

لایحه و مرکز اطلاع رسانی  
بنیاد دایرة المعارف اسلامی

تألیف استاد علامه  
میرزا محمد علی مدرس

شماره ثبت ۷۲۳۴۱

تاریخ ثبت ۱۳۸۱

# ریحانه الادب<sup>۹</sup>

## فی تراجم المعروفین بالکنیت واللقب

### یا کنی واللقاب

مشمول بر ترجمه حال

فقها و حکما و عرفا و علما و ادبا و اطبا و فضلا و  
شعرا و بزرگان اسلامی که با لقب و کنیه اشتها دارند.

جلد سوم

حق طبع محفوظ است

شناسنامه کتاب

- نام کتاب : ریحانة الادب  
تألیف : علامه محمد علی مدرس تبریزی  
ناشر : انتشارات خیام  
نوبت چاپ : چهارم  
تیراژ : ۱۰۵۰ دوره  
تاریخ انتشار : ۱۳۷۴  
چاپ : چاپخانه حیدری  
صحافی : صحافی جلوه  
آدرس ناشر : خیابان جمهوری اسلامی تلفن ۳۰۰۰۶۹



رموز معموله در این کتاب را ذیلا تذکر میدهر :

ت -	علامت کتاب	روضات الجنّات
تخ -	« کتاب	تذکرۃ الخواتین
ج -	« جلد	
جش -	« کتاب	رجال نجاشی
جم -	« کتاب	معجم الأدباء
حث -	« کتاب	الحوادث الواقعة
حی -	علامت کتاب	تاریخ حشری
خج -	« کتاب	اخبار العلماء باخبار الحکماء
خل -	« کتاب	خلاصۃ تذهیب الکمال فی اسماء الرجال
خه -	« کتاب	خزینۃ الاصفیاء
خیر -	« کتاب	خیرات حسان
س -	« کتاب	قاموس الاعلام
ص -	« صفحه	-
صد -	« کتاب	مرصد الاطلاع
صف -	« کتاب	المنصف
صه -	« کتاب	خلاصۃ الاقوال
ض -	« کتاب	ریاض العارفین
ضع -	« کتاب	ریاض العلماء
ع -	« کتاب	آداب اللّغة العربیّة
عقن -	« کتاب	عقلاء المجانین
عم -	« کتاب	آثار عجم
عن -	« کتاب	اعیان الشیعة
عه -	« کتاب	احسن الودیعة
ف -	« کتاب	فهرست ابن النّدیّم
فر -	« کتاب	التّور السافر
فع -	« کتاب	لغات تاریخیه و جغرافیّه

سلافة العصر	« كتاب	فه -
-	« مطابق	ق -
مناقب ابن شهر آشوب	« كتاب	قب -
قصص العلماء	« علامت كتاب	قص -
اتقان المقال	« كتاب	قن -
تاريخ ابن خلكان	« كتاب	كا -
رجال كشي	« كتاب	كش -
كشف الظنون	« كتاب	كف -
الذرر الكامنة	« كتاب	كمن -
لواحق الأنوار	« كتاب	لر -
مجالس المؤمنين	« كتاب	لس -
-	« ميلادي	م -
مرآت الخيال	« كتاب	مخل -
مطرح الأنظار	« كتاب	مر -
مستدرك الوسائل	« كتاب	مس -
معجم المطبوعات	« كتاب	مط -
مجمع الفصحاء	« كتاب	مع -
معارف ابن قتيبة	« كتاب	مف -
منهج المقال	« كتاب	مل -
امل الآمل	« كتاب	ملل -
منن الرحمن	« كتاب	من -
نامه دانشوران	« كتاب	مه -
تذكرة نصر آبادي	« كتاب	نر -
نقد الرجال	« كتاب	نل -
كنى و القاب قمي	« كتاب	نفي -
-	« هجري	ه -
هدية الاحباب	« كتاب	هب -
جواهر الأدب	« كتاب	هر -

## خداوندا در توفیق بگشا

### بقیة باب «س»

(بی نقطه)

مولی محمد بن عبدالفتاح - تنکابنی طبرسی، از اکابر علمای امامیه

سراب

قرن دوازدهم هجرت و از معاصرین صاحب ذخیره، مجلسی، شیخ

جعفر قاضی، آقا جمال خوانساری و نظائر ایشان بوده و از تألیفات او است :

- ۱- اثبات الصانع القدیم بالبرهان القاطع القویم ۲- حاشیه آیات الاحکام اردبیلی
- ۳- حاشیه ذخیره محقق سبزواری ۴- حاشیه روضه شهید ثانی که همین شرح لمعه معروف
- است ۵- حاشیه مدارک الاحکام ۶- حاشیه معالم الاصول ۷- حجة الاجماع و خبر الواحد
- ۸- حجة الاخبار ۹- سفينة النجاة در اصول دین ۱۰- ضیاء القلوب در امامت و غیر اینها که
- در موضوعات مختلفه آثار متفرقه قلمی دارد . وی در روز غدیر سال هزار و صد و بیست
- چهارم هجری قمری در اصفهان وفات یافته و در محله خاجو مدفون گردید .
- (ص ۳۸۶ ج ۳ مس و مواضع متفرقه از ذریعة)

### سراج

جعفر بن احمد بن حسین بن احمد بن جعفر - شهرتش قاری بغدادی

سراج

و سراج بروزن عطار، کنیه اش ابو محمد، در فقه و حدیث و

- 
- ۱- سراج - بروزن کتاب، عربی بمعنی چراغ و بروزن (عطار) نیز عربی بمعنی
  - زین ساز و زین فروش و بهر دو معنی لقب و عنوان مشهوری بعضی از ارباب کمال میباشند که در ذیل
  - تذکر داده می شود و در اصطلاح رجالی بروزن عطار لقب احمد بن ابی بشر، احمد بن محمد،
  - حکم، حیان، خالد بن عبدالله، زید، عامر بن کثیر، یعقوب و بعضی دیگر بوده و شرح حالشان
  - موکول بدان علم شریف است .

قرائت و نحو و عروض و لغت در طراز اول بود ، بیاد مصر و شام و صور و مکه و غیر آنها مسافرت‌ها کرد ، عاقبت در بغداد اقامت گزید ، از ابوالقاسم تنوخی و دیگر اکابر وقت استماع نمود ، سلفی نیز از وی روایت میکند ، در فقه و زهد و موضوعات دیگر اشعار بسیاری گفته و از تألیفات او است :

۱- زهد السودان ۲- مصارع العشاق که بارها در قاهره چاپ شده است ۳- نظم التنبيه در فقه ۴- نظم المناسک و در اول کتاب مصارع مزبور نوشته شده است .

هذا کتاب مصارع العشاق      صرعتهم ایدی نوى وفراق  
تصنيف من لدغ الفراق فؤاده      و تطلب الراقي فعز الراقي

ولادت جعفر بسال چهارصد و نوزده و وفاتش در یازدهم صفر یا نصد و یک یا دویم هجری قمری در شهر صور از بلاد مصر وقوع یافته است . (ص ۱۵۳ ج ۷ جم و غیره)  
سید سراج الدین- از شعرای شهر اورنگ آباد از ناحیه دکن

سراج

هندوستان بود ، درویشانه می زیست ، اشعار بسیاری بزبان آورد و پارسی گفته است ، بسراج تخلّص میکرده و از او است .

مردم و در دل تمنای گل و شمشاد ماند      تا قیامت این ستم در گردن صیاد ماند  
در سال هزار و صد و هفتاد و هفتم هجرت درگذشت . (ص ۲۵۴ ج ۴ س)

سمرقندی الاصل ، لاهوری المسکن ، در تمامی علوم متداوله  
سراج  
زمان خود بهره ور بود ، کتاب طبقات ناصری را بنام ناصرالدین محمود (۶۴۴-۶۶۵ هجری قمری) تألیف داده و از اشعار او است .

آن دل که بهجر دردناکش کردی      از هر فرحی که بود پاکش کردی  
از خوی تو آگه که ناگه ناگه      آوازه در افتد که هلاکش کردی  
اسم و زمان وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۲۵۴ ج ۴ س)

عبدالله بن علی - طوسی ، لقبش فقیه ، شهرتش سراج (بروزن  
سراج  
کتاب) ، کنیه اش شیخ ابونصر ، از مشاهیر عرفا میباشد ، در علوم شریعت و طریقت کامل و در ریاضیات و مجاهدات بی نظیر بود ، نسبت طریقتی او بشیخ

محمد مرتعش موصول میگردد و تألیفات بسیاری بدو منسوب میباشند که از آن جمله است:  
 کتاب **لمعه در تصوف** . کراماتی نیز بدو نسبت دهند و در سال سیصد و هفتاد و هفت یا هشت  
 هجری قمری درگذشت . غلام سرور در تاریخ آن گوید :

مقتدای زمانه شیخ کبیر      شیخ بو نصر هادی دوجهان  
 سال وصلش سراج اقطاب است      هم رقم کن سراج اوج جنان

جمله سراج اقطاب = ۳۷۷ و جمله سراج اوج جنان = ۳۷۸ . (ص ۲۰۹ خزینة الاصفیاء)

**سراج الدین** ابو حفص بن نورالدین - بلقینی، از مشاهیر علما و محدثین عامه

میباشد که صحیح بخاری را شرح کرده است، پاره‌ای تألیفات دیگر

نیز داشته و در سال هشتصد و چهارم هجری قمری درگذشت . (ص ۲۵۴ ج ۴ س)

بلخی، از شعرای ایران میباشد که مورد الطاف خوارزمشاه بوده

**سراج الدین**

و از اشعار او است :

آن می که جان یابد از آن بوی سلسبیل      آن می که رنگ گیرد از آن گلشن جنان  
 بویش چو بوی سوسن و نسرین و یاسمن      رنگش چو رنگ لاله و گلزار و ارغوان  
 مفتاح بی غمی و در او نفع بی ضرر      اسباب خرمی و در او سود بی زیان  
 اسم و زمان وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۲۵۴ ج ۴ س)

**سراج الدین** علی خان - معروف به آرزو، از شعرای نامی علمای اکبر آباد

هندوستان، از استادان سحریان و نکته‌دان آن سامان، جامع

معقول و منقول و فروع و اصول بود، شرح مطالع و شرح حکمة العین را تدریس میکرد،

از آن رو که بشاعری میل مفرط داشته و بهر دو زبان پارسی و اوردو شعر می گفته بهمین

عنوان شهرت یافته است و از تألیفات او است :

۱- تنبیه الغافلین ۲- چراغ هدایت در لغت فارسی که در هند چاپ شده است ۳- دیوان

شعر که دو فقره بوده و یکی را در جواب بابا فغانی و دیگری را در جواب شیخ کمال خجندی نوشته

است ۴- سراج اللغات (اللغة خا) ۵- شرح قصائد عرفی ۶- شرح گلستان میر نجات ۷- شرح

مختصر المعانی ۸- عطیة کبری ۹- غرائب اللغات ۱۰- مصطلحات الشعراء ۱۱- موهبت

عظمی ۱۲- نوادر الالفاظ . علی خان بسال هزار و صد و شصت و نهم هجرت در لکهنو درگذشت . مخفی نماید اگرچه شرح حال علی خان را بعنوان آرزو نگاشته بودیم لکن بجهت بعضی از اطلاعاتی که اخیراً بدست آمد در اینجا نیز نگارش دادیم .  
(ص ۲۴ مجموعه نغز و ۲۵۴۴ ج ۳۴)

سراج الدین علی خان موجد - بهمین عنوان موجد خواهد آمد .

سراج الدین علی بن عثمان - بعنوان اوشی مذکور افتاد .

سراج الدین عمر بن اسحق بن احمد - غزنوی ، قاضی حنفی هندی ، ملقب بسراج الدین ، مکنی بابو حفص ، علامه وقت خود ، در بحث و جدل بی بدل ، در منطق و تصوف و فنون حکمت و کلام و فقه حنفی و اصول آن بصیرتی بسزا داشت . مصنفات مبسوطی دارد که از آن جمله است :

۱- زبد الاحکام ۲- شرح بدیع ابن الساعاتی ۳- شرح عقیده الطحاوی ۴- شرح مغنی در اصول فقه ۵- شرح هدایة و غیر اینها . سراج الدین نیکو اخلاق و باشهامت و دارای فصاحت و بلاغت بود ، در نزد حکام و امرا بسیار محترم می زیست تا بسال هفتصد و هفتاد و سه با نود و سه از هجرت درگذشت .  
(ص ۱۵۴ ج ۳ در کمانه دغیره)

سراج الدین عمر بن علی بن احمد - در باب کنی بعنوان ابن الملحن خواهد آمد .

سراج الدین عمر بن محمد بن حسن - بعنوان وراق خواهد آمد .

سراج الدین عمر بن مسعود بن عمر - شاعر ادیب ، مشهور بسراج الدین حکیم ، در تحصیل فنون ادبیّه زحمات بسیاری کشیده و شعر خوب می گفته است ، خصوصاً در غزل بی بدل بود ، در شهر حماة اقامت کرده و مدایحی در حق صاحب حماة و پسرش علی و دیگر اکابر گفته است ، موشحات او در نهایت لطافت و بسبب آنها به دیگران برتری یافته و از او است :

قالوا هوی بابن الامیر جواده فقلوبنا کادت علیه تقطر  
فاجبتهم لاتعجبوا لوقوعه ان السحاب اذا سری يتقطر

صاحب ترجمه در سال هفتصد تمام یا هفتصد و یازده یا دوازده هجری قمری درگذشت .  
(ص ۱۹۳ ج ۳ دررکامنه وغیره)

### سراج الدین

قمری- بنوشتۀ قاموس الاعلام ، از مشاهیر شعرای ایرانی میباشد  
که در اصل قزوینی و بمزاح و ظرافت مایل بود، از این رو غالباً  
در مجالس اکابر راه مییافت، با سلمان ساوجی (متوفی در حدود سال ۷۸۰ هـ ق ذف) و عبید  
زاکانی (متوفی در حدود سال ۷۷۰ ذع) معاصر و بین ایشان بعضی مشاعره‌ها و ملاطفه‌ها  
وقوع یافته و از اشعار او است:

ای آب روان ، سرو برآورده تست	وی سرو چمان ، چمن سرا پرده تست
ای غنچه عروس باغ چون پرده تست	ای باد صبا این همه آورده تست

در مرآت الخیال گوید : سراج الدین قمری از افاضل شعرای ماوراءالنهر بود و او را با  
سلمان ساوجی (سالف الترجمة) در مجلس یکی از حکّام ، مناظره افتاد ، میرمجلس  
حکم کرد که هر دو در این مصراع مشهور (ای باد صبا این همه آورده تست) طبع آزمائی  
کنند و هریکی با يك رباعی آن را استقبال نمایند پس نخست سلمان بالبدیهه گفت:

ای آب روان ، سرو برآورده تست	وی خار ، درون غنچه خون کرده تست
گل سرخوش و لاله مست و نرگس مخمور	ای باد صبا این همه آورده تست

پس سراج الدین گفت :

ای ابر بهار ، خار پرورده تست	ای سرو چمان ، چمن برآورده تست
ای غنچه عروس باغ در پرده تست	ای باد صبا این همه آورده تست

حاضرین ، هر دو رباعی را پسند کردند و میرمجلس نیز بهر دو صله نیکو بخشید .

نگارنده گوید : کلام قاموس الاعلام و مرآت الخیال از چندین جهت مختلف و  
مغایر همدیگر است ، لکن بملاحظه کثرت اشتباهات قاموس الاعلام که نسبت بشرح حال  
ایرانیها دارد نوشته مرآت الخیال نسبت بآن اقرب بصحت میباشد . نام و سال وفات و  
مشخصات دیگری بدست نیامد. محتمل است سراج الدین نامش بوده و قمری هم تخلص ،  
یا لقب و عنوان مشهوری او باشد . (ص ۵۴ مرآت الخیال ۲۵۴۴ ج ۴ ص)

- سراج الدین محمد بن عبدالرشید - بعنوان سجاوندی مذکور شد .  
 سراج الدین محمد بن عبدالله - بعنوان مخزومی خواهد آمد .  
 سراج الدین محمود بن ابی بکر - بعنوان ارموی نگارش دادیم .  
 سراج الدین یوسف بن ابی بکر - بعنوان سکاکی خواهد آمد .

سراد حسن بن محبوب - امامی ثقة از اکابر محدثین امامیه بلکه از اصحاب اجماع و ارکان اربعه عصر خود و از اصحاب حضرت امام کاظم و امام رضا علیهما السلام بود، از حضرت صادق علیه السلام نیز بواسطه شصت تن از اصحاب آن حضرت روایت نموده که از آن جمله یکی هم علی بن رثاب است، پدرش محبوب بعوض هر حدیثی که از علی می نوشته یک درهم بدو میداده و او را زراد نیز گویند. سراد و زراد هر دو بروزن عطار بمعنی زره ساز است . وی بسال دویست و بیست و چهارم هجرت در هفتاد و پنج سالگی وفات یافت . تألیفات و دیگر مزایای شرح حال او را موکول بکتاب رجالیه میداریم . (ص ۱۴۸ هب و کتب رجالیه)

سر باز اسمعیل خان - بروجردی ، ادیب شاعر که در اشعار خود بسرباز تخلص میکرد ، دیوانی در مرثیاتی دارد که نامش اسرار الشهادة است ، دومرتبه در تبریز چاپ شده و از سر تا پا مصائب عترت طاهره بوده و از او است :

ای کلاک غافل که چه تقریر کرده ای	از کین بلوح چرخ چه تحریر کرده ای
تیغ جفا بتارک حیدر نشانده ای	شق القمر ز کینه به شمشیر کرده ای
در کوزه حسن ز تو الماس ریزه ها	در کام قاشقش شکر و شیر کرده ای
از صدر زین حسین علی را فکنده ای	خورشید را چو سایه زمین گیر کرده ای
از گوشه کمان سیاه مخالفان	مرغان سدره را به هدف تیر کرده ای
از دست ظلم عابد بیمار را ز غم	در کربلا بحلقه زنجیر کرده ای

زمان سرباز بدست نیامد و ظاهراً در اواخر قرن سیزدهم هجرت می زیسته است .  
 (ص ۴۶ ج ۲ ذریعة و اطلاعات متفرقه)



**سرحوب**      اولی ، لقب زیاد بن ابی زیاد منذر مؤسس مذهب جارودیه ،  
**سرحوبیه**      دومی نیز نام دیگر آن فرقه میباشد که بعنوان جارودیه مذکور  
 و بکتاب رجالیّه نیز مراجعه شود .

### سرخی

**سرخی**      احمد بن محمد بن مروان بن طیب - مکنی بابوالعباس و ابن الطیب ،  
 از فلاسفه اسلام و از تلامذه یعقوب بن اسحق کندوی در اغلب  
 علوم حکمت و فلسفه و ادبیّه و بالخصوص در نحو و شعر و منطق و ریاضیات و موسیقی  
 دستی توانا داشت ، درهریک از طب و حساب و موسیقی و جبر و مقابله کتابی تألیف داده  
 و گاهی باستماع و روایت حدیث نیز می پرداخت و از تألیفات او است :

- ۱- اجدات الجو ۲- اختصار انالوطیقای اول ۳- اختصار انالوطیقای ثانی
  - ۴- اختصار ایساغوجی فروریوس ۵- اختصار باری ارمیناس ۶- اختصار قاطیغوریاس
  - ۷- الارتماطیقی فی الاعداد والجبر والمقابلة ۸- برد ایام العجوز ۹- الجلساء والمجالسة
  - ۱۰- زاد المسافر و خدمة الملوك ۱۱- الشطرنج ۱۲- العشق ۱۳- الفال ۱۴- فضائل
  - بغداد و اخبارها ۱۵- المدخل الى صناعة الطب ۱۶- المدخل الى صناعة النجوم
  - ۱۷- المدخل الى علم الموسيقى ۱۸- المسالك والممالك ۱۹- الموسيقى الصغير
  - ۲۰- الموسيقى الكبير ۲۱- نزهة النفوس ۲۲- النفس ۲۳- وحدانية الله تعالى
- و غیر اینها که بسیار است. سرخی در بدایت حال معلّم معتضد عباسی بود ، اخیراً ندیم  
 خلیفه گردیده و باسرار درباری اطلاع بهم رسانید تا بسال دویست و چهل و ششم هجرت  
 بمجازات فاش نمودن بعضی از اسرار خلافت که نتیجه عدم متانت است مقتول گردید .  
 بنوشته اعیان الشیعة طیب ، لقب پدرش محمد بوده و بهمین جهت اورا گاهی احمد بن

- 
- ۱- سرخی - بروزن جعفر و کمند ، شهری است قدیم و بزرگ و بسیار کم آب از بلاد  
 خراسان ، در میان مرو و نیشابور ، آبش منحصر بنهری است که فقط در بعضی از فصول سال جریان  
 دارد و در موقع انقطاع آب آن نهر ، از آب جاه استفاده کرده و دفع ضرورت مینمایند ، بعضی از  
 منسوبین آن شهر را بعنوان (سرخی) تذکر میدهد . لفظ سرخی در اصطلاح رجالی ، لقب  
 احمد بن علی بن کلثوم ، داود بن ابی هند ، عبدالله بن بشر ، فضل بن سهل و بعضی دیگر بوده و  
 شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است .

محمد بن مروان و گاهی احمد بن طیب بن مروان گویند. بهر حال لفظ طیب خواه نام جدش بوده و یا لقب پدرش باشد او را ابن الطیب گفتن چنانچه معروف است صحیح می باشد و نیز در اعیان الشیعة از کتاب لسان المیزان ابن حجر شیعه بودن سرخسی را استظهار کرده است. (ص ۵۵ خع و ۱۱۱ ج ۱۱ عن و غیره)

سرخسی

ابوالحسن - بعنوان بهرامی مذکور شد.

سرخسی

محمد بن احمد بن ابی بکر - یا ابی سهل ، لقبش شمس الائمه ،

کنیه اش ابوبکر ، از مشاهیر علمای حنفیه ، فقیه اصولی متکلم

جدلی بوده و از تألیفات او است :

۱- آداب القاضی ۲- اصول الفقه ۳- شرح کبیر سیر ۴- المبسوط در فقه حنفی

در پانزده مجلد که در مصر چاپ شده است . عاقبت بجهت کلمه ای که در پند خاقان بزبان آورد در اورجند محبوس شد ، شرح کبیر مذکور را هم در حالتی که هیچ کتابی حاضرش نبوده تألیف داد ، بعد از استخلاص از زندان بشهر فرغانه رفت و همت بنشر علوم و معارف برگماشت تا در سال چهارصد و نود تمام یا هشتاد و سه یا چهار از هجرت درگذشت و کتاب اصول او برقم ۹۴۷ در خزانه ایاصوفیای اسلامبول موجود است .

(ص ۳۰ ج ۴ فع و ۲۵۵۰ ج ۴ س و غیره)

سرخسی

محمد - ملقب بر ضی الدین ، از مشاهیر فقهای عامه می باشد که از وطن

خود سرخس بشام رفته و مدرسی مدرسه حلب بعهده وی موکول

شد و از تألیفات او است :

۱- الذاکر ۲- المحيط الاصر ۳- المحيط الاکبر ۴- المحيط الکبیر ۵- الواسط

۶- الوجیز و گاهی این کتاب محیط مذکور را محیط رضوی نیز گویند و محتمل است که این کتاب محیط از سرخسی محمد بن محمد مذکور در ذیل باشد. صاحب ترجمه عاقبت در نتیجه حسد علمای حلب بدمشق رفت و بسال پانصد و چهل و چهارم یا هفتاد و یکم هجرت در آنجا وفات یافت .

(ص ۱۸۸ فوائد البهیة و ۲۵۵۱ ج ۴ س)

سرخسی

محمد بن حسین - بعنوان ابوالفضل خواهد آمد.

**سر خسی**  
**محمد بن محمد - ملقب بیرهان الاسلام و رضی الدین، از علمای**  
 عامّه قرن هفتم هجرت و مؤلف کتاب الذخیره و فتاوی صغری  
 و سه کتاب محیط نامی است که یکی ده مجلد و دیگری چهار و سومی دو مجلد میباشد.  
 ظاهر آن که این سه کتاب محیط از سر خسی محمد رضی الدین فوق بوده و در تاریخ احمد  
 رفعت اشتباهاً بهمین صاحب ترجمه نسبت داده است. وی در سال ششصد و هفتاد و یک  
 هجرت وفات یافت. (ص ۳۰ ج ۴ فع)

**سر خسی**  
**محمد بن محمود - بعنوان سره مرد خواهد آمد.**  
**محمد افضل - از شعرای عهد عالم گیر شاه هندی (۱۰۷۷-۱۱۱۸ هـ)**  
**سر خوش**  
 میباشد و از آثار او است.

**حسن و عشق، ساقی نامه، شاهنامه محمد عظیم، کلمات الشعراء و نورعلی، چهارمی**  
 کتابی است در شرح حال شعرا و چهار دیگری نیز هریکی منظومه ایست. شعر و سال  
 وفات و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۲۵۵۱ ج ۴ س)

**سردار**  
**حیدرقلی خان بن نورمحمد خان - نایب السلطنه کابلی، تزیل**  
 کرمانشاه، معروف بسردار کابلی، از اکابر عصر حاضر میباشد  
 که در محرم سال ۱۲۹۳ هـ قمری در کابل متولد شد. جامع فنون عدیده و علوم متنوّعه،  
 در علوم متداوله قدیمه و جدیده از فقه و اصول و حدیث و کلام و حکمت و ریاضیات  
 و غیرها متمهّر بلکه در علم حروف و اوراق و رمل و دیگر علوم غریبه نیز صاحب یدی  
 طولی است. در زبان هندی و سانسکریت و لاتینی و انگلیسی و عبری نیز دستی توانا  
 دارد، از سید محسن امین عاملی، سید حسن صدر و میرزا محمدعلی رشتی (که شرح  
 حال هریکی در محل مقتضی خود از این کتاب نگارش یافته) دارای اجازه اجتهاد میباشد  
 و تألیفات طریقه و نفیسه دارد:

۱- الاربعون حدیثاً فی فضائل امیر المؤمنین علیه السلام که چهار مجلد و مشتمل  
 بر شرح لغات و ادبیات چهل حدیثی است که در کتب عامّه، با اسناد و طرق ایشان در

مناقب آن حضرت وارد و ضمن شرح هر حدیثی شواهد و مناسبات آن را نیز از دیگر اخبار عامه و خاصه مذکور داشته است ۲- انجیل برنا با که در ذیل بنام ترجمه انجیل مذکور است ۳- تحفة الاجلة فی معرفة القبلة که سال ۱۳۳۶ هـ قمری از تألیف آن فارغ و بهترین کتابی است که در این موضوع نوشته شده چنانچه در ابتدا، اصطلاحات ریاضی و هر آنچه را که معرفت آن در این باب لازم است بیان کرده و در آخر آن، محض سهولت امر عرض و طول هر یک از بلاد مشهوره را در جدولهای لطیف ذکر کرده است ۴- تحفة الاحیاب فی بیان آیات الکتاب که در آن تعداد آیات و ذکر اختلافات و سور قرآنی و مکی و مدنی آنها و اغلب مطالب مربوط به قرآن مجید را بطرزی خوب نگارش داده است ۵- ترجمه انجیل برنا با که اصل آن در کتابخانه (بلاطینا) از ایتالیا، از انفس ذخائر و بردویست و بیست و پنج صفحه مشتمل میباشد و در چندین موضع از فقرات آن بشارات عیدیه بآمدن پیغمبر اسلام با اسم صریح مشهوری آن حضرت (محمد ص) و شهاداتی به حقانیت اسلام مذکور است. آن کتاب نخست بزبان انگلیسی ترجمه سپس از انگلیسی به عربی نقل و سردار صاحب ترجمه نیز همین ترجمه عربی و یا اصل ترجمه انگلیسی را در سال ۱۳۴۱ هـ قمری پارسی ترجمه کرده و همین ترجمه پارسی در سال ۱۳۵۰ هـ قمری در کرمانشاه چاپ شده است.

برنا با که این انجیل بنام وی شهرت یافته است موافق آنچه در قاموس کتاب مقدس، ترجمه و تألیف مستر هاگس آمریکائی ساکن همدان (که در سال ۱۹۲۸ م در مطبعة امریکائی بیروت بطبع رسیده) نوشته شده بدین شرح است که عین عبارت آن نقل می شود: برنا با پسر و غط شخص لاوی قبرسی بود که در زمان رسولان بدین مسیح متدین شد و علاقات دنیوی را قطع نموده به بشارت مرده نجات مشغول گردید بحدی که مرد مرا بایمان دین مسیح ترغیب مینمود و در مصائب و زحمات ایشان شریک میشد و بهمین واسطه رسولان او را بدین اسم ملقب نمودند و حال آنکه اولاً یوسف مسمی بود. ۴۶:۴۶۱ و او همان است که پولس را بعد از هدایت یافتنش بشاگردان معرفی کرد - ۲۷:۹۶۱ پس از آن پولس را از طرسوس بانطاکیه برده و هر دو با سم مسیح بشارت دادند و کامیاب

شدند . ۱۱۴۱: ۲۵ و ۲۶ - بعد در مجمع اورشلیم حاضر شدند - ۱۵۴۱: ۲۲ و ۲۳ با یهودای ملقب به برسابومیلا با نطاکیه رفتند ۱۵۴۱: ۲۲-۲۴ پس برنابا و مرقس بقبرس شدند ۱۵۴۱: ۳۹ - و بعضی رساله به عبرانیان را باو نسبت میدهند و رساله دیگری را نیز که باسم او مسقی است باو نسبت میدهند لکن نویسنده اش معین نیست و این یقین است که برناباس آن را ننوشت این رساله شاید در اوائل سال ۷۰ بعد از میلاد نوشته شد - باضافه اینها کتاب دیگری وجود داشت که انجیل برنابا خوانده شد که در عصر حاضر ما بزبان ایتالیائی توسط یک نفر مسلمان نوشته شد که برساند کتاب مقدس تحریف یافته است و در حقیقت مطلبی راجع بعیسی مسیح از منابع موثقه تحصیل نکرده است انتهى.

بیان رموزات مذکوره از قاموس کتاب مقدس بدین شرح است: رمز اول یعنی در کتاب اعمال حواریین در باب چهارم در آیه سی و ششم ، رموزات دیگر نیز بهمان روش میباشد یعنی هر یک از مطالب مذکوره پس از این رموز را در کتاب اعمال حواریین (که ترجمه پارسی آن بسال ۱۸۷۶ م با ترجمه پارسی کتب عهد قدیم و کتب عهد جدید در لندن یکجا چاپ شده اند) در آیات مذکوره از ابواب مزبوره آن کتاب نگارش داده اند . در تحقیق اصل و صحت این انجیل برنابای معروف و رفع اشکالات وارده بر آن ، مراجعه بمقدمات همین ترجمه پارسی چاپ کرمانشاهان و یا منابع دیگر نمایند . سردار کابلی فعلاً که ماه مجرم سال هزار و سیصد و شصت و هشت هجری قمری است در قید حیات و در کرمانشاه ایران ساکن میباشد . وفقه الله للخدمات الدینیة .  
(دیباچه کتاب مناظرات مذکور ومواضع متفرقه اذ ذریعة وغیره)

### سرقسطی<sup>۱</sup>

اسمعیل بن خلف - انصاری قاری نحوی اندلسی سرقسطی، مکنی  
بایوطاهر، از مشاهیر علمای اندلس میباشد در اصول قرائت و

### سرقسطی

۱ - سرقسطی - منسوب است بسرقسطه که شهری است مشهور از بلاد اندلس و هم شهری است کوچک از نواحی خوارزم و بنا بر مشهور در السنه اهل علم ، بضم ثالث و فتح اول و سکون ثانی است و بهر حال بعضی از منسویین آن را تذکر میدهد .

فنون ادبیّه وحید عصر خود بوده و از جمله تألیفات او است :

- ۱- تلخیص کتاب الحجۃ ابوعلی فارسی ۲- العنوان در قرائت . وی در غرّه محرم چهارصد و پنجاه و پنج هجری قمری در شهر سرقسطه اندلس درگذشت.  
(ص ۸۰ ج ۱ و ۲۵۵۳ ج ۴ س)

سرقسطی . ثابت بن حزم- در ذیل، ضمن پرسش سرقسطی قاسم مذکور است.

سرقسطی . رزین بن معاویه - بعنوان عیدری خواهد آمد .

سرقسطی . قاسم بن ثابت بن حزم - عوفی ، مکنّی با بومحمد ، از مشاهیر

علمای اندلس میباشد. کتاب الدلائل و کتاب غریب الحدیث و بعضی کتب دیگر در ادبیّات و فقه و لغت از آثار او بوده و در سال سیصد و دوم هجری قمری درگذشت . پدرش ثابت نیز با اینکه در مراتب علمیه پائین تر از پرسش بوده از مشاهیر علمای اندلس ، کنیه اش ابوالقاسم ، در فقه و حدیث و فنون ادبیّه امام اهل عصر خود بود ، یازده سال بعد از فوت پسر مذکورش در سال سیصد و سیزدهم هجرت وفات یافت و از آثار او تکمیل کتاب الدلائل پرسش که موفق با تمام آن نبوده میباشد .

(ص ۲۳۷ ج ۱۶ جم و ۲۵۵۳ ج ۴ س)

سرمه . سعید - یا سعیدا نامی است از ارامنه و یا یهودیان کاشان که عاقبت

بشرف اسلام مشرف شد، بتصوّف مایل بود، بدرجه عرفان واصل

گردید ، از میرفندرسکی حکمت فراگرفت ، در خدمت مشایخ بتصفیه باطن پرداخت ، آخر الامر مجذوب شده و بهندوستان رفت ، برهنه می گشته و بسرمه تخلص مینموده و از او است :

سرمه اگرش وفا است ، خود می آید	گر آمدنش روا است ، خود می آید
بیهوده چرا در طلبش میگردی	بنشین اگر او خدا است خود می آید
سرمه غم عشق ، بوالهوس را ندهند	سوز دل پروانه ، مگس را ندهند
عمری نباید که یار آید بکنار	این دولت سرمه ، همه کس را ندهند
در مسلخ عشق جز نکو را نکشند	لاغر صفتان زشت خو را نکشند

گر عاشق صادقی زکشتن مگریز      مردار شود هر آنکه او را نکشند  
عاقبت بجهت تن در ندادن پیوشیدن لباس ، بسال یکهزار و هفتاد تمام یا هفتاد و دوم  
هجرت در دهلی مقتول شد و درحین قتل این ایات را میخوانده است :

ای که از دیدار یوسف غافل      داغ یعقوب و زلیخا را بین  
ای که از روز بدم درحیرتی      یک زمان آن روی زیبارا بین  
شاه و درویش و قلندر دیده‌ای      سرمد سرمست و رسوارا بین

تعشق سرمد با هندو بیچه و بعضی داستانهای دیگر راجعه باور محمول بر آت الخیال و  
خزینة الاصفیا و تذکره نصرآبادی میدارد و غلام سرور در تاریخ قتلش گوید :

آن ولیی که سرمدش نام است      بود از جام عشق یکسر مست  
سال قتلش چو از خرد جستم      گشت پیدا که سرمد و سرمست = ۱۰۷۰  
(ص ۲۰ ج ۲ مع ۲۵۵۴ ج ۳ و ۱۴۱ و ۱۴۰ مرآت الخیال و ۳۵۲ ج ۲ و ۳۱۰ تذکره نصرآبادی)

میرزا عبدالکریم خان بن میرزا محمود - متخلص بسرمست ، از فضایل  
سرمست

قرن حاضر چهاردهم هجرت و مؤلف کتاب حدیقة الانصاف میباشد  
که در عرفان پیاری ، بطریق سؤال و جواب ، در حدود سال ۱۳۰۵ هـ ق تألیف ، در سال  
۱۳۰۷ هـ قمری چاپ شده و نسبت این کتاب بحاجی کریم خان بن ابراهیم قاجاری کرمانی  
اشتباه اسمی است و یا خود او نیز کتابی به همین اسم دارد . (ص ۳۸۰ ج ۶ ذریعة)

### س ر و ج<sup>۱</sup>

احمد بن ابراهیم بن عبدالغنی بن اسحق - قاضی القضاة ، لقبش  
سروجی

شمس الدین ، کنیه اش ابوالعباس ، عالمی است فاضل که نخست  
حنبلی بوده و اخیراً مذهب حنفی را اختیار کرد ، جامع فقه و اصول و از مشایخ معقول

۱- سروج - بروزن صدوق ، بنوشتۀ مراصد ، شهری است نزدیکی حران از دیار  
مصر . در فوائد البهیة نیز گوید سروج شهری است از نواحی حران از بلاد جزیره ابن عمرو در  
اینجا بعضی از منسویین آن را تذکر میدهد .

و منقول بوده و از تألیفات او است :

- ۱- ادب القضاء ۲- الغایة فی شرح الهدایة ۳- الفتاوی السروجیة ۴- المناسک
- ۵- نفحات النسمات فی وصول الثواب الی الاموات و غیر اینها . در رد ابن تیمیّه نیز کتابی در نهایت اتقان و صحت با رعایت اصول وقار و ادب تألیف داده و اصلاً بروایت حدیث نپرداخته است در سال هفتصد و یک یا دهم هجرت ۷۰۱ یا ۷۱۰ هـ قمری وفات یافت و ولادتش در سال ششصد و سی و هفتم هجرت بوده است و گویند که بمرام قاضی القضاتی از آب زمزم خورده و در اثر آن موفق بآن مرام خود گردید .
- (ص ۹۱ ج ۱ کمن و ۱۳ فوائد البهیة)

### سروجی

عبدالله بن علی - از ادبای اواخر قرن هفتم هجرت میباشد که شاعری بود لغوی ، در اعراب و لغت و فنون شعری ماهر ، فقط روزهای جمعه دیده می شد ، از گفتن نام خود دریغ داشت ، از زنان بیگانه بسیار بسیار اجتناب میکرد ، و در جائی که زن بوده نمی نشست بلکه در یکی از میهمانیها که گوشت را زنان در ظرفها گذاشته بوده اند اصلاً طعام نخورده و از غزلیات او است :

انعم بوصلك لی فهذا وقته      یکفی من الهجران ماقد ذقته  
انفقت عمری فی هواك ولیتنی      اعطی وصالا بالذی انفقته

در سال ششصد و نود و سوم هجری قمری در قاهره درگذشت . (اطلاعات متفرقه)

### سرور

میرزا محمد بن میرزا کاظم بن حاج محمد - شیرازی الاصل والمولد ، از ادبای نامی اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد ، در زمان تألیف آثار عجم (که در سال ۱۳۱۳ هـ قمری خاتمه یافته) در قید حیات بود ، طبیبی است مسیحا دم و مبارک قدم ، در هر دو قسمت علمی و عملی طبابت ممتاز ، در فنون عربیّه و ادبیّه بی انباز ، قانون شیخ الرئیس را درس میگفته و کتاب رشحات الفنون در ادبیات از تألیفات او است . شعر خوب نیز میگفته و بسرور تخلص میکرده و از او است :

ای ناله برو دامن آن شاه بگیر      وی گریه براو تنگ سر راه بگیر  
ای آه دل سوخته از سینه برآی      چون ابر سیه عارض آن ماه بگیر



زمان وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۱۶م)

**سروری** سید عثمان - از مشاهیر شعرا و مورخین عثمانی میباشد که در اصل از اهالی آتن بود ، نخست در آنجا به حزنی تخلص مینمود ، تا آنکه باستانبول رفته و بتصویب شیخ الاسلام توفیق افندی بسروری تبدیل داد ، باسنبل زاده وهبی افندی معاصر بود ، در سال هزار و دویست و بیست و نهم هجری قمری وفات یافت و از آثار او است :

۱- تاریخ منظوم بترتیب حروف ابجدی ۲- دیوان ترکی مکمل .

(ص ۳۴ ج ۴ و ۲۶۵ ج ۳ فع ۲۵۵۸ ج ۴ س)

**سروری** محمد قاسم بن حاج محمد - کاشانی ، از شعرای قرن یازدهم هجرت میباشد که بسروری تخلص میکرد ، کتاب لغتی از پارسی پیاری (که در اصل موسوم به مجمع الفرس و درالسنه به فرهنگ سروری معروف است) در سال یک هزار و هشتم هجرت بنام شاه عباس کبیر تألیف داد . بسال یک هزار و سی و دوم بهندوستان رفته و در لاهور اقامت گزید ، همان کتاب مجمع الفرس را تلخیص کرده و به خلاصه الجمع موسوم گردانید و دیباچه آن را بنام اعتماد الدوله حاتم بیگ وزیر شاه عباس موشح نمود . دو نسخه خطی از کتاب مجمع الفرس مذکور بشماره ۱ و ۳ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود و از اشعار سروری است :

بصرای غمت منزل گرفتم	چو صحرا کوه غم در دل گرفتم
دم رفتن ، بدستی دامن جان	بدستی دامن قاتل گرفتم
بی دست طلب بدامن پیر زدن	کس را نشود مقام عرفان مسکن
چون رشته که نگشود رهش ، تانهاد	سر بر قدم راست روی چون سوزن

(فهرست مدرسه مذکور و ص ۲۵۵۸ ج ۴ س ۲۹۱۹ تذکره نصرآبادی)

**سروری** مصطفی بن شعبان - از قدمای شعرا و مشایخ کرام عثمانی میباشد که در اصل از قصبه کلیبولی بود ، بهریک از بوستان و گلستان سعدی و دیوان خواجه حافظ و مثنوی ملای رومی شرح های معتبری نوشته ، لکن

بمناسبت عدم اطلاع بر موز و نکات فارسی، در آن شرحها دوچار خطایای بسیاری گردیده است. در طبّ نیز تألیفی داشته و سه دیوان ترکی هم دارد و در سال نهصد و شصت و نهم هجرت درگذشت. (ص ۳۴ ج ۴ فع و ۲۵۵۸ ج ۴ س)

### سروش

میرزا محمدعلی بن قنبرعلی - اصفهانی سدهی، از فحول شعرای

عهد ناصرالدین شاه قاجار و دراصل، از بلوک سده اصفهان بود.

در خود آن شهر تحصیل کمالات نمود، عاقبت بمدلول اینکه - بکان خویش درون، بی بها بودگوهر - در اکثر بلاد ایران مسافرتها کرد، تا به تبریز رسیده و بدر بار ناصرالدین شاهی که در آن اوان ولیعهد دولت ایران بوده راه یافت، در مراحل مدحت و خدمت می شتافته تا بعد از جلوس شاه معظم در سلک خدّام آستان منسلک شد، در اثر عنایات و توجهات ملوکانه بقوت طبع شعرش افزوده گردید، بقلب شمس الشعراء مفتخر و به ثروت بسیاری نایل آمد، بسیاری از غزوات حضرت امیر المؤمنین ع را بنظم درآورده و مدایحی درباره آن حضرت گفته که از آن جمله است:

پراکننده کفّار، حیدر کسّار	به خیبر اندر، شمشیر او فکنده شغب
ندیده هیچ مبارز قفای او بگریز	نه در قفای گریز نده تاخته مرکب
بسا کساکه بدین شبهت اندر افتادند	که او است ربّ جهان یا که آفریده رب
مگوی رب و بگوی آنچه اندر خواهی	ستوده تر نبود در جهان از این مذهب

بسال هزار و دو یست و هشتاد و پنج هجری قمری در پنجاه و هفت سالگی در تهران درگذشت. از آثار مهمّه او، بنوشته استاد مسلم وقت آقای محمد قزوینی، ترجمه پارسی اشعار عربی الف لیله عربی است که بجای اشعار عربی آن کتاب در بعضی جاها بمناسبت مقام از اشعار مشهور شعرای فارس درج و در بعضی جاهاهای دیگر نیز اشعار عربی آن کتاب را بشعر فارسی فصیح و ملیح خودش ترجمه کرده چنانچه متن عربی نثری آن کتاب را نیز ملا عبداللطیف طسوجی پدر مظفرالملک به نثر فصیح فارسی درآورده است.

(ص ۱۸۴ ج ۲ مع وغیره)

## سرمرد

محمد بن محمود بن محمد بن علی بن شجاع - سرخسی، شجاعی، محدث شافعی، فاضل متقی، کثیر التهجید والسیام والذکر، کنیه اش ابونصر، شهرتش سرمرد بود، درمذهب شافعی بسیار متعصب و درمدافعه از آن اهتمام تمام داشت، در ذی حجه سال پانصد و سی و چهارم هجرت (۵۳۴ قمری) در هشتاد و شش سالگی در سرخس درگذشت. (ص ۱۸۴ ج ۴ طبقات الشافعیة)

سری<sup>۱</sup>

## سری رفاء

سری بن احمد بن سری - کنده القبیلة، موصلى المنشاء والولادة، ابوالحسن الکنية، رفاء الشهرة، ازمشاهیر عرب میباشد که در اوصاف وتشبیهات و استعارات ماهر، اشعارش در غزویت و سلاست الفاظ و کلمات و کثرت استعمال ممتاز، با اینکه شغل رفوگری داشته (شهرت رفاء نیز بهمین جهت بوده است) بادییات و اشعار نیز علاقه مند بود تا در اثر ممارست، مهارت کامل یافت، پس بحلب نزد سیف الدولة بن حمدان که طرفدار ادب و شعرا بوده رفت، مدتی در آنجا اقامت کرد، بعد از وفات سیف الدولة بیغداد رفته و وزیر مهلبی و دیگر اکابر را مدایحی گفت، در اشعار خود اظهار تشییع میکرد، و بین او و خالدیان محاسده بوده تا بعناد و منافرت

۱- سری - در اصطلاح رجالی، لقب احمد بن محمد معروف باین دارم، محمد بن خالد اودی کوفی، بزیع و جمعی دیگر بوده و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه میباشد. اما ضبط حرکات کلمه سری، موافق آنچه در تنقیح المقال ضمن شرح حال احمد بن محمد سری گوید: سری (بر وزن علی) از اسامی متداوله بین عرب است چنانچه سری رفاء شاعر، سری سقطی و غیر ایشان نیز بهمین اسم مسمی بوده اند و معنی لغوی آن بزرگ و رئیس طایفه میباشد و شاید احمد بن محمد مذکور نیز رئیس قوم خود بوده است، پس گوید: محتمل است که احمد را سری گفتن بجهت انتساب او بشهر سرمن رای باشد که در نسبت بآن شهر، سامری و سرمری و سری هر سه صحیح است، بنا بر این بضم اول و تشدید ثانی میباشد و بعد از آن چند وجه دیگر نیز در وجه نسبت لفظ سری مذکور داشته که حاجتی بنقل آنها نداریم و بعضی از معروفین این عنوان سری را تذکر میدهد.

انجامید ، بهمین جهت ایشانرا بسرقات شعری متهم میداشته است که اشعار او و دیگران را سرقت کرده و بخود می بندند و بجهت استشهاد باین اظهارات خود ، دیوان کشاجم ملك الشعراء را استنساخ کرد و نیکوترین اشعار خالدين را در آن گنجانید تا در انظار عامه جلوه گرسازد که اینک دیوان کشاجم حاضر و خالديان از آن سرقت کرده اند، بهمین جهت است که نسخ دیوان کشاجم مختلف و در بعضی از آنها زیاداتی دیده میشود که در اصول مشهوره پیدا نمیگردد . از تألیفات و آثار قلمی او است :

۱- الديرة ۲- دیوان شعر که چند نسخه خطی آن در کتابخانه های پاریس و برلین و خدیویه مصر موجود است ۳- المحب والمحبوب والمشموم والمشروب که يك نسخه آن در لیدن و یکی دیگر نیز در فینا موجود است و از اشعار او است :

بنفسي من اجود له بنفسي	و يخل بالتحية والسلام
و حتفي كامن في مقلتيه	كمون الموت في حد الحسام
البستني نعماً رأيت بها الدجى	صبحاً وكنت ارى الصباح بهيما
فغدوت يحسدني الصديق وقبلها	قد كان يلقاني العدو رحيماً

گویند علی بن عیسی رمانی معتزلی سالف الترجمه که همسایه رفاء بوده، از او درخواست قبول مذهب معتزله را می نمود، او نیز که اظهار مذهب تشیع میکرده است بعد از اصرار رمانی این اشعار را فرو خواند :

اقارع اعداء النبي وآله	قراعا يفل البيض عند قراعه
و اعلم كل العلم ان وليهم	سيجزي غداة البعث صاعاً بصاعه
فلا زال من والاهم في علوه	ولا زال من عاداهم في اتضاعه
و معتزلي رام عزل ولايتي	عن الشرف العالي بهم و ارتفاعه
فما طأ و عتني النفس في ان اطيعه	ولا اذن القرآن لي في اتباعه
طبعت على حب الوصي ولم يكن	ليثقل مطبوع الهوى عن طباعه

نیز در تذکر صنعت قدیمی رفوگری خود ، یا در همان حال رفوگری در پاسخ یکی از دوستانش که از پیشه و حرفت او استفسار کرده گفته است :

يكفيك من جملة اخباري	يسرى من الحب و اعساري
في سوقة افضلهم مرتدي	تقصا فضلي بينهم عاري

و کانت الابرۃ فی ما مضی      صائنة وجهی و اشعاری  
فصبح الرزق بها ضیقاً      کانه من ثقبها جاری

رفاء بسال سیصد و شصت و دویم یا چهارم یا ششم قمری از هجرت درگذشت .

(ص ۲۵۲ ج ۲ ع ۲۱۸ و ۱۸۲ ج ۱۱ جم و سطر ۱۵ ص ۳۰۸ ت و غیره)

سری بن مغلس - کنیداش ابوالحسن ، از مشاهیر صوفیه و عرفای  
سری سقطی

بغداد و اکابر اهل حقیقت و رجال طریقت میباشد که شاگرد و

مصاحب بشرحافی، معروف کرخی و استاد و مرشد جنید بغدادی و دایی او بود و در ورع  
و تصوف و علم توحید و عرفان و حید زمان خود بشمار میرفت ، نسبت طریقت اکثر  
مشایخ بغداد بدو منتهی و مرید او هستند. گویند که وی دکان بزاززی داشته روزی معروف  
کرخی یتیمی را بدکانش آورده و لباسی برای او درخواست نمود ، سری اجابت کرد و  
معروف بسیار مشعوف شد، درباره او این دعا را نمود که خداوند دنیا را در نظرت خوار  
کرده و از شدائد آن آسوده ات گرداند . سری گوید از برکت آن دعا از دکان برخاستم  
در حالتیکه چیزی مبعوض تر از دنیا در نظر نداشتم ، از دنیا و اهل دنیا فارغ گشتم.

اقوال عارفانه و حکیمانه و نوادر بسیاری بدو منسوب دارند. جنید گوید: عابدتر  
از سری کسی را سراغ ندارم که در تمامی عمرش غیر از مرض موت اصلاً به پهلوی نخواستیده  
و کسی او را بدین حال ندیده است . از سخنان سری است : بالاترین قدرتها و قوتها غلبه  
کردن بر نفس خود است، کسی که از تأدیب نفس خود عاجز باشد نسبت بتأدیب دیگران  
عاجز تر خواهد بود . نیز از او است ، دو خصلت سبب دوری بنده از خدا میشود یکی  
ادا کردن نافله با تضييع عمل فريضة و دیگری عمل کردن بی صدق قلب است و اغلب اوقات  
این شعر را می خوانده است :

لا فی النهار ولا فی اللیل لی فرح      فما ابالی اطال اللیل ام قصرا  
لانی طول لیلی هائم دقا      و بالنهار اقصای الهم والفکرا

جنید گوید: سری رقعهای بمن داد و گفت این رقعہ سودمندتر از هفتصد رقعہ میباشد پس  
باز کرده این سه شعر را در آن دیدم.

اذا ماشكوت الحب قالت كذبتني  
فمالي اري الاعضاء منك كواسيا  
فلاحب حتى يلصق الجلد بالحشا  
و تذهل حتى لاتجيب المناديا  
وتذهل حتى ليس يبقی لك الهوى  
سوى مقلة تبكي بها و تناجيا

خود سری این اشعار را نیز بسیار می خوانده است. نیز سری گوید: وقتی در بازار بغداد حریق افتاد، کسی سلامت ماندن دکان مرا خبر داد. من حمد کردم پس ملتفت شدم که این حمد من، در مقابل سلامت ماندن دکان، باوجود حریق دکانین دیگران دور از وظیفه حق پرستی است اینک سی سال است که از آن حمد کردن استغفار می کنم. بنقلی دیگر، بعد از شنیدن خبر حریق بازار گفت مقام شکر است که از متاع دنیا خلاصی یافتم تا بعد از خاموش شدن آتش خبر سلامت ماندن دکان او را آوردند بسیار ملول شد و گفت: با مسلمانان در نقصان مال موافقت کردن از واجبات است پس همه مال خود را در راه خدا بدرویشان داد. گویند که سری اوقاتیکه تجارت میکرد در معاملات خود در هر ده دینار بیشتر از نیم دینار طمع نفع نداشت، وقتی شصت دینار بادم خرید کرد، بهای بادم گران شد دلالت آمد و گفت موقع مناسب است و بادم را بنود دینار بفروش، سری گفت با خدا عهد دارم که بهره دینار زیاده از نیم دینار سود بر ندارم دلالت گفت من هم مال ترا بکمتر نمی فروشم سری گفت من هم عهد خود را نمی شکم پس نه دلالت فروخت و نه صاحب مال.

سری بسال دویست وچهل وپنجم یا پنجاهم یا پنجاه ویکم یا سیم یا هفتم هجری قمری در بغداد در فود و هشت سالگی وفات یافت و در مقبره شو نیزیه (مقابر قریش) مدفون گردید و جنید نیز در پهلوی او دفن شده است. ماده تاریخ او بنا بر قول اول لفظ مهر = ۲۴۵ و بنا بر قول دویم هریک از سه لفظ میر = ۲۵۰ و پیر ابدال = ۲۵۰ و قطب الحق = ۲۵۰ و بنا بر قول سیم لفظ امیر = ۲۵۱ و بنا بر قول چهارم هریک از دو لفظ عبدالله عالی = ۲۵۳ و سلطان زمانه = ۲۵۳ و بنا بر قول پنجمی لفظ انور = ۲۵۷ میباشد.

(ص ۱۶۵ ت ۱۸ و ۲۱۸ ج ۱ ک ۶۳ و طبقات شعرانی و ۲۵۶ ج ۴ و ۱۸۷ ج ۹ تاریخ بغداد و غیره)

ص ۱

سعد آبادی      در اصطلاح رجالی ، اولی علی بن حسین و دویمی عبدالرحمن بن  
سعدان      مسلم میباشد و شرح حال هر دو موکول بدان علم شریف است .

ص ۱

سعدالدین      جوینی - رجوع بسعدالدین حموئی در ذیل نمایند.

سعدالدین      حموئی، محمد بن مؤید بن حسن- بن محمد بن حموه یا حمویه  
(یا نام و نسب وی بدین شرح است : محمد بن مؤید بن عبدالله

بن علی بن محمد بن حمویه بن محمد) که بجهت انتساب بجدّ عالیش بسعدالدین حمویه  
یا حموی یا حموئی شهرت یافته است . بهر حال کنیه اش ابوالسعادات ، از اکابر علما و  
عرفا و صوفیه ، در علوم ظاهری و باطنی یگانه ، از مشایخ شیخ عزیز نسفی از خلفا و  
مریدان شیخ نجم الدین کبری و شهاب الدین عمر سهروردی میباشد . در جوانی چندی  
در جبل قاسیون دمشق که در آن اوان از مراکز تصوف بوده می زیست ، با صدرالدین  
قونوی آتی الترجمة ملاقات کرده و رابطه محبت داشتند ، مدت بیست و پنج سال در دیار  
شام و عراق و خوارزم و غیره مسافرتها کرد ، اخیراً بخراسان که موطن اصلی ایشان بوده  
برگشته و شهرت بی نهایت یافت و یکی از بزرگان عرفا و مشایخ تصوف وقت گردید ،  
کرامات بسیاری بدو منسوب دارند و از تألیفات او است :

- ۱- سجنجل الارواح و نقوش اللواح ۲- سکینه الصالحین ۳- قلب المتقلب
- ۴- کشف المحجوب ۵- محبوب المحبین و مطلوب الواصلین که در آداب و اخلاق است و فهم

۱- سعد - غالباً مخفف سعدالدین میباشد ، لذا در شرح حال معروفین بهمین عنوان  
سعد ، بعنوان سعدالدین مراجعه نمایند .

۲- سعدالدین - لقب مشهوری بعضی از اکابر و در بعضی دیگر هم نام اصلی و مشنبه  
بلقب و بنسبت محل و مکان معروف میباشد اینک با رعایت ترتیب در اسم و نسبت ، بشرح حال  
بعضی از معروفین بهمین عنوان سعدالدین می پردازد .

مطالب این کتاب آخری در حق غیر اهل بصیرت، امکانی ندارد بلکه بنوشته مجالس المؤمنین مشتمل بر علم حروف و اشارات حروفیه در ضمن دوائر و غیر آن بوده و حل آنها را بحضرت م ح م م مهدی عجل الله فرجه حواله کرده است. نیز در آنجا گوید که اطلاق اسم ولی بعد از حضرت پیغمبر ص مطلقاً یا مقیداً بکسی دیگر جایز نیست مگر بحضرت امیر المؤمنین و اولاد معصومین او علیهم السلام و شاعر در این معنی بسیار خوب گفته است :

هست بی شبهه خطا، چون بر بتان نام خدا      بر کسی غیر از تو اطلاق امیر المؤمنین  
سعدالدین، در هر دو رشته نظم و نثر عربی دستی توانا داشت و رباعیات او بیشتر از دیگر  
انواع شعری بوده و از آن جمله است :

کس نیست که او شیفته روی تو نیست '      برگشته چو من در شکن موی تو نیست  
گویند بهشت جفاودان خوش باشد      دامن بیقین که خوشتر از روی تو نیست  
ایضاً

آنم که جهان چو حقه در مشت من است      وین قوت حق ز قوت پشت من است  
کونین و مکان و هر چه در عالم هست      در قبضه قدرت دو انگشت من است  
ایضاً

گر با غم عشق سازگار آید دل      بر مرکب آرزو سوار آید دل  
گر دل نبود کجا وطن سازد عشق      و عشق نباشد بچه کار آید دل  
صاحب ترجمه سعدالدین حموئی را بعوض حموئی، با جوینی، موصوف داشتن اشتباه  
و از مختصات مجمع الفصحا و مخالف دیگر کتب تراجم بوده و یا از اغلاط کاتب و یا چاپخانه  
است و رجوع بعنوان حموئی و حموئی ابراهیم نیز نمایند.

وفات سعدالدین روز عید اضحی از سال ششصد و پنجاهم هجرت واقع شد و غلام  
سرور هندی در مازۀ تاریخ آن گوید :

سعد دین چون ازین سرای هموم      رفت خندان بجنّت گلزار

۱- خ ۱ - بر مرکب عشق اگر سوار آید دل      بر جمله مرام کامگار آید دل



پیشوای انسام سعدالدین = ۶۵۰ هست تاریخ وصل آن سردار  
 زنده دل متقی = ۶۵۰ رقم کن نیز سال ترحیل آن شه ابرار  
 (ص ۲۴۴ ج ۱ مع ۲۵۶۹ ج ۳ و ۱۳۶ لیس ۱۲۴ ض و ۲۷۰ ج ۲ خه و غیره)  
 دهلوی، از علمای هندوستان و کنیه اش ابوالفضائل میباشد و از  
 سعدالدین تألیفات او است :

۱- افاضة الانوار فی اضافة اصول المنار که شرح کتاب منار الانوار ابوالبرکات  
 عبدالله بن احمد نسفی معروف بحافظ الدین و متوفی بسال ۷۱۰ هـ ق بوده و در اصول فقه است  
 ۲- شرح کنز الدقائق ابوالبرکات مذکور که در فقه حنفی است و در سال هفتصد و نود و یک  
 هجرت درگذشت.  
 (ص ۲۵۶۹ ج ۴ و ۱۸۲۴ کف)

سعدالدین عبدالباقی، بعنوان آلوسی مذکور شده است .

سعدالدین عبدالعزیز، بعنوان ابن البراج در باب کنی خواهد آمد .

سعدالدین کاشغری - از مشاهیر مشایخ و علمای طریقت، پیرو مرشد جامی،  
 از اکابر خلفای خواجه نظام الدین خاموش و از اعظام سلسله  
 نقشبندیه میباشد، در اوائل بتحصیل علوم ظاهری پرداخت، بعد از فراغت در خدمت  
 خواجه حاضر شد، اصول طریقت را از او و از جلال الدین ابونزید اخذ کرد و بمقامی  
 عالی رسید. چندگاهی او را حالتی عارض شد که هر که را چشم بر روی او میافتاد خاموش  
 میگردد، و اگر نزدیک آمده و روبرو می نشست هلاک میگشت. مدتی ناچار در گوشه  
 خانه گذرانید و تا مرتفع شدن آن حالت از خلوت بیرون نیامد. کرامات بسیاری بدو منسوب  
 است، وفات او روز چهارشنبه هفتم جمادی الاخره سال هشتصد و شصت و دویم  
 هجرت واقع شد. سرور هندی در تاریخش گوید :

یسافت از حق مقام سعد بخلد سعد دین اسعد زمان و زمین  
 عقل مشگل گشای عالم = ۸۶۲ گفت رحلت پاک او ز روی یقین  
 نیز سرور بارتحالش خواند متقی جمیل سعدالدین = ۸۶۲

باز مسعود مرشد کونین = ۸۶۰ هـ سال وصال آن شه دین

(ص ۲۵۷۰ ج ۴ س ۳۹ و ج ۴ فع ۵۷۳ ج ۱ خزینه)

**سعدالدین** محمد بن مؤید - همان سعدالدین حموئی مذکور فوق است .

**سعدالدین** مسعود بن عمر - بعنوان تفتازانی نگارش یافته است.

**سعدالدین** هروی ، از فضلا و شعرای قرن هفتم هجرت میباشد که استاد پوربهای جامی بود، عزالدین فریومدی را که در زمان چنگیز خان

وزیر خراسان بوده مدح کرده و با مداحی حضرت امیرالمؤمنین ع فخرمی نموده است . از قصائد او است که در مدح آن حضرت گفته است :

ز کائنات برون برده گوی رفعت از آنک  
که هست منطقه چوگان او و کیوان گوی  
فلک مسخر تدبیر حکم او است چنان  
که در تصرف چوگان بود بفرمان گوی  
در سال ششصد و چهل و نهم هجرت درگذشت .  
(ص ۲۴۸ ج ۱ مع)

**سعدالملک** علی بن هبة الله - بعنوان ابن ماکولا خواهد آمد .

**سعدون مجنون** نامش سعید ، کنیه اش ابو عطاء ، از اهل بصره است . از مجذوبین عرفا و نوادر مجانین روزگار بلکه از عقلا و حکمای ایشان بود،

اخبار طریفه اش مانند اخبار بهلول حیرت انگیز و کلمات حکیمانه نظمی و نثری او بسیار است . بنوشته شعرانی ، شش ماه دیوانه میشد و شش ماه دیگر بهوش میآمد ، موقع هیجان جنون شب بیشت بام میرفت و با آواز بلند ندا میکرد . یا نیام انتبهوا من رقدة الغفلة قبل انقطاع المهلة فان الموت یأتیکم بغتة . سعدون سیاحتهای بسیاری کرده و طریق زهد می پیموده است . هرون و متوکل عباسی و جمعی دیگر از عباسیان و دیگر اجله را ، مانند بهلول ، موعظه کرده و از نصایح حکیمانه او استفاده ها نموده اند .

عطاء سلمی گوید : در شهر بصره خشک سالی پیش آمد ، برای استسقاء و طلب باران از شهر بیرون شدیم و بسعدون تصادف کردیم ، مرام ما را از من پرسید گفتم برای طلب باران بیرون شده ایم گفت : با قلبهای آسمانی یا با دلهای زمینی خالی از نور معرفت

یزدانی، گفتم با قلوب آسمانی، گفت از راه راست منحرف مباش که صراف بصیر است  
گفتم مطلب همان است که ذکر کردم و لکن تو برای ما طلب باران کن پس سر با آسمان  
بلند کرده و گفت خدایا بذات قسم که ما را از باران رحمت سیراب کن پس این اشعار  
را انشا نمود :

ایا من کل من نادی اجابا	و من بجلاله ینشی السحابا
و یا من کلم الصدیق موسی	کالما تسم الهمه الصوابا
و یا من رد یوسف بعد ضر	علی من کان یشحب انتحابا
و یا من خص احمد باصطفاء	و اعطاه الرسالة والکتبا

پس بطون متوالی باران آمد گویا که از دهانه مشکها می ریزد، گفتم دیگر باز هم بگو  
گفت این پیمانها از آن خرمن نیست پس فرو خواند :

سبحان من لم نزل له حجج	قامت علی خلقه بمعرفته
قد علموا انه ملیکهم	یعجز وصف الانام عن صفته

در کتاب عقلاء المجانین دو فقره دیگر نیز در خصوص استسقا از سعدون نقل کرده و همه  
آنها ممکن الوقوع است. نیز عطا گوید : روزی دیدم که سعدون در برابر آفتاب بتنظیف  
بدن و لباس خود مشغول است و عورتین او مکشوف شده گفتم که ای جاهل آنها را بیوشان  
گفت تو هم مثل آنها داری و خود را از مردم پنهان دار تا بعد از چند روزی که در بازار  
انار میخوردم، سعدون گوش مرا مالیده و گفت جاهل توهستی یا من پس این ابیات را خواند:

اری کل انسان یری عیب غیره	و یعمی عن العیب الذی هو فیه
وما خیر من تخفی علیه عیوبه	و یدو له العیب الذی لاخیه
و کیف اری عیبا و عیبی ظاهر	وما یعرف السوآت غیر سفیه

خالد بن منصور قشیری گوید : شبی شنیدم که سعدون میجنون، در دعای خود میگفت  
لک خشعت قلوب العارفين و الیک طمحت آمال الراجین بعد از آن گفت :

وکن لربك ذاحب لتخدمه	ان المحبین للاحباب خدام
----------------------	-------------------------

با ذوالنون مصری معاصر بود، چندین مرتبه با وی ملاقات کرد، روزی بدو گفت که این  
قلب کی از اسارت خلاص شده و بر امارت میرسد ذوالنون گفت :

اذا اطلع الخبير على الضمير ولم يرفى الضمير سوى الخبير

سعدون فریادی بر آورد ، بحالت غشوه بر افتاد ، پس از افاقه گفت : اَسْتَغْفِرُ اللهَ وَ لَاحَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ . نیز ذوالنون گوید : سعدون را درمقابر بصره دیدم که مشغول مناجات بوده و با صوتی بلند احد احد میگوید سلامش کرده و بخدایش قسم دادم که توقف کند پس ایستاده و از مرام من پرسید گفتم دعائی بکن و یا مرا وصیتی کن که آنرا در خاطر داشته باشم پس این آیات را فرو خواند :

یا طالب العلم من هنا وهنا	و معدن العلم بین جنیبا
ان كنت تبغی الجنان تسكنها	فاسیل الدمع فوق خدیکا
و قم اذا قام كل مجتهد	و ادعه کنی یقول لیبا

پس دست از دستم کشیده و میگفت : یا غیاث المستغینین از من اعراض کرده و رفت .

هرون درسفر حج بمناره ای که درسر راهها برای مسافرین بنا میکنند تکیه زده بود که از خستگی راه بیاساید در این حال سعدون او را دیده و فرو خواند :

هب الدنيا تواتیک	الیس الموت یأتیک
فما تصنع بالدنيا	و ظل المیل یکفیک
الا یا طالب الدنيا	دع الدنيا لثانیک
فما اضحکک الدهر	کذاک الدهر یبیک

هرون شیهه ای کشیده و بیهوش افتاد تا بعد از فوت سه نماز فریضه بیهوش آمد . بهر يك از پس و پیش و آستین راست و چپ لباس او ، دوییت دائر بر حقیقت عرفان و زهد و ورع و تألم از معاصی و بی عاقبتی دنیا نوشته و در عصای او نیز مکتوب بوده است .

اعمل و انت من الدنيا علی وجل	و اعلم بانك بعد الموت مبعوث
و اعلم بانك ما قدمت من عمل	محصى عليك وما خلقت موروث

ذوالنون گوید : بعد از مشاهده این قضا یا بدو گفتم که تو حکیم هستی و مجنون نیستی ، گفتم من مجنون الجوارح هستم و مجنون القلب نیستم این بگفت و فرار کرد . مالک بن دینار گوید : روزی سعدون را در بصره دیده جو یای حالش شدم گفتم :

چگونه باشد حال کسی که صبح و شام سفری دور و دراز در پیش دارد ، بسوی خداوند عادل میرود ، چیزی از ساز و سامان سفر و توشه راه ندارد ، پس بسیار گریسته و در جواب استفسار از سبب آن گفت قسم بخدا که گریه من برای خوف مرگ و یا طمع دنیا نیست ،

فقط برای آن روزها گریه میکنم که از من فوت شده و عملی شایسته نکرده‌ام، قسم بخدا کمی توشه و بعد مسافت و شدت عقباتی که در پیش است مرا می‌گریاند، نمی‌دانم که بسوی بهشت می‌روم یا جهنم. مالک گوید این کلام حکیمانه را از وی شنیده و گفتم که مردم ترا مجنون و دیوانه می‌انگارند گفت تو نیز مثل ایشان گول خورده و مغرور شده‌ای درمن اصلاً جنونی نیست لکن محبت خدا در تمامی اعضا و احشای من جاگیر شده و در میان خون و گوشت و استخوان من جریان دارد. نیز مالک گوید: در سفر مکّه نزد کعبه خوابم گرفت، در دم سعدون را دیدم که بر سرم ایستاد و فرو خواند:

یا ایها الراقد کم ترقّد      قم یا حبیبی قد دنا الموعد  
وخذ من اللیل و ساعاته      فازد اذا ما سجدا السجد

باری نوادر وی نیز مثل بهلول بسیار است، سبب اشتها را او بمجنون نیز از دو فقره قضیه مذکوره روشن گردید. بنوشته بعضی شصت سال تمام روزه گرفت، بهمین جهت در عقل و هوش او سستی پیدا شد و مجنونش گفتند. بهر حال نامش بنوشته بعضی از ارباب تراجم سعید بوده و سعدون لقب مشهوری او میباشد و بمدلول بعضی از قضایای او همین سعدون نام اصلی وی بوده است. وفات سعدون بنوشته بعضی از ارباب تراجم بعد از سال دویست و پنجاهم هجرت میباشد، لکن در حاشیه کتاب عقلاء المجانین سال صد و نودم ۱۹۰ هـ ق نوشته است ولی معاصر بودن سعدون با ذوالنون (متوفی بسال ۲۴۸ هـ ق) و شش تن از عباسیین، هرون تا متوکل (۱۷۰-۲۴۷ هـ ق) و دیگر اکابر که در خود آن کتاب تصریح کرده قول اول را تأیید مینماید. ص ۵۸ ج ۱ الر ۵۴ و ۲۵۷ ج ۲ ص ۴ و غیره)

سعدی

بلخاری، لاهوری مجددی، از اکابر عرفا و جامع علوم ظاهری  
و باطنی میباشد، از خردسالی بوظائف شریعت و اصول طریقت

سعدی

۱- سعدی - در اصطلاح رجالی، لقب احنف بن قیس، اسود بن سریع، جارود بن سری، جاریه بن قدامه و جمعی دیگر میباشد و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است و در اینجا شرح حال بعضی از طبقات دیگر معروف بهمین عنوان سعدی را مینگارد.

قیام داشت ، کرامات بسیاری بدو منسوب است ، شیخ محمد عمر پیشاوری که از اصحاب و احباب و مریدان او بوده کتاب جواهر الاسرار را در شرح حال تمامی ادوار زندگانی او تألیف داده است . سعدی در سال هزار و صد و هشت هجری قمری وفات یافت . غلام سرور هندی در تاریخ آن گفته است :

شد چو سعدی از جهان اندر بهشت      دل بسال رحلت آن شیخ پیر  
گفت سعدی تاج نعمت = ۱۱۰۸ کنرق      نیز سعدی عارف اکبر فقیر = ۱۱۰۸  
هم شهنشاه ولایت = ۱۱۰۸ شد عیان      سال وصل آن شه روشن ضمیر  
(ص ۶۴۷ ج ۱ خزینة الاصفیاء)

جمال الدین بن عبدالله - حضرمی ، بعنوان حضرمی جمال الدین  
مذکور افتاد .

سعدی

حسن بن عبیدالله - رجوع بسعدی حسین بن عبیدالله نمایند .

سعدی

حسین بن عبیدالله - یا عبدالله بن سهل سعدی قمی ، از اصحاب  
حضرت امام علی النقی ع ، در سلك محدثین امامیه ، در میان

سعدی

ایشان مطعون و متهم بغالی بودن میباشد . بهمین جهت هنگامی که غالی مذهببان را از قم اخراج می کردند اورا نیز از آن بلدة طیبه بیرون کردند . نجاشی بعد از ذکر اتهام وی گوید : او مصنفاتی دارد که احادیث آنها صحیح است پس بتعداد آنها پرداخته که در حدود صد کتاب میباشد و از آن جمله است :

۱- الامامة ۲- الايمان ۳- المتعة ۴- وصف المؤمن وغير اینها و بعضی نام اورا

حسن نوشته است و شرح زاید موکول بکتاب رجالیه میباشد .

(ص ۱۴۹ هب و ۶۳۳ ج ۲ مه)

عبدالرحمن بن عبدالله بن عمران بن عامر - سعدی ، از افاضل او اسط

سعدی

قرن یازدهم هجری و مؤلف کتاب تاریخ السودان میباشد که در پاریس

چاپ شده است . وی در سال يك هزار و شصت و ششم هجری قمری در شصت و دو سالگی  
درگذشت .

(ص ۱۰۶۵ مط)

- سعدی      علی بن جعفر بن علی - صقلی بعنوان ابن القطاع در باب کتی خواهد آمد.
- سعدی      علی بن عبدالله - بعنوان ابن المدینی در باب کتی خواهد آمد .
- سعدی      محمد بن احمد بن خلف - سعدی عبادی ، حافظ ، معروف بمطری ، مکنّی بابو عبدالله ، از اکابر علمای عامّه قرن هشتم هجرت میباشد که در فقه و حدیث و تاریخ و اکثر علوم متداوله متبحر و مدتی در مدینه منوره متصدی خطابت و قضاوت و امامت بود ، کتاب التعریف در تاریخ مدینه منوره از او است و در سال هفتصد و چهارم یا چهل و یکم هجری قمری درگذشت . (اطلاعات متفرقه)
- سعدی      محمد بن عبدالواحد - بعنوان ضیاءالدین خواهد آمد .
- سعدی      شیخ مصلح الدین - شیرازی که به سعدی شیرازی شهرت دارد نام و نسبش در کلمات ارباب تراجم با عبارات مختلف مذکور است .
- در جلد سوم تاریخ احمد رفعت بعبارت سعدی ، شرف الدین بن مصلح الدین و در جلد چهارم آن کتاب و قاموس الاعلام بعبارت سعدی ، شیخ مصلح الدین عنوانش کرده اند . در جلد سوم ذریعه گوید: که بدایع الغزلیات تألیف شیخ عارف مصلح الدین بن عبدالله است که بجهت انتساب بممدوح خود سعد بن زنگی کازرونی شیرازی ملقب بسعدی بوده و نیز گوید بوستان منظومه ایست اخلاقی و تألیف شیخ مصلح الدین سعدی بن عبدالله شیرازی است . در جلد چهارم ذریعه نیز گوید که ترجیع بند ، در معارف و اخلاق ، اثر شیخ عارف شرف الدین یا مصلح الدین بن عبدالله ملقب بسعدی شیرازی است . در مجمع الفصحاء بعنوان سعدی شیرازی شیخ شرف الدین مصلح بن عبدالله مذکورش داشته و به بعضی نسبت داده که مصلح الدین عبدالله ضبط کرده است . در بعضی مواضع ، عبدالله بودن نام ، لقب بودن شرف الدین و مصلح الدین ، تخلّص بودن سعدی را بمشهور نسبت داده اند که بجهت ولادت و اشتها در ایام سعد بن زنگی والی فارس و یا بجهت ملازمت سعد بن ابی بکر بن سعد بن زنگی خود را بسعدی تخلّص می کرده است . بزعم بعضی ، سعدی ، همان

نام اصلی او است ، پدرش محض اینکه از ملازمان سعد بن زنگی بود اورا (که در زمان سعد متولد گردید) بسعدی موسوم داشت. نگارنده قول ذریعه را که مصلح الدین بن عبدالله بودن است تأیید مینماید باوجود این ، اینگونه اختلافات کثیر التداول بوده و نوعاً دلیل مغایرت نمیباشد و بهر حال ، مشوا حول مسقی جز یکی نیست ، بهتر از تحقیق اسم ، شرح حال مسقی است .

سعدی شیرازی از اکابر شعرای نامدار ، فصحای عالی مقدار ، از اعظم صوفیه و عرفا ، در کمالات صوری و معنوی وحید زمان خود، مراتب فصاحت و بلاغت و مزایای اخلاقی او از کثرت وضوح و عیان محتاج بوصف و بیان نمیباشد بلکه اساتید فنّ اورا یکی از ارکان اربعه فصاحت و بلاغت و سخنوری دانند که سه دیگر نیز عبارتند از فردوسی و انوری و نظامی. در کلمات بعضی از اجله، اورا بلبل هزارداستان و دیوانش را نمکدان شعرا گویند. کتاب گلستان و بوستان او بارها در ایران و غیره چاپ شده ، با کثرزبانهای اروپائی ترجمه گردیده و شرحهای بسیاری بدانها نوشته شده است. دیگر آثار قلمی او از بدایع ، ترجیعات ، طیبات ، رباعیات ، غزلیات ، ملتمعات ، مثنویات و قصائد عربی و پارسی و غیر آنها شاهد صدق مدّعا می باشند و همه آنها در یکجا نیز بنام کلیات سعدی چاپ شده اند. سعدی بعد از طی ایام طفولیت نخست در شیراز بتحصول مقدمات متداوله پرداخت ، پس بیغداد رفته علوم ظاهری را از ابن الجوزی و فنون طریقت را از شیخ شهاب الدین سهروردی و شیخ عبدالقادر گیلانی اخذ کرد . بنوشته آثار عجم و مجالس المؤمنین ، هنگامی که شیخ صفی الدین اردبیلی بشیراز رفته بوده سعدی بخدمت او رفت و با اشاره او درسلک اهل سلوک در آمد ، چهارده مرتبه با پای پیاده بزیارت بیت الله الحرام مشرف گردید. بالجملة سی سال از ادوار زندگانی خود را در تحصیل علم و ادب و معارف حقّه مصروف داشت ، سی سال نیز در جهاد و خدمات لشکری و سیاحت بلاد صرف نمود . بسیاری از اکابر و مشایخ را دیده است، در روم با ملای رومی ملاقات کرد، امیر خسرو دهلوی هم در دهلوی هند میزبانیش نمود و تحسینش کرد تا بسومنات رسید، محض خدمت



دیانت حقّه خود را بشکل کفّار انداخت ، چندی در معبد سومنات بروش ایشان عبادت پرداخت ، عاقبت بت بزرگ سومنات را که از عاج ساخته بوده اند (آن بت نیز صبح هر روز با اجتماع مردمان دست بدعا برمی داشته) شکست، شخصی را که رسن هردو دست بت در دست او بوده بقتل رسانید چنانچه در بوستان تذکر داده است. سعدی در محاربات اهل صلیب اسیر فرنگی ها شد ، مدتی در تأسیس ابنیه طرابلس شام بمزدوری گذرانید، عاقبت یکی از اغنیای حلب بواسطه فدیّه مستخلص گردانید . در بوستان گوید:

در اقصای عالم بگشتم بسی      بسر بردم ایام با هر کسی  
تمتّع ز هر گوشه ای یافتم      ز هر خرمنی خوشه ای یافتم الخ

سی سال او آخر زندگانی خود را منزوی بوده و بطاعت و عبادت بپایان رسانید تا بسال ششصد و نود تمام یا نود و یکم هجری قمری در حدود صد و دو یا صد و دوازده سالگی در شیراز وفات یافت و در بیرون دروازه شیراز مدفون شد و مقبره او هم بجهت انتساب او به تکیه سعدیه معروف است . بنوشته بعضی تمامی عمر سعدی صد و بیست سال بوده که در سال پانصد و هفتاد و یک متولد و در ششصد و نود و یک هجرت وفات یافته است. کلمه صاحب عشق تاریخ ولادت و محبوب پروردگار تاریخ وفات او است و غلام سرور هندی در ماده تاریخ ولادت و وفات او گوید :

مصلح الدین سعدی اسعد ولی      عالم و عامل محب و متقی  
شاعر = ۵۷۱ آمد سال تولدش عیان      رحلتش کامل محب متقی = ۶۹۱

و دیگری گفته است:

بروز جمعه بود و ماه شوال      بتاریخ عرب خ ، ص ، ۱ سال  
همای پاک روح شیخ سعدی      بیفشاند او سوی جنت پروبال

ابن الفوطی در کتاب الحوادث خود ، وفات سعدی را سال ششصد و نود و چهارم ضبط کرده و ظاهراً اشتباه و ناشی از عدم بصیرت بحال ایرانیان است . چنانچه اشاره شد اغلب اشعار سعدی در اخلاق و حکمت و موعظه و نصیحت و توحید و اسرار عرفانی میباشد و از کثرت

اشتهار محتاج بشقل نیست ، فقط چندی از آنها را زینت اوراق می نماید : گویند یکی از مشایخ منکر مقام سعدی بود ، شبی در خواب دید که درهای آسمان گشوده شده ، ملائکه با طبقهای نور بزمین می آیند پرسید این اکرامات برای کیست گفتند برای شیخ سعدی است ، امروز بیتی گفته که مقبول حق تعالی گردیده است ، پرسید آن کدام بیت است پس این بیت سعدی را فرو خواندند.

برگ درختان سبز ، در نظر هوشیار هرورقی دفتری است ، معرفت کردگار از خواب بیدار شد ، در دم (که وقت شب بوده) به در زاویه سعدی شتافت که قضیه را نقل کند دید که چراغی افروخته و سعدی با آواز بلند همین بیت را میخواند و میگریه. نیز از سعدی است :

پنجه دیو بیازوی ریاضت بشکن      کاین بسر پنجگی قوت جسمانی نیست  
عابد و زاهد و صوفی همه طفلان رهند      مرد اگر هست بجز عارف ربانی نیست  
ایضاً

پیدا بود که بنده بکوشش کجا رسد      بالای هر سری قلمی رفته از قضا  
کس را بخیر و طاعت خود اعتماد نیست      آن بی بصر بود که کند تکیه بر عصا  
در کوه و دشت هر سبعی صوفی بدی      گر هیچ سودمند بدی صوف بی صفا  
چون شادمانی و غم عالم مقیم نیست      فرعون ، کامران به و ایوب ، مبتلا  
مابین آسمان و زمین جای عیش نیست      يك دانه چون جهد ز میان دو آسیا  
ایضاً

ای برتر از خیال و قیاس و گمان و وهم      وز هر چه گفته اند و شنیدیم و خوانده ایم  
این شعر آخری که در توحید حقیقی حق تعالی و اظهار عجز بشری از ادراک کنه ذات و حقیقت صفات میباشد اقتباس از کلام حقیقت انتظام حضرت امیر المؤمنین ع میباشد که فرموده اند:  
کل مامیز تموه باو هامکم فی ادق معانیه فهو مخلوق مثلکم مردود الیکم .

ناگفته نماند که سعدی را به لطائف و طرائف رغبتی تمام بود ، بهمین جهت ،

دیگر بیشتر، محل توجه ادبا و ظرفا و ارباب کمال و اصحاب وجد و حال بوده و غالباً با مصاحبت ایشان امرار حیات می نمود، از این رو، خواجه همادالدین نیز (که شرح حال او بعنوان هماد تبریزی خواهد آمد) آرزومند ملاقات شیخ سعدی شد تا هنگامی که شیخ، در اثنای سیاحت به تبریز آمده بوده روزی در حمام با خواجه تصادف کرد، محض عمل برسم معمولی وقت، يك طاس آب بر سرش ریخت، خواجه از کجائی بودنش استفسار نمود، شیخ گفت من شیرازی هستم خواجه گفت عجباً که در شهر ما شیرازی زیاده از سگ است شیخ تبسم کرده گفت، در شهر ما برعکس این بوده و تبریزی از سگ کمتر است، خواجه هم چنان مبہوت ماند تا هردو باهم از اندرون حمام به بیرون آمدند و تصادفاً در خامه کن حمام، خواجه در میان شیخ و جوانی زیبا و دلنشینی نشسته بود، در اثنای مصاحبت، خواجه از شیخ پرسید که رواج اشعار خواجه هماد (یعنی خودش) در شهر شیراز چگونه است، شیخ گفت در نهایت شهرت، خواجه خواندن يك بیت از آنها را درخواست نمود پس شیخ این شعر را فرو خواند:

در میان من و معشوق، حجاب است هماد  
وقت آن است که این پرده بيك سو فکنم  
خواجه از کثرت فراست خود، سعدی بودن آن شیخ را دریافته و در قدمش افتاد و از آن مذاکره داخل حمام معذرت خواسته و شیخ را بخانه خود برد، چند روزی ضیافت ها کرد و اکرام و احترام بی اندازه بعمل آورد. پاره ای قضایای جاریه ما بین سعدی و خواجه نصیر طوسی را که در قصص العلماء نگارش داده مأخذی و مدرکی پیدا نکردیم.

(ص ۱۴۹ هـ و ۴۶۷ م و ۲۷۴ ج ۱ مع و ۲۵۷ ج ۴ و ۲۶۵ ج ۳ و ۴۰۳ ج ۴ مع و ۱۴۴ ل و ۱۴۳ ض و غیره)

سعيد  
یا  
سعيد  
نام اصلی عارف شاعر کاشانی است که بعنوان سرمد مذکور شد و لفظ سعيد در اصطلاح فقها، گاهی محمد بن علامه حلی را گویند که بعنوان فخر المحققين خواهد آمد.

محمد بن احمد بن محمد - فرغانی، ملقب بسعدالدین، مکنی

سعيدالدین

باو عبدالله، از افاضل قرن هشتم هجرت و مؤلف کتاب منتهی المدارك

میباشد که شرح قصیده تائیه کبری ابن فارض بوده و از تألیف آن در سال هفتصد و سی ام هجرت فراغت یافته است. سال وفاتش بدست نیامد. در کشف الظنون گوید: منتهی المدارک و مشتهی لب کل کامل و عارف و سالک تألیف شیخ سعدالدین سعید محمد فرغانی و آن مقدمه ایست بمنزله دیباچه شرح تائیه . (ص ۱۸۵۸ ج ۲ کشف و ۱۴۴۵ مط)

## سعیدالعلما

ملا محمد سعید - مازندرانی بارفروشی، از اکابر علمای امامیه قرن

سیزدهم هجرت، از افاضل مجتهدین، در فصاحت و نطق و بیان

یگانه زمان، با شیخ مرتضی انصاری معاصر و از تلامذه شریف العلمای مازندرانی آتی الترجمة بود. ریاست علمی مذهبی معتدبه داشته و مورد توجهات ملوکانه ناصرالدین شاه قاجار بود. بعضی از اهل خبره او را سنگ شیخ انصاری دانسته بلکه گاهی ترجیحش میدهند. بالجملة فقه و اصول او مسلم اهل عصر خود بود، شیخ انصاری با آن همه جلالت علمی که داشته با حضور وی فتوی نمی داد تا آنکه نامه ای از خود سعیدالعلما در رسید که اگر من در اوقات اشتغال علمی اعلم از شیخ بوده ام لکن در بلاد عجم تارک شده ام ولی شیخ هنوز مشغول علم میباشد اینک برای تقلید و فتوی متعین میباشد.

ای کاش مابین زمان حاضر ما و آن زمان (که چندان دور نبوده و زمان پدران ما است) قضاوتی منصفانه و عادلانه میشد و موفق به نتایج دینی آن قضاوت (اگر گویم نه سرماند نه دستار) میگردیدیم خدا یا زین معما پرده بردارد بهتر این است که بگذاریم و بگذریم. حاج ملا محمد اشرفی و شیخ زین العابدین مازندرانی که شرح اولی بعنوان اشرفی و دومی نیز بعنوان مازندرانی در این کتاب مذکور است از تلامذه سعیدالعلما میباشند. وی در حدود سال هزار و دوست و هفتادم هجرت وفات یافت . (مآثر و آثار و ص ۲۸۲ ج ۲ نی و غیره)

## سعیدی

محمد - تمیمی، مصطلح رجال است و رجوع بدان علم شریف نمایند.

## سغدی

سمرقندی - در باب کنی بعنوان ابو حفص حکیم سغدی خواهد آمد.

## سفاح

عبدالله بن محمد بن علی - بن عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب بن هاشم، مکنی بابوالعباس، نخستین خلیفه عباسی است که

بدستاری ابومسلم خراسانی اساس خلافت بنی امیه را برهم زد ، چراغ ایشان را خاموش کرد ، ممالك اسلامی را مسخر نمود ، در دوازدهم یا چهاردهم ربیع الاول یا جمادی الاولی سال یکصد و سی و دوم هجرت در بیست و هفت سالگی در کوفه بتخت خلافت نشست ، فاصله هفت ماه در بغداد جلوس نمود ، اخیراً شهر انبار را مقر خلافت قرار داد ، بجهت اظهار مظلومیت خانواده رسالت و اهل بیت طهارت و عصمت که در اوقات خلافت بنی امیه مبتلای جور و جفای بی منتهای ایشان بوده اند لباس سیاه رنگ را که علامت ماتم و سوگواری است لباس رسمی اتخاذ نمود ، برخلاف عادت معمولی بنی امیه که نشسته خطبه می خوانده اند ایستاده و در حال قیام انشای خطبه کرد .

در تاریخ بغداد خبری از حضرت رسالت ص در خروج سفاح نقل کرده و خبر دیگری نیز در خروج سفاح و منصور و مهدی از ابن عباس نقل نموده است . از ابن الطقطقی نقل است که سفاح کریم و حلیم و عاقل و کثیر الحیا و نیکو اخلاق بوده و پس از استحکام مبانی خلافت بقایای مردان بنی امیه را طعمه شمشیر نمود . شاعری پیش سفاح آمده و دید که هفتاد تن از بنی امیه برای طعام حاضر هستند پس این اشعار را فرو خواند :

اصبح الملك ثابت الاساس	بالها لیل من بنی العباس
طلبوا وتر هاشم فشقوها	بعد میل من الزمان و یأس
واذكروا مصرع الحسين وزید	و قتیلا بجانب المهراس
والقتیل الذی بحران اضحی	تاویا بین غربه و تناس

یکی از ایشان بمصاحب خود گفت که این مرد همه ما را بکشتن داد پس سفاح امر نمود که همه ایشان را بکشند و بر روی جسد های ایشان سفره گسترده و صرف طعام نمودند در حالتی که صدای آه و ناله حزین ایشان بگوشش میرسید تا آنکه همه شان مردند . لقب سفاح نیز که بمعنی خونریز است بهمین جهت میباشد . بالجمله بنی عباس در استیصال بنی امیه و قطع آثار ایشان مساعی جمیله بکار بردند ، تا آنکه محض جهت تشفی قلب ، قبر های ایشان را نبش کردند و استخوان های ایشان را سوزانند . در قبر معاویه چیزی بجز نخ می مانند گرد و غبار ندیدند ، در قبر یزید هم استخوان چندی مانند خاکستر

مشاهده کردند . سفا ح در ذی حجه سال یکصد و سی و ششم هجرت در شهر انبار در گذشت و برادرش منصور دوانیقی خلیفه شد .

(ص ۱۴۹ هـ و ۴۶ ج ۱۰ تاریخ بغداد و ۲۸۳ ج ۲ نی و ۱۸۶ ل و ۲۵۸۱ ج ۴ س و غیره)

محمد بن احمد بن سالم بن سلیمان - نابلسی سفارینی حنبلی ،  
لقبش شمس الدین ، کنیه اش ابوالعون ، در اواخر قرن دوازدهم  
هجرت از علمای حنبلیّه بوده و مصنّفات بسیاری دارد :

۱- البحور الزاهرة فی علوم الاخرة ۲- تحبیر الوفا فی سیرة المصطفی ۳- تحفة النساء  
فی فضل السواک ۴- نغمة اللیب باحب حبیب ۵- الجواب المحرر فی الكشف عن حال الخضر  
والاسکندر ۶- الدر المنظم فی فضل شهر الله الاصم ۷- الدرر المصنوعات فی الاحادیث  
الموضوعات ۸- عرف الزرنب فی شرح السیدة زینب ۹- قرع السیاط فی قمع اهل اللواط  
۱۰- القول العلی فی شرح اثر امیر المؤمنین علی ع و غیر اینها . ماه شوال هزار و صد و  
هشتاد و هشت هجری قمری در هفتاد و چهار سالگی در نابلس در گذشت . سفارین ، از  
دیہات نابلس از بلاد فلسطین است . (ص ۳۱ ج ۴ سلك الدر و ۱۰۲۸ مط)

سفر ۱  
چهار نفر نایب خاص حضرت ولی عصر عجل الله فرجه میباشد که  
سفر ای اربعه در زمان غیبت صغری از طرف قرین الشرف آن حضرت سمت  
سفارت و نیابت خاصه داشته اند و بعنوان نواب مذکور خواهیم داشت .

سفر جلان  
ابراهیم بن محمد ابراهیم - شافعی ، دمشقی المولد والمنشاء  
والمدفن، از اکابر شعرای اوائل قرن دوازدهم هجرت میباشد که  
طبعی بسیار لطیف داشت ، نحو و معانی و بیان و فنون ادبی و ریاضی و مقداری از علم  
حروف را از اساتید وقت خوانده و دیوانش نیز بنام دیوان سفر جلانی در قاهره چاپ  
شده است . وی بسال هزار و صد و هفدهم هجرت در شصت و دو سالگی در دمشق وفات و  
در مقبره باب الصغیر دفن شد . (ص ۱۰۲۸ مط)

سفر جلة  
لقب محمد بن حسین میباشد و شرح حالش مو کول بکتاب رجالیه است .  
سفر وه رجوع بشرف الدین شقروه نمایند .

سقا<sup>۱</sup>

**سقا** ابراهیم بن رمضان - قاری ، در بدایت حال در قلعه دمشق شغل سقائی داشت ، پس با استانبول رفته و بتحصیل علم آغاز کرد ، بالخصوص در تجوید و قرائت قرآن مهارتی پسر یافت ، در جامع ابویوب انصاری امام جماعت شد ، بعد از چهل سال باز بدمشق برگشته و بنای وعظ و تدریس گذاشت تا در سال هزار و هفتاد و نهم هجرت درگذشت . (ص ۱۲۵ ج ۲ مه ۵۷۲ ج ۱ س)

**سقاء** ابراهیم بن علی بن حسن - شافعی ، خطیب جامع ازهر ، مشهور بسقا که بیست سال متصدی خطابت آن جامع بوده و تألیفات او حاکی از جلالت علمی اش میباشد:

۱- شرح الصدر بفضائل ليلة القدر ۲- غاية الامنية في الخطب المنبرية ۳- منح المنان بفضائل نصف شعبان و غیر اینها . همه آنها در مصر چاپ شده اند . وی بسال هزار و دوست و نود و هشتم هجری در هشتاد و شش سالگی درگذشت . (ص ۱۰۳۰ مط)

سكاك<sup>۲</sup>

**سكاك** ابوبکر ، از اکابر عرفا میباشد که کلمات عارفانه اش در میان این طبقه مشهور و از آن جمله است: مشتاق از مرگ لذت یابد بیشتر از آنچه زنده از شربت شهید .

موت التقي حیات لا تقطع لها قدمات قوم و هم في الناس احياء  
زمانش پیش از سال چهارصد تمام هجرت بوده و سال وفاتش معلوم نیست .  
(ص ۱۱۱ ج ۳ مه)

۱- سقا - با فتح و تشدید ، لقب بعضی از افاضل میباشد که بشرح حال اجمالی ایشان میپردازیم و در اصطلاح رجالی ، عمران سقا و بعضی دیگر بوده و موکول بدان علم میباشد .  
۲- سكاك - (بر وزن عطار) سکه زن و کسی که مسمار آهنی میسازد و در اصطلاح رجالی لقب محمد بن خلیل ابوجعفر و بعضی دیگر بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم است .

## سکاکی

سکاکی

محمد بن محمد بن احمد - سکاکی حنفی، ملقب بقوام الدین،

مؤلف کتاب عیون المذاهب که جامع احکام فقهیه مذاهب چهارگانه

اهل سنت میباشد. و در سال هفتصد و چهل و نهم هجرت درگذشت.

(کف و ص ۴۶ ج ۴ فع)

سکاکی

محمد علی - بعنوان شکیب شیرازی خواهد آمد.

سکاکی

منجم - از مشاهیر دانشمندان نجوم، نیر نجات و طلسمات و آخر

قرن هشتم هجرت میباشد که بسال هفتصد و نودم هجرت در قید

حیات بوده است. اسم و مشخص دیگری بدست نیامد.

(ص ۴۶ ج ۴ فع)

سکاکی

یوسف بن ابی بکر محمد - یا ابی بکر بن محمد بن علی، خوارزمی

الولادة، معتزلی الاصول، حنفی الفروع، سراج الدین اللقب،

ابو یعقوب الکنیه، سکاکی الشهرة، موصوف بعلامه، از فحول ادبای علمای عهد سلطان

محمد خوارزمشاه (متوفی در شوال ۶۱۷ هـ ق = خیز) با ابن حاجب و نظائر وی معاصر

بود، در نحو و صرف و منطق و کلام و معانی و بدیع و بیان و شعر و عروض و قوافی

دستی توانا داشت و مؤلف کتاب مفتاح العلوم میباشد که بارها در مصر و قاهره چاپ شده است.

با اینکه عجمی نژاد بوده علم صرف و نحو و اشتقاق و معانی و بیان و استدلال و عروض

و قوافی و بعضی دیگر از علوم عربیه را در آن کتاب با کمال جودت و متانت نگارش

داده است بدین جهت محل توجه و اعتنا و اهتمام اکابر فحول میباشد و بطرق مختلف

بشرح و تحشیه و تلخیص تمام یا یکقسمت از آن پرداخته و حواشی و شروح بسیاری

بر آن نوشته اند. خطیب دمشقی سالف الترجمة نیز فقط قسم سوم آن را که در معانی و بیان

۱- سکاکی - عنوان مشهوری بعضی از اکابر علمی میباشد که بشرح حال اجمالی ایشان

میبپردازیم. اما وجه نسبت، در ضمن شرح حال سکاکی یوسف مذکور است و چنانچه مکشوف

خواهد شد شاید وجه این نسبت، نسبت باشخاص مختلف باشد.



و بدیع است تلخیص نموده و همین است که بتلخیص مفتاح مشهور می باشد . ملا سعد  
تفتازانی سالف الترجمه نیز دو فقره شرح مطول و مختصر را در شرح همین تلخیص نگارش  
داده است و در حق کتاب مفتاح العلوم گفته اند :

سراج المعالی یوسف بن محمد	بمفتاحه قد حل کل معضد
واعجز بالایجاز فی سحر لفظه	فکاد به یسبی النهی و کان قسدا
فلم یرقی کتب الاوائل مثله	و ان لم تصدقنی به فتفقدا

در روضات الجنات از سید مجدالدین محمد حسینی از معاصرین شیخ بهائی نقل  
کرده است که سکاکی در بدایت حال شغل آهنگری داشت ، در آن اوان دوات کوچکی  
از آهن ساخته و قفلی عجیب برای آن ترتیب داد بطوری که وزن قفل و دوات از یک  
قیراط (نیم دانگ یا ربع سدس و یا نصف عشر دینار) هم کمتر بود و آنرا هدیه حضور  
سلطان نمود و بیش از اندازه اسباب حیرت سلطان و ندمای حضور گردید ، لکن در توسعه  
و ترقی آن صنعت عجیب ، عطف نظری نشد ، در همان حال شخصی دیگر وارد حضور  
سلطان شد و بیش از اندازه محل توجهات ملوکانه گردید ، سکاکی در شگفت شد ، بعد  
از استفسار معلومش گردید که یکی از علما است ، همینکه شرافت علم را دید از آنجا  
خارج شده و در سنّ سی سالگی بمدرسه رفت ، سالها رنجهاکشید تا در اثر تصمیم و همت و ثبات  
و استقامت گنجها برده و گوی سبقت از اکابر علما ربود و ابواب علوم متنوعه و معارف  
گوناگون بروی او مفتوح شد و نام نیک در صفحه روزگار بیادگار گذاشت .

در فوائد البهیة از حبیب السیر نقل کرده است که سکاکی علاوه بر علوم متداوله ،  
در سحر و سیمیا و فن طلسمات تسخیر جن و دعوت کواکب و اجرام السماء و خواص الارض  
و دیگر علوم غریبه نیز محقق و صاحب دستی توانا بود و پس از آنکه جغتای خان بن  
چنگیز خان ، حاکم بلخ و بدخشان و کاشغر و ماوراءالنهر از مراتب علمی وی مستحضر  
گردید او را ندیم خود قرار داد تا آنکه روزی باهم نشسته و چند مرغی در طیران بودند  
پس جغتای تیر و کمان بردست گرفته و شکار آنها را تصمیم داد ، سکاکی پرسید که شکار  
کدام یک از آنها را در نظر داری جغتای سه مرغ از آن جمله را معین نمود پس سکاکی

دایره‌ای کشیده و چیزی خواند ، در دم همان سه مرغ معین سرازیر آمدند اینک اعتقاد جغتای درباره‌ی وی بیش از پیش شد و در نزد او با کمال ادب می‌نشسته است ، تا آنکه نایره حسد و عدوان در کانون سینه افران مشتعل شد و بالخصوص حبش عمید وزیر سلطان که بیشتر از دیگران در آتش حسد میسوخت، در صدد استیصال سکاکی برآمد، سکاکی هم از باطن امر مستحضر شد ، بجغتای گفت کوکب سعادت وزیر در هبوط است ، خوف آنرا دارم که شقاوت وی در نفس سلطانی نیز مؤثر و کارگر باشد ، بمجرد این حرف ، وزیر را معزول کرد ، امور درباری و وزارت مختل شد ، بعد از یکسال جغتای بسکاکی گفت امید است که سعادت‌اولی وزیر باز بحالت اصلی برگشته و کوکب سعد او طلوع کرده باشد که هیچ نحوست پایدار نیست، پس حبش عمید بوزارت منصوب شد و لکن آنی از سعایت سکاکی فروگذاری نمی‌کرد تا آنکه سکاکی ستاره‌ی مریخ را که بحکم قواعد نجومیه متعلق بلشگریان است تسخیر نمود و انقلابی در لشگریان جغتای بی‌رو آورد، وزیر از فرصت استفاده کرده و گفت کسی که قدرت او بدین اندازه باشد پس خلع سلطنت نیز مستبعد نباشد . این جمله تأثیر بزرگی در نفس جغتای بخشید و سکاکی را امر بجس نمود ، تا سه سال دیگر زندانی بوده تا در اوائل رجب سال ششصد و بیست و شش یا هفت هجرت در هفتاد و یک یا دوسالگی درگذشت.

وجه تسمیه و تلقیب بسکاکی ، موافق آنچه از شرح مختصر منافی نقل شده ، بجهت انتساب بسکا که می باشد که دیبی است از نیشابور یا عراق یا یمن. در فوائد البیهة بعد از این جمله گوید : ظاهر آن است که سکاکی منسوب بدان نباشد زیرا که خوارزمی است پس از لب اللباب سیوطی از ابو حیان نقل کرده که لفظ سکاکی با فتح و تشدید و در اصل باین السکاک موسوم بوده و نسبت آن (سکاکی) پیدر می باشد که گویا صنعت سکة دراهم داشته است .

(ص ۱۵۰ هـ و ۷۷۷ و ۵۸۰ ج ۲۰ جم و ۴۶۶ ج ۴۱ و ۲۵۸۶ ج ۴ و ۲۳۱ و فوائد البیهة و غیره)

حسن بن محمد بن ابی بکر بن ابی القاسم - دمشق همدانی، از اکابر

سکا کینی

علمای امامیه می باشد که پدرش شیعه بود و در چندین علم فضیلت

داشت لکن درمذهب شیعه غلوی بخرج نمیداده و کسی را سب نمیکرده است. اما خود حسن، در تشیع و رافضیت غلو داشته تا آنکه غالی بودن او نزد قاضی شرف الدین مالکی ثابت شد و علاوه بر آن، باستناد اینکه او ابوبکر و عمر را تکفیر کرده، عایشه و حفصه را قذف نموده، جبرئیل را در رسالت خود بغلط منسوب داشته و بجهت بعضی نسبت های دیگر بر کفر و زندقه و واجب القتل بودن او حکم داد و در یازدهم جمادی الاولی هفتصد و چهل و چهارم هجرت در سوق النخیل دمشق بقتلش آوردند. موافق آنچه از ریاض العلماء نقل شده بدیهی است که همه این نسبت ها تهمت و از مقتریات شهود بوده است.

(ص ۲۸۵ ج ۲ فی ۳۴ ج ۲ کمن)

### سکری<sup>۱</sup>

حسن بن حسین بن عبدالله بن عبدالرحمن بن علاء بن سکری  
ابی صفره بن مہلب، کنیه اش ابوسعید و شهرتش سکری، از مشاهیر ادبا میباشد که در نحو و لغت و انساب و وقایع خبیر و در فقه نیز بصیر بود، خطی خوب داشت از ابوحاتم سجستانی و عباس بن فرج ریاشی و دیگر اکابر وقت اخذ مراتب علمیه کرد، اغلب اشعار زمان جاهلیت و صدر اسلام را جمع و تدوین نمود و اکثر آنها را شرح کرد. در تشرکت ادبیسه نظیری نداشت، در هر موضوعی که تألیف میکرد نهایت استقصا بکار میبرد و از تألیفات او است:

- ۱- الابیات السائرة ۲- اخبار اللصوص ۳- شرح اشعار الهذلیین ۴- المناهل والفری ۵- النبات ۶- الوحوش و غیرها. وی بسال دویست و هفتاد و پنجم یا نودم هجرت در شصت و سه سالگی در گذشت و بعضی از ارباب تراجم نام و نسب سکری را عبدالله بن علاء و بعضی دیگر عبدالله بن حسن بن حسین بن عبدالرحمن بن علاء نوشته اند.
- (ص ۲۱۵ ت و ۱۱۷ ف و ۱۶۹ ج ۲ ع و ۹۴ ج ۸ جم و غیره)

۱- سکری - بضم اول و فتح و تشدید ثانی، منسوب بسکر است که بمعنی شکر (برادر قند) میباشد و شیرۀ رست کرده رطب و خرما را نیز گویند و بعضی از معدودین بهمین نسبت را تذکر میدهد و در اصطلاح رجالی بفرموده بروجردی بدون ضبط حر که حسن بن علی است.

سکری عبد الله بن حسن - چنانچه اشاره شد، همان سکری، حسن بن  
یا عبد الله بن علاء حسین مذکور در فوق است .

سکسکی بروزن جعفری، در اصطلاح رجالی لقب اسود بن عرفجه، عبیده  
و بعض دیگر بوده و شرح حال ایشان در آن علم شریف است .  
در تنقیح المقال ضمن شرح حال اسود بن عرفجه از قاموس نقل کرده است که سکسکی  
بقبیله سکاسک نامی از یمن منسوب است و در مقام نسبت بآن سکسکی گویند پس از بعض  
محققین نقل کرده که در یمن دو قبیله بهمین نام سکاسک معروف است : یکی از کنده که  
جدّ ایشان سکسک بن اشرس بن ثور و نام سکسک حمیس و دیگری از حمیر که جدّ  
ایشان زید ملقب بسکسک یا سکاسک بن وائلة بن حمیر بوده است .

سکن احمد بن محمد بن حسن - قرشی و شرح حالش در علم رجال است.

سکندری احمد بن محمد بن عبد الکرم - در باب کنی بعنوان ابن عطا خواهد آمد.

سکونی احمد بن حسن بن اسمعیل - کنندی ، مکنّی با بو عبد الله، از علمای  
انساب میباشد و بزعم بعضی ، نسبت بوقایع عرب دانایتر از وی  
کسی نبوده است. فنون ادبیه را از ثعلب نحوی (متوفی بسال ۲۹۱ هـ ق = رصا) فرا گرفت  
و در نزد مکتفی و مقتدر ، خلیفه هفدهمی و هیجدهمی عباسی (۲۸۹-۳۲۰ هـ ق) تقرّب  
داشته و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۸ ج ۳ جم)

### سکونی<sup>۱</sup>

اسمعیل بن ابی زیاد مسلم - بجهت انتساب بقبیله مذکور، سکونی  
سکونی معروف و بجهت جو فروشی بشعیری نیز موصوف میباشد. وی از

۱- سکونی - بفتح اول ، منسوب بقبیله سکون نامی است از یمن که بجد عالی شان  
سکون بن اشرس بن ثور بن کنده منتسب میباشد . این نسبت سکونی ، در اصطلاح رجالی ،  
لقب احمد بن ریاح ، اسمعیل بن ابی زیاد مسلم ، اسمعیل بن مهران ، حسن بن محمد و جمعی  
دیگر بوده و در صورت عدم قرینه راجع با اسمعیل بن ابی زیاد است که بشرح حال اجمالی او  
خواهیم پرداخت .

اصحاب حضرت صادق ع بوده و اخبار بسیاری از آن حضرت روایت نموده است و اکثر علمای رجال عامی المذهب و موثقش دانسته و روایت او را تلقی بقبول مینمایند بلکه میرداماد، راشعه تاسعه از کتاب رواشح سماویة خود را فقط برای بیان همین موضوع منعقد نموده است که ضعف روایات سکونی چنانچه بین الطلبة مشهور است بی اصل بوده و اجماع اصحاب، بر توثیق و قبول روایات او منعقد میباشد. سکونی یک کتاب تفسیر قرآن هم تألیف داده است بلکه بعضی از علمای رجال، سکونی را عادل و امامی مذهب و صحیح الروایة دانسته اند و شرح و بسط زاید را محول بکتاب رجالیه میداریم.

(کتاب رجالیه ص ۱۵۰ هب و ۲۸۲ ج ۱۳ عن)

### سکونی

خلیل بن اسمعیل بن عبدالمک - سکونی، فقیه قاری نحوی متورع  
فاضل متقن، از مشاهیر ادبای قرن ششم هجرت میباشد که در  
نظم و نثر بر دیگران تقدم داشت و شب سوم رمضان پانصد و پنجاه و هفتم هجرت درگذشت.  
(سطر ۴ ص ۲۷۶ ت)

### سکونی

علی بن محمد بن محمد بن علی - سکونی حلی، نحوی لغوی،  
شیعی امامی، بنحو و لغت عارف، حسن الفهم و بتصحیح کتب  
حریص بوده است، هر چه نوشته بوده در حفظ داشته و شعر خوب میگفته و مصنفاتی دارد  
و در حدود ششصد و ششم هجرت درگذشت.  
(سطر ۱۵ ص ۴۸۵ ت)

### سکونی

محمد بن محمد بن نصر (نضر خدا) بن منصور - مکنی بابو عمرو،  
معروف بابن خرقة، از ثقات فقهای امامیه اهل بصره میباشد که  
در وقت خود شیخ الطائفة بود و کتاب الحیض و کتاب السهو از تألیفات او میباشد. زمان  
وفاتش بدست نیامد، لکن پیش از نجاشی (متوفی بسال ۴۵۰ هـ ق = تن) بوده بلکه ظاهر  
اسامی کتب او و ظاهر کالصریح این جمله: (حدیثی از ائمه روایت نکرده) که در حق او  
گفته اند آنکه عهد سعادت حضرات ائمه معصومین علیهم السلام را درک کرده است.  
(کتاب رجالیه)

سکیت بکسر اول و تشدید ثانی، لقب یعقوب بن اسحق میباشد و شرح حالش در کتب رجالیه است.

سکین بروزن کمیل، لقب محمد بن علی بن فضل و جمعی دیگر میباشد و شرح حالشان موکول بکتب رجالیه است.

سکینه بنت الحسین - بن علی بن ایطالاب علیهم السلام، اسم سامی آن مخدّره معظّمه، در کلمات ارباب تراجم، مابین آمنه و امینه و امامه و امیه مردّد است، لکن موافق نقل معتمد، عبدالله بن حسن بن علی بن ایطالاب علیهم السلام نام آن بانوی معظّمه را از محمد بن سائب نسابة کلبی آتی الترجمة استفسار نمود محمد گفت امیه میباشد پس عبدالله نیز تصدیقش نمود و سکینه لقب آن مخدّره است که از طرف مادرش رباب بدان، ملقب بوده است. آن خاتون معظّمه، از پردگیان خانواده رسالت و نسوان بزرگ اسلام بشمار میرود، از اخلاق فاضله، آداب مرضیه، صفات حمیده، وفور عقل و دانش، جود و کرم و بخشش در مقامی بس بلند، در فنون فصاحت و بلاغت و سخن سنجی از اساتید وقت و سیده زنان عصر خود و اجمل و اکمل ایشان بود. آستان قوی البنیانش مرجع ادبا و فضلا و شعرا و ارباب کمال بوده، مشاهیر اهل سخن نتایج طبع خود را بنظر حقائق اثر آن خاتون عالی مقام می رسانند و هر کسی باندازه کمال خود بصله و انعام شاهانه نایل میگردد، در مقام معارضه و منافسه نیز بانتقاد و داوری آن معدن فصاحت متقاعد میگشتند. نوادر و حکایات طریقه آن مخدّره بسیار است و حضرت حسین بن علی علیهما السلام نسبت بآن خاتون معظّمه و والدّه ماجده اش رباب محبّت زاید الوصف داشته و در حق ایشان فرماید :

لعمرك اننسى لاحب دارا      تكون بها سكينة او رباب  
احبهما و ابدل جل مالي      وليس لعائب عندي عتاب

در نور الابصار شبلنجی این بیت را نیز بدانها افزوده است :

ولست لهم وان عابوا معيبا      حیاتی او یغیبنی التراب

نیز بدان حضرت منسوب است که در حق آن دو مخدّره فرموده است :

كان الليل موصول بليلى      اذا زارت سكينة والرباب

ظاهر بحکم اتحاد وزن و قافیه آن است که این بیت نیز تنقعه همان آیات مذکوره است و مراد از آن ، بنوشته بعضی از اهل فضل آنکه چون رباب و سکینه برای صلّه ارحام میرفتند اندک مفارقت ایشان موجب ضجرت خاطر مبارك حجة الله می گردید لذا همین بیت را در معنی طول لیل (که در عالم تصور از لوازم اندوه و غم و افسردگی است) فرموده اند یعنی شب از کثرت طول (در اثر مفارقت) گویا که يك شب نیست بلکه چند شب متصل یکدیگر است و اساتید فن شعر و علم و ادب ، این کلمات بلاغت سمات را در بیان حق آن معنی ، بسیار ستوده اند . نگارنده گوید دور نیست منظور آن بزرگوار این باشد که از کثرت غم ، روز روشن نیز تیره و تار و مانند شب میشود و گویا که شب شب متصل می گردد نه بروز .

وفات حضرت سکینه ع بنوشته ابن خلکان که معتقد اکثر ارباب سیّر هم می باشد روز پنجشنبه پنجم ربیع الاول سال یکصد و هفدهم هجرت در مدینه منوره وقوع یافته و موافق آنچه از درر الاصداف شریینی نقل شده در همان روز از سال یکصد و شانزدهم هجرت در مکه بوده است و قول اول اقرب بصحت میباشد . اما قبری که در مقبره باب الصغیر از دمشق بوده و بحضرت سکینه ع منسوب دارند قطعاً بی اصل و ناشی از اشتباه اسمی است که بتصریح بعضی از اهل فن ، بحکم خط کوفی که بر سر صندوق روی آن قبر نوشته شده همان قبر از سکینه نامی از بنات ملوک است . سال ولادت و سن و سال حضرت سکینه در واقعه کربلا و معقوده عبدالله بن امام حسن از شهدای کربلا بودن آن مخدّره و مشهور بودن همین قضیه بنام ازدواج قاسم بن حسن با فاطمه بنت الحسین که مشهور بی اصل است و دیگر مزایای احوال و ادوار زندگانی آن مخدّره معظّمه ، کتاب مستغنی را لازم داشته و همه آنها را موکول بکتاب مبسوطه میدارد . اما رباب والدّه ماجده حضرت سکینه ، دختر امرأ القیس بن عدی بن اوس قضاعی کلبی و حرم محترم حضرت حسین بن علی علیهما السلام از خواتین معظّمه عصر خود بوده و در مرثیه آن حضرت گوید :

ان الذی کان نوراً یستضاء به      بکربلاء قتیل غیر مدفون

سبط النبی جزاک الله صالحه	عنا وجنب خسران الموازين
قد كنت لي جبلا صعبا الودبه	و كنت تصحبنا بالرحم والدين
من لليتامي ومن للسائلين ومن	يعني و ياؤى اليه كل مسكين
والله لا ابتغي صهرا بصهركم	حتى اغيب بين الرمل والطين

آن مخدّره بعد از واقعه کربلا یکسال عمر کرد ، در تمامی این مدت اصلاً در زیر سقفی نه نشست و سایه بر سرش نیفتاد . آن حضرت را از همین مخدّره فرزند دیگری نیز بوده عبدالله نام که بین الناس بعلی اصغر معروف است . ناگفته نماند که امرأ القیس پدر رباب ، در عهد خلافت عمر بشرف اسلام مشرف شد ، از آن رو که شخصی شریف و شجاع و دلیر و از مشایخ بنی کلب بوده از طرف خلیفه بامارت گروهی از قضاة شام منصوب گردید و او غیر از امرأ القیس ، شاعر مشهور از ملوک عرب ، صاحب قصیده معلّقه می باشد که او کندی و از شعرای جاهلیین بوده ولی این ، کلبی و از مخضرمین است که هر دو دوره جاهلیت و اسلام را درک کرده است .

(اعلام الوری و نور الابصار و ص ۲۵ ج ۱۴ عن و ۲۶۶ ج ۲ خیرات و ۲۲۷ ج ۱ کاوغیره)

حمزة بن عبد العزيز - دیلمی طبرستانی ، مکنّی بابوعلی ، ملقب

سلار

و معروف بسلار ، فقیهی است ثقة و جلیل القدر و عظیم الشأن از وجوه و اعیان و ثقات امامیه و اعظم علمای متقدّمین اثنی عشریه که در علم و ادب مقدّم و فتاوی و اقوال او در کتب فقهیه مذکور و از شاگردان شیخ مفید و علم الهدی سید مرتضی و از مشایخ روایت شیخ ابوعلی طوسی و نخستین کسی است از امامیه که بحرمت نماز جمعه در زمان غیبت فتوی داده است ، گاهی بسمت نیابت از طرف سید مرتضی درس می گفته بلکه در اثر فقاہت و جلالت مراتب علمیّه ، از طرف سید ، منصب حکومت شرعیّه و فصل خصومات و مرافعات دینیّه را نیز در بلاد حلب داشته است و از تألیفات او است :

- ۱- الابواب و الفصول در فقه
- ۲- التذکرة فی حقیقة الجوهر
- ۳- التقریب در اصول فقه
- ۴- الرد علی ابی الحسن البصری فی نقض الشافی چنانچه قاضی عبدالجبار معتزلی ، کتابی در ابطال مذهب شیعه تألیف داده و به المغنی الکافی موسومش داشت پس سید مرتضی کتاب الشافی فی نقض الکافی را تألیف کرد و ابوالحسن بصری کتابی در نقض کتاب شافی نوشت ،



سالار هم همین کتاب ردّ بر ابوالحسن را بامر سید مرتضی تألیف داد و این خود نیز دلیلی متقن بر جلال علمی سالار می باشد ۵- المراسم العلویة والاحکام النبویة در فقه که باده کتاب دیگر بنام جوامع الفقه چاپ شده است ۶- المقنع فی المذهب . وفات سالار در ششم ماه رمضان المبارک سال چهارصد و شصت و سوم و یا در ماه صفر چهارصد و چهل و هشتم هجرت واقع و در قریه خسرو شاه نامی در چهار فرسخی تبریز مدفون شد و در زبان اهالی محل در زمان ما ، بشیخ سالار معروف است (بتشدید لام) لقب و عنوان مشهوری صاحب ترجمه که سالار (بروزن عطار) می باشد معرّب لفظ سالار است که بیاری امیر و رئیس کل را گویند. در امل الامل بهر دو عنوان سالار و سالار مذکورش داشته و گوید که این دومی مشهورتر است . در روضات الجنّات گوید : این لفظ بهر کدام از وجه مذکور که باشد لفظی است عجمی و بمعنی امیر و رئیس و شریف می باشد و در اصطلاح او آخر سالار رگفتن شایع تر است و ظاهر کلام بعضی از ارباب رجال و تراجم آنکه سالار یا سالار نام اصلی صاحب ترجمه می باشد نه لقب او ، و کیف کان . بعد از اتحاد قطعی مسقی این اختلافات سهل و جای مذاقه نیست - مشو احوال مسقی جز یکی نیست .

(ص ۲۰۱ و ۱۵۰ هب و ۴۹۶ مس و کتب رجالیه)

### سلامی

محمد بن عبدالله - یا عبیدالله بن محمد بن محمد بن یحیی ، مخزومی ، مکنّی بابوالحسن ، از مشاهیر شرای عراق عرب و اشعرایشان بود ، از احفاد ولید بن ولید بن مغیره مخزومی ، برادر خالد بن ولید می باشد بجهت انتساب بدارالسلام بغداد که مولد و منشأ وی بوده بسلامی معروف گردید ، از کودکی بشعر گفتن آغاز کرد و نخستین شعر او است که در ده سالگی در مکتب گفته است :

بمدائح الحسن فيه مفترقة	و اعین الناس فيه متفقه
سهام الحاذله مفوقه	فکل من رام لحظه رشقه
قد کتب الحسن فوق و جنته	هذا ملیح و حق من خلقه

درس کودکی بموصل رفت ، با ابو عثمان خالدی و ابوالفرج بیغا و ابوالحسن تلغفری و دیگر مشایخ شعرا ملاقات کرد ، براعت او با آن نوسالگی که داشته موجب حیرت و شگفت

ایشان گردید تا آنکه بسرقت شریعت‌اش متهم داشته و بنای امتحان و تجربه گذاشتند ، تمامی شعرا را دعوت و سلامی را نیز احضار کردند ، در آن حال ، بارانی شدید آمد ، ژاله و تگرگ بسیاری باریدن گرفت بطوری که روی زمین از تگرگ مستور گردید ، خالدی در آن حال نارنجی را که در دست داشته بر روی ژاله انداخت ، حاضرین را مخاطب داشت که آیا حاضر و مایل هستید که همین کیفیت حاصله از وقوع نارنج بر روی ژاله و این منظره را وصف نمائیم پس سلامی فوراً گفت :

لله در الخالدي      الاوحد النذب الخطير  
اهدي لماء المزن عنــــــد جموده نار السعير  
حتى اذا صدر العتابـــــــــــــــــب اليه عن حر (حنق خا) الصدور  
بعثت اليه بعذره      عن خاطري ايدى السرور  
لا تعدلوه فانه      اهدي الخدود الى الثغور

همه ایشان از آن سوء ظن خود منصرف شدند و بفضل و حذاقت وی تصدیق آوردند مگر تلغری که هم چنان بر عنادش افزود و سلامی نیز هجوهای بسیاری در حق او گفته است . سلامی باصفهان نزد صاحب بن عبّاد رفت ، قصیده بایئه خود را که این بیت از ایات آن است :

تبسطنا على الآثام لما رأينا العفو من ثمر الذنوب

خواند و مورد الطاف فوق العاده گردید . در این کلام ، بقول مأمون عباسی اشاره و المام است که گفته است : لو علم ارباب الجرائم تلذّذ بالعفو لتقربوا الى بالذنوب . و مدّتی در آنجا بوده و عاقبت حضور عضدالدوله را تصمیم داد ، صاحب نیز با احترام تمام بشیراز نزد عضدالدوله اعزامش داشت و توصیه ای نیز با بوالقاسم عبدالعزیز بن یوسف که از وزرای وقت بوده نوشت ، اینک در شیراز ، در دربار آن سلطان علم دوست و معارف پرور نیز مشمول عنایات ملوکانه گردید و از اشعار او است که در مدح سلطان گفته است :

تشبّه المداح في الباس والندی      بمن نور آه كان اصغر خادم  
ففي جیشه خمسون الفا كعنتر      و امضى و في خزانه الف حاتم

عضدالدوله می گفته است ، هر گاه که سلامی را در مجلس خود می بینم ، گمان میکنم (عطارد که کوب منشیان و اهل قلم است) از فلک آمده و پیش من ایستاده است . سلامی دیوان شعری

هم دارد و قصیده‌ای در مدح حضرت امیرالمؤمنین ع گفته که به قصیده سلامیه معروف و مطلع آن این است : سلام علی نهمز والصفاء الخ که ابویعلی محمد بن ابی القاسم حسن اقساسی این قصیده را شرح کرده است. طرز کلام ذریعة مشعر است بر اینکه تشیع سلامی، محمد بن عبدالله مسلم بوده و جای تردید نمیباشد و احتمال داده است که کتاب الثار فی تاریخ خوار نیز از او باشد باری سلامی روز پنجشنبه چهارم جمادی الاولی سال سیصد و نود و سوم هجرت در پنجاه و هفت سالگی درگذشت .

(ص ۴۳۵ و ۴۳۵ ذریعة و ۱۰۳ ج ۲ ک ۲۵۵ و ۲۵۹ ج ۴ س)

محمد بن ناصر بن محمد بن علی بن عمر - بغدادی ، کنیه اش ابوالفضل سلامی

شهرتش بهمان سبب مذکور در بالا سلامی میباشد . ادیب و حافظ بغداد ، از مشاهیر حفاظ و ادبا ، بسیار خوشنویس بوده فنون ادبیه را از خطیب تبریزی فراگرفت ، ابوالفرج ابن الجوزی و دیگر اکابر وقت از وی روایت می کنند . وی شب سه شنبه هیجدهم شعبان پانصد و پنجاهم هجرت در بغداد درگذشت و در مقبره باب الحری مدفون شد .  
(ص ۶۳ ج ۲ ک ۲۵۹ و ۴ س)

احمد بن خالد بن حماد - ناصری سلاوی ، مکنی بابوالعباس ، سلاوی

ملقب بشهاب الدین ، از افاضل اوائل قرن حاضر چهاردهم هجری مغرب زمین میباشد که در علم تاریخ شهرت داشته و از او است :  
۱- الاستقصاء لاختصار دول المغرب الاقصی که در قاهره چاپ شده است ۲- طلعة المشتري فی النسب الجعفري . وی بسال هزار و سیصد و پانزدهم هجرت در شصت و پنج سالگی درگذشت .

سلاوی ، با فتح و تخفیف ، منسوب بشهر سلا است (بروزن عسا) و آن شهری است در اقصای مغرب زمین که بعد از آن آبادانی و معموره ای ، جز شهر کوچک غرنیطوف نامی نیست و این شهر غرنیطوف ، در ساحل دریا واقع و آخر معموره است .  
(صد و ص ۱۰۴ مط)

سلطان الادباء حسن بن علی بن داود - در باب کنی بعنوان ابن داود خواهد آمد .

**سلطان بالادین** اویسی، از عرفای نامی قرن سیزدهم هجرت می باشد که بعد از وفات پدر، برمسند ارشاد نشست تا در جمادی الاخره سال هزار و دویست و چهل و یک هجرت درگذشت. غلام سرور هندی، در ماده تاریخ وفات او گوید: چو سلطان ز دارالفنا بست رخت تو تاریخ ترحیل و توصیل آن زمخردوم سلطان عرفان = ۱۲۴۱ بجو دگر نامور شیخ بالا = ۱۲۴۱ بخوان (ص ۳۸۹ ج ۲ خزینه)

**سلطان البلغاء** همان سلطان الادبای مذکور در فوق است.

**سلطان پوری** ملا عبدالله - از اکابر علما و عرفا و فقرای هند می باشد که در دفع کفر و بدعت اهتمام تمام بکار میبرد و در اعلان کلمه توحید و احیای سنت نبویه بسیار میکوشید، در اوائل بمخدوم الملك معروف بود و سه کتاب عقیقه الانبیاء و کشف الغمة و منهاج الدین و غیر اینها نیز از تألیفات او می باشد. وی بسال هزار و شش هجری قمری از طرف اکبر شاه هندی مسموم شد و غلام سرور هندی در تاریخ آن گوید:

از عبادت یافت عبدالله خلد رحلت آن عابد عالی مکان  
آفتاب فقر عبدالله = ۱۰۰۶ گو نیز فرما آفتاب عاشقان = ۱۰۰۶  
(ص ۴۴۷ ج ۱ خزینه)

**سلطان الحکماء** حاج میرزا ابوالقاسم - از طبای درجه اول عهد ناصرالدین شاه قاجار و از طبای حاذق قرن حاضر چهاردهم هجری می باشد که در حضور شاه و طرف توجهات ملوکانه بود. نسبت بشخص خودش تمامی جزئیات قوانین حفظ الصحة را رعایت میکرد، ساعات و دقائق خورد و خواب و کارهای خود را مضبوط میداشت، در دارالفنون تهران تدریس طب ایرانی می نمود و کتابی در آن موضوع بنام ناصر الملوك تألیف داده است. وی بسال هزار و سیصد و بیست و دوم هجری قمری در دپهی کلاک نام در نیم فرسخی کرج که ملک خودش بوده وفات یافت و هم در آنجا بخاک رفت. (اطلاعات متفرقه)

- سلطان الحکماء سید احمد بن ابراهیم- در ضمن شرح حال نوه اش احمد بن محمد معصوم تحت عنوان نظام الدین خواهد آمد.
- سلطان الحکماء محمد بن محمد بن حسن- بعنوان خواجه نصیر طوسی نگارش دادیم.
- سلطان الحکماء هبة الله بن صاعد- بعنوان ابن التلمیذ در باب کنی خواهد آمد.
- سلطان الخطاطین موافق آنچه ضمن تبریزی خواجه میر علی اشاره نمودیم لقب مشهوری سلطان علی مشهدی ، خطاط مشهور میباشد که تحت تربیت اظهر هروی بمقام علمی بس بلند رسید ، در فنون لغات عرب و رموز مصطلحات ادب مقتخر گردید ، پس اظهر اورا بتحصول خط واداشت و دائماً از راه نصیحت این شعر را میخواند :
- در مشق کوتاهی مکن پیوسته ای سلطانعلی در روز کن مشق خفی در شام کن مشق جلی طولی نکشید که سلطانعلی در خوش نویسی طاق و حسن خط و اخلاق ستوده و کمالات و علوم متنوعه او شهره آفاق شد و بدر بار شاه معارف خواه سلطان حسین میرزا بایقرا (۸۷۲-۹۱۱ هـ ق) و وزیر روشن ضمیرش امیرعلیشیر نوائی راه یافت و مشمول عنایات شاهانه و توجهات امیرانه گردید، همه روزه ، هنری تازه از نگارش مرقعات و تذهیب کاری نفیس و رسامی برجسته و غیره از وی بروز مییافت و امرای دولت خرسند میگشتند .
- گویند روزی شاه معظم ، از حسن خط نستعلیق او در شگفت شد، بسیار تحسین کرده و فرمود که باید برای من، سنگ مزاری در نهایت زیبایی با ابداع خطوط جمیله مهیا سازی ، سلطانعلی گفت با اینکه اوامر ملوکانه واجب الطاعة میباشد لکن این بنده هرگز راضی باین امر نیستم و عهده دار این خدمت نمیشام ، شاه لختی از گذشتگان و فنای انسانی و بیاد رفتن حشمت ملوک گورکانی سخن گفت و اورا بنواخت تا آنکه تصمیم گرفت و با خطوط نسخ و رقاع و نستعلیق و نقوش مختلفه سنگی ساخت که جالب حیرت بینندگان شد و بیشتر مورد انعامات آن شاه هنر پرور گردید. تمامی کتیبه های مساجد هرات و دیگر آثار خیریه که از بناهای این شاه و وزیر بوده اند با خط نستعلیق جلی سلطانعلی

میباشد و گویند هنوز درشت و شش سالگی موی ریش و سرش سفید نشده بوده است و از اشعار او است:

ازین شکسته هر آنکس کند توقع مشق      سه چیز خواهم از او گرچه هست بس دشوار  
اول مداد که اندر سیاهی و جریان      بود چو بخت من و آب دیده خونبار  
دوم قلم که چو مژگان من نباشد سست      سوم خطی چو خط عنبرین یار نگار  
وفات سلطانعلی بسال نهصد و نوزدهم هجری قمری درهرات واقع شد و درمشهد مقدس رضوی مدفون گردید . (ص ۱۵۸ پیدایش خط و خطاطان)

**سلطان الشعراء**      ابوالقاسم حسن بن محمد - بعنوان فردوسی طوسی خواهد آمد .

**سلطان الشعراء**      رودکی بخارائی - بهمین عنوان نگارش دادیم.

**سلطان الطائفة**      دراصطلاح عرفا، گاهی جنید بغدادی سالف الترجمة را گویند.

**سلطان العارفين**      باینید بسطامی است که درباب کنی بعنوان ابویزد خواهد آمد.

**سلطان العلماء**      سیدحسین بن میرزا رفیع الدین محمد بن امیر شجاع الدین محمود -  
مرعشی، آملی الاصل ، اصفهانی المنشأ والموطن ، سلطان العلماء

و علاء الدین اللقب ، حسینی النسب ، که نسب شریفش با بیست و نه واسطه بحضرت علی بن الحسین علیهما السلام موصول میشود و بجهت وزارت بعضی از سلاطین صفویه (چنانچه در ذیل مذکور میداریم) بخلیفة السلطان نیز ملقب بود . وی از اعظم علمای امامیه و محققى است عجیب الفكرة، تلقذ عمده او از پدرش بوده و با ملاخلیل قزوینی درحوزه درس شیخ بهائی نیز حاضر گردیده است . در ایام پدرش که وزیر شاه عباس ماضی بوده او نیز قریب به پنج سال بوزارت منصوب و درمهمات امور کشوری بهر دو مراجعه میشده است ، تقرّب او بمقامی رسید که بدامادی شاه مفتخر شد و فرزندان بسیاری ازدختر شاه سیده شریفه خان آقاییگم مرزوقش گردید که تماماً از اصفای فضلا و اتقیای علما بوده اند . بعد از شاه عباس ماضی دو سال هم در عهد شاه صفی سپس هشت سال و چند ماه نیز در زمان شاه عباس ثانی بوزارت نایل و در خلال این احوال دچار عزل و مسافرتها نیز گردید و عاقبت بمطالعة

کتاب علمیّه پرداخته و پاره‌ای تصنیفات که تماماً در کمال دقت و متانت میباشند موفق آمد که از آن جمله است:

۱- آداب الحج ۲- انوار العلوم ۳- توضیح الاخلاق که تلخیص اخلاق ناصری خواجه نصیر طوسی است ۴- حاشیه تفسیر بیضاوی ۵- حاشیه بر حاشیه خفّری بر شرح تجرید قوشچی ۶- حاشیه شرح لمعه شهید ۷- حاشیه شرح مختصر الاصول عضدی ۸- حاشیه معالم در اصول ۹- حاشیه مختلف علامه ۱۰- حاشیه عن لایحضره الفقیه (بعضی از ابواب آن) و غیر اینها . صاحب ترجمه بسال هزار و شصت و چهارم هجرت بهنگام مراجعت از سفر فتح قندهار در اوقات وزارت شاه عباس ثانی در بلده اشرف از بلاد مازندران در شصت و چهار سالگی وفات یافت و جنازه اش بنجف الاشرف نقل گردید .

مخفی نماند که پدر و اجداد و احفاد سلطان العلماء از خانواده‌های جلیله علمیّه و نوعاً اهل علم و دانش و تقوی و هنر بودند و چهار پسر که از دختر شاه داشته همه‌شان از ارباب فضل و کمال و ورع و تقوی و اکابر علما و دارای مقام اجتهاد و استنباط بشمار میرفتند ، بالخصوص میرزا ابراهیم از ایشان ، از افاضل زمان خود و خلیفه سلطان شاه صفی ثانی و نایب مناب وی بود ، در فقه و اصول و حدیث و رجال و تفسیر و کلام و علوم عربیه مهارتی بسزا داشت ، عاقبت بزعم بعضی ، چشمهای او را میل کشیدند و یا هر دو چشمش را بر آوردند و تمامی علوم مذکوره را در همان حال نابینائی تحصیل کرده و بنوشته بعضی دیگر هر دو چشمش از سه سالگی نابینا بوده است و حاشیه شرح لمعه و حاشیه مدارک از تألیفات او میباشد . حواشی بسیاری نیز بر اکثر کتب فقه و اصول و علوم مذکوره نوشته است و در سال هزار و نود و هشتم هجرت در شصت سالگی وفات یافت . (ص ۱۵۰ هـ و ۱۹۵ ت و بعض مواضع ذریعه و غیره)

سلطان العلماء  
عبدالعزیز بن عبدالسلام بن ابی القاسم بن حسن بن محمد بن مهنّب -  
شافعی مصری دمشقی سلمی ، ملقب بعزالدین ، مکنتی بابو محمد ،

موصوف بشیخ الاسلام و سلطان العلماء ، از اکابر علمای شافعیّه قرن هفتم هجرت میباشد که فقها را از فخرالدین ابن عساکر و اصول را از سیف الدین آمدی و نظائر وی و حدیث را از حافظ محمد بن ابی القاسم بن عساکر و دیگر اکابر فراگرفت ، زیاده بر بیست سال

تدریس و فتوی و امامت و خطابت مصر و قاهره را متصدی بود، در نشر علم و انجام وظائف امر بمعروف و نهی از منکر اهتمام تمام بکار میبرد و نفوذ زیاد داشت، شیخ زکی الدین منذری، مفتی دیار مصر بعد از ورود او دیگر فتوی نمیداد بسال ششصد و شصتم هجرت (۶۶۰ قمری) در مصر وفات یافت. ملک ظاهر، ازدحام مردم را که در تشییع جنازه داشتند دیده و گفت، امروز امر سلطنت بر من استقرار یافت و ایمن از تزلزل گردیدم زیرا که اگر این شیخ در حیات خود این مردم را بر من میثورانید در دم، ملک از دست من میرفت و از تألیفات او است :

- ۱- الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز که در استنبول چاپ شده است
- ۲- حل الرموز و مفاتيح الكنوز در تصوف ۳- مسائل الطريقة فی علم الحقیقة و این هر دو نیز در قاهره چاپ شده است . (ص ۱۶۴ مط و غیره)

**سلطان العلماء** محمد بن حسین- بلخی المولد والمنشأ ملقب به بهاء الدین ولد، پدر ملای رومی جلال الدین محمد بلخی، بتصوف رغبت تمام داشت بلکه از فضلا و مشایخ عرفا محسوب میشد، از نجم الدین کبری اخذ فیض نموده و از جمله خلفای وی بوده است. پیش خوارزم شاه تقرب داشت و در اثر نفوذ و شهرتی که پیدا کرده بود مخالفین وی بسعایت او پرداخته و از مردم بلخ نیز آزار دید، ناچار با پسرش جلال الدین مهاجرت ببلاد روم کرد، در نیشابور با فرید الدین عطار ملاقات نمود، در روم مورد عنایت ملوک سلجوقیه شد و مریدان بسیاری برش گردآمدند پس مورد حسد اکابر گردید و در آنجا نیز سعایتها در حق وی نمودند اینک باز مجبور بمهاجرت شد، نیز با پسرش بیغداد و مکه و بلاد دیگر چندین سال مسافرتها کرد، عاقبت بحسب دعوت سلطان علاء الدین کیقباد دوازدهمین سلجوقیان (۶۱۷-۶۳۴ هـ) که از ملوک دانش پرور بوده بقونیه مقر حکومت او رفت، در آنجا اقامت گزید و بارشاد مردم و نشر علوم و فضائل پرداخت و علاء الدین نسبت باو ارادت کامل بهم رسانید تا در سال ششصد و بیست و هشتم یا سی و یکم هجری قمری درگذشت . (ص ۵۱ ج ۴ قع ۱۴۱۲ ج ۲ ص و غیره)



## سلطان العلماء

سید محمد بن سید دلدار علی- تقوی نصیر آبادی لکهنوی ، از اکابر علمای امامیه هندوستان میباشد که فقیه، متکلم حکیم، لطیف المعاشرة، حسن المحاضرة، نیکو تحریر، فصیح التقرير و فضل او مسلم برنا و پیر بود. پیدر خود و دیگر اکابر وقت تلعذ نمود، در نوزده سالگی بمراتب عالیة علمیة ارتقاء یافت و پدرش اجازه مفصلی در حق او نوشته است. بعد از فوت پدر، ریاست مذهبی امامیه در آن دیار بدو منتهی شد و در عهد سلطان ابوال مظفر مصلح الدین محمد، امجد علی شاه و پسرش محمد، واجد علی شاه قضاوت مطلقه آن نواحی بدو مفوض گردید، هرگز مخالفت فتوی او نکرده و احکام کشوری را با آنها تطبیق مینمودند. صاحب جواهر نیز بکمالات او اذعان داشته و بسیارش میستوده است و از مصنفات او است :

- ۱- احیاء الاجتهاد در اصول فقه ۲- اصل الاصول فی الرد علی الاخبارین ۳- البارقة الضیغیة فی اثبات الممتعة (المتعتین خدا) ۴- البرق الخاطف ۵- البشارة المحمدية ۶- البضاعة المزجاة در کلام ۷- البوارق الموبقة الامامة ۸- ثمرة الخلافة که فارسی و طبع شده است ۹- السبع المثانی ۱۰- سم الفار ۱۱- السیف الماسح فی اثبات مسح الرجلین ۱۲- شرح زبدة الاصول شیخ بهائی ۱۳- الصمصام القاطع فی الرد علی العامة ۱۴- العجالة النافعة فی الکلام ۱۵- کشف الغطاء ۱۶- گوهر شاهوار در فضل ائمة اطهار ع و غیر اینها .
- سلطان العلماء ، روز دوازدهم ربیع الاول سال هزار و دویست و هشتاد و چهارم هجری قمری در هشتاد و پنج سالگی در لکهنو وفات یافت و جمله مات مجتهد العصر = ۱۲۸۴ ماژة تاریخ وفات او است . (ص ۵۲ ج ۱ عه و مواضع متفرقه از ذریعة)

## سلطان العلماء

سلطان محمد - قایینی ، معروف بسلطان العلماء ، از اکابر علمای امامیه میباشد که فقیه حکیم محدث بود، شیخ عبدالنبی قزوینی از معاصرین سید بحر العلوم (متوفی بسال ۱۲۱۲ ه قمری) در تمیم امل الامل ، با زهد و سخاوت و شجاعت و کثرت علم موصوفش داشته است . از کلماتش برمیآید که زمان خود او را درک نکرده و لکن اولاد او را که از اشراف بلد خودشان بوده اند درک نمود و از اینجا معلوم می شود که سلطان محمد از علمای اواسط قرن دوازدهم هجرت بوده است ،

لکن زمان وفات بدست نیامد و از تألیفات او است :

۱- الامامة در حدود هفتاد هزار بیت ۲- حاشیه شرح تجوید قوشچی تا آخر مبحث طبیعیات در حدود سه هزار بیت و پسرش قطب الدین محمد بن سلطان محمد هم مؤلف رساله معرفه التقویم است . (مواضع متفرقه از ذریعه)

لقب سلطان محمد جنابدی است که بهمین عنوان جنابدی مذکور  
سلطان علمی شاه شده است .

شیخ عبدالرحیم بن شیخ ابوالقاسم - قاری تبریزی، از اکابر قراء  
سلطان القراء نامی زمان خود میباشد که در علم تجوید و قرائت قرآن ، وحید



عصر و مایه افتخار آذربایجانها و استاد کل بود ، اغلب علما و فضلاء آن دیار در علم تجوید از حضورش استفاده میکردند ، تا آخر عمر ، هر سال در ایام ماه مبارک رمضان صبح زود از خانه خود بمسجد جامع مدرسه طالبیه تبریز (که مسافت بسیاری را لازم دارد) میآمد و تا وقت ظهر بتعلیم قرائت قرآن مجید می پرداخت و جمعی کثیر نیز از هر طبقه ، از هر نقطه آن شهر حاضر می شدند .

عکس آقا شیخ عبدالرحیم سلطان القراء تبریزی شماره ۱- آقا میرزا فرج الله تبریزی که از علمای

طراز اول وقت خود بوده و بعضی دیگر از اجلائی وقت نیز در علم شریف تجوید از تلامذه او بوده اند . علاوه بر مراتب مذکوره بسیار یکرو و یک پهلو ، ظاهرش مثل باطن ، جلوتش مانند خلوت و مبغض تزویر و ریا و اهل آن بود ، بهمین جهت بعضی از مبتلایان این مرض روحی دین سوز مذهب سوز (که ارکان اسلام در اثر آن از صدر اول تا حال در ریشه

و تزلزل است) در بطن بنظر رقابتش میدیدند ، این رشته سر دراز دارد . از آثار قلمی سلطان القراء است :

۱- حاشیه مقدمه جزری ۲- الدر المنثور بعربی در علم تجوید . وی شب نوزدهم ماه مبارک رمضان هزار و سیصد و سی و شش هجری قمری در حدود هشتاد و یک سالگی در تبریز وفات یافت و بموجب وصیتش در دامنه کوه سرخاب (که سمت شمالی آن شهر است) در محلی که معروف بصفة الصفا و در زمان قدیم مصلی آن شهر بوده مدفون گردید .  
(اطلاعات متفرقه)

سلطان القراء  
سید محمود بن سید محمد بن مهدی بن عبدالفتاح - علوی فاطمی  
حسنی حسینی ، قاری حافظ تبریزی ، از علمای تجوید بوده و  
آبا و اجداد او تماماً قاری و حافظ بوده اند ، بواسطه ایشان قرائت عاصم را که اتقن  
قرائات متداوله است از خود عاصم روایت میکند چنانچه هر پسر از پدر خود روایت  
مینماید تا بعاصم برسد و سید محمود تألیفاتی دارد :

۱- التحفة المحمدية فی تجوید القرآن که سال ۱۲۸۸ هـ ق از تألیف آن فارغ و در  
یکصد و دوازده صفحه در تهران چاپ شده است ۲- جواهر القرآن بعربی ، باز در تجوید  
که بنام ناصرالدین شاه قاجار تألیف و یک مقدمه و دوازده باب و یک خاتمه مشتمل است  
و در خاتمه ، سند قرائت خود را تا بعاصم مذکور داشته بعد از آن ، محض استفادة عموم ،  
کتاب دیگری بیارسی بهمان ترتیب جواهر القرآن در سال ۱۲۸۷ هـ تألیف داده و آن را  
حل الجواهر نام کرده و هم در این سال خود جواهر القرآن در متن و حل الجواهر هم در  
حاشیه آن چاپ شده است ۳- خزائن القرآن ۴- کفاية الحفاظ که در سال ۱۲۹۷ هـ قمری  
تألیف و طبع شده است و سال وفات بدست نیامد . (ذریعة و خود کتاب تحفة محمدیه)

سلطان المتألهین احمد بن محمد بن احمد - بعنوان علاءالدوله خواهد آمد .

سلطان المتکلمین حاج شیخ محمد بن ملا اسمعیل بن عبدالعظیم بن محمد باقر -  
واعظ کججوری ، نزیل تهران ، ملقب بسلطان المتکلمین که

از تألیفات او است :

- ۱- بشارات الامة في مواليد الائمة ۲- تاريخ ام المصائب زينب بنت امير المؤمنين ع. وی در چهاردهم شعبان ۱۳۵۳ یا ۱۳۵۴ هـ قمری درگذشت .  
(مواضع متفرقه از ذریعة)

سلطان محمد بن مولی حیدر - بعنوان جنابدی مذکور شد.

سلطان محمد خندان - خطاطی است مشهور از شاگردان سلطان علی قیلة الکتاب آتی الترجمة که بالطف طبع موصوف بود، درهرات بکتابت نسخ شریفه اهتمام تمام و حسن خط فوق العاده داشت. وی در سال نهصد و پنجاهم هجرت درگذشت.  
(اطلاعات متفرقه)

سلطان المفسرین عبدالله بن عباس- بعنوان ابن عباس در باب کنی خواهد آمد .

سلطان ولد احمد - پسر جلال الدین ملای رومی ، ملقب ببهاء الدین ،

معروف بسطان ولد، عالم فاضل عاقل از محققین عرفا و صوفیه بود ، در ضمن بهاء الدین ولد ، مجملی از شرح حال او مذکور شد و در اینجا نیز گوئیم که که سلطان ولد صاحب سجاده و خلیفه پدر خود مولوی بود ، علوم ظاهری و باطنی را از وی اخذ کرد ، از شمس تبریزی که مرشد مولوی است و از پدرزن خود شیخ صلاح الدین فریدون زرکوب و از شیخ حسام الدین چلبی حسن بن محمد که علی الترتیب خلیفه مولوی بودند فوائد بسیاری را جمع بقنون طریقت تحصیل نمود، در عرفان بمقامی بس بلند رسید. پدرش میگفت که آمدن من در دنیا بجهت ظهور تو بود و این سخنان اقوال من میباشد و تو فعل من هستی . وقتی پدرش او را برای استدعای حضور شمس تبریزی (که از خوف معاندین بدمشق رفته بود) نزد او فرستاد، شمس نیز اجابت کرد، در اثنای راه چندانکه اصرار میکرد سلطان ولد سوار نمیشد و تمامی آن مسافت را ازدمشق تا قونیه با پای پیاده در رکاب شمس میپیمود . شمس بمولوی گفت : ما سیری داشتیم و سَری، سِرّ خود را در راه تو، بیک پُست دادیم سَر خود را نیز بیسر دیگرست خواهیم داد ، موافق آنچه در شرح حال شمس تبریزی اشاره خواهد شد، عاقبت بزعم بعضی، در دست علاء الدین محمد

پسر دیگر مولوی مقتول شد. سلطان ولد ذوقی عارفانه و قریحه شاعرانه بکمال داشت، بعضی از آثار او در ضمن ترجمه بهاءالدین ولد مذکور و بلغت و شعر ترکی نیز آشنا بود، یکی از عوامل انتشار ادبیات ایران در ترکیه و از بانیان ادبیات عثمانی میباشد. **مثنوی ولدنامه** او مدتها سرمشق ایشان بوده و از اشعار سلطان ولد است:

تا تو در خود صفات حق بینی	در صفتهاش ذات او بینی
هم چو عطار کو، ز هراخبار	آورد در دکان و در بازار
گرچه در طبله‌ها بود اندک	عاقلی هان بداند آن بی شک
هست دکان حق تن انسان	اندرونش صفات الرحمن
پس تو در خود بین صفات خدا	گرچه اندک بود بدان ز صفا
کز چه سان است آن صفات ضمیر	سیرکن زین قلیل سوی کثیر
زین صفات قلیله رو سوی اصل	مکن اندر میان هر دو توفصل

مخفی نماند: بنا بر نسخه‌ای که نزد این نگارنده از ریاض العارفین هست نام سلطان ولد، محمد بوده برخلاف اکثر کتب تراجم که احمد نوشته‌اند، لکن نسخه ریاض کثیر الغلط و دور نیست که این نیز یکی از اغلاط آن باشد خصوصاً محمد نام داشتن برادرش علاءالدین نیز یکی از قرائن صحت احمد بودن نام او است. سلطان ولد، بسال ششصد و بیست و سوم در شهر لارنده که یکی از مراکز حکومت سلجوقیان در آسیای صغیر بوده متولد شد و شب شنبه دهم رجب سال هفتصد و دوازدهم هجرت در قونیه وفات یافت و در مقبره پدرش مولوی مدفون گردید و جمله **رکن العارفین = ۷۱۲** و **قطب معلی سلطان الکَریم = ۷۱۲** ماده تاریخ وفات او است و رجوع ببهاءالدین ولد هم نمایند.  
(ص ۲۸۳ ج ۲ خه و ۱۳۵ ض و غیره)

سلف

با دوفتحة ، در معنی اصطلاحی آن رجوع بخلف نمایند .

### سلفی

سلفی

ابراهیم بن عمر بن ابراهیم بن خلیل - خلیلی، مشهور بجعبری، مکنّی با بواسحق و ابن السراج، در بغداد لقب تقی الدین داشته و در مواضع دیگر ملقب بیرهان الدین بود، از علمای شافعیّه قرن هشتم هجری می باشد که بسیار ذکی، جلیل القدر، کثیر العلم، با وقار و سکینه بوده و از تألیفات او است :  
 ۱- تلخیص کتاب اسباب النزول واحدی ۲- دیوان شعر که در مصر چاپ شده است  
 ۳- شرح قصیده شاطبیه و غیر اینها که در حدیث و اصول و تاریخ و قرائت و فنون عربیّه مصنفات بسیاری دارد و در ماه رمضان هفتصد و سی و دوم یا سوم هجرت در زیاده از هشتاد سالگی در گذشت. مخفی نماند که گاهی صاحب ترجمه را به بقائی یا بقاعی نیز موصوف دارند لکن اشتباه اسمی شده و این دو صفت از اوصاف ابراهیم بن عمر دیگر است که بعنوان برهان الدین نگارش یافته است. نیز ناگفته نماند که صاحب ترجمه خود را محض بجبهت انتساب طریقه سلف و پیشینیان سلفی می نوشته است (بفتح سین و لام). در روضات گوید ظاهر آن است که او از احفاد سلفی احمد (مذکور در ذیل) بوده و سلفی گفتن او نیز مثل احمد بجبهت انتساب بسلفه است یعنی خود ابراهیم سلفی از حقیقت این نسبت بی اطلاع بوده است. (ص ۱۸۱ ج ۳ و سطر ۱۹ ص ۸۲ و غیره)

سلفی

احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن ابراهیم - سلفه انصاری القبیله، شافعی المذهب، صدر الدین اللقب، ابوطاهر الکنیه، اصفهانی الولاده، سلفی الشهرة، فقیه محدث حافظ، بلکه از مشاهیر حفاظ بود. برای فرا گرفتن حدیث، با کثرت بلاد سیاحت ها کرده و اکثر مشایخ حدیث را دیده لغت را از خطیب تبریزی

۱- سلفی - گاهی با دوفتحة، منسوب ببیشینیان را گویند و زمانی بکسر اول و فتح ثانی، منسوب بسلفه را اطلاق می کنند که بهمان حرکه معرب سه لیه است و آن شخصی را گویند که يك لب او شکافته شده و مثل دولب باشد و بهر دو معنی اشاره خواهد شد.

سالف الترجمة و فقه را از کیا الهراسی آنی الترجمة فراگرفت ، ابوالحسن علی بن سلاّر ، وزیر ظافر صاحب مصر از ملوک فاطمیّه ، بسال ۵۴۶ هجری قمری مدرسه‌ای در اسکندریّه برای او تأسیس داده و مدرّسی آن را بعهده وی موکول داشت و کتاب الاربعین البلدانیة در حدیث از تألیفات او است . صاحب ترجمه در پنجم ربیع الاول پانصد و هفتاد و شش هجری قمری در سرحدّ اسکندریّه درگذشت . سلفی گفتن او بجهت انتساب بجدّ عالیش ابراهیم ، ملقب بسلفه بوده که در فوق مذکور داشتیم . اینکه نام صاحب ترجمه را در قاموس الاعلام محمد نوشته سهو است . (ص ۸۲ و ۳۲ ج ۱ کا و ۲۶۰۴ ج ۳۴)

فارسی، از موالی حضرت رسالت ص و اوّل ارکان اربعه میباشد که  
**سلمان**  
 دارای علم ظاهر و باطن و دانای اسم اعظم ، بحری بوده زخار و بی پایان . از کثرت تقرّبی که نسبت بآن حضرت و خانواده عصمت و طهارت داشته علاوه بر اوصاف فوق الغایه در بسیاری از آثار دینیّه از اهل بیت رسالت معدود است . بالجملة مقامات جلیله وی غیر محدود و کرامات وی بیشمار و خارج از قدرت قلم و رقم بوده و کتاب بزرگ مستغنی را لازم دارد و مقصود در اینجا فقط توجه کامل بمعنی سلمان ثانی و مقدمه ذکر آن است .

**سلمان ثانی** محمد بن ابراهیم - نیشابوری بعنوان عطار خواهد آمد .  
**سلمانی** لقب جناده بن حریث، عبیده و غیرهما میباشد و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است .

**سلمی** با دو فتحه ، منسوب بسلمة و بضّم اوّل منسوب بسلیمان بن منصور میباشد و در اصلاح رجالی ، لقب اشجع ، اخنس ، اساف و غیره بوده و رجوع بدان علم شود .

**سلمی** احمد بن محمد - در باب کئی بعنوان ابن الوتار خواهد آمد .

**سلمی** اسمعیل بن نجید - بعنوان ابو عمرو خواهد آمد .

سلمی

محمد بن حسین بن محمد بن موسی - محدث حافظ، عارف صوفی،

نیشابوری سلمی، مکنی با ابو عبد الرحمن، از اکابر عرفا و ارباب

طریقت میباشد که مرید شیخ ابوالقاسم نصیر آبادی بود، در نیشابور بارشاد عباد اشتغال داشت، با فنون فضائل مشهور و کتاب تفسیر حقائق و طبقات مشایخ از تألیفات وی میباشد و شیخ ابوسعید ابوالخیر بخدمت وی رسیده است. در شعبان سال چهارصد و دوازدهم هجرت در عهد سلطان محمود غزنوی درگذشت. جمله پیر منعم = ۴۱۲ و محمد بن حسین سلمی = ۴۱۲ ماده تاریخ او است. (ص ۵۱۵ ج ۲ مه ۲۵۱۶ ج ۲ خه)

سلولی

بفتح اول، لقب احمد بن علی قمی معروف بشقران، بدل بن

سلمه، حسین بن مخارق، حنین بن مخارق و جمعی دیگر میباشد

و شرح حال ایشان موکول برجال است.

سلیطی

اولی لقب سجّاد سلیطی، دویمی لقب حسن بن مهدی، سومی

سلیقی

لقب احمد بن اسمعیل هر سه مصطلح علم رجال بوده و رجوع

سلیمانی

بدان علم شریف نمایند.

سلیمانیه

عنوان یکی از شعب زیدیه است که در تحت همین عنوان نگارش دادیم.

سلیمی

حسن - از شعرای قرن نهم هجری ایرانی میباشد که دارای طبع

سلیم و در اصل از اهالی تون بود، در سبزوار اقامت گزیده و نخست

شغل تحصیل داری داشت، روزی مرسوم دولتی را از زنی مطالبه نمود، زن فریاد برآورد که بحکم کدام شرع و دیانت از من مطالبه می کنی گفت بامر فخرالدین وزیر، زن گفت فردای قیامت نیز موقع تظلم من این عذر را می توانی گفت یا نه؟ حسن بغایت متأثر شد، مورد عنایت الهی گشت، قلم ظلمه را شکسته و همان دم از ته دل توبه کرد، تا آخر بهمان توبه ثابت ماند، زیارت مکه و حضرات معصومین ع مشرف گردید، در توحید و مناجات و مناقب حضرت امیر المؤمنین ع اشعار بسیاری سروده و از مناجاتهای او است:

الهی باغ از آن پنج تن  
نبی و ولی و دوفزند و زن



بر آری بفضل تو ای کردگار	که در دین و دنیا مرا پنج کار
یکی حاجتم را نمایی بکس	بر آورنده آن تو باشی و بس
دوم روزی من ز جایی رسان	که منت نباید کشید از کسان
سیم چون بمرگم اشارت بود	به <i>اَلْاَوْخَاقُوْا</i> بشارت بود
چهارم چنانم سپاری بخواک	کز آلودگی گشته باشیم پاک
پنجم چو تن بگسلاند کفن	رسانی تنم را بدان پنج تن

سلیمی در اثنای مسافرت مشهد مقدّس رضوی، بسال هشتصد و پنجاه و چهارم هجری در جهاندار فوت شد و جنازه اش را بسبزوار نقل دادند. (ص ۲۱۲ سفینه)

#### سماء الدین

از اکابر عرفای سهروردیه هند میباشد که علوم ظاهری و باطنی را جامع و به بسیار اندکی قانع بود، در آخر عمر نابینا شد باز قوه باصره اش بفضل خداوندی بدون معالجه صحت یافت، کرامات بسیاری بدو منسوب و کتاب *مفتاح الاسرار* از تألیفات او است. وی در هفدهم جمادی الاولی نهصد و یک از هجرت در دهلی وفات یافت و هر یک از سه لفظ *قضا = ۹۰۱* و *عارف متقی = ۹۰۱* مهتاب جنت = ۹۰۱ ماده تاریخ او است. (ص ۷۴ ج ۲ خه)

#### سمائی

تخلص شعری دوتن از شعرای ایرانی میباشد که یکی ملازم دربار سلطان سنجر (اواسط قرن ششم هجرت) بوده و از او است :

با که گویم راز چون محرم نماند      میزیم با درد چون مرهم نماند  
 بود باقی در گل شادی نمی      لیک در ایام ما آن هم نماند

دیگری در کجالی نیز مهارت داشته و از شعرای عهد صفویه بود و در سال یک هزار و یک از هجرت در گذشته و از او است :

ز بیباکی دم شمشیر آن بدمست میبوسم      اجل را گرد میگردم بالارا دست میبوسم  
 اسم و مشخص دیگری از هیچ کدام بدست نیامد. (ص ۲۶۲۶ ج ۴ س)

سید محمد بن حسن - حسینی یا حسنی استرآبادی، ملقب بفخرالدین،

#### سماکی

از اکابر علمای اوائل قرن یازدهم و یا اواخر قرن دهم هجرت

میباشد که متبحر و نقاد و استاد میرداماد (متوفی سال ۱۰۴۱ هـ قمری = غما) و از اهالی استرآباد بود ، بنوشته بعضی فخرالدین نامش بوده و محمد بن حسن پدرش میباشد. (ص ۱۵۱ هب و غیره)

## سمان

بروزن عطّار ، بمعنی روغن فروش و در اصطلاح رجالی لقب اسمعیل بن علی ، اسمعیل بن شعیب ، سعید بن عبدالرحمن و جمعی دیگر بوده و شرح حال ایشان در آن علم است و فقط شرح حال اسمعیل بن علی را در باب کتی ، بعنوان ابن السّمان و شرح حال عثمان بن سعید سمان را نیز بعنوان عمری نگارش خواهیم داد .

## سماوی

## سماوی

شیخ احمد بن شیخ محمد بن شیخ عبدالرسول بن شیخ سعد - نجفی سماوی ، عالم فاضل کامل متقی ، از علمای قرن حاضر چهاردهم هجرت که در سماوه اقامت داشت و در سال هزار و سیصد و بیست و یک هجری وفات یافت . از آثار او است: کشف الغوامض فی الفرائض که شرح فرائض کتاب شرایع است. (ص ۴۷۵ ج ۱۰ عن)

## سماوی

شیخ محمد بن شیخ محمد طاهر بن شیخ حبیب - نجفی سماوی ، عالم فاضل کامل شاعر ماهر ادیب لغوی تاریخی ریاضی معقولی منقولی ، از علمای عصر حاضر ماکه در لغت و فنون ادبیّه و انساب و اخبار سلف و وقایع تاریخیّه خبیر و در فنون شعریه بصیر میباشد . صاحب ترجمه در بیست و هفتم ذی حجه سال هزار و دویست و نود و دوم هجری قمری در بلده سماوه از حوالی کوفه متولد شد ، در حدود دوازده سالگی مبادی و مقدمات و ریاضیات را از اساتید وقت اخذ نمود ، فقه و اصول را نیز سطحاً و خارجاً از آقا رضا همدانی ، شیخ محمد طه نجف ،

۱- سماوی - ظاهراً منسوب بسماوه میباشد که بلده ایست در حوالی کوفه ، نیز بنوشته مراد بادیه ایست مستوی و مسطح و بی سنگ مابین شام و کوفه ، نیز آبی است در آن بادیه و در اینجا بعضی از منسویین آن را (سماوی) تذکر میدهم .



شیخ حسن مامقانی، شریعت اصفهانی و دیگر اکابر وقت که شرح حال اکثر ایشان در این مختصر نگارش یافته فراگرفت و با اجازه چند تن از ایشان مقتخر شد. در سال ۱۳۳۰ هـ ق = غشل بعضویت مجلس ولایت خاص در بغداد منتخب و بفاصله پنج سال بقضاوت نجف منصوب گردید، پس از چند سالی باز ببغداد منتقل و ده سال دیگر بین القضاء والتمییز الشرعی در آنجا بود باز هم بقضاوت نجف معین و بفاصله یکسال استعفا داد و تا حال که سال هزار و سیصد و

عکس آقای شیخ محمد سماوی شماره ۲-

بیست و هفتم هجرت است در قید حیات و مشغول

تألیف واستنساخ و انجام وظائف دینیّه علمیّه میباشد. جَزَاهُ اللهُ عَنِ الْإِسْلَامِ خَيْرَ الْجَزَاءِ . هر يك از تألیفات طریقه و آثار قلمی متنوّعه او حاکی از کمالات شامخه و مراتب عالیّه علمیّه اش میباشد :

- ۱- ابصار العین فی احوال انصار الحسین ع که در نجف چاپ شده است ۲- اجتماع الشمل بعلم الرمل ۳- ارجوزه ای در اصول فقه که نامش مناهج الوصول الی علم الاصول است
- ۴- ارجوزه ای در تاریخ معصومین ع که نامش ملحة الامة الی ملحة الائمة ع است ۵- ارجوزه ای در خط که نامش نظم السمط فی علم الخط است ۶- ارجوزه ای در صرف که نامش الترصیف فی التصریف است ۷- ارجوزه ای در فلسفه عالیّه که نامش مشارق الشمسین فی الطبیعی والالهی واول آن این است: یا مبدع القول والنفوس وفاطر المعقول والحسوس اطلق لی العقل بطرق الفکر، لیرتقی حملی به و شکری ۸- البلغة فی البلاغة ۹- بلوغ الامة فی تاریخ النبی ص والائمة ع که منظومه و یکصد و بیست بیت است ۱۰- تاریخ سامراء که همان مسائح السراء مذکور در ذیل است
- ۱۱- تاریخ کاظمین که در ذیل بنام صدأ الفؤاد مذکور است ۱۲- تخمیس السبع العلویات لابن ابی الحدید ۱۳- الترصیف فی التصریف که بنام ارجوزه مذکور شد ۱۴- ثمرة الشجرة ۱۵- ریاض الازهار فی النبی والائمة الاطهار که مجموعه شعری است ۱۶- ریاض الجنان المشحون باللؤلؤ والمرجان که بمنزله کشکول است ۱۷- سنا الآفاق فی الاوقات ۱۸- شجرة الریاض فی مدح النبی القیاض که با ثمرة الشجرة مذکور در یکجا چاپ شده است ۱۹- صدأ الفؤاد فی تاریخ بلاد کاظم والجواد ع که منظومه و حاوی یک هزار و صد و بیست بیت است ۲۰- الطلیعة الی شعراء الشيعة ۲۱- ظرافة الاحلام فی من رأى احدا المعصومین ع و نظم الشعر فی المنام

۲۲- عنوان الشرف فی تاریخ نجف که منظومه‌ایست یک هزار و پانصد بیتی ۲۳- غنیة الطالب فی الاسطرلاب ۲۴- فرائد الاسلاک فی الافلاک ۲۵- الکواکب السماویة که بسال ۱۳۶۰ هجری قمری غشس در نجف چاپ شده است ۲۶- مسانح السراء فی تاریخ سامراء ۲۷- مشارق الشمسین که بعنوان ارجوزه فلسفه مذکور شد ۲۸- ملتقطات الصحو فی النحو ۲۹- ملحة الامة که بعنوان ارجوزه ذکر شد ۳۰- مناهج الوصول الی علم الاصول که همان ارجوزه اصول فقه مذکور در فوق است ۳۱- نظم السمط فی علم الخط که همان ارجوزه خط مذکور در فوق است و غیر اینها. (دیباچه کتاب کواکب سماویة مذکور و اطلاعات متفرقه)

### سماهیج<sup>۱</sup>

شیخ عبدالله بن حاج صالح بن جمعة - بن شعبان بن علی بن احد سماهیجی  
بن ناصر بن محمد بن عبدالله بحرانی سماهیجی ، از اکابر علمای امامیه قرن دوازدهم هجرت میباشد که عالمی بوده عامل عابد زاهد متقی محدث صالح سخی و کریم الطبع ، از تلامذه محقق بحرانی آتی الترجمة و از مشایخ بعض مشایخ صاحب حدائق شیخ یوسف بحرانی . صاحب حدائق ، بنقل روضات الجنات در لؤلؤة البحرين گوید که شیخ عبدالله ، اخباری صرف بوده و تشنیعات بسیاری بر مجتهدین دارد برخلاف پدرم (شیخ احمد) که مجتهد صرف بوده و تشنیعات بسیاری بر اخباریین وارد آورده است و دو رساله در این موضوع در رد شیخ عبدالله مذکور تألیف داده پس خود صاحب حدائق بعد از این جمله موافق آنچه در مقدمات کتاب حدائق و در کتاب درر نجفیه گفته است گوید که طریق حق ، سد این باب و پرده کشی روی این اختلافات است که مفاسد آن واضح و آشکار بوده و برهیچ عاقلی پوشیده نمیباشد. شیخ عبدالله در امر بمعروف و نهی از منکر و انجام وظائف دینیسه اهتمام تمام داشت و تمامی اوقات او در مطالعه و تدریس و تصنیف مصروف میشده و بعضی از مصنفات او را می نگارد :

۱- سماهیج - بروزن سرازیر، دیهی است در طرف بحرین و هم جزیره‌ایست مابین عمان و بحرین . موافق آنچه در روضات از لؤلؤة البحرين نقل کرده دیهی است در سمت شرقی جزیره کوچکی که در جنب جزیره اول از بلاد بحرین است و در اینجا بعضی از منسویین آنرا (سماهیجی) تذکر میدهد .

۱- اباحه اكل الحلال المختلط بالحرام بالشبهة الغير المحصورة ۲- اثبات اللذة العقلية ۳- اجبار الزوج على الانفاق ومع العجز على الطلاق ۴- احكام النواصب ۵- ارجوزه الرجال که نامش تحفة الرجال و زبدة المقال و ارجوزه طویلی است در علم رجال ۶- ارشاد ذهن النبیه الی (فی) شرح اسانید من لا یحضره الفقیه ۷- اسالة الدفعة من عين المانع من الجمعة که در رد فاضل هندی است ۸- البلغة الصافية والتحفة الوافية فی احوال الرجال ۹- التحرير لمسائل الديباج والحريير ۱۰- تحفة الرجال که بنام ارجوزه مذکور شد ۱۱- ثبات قلب السائل فی جواب التسع من المسائل که جواب نه سؤال حدیثی شیخ علی بن فرج الله بوده و در ظرف هشت ساعت در کازرون نوشته است ۱۲- جواز اكل که بنام اباحه اكل مذکور شد ۱۳- جواهر البحرين فی احكام الثقلين که فقط اخبار کتب اربعه را حاوی میباشد و آنها را بطریقی دیگر غیر از طرز وافی و وسائل محبوب و مرتب ساخته و فقط جلد اول آن در طهارت و مقداری نیز از جلد ثانی آن در صلوة تألیف شده است ۱۴- ریاض الجنان المشحون باللؤلؤ والمرجان ۱۵- الصحیفة العلویة والتحفة المرتضوية که بارها در ایران چاپ شده است ۱۶- عیون المسائل الخلافیة ۱۷- الکفاية فی الدراية ۱۸- المسائل الحسینیة فی اجوبة خمسين مسئلة که پنجاه مسئله مشگل از مطالب متنوعه را حاوی و بسیار سودمند است ۱۹- مصائب الشهداء و مناقب السعداء که پنج جلد است ۲۰- منیة الممارسين فی اجوبة الشيخ یاسين و غیر اینها . شیخ عبدالله موقع استیلاى خوارج از بلاد بحرین به بهبهان ایران رفت و بسال ۱۱۳۵ هـ قمری (غقله) در آنجا وفات یافت . (ص ۳۶۹ت و مواضع متفرقه از ذریعة)

### سمرقند<sup>۱</sup>

ابوالقاسم بن بکر- یا ابی بکر لیثی سمرقندی حنفی ، از علمای سمرقندی  
قرن نهم هجری عامه میباشد و از تألیفات او است :

۱- سمرقند - بفتح اول و ثانی و رابع ، دیهی است از ناحیه کسکر ، ما بین بصره و کوفه که قصبة آن ناحیه واسط است وهم شهری است بزرگ و مشهور از بلاد ماوراءالنهر که گویند از بناهای ذوالقرنین و دارای دوازده دروازه آهنین میباشد که فاصله هر دو درو زه بمسافت يك فرسخ است . در داخل آن نیز شهری است دیگر که چهار دروازه داشته و در آن نهري است که روی آب آن تماماً سرب و قلعي میباشد .  
نگارنده گوید : ظاهر آن است که در صورت اطلاق و نبودن قرینه راجع بهمین شهر ماوراءالنهری باشد . در اینجا بعضی از معروفین یا موصوفین به نسبت سمرقند (سمرقندی) را تذکر میدهد . مخفی نمائند که لفظ سمرقندی در اصطلاح علمای رجال ، لقب احمد بن یحیی ، جعفر بن احمد ، جعفر بن معروف ، حیدر بن محمد ، علی بن حسین و جمعی دیگر بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است .

۱- حاشیه مطول که بنام امیرعلیشیر نوائی موشح و روز چهارشنبه نوزدهم جمادی الاخره سال هشتصد و هفتاد و پنجم هجرت از تألیف آن فارغ و بتصریح خودش اولین تألیف او است. این حاشیه محاشیه بعضی از نسخ مطول چاپ و یک نسخه خطی آن نیز بشماره ۲۹۶۹ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۲- رساله سمرقندی ۳- شرح رساله وضعیه عضدیه ۴- مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق در فقه حنفی. سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۱۰۴۴ مط و ۲ ج ۴۱۰ و فهرست مدرسه)

سمرقندی عبدالرزاق - کاشی بعنوان کاشی عبدالرزاق خواهد آمد.

سمرقندی عبدالله بن عبدالرحمان- بعنوان دارمی عبدالله مذکور شد.

محمد بن احمد - یا ابی احمد سمرقندی، فقیه فاضل جلیل القدر سمرقندی

حنفی، کنیه اش ابوبکر، لقبش علاءالدین و از تألیفات او است:

کتاب تحفه الفقهاء در فقه حنفی که در آن کتاب، مطالبی بمختصر قدوری اضافه کرده و بطور احسن مرتبش نموده است. ابوبکر بن مسعود حنفی کاشانی (متوفی بسال ۵۸۷ هـ قنقز) شرحی مفید بهمین کتاب تحفه نوشت، به بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع موسومش داشت، بعد از اتمام بنظر مصنف (محمد بن احمد) رسانید، بسیار مورد تحسین شد و از این رو دختر خود فاطمه را بعقد وی درآورد، این بود که گفتند: شرح تحفته و تزوج ابنته. ناگفته نماند که فاطمه مذکوره نیز فقیه بوده و از پدر خود تفقه نموده و اشتباهات شوهر مذکور خود ابوبکر کاشانی را اصلاح میکرده است. محمد بن احمد در سال پانصد و چهل و چهارم هجرت درگذشت. (کف و ۱۰۴۶ مط)

محمد بن علی بن عمر- از مشاهیر اطباء، با فخر رازی (متوفی

سمرقندی

بسال ۶۰۶ هـ قمری) معاصر، لقبش نجیب الدین و کنیه اش ابو حامد

بود و از تألیفات او است:

۱- ابدال الادویه ۲- ادویه مفرده ۳- الاسباب والاعلامات که تمامی علل و امراض

جزئیّه را بطور اکمل با اسباب و علامات و علاج اجمالی آنها جمع کرده و بواسطه

شرح برهان‌الدین نفیس بن عوض کرمانی که بدان کتاب نوشته بسیار مشهور میباشد و با همین شرح خود در ایران چاپ و به شرح اسباب و شرح نفیسی معروف است ۴- اصول التراکیب یا اصول ترکیب الادویه ۵- الاطعمه للصحاء ۶- الاطعمه للمرضی ۷- الاغذیه والاشربة للصحاء ۸- اغذیه المرضی ۹- قرابادین صغیر ۱۰- قرابادین کبیر. در سال ششصد و نوزدهم هجرت هنگامی که مغولان هرات را مستخر کرده و قتل عام نمودند مقتول گردید .

(ص ۲۶۲۸ ج ۴ و ۴۵۶۹ ج ۶ و ۴۷۱۰ مط)

نصر بن محمد بن احمد بن ابراهیم - فقیه حنفی، مکنی بابواللیث، سمرقندی

از مشاهیر علما و فقها و مفسرین عامه میباشد که بامام الهدی و مفتی الثقلین موصوف بوده و از تألیفات او است :

۱- البستان یا بستان العارفین که حاوی صد و پنجاه باب در اخبار و احادیث وارده در اخلاق و آداب شرعی و احکام فرعیه بوده و سه کتاب بدین نام داشته و بقید صغری و کبری امتیاز یا بند ۳- تفسیر قرآن در چهار مجلد ۳- تنبیه الغافلین در مواعظ که در مصر و کلکته و قاهره و بمبئی چاپ شده است ۴- خزانه الفقه ۵- صحائف الالهیات ۶- قره العیون و مفرح القلب المحزون که در مصر و قاهره چاپ شده است ۷- مختصر مقدمات الصلوات ۸- النوازل . وی بسال سیصد و هفتاد و سیّم یا پنجم یا هشتاد و سیّم و یا نود و سیّم درگذشت .

(کف و ص ۷۵ ج ۱ فع ۲۶۲۷ ج ۴ س)

سمری<sup>۱</sup>

علی بن محمد - سمری، مکنی بابوالحسن، سفیر و نایب خاص

سمری

چهارمی آخرین حضرت امام منتظر غایب، حجة بن الحسن

۱- سمری- در اصطلاح رجالی، لقب عبدالرحمن بن احمد بن نهیک، مروان بن جعفر، علی بن محمد سفیر چهارم حضرت ولی عصر ارواح العالمین فداء و جمعی دیگر بوده و در صورت نبودن قرینه راجع بآخری میباشد و شرح حال اشخاص ملقب بهمین لقب را بکتاب رجالیه موکول داشته و فقط ذکر اجمالی شرح حال علی بن محمد سمری را زینت بخش او را مینماید. اما وجه این لقب و نسبت: بروجردی همین قدر گفته است که بکسر اول و ثانی، یا بفتح اول و ضم ثانی، یا بکسر آن (علی اختلاف النقل) بوده و حرف (ی) برای نسبت است و دیگر چیزی از منسوب الیه نگفته و از ایضاح الاشتباه علامه حلی نقل شده است که سمری، بفتح اول و ضم ثانی است و از بعضی نقل شده که بکسر اول و ثانی مخفف یا مشدد است. در مراد گوید: سمر (بروزن عضد) همان ناحیه دوسمر نامی است از نواحی وادی عقیق و بروزن (کمر) موضعی است در پامه که نخلستانی دارد و بروزن (شدت) شهری بوده از توابع کسکر که اکنون از اعمال بصره است. در تنقیح المقال ضمن شرح حال عبدالرحمان بن احمد بن نهیک گوید که نسبت سمری یکی از این سه موضع است.

ارواح العالمین فداء و عجل الله فرجه می باشد که بامر جهان مطاع صادر از آن ناحیه مقدسه، حسب الوصیه نایب خاص سومی آن حضرت شیخ ابوالقاسم حسین بن روح نوبختی روحی سالف الترجمة، در سال ۳۲۶ هـ ق (شکو) بسفارت و نیابت خاصه منصوب و معرفی شد و در بقیه زمان غیبت صغری، عرایض پناهندگان آن آستان ملایک پاسبان را بعرض حضور مبارک حضرت بقیه الله میرسانید تا در نیمه شعبان ۳۲۹ هـ ق (شکط) در بغداد وفات یافته و مدفنش در قرب قبر کلینی می باشد. با وفات او، باب وکالت و سفارت و نیابت خاصه مسدود شد و غیبت کبرای آن حضرت که مدت آن از اسرار مکتومه الهیه می باشد واقع گردید و تمامی دوستداران آن خلیفه الله قرن ها است که مبتلای فشار روزگار و در تحت ذلت و اسارت ناملایمات دینی و دنیوی هستند و صبح و شام چشم در راه انتظار دارند و با زبان حال مترنم می باشند:

ای آینه ذات نما پرده برانداز	تا بنگرم آن آینه ذات نما را
سرما یه دین مست و شریعت زمین رفت	بگزیده خلائق همگی راه خطا را
عصری است که مردم زره مکر و جهالت	با پرتو خورشید ستایند سها را
وقت فرج است ای شه خوبان فرجی بخش	این ملت افسرده دل و بی سر و پا را

جلالت و وثاقت علی بن محمد، مثل آفتاب عالم تاب واضح و آشکار است. از کرامات او است که وقتی ساعت و روز وفات صدوق اول، علی بن حسین بن موسی بن بابویه قمی را بجمعی خبر داده و ایشان نیز ضبط کردند پس بفاصله هفده یا هیجده روز خبر وفات صدوق مطابق همان تعیین سمری فرا رسید. شش روز پیش از وفات او، توقیع رفیعی مشعر بروفات وی (بفاصله شش روز) ونهی از ایضای غیر و وقوع غیبت کبرای تاهمه از ناحیه مقدسه شرف صدور یافت، آن توقیع را باطلاع جمعی از خواص شیعه رسانید، ایشان نیز آنرا رونوشت کرده و بیرون رفتند، روز ششم باز نزد او برگشته و در حال احتضارش دیدند، از وصی او (در امر سفارت کبری) استفسار نمودند در جواب گفت:

لَئِنَّ أَمْرًا بَالِغَهُ پَسْ جَان بَمَالِكْ جَانَان سَبْرَد. این جمله، آخرین کلامی بود که از وی



مسموع گردید و نسخه همان توقیع که در روز برآمدن از ناحیه استنساخ کرده اند در کتب غیبت و اکثر کتب رجالیه که مأخذ این شرح حال است مذکور میباشد و بروجردی در نخبه المقال گوید :

و السمری عادل ذو العزم وقد توفي «لسقوط النجم» = ۳۲۹

علی بن عبیدالله- ادیب نحوی لغوی میباشد که خط او نیز بسیار سمسومی

خوب، کنیه اش ابوالحسن، از شاگردان ابوسعید سیرافی و ابوعلی فارسی بود، در فنون علوم عربیه معرفتی بسزا داشت. وی در محرم سال چهارصد و پانزدهم هجرت (تیه) درگذشت . (ص ۵۸ ج ۱۴ جم)

کسانی هستند که بعد از حضرت صادق علیه السلام بامامت پسرش سمطیه

محمد بن جعفر، ملقب بدیباچه (سالف الذکر) رفتند و هیچ کدام از عبدالله افطح و حضرت موسی بن جعفر ع را امام ندانستند و بجهت انتساب برایشان یحیی بن ابی السمط، بهمین عنوان سمطیه شهرت یافتند . در مستطرات بروجردی ، نام رئیس این فرقه را یحیی بن ابی السبط نوشته است که حرف بعد از سین ، بعوض میم، حرف ب (با يك نقطه) میباشد و نام خود فرقه را بهردو عنوان سبطیه و سمطیه نوشته است، لکن اشتباه بوده و در کتب رجالیه ، یحیی بن ابی السمط را با میم نوشته و گویند که خبیث و در نهایت درجه ضعیف الحال میباشد .

### سمعانی<sup>۱</sup>

عبدالکریم بن ابی بکر محمد بن ابی المظفر- منصور بن محمد بن سمعانی

عبدالجبّار بن احمد بن محمد بن جعفر، از اکابر و مشاهیر فقها، حفاظ محدّثین عامّه ، تمیمی القبیلّه ، سمعانی الشّهره ، ابوسعید یا ابوسعید الکّنیّه ، مروزی المولد والمنشأ ، شافعی المذهب، تاج الاسلام اللّقب که گاهی بقوام الدین، ملقب

۱- سمعانی - بفتح اول، منسوب است بسمعان که یکی از بطون قبیلّه تمیم است و در اینجا بعضی از معروفین همین عنوان (سمعانی) را تذکر میدهد .

بود . برای طلب علم و استماع حدیث ، به ری و قومس و اصفهان و همدان و بلاد جبال و عراق و حجاز و شام و موصل و جزیره و چندین مرتبه بلاد خراسان و ماوراءالنهر مسافرتها کرد ، بملاقات و مجالست علما و اکابر فضلی موفق شد و مشایخ او که احادیث و اخبار را از ایشان فرا گرفته زیاده بر چهار هزار میباشند و مصنّفات طریقه دارد :

۱- الانساب یا انساب العرب که به انساب سمعانی معروف است شرح حال زیاده بر چهار هزار تن از اکابر را با رعایت ترتیب حروف در القاب و نسب و انساب ایشان ، حاوی و در سال ۱۹۱۲م (غظیب) از روی نسخه‌ای که در بریتانیا بوده درلیدن چاپ شده و از کتب کثیر المنافع می باشد ۲- تاریخ مرو که زیاده بر بیست جلد است ۳- تذیل تاریخ بغداد خطیب ۴- عوالی ۵- فضائل الصحابة ۶- معجم المشایخ . صاحب ترجمه بسال پانصد و شصت و دوم هجری قمری در پنجاه و شش سالگی در مرو درگذشت .  
(کف و ص ۲۶۲۸ ج ۴ ص ۳۲۶ و ج ۳ کا و ۴۴۶ ت و ۱۵۱ هب و غیره)

#### سمعانی

محمد - پدر عبدالکریم سمعانی فوق ، کنیه اش ابوبکر ، عالمی

فاضل فقیه محدّث حافظ واعظ شافعی و در املائی حدیث وحید

عصر خود بود ، مشکلات متون و اساتید اخبار را حل نموده و تصانیف متعدد هم داشته است . در سال ۴۹۷ هجری قمری ببغداد رفت ، در مدرسه نظامیه مشغول وعظ شد ، از جمعی از مشایخ استماع حدیث نمود ، بمرام اخذ و نقل حدیث باصفهان و نیشابور و غیره مسافرتها کرد ، عاقبت در مرو اقامت گزید ، پیش از وفات اشعار خود را تماماً شسته و معجود کرد و در دویم صفر پانصد و دهم هجرت در چهل و سه یا چهار سالگی در مرو درگذشته و در مقبره سفحوان نامی که از مقابر مرو است نزد پدرش منصور مذکور ذیل دفن شد .  
(ص ۳۲۶ ج ۱ کا و سطر ۱۶ ص ۴۴۶ ت و غیره)

#### سمعانی

منصور بن محمد - جدّ عبدالکریم سمعانی فوق ، از مشاهیر فقهای

عامّه و مسلم عموم میباشد ، وعظ او بخوبی معروف و در بدایت

حال در مذهب حنفی بود تا در سال چهارصد و شصت و دویم هجرت بزیارت کعبه معظمه رفت ، در آنجا بجهت بعضی مرجّحاتی که در خواب و بیداری در نظرش جلوه گر گردید

بمذهب شافعی منتقل شد و از این رو بعد از مراجعت بوطن خود مورد طعن و آزار اهالی مرو گردید ، نایره فتنه مشتعل و کار بکارزار انجامید لکن بهمه شدائد وارده تحمل نمود تا آنکه امامت شافعیه بدو منتهی گردید ، موافق آن مذهب تدریس کرده و فتوی میداده است . تألیفات بسیاری در فقه شافعی و فنون دیگر دارد :

- ۱- الاصطلاح ۲- الف حدیث عن ماء شیخ ۳- الانتصار ۴- الاوسط ۵- البرهان
- که در حدود هزار مسئله از مسائل خلاصیه را حاوی است ۶- تفسیر قرآن ۷- الرد علی القدریه
- ۸- القواطع در اصول ۹- منهاج اهل السنة . صاحب ترجمه بنال چهارصد و هشتاد و نهم
- هجرت در شصت و سه سالگی در مرو درگذشت. (ص ۳۲۷ ج ۱ کا و سطر ۱۸ ص ۴۴۶ ت و غیره)

سمعی لقب رجالی احزاب اسید و شرح حالش موکول بدان علم است.

احمد بن اسمعیل بن عبد الله - بجلی، از اهل قم، کنیداش ابوعلی،

سمکه

لقبش سمکه (با دو فتحه) ، از پیشوایان علم و فضل و نحو و ادب

اوائل قرن چهارم هجرت ، ممدوح علمای رجال ، از تلامذه احمد بن محمد برقی سالف الترجمة و نظائر وی ، استاد ابن العمید وزیر دیالمه (متوفی بسال ۳۶۰ هـ ق = شس) بود . کتاب الامثال و کتاب العباسی در اخبار خلفا و دولت عباسیه که بسیار بزرگ و در حدود هزار ورق میباشد از تألیفات او است و بفرموده نجاشی نظیر کتابهای او تألیف نشده است . سال وفاتش بدست نیامد . بجلی ، با فتح و سکون ، منسوب به بجله ، پدر قبیله ایست از بنی سلیم و با دو فتحه منسوب است به بجله که قبیله ایست در یمن از بطون معد و معاوم نیست که سمکه از کدامین است . (ذریعة و کتب رجالیه)

### سمنان

سمنانی احمد بن محمد - بعنوان علاءالدولة خواهد آمد .

- ۱- سمنان- بضم اول ، نام کوهی است ، بفتح آن نام موضعی است از بادیه العرب نزدیکی یمامه ، بکسر آن شهری است مشهور در ایران مابین ری و دامنجان که انهار و قنوات و باغات بسیاری دارد ، نیز دیهی است در قرب نساء از بلاد خراسان که دارای نهر بزرگی میباشد . نساء (بفتح اول) شهری است مشهور از خراسان در یک منزلی ایبورد و دومنزلی سرخس .

بفرموده تنقیح المقال ، اولی لقب حماد و محمد بن عبدالله ، دومی لقب حماد بن عبدالعزیز ، سومی لقب فضل بن ابی قره تمیمی است . نگارنده گوید: دور نیست که مراد از هر سه يك معنی بوده و این اختلاف ناشی از اختلاف نسخه باشد و بهر حال	سمندری سمندلی سمندی
---	---------------------------

موکول بکتاب رجال است .

### سمهود

**سمهودی** سید نورالدین، علی بن عبدالله - بن احمد بن ابی الحسن علی بن ابی الروح عیسی بن محمد، حسینی شافعی قاهری، تزیل مدینه، عالمی است فاضل فقیه محدث متفکّر که مدرّس و مقتی آن ارض اقدس بوده ، در فقه و اصول و کلام امتیاز تمام داشته و از تألیفات او است :

۱- **اقتفاء الوفاء باخبار دارالمصطفی** که در تاریخ مدینه و اخبار و وقایع متعلق بآن است و آن را ملخص کرده و به **الوفاء باخبار دارالمصطفی** موسومش داشته و این را نیز تلخیص نموده و به **وفاء الوفاء باخبار دارالمصطفی** نامیده و این وفاء الوفاء را نیز ملخص کرده و به **خلاصة الوفاء** موسوم گردانیده و این خلاصه در مکه و قاهره چاپ شده است ۲- **تاریخ المدینه** که تاریخ سمهودی نیز گویند و ظاهراً یکی از چند کتاب مذکور در فقره اول است ۳- **جواهر العقدين** ۴- **حاشیه ایضاح نووی** ۵- **خلاصة الوفاء** که در فقره اول مذکور شد ۶- **درر السموط فی ما للوضوء من الشروط** در فقه شافعی که در قاهره چاپ شده است ۷- **الوفاء باخبار دارالمصطفی** که در ضمن فقره اول مذکور شد ۸- **الوفاء بما يجب لحضرة المصطفی** که در مواعظ و سلوک طریق ادب با حضرت رسالت ص لزوم تعظیم قبر مطهر آن وجود مقدس است ۹- **وفاء الوفاء باخبار دارالمصطفی** که در فقره اول مذکور شد. وفات سمهودی بسال نهصد و یازدهم هجرت در یکصد و هفت سالگی در مدینه منوره واقع و در بقیع مابین قبر امام مالک و ابراهیم بن النبی ص مدفون است . (کف وهب وغیره)

**سمیاطی** علی بن محمد - مکنّی بابوالحسن، از افاضل قرن چهارم هجرت می باشد که معلّم و آموزگار پسران ناصرالدوله (متوفی بسال ۳۵۷ هـ ق = شنز) و در فنون ادبیّه و عربیّه و حید عصر خود بوده و از تألیفات او است:

۱- **سمهود** - یا **سمهوط** ، بفتح اول، دیهی است بزرگ در سمت ساحل غربی رود نیل .

۱- اخبار ابی تمام ۲- الانوار ۳- الدیارات ۴- العلم ۵- المثلث الصحيح و سال وفاتش بدست نیامد .

نگارنده گوید: این شرح را بموجب بعضی اطلاعات متفرقه نگارش دادیم لیکن احتمال قوی است که همان علی بن محمد شمشاطی باشد که در حرف شین نقطه دار خواهد آمد و شمشاط بسمیساط تحریف و اشتباه شده است و بنوشته مرصد سمیساط ، بضمّ اول و فتح ثانی ، شهری است در طرف روم از ساحل غربی فرات و در آن قلعه ایست که یک قسمت آن مسکن آرامنه میباشد و در حرف شین نقطه دار نیز گوید شمشاط بکسر اول شهری است در روم در ساحل فرات و آن غیر از سمیساط است که از اعمال و توابع شام میباشد. احمد بن یوسف بن محمد - یا عبدالدائم بن محمد ، حلبی شافعی ،

سمین

قاری ادیب نحوی فقیه اصولی ، معروف بسمین ، ملقب بشهاب الدین ، مکنّی بابوالعباس ، از افاضل قرن هشتم هجرت میباشد که در اعراب و نحو و تجوید و قرائت بصیرتی بسزا داشت ، خصوصاً در نحو که مدّتی بابو حیان تلقذ کرده و بتمامی اقران خود تقدّم یافته است ، حدیث و قرائت و فنون دیگر را نیز از اکابر وقت اخذ نموده و از تألیفات او است:

۱- احکام القرآن ۲- الاعراب که موسوم به الدرالمصون بوده و سه جلد است و آن را در حال حیات استاد خود ابو حیان تألیف داده و مناقشات بسیاری بروی کرده است ۳- تفسیر القرآن که بیست مجلد است ۴- شرح تسهیل ۵- شرح شاطبیه . وفات سمین در جمادی الاخره یا شعبان سال هفتصد و پنجاه و شش هجری قمری واقع گردید . (ص ۳۳۹ ج ۱ کمن و ۵۸۱ و غیره)

عبد الحمید بن ابی العلاء - مصطلح علمای رجال است و رجوع بدان علم نمایند .

سمین

### سنائی<sup>۱</sup>

مجدود بن آدم - غزنوی ، مکنّی بابوالمجد ، متخلص بسنائی ، موصوف بحکیم ، عموزاده رضی لالای سالف الترجمة ، از اکابر

سنائی

۱- سنائی- بفتح اول ، در اصطلاح رجالی ، احمد بن محمد ، احمد بن یعقوب و\*

حکمای شعرای ایران و اعظم عرفای حقیقت توأمان، شاعر ماهر، حکیم کامل عارف عابد زاهد بود و مراحل سیر و سلوک را بغایت پیمود. دلش انوار حق را مظهر، مراتب فضل و عقل و هنر و کمالاتش از کلماتش جلوه گر، سرتاسر اشعار آبدار و گوهر نثارش، محل توجه و استشهاد ارباب کمال و هنر، براخلاق و مواعظ و حقائق توحید و دقائق عرفان و رموز حکمت و تجرید مشتمل، معانی دقیقه را حاوی، نکات لطیفه را محتوی مییابد. با عبارات متنوعه و رموز و اشارات گوناگون بصوب عقائد حقه سوق میدهد و بتصفیه باطن، تحلی بصفات جمیله، تخلی از اطوار رذیله، ترك تظاهرات و منہیات دنییه، آزادی از قید مال و قیل و قال دعوت مینماید. بالجملة سنائی در مراتب عرفان و حکمت الهی دارای اوصاف نامتناهی بود، همواره طریق اتزوا و عزلت و انقطاع و قناعت می پیمود، پیرامون ارباب ظلم و اهل مجاز و اشخاص **بین حقیقت** نمیگردید، بلکه در کلمات حقایق سمات خود، این گونه گرگان میش نما را بنظر حقیقت کرم ریشه اسلامیّت و ایرانیّت هستند نکوهش کرده است. از کثرت انقطاع و قطع علاقه از دنیا که داشته، سلطان بهرام شاه غزنوی هر چه اصرار کرد که خواهر خود را بعقد وی در آورد اجابت نکرد و سفر حج را وسیله فرار از آن تکلیف نمود و در این موضوع گوید:

من نه مرد زن و زر و جا هم      بخدا گر کنم و گر خواهم  
گر تو، تاجی دهی ز احسانم      بسر تو، که تاج نستانم

سنائی در بدایت حال بدر بار غزنویان منتسب و از مداحان سلطان ابراهیم غزنوی بوده است. در سبب توبه و قدم بسیر و سلوک گذاشتن او گویند که سلطان ابراهیم در فصل زمستان بعزیمت فتح بعضی از دیار کفار از غزنه بیرون آمد، سنائی نیز حاضر رکاب بود

\*محمد بن احمد مییابد. لکن بروجردی، لقب محمد بن احمد را سنائی (با دونون) ضبط کرده است. در احمد بن یعقوب نیز نسخه های بعضی از کتب رجالیه نسبت بهمن لقب (سنائی) مختلف و در بعضی از آنها، اورا سنائی (با دونون) و در دیگر نسخ سنائی (با تای قرشت و نون) و در برخی موافق مشهور سنائی (با نون و همزه) و بعضاً شینانی (با شین قرشت و یای حطی و دونون) ضبط کرده اند و تحقیق مراتب و شرح حال ایشان موکول بکتب رجالیه مییابد.

و میخواست که قصیده مدحیه خود را بنظر سلطان برساند ، در راه دیوانه و مجذوبی را (که گویا نامش لایخوار بوده) دید که مشغول می خوردن بوده و بساقی گفت ، يك پياله هم بکوری چشم سلطان ابراهیم پرکن ، ساقی گفت او پادشاه اسلام است و چگونه کور باشد ، گفت او مردکی ناخشنود و ناراضی است آنچه را که تحت حکم او میباشد هنوز در تحت ضبط و تصرف نیاورده میرود تا مملکت دیگر بگیرد پس پياله ای خورده و گفت يك قدح دیگر نیز بکوری حکیم سنائی شاعر ، پرکن ساقی گفت سنائی مردی فاضل و لطیف طبع است و نباید کور باشد گفت مردی نامبارك است اگر کور نبودی بکار دیگر مشغول شدی که وی را بکار آمدی ، سخنان دروغ چندی بر کاغذ نوشته و میخواهد که از آن دروغها فائده حاصل کند و نمی داند که او را برای چه کار آفریده اند . سنائی از این سخن متغیر الحال شد و ترك دنیا و مال و منال گفت ، قدم در دایره سیر و سلوك گذاشت ، از دردی باده مجازی در گذشت ، دست شراب حقیقت گشت و خدمت شیخ ابویوسف یعقوب عارف همدانی را برگزید تا مقتدا و ممدوح اکابر اهل طریقت گردید . ملای رومی که قطب وقت و سر سلسله شعرای عرفانی میباشد با آن همه فضل و کمال و جلالت و مراتب سامیه عرفانیه که دارد خود را از متابعان وی شمرده و گوید :

عطار روح بود و سنائی دو چشم او  
یا ما از پی سنائی و عطار آمدیم .  
عطار بوده شیخ و سنائی است پیشرو

نیز در دفتر سوم مثنوی ، تحت عنوان پیدا شدن روح القدس بر مریم در شکل آدمی ، عفت آن حضرت و نکات دقائق قضیه را با بیانات دلکش بنظم در آورده تا آنجا که در مقام اعتراف بقصور خود از ادای حق مطلب و محول داشتن تکمیل آن بکلمات حکیم سنائی گوید :

ترك جوشي كرد دام من نیم خام      از حکیم غزنوی بشنو تمام  
در الهی نامه گوید شرح این      آن حکیم غیب و فخر العارفین

سنائی با عمادی ، عثمان مختاری ، حکیم سوزنی سمرقندی ، مسعود سعد سلمان و نظائر ایشان معاصر بوده و از مثنویات و آثار قلمی او است :

۱- الهی نامه که در ذیل ضمن حدیقه الحقیقه مذکور است ۲- بهروز و بهرام که مثنوی مختصر فارسی است ۳- حدیقه الحقیقه و شریعة الطریقه که معروف به فخری نامه و یکی از مثنویات سته او میباشد. تمامی اشعار آن توحیدی و عرفانی و اخلاقی و معادل ده هزار بیت بوده و سه نسخه خطی آن بشماره های ۱۳۶ و ۳۴۵ و ۳۴۷ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید موجود و مراتب فضل و کمال عرفانی سنائی را برهانی قاطع و چون آفتاب عالم تاب بر عالمیان آشکار است و هر کس با اندازه استعداد خود از آن بهره ور میگردد.

ظاهر بلکه صریح کلام ذریعه آنست که کتاب حدیقه الحقیقه و شریعة الطریقه یک کتاب بوده و معروف بفخری نامه میباشد، نیز در ذریعه گوید: بعد از اتمام نظم حدیقه، بعضی از مردم بمدایحی که در آن کتاب درباره اهل بیت طهارت گفته مطلع شده و درصدد آزار وی برآمدند، سنائی برخی از اشعار آنرا که مختلف عقائد عامه نبوده انتخاب کرد، با مکتوب منظومی بیغداد نزد برهان الدین ابوالحسن علی بن ناصر غزنوی فرستاد و حکم دینی آنرا استقتا نمود، مکتوب دیگری نیز دایر بر شکایت از علمای قزوین نزد بهرام شاه فرستاده و در مرتبه دوم هزار و یک بیت از آن انتخاب نمود و این انتخابات سبب اختلاف نسخ حدیقه گردید. همین منتخب دومی که به الهی نامه معروف میباشد بسال ۱۳۱۶ هـ شمسی (غشیو) در تهران چاپ و تمامی حدیقه نیز بسال ۱۲۷۵ هـ قمری (غره) در بمبئی چاپ شده است انتهای کلام الذریعه ملخصاً. در قاموس الاعلام نیز گوید که علمای اهل سنت آن زمان، مندرجات کتاب حدیقه حکیم سنائی را موافق عقائد خودشان ندیدند، او نیز ناچار آن کتاب را بیغداد فرستاد و از اکابر آنجا نسبت بحقانیست وصحت عقائد خود فتوی صادر نمود ۴- دیوان قصائد و غزلیات و قطعات و رباعیات که بسال ۱۲۷۴ هـ (غره) در تهران چاپ و یک نسخه خطی آن نیز بشماره ۳۴۶ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۵- رموز الانبیاء و کنوز الاولیاء که منظومه است ۶- زاد السالکین که بنوشته بعضی همان طریق التحقیق مذکور در ذیل است ۷- سیر العباد الی المعاد که یکی از مثنویات سته او بوده و بسال ۱۳۱۶ هـ شمسی (غشیو) در تهران چاپ و بنوشته بعضی آن را کنز الرموز نیز گویند و لکن تعدد هم ممکن است ۸- شریعة الطریقه که همان حدیقه مذکور در فوق است ۹- طریق التحقیق که یکی از مثنویات سته او و بنوشته بعضی موسوم به زاد السالکین میباشد، بسال ۱۳۰۹ هـ شمسی (غشط) در تهران و



بسال ۱۳۱۸ هـ قمری در بمبئی چاپ شده است و ظاهر عبارت ریاض العارفین آن است که این کتاب غیر از زاد السالکین است ۱۰ و ۱۱- عشق نامه و عقل نامه که هریکی از مثنویات سته او بوده و عقل نامه را غریب نامه نیز گویند ۱۲- غریب نامه که همان عقل نامه مذکور است ۱۳- فخری نامه که همان حدیقه مذکور در فوق است ۱۴- کار نامه بلخ که یکی از مثنویات سته او است ۱۵- کنز الرموز که بنام سیر العباد مذکور شد. چندی از اشعار طرفه سنائی را زینت بخش او راق می نماید، در نصیحت و تجرید و توحید گوید :

برگ بی برگی نداری لاف درویشی مزن	رخ چو عیاران میارا جان چو نامردان مکن
یا برو همچون زنان رنگی و بوئی پیش گیر	یا چو مردان اندر آری و گوی در میدان فکن
هر چه یا بی جز هوا، آن دین بود در جان نگار	هر چه بینی جز خدا، آن بت بود در هم شکن
سر بر آرزو از گلشن تحقیق تا در کوی دین	کشتگان زنده یا بی انجمن در انجمن
در یکی صف کشتگان بینی بتیغی چون حسین	درد گر صف خستگان بینی بزهری چون حسن
هر کسی از رنگ و گفتاری بدین ره کی رسد	صبر باید درد سوز و مرد باید گام زن
قرنها باید که تا یک کودکی از لطف طبع	عالمی گویا شود یا فاضلی صاحب سخن
سالها باید که تا یک سنگ اصلی ز آفتاب	لعل گردد در بدخشان یا عقیق اندر یمن
ماهها باید که تا یک مشت پشم از پشت میش	صوفی را خر قه گردد یا حمار را رسن
هفته ها باید که تا یک پنبه دانه زاب و گل	شاهدی را حله گردد یا شهیدی را کفن
ساعت بسیار می باید کشیدن انتظار	تا که در جوف صدف باران شود در عدن
صدق و اخلاص و درستی باید و عمر دراز	تا قرین حق شود صاحب قرانی در قرن
روی بنمایند شاهان شریعت مر تو را	چون عروسان طبیعت رخت بندند از بدن
با دو قبله در ره توحید نتوان رفت راست	یا رضای دوست باید یا هوای خویشتن

نگارنده گوید : چه بسیار مناسب است که پیش از شعر هفتم فوق که اول آن کلمه قرنها می باشد این يك بنت نیز که زاده خاطر یکی از دوستان ما است درج شود :

دهرها و عصرها باید که مام روزگار آورد فرزند پاکي همچو احمد در زمن

نیز درمو عظه و حکمت گوید :

دلاناکی در این زندان غریب و این و آن بینی      یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی  
بدین زور و زر دنیا چو نادانان مشو غره      که این آن نوبهاری نیست کش بی مهرگان بینی  
اگر عرشی بفرش آیی، اگر ماهی بچاه افقی      اگر بحری تهی گردی و گر باغی خزان بینی  
چه باید نازش و نالش با قبالی و ادباری      که تا برهم زنی دیده نه این یابی نه آن بینی  
یکی از چشم دل بنگر بدان زندان خاموشان      که تا یاقوت گویارا بتابوت از چه سان بینی  
سر زلف عروسان را چو شاخ نسترن یابی      رخ گلرنگ شاهان را برنگ زعفران بینی

نیز از او است :

مکن در جسم و جان منزل که این دونهست آن والا  
قدم زین هردو بیرون نه نه اینجا باش و نه آنجا  
سخن کز راه دین گویی، چه سریانی چه عبرانی  
مکان کز بحر حق جویی، چه جابلقا چه جابلسا  
عروس حضرت قرآن نقاب آنکه براندازد  
که دارالملک ایمان را مجرد بیند از غوغا  
عجب نبود که از فرقان نصیبت نیست جز حرفی  
که از خورشید جز گرمی نبیند چشم ناینا  
بمیر ایدوست پیش از مرگ، اگر عمر ابد خواهی  
که ادریس از چنین مردن بهشتی گشت پیش از ما  
تو پنداری که بر بازی است این ایوان چون مینو  
تو پنداری که برهرزه است این میدان چون مینا  
تو علم آموختی از حرص و اینک ترس کاندرب شب  
چو دزدی با چراغ آید گزیده تر برد کالا  
چو علمت هست خدمت کن چو بیعلما نکه زشت آید  
گرفته چنینان احرام و مکی خفته در بطحا

چو تن جان را مزین کن بعلم و دین، که زشت آید  
 درون سو، شاه عریان و برون سو، کوشک پردیبا  
 ز طاعت جامه‌ای بر ساز بهر آن جهان، ورنه  
 چو مرگ این جامه بستاند تو عریان مانی و رسوا  
 ترا یزدان همی گوید که در دنیا مخور باد  
 ترا ترسا همی گوید که در صفرا مخور حلوا  
 ز بهر دین نه بگذاری حرام از حرمت یزدان  
 و لیک از بهر تن مانی حلال از گفته ترسا  
 مرا باری بحمدالله ز رأی حکمت و همت  
 بسوی خط وحدت برد عقل از خطه اشیا  
 نخواهم لاجرم نعمت نه در دنیا نه در جنت  
 همی گویم بهر ساعت چه در سرا چه در ضرا  
 که یارب مر سنائی را سنائی ده تو از حکمت  
 چنان کز وی بر شک آید روان بوعلی سینا  
 بحرص ار شربتی خوردم مگیر از منکه بد کردم  
 بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا  
 بهرچ از اولیا گویند ارزقنی و وفقنی  
بهرچ از انبیا گویند آمنّا و صدقنا  
 با اینکه سنائی، من باب مماشاة با اکابر اهل سنت اظهار برائت نکرده بلکه بحکم  
 ضرورت مدحی هم گفته است لکن تشیع و محبّ خانواده رسالت بودن او در مطاوی  
 کلماتش مندرج میباشد بلکه در حدیقة الحقیقة و دیوان قصائد، دلالت صریح بر مذهب  
 جعفری او بوده و بتفضیل ائمة اظهار ع تصریح مینماید (چنانچه در ضمن تألیفات اشاره  
 نمودیم) بلکه در روضات الجنّات گوید که سنائی، در مراتب ولایت اهل بیت پیغمبر  
 آخر الزمان، تالی حارث همدان می باشد. در حدیقه، بعد از ذکر خلفا (بمقدار ضرورت)

همینکه باسم سامی حضرت امیرالمؤمنین ع رسیده خودداری نکرده و گفته است:

ای سنائی بقوت ایمان      مدح حیدر بگو پس از عثمان  
با مدیجش مدایح مطلق      زهق الباطل است و جاء الحق

نیز گویند که سلطان سنجر بن ملک‌شاه پس از آنکه بعد از فوت پدر بسلطنت رسید نامه‌ای بحکیم سنائی مکتوب داشت: *اخبرنی ایها العارف بدقائق الامور هل الامر الحق بایدی اهل السنة والجماعة او مع الشيعة الامامية و هل الخلفاء الثلاثة كانوا على طريقة الحق والصواب ام الائمة الاثني عشر من آل محمد الاطياب الانجاب* پس آن حکیم دانشمند در جواب سلطان، قصیده‌ای غزّا نگاشته که بعضی از ابیات آن را ثبت این اوراق مینماید:

کار عاقل نیست در دل مهر دلبر داشتن      جان نگین مهر مهر شاخ بی بر داشتن  
تا دل عیسی<sup>ؑ</sup> مریم باشد اندر بند تو      کی روا باشد دل اندر بند هر خر داشتن  
یوسف مصری نشسته با تو اندر انجمن      زشت باشد چشم را بر نقش آذر داشتن  
احمد مرسل نشسته کسی روا دارد خرد      دل اسیر سیرت بوجهل کافر داشتن  
بحر پر کشتیست، لکن جمله در گرداب خوف      بی سفینه نوح توان چشم معبر داشتن  
رو مدینه علم را در جوی و پس دروی خرام      تا کی آخر خویش را چون حلقه بر در داشتن  
چون همیدانی که شهر علم را حیدر در است      خوب نبود غیر حیدر میر و مهتر داشتن  
کی روا باشد بافسون و حیل در راه دین      دیو را برمسند قاضی اکبر داشتن  
آفتاب اندر سما با صد هزاران نور و تاب      زهره را کی زهره باشد چهره ازهر داشتن  
جز کتاب الله و عترت زاحمد مرسل نماند      یادگاری کان توان در روز محشر داشتن  
چون درخت دین بیاغ شرع در حیدر نشاند      باغبانی زشت باشد جز که حیدر داشتن  
هشت بستان را کجا هرگز توانی یافتن      جز بحب حیدر و شبیر و شبر داشتن  
مر مرا باری نکو نایند ز روی اعتقاد      حق زهرا بردن و دین پیمبر داشتن  
آنکه او را بر سر حیدر همی خوانی امیر      از ره معنی نتواند کفش قنبر داشتن  
از پس سلطان ملک‌شاه چون نمی‌داری روا      تاج و تخت پادشاهی جز که سنجر داشتن

از پس سلطان دین پس چون روا داری همی جز علی و عترتش محراب و منبر داشتن  
 ای سنائی و ارهان خود را که نازیبا بود دایه را بر شیر خواره مهر مادر داشتن  
 زیور دیوان خود ساز این مناقبر از آنک چاره ای نبود عروسان را ز زیور داشتن  
 نگارنده گوید نظیر و مرادف دو شعر از اشعار فوق که اول آنها کلمه (از پس سلطان) است  
 اشعار ذیل میباشد که نیز از سنائی است:

گویند که پیغمبر ما رفت ز دنیا میراث خلافت با بو بکر و عمر داد و عثمان  
 نی نی ملکان ، ملک به بیگانه ندادند رو دفتر شاهان جهان جمله تو بر خوان  
 با ابن عم و دختر و داماد و دوفرزند میراث به بیگانه دهد هیچ مسلمان  
 این رباعی نیز بحکیم سنائی منسوب است :

در باغ لطافت نبی چاربه است وین چاربه لطیف و در باربه است  
 آن به که در اول است زان چاربه است وان به که در آخر است زان چاربه است  
 تاریخ وفات سنائی ، بین ارباب تراجم و تذکره ها محل خلاف و بین سالهای ۴۹۹ و ۵۲۵  
 و ۵۳۵ و ۵۴۵ و ۵۵۵ و ۵۷۶ و ۵۹۰ ه قمری مردد میباشد ، لکن از مرثیه گفتن او در حق  
 معزی سمرقندی (متوفی بسال ۵۴۲ ه ق) بطلان سه عقیده اولی روشن بوده و دو تاریخ  
 آخری نیز بملاحظه تاریخ ولادتش (که بنوشته مرآت الخیال سال ۴۳۷ بوده است) مستبعد  
 میباشد اینک یکی از دو فقره تاریخ دیگر را که سال ۵۴۵ و ۵۵۵ ه است تأیید مینماید  
 وقبر او بنوشته خزینة الاصفیا در غزنه در روضه سلطان محمود غزنوی است .  
 (ص ۱۵۲ هب و ۶۸۷ ت و ۱۳۸ ل و ۲۵۴ ج ۱ مع و ۲۶۳۷ ج ۴ و ۲۴۰ ج ۲ خ)

سنائی محمد بن احمد - مصطلح علمای رجال بوده و رجوع بدان علم نمایند.  
 سنان الدین یوسف - بعنوان سنبل سنان در ذیل مذکور است.

سنائی همان سنائی محمد بن احمد مذکور فوق است که بعضی از علمای  
 رجال ، حرف چهارم آن را ، بعوض همزه حرف نون نوشته اند .  
 سنبلسی بکسر اول و ضم سیم ، لقب رجالی ابان بن ارقم میباشد و شرحش  
 در آن علم است.

## سنبل زاده

شاعر عثمانی بعنوان وهبی خواهد آمد .

## سنبل سنان

شیخ سنان الدین یوسف - معروف بسنبل سنان ، از اکابر عرفا و مشایخ طریقت قرن دهم هجرت میباشد که واضح طریقت سنبلیه از طرائق صوفیه بود ، فنون طریقت را از چلبی خلیفه یاد گرفت ، مدتی در مصر مشغول ارشاد بود . در آخر عمر باستانبول رفته و بوعظ و ارشاد آغاز کرد تا در سال ۹۳۶ ه قمری (ظلو) درگذشت و در تفسیر نیز دستی توانا داشته است . (ص ۲۶۳۷ ج ۴ س)

## سنبهلی

میر حسین دوست پسر سید ابوطالب - از علمای قرن دوازدهم هجری هندوستان و مؤلف کتاب تذکره حسینی است که از تألیف آن بسال ۱۱۶۳ (غقسج) فارغ شده است این کتاب بسال ۱۲۹۲ ه قمری (غرصب) در لکهنو چاپ شده و در آخر آن گوید :

این نسخه چو یافت زیب اتمام  
تاریخ شدش خجسته انجام = ۱۱۶۳  
سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد .  
(از کتاب مذکور استخراج شد)

## سنجاری

## سنجاری

محمد بن عبدالرحمن بن محمد - سمرقندی سنجاری حنفی ، از اکابر علمای حنفیه بود ، در بلاد متفرقه سیاحتها نمود ، عاقبت در ماردین از بلاد جزیره اقامت گزید ، بفتوی و تدریس و تصنیف اشتغال یافت ، کتاب عمده الطالب لمعرفة المذاهب از آثار جلیله او است و در آن کتاب اختلافات دائره مابین شیعه و مذاهب اربعه اهل سنت و بعض مذاهب دیگر ایشان را بسط داده و در آخر آن گوید :

فتم کتاب قد حوی المذاهب  
وما حویت من قبله بکتاب  
حوی فقه نعمان و یعقوب بعده  
محمد من اصحابهم خیر اصحاب

۱- سنجار - یکسر اول، شهری است مشهور از نواحی جزیره العرب سه منزلی موصل و بعضی از منسوبین آنرا (سنجاری) مینگارد . لفظ سنجاری در اصطلاح رجالی ، لقب جعفر بن محمد و نصر بن عامر میباشد و شرح حال ایشان در آن علم است .

کذا زفرو الشافعی و مالک  
و احمد مع داود مع اهل شیعة  
وما اختلفوا فیه بکل جواب  
حبسهم الله الناس کل ثواب  
بسال هفتصد و بیست و یکم هجری قمری (ذکا) در ماردین درگذشت .  
(کف و غیره)

مولانا قاضی سنجانی - از مشاهیر شعرای ایران و از احفاد شاه  
سنجانی  
سنجان شاعر ایرانی بود، بنوشته قاموس الاعلام منظومه‌ای موسوم  
به مخزن الاسرار دارد که بنام امیرعلیشیر نوائی نظم‌ش کرده است، غزلیات و مثنویات  
دیگری نیز دارد، درنود سالگی بنای عشق‌بازی گذاشت و درسال نهد و چهل و یکم  
هجری قمری درگذشته و از اشعار او است :

چولاله بادل پرداغ حسرت، زین چمن رفتم تو ای شاخ گل رعنا بمان باقی، که من رفتم  
در سفینه الشعراء گوید که منظومه قاضی سنجان موسوم به منظر الابصار است که آنرا در استقبال  
مخزن الاسرار نظامی گفته است . وی با دقت ذهن و ذکاوت معروف بود، اتفاقاً در نود  
سالگی معاشقه دامنگیر او شد و خود را ملعبه جوانان کرد. روزی جوانی از راه مطایبه  
از وی پرسید که گوینده این شعر کیست ؟

ای پیر گشته بهر جوانان ز ره مرو ریش سفید در پی زلف سیه مرو  
قاضی در دم همین شعر را فرو خواند :

پیرانه سر کشیدم سر در ره سگانت موسی سفید کردم جاروی آستان  
و گفت گوینده آن شعر هما ناگوینده این شعر است. در کشف الظنون نیز گوید که منظر الابصار  
(منظر الابرار) منظومه پارسی قاضی سنجان است و ظاهر این کلام آنکه، سنجان، نام  
صاحب ترجمه است ولی ظاهر کلام قاموس الاعلام آنکه او را سنجانی گفتن بجهت انتساب  
جدش سنجان نام شاعر است . (کف و ۳۰۳ سفینه و ۲۶۵۴ ج ۳۴)

ابوالفرج - از مشاهیر شعرای ایرانی می باشد که استاد حکیم عنصری،  
سنجری  
از اهالی سیستان و مداح ابوعلی از آل سیمجور است که از طرف  
آل سامان حکمران خراسان بوده اند . در آن اثنا سلطان محمود غزنوی را هجو گفت تا

پس از آنکه بلاد خراسان مسخر آن سلطان گردید ابوالفرج را محکوم بقتل نمود، عاقبت بوساطت حکیم عنصری مذکور که ملک الشعراء سلطان بوده مستخلص گردید و از اشعار او است:
 

عنقای مغرب است در این دور خرمی	خاص از برای محنت و رنج است آدمی
هر کس بقدر خویش گرفتار محنت است	کس را نداده اند برات مسلمی
چندانکه گرد عالم صورت بر آمدیم	غم خوار آدم آمد و بیچاره آدمی

 سال وفاتش بدست نیامد. در وجه نسبت سنجرى نیز گفته اند: ابوالفرج در اصل بجهت انتساب بسگز که یکی از کوههای سیستان است بسگزى اشتهاى داشت پس معرب نموده و سجزى گفتند سپس در اثر تصحیف و تحریف بسنجرى مشهور گردید و مقام مقتضى زیاده از این را نمیباشد. (س و غیره)

### سنجرى

سید حسن بن غیاث الدین - از اکابر سادات عرفای قرن هفتم هجرت میباشد که نسب شریفش باش واسطه بحضرت امام رضا ع موصول میگردد، از کثرت جلالت بخواجه خواجگان، معین الحق و معین الدین موصوف و پیشوای طریقت مشایخ هندوستان بوده است. ولادت او بسال ۵۳۷ (نلز) در اصفهان واقع و هریک از دو جمله: بدر المنیر = ۵۳۷ و عارف صوفی = ۵۳۷ مآذ تاریخ ولادت او میباشد. نشأت وی در خراسان بود، بعد از فوت پدر بسمرقند رفته و در آنجا قرآن مجید را حفظ و علوم ظاهری را تکمیل نمود. بعراق عجم رفته و در قصبه هارون از نواحی نیشابور بخدمت خواجه عثمان هارونی که از اکابر مشایخ وقت بوده رسیده و دست ارادت داد، سالها در خدمتش حاضر و فنون سیر و سلوک و طریقت را حاوی و بخرقه خلافت مفتخر شد، پس بیغداد و استرآباد و همدان و اصفهان و بلخ و غزنین و بلاد دیگر مسافرتها کرد، در این اثنا با نجم الدین کبرى، عبدالقادر گیلانی، اوحد الدین کرمانی و دیگر اکابر مشایخ ملاقات و از هر باغی گلی و از هر خرمنی سنبل چیده و عاقبت به هندوستان رفت، بیرکت وجود او نور اسلام در آن بلاد ساطع شد و هزاران جماعت بشرف اسلام مشرف و دست ارادت بدو دادند، بهمین جهت بخطاب هندالنبی مخاطب بوده و کرامات بسیاری



بدو منسوب دارند . وی بسال ششصد و سی و سیم هجرت در شهر اجمیر از بلاد هند وفات یافت و جمله : قطب الاصفیا میر جهان = ۶۳۳ و میر مکرم زیب دین = ۶۳۳ ماده تاریخ مذکور است . (ص ۲۵۶ ج ۱ خه)

## سنجری

حسن بن علی- بعنوان دهلوی حسن مذکور شد.

## سنجری

شیخ عبدالاول بن شعیب - سنجری هروی ، مکنی بابوا الوقت ، از عرفای اواسط قرن ششم هجرت میباشد که جامع علوم ظاهر و باطن بود ، با خواجه عبدالله انصاری ملاقات نموده و عاقبت ببغداد رفته و هم در آنجا بسال پانصد و پنجاه و سه از هجرت در نود و پنج سالگی وفات یافت و در مقبره شونیزیه مدفون گردید و عبدالقادر گیلانی بر جنازه اش نماز خواند . لفظ پرنور = ۴۵۸ ماده تاریخ ولادت و جمله : ابن شعیب هادی محمود = ۵۵۳ نیز ماده تاریخ وفات او است . (ص ۴۴ ج ۲ خه)

## سنجی

سلیمان بن معبد- محدث حافظ مروزی نحوی لغوی ، در لغت و فنون عربیه مهارتی بسزا داشت ، تمامی آنها را از اصمعی و دیگر اساتید وقت فرا گرفت ، در ذی حجه سال دویست و پنجاه و هفتم یا هشتم هجرت درگذشت . در باب کنی از تنقیح المقال ، ضمن شرح حال ابو هرون سنجی از قاموس نقل کرده است که سنج بکسر اول شهری است در مرو و بضم آن دیهی است در بامیان از نواحی جبال مابین بلخ و غزنه . از معجم البلدان نقل کرده است که سنج بفتح اول دیهی است در برقان و بضم آن دیهی است در بامیان و بکسر آن دو قریه است در مرو و یکی دیگر در مرو شاهجهان که بزرگترین دیهات آنجا است . (تنقیح و ص ۲۵۷ ج ۱ جم)

## سندل

لقب عمر بن قیس میباشد و شرح حالش در کتب رجالیه است.

## سندویی

حسن - از ادبای اوائل قرن حاضر چهاردهم هجری میباشد و از آثار قلمی او است :

۱- اعیان البیان من صبح القرن الثالث عشر الی الیوم، این کتاب مخصوص بتاریخ آداب عربیه امروزی و شرح حال نوابغ شعرا و ادبا و نویسندگان بوده و بسال ۱۳۳۲ ه قمری در مصر

چاپ شده است ۲- شرح مفصلیات ضعیفی مفضل بن محمد آتی الترجمة ۳- صحیفه الثمرات .  
سندویبی بسال ۱۹۲۶م مطابق ۱۳۰۵هـ شمسی در حیات بوده است.  
(ص ۱۰۵۶ مط و اطلاعات متفرقه)

بکسر اول منسوب است بسند که بلادی است معروف ما بین هند  
سندی

و کرمان و سجستان و قصبه و مرکز آن شهر منصوره است. سندی،  
در اصطلاح رجالی، لقب ابان بن محمد بجلی، ابراهیم سندی، احمد بن نصیر، خلاد،  
علی بن اسمعیل، علی بن محمد، محمد بن عمار، نجیح، هانی و بعضی دیگر بوده و  
شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است و سندی بزاز، خلاد و ابان مذکورین میباشد.  
لقب احمد بن ابراهیم و شرح حالش موکول بکتاب رجالیه و  
نسبت آن بسنسن نام شاعر و یا سنسن بن علاء مازنی است .

سنسنی

سنگ ریزه شاعر ایرانی، بعنوان تاج الدین سنگ ریزه مذکور شد .

از مشاهیر شعرا و خطاطین ایرانی میباشد که در فنون خط  
سنگلاخ خراسانی مهارتی بسزا داشت و بالخصوص نستعلیق که در آن خط صنعت

اعجاز بکار برده و در شعر نیز از استادان عصر خود میباشد. بسیار عارف مسلک و درویش نهاد  
و صوفی منش بود، سالها در استانبول توقف داشت و اعیان آن دولت تجلیلش نموده و  
مدایح او را کتابی کرده و بطبع رسانیده اند. در تمامی عمر ازدواج نکرد و صفحه سنگ  
مرمری که برای روضه مطهر حضرت پیغمبر ص تهیه کرده بوده در تبریز میباشد. از  
آثار قلمی او است :

- ۱- آداب المشق ۲- امتحان الفضلاء یا تذکرة الخطاطین که در تبریز چاپ گردیده و  
سه رساله دیگرش آداب المشق و صراط السطور و مداد الخطوط نیز در آخر جلد ثانی تذکره چاپ شده  
ست ۳- تذکرة الخطاطین که مذکور شد ۴- سیاحت نامه ۵ و ۶- صراط السطور و مداد الخطوط  
که مذکور شدند . وفات سنگلاخ بسال هزار و دویست و نود و چهارم هجرت در حدود  
یکصد و ده سالگی و یا بفرموده ذریعه در یکصد و بیست سالگی در تبریز واقع شده است.  
نگارنده گوید : ظاهر عبارت ذریعه و مآثر و آثار آنکه نام اصلی صاحب ترجمه

همین لفظ سنگلاخ میباشد و لکن بسیار مستبعد است و بنظر میآید که از بعض فقرات تذکره الخطاطین، حسن بودن نام وی مستفاد میگردد. (ذریعه و ص ۲۱۶ مآثر و آثار)

سید محمد بن علی - از عرفای قرن سیزدهم هجرت میباشد که در سنوسی

بدایت حال بکسب علوم متداوله پرداخت، درمگه بخدمت بعضی از مشایخ صوفیه رسیده و در فنون طریقت جانشین ایشان بود تا سال هزار و دویست و هفتاد و شش هجرت در گذشته و از تألیفات او است :

- ۱- ایفاظ الوسان فی العمل بسنة القرآن ۲- السبیل المعین فی الطریق الاربعین
- ۳- المنهل الرائق فی الاسانید والطرائق . مخفی نمائند که سید محمد مؤسس فرقه سنوسیّه میباشد که در جنوب طرابلس غرب سکونت دارند و آن فرقه بدو منسوب هستند. (اطلاعات متفرقه)

سواق - (با فتح و تشدید) در اصطلاح رجالی لقب احمد بن محمد بن علی، علی بن محمد بن علی، علاء بن رزین و بعضی دیگر بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم است. میرزا محمد رفیع - از مشاهیر شرای هند میباشد که در اصل از اهای دهلی بوده و در لکهنو زیسته است، قصائد و غزلیات و هجویات بسیاری بزبان فارسی و هندی گفته و بسال ۱۱۹۵ ه قمری (غصه) درگذشت. (ص ۲۶۷۲ ج ۴ ص)

سودائی شاعر بعنوان بابا سودائی مذکور شد . سودائی محمد بن قاسم - شرح حال و تحقیق لفظ آن موکول بکتاب سودانی یا رجالیّه است . سوداوی سالم بن محفوظ - بعنوان سدیدالدین سالم مذکور شد .

سودی از ادبای عثمانیه میباشد که کافیه و شافیه ابن حاجب را بترکی ترجمه کرده و بهر يك از گلستان و بوستان سعدی و دیوان خواجه حافظ و مثنوی ملاّی رومی شرحی مدقّقانه نوشته است. وی در سال یکم هزارم هجرت درگذشت. (ص ۲۶۷۷ ج ۴ ص)

## سورانی

یا حسین بن محمد بن یزید - شرح حالش در رجال است .

## سورایی

سمرقندی، محمد یا مسعود بن علی - ملقب بشمس الدین، موصوف

## سوزنی

بحکیم، از شعرای نامی قرن ششم هجرت میباشد که دراصل از

دیهی کالاش نام سمرقند، ولادتش در شهر نسف، تحصیلش در بخارا، در جوانی بهزل و مطایبه راغب و بسیار بذله‌گوی و هجوگوی بود. سینه شعرای عصر خود را با خدنگ هجو و بدگوئی می‌خراشید، از رفتار ناشایست و گفتار نابایست خودداری نمیکرد، نصف دیوان او مشتمل هجویات رکیک میباشد و یک نسخه خطی آن بشماره ۴۱۸ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است. وقتی عاشق جوانی خیاط شد، بهوای او خیاطی پیشه کرده و خود را بسوزنی متخلص گردانید، لکن در اواخر عمر در اثر صحبت اکابر مشایخ توبه کرده و زیارت بیت الله الحرام مشرف شد، ارادت و مصاحبت حکیم سنائی و ابومنصور ترمذی راگزید. اشعار زیادی در توبه و انابت و موعظه و نصیحت و تصوف و حکمت گفته و در مناقب اهل بیت طهارت نیز اشعار بسیاری سروده است. موافق آنچه از بعض اشعارش برمیآید نسب او بسلیمان فارسی منتهی میگردد چنانچه در ذیل مذکور میداریم. از اشعار او است که در توبه و ندامت از لہو و لعب گفته است :

زهر بدی که تو گوئی هزار چندانم	مرا نداند از آن گونه کس که من دانم
بحق دین مسلمانی ای مسلمانان	که چون بخود نگرم ننگ هر مسلمانم
رسول گفت پشیمانی از گنه توبه است	بدین حدیث کس از تائب است من آنم
براسب توبه سواره شدم مبارز وار	بس است رحمت ایزد فراخ میدانم
بزهده سلمان اندر رسان مرا ملکا	چو یافتم ز پدر کز نژاد سلمانم

سوزنی بسال پانصد و شصت و دویم یا نهم هجرت در سمرقند وفات یافت و در جنب پیر خود ابومنصور ترمذی مدفون گردید. بعد از وفاتش یکی از دوستانش او را بخواب دیده و از وضع قبر و عالم برزخ استفسار نمود، گفت که محض بجهت این بیت مشمول رحمت و

مغفرت خداوندی گردیدم :

چار چیز آورده‌ام یارب که در گنج تو نیست      نیستی و حاجت و عذر و گناه آورده‌ام

نیز از اشعار همین قصیده است :

پنج ره روزی بدرگه خواندیم پنجاه سال      رو بسوی درگه تو گاه گاه آورده‌ام  
توبه کردم توبه کردم فضل کن رحمت نمای      چون بدرگاه تو خود را در پناه آورده‌ام  
نام من مسعود و القابم بخوانی سوزنی      نیسک نامستم گنه کارم پناه آورده‌ام  
نگارنده گوید : بنا بر صحت نسبت این اشعار ، چنانچه معارضی هم ندیده‌ام نام او  
مسعود می‌باشد چنانچه اشاره نمودیم.

(ص ۱۵۲ هب ۲۴۹ ج ۱ مع ۳۶۱ ض و ۲۶۸۴ ج ۴ س و غیره)

میر جمیل - از شعرای هند می‌باشد که اصلش از بخارا بود، خودش

سوزی

در هندوستان زاییده و بسوزی تخلص می‌کرده واز او است :

لذت دیوانگی فرزانه، کی داند که چیست      رمز یار آشنا بیگانه، کی داند که چیست  
از زبان صورت نبیند راز احوال درون      حل عقد موی معنی شانه کی داند که چیست  
در سال هزار و صد و دویم هجرت در گذشت . (ص ۲۵۷ مغل)

حسنعلی - ساوجی<sup>۳</sup> الاصل، اصفهانی المنشأ، از شعرای ایران می‌باشد

سوزی.

که نخست جفاکش تخلص می‌نمود ، بعد از مسافرت خراسان

بسوزی تبدیل داد ، در خط و کتابت نیز معروف بوده واز او است :

سوزی چه مرگ می‌طلبی از خدا که نیست      آسودگی نصیب تو در زیر خاک هم  
در سال یک هزار و چهاردهم هجری قمری در گذشت. (ص ۲۶۸۴ ج ۴ س)

سوسنجدی      محمد بن بشر - بعنوان حمدونی مذکور شد .

سوسنی      (یا سوسی) هبة الله بن محمد - موکول بعلم رجال است.

سوسی

سوسی

ابراهیم - از علمای مالکی مذهب مغرب اقصی میباشد که در ریاضیات و نجوم و هیئت ماهر بود و در شرح حال هفتاد تن محمد نام از اساتید خود کتابی تألیف داده است و در سال یک هزار و هفتاد و هجری قمری در مکه درگذشت. (ص ۵۷۳ ج ۱ س)

سوسی

شاعر اهل بیت - اشعار بسیاری در مدایح و مرثیاتی اهل بیت عصمت ع گفته که در ابواب مناقب ابن شهر آشوب (متوفی بسال ۵۸۸ ه ق) مذکور است چنانچه خطاب بحضرت امیر المؤمنین ع گوید :

انت الابر صلی الله خالقنا	علیک من شفق بر بنا حدب
نحن التراب بنا کنناک احمد یا	ابا تراب لمعنی ذاک لالقب
علی علی رغم العدی اکرم البشر	وخیرهم من یأب ذاک فقد کفر
هو الجنب جنب الله هالک کل من	یفرط فیه هکذا جاء فی الخبر

لکن از اسم و نسب و تاریخ زندگانی سوسی چیزی ننوشته است . در اعیان الشیعة گوید: سوسی، امیر ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالعزیز، بنا بنوشتۀ معالم العلماء از شعرای مجاهرین اهل بیت بوده و بسیاری از اشعاری را که در مدح اهل بیت گفته در معالم نقل کرده است . سوسی در سال سیصد و هفتاد و هجری قمری هجرت درگذشت. (عن وص ۵۸۱ ج ۱ و ص ۵۵ ج ۲ ق)

سوسی

عمر بن یعیش - بعنوان ابن یعیش در باب کنی خواهد آمد .

سوسی

محمد بن عبدالله - همان سوسی شاعر مذکور در بالا است.

۱- سوسی- بضم اول، منسوب است بسوس که نام چندین موضع میباشد : چنانچه شهری است در روم ، در خوزستان، در مغرب زمین و نیز ناحیه ایست در اهواز و در اینجا بعضی از معروفین بهمین عنوان سوسی را تذکر میدهد .

سوییدی<sup>۱</sup>

## سوییدی

ابراهیم بن محمد بن طرخان - انصاری دمشقی، مکنّی با یواسحق،  
ملقب بعرّالدین، معروف بسوییدی، از طبّای قرن هفتم هجرت  
میباشد که از قریه سوید بوده و در دمشق اقامت داشت، در بیمارستان باب البرید و بیمارستان  
نوری آنجا مشغول طبابت بود و از تألیفات او است:

۱- الباهر فی الجواهر ۲- التذکرة الهادیة والذخيرة الکافیة که بتذکره سویدی  
معروف و کتابی است بس نافع و ادویه مفرده را با ترتیب اعضا و امراض و علل، جامع  
و فوائد بسیاری از تجربیات خود و متقدمین و متأخرین اطباء را با تعیین قائل آنها  
حاوی و عبدالوهاب شعرانی آن را تلخیص کرده است ۳- شرح کتاب موجز القانون .  
سوییدی در سال ششصد و نود تمام هجری قمری درگذشت .  
(کف و ص ۳۳ ج ۱ مر و ۱۰۶۴ مط)

## سوییدی

عبدالله بن حسین - بغدادی، مکنّی با بوالبرکات، ملقب بجمال الدین،  
از افاضل قرن دوازدهم هجرت میباشد که در شش سالگی او پدرش  
فوت کرد، در تحت تربیت عمّ مادری خود شیخ احمد سوید قرار گرفت، مقداری از نحو  
وفقه و تصوف را تحصیل نمود، پس مسافرتها کرده و بتحصیل علوم عقلیه و نقلیه موفّق  
شد، عاقبت بیغداد مراجعت کرده و در خانه خود و مقبره ابوحنیفه و مقبره عبدالقادر  
گیلانی و مدرسه مرجانیّه تدریس کرد و تألیفات سودمندی دارد:

۱- اسماء اهل بدر اصحاب رسول الله ص ۲- انفع الوسائل فی شرح الدلائل که شرح  
کتاب دلائل الخیرات است ۳- الجمانات فی الاستعارات ۴- حاشیه مغنی که محاکمه مابین  
شارحین مغنی و مؤلف آن است ۵- الحجج القطعیة لاتفاق الفرق الاسلامیة ۶- دیوان شعر  
۷- مقامه الامثال السائرة المتضمنة للاحوال الموصلة للمقامات الآخرة ۸- النفحة المسکیة  
فی الرحلة المکیة . صاحب ترجمه بسال یکهزار و صد و پنجاه و ششم یا هفتاد و چهارم هجرت

۱- سوییدی - منسوب است بسوید (بروزن کمیل) یا سویدا (بزیادت الف) و آن دیهی  
است از ناحیه حوران از نواحی دمشق و سویداء شهری هم هست از دیار مصر نزدیکی حران  
و شاید لفظ سوییدی در بعضی از مواضع منسوب بشخص سوید نامی باشد .

در بغداد وفات یافت و در جوار قبر معروف کرخی مدفون گردید .  
(ص ۱۰۶۶ مط و ۸۱ ج ۳ سلك الدرر)

سوییدی  
شیخ محمد امین - بغدادی ، مکتبی بابوالفوز ، از فضلی بغداد  
میباشد و از تألیفات او است:

۱- الجواهر والیواقیت فی معرفة القبلة والمواقیت ۲- سبائك الذهب فی انساب العرب یا فی معرفة قبائل العرب که آن را از کتاب نهیة الارب قلعشندی آتی الترجمة اقتباس کرده و در بغداد و بمبئی چاپ شده است . وفات سوییدی بفرموده آقای سید شهاب الدین نجفی مرعشی، در اوائل قرن سیزدهم هجرت بوده است .  
(ص ۱۰۶۵ مط و غیره)

سدهی  
بعضی از معروفین بهمین عنوان را ، بعنوان مخفف خطی آن  
(سدهی) در حرف س د نگارش دادیم .

#### سهروردی

سهروردی } عبدالقادر  
یا  
سهروردی } عبدالقاهر  
بن عبدالله بکری، بعنوان ابوالنجیب سهروردی  
در باب کنی خواهد آمد .

سهروردی  
عمر بن محمد بن عبدالله بن محمد - قریشی ، سهروردی المولد  
والمنشأ ، بغدادی الاقامة والمدفن ، ابو حفص الکنیه ، شافعی  
المذهب ، صوفی المشرب ، شهاب الدین اللقب ، صدیقی النسب ، نسب او با دوازده یا  
سیزده یا چهارده یا نه واسطه بابو بکر صدیق خلیفه موصول میشود و چنانچه در بالا اشاره  
شد مؤسس شعبه سهروردیه از سلاسل صوفیه است و در بغداد سرسلسه اهل تصوف بود،

۱- سهرورد - بضم اول و فتح ثالث و رابع ، بنوشته مراصد ، شهری است از بلاد  
جبال نزدیکی زنگان و بنوشته روضات فتح اول نیز جایز است بلکه ابن خلکان فقط بفتح اولش  
ضبط کرده است و کیف کان ، بعضی از اکابر از آنجا برخاسته اند که در ذیل بعنوان سهروردی  
مذکور میداریم . فرقه سهروردیه از فرق صوفیه نیز که بنام بدریه ، زینیه ، بهائیه ، کمالیه ،  
احمدیه ، نجیبیه ، یچندین شعبه منشعب هستند بمر بن محمد سهروردی مذکور در ذیل منتسب  
بوده و از اتباع وی میباشد و سلسله طریقتی این فرقه بچند بغدادی منتهی میگردد .



فقیه‌ی است صالح و متقی، حکیمی است واعظ عارف عابد مرتاض کثیر الحج والعبادة والریاضة، هر سال زیارت مکه و مدینه میرفت، با عبد القادر گیلانی و عثم خود (ابو النجیب) سهروردی در بغداد مصاحب بود، اصول تصوف و طریقت و وعظ را از ابو النجیب و مقداری وافی از فقه و خلاف و فنون ادب را نیز از دیگر مشایخ وقت اخذ کرد، جمع کثیری از عرفا و صوفیه و افاضل وقت، فنون طریقت و مجاهده را از وی یاد گرفتند، عاقبت در فقه و حدیث و تصوف و اکثر علوم متداوله متفرد و شیخ الشیوخ بغداد بود، سالها بوعظ و ارشاد اشتغال داشت، مواعظ او دلنشین و محل توجه تمام و در دل‌های مستمعین بیش از اندازه مؤثر و در مجلس وعظ وی ازدحام عام میشد، روزی در بالای منبر این اشعار را خواند:

لا تسقنی وحدی فما عودتنی      انی اشح بها علی جلاسی  
انت الکریم و لایلیق تکرما      ان یعبر الندماء دور الکاس

در مردم آثار وله و وجد مفرط پیدا شد، مویهای بسیاری برکنندند و جمع کثیری موفق بتوبه و انابه گردیدند. شیخ سعدی شیرازی، کمال الدین اسمعیل اصفهانی و دیگر اکابر وقت از مریدان وی بوده‌اند. سهروردی اشعار عربی و پارسی خوب نیز می‌گفته و از او است:

بخشای بر آن که بخت یارش نبود      جز خوردن غم‌های تو کارش نبود  
از عشق تو حالتیش باشد که در آن      هم با تو وهم بی تو قرارش نبود  
ان تأملتکم فکلی عیون      او تذکرتم فکلی قلوب

نیز در زمان خلفای عباسی بین ایشان و ملوک معاصرین ایشان سمت سفارت داشته و از این راه ثروت بسیاری را بدست می‌آورد و لکن همه آنها را بستمحقرین و فقرا تقسیم مینمود. از تألیفات او است:

۱- اعلام الهدی و عقیده اهل التقی ۲- التلویحات فی المنطق والحکمة.

بعضی از ارباب تراجم، محض من باب اشتباه در لقب شهاب الدین و نسبت سهروردی، این کتاب را نیز با کتاب مطارحات بهمین صاحب ترجمه عمر بن محمد نسبت داده‌اند و لکن تحقیق آن است که این دو کتاب تلویحات و مطارحات از تألیفات شیخ شهاب الدین سهروردی یحیی بن حبش مقتول است که بعنوان شیخ اشراقی بشرح حال او خواهیم پرداخت

۳- جذب القلوب الی مواسله المحبوب که در حلب چاپ شده است ۴- رشف النصائح الایمانیه و کشف الفصائح الیونانیة ۵- عوارف المعارف که در مصر چاپ و یکمرتبه نیز در حاشیه احیاء العلوم غزالی بطبع رسیده است .

ناگفته نماند : بعضی از اهل فن احتمال داده اند که شیخ شهاب الدین یحیی بن حبش سهروردی مقتول او آخر قرن ششم هجرت که بعنوان شیخ اشراقی بشرح حال او خواهیم پرداخت همین شیخ شهاب الدین سهروردی عمر بن محمد باشد، لکن ضعف این احتمال، بشهادت اختلاف اسم و زمان و تألیفات و قرائن دیگر واضح و روشن و غیر یکدیگر بودن ایشان اصلاً جای تردید نمیباشد . ولادت عمر بن محمد ، بسال پانصد و چهل و دویم هجرت در سهرورد واقع و جمله : پادشاه دین اقدس = ۵۴۲ مازة تاریخ آن میباشد . وفاتش نیز بسال ششصد و بیست و سیم یا سیام یا سی و دوم هجرت در بغداد واقع و در مقبره وردیه مدفون و جمله : رهبر اکبر = ۶۳۰ بنا بر قول دویم و جمله : امام متقی = ۶۳۲ بنا بر قول سیم مازة تاریخ وفات او است .

(ص ۱۵۲ هب و ۳۴۸ ت و ۴۱۴ ج ۱ ک و ۳۱۲ ج ۱ مع و ۷۰ و ۱۳ ج ۲ خ و ۲۷۰۳ و ۲۸۸۵ ج ۴ س و غیره)

تمیم بن حارث ، حارث بن حارث بن قیس ، حارث بن صبیره ،  
سهمی حارث بن عمرو و جمعی دیگر بوده و شرح حال ایشان هوکول  
بعلم رجال است و نسبت آن بقبیله بنی سهم از قبائل قریش میباشد که عبارت از بنی سهم  
بن عمرو بن هصیص بن کعب بن لوی بن غالب بوده و یا بقبیله بنی سهم از قبائل باهله که  
عبارت از بنی سهم بن عمرو بن ثعلبه بن غنم بن قتیبه است.

سهوی شاعر تبریزی ، بعنوان تبریزی میرحسین نگارش دادیم .

### سهیلی<sup>۱</sup>

امیر احمد نظام الدین - که بامیر اعظم موصوف میباشد از مشاهیر

شعرا و امرای اتراک و از خواص سلطان ابوسعید تیموری بود ،

سهیلی

۱- سهیلی- بضم اول و فتح ثانی، منسوب است بکوهی سهیل نام از اندلس که ستاره\*

با علیشیر نوائی صحبت داشت، منظومه‌ای بنام لیلی و مجنون و چند دیوان ترکی و فارسی دارد و در ذی حجه سال نهصد و هیجدهم هجرت در گذشته واز او است :

بروز غم بغیر از سایه من نیست یار من ولی او هم ندارد طاقت شبهای تار من  
موافق آنچه در شرح حال حسین کاشفی اشاره خواهیم کرد کتاب انوار سهیلی معروف نیز  
بنام نامی همین امیر احمد سهیلی تألیف یافته است. (ص ۲۷۰۷ ج ۴ س)

### سهیلی

احمد بن محمد - سهیلی خوارزمی ، وزیر ابوالعباس مأمون  
خوارزمشاه واز خانواده وزارت و ریاست بود . در آداب و علوم  
متنوعه و اخلاق فاضله گوی سبقت را از دیگران ز بود، اشعار نغز و طرّفه میگفته و کتاب  
الروضة السهيلية فی الاوصاف والتشبيهات از او است، حسن بن حارث (حرب خدا) حسونی  
هم کتاب سهیلی نام را در جمع مابین مذهبین شافعی و حنفی بنام وی تألیف داده است.  
احمد در او آخر ترك وزارت کرده و در سال چهارصد و هیجدهم هجرت در سامره درگذشت.  
(کف و ص ۳۱ ج ۵ جم)

### سهیلی

عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد بن اصبغ - اندلسی مالقی سهیلی،  
مکنّی بابوالقاسم ، نحوی لغوی محدّث مورخ مفسّر رجالی  
اصولی ادیب کلامی حافظ قاری ، در لغت و علوم عربیّه و اصول قرائت جامع روایت و  
درایت و صاحب استنباطات مخصوصه ، در انساب و رجال و تواریخ و سیر ماهر و صاحب  
دستی توانا بود ، در هفده سالگی از هر دو چشم نابینا شد و بمراکش رفته و اقامت کرد و  
واز تألیفات او است:

- ۱- التعریف والاعلام فی ما بهم فی القرآن من الاسماء والاعلام در آن بذکر و شرح  
حال کسانی پرداخته که در تواریخ و سیر با اسامیشان مذکورند ولی در قرآن مجید بطور اجمال و  
ابهام ذکر شده اند ۲- الروض الاتف فی شرح غریب السیر در شرح و تفسیر محتویات سیره نبویه  
ابن هشام عبدالملك معافری که دومرتبه در قاهره چاپ شده و در حاشیه یکی از آنها خود کتاب سیره

سهیل بجز آن کوه در هیچ جا از بلاد اندلس دیده نمی شود و وادی سهیل از ناحیه مالقه از نواحی  
اندلس است که بدیهات بسیاری مشتمل بوده و عبدالرحمن سهیلی مذکور در ذیل نیز یکی از آنها  
نسبت دارد و شاید لفظ سهیلی در بعض موارد منسوب بشخص سهیل نامی بوده و یا بجهات دیگر باشد.

نیز بطبع رسیده است ۳- رؤیة الله والنبي في المنام ۴- السرفی عود (عور خا) الدجال  
۵- نتائج الفكر في علل النحو، آن را بترتیب ابواب کتاب جمل که محل توجه عموم بوده  
مرتب نموده است. این اشعار نیز در مناجات با قاضی الحاجات از او است:

یا من یری ما فی الضمیر و یسمع	انت المعداد لكل ما یتوقع
یا من یرجی فی الشدائد کلها	یا من الیه المشتکی والمفزع
یا من خزائن مملکة (رزقه خا) فی قول کن	امن فان الخیر عندک اجمع
مالی سوی فقری الیک وسیلة	بالافتقار الیک ربی اضرع
مالی سوی قرعی لبابک حيلة	فلئن رددت فای باب اقرع

ابن حجت آتی الترجمة همین قصیده را تلخیص کرده است. وفات سهیلی شب پنجشنبه پانزدهم  
شوال پانصد و هشتاد و یک هجری قمری در هفتاد و سه سالگی در مراکش وقوع یافت و اینکه در  
روضات الجنات سال وفات او را شصت و هشتاد و یک نوشته سهو و یا از اغلاط و اشتباهات کاتب است.  
(ص ۴۲۹ و ۱۵۲ هب و ۲۷۰۷ ج ۳۴ و غیره)

علی بن احمد - اسفراینی سهیلی، مکنی بابوا الحسن، از اکابر  
سهیلی  
علمای شافعیّه میباشد و از تألیفات او است :

۱- ادب الجدل که حاوی غرائب اصول فقه است ۲- الرد علی المعتزلة و بیان عجز هم .  
وی در حدود چهارصد تمام از هجرت درگذشت . (ص ۲۱۲ ج ۳ طبقات الشافعیة)

سیاح	علی بن ابی بکر
سیاح	علی بن محمد

سیاح	موسی بن یوسف - معروف بسیار، از اکابر حکما و طبای نامی
------	---

اسلامی قرن چهارم هجرت میباشد . ولادت او در شیراز ،  
بقنون طب و حکمت مشهور ، با اصابت رأی و حذاقت در معالجه معروف ، در فنون  
طبابت وحید عصر خود بوده و بآ تمامی احترام و عزت میزیسته است. ابوعلی بن مندویه،  
احمد بن محمد طبرسی و اغلب اکابر طبای وقت ، با تلمذ وی مباحثات می نمودند ،  
دو فقره و رم سلعۀ گردن و ظفرۀ چشم عضد الدولة دیلمی را که در زمان ولیعهدی او عارض  
و موجب شرمگین بودن او و اندوه خاطر پدرش رکن الدولة بوده بطوری معالجه کرد که

اثری از آنها باقی نماند ، مهارت و حذاقت او جالب حیرت عموم بود ، بیش از اندازه بمراتب عزّتش افزوده و مورد توجهات شاهانه شد و انعام جزیلی ملوکانه بدو عنایت گردید لکن در اثر عزّت نفس از قبول آن اعتذار نمود زیرا معالجهٔ بیماران را فقط وظیفهٔ لازمی انسانیت میدانسته است . آه آه چه گویم که ناگفتم بهتر است . از تألیفات او است :

**آلات جراحی و امراض العین و چهل باب** در هر دو قسمت علمی و عملی طبابت و رساله‌ای در فصد و سئو سروریه . وی در اواسط قرن چهارم هجرت درگذشت . (ص ۲۷۵ ج ۱ هـ)

**سیاری** احمد بن ابراهیم - مکنّی بابواالحسین ، نحوی لغوی شیعی امامی ،

از اکابر امامیه و خال ابو عمرو زاهد ملقب بمطرز بود . از خط شهید اول نقل شده که ابوبکر بن حمید از ابو عمرو زاهد پرسید که سیاری کیست گفت خال من و رافضی مذهب است . چهل سال مرا بمذهب خود دعوت کرد ، اجابتش نکردم چنانچه او هم دعوت مرا که بمذهب اهل سنت میکردم اجابت نمود . ابو عمرو مذکور متوفی بسال سیصد و چهل و پنج هجری قمری ، اخبار بسیاری بواسطهٔ سیاری از مبرّد و ناشی و ابن مسروق روایت کرده است و سال وفات سیاری بدست نیامد . (ص ۵۷۷ و ۱۵۳ هـ و ۳۷۵ ج ۸ عن ۱۲۰ ج ۴ تاریخ بغداد)

**سیاری** احمد بن محمد بن سیار بن عبدالله - کاتب بصری ، مکنّی بابو عبدالله ،

در زمان حضرت امام حسن عسکری ع (متوفی بسال ۲۶۰ هـ ق) از نویسندگان آل طاهر بود ، ضعیف الحدیث ، مردود الروایه ، فاسد المذهب ، تناسخیّ المشرب میباشد و از تألیفات او است :

۱- ثواب القرآن ۲- الطب ۳- الغارات ۴- القرائات ۵- النوادر بانوادر القرآن .

وفات او بنوشتهٔ منهج المقال ، بسال ۳۶۸ هـ قمری (شیح) واقع ، لکن این تاریخ با تاریخ زندگانی مذکور او که مصرّح به خود او و دیگر مشایخ رجال است بالفرض منافی هم نباشد بسیار مستبعد بنظر میرسد ، بلکه ظاهر کلام بعضی از علمای رجال آنکه احمد ، زمان حضرت امام جواد علیه السلام را نیز درک کرده است . (کتب رجالیه ۱۵۳ هـ)

**سیاری** قاسم بن مهدی - دخترزادهٔ احمد بن سیاره ، از اکابر مشایخ و

عرفای اهل مرو میباشد . کنیه اش ابوالعباس ، در علوم شریعت

و فنون طریقت بصیر، نخستین کسی است که درمر و سخن از حقیقت گفته است. گویند که پدرش بسیار مالدار بود، بعد از وفات او قاسم آن همه را بیهای يك تارگیسوی عنبر بوی حضرت رسالت ص داد، پس بپرکت آن موی مبارک موفق بتوبه و انا به گردیده و مرید شیخ ابوبکر واسطی شد تا بدرجۀ کمال رسیده و امام طریقت گردید و فرقه سیاریه از فرق صوفیه نیز منتسب بدو میباشند. گویند سیاری روزی گردو میخرید، بقال بشاگرد خودش گفت کسه درشت و خوب را سوا کرده و بشیخ بده، شیخ گفت که برای هر خریدار این وصیت می کنی بقال گفت نه فقط برای احترام علم و مشیخت شما است شیخ گفت من علم خود را بخوبی گردو نمی فروشم پس گردو را نخرید و رفت. وفات او بسال سیصد و چهل و دویم یا سیم هجری قمری درمر و واقع شد و بموجب وصیت خودش آن تارموی را دردهانش گذاشتند. بنا بر قول اول، جمله: پیر مکمل = ۳۴۲ و بنا بر دویم جمله: ابوالعباس مهدی قطب = ۳۴۳ و جمله: ابوالعباس حق بین = ۳۴۳ و جمله: ابوالعباس مسلم = ۳۴۳ ماده تاریخ وفات او است.

(ص ۱۹۷ ج ۲ خه)

### سیالکوتی<sup>۱</sup>

عبدالحکیم بن شمس الدین - هندی سیالکوتی، از اکابر علمای

### سیالکوتی

هند میباشد که علوم ظاهری و باطنی را جامع، در هر دو قسمت

وحید عصر خود، در فقه و حدیث و تفسیر بی نظیر، در عهد شاه جهان سلطان هند بسیار محترم و رئیس علمای آن سامان بود. در شاه جهان آباد درس میگفت، کمال نفوذ و اقتدار داشت، احکام و فتاوی او در موقع قبول واقع و اصلاً جای اعتراض نبود و از طرف شیخ احمد مجدد سر هندی ملقب بافتاب پنجاب بوده است و از تألیفات او است:

۱- الامامة یا اثبات الامامة، موافق نقل ذریعة، میرزا عبدالله افندی شرح حال

عبدالحکیم سیالکوتی را مفصلاً نگارش داده و گوید که عبدالحکیم از اکابر علمای هند

۱- سیالکوتی- منسوب است بشهری سیالکوت نام از توابع پنجاب از بلاد هند که

گاهی سیلکوت نیز نامند و اهالی ما، دیگر تخفیف داده و سلکوتی گویند.

بوده بتسّسن شهرت داشت و تا حین وفات با تقیه میگذرانید و همین کتاب اثبات الامامة او بعد از وفاتش بیروز آمد چنانچه آن را با بعضی از کتب شیعه در صندوق مقفلی گذاشته و وصیت کرده بود که آن را بعد از وفاتش پسرش ابوالهدی بدهند، ابوالهدی را هم بملازمت آن کتاب که مسئله امامت را موافق مذهب امامیه ظاهر کرده است وصیت نموده بود، تا آنکه بعد از وفات او بدست مردم افتاده و استنساخش نمودند، از آنجمله یکی هم میرزا معزالدین محمد بن میرزا فخرالدین مشهدی بوده که در بلدة اکبر آباد هند استنساخش نمود

۲- ترجمه غنیة الطالبین عبدالقادر گیلانی ۳- حاشیه تفسیر بیضاوی که در استانبول چاپ شده و یک نسخه خطی آن نیز بشماره ۲۱۰۴ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است

۴- حاشیه تلویح ملا سعد تفتازانی در اصول ۵- حاشیه شرح شمسیه قطب الدین رازی ۶- حاشیه شرح عقائد تفتازانی ۷- حاشیه شرح عقائد عضدیه دوانی ۸- حاشیه شرح مطالع ۹- حاشیه شرح مواقف سید شریف جرجانی ۱۰- حاشیه مطول ملا سعد تفتازانی ۱۱- الدرر الثمینه فی اثبات الواجب ۱۲- عقائد عبدالحکیم السیالکوتی و غیر اینها که اکثر آنها چاپ شده است. مشهور است که ماهی یک لک روپیه از سلطان وقت استمراری داشته اینک تمامی عمر خود را با کمال آسودگی در تدریس و تصنیف میگذرانید. در تذکره علمای هند گوید چون صیت و آوازه شاه، در قدردانی اهل علم و ارباب کمال در اقطار عالم منتشر گردید عبدالحکیم بدر بار سلطنتی رفته و مورد عنایات ملوکانه گردید، اورا دو مرتبه در ترازو با نقره سنجیدند که هر یک مرتبه معادل شش هزار روپیه بود و همه آن نقره ها با چند قریه بدو عنایت شد. وفات عبدالحکیم بسال یک هزار و شصت و هفت یا هشت و یا نود و هفت هجری قمری واقع گردید. بنا بر قول دویمی جمله: ولی مخزن علم عبدالحکیم = ۱۰۶۸ مازّه تاریخ وفات او است.

(ص ۱۰۶۸ مط ۸۴ و ۳۲۸ ج ۲ ذریعة و تذکره علمای هند ۱۰۶۸ ج ۲ خه و غیره)

علی لاحق- از اکابر عرفا و اعظم احباب و اصحاب فریدالدین

#### سیالکوتی

گنجشکر و دارای زهد و ورع و تقوی بود، بعد از تکمیل مراتب

عرفانی بخرقه خلافت از پیر مذکور خود مقننر و حسب الاجازة او سیالکوت رفته و هزاران مردم را ارشاد نمود تا بسال ششصد و هشتاد و شش هجری قمری در آنجا وفات

یافت . دو جمله : علی شاه کریم = ۶۸۶ و علی سردار عالی = ۶۸۶ ماده تاریخ وفات او است . از آن رو که پیش از حاضر شدن علی در محضر پیر مذکور، دوتن علی نام دیگر نیز از حاضرین آن محضر بوده اند در وقت حاضر شدن او گفت که این علی نیز لاحق بآن دو علی باشد و ذکر و شغل بیک جا کنند ، اینک از آن روز ملقب بلاحق گردید.  
(ص ۳۱۴ ج ۲ خه)

سید جواد بن سید محمد زین الدین - حسنی حسینی نجفی بغدادی،

### سیاه پوش

معروف ب سیاه پوش، از ادبا و فضایی قرن سیزدهم هجرت میباشد

که بسال هزار و دویست و چهل و هفت هجری قمری از طاعون در گذشته و از اشعار او است:

کذب الذی بالمیم شبه ثغره	قد مثل الموهوم بالمعلوم
ماکان الانون تنوین بدا	بالنطق لکن لیس بالمرسوم

شاعر پارسی نیز در این مضمون گوید:

دهان تنگ تو مانند نون تنوین است      که در حدیث در آید ولیک پیدا نیست

(ص ۵۳ ج ۱ من)

سلطان علی ابن شیخ صدر الدین موسی - مشهور بخواجه علی سیاه پوش،

### سیاه پوش

از اکابر عرفا و صوفیه میباشد، بنا بر آنچه از سلسله الذهب صفویه

نقل شده سی و هشت سال بعد از فوت پدر سجاده نشین ارشاد بود تا روز سه شنبه هیجدهم رجب سال هشتصد و سی تمام هجرت در بیت المقدس رحلت نمود ، قبرش در آنجا بسید علی عجم مشهور و دیوان اشعارش نیز معروف میباشد و از او است :

منم آن بحر پر معنی که موج پر گهر دارم	منم آن روح روحانی که از معنی خبر دارم
نیم از عالم صورت که با صورت در آویزم	بملک عالم معنی مقام معتبر دارم
در این زندان جسمانی دل و جانم فرو ناید	نه آخر طالب خاکم که حرص سیم و زر دارم
چومن از عالم جانم، درین پستی کجا مانم	بیال همت معنی ز نه ایوان گذر دارم
طلسم جسم بشکستم بکوی دوست بنشستم	تو این معنی که میبینی من از جای دگر دارم
علی بردار دل از جان اگر مشتاق دل داری	ز جان باید گذر کردن چو بر جانان نظر دارم



ظاهر آن است که سلطانعلی، غیر از سیدعلی بن شهابالدین سیاهپوش است که معاصراو بوده و شرح حالش بعنوان صوفی خواهد آمد. (مدرك خصوصى از نظرم رفته)

## سیاهپوش

سیدعلی بن شهابالدین - بعنوان صوفی خواهد آمد.

## سیاهدانی

عبدالرحمن - در ریاض العارفین گوید: انسی سیاهدانی، نامش

عبدالرحمن بن بختیار، مردی عالم و کامل بود، در هندوستان

در نهایت تجرد سیاحت مینمود تا مجذوب مطلق شد، در سال هزار و بیست و پنجم هجرت جذبه بروی غالب آمد و مرد واز او است:

گر دل ز غم عشق سلامت بودی      آماج گه تیر ملامت بودی

گویند قیامتی و دیداری هست      ای کاش که امروز قیامت بودی

(ص ۲۸۳ ض)

## سیبک نیشابوری

یحیی - از اکابر شعرای ایرانی قرن نهم هجرت میباشد که فضل

و استعداد شعری و خطی او مشهور و صنایع شعری او مسلم

است از کثرت صناعت و عزت نفس که داشته شعری در مدح اکابر نگفت، تمام اشعار او

مابین اهل فن مرغوب و چند فقره منظومه او بنام اسراری و خماری و ده نامه و شبستان خیال

مشهور است. در بدایت حال خود را بتفاحی سپس بتفاحی تخلص میکرد، اخیراً

بخماری تبدیل و گاهی باسراری تخلص مینموده واز اشعار او است:

ای که دور لاله ساغر خالی از می می کنی      رفت عمر این داغ حسرت را دوا کی می کنی

در سال هشتصد و پنجاه و دویم هجری قمری درگذشت. (ص ۲۰۱ سفینه و ۳۳۴ ج ۵)

سیبویه

## سیبویه

عبدالرحمن بن عبدالعزیز - از محدثین عامه میباشد و رجوع

بمحل خود نمایند.

۱- سیبویه - لقب چند تن از اکابر ادبا و ارباب کمال است. ظاهراً نخستین کسی

که ملقب بهمین لقب گردیده عمرو بن عثمان بن قنبر مذکور در ذیل میباشد واطلاق آن بدیگران\*

علی بن عبدالله - کومی مالکی مغربی، مکتبی بابوالحسن، ادیب  
سیبویه

نحوی از ادبای اوائل قرن هفتم هجرت بوده و از او است :

عذبت قلبی بهجر منك متصل      یامن هواه ضمیر غیر منفصل  
مازال من غیر توکید صدودکلی      فما عدولک من عطف الی بدل

بسال ششصد و هفتم هجری قمری در قاهره درگذشت. (سطر ۲۳ ص ۵۰۳ ت)

عمرو بن عثمان - قنبر یا قنبره فارسی، بیضاوی الاصل والمولد،  
سیبویه  
بصری المنشأ، ابو بصر یا بابوالحسن الکنیه، سیبویه اللقب، (همین

لقب در صورت عدم قرینه بدو منصرف میباشد) در نحو و علوم عربیه استاد علی الاطلاق و مقتدای اکابر نحوین عراق بود، کتاب او که موسوم به کتاب میباشد، مثل کمالات خودش، شهره آفاق و بارها در پاریس و برلین و کلکته و مصر و قاهره چاپ و محل توجه و استفاده ادبا است، ابوالعباس میرد بکسی که اراده خواندن آن کتاب را داشته میگفت که داخل دریا شده‌ای، مازنی میگفته هر که می‌خواهد که بعد از کتاب سیبویه کتاب بزرگی

محض من باب تشبیه و استعاره است، اصل وجه این لقب، موافق آنچه در شرح حال عمرو مذکور نوشته‌اند آنکه این لفظ در زبان پارسی مرکب از دو کلمه بوده و مخفف سیبویه میباشد که بوی سیب از عمرو استشمام میشده، یا خود عمرو معتاد بیویدن سیب بوده است، یا بجهت آن است که مادرش او را در کودکی با سیب بازی میداد و مشغول می‌ساخت، یا بجهت آن بوده که عمرو بسیار خویر و با جمال و گوته‌های گلناری و رنگ سیب داشته است. مخفی نماند که سیبویه گفتن او بنا بر دو وجه اولی واضح و روشن بوده و محتاج بتأویل نمیشد بخلاف دو وجه آخری که خالی از تکلف نبوده و محتاج بتأویل است. اما حرکت آن بهر تقدیر بر وزن «فیروزه» میباشد. این خلکان نیز گوید که عجم‌ها همین‌طور ضبط کرده‌اند و الحاق لفظ (ویه) در آخر کلمات را که برای ندبه و نوحه است مکروه دارند، لکن عرب لفظ سیبویه و نظائر آن را از قبیل (نفظویه، جحشویه، عمرویه، عبدویه، خالویه و درستویه) و نظائر اینها بفتح واو و ماقبل آن ضبط کرده‌اند.

نگارنده گوید: البته در موقع معرب کردن لفظ عجمی خالی از این گونه تغییر و تصحیف نمیشد و در زمان ما، فارسی‌زبانها نیز بهمان نحو معرب میخوانند. ناگفته نماند، از این خالویه نقل است که سیبویه از دو لفظ فارسی «سی» بمعنی ثلثین و «بویه» بفتح اول دثانی بمعنی بوی و رایحه مرکب میباشد و عمرو بن عثمان را سیبویه گفتن بجهت آن بوده، کسی که او را میدیده، از کثرت عطر و رایحه بمشابه آن بوده که گویا سی عطر استشمام میکرد است. پر واضح است این گونه غفلت‌ها از اشخاص بیگانه که آشنای زبان نیستند بسیار و کثیر الوقوع است.

تألیف نماید باید حیا کرده و خودداری نماید. سید بحر العلوم و بعضی از اهل سیر گویند که متقدمین و متأخرین در علم نحو عیال سیبویه هستند، صاعد بن احمد جیانی گوید کتابی را سراغ ندارم که حاوی تمامی جزئیات فن خود باشد جز کتاب مجسطی بطلمیوس در هیئت، کتاب ارسطو در منطق، کتاب سیبویه در نحو که هر یک از این سه کتاب حاوی تمامی اصول و جزئیات فن خود میباشد. این گونه مدایح در کلمات اکابر در باره آن کتاب بسیار است و شروح و حواشی و ردّهای بسیاری بر آن نوشته اند که ناشی از اهمیت آن میباشد. سیبویه، فنون عربیه را از خلیل بن احمد، یونس بن حبیب، عیسی بن عمر و اخفش اکبر (عبد الحمید) فرا گرفته و قطرب و اخفش اصغر (علی بن سلیمان) و اخفش اوسط (سعید) و دیگر اکابر آن عصر از شاگردان وی هستند.

قضیه مناظره سیبویه با کنائی که معلّم امین بن هارون عباسی بوده، در جمله: خرجت فاذا زید قائم که لفظ قائم بارفع است (قائم) یا نصب (قائمًا) و در جمله: قد كنت اظن ان العقب اشد لعة من الزنبور فاذا هو هی که لفظ هی بارفع است (هی) یا نصب (اینها) و در نظائر آنها مشهور میباشد که سیبویه در همه آنها نصب را تغلیط کرده و کسائی هر دو وجه را تجویز مینموده است. این قضیه در بحث اذا از کتاب مغنی ابن هشام و اکثر کتب تراجم مذکور و مظلومیت سیبویه مصرّح<sup>۱</sup> ارباب سیر میباشد. وفات سیبویه، بسال یکصد و شصتم یا شصت و یکم یا دویم یا هفتاد و هفت یا هشتادم یا هشتاد و سوم یا ششم یا هشتم یا نود و چهارم هجرت در بصره یا ساوه یا قریه بیضا از قراء فارس در سی و دو سالگی و یا در حدود چهل سالگی واقع شد و یا در شیراز وفات یافت و در قبرستان باهلیه مدفون گردید. در آثار عجم گوید مزار سیبویه در محله سنگ سیاه شیراز واقع گردیده در دکانی و لوح مزارش سنگی است سیاه و شفاف که در آن خطی دیده نمی شود و آن محله را نیز بواسطه همان سنگ سیاه محله سنگ سیاه خوانده اند.

(ص ۱۵۳ هب و ۵۰۲ و ۴۲۰ ج ۱ ک و ۱۱۴ ج ۱۶ جم و ۴۶۵ عم و ۱۹۵ ج ۱۲ تاریخ بغداد و غیره)

محمد بن عبدالعزیز - اصفهانی، نحوی قاضی، مکنی بابونصر،

سیبویه

از اعیان علم و ادب بود، از ابن فارس (متوفی بسال ۳۹۰ هـ)

قمری (= شص) روایت کرده و عموی سمعانی (متوفی در حدود سال ۵۶۰ هـ ق = نس) نیز از وی روایت میکند. سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد و لکن بحکم قرائن مذکوره از رجال قرن پنجم بوده است. (سطر ۲۲ ص ۵۰۳ و غیره)

محمد بن موسی عبدالعزیز - بصری، کندی القبیله، ابوبکر یا سیبویه

ابوعمران الکنیه، ابن الحبی یا ابن الجبی الشهرة، سیبویه اللقب، شافعی المذهب، در تاریخ و نحو و علوم عربیه و معرفت وقایع و اشعار و نوادر و فقه شافعی بصیرتی بسزا داشت، از کثرت اهتمامی که بنحو و علوم عربیه داشته ملقب بسیبویه بود، ابوجعفر طحاوی، ابن الحداد فقیه شافعی، ابوعبدالرحمن نسائی در فقه و فنون دیگر از تلامذۀ او هستند، عاقبت بامرض و سوسه و سودای مفرط در ماه صفر سید و پنجاه و هشتم هجری قمری در هفتاد و چهار سالگی در مصر وفات یافته و از او است:

من لم یکن یومه الذی هو فیه      افضل من امه و دون غده  
فال موت خیر له و اروح من      حیاة سوء تفت فی عضده

محمد بن موسی می گفته است این شعر متنبی:

ومن نکد الدنیا علی الحران یری      عدوالة مامن صداقته بد

که ممدوح مردم است از لحاظ معنی درست نمیباشد بلکه لازم بود بعوض صداقته، مداراته یا مداجاته میگفت و خود متنبی سبب این قدح وی را استفسار نمود در جواب گفت که صداقت ضد عداوت بوده و در یک مورد جمع توانند شد برخلاف مداراة و مداجات. (سطر ۱۸ ص ۵۰۳ و ۶۱ ج ۱۹ جم)

شیخ ابراهیم بن حسن - شبستری نقشبندی، ملقب بیرهان الدین، سیبویه ثانی

از افاضل عرفای اوائل قرن دهم هجرت و از مشاهیر سلسله نقشبندیه میباشد که در نحو و ادبیات عربیه و فنون شعریه و حید عصر خود بود، مصنفاتی در نحو و صرف و تصوف دارد:

۱- انبیانامه ۲- التائیة در نحو که در غرۀ محرم نهصد تمام هجرت، کافیۀ ابن حاجب

را نظم کرد و مطالبی بدان افزود و نهاية البهجة اش نامید و اوّل آن این است:

تیمنت باسم الله مبدی البریة مفیض الجدی معطى العطا یا السنیة

وآخرش این است :

وقد حذف التنوین فی مثل قولنا شفیعى حسین بن علی فتمت

فرغت وقد ابدى المحرم غرة لتسع مای من هجرة نبویة

۳- تائیه در نظم ایساغوجی اثیرالدین ابهری که نامش موزون المیزان است و خودش شرحی بر آن نوشته و متن و شرح هردو در نهایت بلاغت میباشد ۴- تفسیر قرآن از اول تا سورة یوسف. ۵ و ۷ و ۸ شرح تائیه ایساغوجی و شرح تائیه نحویه و موزون المیزان و نهاية البهیة که مذکور شدند. عاقبت بسال نهصد و پانزدهم یا هفدهم یا نوزدهم یا بیستم هجرت در اثنای مسافرت مکه وفات یافت و یا بدست خوارج مقتول گردید . (کف و ذریعة وغیره)

مبینک

سید محمد تقی - قزوینی ، مشهور بسید آقا بن میرضا بن سید

سید آقا

محمد تقی معزوف بحاج سید تقی ، از علمای امامیه اوائل قرن

حاضر چهاردهم هجرت میباشد که از مدرّسین نجف بود ، کراماتی نیز بدو منسوب و از تألیفات او است :

۱- ترجمه اخبار الاستنطاق ۲- حاشیه رسائل شیخ مرتضی انصاری. وی بسال هزار

۱- سید - بفتح اول و کسر و تشدید ثانی که عربی معروف میباشد تخلص بعضی از شعرا و عنوان مشهوری یا جزو عنوان بعضی از اکابر است که با رعایت ترتیب مقتضی بشرح حال اجمالی ایشان میپردازیم . چون در بعضی از اشخاص ، گاهی بضمیمه اسم اصلی و گاهی بضمیمه بعضی از اوصاف دیگرش عنوان مشهوری وی میباشد ، مثل سید نعمت الله که گاهی بعنوان سید جزائری نیز مذکورش میدارند و همچنین در نظائر آن لذا ما نیز محض تکثیر فائده بهر دو عنوانش تذکر میدهیم . بدیهی است که تکرار فقط در عنوان است و الا شرح حالش در تحت يك عنوان نگارش خواهد یافت . لفظ سید در اصطلاح فقها در صورت اطلاق و نبودن قرینه ، یا درجایی که مقید بلفظ مرتضی باشد سید مرتضی ، علی بن حسین موسوی است که بعنوان علم الهدی نگارش خواهیم داد چنانچه این لفظ سید در کتب زیارات و ادعیه ، در صورت نبودن قرینه علی بن موسی بن جعفر صاحب کتاب اقبال و مهج الدعوات است که در باب کنی از همین کتاب بعنوان ابن طاوس بشرح حالش خواهیم پرداخت .

وسید و سی و سوم هجری قمری در قزوین وفات یافت، جنازه اش بنجف نقل و در روادی السلام دفن گردید .

(ص ۷۵ ج ۳ و ۱۵۵ ج ۶ ذریعة)

### سید آقائی

سید حسن بن حسین - بعنوان فانی خواهد آمد .

### سید ابن باقی

علی بن حسین - بعنوان ابن باقی در باب کنی خواهد آمد.

### سید ابن زهره

حمزة بن علی - در باب کنی بعنوان ابن زهره خواهد آمد.

### سید ابوطالب

سید اسمعیل بن حسین بن محمد بن حسین بن احمد - علوی حسینی،

ملقب بعزیز الدین، کنیه اش ابوطالب، از علمای امامیه اوائل قرن

هفتم هجرت میباشد که سید ابوطالب مروزی معروف بود، نسب شریفش بادوازده واسطه بحضرت امام صادق ع موصول میشود، در سال ۵۷۲ هجری (ثعب) متولد گردیده است یا قوت حموی گوید: سال ۶۱۴ هجری در مرو ملاقاتش کردم، در انساب ونحو و لغت و شعر و اصول و نجوم متفرد و در فنون متنوعه مرجع استفادة طبقات محصلین بود، هر کس موافق مرام خود از وی استفاده میکرد و او را مصداق این کلام دیدم:

قد زرت فوجدت الناس فی رجل والدر فی ساعة والارض فی دار

با آنهمه تبحر علمی بسیار متواضع و غریب نواز و دارای اخلاق حسنه بود، تمامی غربا در منزل وی میبودند و از تألیفات او است:

- ۱- بستان الشرف که تلخیص کتاب حظیرة دیل میباشد ۲- حظیرة القدس که در حدود شصت مجلد است ۳- خلاصة العترة النبوية فی انساب الموسوية ۴- زبدة الطالبية ۵- غنیة الطالب فی نسب آل ابيطالب ۶- الفخری که برای فخر رازی تألیفش داده است ۷- المثلث ۸- الموجز و این هر سه در انساب است . سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۱۰۶ ج ۳ ذریعة و ۲۸۳ ج ۲ عن ۱۴۲ و ۱۴۳ ج ۶ جم)

### سید الاطباء

سید علی شرف الدین - بعنوان سید الحکما خواهد آمد .

### سید جابلقی

حاج سید محمد شفیع - بعنوان جابلقی نگارش یافته است .

### سید جزائری

سید عبدالله - در ذیل ضمن شرح حال جدش سید نعمت الله مذکور است.

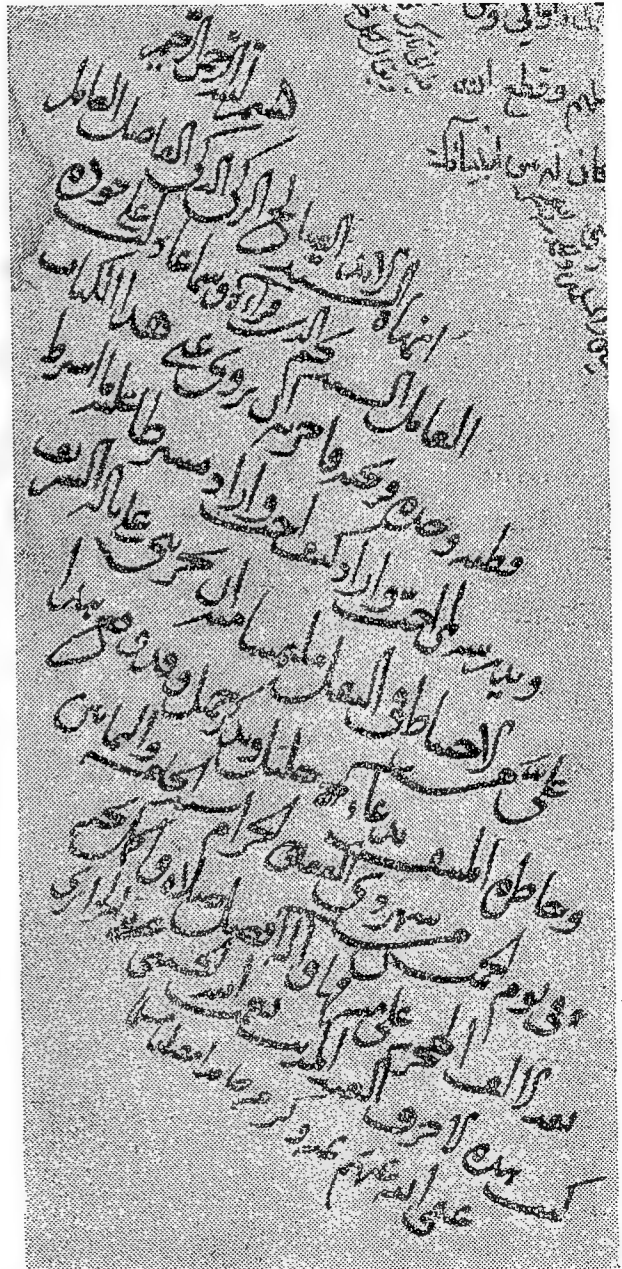
## سید جزائری

سید نعمت‌الله بن عبد‌الله بن محمد - موسوی ، جزائری الاصل

شوشتری المنشأ ، از اکابر متأخرین علمای امامیه ، محدثی

است جلیل‌القدر و محقق است عظیم‌الشان . در فقه و حدیث و تفسیر و فنون ادبیّه و عربیّه متبحّر و کثیرالاطلاع و وحید عصر خود ، از شاگردان علامّه مجلسی و سیدهاشم بحرانی و فیض‌کاشانی و دیگر اکابر وقت بود . با اینکه مسلک اخباری داشته در تأیید و نصرت مجتهدین و مدافعه از طرف ایشان و لزوم عمل باقوال آنان اهتمام تمام داشته است و تألیفات متنوعه طریقه دارد :

- ۱- انس‌الوحدید در شرح توحید صدوق ۲- الانوار النعمانیة فی بیان معرفة النشأة الانسانیة که بارها چاپ شده است ۳- البحور الزاخرة فی شرح کلام العترة الطاهرة که شرح تهذیب شیخ طوسی است و شاید همان کتاب مقصود الانام مذکور در ذیل بوده و یا خود آن نیز شرحی دیگر بر تهذیب است ۴- جواز العمل بکتب الفقهاء ۵- الجواهر العوالی فی شرح عوالی اللثالی ۶- حاشیة استبصار ۷- حاشیة امل الآمل شیخ حرعاملی ۸- حاشیة شرح جامی ۹- حاشیة مغنی اللیب ۱۰- حاشیة نقد الرجال ۱۱- الحواشی الصافیة که حاشیة نهج البلاغة است ۱۲- ریاض‌الابرار فی مناقب الائمة الاطهار ۱۳- زهرالریع ۱۴- شرح توحید صدوق که همان انس‌الوحدید است ۱۵- شرح تهذیب الحدیث که دو یا سه فقره بوده و در بالا بنام بحور زاخره و در ذیل نیز بنام غایة المرام و مقصود الانام مذکور است ۱۶- شرح تهذیب النحو شیخ بهائی ۱۷- شرح روضة کافی ۱۸- شرح صغیر صحیفه سجادیة که نامش نور الانوار فی شرح کلام خیرالاخیار بوده و در تهران چاپ سنگی شده است ۱۹- شرح کبیر صحیفه سجادیة ۲۰- شرح عوالی ابن ابی‌جمهور که در بالا بنام جواهر مذکور شد ۲۱- شرح عیون اخبار الرضا ع ۲۲- شرح کافی که ظاهراً کافی ابن‌حاجب بوده و غیر از حاشیة شرح جامی است که در فوق مذکور شد ۲۳- غایة المرام فی شرح تهذیب الاحکام که شرح جدید مختصر تهذیب است ۲۴- غرائب الاخبار و نوادر الآثار ۲۵- فوائد نعمانیة که ظاهراً غیر از انوار نعمانیة است ۲۶- قاطع اللجاج فی شرح الاحتجاج ۲۷- قصص الانبیاء ۲۸- کشف الاسرار فی شرح الاستبصار که ظاهراً همان حاشیة استبصار مذکور در فوق است ۲۹- مسکن الشجون فی حکم الفرار من الطاعون ۳۰- مقامات النجاة در شرح اسماء حسنی ۳۱- مقصود الانام فی شرح تهذیب الاحکام که شرح قدیم و بزرگ تهذیب شیخ طوسی است و چنانچه اشاره شد محتمل است که اسم دیگر این کتاب بحور زاخره باشد ۳۲- منبع الحیات فی حجة قول المجتهدین من الاموات یا فی جواز تقلید الاموات ۳۳- منتهی المطلب در نحو ۳۴- نور الانوار که همان شرح صغیر صحیفه سجادیة مذکور در فوق است ۳۵- هدیة المؤمنین در فقه و غیر اینها . صاحب ترجمه بسال یک‌هزار و



کلیشه خط سید نعمت‌الله جزائری شماره ۳

توضیح اینکه یک نسخه خطی مجلد آخر کتاب من لا یحضره الفقیه که از باب قصا تا آخر آن کتاب بوده و در کتابخانه شخصی جناب آقای فخرالدین نصیری از احفاد آقای صدرالافاضل سابق الدکر موجود است کتابت باب نوادر که آخر ابواب آن کتاب است در دهم ذی القعدة هشتاد و پنج (بعد از هزار) بخط نجم‌الدین ابن سید محمد بن سید عبدالرضا و کتابت مشیخته آن نیز (باهمان خط) در محرم ۱۰۸۶ بیابان رسیده بوده و سید جلیل در آخر باب نوادر در روایت و تدریس آن کتاب با خط شریف خودش در همان ماه ذی القعدة ۱۰۸۵ اجازه داده است.



یکصد و دوازدهم هجرت در شصت و دو سالگی بدرود جهان گفت :

مخفی نماند که سید نورالدین پسر سید نعمت الله جزائری (صاحب ترجمه) نیز از اکابر علمای امامیه عهد خود بوده و کتاب *فروق اللغات* از تألیفات او میباشد که حاوی فرق معنوی مترادفات لغت عرب است مثل فرق جلوس و قعود ، فرض و واجب و نظائر آنها این کتاب در حدود سال ۱۲۷۴ هـ با کتاب سامی نام میدانی در یکجا چاپ شده است و سال وفات او بدست نیامد .

همچنین سید عبدالله بن سید نورالدین بن سید نعمت الله صاحب ترجمه جزائری شوشتری نیز از اکابر علمای قرن دوازدهم هجرت بشمار میرود ، محضاً مسلک اخباری داشته و منکر طریقه اجتهاد بود ، در علم فقه و حدیث و فنون ادبیّه و علوم عربیّه مهارتی بسزا داشت ، از مشایخ اجازه روایتی سید نصرالله مدرّس آتی الترجمة بوده و خود او نیز از سید امیر محمد حسین خاتون آبادی سالف الترجمة روایت می کند و تألیفات سودمند دارد :

- ۱- *الاجازة الكبيرة* که در سال ۱۱۶۸ هـ قمری (غسح) برای چهارتن از علمای حویزه نوشته و در آخر آن بشرح حال زیاده بر شصت تن از اکابر علمای دینیّه که بفیض دیدارشان موفق گردیده پرداخته است
- ۲- *اجوبة مسائل السيد علي النهاوندي* که در دو مجلد ، یکی حاوی سی مسئله و دیگری مشتمل بر هفتاد مسئله از مسائل مشکله فقهی و اصولی و حدیثی و تفسیری و غیر آنها میباشد
- ۳- *الانوار الجلیة*
- ۴- *تاریخ شوشتر*
- ۵- *التذكرة فی تاریخ تستر* که همان تاریخ شوشتر است
- ۶- *حاشیة استبصار*
- ۷- *حاشیة امالی صدوق*
- ۸- *حاشیة ریاض السالکین*
- ۹- *حاشیة مدارک الاحکام*
- ۱۰- *حاشیة بطول تفتازانی*
- ۱۱- *حاشیة منهج المقال*
- ۱۲- *حاشیة نقد الرجال*
- ۱۳- *الذخيرة الاحمدية*
- ۱۴- *الذخيرة الباقية*
- ۱۵- *شرح مفاتیح ملامحسن فیض*
- ۱۶- *شرح نخبه فیض* و غیر اینها . وفات سید عبدالله در سال یکهزار و یکصد و هفتاد و سوم هجرت واقع گردید .

(ص ۱۵۴ هـ و ۳۷۲ و ۷۵۹ و ۳۳۶ قص و مجلدات ذریعة و باب نون ضع و غیر آنها)

سید جزائری سید نورالدین - در ضمن شرح حال جزائری سید نعمت الله مذکور شد .

سید علی شرف الدین بن حاج سید محمد منجم - تاجر تبریزی ، حسینی  
سید الحکما معروف بسید الحکماء و سید الاطباء ، موافق آنچه آقای



عکس آقای سیدالحکماء شماره ۴-

سید شهاب‌الدین حفید معظم وی (که فعلاً ساکن قم و معروف با آقای نجفی می‌باشد) نگارش داده از اکابر علمای طراز اول آذربایجان و از تلامذه صاحب جواهر و صاحب ضوابط و شیخ مرتضی انصاری (که شرح حال هریکی در محل خود از این کتاب نگارش یافته است) بود، بعد از تکمیل فقه و اصول و دیگر علوم دینیّه و تحصیل اجازه اجتهاد از اساتید معظم خود بتبریز مراجعت نمود، بمناسبت پاره‌ای حرکات

زشت و نایاست بعضی از متقدّسین بی حقیقت، از عملی کردن تحصیلات دینی چندین ساله خود دلسرد و منصرف گردید و بتحصیل طبّ تصمیم گرفت، در حدود پانزده سال در اصفهان و غیره بتکمیل هردو قسمت علمی و عملی آن علم شریف پرداخت، مدتی نیز در سبزوار، حاضر حوزه درس فیلسوف اعظم حاج ملاهادی سبزواری سالف الترجمة بوده، طبیعیّات و الهیات و دیگر فنون فلسفه را تکمیل و بتبریز مراجعت نمود و با تمام درستکاری مشغول معالجه و طبابت و مرجع آسایش اهالی گردید تا بسال هزار و سیصد و شانزدهم هجری قمری در یکصد و چهارده سالگی بدرود جهان گفت، جنازه اش را بنجف اشرف نقل و در مقبره مخصوص این خانواده از وادی السلام دفن کردند. بعضی از تألیفات او را ثبت اوراق مینماید:

- ۱- تاریخ تبریز ۲- تعیین قبله ۳- جامع الملل ۴- حاشیه جواهر الکلام در فقه
- ۵- حاشیه شرح لمعه ۶- حاشیه شرح منظومه سبزواری ۷- حاشیه شرح نفیسی در طب
- ۸- حاشیه کلیات قانون شیخ الرئیس ۹- حاشیه مکاسب شیخ مرتضی انصاری ۱۰- حاشیه منتهی المقال در رجال ۱۱- رساله تعلیم خط کوفی و کیفیت نوشتن آن ۱۲- رساله جدری
- ۱۳- رساله جقر ۱۴- رساله رمل ۱۵- رساله زکام ۱۶- رساله مناظره او با سید حسین رفاعی در استانبول ۱۷- زاد المسافرین در ادویه و مسافر که در تهران چاپ شده است
- ۱۸ و ۱۹- سفرنامه استانبول و هندوستان ۲۰- شرح الغاز و معنیات شرف الدین علی یزدی
- ۲۱- شرح انوار الملکوت علامه حلی ۲۲- شرح تشریح الافلاک شیخ بهائی ۲۳- شرح دعای سمات ۲۴- شرح طب الائمه ۲۵- شرح طب النبی ابوالعباس مستغفری ۲۶- طلسمات و

**مثلثات و مربعات ۲۷- قانون العلاج** درمعالجۀ طاعون و وبا که بخواهش شاهزاده حمزه میرزا والی آذربایجان تألیف و در تبریز چاپ شده است ۲۸- کیفیت پر کردن صداندر صد عددی و غیر اینها. تألیفات متنوعه وی در اثبات تبخّر و تفنّن او که بالمالزمه حاکی از علم کشی و عالم کشی تبریز است کافی و بسنده میباشد.

صاحب ترجمه علاوه بر مراتب علمیه عقلیه و نقلیه، دارای قوه اختراعیۀ عجیبی بوده و با اصول شیمیای زنبور عسل درست می کرده است چنانچه در بدایت حال سفید رنگ و بی حس و حرکت بوده پس در اثر تابش آفتاب حس و حرکت در آنها تولید و با رنگ معمولی زنبوری متلون میگردیده اند. نیز بمجرد اینکه اختراع دندان مصنوعی مسموعش گردید بدون اینکه خود آن را دیده و یا کیفیت عمل آن را شنیده باشد يك دست دندان مصنوعی، برای معین الملك حکومت وقت تبریز ساخت که نسبت باین دندانهای مصنوعی اروپائی دارای مزایای بسیاری بوده است، چنانچه خود دندانها از استخوان فیل بود و لثه آنها از لاک نبوده و برخلاف دندانهای اروپائی تغییری در طعم غذا نمیداد بلکه از اختراعات ترکیبیۀ خود آن دانشمند بود، در میان دندانهای فكّ اعلی و فكّ اسفل، يك فقره فناری تعبیه کرده بود که موقع باز کردن و برهم نهادن دهان موافق دلخواه کار میکرده است و علاوه بر همه آنها تاریخ ساخت دندانها در لثه آنها نقش بود. ناگفته نماند که شیخ محمد عبده مفتی دیار مصر (که شرح حال او در همین کتاب بعنوان عبده خواهد آمد) با سیدالحکما کمال خصوصیت و علاقه قلبی داشت، روی این اصل، پس از آنکه بهبودی یافتن سید از مرضی که داشته مسموعش گردید قصیده ای در تنهیت و موهبت کبرای صحت و عافیت از مصر نگاشته که مطلع آن این است:

صحت بصحتك الدنيا من العلل یا ابن الوصى امیر المؤمنین علی

سیدالحکما سید محمد بن ابراهیم - بعنوان صدرالدین دشتکی خواهد آمد.

سیدالحکماء ناصر خسرو - بهمین عنوان مذکور خواهد شد.

سیدحمیری اسمعیل بن محمد بن زید - یا زید بن ربیع، کنیه اش ابوهاشم یا ابوعامر، لقبش حمیری و سید حمیری، شاعری است نامی فاضل

سامی هشامی امامی ثقة و جلیل القدر ، از اکابر شعرای امامیه که در احاطه فنون شعری بی نظیر، در نظم اخبار و وقایع بی عدیل و اکثر اشعار او در مدایح اهل بیت عصمت و مناقب خانواده رسالت ص میباشد . مداینی ، از عم خود نقل کرده است که دوهزار و سیصد قصیده سید را که تماماً در مناقب بنی هاشم بودند در یکجا جمع نموده و خیال کردم که اشعار او را استقصا کرده و چیزی نمانده که نقلش نکرده باشم تا آنکه روزی ، مردی با لباس کهنه پیش من نشسته و دید که مشغول خواندن اشعار حمیری هستم او نیز بدون اطلاع از محفوظات و مجموعات من ، سه قصیده سید را فروخواند که از هیچ کدام اطلاعی نداشتم پس یقین کردم که جمع کردن اشعار سید خارج از امکان است بلکه گویند که فقط قصائد میمیه او یک بار شتر بوده است و هر وقتی که از مکاری بار آن شتر را سراغ میکردند محض از راه تکریم میگفته که میمیهات سید است، اینک سید، علم مشهوری وی گردید و الانسبا سید نبوده است .

از قصائد مشهوره اش قصیده بائیة او است در مدح اهل بیت ع که حاوی یکصد و هفده بیت بوده و افاضل بسیاری شرحها بر آن نوشته اند من جمله شرح سید مرتضی علم الهدی است که بسیار نفیس و در سال هزار و سیصد و سیزده هجری قمری در مصر بطبع رسیده است ، مروان بن ابی حفصه آن قصیده را شنیده و در سر هر یک بیت می گفته است :  
سبحان الله ما اعجب هذا الكلام . مطلع و مقطع آن قصیده این دو بیت است :

هلا وقفت علی المكان المعشب      بین الطویل فاللوی من کبکب  
یمحو و یثبت ما یشاء و عنده      علم الکتاب و علم ما لم یکتب

همین قصیده از غایت نفاست به قصیده مذهبه و ذهبیه معروف و یا موافق ذریعة مذهبه گفتن آن بجهت این بیت از ابیات آن است :

فثنی الاعنة نحو و عث فاجتلی      ملساء یبرق کالبحین المذهب

مخفی نماند که این قصیده ، معجزه باهره آب ظاهر کردن حضرت امیر المؤمنین ع را با عبارات بلیغه و کلمات رشقه حاوی میباشد که اصحاب آن حضرت هنگام مسافرت صفین بعطش شدیدی مبتلا شدند و از هیچ طرف سراغی از آب نداشتند ، راهبی نیز که در آن

موضع بوده سراغی از آب نداد پس آن حضرت آبی را که در همان موضع بوده ظاهر کرد بشرحی که در کتب مربوطه مذکور و در صفحه ۳۰۵ جلد ۱۲ تاریخ بغداد نیز نگارش یافته است. در صحت و ائقان صدور این معجزه، علاوه بر اینها همین بس که سید حمیری آن را در همین قصیده مذهبیه نیز که در ایام محدثین و کثرت ایشان و قرب ایشان بزمان صدور معجزه و انکار نیاوردن ایشان علناً با تمام قوت قلب و اطمینان خاطر مذکور داشته و چنانچه اشاره شد سید مرتضی با آن همه تبجّر علمی که مسلّم فریقین است و دیگر متبحرین، شرحهای بسیاری بر آن نوشته اند باری بالاتر از همین قصیده بایه، قصیده عینیّه حمیری است که دارای پنجاه و چند بیت بوده و مطلع آن :

لام عمرو باللوی مربع طامسة اعلامها بلقع

میباشد، این قصیده نیز محل توجه و اعتنای اکابر و فحول بوده و شرحهای بسیاری بر آن نوشته اند، علاوه بر این، در جلالت این قصیده همین بس که در اخبار آل عصمت علیهم السلام، امر بحفظ و یاد داشتن آن و وعده بهشت در عوض حفظ آن وارد گردیده و این جمله از خصائص این قصیده بوده و درباره هیچیک از اشعار شعرا این چنین امتیازی نداشته است. سید گفتن صاحب ترجمه نه بجهت فاطمی یا علوی یا هاشمی بودن وی میباشد بلکه سیادت بمعنی لغوی بوده و مراد از آن بزرگی و جلالت است و بس که از طرف قرین الشرف حضرت صادق ع بلقب سید الشعراء مقتخر بوده و سید نیز مخفف همین سید الشعراء است بلکه توان گفت که نام اصلی علمی، مادرزادی وی سید بوده است، چنانچه کشفی روایت کرده، چون آن حضرت سید را دید اکرامش کرده و فرمود که مادرت ترا سید نام کرده و در این موضوع موفق هستی، فانت سید الشعراء، اینک سید در مقام افتخار باین کلام آن بزرگوار گوید :

علامة فهم من الفهماء  
انت الموفق سيد الشعراء  
بالمدح منك و شاعر بسواء  
والممدح منك لهم لغير عطاء

ولقد عجبت لقائل لي مرة  
سماك قومك سيدا صدقوا به  
ما انت حين تخص آل محمد  
مدحوا الملوك ذوى الغنى لعطاءهم

فابشر فانك فائز من حبهـم      لو قد غدت عليهم بجزاء  
ما تعدل الدنيا جميعاً كلها      من حوض احمد شربة من ماء

چنانچه از این اشعار معلوم است، سید، شعر گفتن بطمع مال را بسیار مکروه میداشت،  
نیز در این موضوع گوید :

ايها المادح العباد ليعطى      ان الله ما بايدي العباد  
لا تقل في الجواد ما ليس فيه      و تسمى البخيل باسم الجواد  
ايارب اني لم ارد بالذی به      مدحت عليا غير وجهك فارحم

اکثر اشعار سید، بجهت تشیع خالص و تعصب حضرت امیر المؤمنین علیه السلام ازین  
رفته و ثبت دفاتر نشده و مردم از خوف خلفای وقت قدرت ثبت و ضبط آنها نداشته‌اند.  
اصمعی گوید: اگر سید در اشعار خود بعضی از صحابه را سب نمیکرد هرگز کسی را در  
فضل و طبقه بروی مقدم نمیکردم.

ناگفته نماند: از تذکره ابن المعتز نقل شده که پدر و مادر سید حمیری سنی  
ناصبی و از معاندین خانواده رسالت بوده‌اند، سید نیز بعد از تشیع بدیشان رد و انکار  
کرد و بمدلول بعضی از اخبار، ایشان از سید شکایت نزد سلطان وقت بردند لکن در  
اثر دعای حضرت صادق ع از کید ایشان رهائی یافت. بالجمله سید از مذهب پدر و مادر  
منصرف و بمذهب شیعه کیسانی گرایید و بامامت و زنده و غایب و مهدی آخر الزمان بودن  
محمد بن حنفیه معتقد شد، تا آنکه مشمول توفیق الهی گردید و بشرحی که در کتب مر بوطه  
نگارش یافته حسب الارشاد حضرت امام جعفر صادق ع بوفات محمد بن حنفیه اذعان  
از آن عقیده فاسد منصرف، بایمان صحیح امامیه موفق و عاقبت بخیر گردید و خودش  
در این موضوع گوید :

تجفرت باسم الله والله اكبر      و ايقنت ان الله يعفو و يغفر  
ودنت بدین غیر ما كنت داینا      به و نهانی سید الناس جعفر  
فلست بعاد ما حیيت و راجعا      الی ما علیه كنت اخفی و اضر

بالجملة، شکی در غایت جلالت، خلوص عقیدت، موفق بتوبه نصوح بودن و دوستدار  
خانواده رسالت شدن سید حمیری نبوده و اصلاً شبهه و تردیدی در ایمان صحیح وی

نمیباشد، بلکه اصل مذهب دیگر داشتن سید بلکه ناصبی بودن او نیز محل تردید بوده و بسط زائد را موکول بکتاب رجالیه میدارد.

وفات سید حمیری، بسال یکصد و هفتاد و سوم یا هشتم یا نهم و یا نود و سوم هجری قمری در بغداد واقع شد، اشراف و اکابر شیعه که در کوفه بوده‌اند هفتاد یا نود کفن برای او فرستادند، لکن هرون الرشید هیچ کدام را قبول نکرده و ازاله خودش کفن کرده و تمامی آنها را باز پس فرستاد و مهدی عباسی موافق مذهب امامیه با پنج تکبیر بجنائزه اش نماز خواند.

(ص ۱۵۴ هب و ۲۸ ت و ۱۳۳ ج ۱۳ عن و ۲۲۰ ل و ۳ ج ۳ و ۳۳۳ ج ۱ ذریعه و کتب رجالیه)

سید داماد      میر محمد باقر - بعنوان میر داماد خواهد آمد.

محمد بن ابی احمد حسین طاهر بن موسی - بن محمد بن موسی بن سید رضی

ابراهیم مجاب بن امام موسی بن جعفر صادق ع از اکابر و مشاهیر علمای امامیه، کنیه اش ابوالحسن، لقبش رضی، شهرتش سید رضی، گاهی بذوالحسین و شریف و شریف رضی نیز موصوف، برادر والا گهر سید مرتضی علم الهدی آتی الترجمة، فضائل و مکارم وی شایع و آشکار، جلالت مقام او در علم و ادب و فضل و ورع و وثاقت و عزت نفس و شهامت و علو همت و فنون شعری و علوم قرآنی و مواظبت و وظائف دینیّه مسلم مخالف و موافق و یگانه و بیگانه بوده و حاجتی باقامه برهان و یسینه نمیباشد. ارباب تراجم و سیر و علمای رجال، بترجمه حال سعادت منوال آن نادره زمان و نایفه روزگار پرداخته و بتمامی مراتب علمی و عملی و اخلاقی وی اذعان داشته‌اند. این خلکان گوید: سید رضی انجب سادات عراق، ابداع زمان و با آن همه فخر نسبی از همه گونه مجاسن آداب و مکارم اخلاق حظّی وافر داشته است. دانشمند یگانه تعالی، در کتاب یتیمه الدهر خود که در حدود بیست و پنج سالگی سید رضی تألیف شده، ویرا بینهایت ستوده و بعضی از اشعارش را نیز زینت کتاب خود نموده است. سید بعد از وفات والد ماجد خود، امیر حاج و نقیب النقباء و مرجع تظلمات بود بلکه در حال حیات پدر نیز (سال ۳۸۰ ه ق)

در سن بیست و یک سالگی انجام وظائف مناصب مذکوره بعهده وی مقوض گشت، از کثرت شہامت و عزت نفس که داشته از هیچ کس صله و جایزه قبول نکرد بلکه صله و انعامات پدر خود را نیز نپذیرفت، جایزه های آل بویه را نیز با آن همه مبالغه و اصراری که داشته اند رد کرد و فقط بعزت و حفظ مقام، قانع بود بلی وقتی که قرآن مجید را از شیخ ابواسحق ابراهیم بن احمد بن محمد طبری فقیه مالکی خوانده و در اندک زمانی بحفظ تمامی آن موفق گردید، روزی استاد او خانه ای جهت سکنی بدو بخشید و گفت که سکونت کردن در خانه پدر امثال ترا شایسته نمیباشد و یک خانه مستقل لازم داری، سید باز باقتضای شہامت نفس قبول نکرد که من جایزه پدرم را قبول نمیکنم تا چه رسد بجایزه شما، ابواسحق گفت حق من بر ذمه تو بزرگتر از حق پدر می باشد زیرا که من قرآن را تعلیم کرده و وسیله حفظ آن بوده ام پس سید محض پاس مقام استادی و معلمی، آن خانه را قبول نمود. از اشعار سید می باشد که مطابق همین سجدیه مرضیه علو همت و عزت نفس خود گوید:

اشتر العز بما بیع فما العز بغال      بالقصار الصفر والبیض او السمر العوالی  
لیس بالمغبون عقلا مشتری عز بما      انما یدخر المال لحاجات الرجال  
والفتی من جعل الاموال اثمان المعالی

در تاریخ بغداد این اشعار را بهمین روش نقل کرده است:

اشتر العز بما شئت فما العز بغال      بقصار الصفر ان شئت او السمر العوالی  
لیس بالمغبون عقلا من شری عزاً بما      انما یدخر المال لاثمان المعالی

نیز در شہامت و عزت نفس سید گویند که از برای او پسری متولد شد، ابو محمد مہلبی وزیر معز الدوله دیلمی هزار اشرفی طلا محض تبریک آن مولود مسعود فرستاد لکن سید قبولش نکرده و گفت خود وزیر میدانم که من از هیچ کس چیزی قبول نکردم و وزیر بار دوم فرستاد و پیغام داد که این تحفه برای قابله های مولود است، سید باز رد کرده و فرمود که تمامی مهمات و ضروریات متداوله و ولادت را زنان خودمان مباشرت کرده و خود وزیر مستحضر است که زنان ما نیز صله و جایزه قبول نمیکنند پس وزیر دفعه سوم همان هزار اشرفی را فرستاد و درخواست نمود که آنها را بطلابی که حاضر خدمت سید



هستند تقسیم نماید پس سید فرمود اینک طلاب حاضر هستند هر کس باندازه حاجت خود بردارد ، پس تنها يك تن از ایشان برخاسته و مقداری از گوشه یکی از آن طلاها را برد و مابقی را همچنان بطبق برگردانید ، سید جهت آن را استفسار نمود گفت دیشب روغن چراغ نداشتم و تحویلدار شما هم حاضر نبود اینک روغن را نسیه خریدم و این را بیهای آن خواهم داد، سید همینکه این را شنید در حال امر کرد که برای مخزن وجوهات دینیّه بعدد طلاب کلیدها تهیه شد و بهریکی از ایشان کلیدی داد که هر چه لازم داشته باشد باندازه ضرورت و احتیاج خود از مخزن برداشته و محتاج مراجعه بتحویلدار نباشد و آن طبق طلا را همچنان برگردانید . فَأَعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ .

قریحه شعریه سید : سید در حوالی ده سالگی شعر گفتن آغاز کرد، در هر موضوعی که تصمیم دادی شعری در نهایت بلاغت گفتی بطوریکه هیچکس از سافل و عالی و اکابر فن را مجال طعن و قدحی نبودی اینک باشعر طالبیین و اشعر قریش موصوف بلکه بعضی از ارباب سیر با آن همه کثرت شعرای عرب که نوعاً و بالفطره دارای قریحه شعری میباشند سید را اشعر عرب دانسته و در وجه آن گویند که هیچ کدام از شعرای نامی ، جامع کثرت اشعار و لطافت آنها نیست، آنکه خوب و طرفه گفته شعرش بسیار کم است و آنکه شعر بسیار گفته اشعارش عاری از لطافت میباشد و آنکه اشعار او دارای هر دو صفت باشد سید است و بس. سید از کثرت ذکاوت و حدّث ذهنی که داشته نحو را در کمتر از ده سالگی از ابن السیرافی نحوی فراگرفت ، روزی آن استاد در مجلس درس از وی پرسید که اگر رأیت عمر گوئیم که عمر مفعول باشد علامت نصب آن چیست بالبداهه گفت بغض علی پس ابن السیرافی وحاضرین حوزه ، از حدّث ذهن و حاضر الجواب بودن وی در عجب ماندند و پدر سید هم بعد از شنیدن قضیه بی نهایت خوشدل شده و گفت : انت ابني حقا .

تألیفات سید در فنون ادب و علوم دینیّه بسیار است و در اثبات تبجّر و تنوع علمی وی برهانی قاطع میباشند . (گواه عاشق صادق در آستین باشد) :

۱- اخبار قضاة بغداد ۲- انتخاب یا منتخب شعر ابن الحجاج یا الجید من شعر

این الحجاج که نام ابن الحجاج حسین و نام اصلی این کتاب هم الحسن من شعر الحسين است

۳- انشراح الصدر در منتخبات اشعار ۴- تعلیق الايضاح که حاشیه ايضاح ابوعلی فارسی است

۵- تعلیق خلاف الفقهاء ۶- تفسیر القرآن چنانچه در روضات الجنات از شیخ ابوالحسن عمری نقل کرده که يك جلد از تفسیر منسوب بسید رضی را دیده است که ملیح و زیبا و بزرگی تفسیر ابوجعفر طبری (طوسی خا) بوده و ظاهر این جمله آنکه این تفسیر سید رضی غیر از حقائق التنزیل و بعضی تألیفات دیگر سید رضی میباشد که بعلوم قرآنیه مربوط هستند

۷- تلخیص البیان عن مجازات القرآن که ظاهراً همان مجازات القرآن مذکور در ذیل است ۸- الجید من شعر ابن الحجاج که در فوق اشاره شد ۹- حاشیه ايضاح ابوعلی فارسی که بنام تعلیق الايضاح مذکور شد ۱۰- الحسن من شعر الحسين که در فقره دویم اشاره شد ۱۱- حقائق التنزیل چنانچه از نجاشی نقل شده یا حقائق التنزیل و دقائق التأویل چنانچه ظاهر کلام بعض دیگر است، یا حقائق التأویل فی متشابه التنزیل چنانچه در اعیان الشیعه بمعالم العلماء نسبت داده و جزء پنجم آن نیز که در کتابخانه رضویه موجود بوده است بهمین اسم در سال ۱۳۵۵ هـ قمری در نجف اشرف چاپ شده است. چنانچه اشاره نمودیم ظاهر کلام بعضی از ارباب تراجم آنکه تفسیر القرآن مذکور در فوق غیر از همین کتاب حقائق التنزیل میباشد، لکن ظاهر آن است که تفسیر مذکور و متشابه و دقائق التأویل و معانی القرآن که در ذیل مذکور هستند و همین کتاب حقائق بهر عبارتی از عبارات مذکور که باشد در واقع اسامی و اوصاف مختلفه يك کتاب بوده و همان است که جزء پنجم آن چاپ شده است بلی این کتاب غیر از مجازات القرآن مذکور در ذیل است. این کتاب حقائق التأویل، برهانی قاطع بر تبیح و تمهر و تفنن علمی سید بوده و شاهد عدل میباشد بر اینکه تمامی علوم دینی و مبادی و مقدمات آنها را در نهایت اتقان دارا و باسرار و دقائق قرآنی واقف بوده است بلکه بعضی از اکابر، تصریح بمتعذر المثل بودن آن نموده اند استادش ابن جنی گوید:

صنف الرضی کتابا فی معانی القرآن الکریم یتعذر وجود مثله ۱۲- الخصائص باخصائص الائمة

۱۳- دیوان شعر که باهتمام جمعی از اکابر تدوین شده و آخرین کسی که آن را تدوین کرده ابو حکیم خیر میباشد و این دیوان در مصر و بیروت و بمبئی چاپ شده است ۱۴- الرسائل که در ذیل بنام مادر مذکور است ۱۵- الزیادات فی شعر ابی تمام ۱۶- طیف الخیال که مجموعه اشعار است ۱۷- مادر بینه و بین ابی اسحق الصابی من الرسائل که سه مجلد است ۱۸- المتشابه فی القرآن

یا متشابه القرآن که همان حقائق التنزیل مذکور در فوق است ۱۹- مجازات الآثار النبویه که در سال ۱۳۲۸ هـ قمری چاپ شده است ۲۰- مجازات الحدیث چنانچه بعضی گفته‌اند و لکن ظاهر آن است که نام دیگر همان مجازات الآثار مذکور است ۲۱- مجازات القرآن که در موضوع خود بی نظیر و بنام تلخیص البیان مذکور شد ۲۲- المجازات النبویه که همان مجازات الآثار مذکور فوق است ۲۳- مختار شعر ابی اسحق الصابی ۲۴- معانی القرآن، چنانچه مذکور شد وصف یا نام دیگر همان حقائق التنزیل و در رشته خود بی نظیر بلکه بتصریح بعضی از اکابر معتذر العدیل است ۲۵- منتخب شعر ابن الحجاج که بنام انتخاب مذکور شد ۲۶- نهج البلاغه، وما ادريک ما نهج البلاغه، این کتاب مستطاب، حاوی خطب و کلمات قصار و مکاتبات و مراسلات حضرت امیر المؤمنین علیه السلام، کالشمس فی رابعة النهار واضح و آشکار، در تمامی اقطار در غایت اشتها، کتابخانه‌های هردیار با اشراقات انوارش منور و شرحهای متقن بسیاری از طرف اکابر حکما و علمای عامه و خاصه بهردو زبان عربی و پارسی بر آن نوشته شده و اصلاً و شرحاً بارها در تبریز و تهران و مصر و بیروت و استانبول و غیر آنها با انواع متعدده و قطع‌های متنوعه بطبع رسیده است. و فقنا الله للاستنارة بانوار هدايته. مخفی نماند که تألیف سید رضی بودن این کتاب مستطاب، اصلاً محل تردید نمیباشد و علاوه بر اینکه مصرح کلمات اکابر علمای فریقین است خود سید رضی نیز در کتاب مجازات نبویه و در حقائق التأویل آنرا صراحته مذکور داشته‌است و اینکه بعضی از اهل علم تألیف آنرا بسید مرتضی برادر سید رضی نسبت داده‌اند اشتباه و ناشی از قلت تتبع می باشد. ناگفته نماند که این اختلاف اصلاً قاذح در صحت و اعتبار این کتاب مستطاب نمیباشد و تألیف آن از هر کدام از این دو برادر والا گهر که باشد در نهایت اعتبار بوده و عدالت و وثاقت و مقبول الروایه بودن ایشان محل تردید نیست. کلام در این است که بعضی از عامه، با قطع نظر از مؤلف نهج البلاغه، در مندرجات آن نیز اشکال تراشی کرده و فقط بعضی از آنها را کلام حضرت امیر المؤمنین ع میدانند و بسیاری از آنها را املا و انشای علمای شیعه می‌پندارند و بعضی دیگر همه آنها را از خود سید رضی دانند. نگارنده گوید: باز هم رحمت بکفن دزد قدیم که همه آنها را از کلام حقائق انتظام آن حضرت دانسته و فقط تألیف آن کتاب را بسید مرتضی نسبت می‌دهد که چنانچه اشاره شد خللی در اعتبار

کتاب نمیرساند و چندان اهمیتی ندارد و تفصیل حقیقت این مطلب را به تتبع خود علاقمندان موکول داشته در اینجا نیز بطور اجمال گوئیم : **اولا** نجاشی (متوفی بسال ۴۵۰ هـ ق) که معاصر هردو برادر بوده و بشرح حال و تألیفات ایشان اخبار و ابصر میباشد تألیف همین کتاب را در رجال خود بدون تردید و اظهار احتمال خلاف ، بسید رضی نسبت داده است بلکه چنانچه اشاره شد خود سید رضی نیز در دو کتاب حقائق التنزیل و مجازات نبویّه خود بهمین مطلب تصریح کرده و ضمن توجیه خطبه نبوی (ص) **الا ان الدنيا قدار تحلت مدبرة الخ** گوید نظیر این خطبه در کلمات حضرت امیر المؤمنین ع نیز با **اندک** تفاوت لفظی وارد و ما آن را در کتاب نهج البلاغه که حاوی همه نوع کلمات متنوعه آن حضرت است نقل کرده ایم . **ثانیا** جلالت و وثاقت و عدالت سید رضی که مسلم کل میباشد مانع از آن است که کلام خود را بدون حقیقت بدیگری نسبت داده و بالخصوص بنام امیر المؤمنین ع ببندد ، **سبحانک هذا بهتان عظیم** ، بلکه اگر بنا بر گفتن امری حقیقت و غیر واقع باشد این کلمات سحر آیات را که سرمشق فلاسفه و اکابر متکلمین و حکما و طبقات متنوعه اهل علم بوده و فهمیدن نکات و دقائق آنها مایه افتخار ایشان میباشد بخودش منسوب داشتن که مایه افتخار تمامی اهل روزگار است اولی و انطباق بوده تا چه رسد بآنکه کلام خودش بوده باشد (که عقیده بعضی است) . **ثالثا** قسمتی از خطب همین کتاب مستطاب ، در کتاب کافی کلینی که سی سال پیش از ولادت سید رضی وفات یافته منقول است . **رابعا** بعضی از مندرجات آن کتاب ، در کتاب ارشاد مفید هم که استاد خود سید رضی میباشد درج و نقل شده و نقل کردن استاد از کتاب شاگرد خود نیز مستبعد و غیر معمول است . **خامسا** ابن ابی الحدید در شرح خود که بنهج البلاغه نوشته همین مطلب را عنوان کرده و در نتیجه ، با براهین و ادله متقنه ثابت و مبرهن نموده است که تمامی مندرجات نهج البلاغه ، حتی خطبه شقشقیّه نیز بدون استثناء از کلمات حقائق سمات خود حضرت امیر المؤمنین ع بوده و مدت ها پیش از سید رضی که هنوز متولد نبوده بلکه پدرش نیز وجود نداشته است در کتب بعضی از علمای فریقین مندرج میباشند .

اساتید و مشایخ: سید رضی نحو را از ابوالفتح عثمان بن جنی و ابن السیرافی نحوی، حدیث را از علی بن عیسی ربعی و ابوعبدالله محمد بن عمران و دیگر مشایخ وقت، اصول را از قاضی عبدالجبار معتزلی بغدادی، قرائت را از ابوحفص کنانی عمر بن ابراهیم بن احمد قاری، فقه و دیگر علوم دینیّه را از شیخ مفید و دیگر اجلّه فرا گرفته و از شیخ مفید و مشایخ مذکور و نظائر ایشان روایت کرده و شیخ طوسی و ابن قدامه جعفر بن محمد دوریستی و نظائر ایشان هم از وی روایت میکنند.

نسب سید: چنانچه موافق یتیمه الدهر ثعالبی و مجمع البحرین و بعضی دیگر نگارش دادیم نسب سید با پنج واسطه بحضرت امام موسی بن جعفر علیه السلام موصول میشود و در تنقیح المقال نیز نسب برادرش سید مرتضی را بهمان واسطه بدان حضرت میرساند، لکن در شرح حال خود سید رضی از رجال نجاشی چهار واسطه مابین او و آن حضرت نقل می کند و موسی را که جدّ سوم او بوده اسقاط مینماید و ابن خلّکان نیز نسب برادر مذکورش را بهمین چهار واسطه بدان حضرت رسانده و در شرح حال خود سید رضی گوید: ابوالحسن محمد بن طاهر ذی المناقب ابی احمد بن علی زین العابدین بن حسین بن علی بن ابیطالب علیهم السلام. ظاهر این جمله آنکه سید رضی سید موسوی نبوده و نوّه حضرت سجّاد ع میباشد لکن قطعاً من باب مسامحه چندین واسطه را که مابین او و امام سجّاد ع بوده ذکر نکرده است و الاّ خودش تصریح کرده که رضی برادر سید مرتضی بوده و چنانچه مذکور داشتیم باز خودش نسب سید مرتضی را به چهار واسطه بحضرت امام موسی بن جعفر ع میرساند.

ولادت سید در سال ۳۵۹ هـ ق (شنت) و وفات او صبح روز یکشنبه ششم محرم یا صفر چهارصد و ششم و یا بقول بعضی چهارم هجری قمری در بغداد واقع شد، سید مرتضی تاب دیدن جنازه برادر را نیاورده و بکاظمین رفت، وزیر اعظم ابوغالب فخرالملک و سایر وزرا و قضاة و اعیان و اشراف پیاده و یا برهنه حاضر تشییع جنازه شدند، فخرالملک نماز جنازه اش خواند و در خانه خود سید رضی در محله کرخ بغداد دفن گردید، طرف

مغرب همان روز فخرالملک، سواره بکاظمین رفته و سید مرتضی را ملزم بعودت نموده و بیغداد آورد. مهیار دیلمی، سلیمان بن فهد، خود سید مرتضی و جمعی دیگر از ادبای وقت مرثیه‌های بسیاری سروده‌اند که بعضی از آنها در دیوان خود سید رضی چاپ شده و از مرثیه سید مرتضی است:

یا للرجال لفجعة جذمت یدی	ووددت لو ذهبت علی برأسی
مازلت احذر وقعها حتی اتت	فحسوتها فی بعض ما انا حاسی
و مظلتها زمنا فلما صممت	لم یجدنی مطلی و طول مکاسی

ناگفته‌نماند که بقول جمعی از مؤلفین و ارباب تراجم، جنازه این دو برادر بعد از دفن، بکربلای معلی نقل شدند و در سمت بالای سر حضرت سیدالشهداء، روحی و ارواح العالمین له الفداء، که مدفن جدش ابراهیم مجاب ابن موسی بن جعفر و خانواده او است مدفون گردیدند، چنانچه جنازه پدرشان ابواحمد حسین بن موسی را نیز که در سال چهارصد تمام هجرت در بغداد وفات یافته پیش از دفن و یا بعد از آن بهمان موضع مقدس نقل دادند و در

باب محمد بن از کتاب نخبة المقال گوید:

و ابن الحسین سبط موسی الموسوی	بو الحسن الرضی نقیب علوی
مجلد فیہ الفضائل احوث	وعمره مجد = ۴۷ وفاته بدت = ۴۰۶
(ص ۵۷۳ و ۲۰۴ ج ۶ فغ و ۲۵۷ ج ۲ ع و ۱۰۶ ج ۲ ک و ۲۴۶ ج ۲ تاریخ بغداد و ۳۶۹ و ۵۱۰ مس و ۲۹۷ ج ۲ یتیمه)	

سید رکن الدین حسن بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن شرفشاه خواهد آمد.

سید ریاض سید علی - بعنوان صاحب ریاض المسائل خواهد آمد.

سید السادات سید احمد بن موسی بن جعفر - بعنوان شاه چراغ خواهد آمد.

سید سند سید محمد - بعنوان صاحب مدارك خواهد آمد.

سید شاه فضل بعنوان نعیمی خواهد آمد.

سید شبیر سید عبد الله بن سید محمد رضا - بعنوان شبیر خواهد آمد.

سید شرف الدین سید عبد الحسین - بعنوان شرف الدین عاملی خواهد آمد.

سید شریف سید علی بن محمد - بعنوان شریف جرجانی خواهد آمد .

ابن سید محمود بن سیدالحکماء - تبریزی سالف الترجمة ، فقیه  
سید شهاب الدین اصولی محدث رجالی مورخ ریاضی ، باکثرت مشایخ و فنون  
متنوعه ممتاز ، در اخلاق فاضله دارای امتیاز ، با انجام وظائف دینیّه متجلی و با فضائل  
فطریّه متجلی و از رذائل نفسانیّه متخلّی میباشد . در صبح روز پنجشنبه بیستم صفر سال



عکس سید شهاب الدین نجفی - ۵

هزار و سیصد و پانزدهم هجرت در نجف  
متولد شد ، شرافت حسب را با فضیلت  
نسب توأم ساخت ، از طرف پدر بسید  
فقیه جلیل محدث علامه قوام الدین  
مرعشی (که شرح حالش در این کتاب  
بهمن عنوان خواهد آمد) موصول  
میشود ، جدّه مادری پدرش نیز بسیده  
جلیله خان آغا بیگم دختر شاه عباس  
اول صفوی منتهی میگردد.

در مبادی عمر بعد از تحصیل علوم  
جدیده و امتحانات شایان مدتها  
بمجاهدات و ریاضات شرعیّه مشغول

بوده و آثاری دیده است ، مقدمات و علوم ادبیّه را از شیخ مرتضی طالقانی و والد معظم  
خود ، علم تجوید را از شیخ نورالدین شافعی بکتاشی (که در تلاوت قرآن عاصم زمان  
خود بوده) ، علم انساب آل رسول را از والد معظم خود و سید محمدرضا صائغ بحرانی  
و غیرهما ، علم تفسیر را از والد خود و از شیخ محمد حسین شیرازی عسکری ، متن فقه و  
اصول را از شیخ محمد حسین مذکور و میرزا محمد علی چهاردهی رشتی و دیگر اکابر  
اخذ کرد. در فقه و اصول استدلالی حاضر حوزه درس آقازاده عراقی و شیخ مهدی مازندرانی

و دیگر اجله شد، در کاظمین نیز در حوزۀ درس سید حسن صدر، فقه و حدیث و رجال و ذرایه را تکمیل نمود، در اصول، حاضر حوزۀ شیخ مهدی خالصی صاحب حاشیۀ کفایه گردید، باز بنجف مراجعت و علم کلام را از شیخ محمد جواد بلاغی و شیخ محمد اسمعیل مجلاتی، ریاضیات را از شیخ یاسین علی شاه هندی و میرزا محمود اهری فرا گرفت تا بسال هزار و سیصد و چهل و دویم هجرت بتهران رفت و محض استفاده از فرصت عرفان و علوم عقلیۀ را نیز در آن بلده از میرزا مهدی آشتیانی معروف و میرزا طاهر تنکابنی اخذ کرد، در ریاضیات حاضر حوزۀ میرزا حیدر علی نائینی و بعضی دیگر شد، بالجملة در ادوار زندگانی خود با فحول رجال و متخصصین هرفنسی ملاقات نموده، از هر باغی گلی و از هر خرمنی سنبل چیده و از هر بلبلای نوائی شنیده و بمرام تحصیل مراتب علمیۀ، ریاضات بیشمار و زحمات بسیاری را متحمل شده، رنجها کشیده و گنجها برده است و الان از چندین سال باین طرف، در قم مقیم و مرجع استفاده افاضل محصلین میباشد. صاحب ترجمۀ، علاوه بر علوم مختلفۀ متداوله، در اوراد و اذکار و تلاسم و ادعیۀ نیز خبر و از صاحبان انقاس قدسیۀ مجاز و بالاتر از همه ابتلای او بمراجعات مصر و سوریه و هند و جاوه و افریقا و غیرها میباشد که مرجع سؤالات متنوعۀ علمیۀ و دینیۀ از دیگر فرق مسلمین بلکه از علمای نصاری بوده و از بلاد بعیدہ پرسشهای گوناگون بحضورش میفرستند و او را بعنوان نقیب الاشراف بایرانیان معرفی مینمایند و بجوابهای متقن نایل میگردد، از آن جمله سؤالات شیخ عبدالسلام کردی شافعی و سؤالات فاضل متبحر عیسی اسکندر لبنانی از مشاهیر نویسندگان علمای نصاری است. علاوه بر مراتب علمیۀ، مساعی جمیلۀ عملی نیز در ترویج دین مقدس اسلامی بکار برده، با رؤسای ادیان مختلفه نشسته و از عقائد ایشان اطلاع بهم رسانده است، جمعی از یهود و نصاری در اثر تبلیغات وی بشرف اسلام مشرف و گروهی از بایبۀ و صوفیۀ و دیگر منتحلین اسلام باز عان عقائد حقۀ جعفریۀ مستبصر گردیده اند.

صاحب ترجمه علاقه قلبی را از تمامی زخارف دنیوی قطع کرده و فقط بجمع



کتاب متنوعه علمیه که آن هم ربطی بزخارف دنیوی ندارد میل مفرط دارد، کتابخانه اش مانند نگارخانه ارژنگ دارای گلهای رنگارنگ بوده و هر یک از فقیه و اصولی و حکیم و فلسفی و ریاضی و رجال و محدث و مورخ و طبیب و ادیب و دانشمندان علوم غریبه و صنایع عجیبه می توانند از آن گلزار مصطفوی و یا خود بوستان مرتضوی موافق مرام خود گلی بچینند و یا بوئی و عطری مناسب مشام خود استشمام نمایند، این نگارنده نیز در حدود سه ماه متفرقا که در بلده طیبه قم بوده ام دامنهای آن گلها پر کرده ام.

**اجتهاد صاحب ترجمه** مورد تصدیق حاج شیخ عبدالکریم حائری، سید ابوالحسن اصفهانی، آقا ضیاء عراقی و بعضی از اکابر دیگر بوده و از جمعی وافر از علمای عامه و خاصه امامیه و بعضی از فرق دیگر شیعه اجازه روایتی دارد. **مشایخ روایتی او:** از اسماعیلیه سید محمد هندی مقیم بلده کجرات و سید سیف الدین طاهر امام اسماعیلیه که اجازه باملائی او و خط شیخ عبدالطیب کاتم الامر است. از علمای عامه: شیخ یوسف رجوی مصری، شیخ محمد نجیت حنفی مفتی دیار مصر، شیخ محمد بهجت بیطار دمشقی، سید یاسین حنفی مفتی حله، سید ابراهیم اهدل حضرمی، سید عبدالحی مغربی، شیخ داود زبیدی یمانی، مولوی کفایه الله دهلوی هندی، مولوی سراج الدین قندهاری، ضیاء الدین افندی اسلامبولی، قاضی بهجت بهلول افندی صاحب کتاب تاریخ آل محمد، سید ابراهیم رفاعی، شیخ عبدالسلام کردی، سید علوی حداد، سید علی خطیب نجف، شیخ ابراهیم جبالی مصری امام جامع ازهر و غیر اینها. **مشایخ روایتی او از علمای زیدیه:** سید سلاطین الاسلام شرف العتره النبویه امام یحیی بن حمید الدین حسنی یمانی امام زیدیه و سلطان بلاد یمن که این اجازه با املا و خانم شریف خود امام یحیی و خط وزیرش سید محمد بن زبیره است، نیز از مشایخ زیدیه سید محمد مذکور که مؤلف کتاب نیل الوطر فی نبلاء الیمن فی القرن الثالث عشر است و قاضی حسین عمری و سید جمال الدین احمد لو کباری زیدی و سید محمد بن عقیل حضرمی و پسرش سید علی و جمعی از بنی اهدل و شیخ عبدالواسع واسعی یمانی زیدی مؤلف کتاب تاریخ الیمن و غیره میباشد. **اما مشایخ روایتی صاحب ترجمه**

از علمای امامیه بسیار و در حدود دویست تن بوده و از آن جمله است : سید محمود مرعشی  
والد معظم خود صاحب ترجمه ، سید حسن صدر ، سید محسن امین عاملی شامی ، سید  
ناصر حسین ابن صاحب عباقت ، سید نجم الحسن هندی مؤسس مدرسة الواعظین ، شیخ  
فدا حسین ستاپوری هندی ، سید ابوالحسن هندی ، حاج فاضل حکیم عارف خراسانی ،  
حاج میرزا حسین علوی سبزواری ، میرزا محمدعلی رشتی چهاردهی ، حاج محمدحسن  
کبه ، شیخ علی خاقانی رجالی ، شیخ محمد رضا اصفهانی مسجد شاهی ، آقا میرزا صادق  
تبریزی ، شیخ اسمعیل محلاتی ، سید یاسین حلّی ساکن کوفه ، سیدعلی لاهوری صاحب  
تفسیر لوامع التنزیل که سی مجلد است ، حاج میرزا محمد رضا کرمانی ، سید عبدالحسین  
شرف الدین عاملی ، سید عبدالحسین نورالدین عاملی ، آقا شیخ علی کاشف الغطاء ، آقا  
شیخ هادی کاشف الغطاء صاحب مستدرک نهج البلاغة ، شیخ خلف آل عصفور بحرانی ، میرزا  
حسن یوسف هندی ، شیخ علی قمی زاهد ، ملا محمد حسین فشارکی ، سید ابوالقاسم  
دهگردی ، شیخ محمد حسن بارفروشی معروف بشیخ کبیر ، شیخ فضل الله مازندرانی ساکن کربلا ،  
شیخ محمد حسین حرزالدین نجفی صاحب کتاب مصادر الاصول ، حاج میرزا علی شهرستانی  
کربلایی ، میرزا محمد هندی امام جماعه حرم حسینی ، میرزا فخرالدین قمی ، شیخ  
مهدی پایین شهری قمی ، حاج شیخ عباس قمی ، سید مهدی آل سید حیدر کاظمی ، سید آقا  
قزوینی ، سید محمد فیروز آبادی نجفی ، سید اسمعیل صدر ، میرزا محمد تقی شیرازی ،  
شریعت اصفهانی ، حاج مجتهد قزوینی شهیدی ، شیخ مهدی خالصی ، شیخ مشکور نجفی ،  
میرزا فرج الله تبریزی ، شیخ علی اکبر نهاوندی ، سید عباس شاهرودی ، میرزا علی اکبر  
اردبیلی و برادرش میرزا یوسف ، حاج شیخ محمد حسین اصفهانی مشهور کمپانی ، میرزا  
حسین نائینی ، سید ناصر بحرانی ساکن بصره ، سید مهدی بحرانی نسابه و برادرش سید رضا  
نسابه و غیرهم که بسیار و چنانچه مذکور شد در حدود دویست تن می باشند .

تألیفات طریقه صاحب ترجمه بدین شرح است :

۱- اجوبة المسائل الرازية در جواب چندین مسئله که از تهران سؤال کرده بودند مثل

نجاست الكل و جواز عكس برداری جعبه عكسی و جواز تشریح اموات در مدارس طبی و محل احرام راکب طیاره و مانند اینها ۲- اجوبة المسائل العلمية والفنون المتنوعة ۳- اعیان المرعشیین در تراجم احوال این سلسله جلیله ۴- انس الوحید که مانند کَشکول است ۵- التجوید ۶- جذب القلوب الی دیار المحبوب ۷- حاشیه تفسیر بیضاوی ۸- حاشیه شرح لمعة شهید ۹- حاشیه فصول مهمة شیخ حر عاملی ۱۰- حاشیه معالم ۱۱- حاشیه مکاسب شیخ انصاری ۱۲- الرحلة الاصفهانية ۱۳- الرحلة الشيرازية ۱۴- الرد على مدعی التحریف ۱۵- الرسالة الافطسية ۱۶- رساله ای در بیع بشرط ۱۷- رساله ای در لباس مشکوک ۱۸- رفع الغاشية عن وجه الحاشية ۱۹- روض الراحین که نظیر کَشکول است ۲۰- سفرنامه ۲۱- الصناعات الفقهية در شرح الفاظ مصطلح فقها ۲۲- طبقات النسابین از صدر اسلام تا عصر حاضر ۲۳- الفروق در بیان الفاظ متشابهه ۲۴- القبلة که مشتمل بر مباحث هیئت است ۲۵- قطف الحزامی من ریاض الجامی که حاشیه بر شرح کافیة جامی است ۲۶- مزارات علویین در ایران و غیره ۲۷- مسارج الافکار فی حل مطارح الانظار ۲۸- المسلسلات الی مشایخ الاجازات که سه مجلد است اولی در اجازات امامیه ، دومی در اجازات عامه که بصاحب ترجمه داده اند و سیمی در اجازاتی که صاحب ترجمه بدیگران داده است ۲۹- مشجرات آل الرسول ص که کتابی است بزرگ در انساب آل محمد ص در چند مجلد که همه آنها را بشکل مشجری استیفا نموده است ۳۰- مصباح الهدایة فی شوارع الکفاية که حاشیه مختصر بر کفاية الاصول آخوند خراسانی است ۳۱- المعول فی امر المظلول ۳۲- مقدمة التفسیر ۳۳- مناسک الحج ۳۴- الهدایة فی شرح الکفاية و غیر اینها . صاحب ترجمه علاوه بر مراتب علمیّه و عملیّه ، در نجف و کربلا و کاظمین و قم دارای مناصب عالیّه میباشد چنانچه در آستان مرتضوی نسابه ، در حرم حسینی محدث و مدرّس ، در آستان حضرت ابوالفضل ع نسابه و مورّخ ، در کاظمین مورّخ ، در قم نیز مدرّس و مورّخ و نسابه بوده و برای همه این مناصب فرمانی از متولی وقت صادر و مفتخر بفرمان خدمت میناشد .

نسب شریف صاحب ترجمه آقای سید شهاب الدین ، با بیست و نه واسطه بحضرت امام سجّاد ع موصول میشود ، این سلسله جلیله ، از اشرف و بزرگترین خانواده های علویین است ، در هر طبقه دارای مزایای دینی و دنیوی و نوعاً عالم ربّانی و متمکن اریکه جهانبائی و یاطیب حاذق و یا ریاضی و یا وزیر روشن ضمیر بوده و شرح حال اکابر این شجره در روضه الصفا ، حبیب السیر ، عالم آرا ، مجالس المؤمنین ، تاریخ سیدظهرالدین مرعشی ،

ریاض العلماء، انساب سمعانی و بسیاری از تواریخ و تذکره‌ها نگارش یافته و بجهت علو نسب و شرافت حسب و حیازت مراتب علمیّه و مورد توجه و تجلیل بودن هر طبقه، محسود ابنای عصر خود بوده‌اند.

(ملخص نگارش آقای سید شهاب‌الدین معروف باقay نجفی ساکن فعلی قم  
جزاؤ الله عن الاسلام و اهله خير الجزاء)

سید صدر صدرالدین بن محمد باقر - رضوی و چند تن دیگر از اجله که  
یا سید صدرالدین شرح حال ایشان را بعنوان صدرالدین نگارش خواهیم داد. این  
عنوان در صورت اطلاق و نبودن قرینه همین سید صدرالدین بن محمد باقر شارح وافیه است.  
سید ضوابط سید ابراهیم قزوینی - بعنوان صاحب ضوابط خواهد آمد.

سید الطائفة در اصطلاح صوفیه گاهی جنید بغدادی را گویند که بهمین عنوان  
نگارش یافته است.

سید العارفین احمد بن عیسی - مکنّی بابوسعید، ملقب بحراز، از اکابر صوفیه،  
در میان آن طبقه بتقوی و شرف معروف، بقمر الصوفیه و سید العارفین  
موصوف بوده و در سال دویست و هشتاد و ششم هجرت درگذشت (ص ۱۶۰ ج ۱ فع)  
سید عبدالاول بن علائی حسینی، از عرفای چشتی مسلک قرن دهم هجرت میباشد  
که علوم عقلیه و نقلیه را جامع و اصول شریعت و طریقت را  
دانا بوده و از تألیفات او است:

- ۱- تحقیق نفس ۲- شرح صحیح بخاری ۳- فرائض که منظومه فرائض سراجی است
- ۴- فیض الباری که همان شرح صحیح بخاری است و غیر اینها. بسال نهصد و شصت و هشت  
هجرت در دهلی از بلاد هند درگذشته و جمله: شیخ محبوب = ۹۶۸ ماده تاریخ او است.  
(ص ۴۲۷ ج ۱ خه)

سید عزالدین حمزه بن علی - بعنوان ابن زهره در باب کنی خواهد آمد.

سید العلماء سید ابراهیم - همان سید العلماء سید محمد ابراهیم مذکور در ذیل است.

سیدالعلماء  
سیداحمد بن ابراهیم - درضمن شرح حال نوه اش نظام الدین احمد  
بن محمد معصوم نگارش خواهم داد .

سیدالعلماء  
سیدحسین بن سید دلدار علی - نقوی لکهنوی هندی ، معروف  
بسیدالعلماء ، از علمای امامیه قرن سیزدهم هجرت هندوستان  
میباشد و از تألیفات او است :

۱- الافادات الحسینیة فی صفات رب البریة و رد اباطیل الاحساویة یا الفوائد الحسینیة  
فی تصحیح العقائد الدینیة که نام دیگر آن کتاب است. سبب تألیف این کتاب و کتاب حدیقه  
ذیل ، موافق آنچه از کتاب اوراق الذهب و نجوم السماء نقل شده دفع شبهاتی است که از  
اتباع سلسله شیخیه در آن نواحی القا شده است ، چنانچه میرزا حسن عظیم آبادی که  
نخست از تلامذه همین سیدالعلماء بوده بکر بلا رفته و حاضر حوزه درس سید کاظم رشتی  
سالف الترجمة شد ، بعضی مطالب مختصه او را اخذ نمود و بعد از مراجعت ببلاد خود  
بتبلیغات آنها پرداخت اینک سیدالعلماء همین دو کتاب را در رد آنها نگارش داده است  
۲- الحدیقة السلطانیة فی المسائل الایمانیة در علم کلام بزبان پارسی که بامر سلطان محمد  
امجد علی شاه (متوفی بسال ۱۲۶۳ هـ قمری) تألیفش داده و مشتمل بر دو مقصد میباشد:  
اولی پنج باب در اصول دین، دومی هم در احکام و عبادات دینیّه ۳- الفوائد الحسینیة که  
نام دیگر کتاب افادات مذکور است. وفات سیدالعلماء بسال هزار و دوست و هفتاد و سوم  
هجری قمری در شصت و دو سالگی وقوع یافته است. (ص ۲۵۳ ج ۲ و ۳۸۴ ج ۶ ذریعة)

سید محمد ابراهیم بن سید محمد تقی - هندی ابن سیدالعلماء سید  
سیدالعلماء

حسین مذکور فوق ، عالم جلیل ، فقیه نبیل ، از اکابر علمای  
امامیه هند اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت است که صنوف کمالات را حاوی، در حداث  
سنن بفتوی و استنباط احکام موفق، از طرف سلطان واجد علی شاه آخرین ملوک شیعه در  
لکهنو ، بسیدالعلماء ملقب ، در انظار عامه و خاصه دارای هیبت و جلالت و در حکومت  
بریتانیا بشمس العلماء ملقب میباشد. بعد از وفات پدر در بلاد هند متصدی ریاست مذهبی

و نشر تعلیمات دینی شد ، در اعلاى كلمه حق اسلامى اهتمام تمام بكار برد ، همه گونه زحمات را متحمل بود ، از شیخ زین العابدین مازندرانی و بعضی دیگر از اکابر روایت کرده و از تألیفات او است :

۱- امل الامل فی تحقیق بعض المسائل که بزبان پارسی و درحل بعضی از مشکلات علم کلام است ۲- البضاعة المزجاة ۳- تفسیر سورة یوسف ۴- تکملة ینابیع الانوار در تفسیر و کتاب ینابیع مذکور در تفسیر سه جزو از قرآن مجید و تألیف والد ماجد سیدالعلما است ۵- الشعة فی احکام الجمعة که آنرا درموقع تشرف بزیارت حضرت امام رضا ع بناصرالدین شاه قاجار منسوب داشته و بلمعه ناصریه موسومش گردانید که مذکور شد ۷- نور الابصار فی اخذ الثار ۸- الیواقیت والدرر فی احکام التماثل والصور و غیر اینها . چنانچه اشاره شد سیدالعلما در زمان ناصرالدین شاه بزیارت آستان مقدس رضوی ع مشرف و مورد احترامات و عنایات ملوکانه گردید و از طرف آن شاه والجاه بلقب حجة الاسلام ملقب شد. سیدالعلما در بیستم جمادی الاولی هزار و سیصد و هفتم هجرت وفات یافت. (ذریعة و ۱۱۳ ج ۱ عه)

سیدعلی خان	حویزی ، بعنوان حویزی نگارش دادیم .
سیدعلی خان	شیرازی } در ضمن شرح حال سیدعلی خان حویزی فوق نگارش
سیدعلی خان	مدنی } یا یافته است .

سیدعلی خان هندی، از شعرای نامی هندوستان میباشد که بحسن خط و کتابت معروف ، بجواهر رقم موصوف ، کتابدار عالم گیر شاه هندی اورنگ زیب (۱۰۷۷-۱۱۱۸ ه قمری) از ملوک تیموریه هند بوده و از اشعار او است :  
من آن مرغم که آهنگ نوی در هر قفس دارم      صغیری میکشم تا نعره واری از نفس دارم  
زمان وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۲۷۴۲ ج ۴)

سید علیم الله بن سید عتیق الله - چشتی ، از عرفای هند میباشد که علاوه بر علم حقیقت در علوم ظاهری نیز گوی سبقت از دیگران ربوده بود ، کراماتی بدو منسوب میباشد و از تألیفات او است :

۱- نهار الاسرار که شرح بوستان سعدی است ۲- زبدة الروایات در فقه ۳- نثر الجواهر فارسی ۴- نزهة السالکین که شرح اخلاق ناصری خواجه نصیر طوسی است . وفات او در

شانزدهم صفر هزار و دوست و دویم هجرت در نود و سه سالگی واقع و لفظ شیخ الکرام = ۱۲۰۲  
ماده تاریخ او است . (ص ۵۰۵ خه)

**سید عماد الدین** ذوالفقار یا محمد - بعنوان ابوالصمصام در باب کنی خواهد آمد.

**سید عمیدی** عبدالمطلب بن محمد - بعنوان عمیدی خواهد آمد.

**سید فخر الدین** سید محمد بن حسن - بعنوان سماکی مذکور شد .

**سید فراتی** سید عبدالرحمن بن احمد - رحاله کواکبی، از اکابر افاضل اوائل

قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که ولادتش در حلب بوده ،  
نخست علوم شرعیّه را در مدرسه کواکبیه اخذ کرد، ریاضیات و طبیعیات و دیگر علوم  
جدیده را متقن ساخت ، اصلاح عمومی و آزادی بیان را بسیار راغب بوده بهمین جهت  
از طرف دولت حبس شد ، املاکش توقیف گردید ، بعد از استخلاص بمصر و زنگبار و  
حبشه و بلاد دیگر مسافرتها کرد، در نصرت بدین اسلام و مدافعه از حقوق لازمه مساعی  
جمیله بکار میبرد ، با وجود این بمناسبت اینکه رابطه وطنی را مقدم بتمامی روابط  
میداشت در مجلس او مسلم و یهود و نصاری یکسان بودند و از تألیفات او است:

۱- ام القری که در مصر و مکه چاپ شده است ۲- طبایع الاستبداد و مصارع الاستبعاد  
که در قاهره چاپ شده و در سال هزار و سیصد و بیستم هجرت وفات و ظاهر ذریعه تشیع او است:  
(ص ۳۰۳ ج ۲ ذریعه و ۱۵۷۴ مط)

**سید قصیر** محمد بن حاج میرزا معصوم - رضوی ، ملقب بعلم الهدی ، عالم

مؤید ، فقیه کامل مستد ، از اکابر فقهای سادات رضویّه ارض  
اقدس رضوی ، از شاگردان صاحب ریاض و بحر العلوم و آقای بهبهانی و شیخ جعفر کاشف الغطاء  
(که شرح حال هریکی در محل خود از این کتاب نگارش یافته است) میباشد . بسال  
هزار و دوست و پنجاه و پنج هجری قمری در همان ارض اقدس ویا در قم وفات یافت ،  
جنازه اش بارض اقدس رضوی نقل داده شد و ما بین دو مسجد بالای سر و پشت سر حضرت  
رضا ع دفن گردید . در فقه و غیره مصنفاتی دارد :

- ۱- اعلام‌الوری در فقه از اول طهارت تا تیمم ۲- حاشیه معالم‌الاصول ۳- کتاب رجال
- ۴- مصابیح‌الفقه از اول طهارت تا آخر دیات . اما قصیر گفتن او بجهت امتیاز از معاصر هم‌نام او ، سید محمد بن حبیب‌الله رضوی مشهدی (متوفی ۱۲۶۶ هـ ق = غرسو) میباشد که بفقیه شهرت داشته است . (ص ۱۵۶ هـ و ۲۰۶ ج ۲ نی و ۱۵ ج ۱ و ۲۴۲ ج ۲ ذریعة)
- سید کبیرالدین** حسن - از عرفای قرن نهم بخارا میباشد که بنوشته بعضی ، یکصد و هشتاد سال عمر کرد ، هر کس از اهل دیگر مذاهب که پیش وی می‌آمد بقبول و تصدیق حقانیت دین مقدس اسلام رطب‌اللسان میشد، از مذهب سابق خود تائب و منصرف میگشت بحدی که در توبه و قبول آن دین مقدس بی‌اختیار میگردید ، بهمین جهت مردمان بسیاری از برکت وجود وی هدایت یافتند و بعد از وفات او بعضی از اولادش نیز موفق بهمین مرام بوده‌اند . بعضی کرامات دیگر نیز بکبیرالدین منسوب است وفاتش بسال هشتصد و نود و شش واقع ، جمله تاج‌عرفان کامل = ۸۹۶ ماژة تاریخ او ، قبرش در دیهی اوج نام از توابع بخارا در کنار نهر سیحون است . (صد و ۷۳ ج ۲ خه)
- سید گازر** جرجانی حسین بن حسن - یاغیاث‌الدین جمشید و رجوع بدانها نمایند.
- سید مجاهد** سید محمد بن سید علی - بعنوان صاحب مناهل خواهد آمد.
- سید مرتضی** بغدادی ، علی بن حسین - بعنوان علم‌الهدی خواهد آمد .
- سید مرتضی** رازی ، ابن‌الداعی - حسینی ، مکنسی یا بو تراب ، ملقب بصفی‌الدین ، از اکابر علمای امامیه قرن پنجم هجرت میباشد . او و برادرش سید مجتبی ابن‌الداعی از مشایخ روایت شیخ منتجب‌الدین (متولد سال ۵۰۴ هـ و متوفی بسال ۵۸۵ هـ قمری) بوده و ایشان نیز از شیخ طوسی (متوفی بسال ۴۶۰ هـ) روایت نموده و از سید مرتضی علم‌الهدی (متوفی بسال ۴۳۶ هـ ق) و سید رضی (متوفی بسال ۴۰۶ هـ ق) نیز بواسطه مفید عبدالرحمن بن احمد بن حسین نیشابوری روایت می‌کنند . بنابراین ظاهر آن است که اوائل قرن ششم را نیز درک کرده بلکه در حدود سال پانصد و سی ام هجرت در قید حیات بوده‌اند . بنوشته قصص‌العلماء و بعضی دیگر ، با حجة الاسلام غرالی (متوفی



بسال پانصد و پنج هجری قمری) از علمای عامه نیز معاصر و در راه مکه هم سفر بوده اند. غزالی از وی درخواست نمود که در مسئله امامت بحثی و صحبتی کرده باشند سید مرتضی نیز اجابت نمود بشرط اینکه غزالی در اثبات استدلالات او داخل مذاکره نشود و هر حرفی که دارد بعد از اتمام کلام او اظهار نماید، غزالی نیز قبول کرد تا در یکی از منازل، سید، حسب المقرر بمنزل غزالی رفته و شروع باستدلال نمود، غزالی چندین مرتبه خواست که داخل مذاکره شود سید باخلاف شرط بودنش مانع شد تا آنکه آن مقداری از براهین و ادله را که باقتضای مقام، منظورش بوده بپایان رسانید، همینکه غزالی شروع بمذاکره کرد و اما الجواب گفت: سید در دم بلند شد و رفت که دیگر جواب را استماع ننماید. شاگردان غزالی گفتند که سید تاب مقاومت و قدرت استماع جواب را نداشت، غزالی گفت هر آنچه را که گفتنی بود گفت و چون میدانست که من در مقابل براهین متقنه او سخنی غیر از عناد و مغالطه ندارم اینک برخاست و رفت پس غزالی مذهب شیعه را قبول کرده و این شعر را فرو خواند:

شیخ برما عرض ایمان کرد و رفت      کهنه گیری را مسلمان کرد و رفت  
نگارنده گوید: صحت این قضیه محل تردید بوده و محتاج بتحقیق میباشد. ناگفته نماند که سید مرتضی رازی صاحب ترجمه غیر از سید مرتضی علم الهدی (متوفی بسال ۴۳۶ هـ ق) برادر سید رضی میباشد که این رازی نامش مرتضی، پدرش داعی، برادرش مجتبی ولی آن بغدادی، نامش علی، پدرش حسین بن موسی، برادرش محمد معروف بسید رضی بوده و درجایی هم سراغ نداریم که نام یا لقب پدرش را داعی نوشته باشند، بلی سید مرتضی رازی را نیز گاهی بعلم الهدی ملقب دارند و این هم در مقابل آن همه ممیزات مذکوره دلیل اتحاد و یکی بودن ایشان نمیشد. از تألیفات سید مرتضی رازی است:

۱- تبصرة العوام بیارسی در عقائد مذاهب مختلفه چاپ شده است ۲- فصول تامه در هدایت عامه  
عربی. سال وفات سید مرتضی رازی بدست نیامد و بفرموده معاصر معظم آقای نجفی  
سید شهاب الدین مرعشی نزیل قم، صاحب ترجمه حسنی النسب است نه حسینی.  
(ص ۳۲۰ قص و ۶۶۵ و ۳۱۸ ج ۳ ذریعة)

سیدمرتضی زبیدی، محمد بن محمد - بعنوان زبیدی، محمد بن محمد نگارش دادیم.  
 سیدمرتضی علم الهدی  
 سیدمرتضی یا علی بن حسین بن موسی - بعنوان علم الهدی خواهد آمد.  
 موسوی  
 سید محمد بن سید شرف الدین - علی بن سید نعمت الله بن حبیب الله  
 سید میرزا بن نصر الله جزائری حسینی موسوی، معروف بسید میرزای جزائری،  
 فقیه محدث عابد زاهد، از اکابر علمای امامیه اوایل قرن یازدهم هجرت میباشد که  
 مدتی بهند رفت، در حیدرآباد بشیخ محمد بن علی بن خاتون که در آن اوان تزیل  
 حیدرآباد بود تلقذ نمود، از میرزا محمد رجالی (متوفی بسال ۱۰۲۸ هـ ق) روایت کرده  
 و از اساتید و مشایخ روایت مجلسی (متوفی بسال ۱۱۱۱ هـ ق) و شیخ حر عاملی (متوفی بسال  
 ۱۱۰۴ هـ ق) و سید نعمت الله جزائری (متوفی بسال ۱۱۱۲ هـ قمری) بود. از آثار نفیسه او است:  
 کتاب جوامع الکلم (الکلام خلا) فی دعائم الاسلام که احادیث کتب اربعه و غیر آنها را با  
 رمزهای مخصوص از اول اصول تا آخر باب حج جامع و حاوی است. سال وفات سید میرزا  
 بدست نیامد. (ص ۶۴۲ و ۴۰۹ مس و ۲۵۳ ج ۶ ذریعه)

سید ناصح الدین عبدالواحد بن محمد - بعنوان آمدی مذکور داشتیم.

سید ناصر الدین ابن جلال الدین - بخاری، از اکابر عرفای قرن نهم هجرت میباشد  
 که علوم شریعت و طریقت را جامع، کرامات و خوارق عاداتی  
 بدو منسوب، جمعی کثیر دست ارادت بدو داده و گویند که شماره تمامی اولاد صلبی او  
 از پسر و دختر یکصد بالغ بوده و از آن جمله دو دختر و بیست و یک پسر عمر دراز یافتند.  
 وی در سال هشتصد و چهل و هفت هجری قمری درگذشت و دو جمله عارف ناصر دین کامل = ۸۴۷  
 و قطب مکرم ناصر الدین = ۸۴۷ ماژة تاریخ وفات او میباشد. (ص ۶۹ ج ۲ خه)

سید نعمت الله جزائری، بعنوان سید جزائری مذکور شد.

سید نعمت الله قهستانی، از اکابر عرفا و از مریدان ابو عبد الله یافعی بود، در جبال  
 بلخ عبادت و ریاضت پرداخت، بسال هشتصد و هفدهم هجرت

کلیشه خط سید میرزا جزائری - ۶

خط مزبور دو صفحه آخر از اجازه ۶۲ از کتاب دوم اجازات بحار است که بخط خویش برای مولی محمد باقر مجلسی نوشته و نسخه اصل است.

در قصبه ماهان از بلاد کرمان درگذشت و این رباعی از او است :

آن شاه کسه او قاسم نار است و جتان در ملک و ملک صاحب سیف است و سنان  
ملک دو جهان بجملگی آن وی است این را بسنان گرفت و آن را به سه نان  
(ص ۲۷۴۲ ج ۴ س)

سید نورالدین علی بن عبدالله - بعنوان سمهودی نگارش دادیم .

سید علی بن سید علی بن حسین بن ابی الحسن - حسینی موسوی عاملی  
سید نورالدین جبعی ، عالمی است عامل فاضل کامل ادیب شاعر منشی محقق

مدقق جلیل القدر از اکابر علماء امامیه که کثرت ذکاوت و فطانت و کمالات او مسلم اهل  
عصر خود بود. از پدر خود، برادر پدری خود صاحب مدارک، برادر مادری خود صاحب  
معالم، کسب مراتب علمیه نموده و از ایشان اجازه داشت، در سلافة العصر شرح حال او را  
نوشته و بسیار بسیارش تجلیل کرده است و بسیاری از اشعار او را نقل مینماید که از آن جمله است:

یا بن مضی بفؤادی عند ما رحلوا من بعد ما بسوید القلب قد نزلوا  
جاروا علی مهجتي ظلماً بلا سبب یالیت شعری الی من بالهوی عدلوا  
فی ای شرع دماء العاشقین غدت هدرای ولیس لهم نار اذا قتلوا

از تألیفات او است :

۱- الانوار البهیة فی شرح الاثنی عشریة الصلوتیة للشیخ البهائی ۲- غرر الجامع  
فی شرح المختصر النافع ۳- غنیة المسافر عن النادم والنامر ۴- الفوائد المکیة وغیر اینها .  
سید نورالدین در بدایت حال در شام اقامت داشت ، در آن اوان شیخ حرّ عاملی نیز چند  
روزی در ایّام صغر خود حاضر درس او بود ، اخیراً زیاده بر بیست سال در مکه اقامت  
گزید تا بسال یک هزار و شصت و هشت هجرت در آن ارض اقدس وفات یافت، شیخ حرّ  
مذکور قصیده ای هفتاد و شش بیت در مرثیه او گفته است . (ملل و ص ۲۱۸ قص)

دختر حسن بن زید بن حسن بن علی بن ابیطالب ع - زن اسحق  
سیده نفیسه

مؤتمن و از محدّثین نسوان میباشد که سال ۱۴۵ هـ ق = قمه در

مکه متولد شد، در مصر اقامت گزید ، دو فرزند قاسم و ام کلثوم نامی از وی بوجود آمد،

کتابخانه و مرکز اطلاع رسانی

اوقات او در عبادت مصروف میشد، امام شافعی بخانه وی تردد کرده و از او روایت حدیث مینماید. بعد از وفات شافعی نیز جنازه اش را بخانه آن بانوی جلیله برده و در آنجا نماز خواندند. نفیسه بسال دویست و هشتم یا نهم هجرت در مصر وفات یافت، قبرش معروف و مزار مردم بوده و هر يك از دو كلمه صدیقه و مقدسه بنا بقول دویمی ماده تاریخ او است: (ص ۴۸ ج ۱ لرو ۴۱۵ ج ۲ خه)

### سیرافی<sup>۱</sup>

حسن بن عبدالله بن مرزبان - ابوسعیدالکنیه ، سیرافی<sup>۲</sup> الولادة و

### سیرافی

والشهره، معتزلی<sup>۳</sup> الاصول، حنفی<sup>۴</sup> الفروع که گاهی بقاضی سیرافی

نیز موصوف و از اکابر علوم عربیه میباشد. در نحو و لغت و شعر و عروض و قوافی و حساب و هندسه و کلام و فقه و حدیث و فرائض و قرائت و علوم قرآنیّه ماهر و متبحر و امام الاثقه و شیخ الشیوخ و بالخصوص در نحو بصریّین داناترین مردم بود. نحو را از ابن السراج و لغت را از ابن درید فراگرفت، تمامی فنون مذکوره را در بغداد تدریس میکرد، مدت پنجاه سال موافق مذهب ابوحنیفه با کمال درستکاری قضاوت نمود و فتوی داد، بر حکم و قضاوت خود اصلاً اجرتی نمیگرفت بلکه اصلاً چیزی از کسی قبول نمیکرد، با دست رنج عمل کتابت، امرار معاش می نمود چنانچه خط بسیار خوبی داشت و همه روزه ده ورق باجرت ده درهم که مقدار مصارف ضروریات او بوده مینوشت و پیش از نوشتن آن ده ورق حاضر مجلس درس و قضاوت نمیشد اینک در تمامی آن پنجاه سال مدت قضاوت که مقامی سراپا تهمت است اصلاً مورد طعن و ایرادی نبود و خرده ای بروی

۱- سیرافی - بکسر اول، منسوب بشهری است سیراف نام از بلاد فارس در ساحل

بحر فارس در هفت منزلی بصره، چندی از اکابر بهمین عنوان سیرافی شهرت یافته اند که بعضی از ایشان باندازه مساعدت وسائل موجوده نگارش مییابد، در صورت اطلاق و نبودن قرینه منصرف بحسن بن عبدالله مذکور است. در اصطلاح رجال احمد بن محمد بن نوح، احمد بن علی بن عباس بن نوح استاد نجاشی (متوفی بسال ۴۵۰ هـ ق = ۱۰۵۹ م) بوده و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه میباشد.

نگرفتند . علاوه برمراتب علمیّه بسیار عابد و زاهد بود، چهل سال روزه گرفته و تأسف بسیاری بر ایّام جوانی میخورد ، هر گاه یکی از اقران خود را میدید که زودتر پیر شده تسلیت مییافت . سیرافی از کثرت جلالتی که داشته مورد حسد ابوعلی فارسی و اصحاب وی بود و مابین او و ابوالفرج اصفهانی نیز باقتضای عادت جاریّه زمان رقابت و همچشمی بوده است . از تألیفات سیرافی است :

۱- اخبار النحاة البصريين ۲- الاقناع در نحوه خودش موفق با تمام آن نشده و بعد از وفات او پسرش یوسف بیایانش رسانید ۳- الفات القطع والوصل ۴- در دیده که شرح مقصوده ابن درید است ۵- شرح کتاب سیبویه که پیش از او نظیری نداشته و بهمین جهت بیشتر مورد حسد ابوعلی و معاصرین دیگر گردید و در برلین و قاهره چاپ شده است ۶- شرح مقصوده ابن درید که مذکور شد ۷- صنعة الشعر والبلاغة ۸- طبقات النحاة ۹- المدخل الى كتاب سيبويه ۱۰- الوقف والابتداء . سیرافی بتدریس و نشر علم اشتغال داشته تا روز دوشنبه دویم ماه رجب سال سیصد و شصت و هشتم هجرت در عهد خلافت طایع عباسی (۳۵۳-۳۸۱ هـ) در هشتاد و چهار سالگی در بغداد مابین نماز ظهر و عصر وفات یافت و در مقبره خیزران مدفون گردید .

(ص ۱۵۶ هـ و ۲۱۸ ت و ۱۴۲ ج ۱ ک و ۱۴۵ ج ۸ ج و ۱۲۷ ج ۵ م و ۹۳ ف و ۲۷۴۷ ج ۴ س و ۴۱ ص و ۹۶ ج ۴ فع)

سیرافی داود بن علی- عباسی، صاحب شرطه و قاتل معلی بن خنیس میباشد و موافق آنچه از روایات کشی نقل شده خودش نیز بهمین جهت کشته شد و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۳۰۷ ج ۲ ن)

سیرافی یوسف بن حسن - پسر سیرافی حسن فوق الذکر بوده و در باب کنی بعنوان ابن السیرافی مذکور خواهد شد .

سیری اسفندیار بن ابی الخیر- شرح حالش موکول بر جال است .

سیف آمدی علی بن سالم- بعنوان آمدی مذکور شد .

سیف اسفرنکی سیف الدین اعرج- از افاضل شعرای نامی قرن هفتم هجری ماوراءالنهر از اهالی اسفرنک از توابع سغد سمرقند از بلاد ماوراءالنهر

میباشد، در خوارزم نشو و نما یافت، مداح سلطان محمد بن تکش بن الب ارسلان (۵۹۶-۶۱۷ هـ) که او را اسکندر ثانی و سلطان سنجر ثانی می‌گفته‌اند بود، در اشعار خود بیشتر بطرز طبع خاقانی و ظهیرالدین فاریابی رغبت داشت، از دوستان خانوادۀ رسالت ص بود، در تمامی دیوان خود تخلصی برای خود ذکر نکرده و دو نسخه خطی از آن بشماره ۲۸۱ و ۲۸۲ در کتابخانه مدرسۀ سپهسالار جدید تهران موجود می‌باشد و از اشعار طریقه‌او است:

که کرد تعبیه در آتش عذارش آب      که دیده آتش کاید بزینهارش آب  
چگونه آبی کافروخت از نمش آتش      چه آتشی که فرونگشت از شرارش آب

هوای جهان را صفائی ندیدم	جهان وفا را هوائی ندیدم
غم آباد ایام را آزمودم	به از کنج عزلت سزائی ندیدم
پایان رساندم شب عمر و هرگز	ز شمع امانی ضیائی ندیدم
نظر بر گلستان گردون فکندم	دراو رنگ بوی و صفائی ندیدم
بلشگر که شاه انجام رسیدم	سرا پرده دلگشائی ندیدم
بجائی که ممکن بود وهم رفتم	نشان امانت بجائی ندیدم
ز یاران بسی درد هجران کشیدم	که هرگز مرا آرا دوائی ندیدم
بیماری مرگ خرسند گشتم	چو در هیچ شربت شفائی ندیدم
بسی بسربساط بزرگان نشستیم	که يك نفس حاجت روائی ندیدم
چو در روز بازار اقبال دونان	متاع سخن را بهائی ندیدم

نیز در یکی از قصائد خود، بیتی در صنعت اغراق از صنایع بدیعیّه، گفته که بعضی از ارباب کمال معادل يك دیوانش شمرده و گویند که بهتر از آن نتوان گفت و آن این است:

سونس لعل ریزد از پُرّ همای در هوا      گر بخورد ز کشته لعل لب تو استخوان  
وفات سیف اسفرنگی، بسال ششصد و هفتاد و دو یاشست و شش هجرت در بخارا واقع گردید.  
(مخل و ص ۲۵۲ ج ۱ مع و غیره)

صدقة بن بهاء الدولة - ابی کامل منصور بن دیس بن علی بن مزید  
اسدی، کنیه اش ابوالحسن، لقبش فخرالدین و سیف الدولة می‌باشد.

سیف الدولة

از امرای شیعه امامیه ، دارای سطوت و بملك العرب موصوف بود ، با سلطان محمد بن ملكشاه البارسلاں سلجوقی منافرت داشت تا آنكه امر بمحاربه منتهی شد، در نزدیکی نعمانیة جنگ واقع گردید ، صدقه را روز جمعه سلخ جمادی الاخره یا بیستم رجب سال پانصد تمام یا پانصد و یکم هجرت در معرکه بقتل رساندند و سر او را بیغداد آوردند . شهر حله از بناهای او است که در سال ۴۹۵ هـ بنایش نهاده است .  
(ص ۳۰۹ ج ۲ فی و ۲۴۹ ج ۱ کا)

سیف الدولة علی بن عبدالله - ضمن شرح حال برادرش ناصر الدولة خواهد آمد.

سیف الدین آمدی ، علی بن محمد بن سالم - بعنوان آمدی نگارش یافته.

اسفرنگی

یا همان سیف اسفرنگی مذکور فوق است.

اعرج

سیف الدین باخرزی ، سعید بن مظفر - از اکابر عرفای قرن هفتم هجرت میباشد که با شیخ عطار ، رضی لالا و سعدالدین حموی معاصر بود ، بعد از تحصیل علوم ظاهری بخدمت شیخ نجم الدین کبری رسیده و از مریدان او شد ، فنون طریقت را تکمیل نمود، دومرتبه در اربعین نشست و عاقبت خلیفه و جانشین وی گردید و از اشعار او است :

هرچندگی ز عشق یگانه شوم با عافیت آشنا وهم خانه شوم

ناگاه پری رخی بمن برگذرد برگردم از آن حدیث و دیوانه شوم

وفات سیف الدین ، بسال شصت و پنج و هشتم هجرت در بخارا در هفتاد و سه سالگی واقع شد و هریک از دو جمله کشف انوار = ۶۵۸ و شمس انوار = ۶۵۸ ماده تاریخ او است :  
(ص ۲۷۴ ج ۲ و ۲۴۴ ج ۱ مع)

سیف الدین هروی ، احمد بن یحیی - بعنوان شیخ الاسلام خواهد آمد .

سیفی بخاری از مشاهیر شعرای ایرانی میباشد که در اکثر علوم متداوله بهره ور بود ، دو رساله در عروض و معما نوشته است ، با صاحب تذکره



دولت‌شاهی و عبدالرحمن جامی (متوفی سال ۸۹۸ هـ قمری) ملاقات کرده و از او است :  
 آرزو دارد که بیند کشته آن بدخو مرا      و ه که خواهد کشت آخر آرزوی او مرا  
 اسم و سال وفات و مشخصات دیگری بدست نیامد. (ص ۲۷۶۷ ج ۴۳)

سیلکوتی      عبدالحکیم و علی - بعنوان سیالکوتی نگارش دادیم .

سینائی      محمد بن اسمعیل - حائری در باب کتی بعنوان ابوعلی خواهد آمد.

سیواسی      شیخ احمد بن ابوالبرکات محمد - مکنی بابوالثناء ، ملقب  
 بشمس‌الدین ، معروف بقره شمس‌الدین ، از مشاهیر مشایخ  
 صوفیه میباشد که علوم ظاهری و باطنی را جامع و مجدد طریقت خلوتیه بود و از  
 تألیفات او است :

۱- ارشاد العلوم چنانچه در قاموس الاعلام گفته و ظاهراً ارشاد العوام میباشد چنانچه در  
 کشف‌الظنون است ۲- الجام النفوس در کشف‌الظنون این کتاب را بشیخ عبدالکریم سیواسی (متوفی  
 سال ۱۰۴۹ هـ ق = غمط) نسبت داده است ۳- زبدة الاسرار - شیخ احمد بسال یک‌هزار و نهم  
 هجرت وفات یافت. (کف و ۹۸۸ مط و ۲۷۹۹ ج ۴۳)

سیواسی      شهاب‌الدین - بعنوان شهاب‌الدین سیواسی خواهد آمد.

سیواسی      محمد بن عبدالواحد - بعنوان کمال‌الدین خواهد آمد .

سیوری      مقداد بن عبدالله - بعنوان فاضل مقداد خواهد آمد.

### سیوطی<sup>۱</sup>

سیوطی      ابوبکر بن محمد - پدر عبدالرحمن سیوطی مذکور در ذیل ،  
 بکمال‌الدین ملقب بابوالمناقب موصوف ، از علمای عامه اواسط

۱- سیوطی - منسوب است بسیوط (با دو ضمه) که شهری است در صید مصر و آن را  
 اسیوط نیز گویند (بضم ثالث و فتح یا ضم اول) . سیوط در سمت غربی نیل واقع و کثیر الخیرات  
 و عجیب‌العمارات بوده و تفرجگاههای بسیاری دارد ، بهمین جهت محل استحسان هرون الرشید  
 عباسی بوده و جای دیگر را پسند نمی‌کرده است . در آنجا افیون نیز میسازند و بالجملة بعضی  
 از افاضل منسوب بآن بلده را تذکر میدهد .

قرن نهم هجرت ، فقیه قاری اصولی نحوی منطقی حاسب بوده و از تألیفات او است:

- ۱- حاشیه ارشاد ابن مقرئ ۲- حاشیه شرح الفیه ابن الناطم ۳- حاشیه شرح مختصر الاصول حاجبی ۴- صناعة التوقيع ۵- القرائات و غیرها. در سال هشتصد و پنجاه و پنجم هجرت در مصر وفات یافت و در قرافه دفن شد .

قرافه نام دو قبرستان است در قاهره مصر که بقید کبری و صغری از همدیگر امتیاز یابند و مدفن جمعی از علمای عامه بوده و امام شافعی نیز در قرافه صغری مدفون است. (ص ۲۳ت)

عبدالرحمن بن ابی بکر بن محمد - یا ابی بکر محمد، جلال الدین

سیوطی

اللقب ، اشعری الاصول ، شافعی الفروع ، ابو الفضل الکنية ، سیوطی الولادة والشهرة ، مصری النشأة ، از اکابر علمای عامه میباشد که در حدود هشت سالگی قرآن مجید را حفظ کرد ، از ابو العباس شمنی ، علم الدین مناوی ، محیی الدین کافیجی و دیگر اکابر وقت تحصیل مراتب علمیّه نمود، در تمامی فنون متداوله متبحر و بالخصوص در فقه و حدیث و تفسیر و معانی و بیان و بدیع و نحو و لغت متمیز بود، در همه آنها بمعاصرین خود تقدّم یافت ، در هر يك از ادبیات و تاریخ و رجال و تراجم احوال و علوم مذکوره و دیگر فنون متداوله تألیفات متقن و جامع و نافع دارد که در اثبات تبیحّر و تفنّن و دقت نظر و ذکاوت وی برهانی قاطع میباشد :

- ۱- آداب السلوك ۲- آداب القاضي ۳- الاتقان فی علوم القرآن که در مصر و قاهره و کلکته چاپ و جلد اول آن فقط در مقدمات علوم تفسیر و رسوم تنزیل است ۴- اتمام النعمة فی اختصاص الاسلام بهذه الامة ۵- الاساس فی فضل بنی العباس ۶- اسباب الحديث ۷- اسباب النزول که نامش لباب النقول فی اسباب النزول بوده و در حاشیه تفسیر الجلالین چاپ شده است ۸- اسعاف المبتطأ فی رجال الموطأ (موطأ امام مالک) که در حیدرآباد هند چاپ و در دهلی نیز با سنن ابن ماجه بطبع رسیده است ۹- الاشباه والنظائر فی الفروع در فقه شافعی که در مکه چاپ شده است ۱۰- الاشباه والنظائر النحویة که در حیدرآباد چاپ و در رشته خود متفرد و کثیر الفائدة بوده و برای هر عاقل ادیب بسیار مهم و ضرور است ۱۱- اصول النحو بطرز اصول فقه که در رشته خود بی نظیر است ۱۲- افهام القرآن ۱۳- الاقتراح فی علم اصول النحو که در حیدرآباد چاپ شده است ۱۴- الاکلیل فی استنباط التنزیل که در آن بامکان استنباط هر چیز از قرآن

مجید حکم کرده و بعضی از آیات و مستنبطات آنها را مذکور داشته و در دهلی در حاشیه جامع البیان معین الدین ایچی صفدی چاپ شده است ۱۵- **الالفیه** در مصطلحات که در مصر چاپ شده است ۱۶- **انموزج اللیب فی خصائص الحبیب** که در ذیل تحت عنوان **خصائص مذکور است** ۱۷- **انوار السعادة** ۱۸- **الاج فی خبر عوج** ۱۹- **البارع فی اقطاع الشارع** ۲۰- **بشری الکثیر بلقاء الحبیب** که در حاشیه کتاب **شرح الصدور** خود سیوطی در قاهره چاپ شده است ۲۱- **بغیة الوعاة فی طبقات اللغویین والنحاة** که در حقیقت تلخیص طبقات کبری مذکور در ذیل میباشد و در قاهره چاپ شده است ۲۲- **البهجة المرضیة فی شرح الالفیه** که الفیه نحو ابن مالک را شرح کرده و در همه جا چاپ و همین است که بنام مؤلف خود (سیوطی) معروف است ۲۳- **تاریخ الخلفاء** که در لاهور و دهلی و کلکته و قاهره چاپ و در دمشق نیز بنام **تاریخ الخلفاء** امراء المؤمنین القائمین با امر الامة من عهد ابی بکر الی عهد المؤلف چاپ شده است ۲۴- **تبییض الصحیفة فی مناقب الامام ابی حنیفة** که با هشت رساله دیگر خود سیوطی در حیدرآباد چاپ شده است ۲۵- **ترجمان القرآن فی تفسیر المستدرک** در مصر چاپ شده است ۲۶- **تزیین الارئک فی ارساله ص الی الملائک** ۲۷- **تشیف الارکان فی انه لیس فی الامکان ابداع ماکان** ۲۸- **التعریف بآداب التألیف** ۲۹- **تفسیر الجلالین** که در بیست و دو سالکی تفسیر جلال الدین محمد بن احمد را که تا سورة کهف نوشته و با تمام آن موفق نبوده است تکمیل و بهمان رویه مؤلف اول تا آخر قرآن تفسیر کرده و همین است که بارها چاپ و بجهت انتساب بدو مؤلف که هر دو لقب جلال الدین را داشته اند به تفسیر جلالین شهرت یافته است ۳۰- **تناسق الدرر فی تناسب السور** ۳۱- **تنزیه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد** ۳۲- **تنزیه الانبیاء عن تشبیه الاغیباء** که با تبییض مذکور در فوق یکجا چاپ شده است ۳۳- **تنویر الحک فی امکان رؤیة النبی والملك** ۳۴- **الجامع الصغیر** ۳۵- **الجامع الکبیر** ۳۶- **جمع الجوامع** که مختصری است در نحو و صرف، مطالب آن از صد کتاب مأخوذ و بهمین جهت بدین اسم موسوم گردیده است، اخیراً شرحی مزجی بر آن نوشته که دارای حل مشکلات و مطالب غریبه آن بوده و این شرح را به جمع الهوامع فی شرح جمع الجوامع نام کرده و اصل کتاب جمع الجوامع بسال ۱۳۲۷ هـ طی دو مجلد در مصر چاپ شده و یک نسخه از کتاب جمع الهوامع نیز بشماره ۳۱۵۲ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۳۷- **حاشیه تفسیر بیضاوی** ۳۸- **حاشیه شرح الفیه ابن عقیل** که نامش السیف الثقیل علی عنق ابن عقیل است که در مصر و قاهره چاپ شده است ۳۹- **الخصائص الکبری یا کفاية الطالب اللیب فی خصائص الحبیب** در معجزات و خصائص نبویه بوده و در حیدرآباد چاپ شده است، از آن کتاب نقل است که بیست سال خصائص نبویه را تتبع کرده و بزبان هزار خصیصه اطلاع یافتم و خود سیوطی آن را ملخص کرده و **انموزج اللیب فی خصائص الحبیب** نام کرده و گویند که بعضی از معاصرین سیوطی آن را اخذ کرده و بخودش منسوب داشته پس سیوطی مقامه ای نوشته و آن را به **الفارق بین المصنف والسارق** نامیده است ۴۰- **الدرر فی الادعية والاحراز** ۴۱- **الدرر المنتشرة فی الاحادیث**

المشتهرة که با کتاب الفتاوی الحدیثیة ابن حجر هیثمی در قاهره چاپ شده است ۴۲- الدر المنثور  
 فی التفسیر بالمأثور که درشش مجلد بزرگ در قاهره چاپ شده است ۴۳- الدر النثیر فی تلخیص  
 نهایة ابن الاثیر که در مصر در حاشیة خود نهاییه چاپ شده است ۴۴- الدلائل فی معرفة الاوائل  
 ۴۵- ذخائر العقبی فی مناقب ذوی (اولی خا) القری ۴۶- ذم زیارة الامراء ۴۷- ذم القضاء  
 ۴۸- الزبدة که الفیه است در نحو و در قاهره چاپ شده است ۴۹- سهام الاصابة فی الدعوات  
 المستجابة که در قاهره چاپ شده ۵۰- السیف الثقیل علی عنق ابن عقیل یا فی نکت شرح الالفیة  
 لابن عقیل ۵۱- شرح بدیعیه که در ذیل تحت عنوان نظم البدیع مذکور است ۵۲- شرح الصدور  
 بشرح احوال القبور یا فی شرح حال الموتی فی القبور که در آن احوال عالم برزخ را از حین  
 موت تا نفخ صور شرح داده و از اخبار و احادیث استنباط نموده و در قاهره چاپ شده است  
 ۵۳- شرح عقود الجمان که منظومۀ عقود الجمان خودش را که در معانی و بیان و بدیع است شرح  
 کرده و در قاهره چاپ و در حاشیة آن کتاب حلایة اللب و المصون شیخ احمد دمنهوری نیز چاپ  
 شده است ۵۴- طبقات الحفاظ که در غوطه چاپ شده است ۵۵- طبقات الشافعیة ۵۶- الطبقات  
 الصغری ۵۷- الطبقات الکبری که در ذیل بعنوان طبقات النحاة مذکور است ۵۸- طبقات اللغویین  
 والنحاة که بنام بغیة الوعاة مذکور شد ۵۹- طبقات المفسرین که در لیدن با سیرۀ خود سیوطی  
 و چندین شرح لاتینی علیحده چاپ شده است ۶۰- طبقات النحاة الصغری و طبقات النحاة الکبری  
 که در این موضوع دو فقره کتاب تألیف داده که بقید صغری و کبری از همدیگر امتیاز یابند و  
 تخفیفاً طبقات صغری و طبقات کبری گویند. اولی یک مجلد و دومی نیز چندین مجلد میباشد  
 ۶۱- عقود الجمان فی المعانی و البیان که منظومۀ آن سه علم است و چنانچه مذکور شد  
 خود سیوطی آنرا شرح کرده است و خود این منظومه نیز مستقلاً در تهران چاپ شده است ۶۲- الفارق  
 که در ضمن خصائص الکبری مذکور شد ۶۳- فتح الجلیل للعبد الذلیل و آن رساله ایست که حاوی  
 یکصد و سی نوع از محسنات بدیعیه در یک آیه قرآنی است و در مصر چاپ شده ۶۴- الفتح القریب  
 بشواهد مغنی اللیب ۶۵- کشف اللبس فی حدیث رد الشمس و محمد بن یوسف صالحی دمشقی  
 نیز که از اکابر تلامذۀ سیوطی میباشد کتاب مزیل اللبس فی حدیث رد الشمس را بتبعیت استاد خود  
 تألیف داده و وثاقت روات آن حدیث و ثبوت آن را تصدیق کرده و از قاضی عیاض و بعض اکابر  
 محدثین نیز تصدیق صحت آن را نقل کرده است ۶۶- کفاية الطالب رجوع بفقره ۳۹ شود ۶۷- الاللی  
 المصنوعة فی الاحادیث الموضوعة که ملخص موضوعات ابن الجوزی است و در مصر چاپ شده است  
 ۶۸- لباب النقول فی اسباب النزول که در مصر در حاشیة تفسیر جلالین چاپ شده است ۶۹- متشابه  
 القرآن که درمکه چاپ شده است ۷۰- مجمع البحرين و مطلع البدرین تفسیری است بزرگ و  
 در کشف الظنون از کتاب اتقان مذکور در فوق خود سیوطی نقل کرده است که آن را مقدمۀ این تفسیر  
 بزرگ کرده و این تفسیر هر آنچه را که از تفاسیر دیگر محل احتیاج است جامع میباشد بطوریکه  
 با وجود آن حاجتی بتفسیر دیگر نیست ۷۱- المرقاة العلیة فی شرح الاسماء النبویة ۷۲- المزهرة

فی علوم اللغة و انواعها که در قاهره چاپ شده است ۷۳- مسالك الحنفاء فی والدی المصطفی ص  
 ۷۴- المطالع السعیده که شرح زبده مذکور فوق است ۷۵- مفحمات الاقران فی مبهمات القرآن  
 که در مصر و لیدن و قاهره چاپ شده است ۷۶- المقامات که در مصر و قاهره چاپ و در ایران  
 نیز در سال ۱۲۸۶ هـ در آخر کتاب ظرائف و لطائف احمد بن عبدالرزاق مقدسی چاپ شده است  
 ۷۷- نزهة الجلساء فی اشعار النساء ۷۸- نظم البدیع فی مدح خیر الشفیع که به بدیعیه نیز موسوم  
 و اولش این است :

من العقیق ومن تذکار ذی سلم براعة العین فی استهلالها بدم

آنرا در معارضه بدیعیه ابن حجت آورده و خودش نیز شرح کرده و متن و شرح هر دو در قاهره  
 چاپ شده است ۷۹- همع الهوامع که در ضمن جمع الجوامع مذکور فوق نگارش دادیم  
 و غیر اینها که بنوشته بعضی زیاده برسیصد و یا بنوشته دیگری از پانصد نیز متجاوز است،  
 لکن اکثر آنها موافق تصریح فاضل محدث معاصر، چنانچه از اسامی و موضوعات آنها  
 استکشاف توان نمود، کبیر الاسم و صغیر الجسم بوده و با اینکه اسم بزرگی دارد اصلش  
 بقدر يك جزوه یا کمتر یا زیادتر است. چنانچه موافق جمعی از ارباب تراجم نگارش  
 دادیم سیوطی اشعری شافعی بوده و لکن از ابن معصوم سید علی خان مدنی نقل است که  
 سیوطی در یکی از مصنفات خود از آن مذهب منصرف و بامامت دوازده امام معصوم ع  
 معتقد و وصایت بلا فصل حضرت امیر المؤمنین علی بن ابیطالب ع را مبرهن داشته است.  
 نگارنده گوید : دو کتاب ذخائر العقبی و کشف اللبس سیوطی که در فوق مذکور  
 داشتیم صحت قضیه را تایید مینماید. ولادت سیوطی شب یکشنبه غره رجب هشتصد و چهل  
 و نهم و وفات او بسال نهصد و ده یا در عصر روز جمعه نوزدهم جمادی الاولی نهصد و یازدهم  
 هجرت در قاهره واقع و لفظ شیخ و فضل بنا بر اوّل و شیخا و فاضل و افضل بنا بر دویم  
 ماده تاریخ وفات او است :

(کف و ۴۳۲ ت و ۱۵۷ هب و ۲۸۰۱ ج ۳۴ و ۱۰۷۳ مط و ۱۱۳ ج ۴۶۶ هـ)

و ۳۴۶ ج ۲ فهرست مدرسه سپهسالار تهران)

محمد بن حسن - نحوی سیوطی، در فنون عربیه و بعضی از فنون

سیوطی

دیگر خبیر و مرجع استفاده جمعی بوده و لکن بدون اجرت

تدریس و تعلیم نمی کرد و هر يك از آیات الفیه ابن مالک را با جرت يك درهم تعلیم می نمود

وقضایائی از وی در این باب منقول است که حاکی از بخل مفرط و نهایت رزالت او میباشد.  
وی در سال هشتصد و هشتم هجرت درگذشت . (سطر ۲۰ ص ۴۳۶ت)

محمد بن یحیی - شافعی ، ملقب بصلاح الدین ، از علمای قرن

سیوطی

نهم هجرت میباشد و کتاب المرج النضر والارج العطر از آثار او

بوده و یک قسمت از آن در پاریس چاپ شده است . سال وفاتش بدست نیامد.

(ص ۱۰۸۶ مط)

سپاس بی کران که حرف س مهمله (بی نقطه) با تأییدات خداوند متعال پایان رسیده

و اینک شروع بحرف ش معجمه (نقطه دار) میکنیم .



## باب « شش »

(نقطه دار)

شائق

میرسید علی - یزدی ، بعنوان مدرّس خواهد آمد .

شابستی

علی بن احمد - محمد ، مکنّی بابوالحسن ، از مشاهیر ادبا  
میباشد که در مصر ندیم و کتابدار عزیز بن معزّ از ملوک فاطمیّه

بود و از تألیفات او است :

۱- التّخويف ۲- التّوقيف ۳- الدّیارات که حاوی اخبار و وقایع و اشعار مصر و عراق  
و شام و جزیره میباشد ۴- مراتب الفقهاء ۵- الیسر والعسر . صاحب ترجمه بسال  
سیصد و نود تمام یا نود و نهم هجرت درگذشت و محتمل است که لفظ شابستی بدیهی شایسته  
نام در دو فرسخی مرو منسوب باشد . (ص ۳۱۹۴ ج ۳ و ۱۶ ج ۱۸ جم)

شاب ظریف

محمد بن سلیمان - بعنوان ابن العقیف در باب کنی خواهد آمد .

شاذان

در اصطلاح رجالی ، اولی خالد بن سفیان و دویمی بشر بن بشار ،

شاذانی

شاذان بن نعیم ، محمد بن احمد ، محمد بن نعیم بوده و شرح

حالشان در آن علم است .

شاذکونی

جعفر بن نعیم - موکول بکتاب رجالیه است .

شاذکونی

سلیمان بن داود بن بشر بن زیاد - بشری منقری ، از ثقات و حفاظ

محدثین امامیه میباشد که کنیه اش ابویسوب بود ، در بغداد با حفاظ

وقت ملاقات نموده ، بارها بجهت استماع حدیث بکوفه رفته ، در اصفهان نیز بنشر احادیث  
پرداخته و از جمعی از اصحاب حضرت صادق ع روایت نموده است . صاحب ترجمه بسال  
دویست و سی و چهارم یا ششم هجرت در بصره یا اصفهان درگذشت . او را منقری گفتن

بجهت انتساب بجدّ عالیش منقر بن عبدالله است .

شاذکونی (بفتح ذال) منسوب بشاذکونه میباشد که بمعنی رختخواب و یا حصیری است کوچک و یا جامه ایست درشت که دریمن بافند و سلیمان ، شغل فروش یکی از آنها را داشته چنانچه پدرش داود نیز بهمین جهت لقب شاذکونی را داشته این است که سلیمان را ابن شاذکونی نیز گویند . (تنقیح المقال ص ۳۱۱ ج ۲ نی ۴۰ و ۹ ج تاریخ بغداد)

### شاذلی

شاذلی ابوالحسن- در ذیل بعنوان شاذلی علی و شاذلی یاقوت مذکور است .  
 داود بن عمر بن ابراهیم - شاذلی اسکندری ، از اکابر فقهیهای مالکیّه بود، اصول تصوف را نیز از شیخ تاج الدین بن عطاءالله فراگرفت ، دو کتاب مختصر تلقین قاضی عبدالوهاب و مختصر الجمل زجاجی از او بوده و در سال هفتصد و سی و سیم هجرت در اسکندریه درگذشت . (ص ۲۷۶ ت)

### شاذلی

علی بن عبدالله بن عبدالجبار- حسینی ، مکنّی بابوالحسن، از اکابر عرفا میباشد که در قریه شاذله متولد و در اسکندریه نشأت یافت ، نسبت طریقتی وی بابومدین منتهی میشود، بسیار جلیل القدر بود و کراماتی بدو منسوب دارند . او مؤسس سلسله شاذلیه از سلاسل صوفیه است و شیخ تاج الدین عطاءالله و بعضی دیگر کتابی جداگانه در شرح حال او نوشته و او را بقطب و غوث و معدن انوار و زمزم اسرار و ماندن اینها ستوده اند. از کلمات او است که الهامات و کشفیات و مشاهدات را با کتاب و سنت نبویه موازنه و تطبیق کردن لازم است و در موارد مخالفت و مغایرت بایکدیگر، تمسک بقرآن مجید و سنت لازم بوده و از کشفیات و الهامات شخصی صرف نظر کردن بایا ضرور باشد که خدایتعالی در خصوص تمسک بکتاب و سنت ضامن عصمت و محافظت بوده و

۱- شاذلی- بنوشتۀ شرانی، منسوب بدیهی شاذله نام است از افریقا و بعضی از معروفین بهمین نسبت را تذکر میدهد .



لکن درباره الهام و کشف و مشاهده ضامن محافظت نگردیده است . نیز از او است :  
 انا لانرى مع الحق من الخلق احدا ان كان و لابد فكالهباء فى الهواء ان فتشته ثم تجد شيئا .  
 با اینکه نابینا بوده بارها حج کرد، به علوم شرعیه اشتغال داشت و ابن حاجب، ابن عصفور،  
 ابن الصلاح و دیگر اکابر وقت از حاضرین حوزه او بوده اند . از تألیفات او است :

- ۱- حزب البحر ۲- السراج الجلیل فی خواص حسبن الله و نعم الوکیل که در مصر چاپ شده است ۳- مجموعه الاحزاب . شاذلی در ماه ذی القعدة ششصد و پنجاه و چهارم یا ششم هجری قمری در صحرای عیذاب در قریه مخا نامی در ساحل بحر یمن که یکی از بندرهای یمن است وفات یافت و قبرش در آنجا معروف است ماده تاریخ او بنا بر اول است هادی خلد = ۶۵۴ و بنا بر دویمی حبیب خلد = ۶۵۶ میباشد . ناگفته نماند از کتاب سلوة الغریب سید علی خان شیرازی نقل شده که باتفاق کل همین قهوه معمولی عالم از مخترعات همین صاحب ترجمه است . (ص ۱۵۸ هب و ۱۲۵ ج ۴ فع و ۲۷۲ ج ۲ خه و ۱۰۸۸ مط و ۴ ج ۲ لر و غیره)

یا قوت بن عبدالله - ملقب بتاج الدین ، مکنی بابو الحسن ، از  
 شاذلی مشاهیر علمای اهل سنت میباشد که کتابی بروش احیاء العلوم غزالی

و کتابی دیگر نیز در شرح حال صوفیه تألیف داده و شرحی دیگر بدست نیامد .  
 (ص ۲۸۰۷ ج ۴ س)

شاهر رضی محمد بن حسن - بعنوان رضی استرآبادی مذکور شد .

### شاشی

محمد بن احمد بن حسین - شاشی الاصل، فارقی المولد، فخر الاسلام  
 شاشی اللقب، شافعی المذهب، ابو العباس یا ابو بکر الکنیه، مستظهری  
 و قفال الشهرة ، از اکابر علمای شافعیّه میباشد، کتاب شامل نام تألیف ابو نصر بن صباغ  
 را که در فقه شافعی است از خود مصنفش درس خوانده ، دربغداد بابو اسحق شیرازی نیز

- ۱- شاشی - منسوب است به شاش و آن دیهی است در ری و شهری است از بلاد ماوراءالنهر  
 نزدیکی بلاد ترک که از زیباترین بلاد آن سامان میباشد ، بتوابع بسیاری مشتمل و قصبه و کرسی  
 آنها تنگت است و در اینجا بعضی از معروفین بهمن نسبت شاشی تذکر داده میشود .

تلقن نموده، بعد از وفات ابواسحق، فقیه منحصر بفرد عراق و ریاست مذهبی بدو منتهی گردیده است و از تألیفات او است :

- ۱- حلیۃ العلماء فی المذهب یا فی مذاهب الفقهاء که در هر مسئله نخست مذهب شافعی را ذکر کرده و بعد از آن اختلافات سایر فقهاء ائمه اهل سنت را مذکور میدارد، از آن رو که تألیف آن برای مستظهر بالله عباسی (۴۸۷-۵۱۲ هـ) بوده است آنرا مستظهري نامید. يك نسخه از آن در خزانه مصر و دو نسخه نیز برقم ۱۱۳۷ در خزانه ایا صوفیا موجود است
- ۲- العمدة فی فروع الشافعية که برای عمدة الدین مسترشد عباسی پسر مستظهر مذکور (۵۱۲-۵۲۹ هـ) تألیف شده است. شاشی از سال پانصد و چهارم هجرت تا آخر عمر خود در مدرسه نظامیه بغداد تدریس میکرد تا روز شنبه پانزدهم شوال سال پانصد و هفتم هجرت در بغداد وفات یافت و در مقبره باب شیراز در قبر استاد خود ابواسحق مذکور و یا در جنب آن مدفون گردید.

محمد بن علی بن اسمعیل - فقیه شافعی اصولی محدث شاعر لغوی،

شاشی

کنیه اش ابوبکر، لقبش قفال بود، گاهی در مقابل قفال صغیر

آنی الترجمة بقفال کبیرش موصوف دارند. شاشی بیاد بسیاری سیاحت کرد، فقه شافعی در بلاد ماوراءالنهر از وی انتشار یافت، از محمد بن جریر طبری و ابن سرج روایت نموده است. محمد بن احمد خضری مروزی فقیه شافعی که در قوه حافظه ضرب المثل بوده و در سال سیصد و اندی وفات یافته است از اکابر تلامذه وی میباشد. شاشی نخستین کسی است از فقها که علم مناظره و جدل را انشا کرده و در آن موضوع تألیف کتاب نمود. مصنفات بسیاری که من جمله کتاب آداب القاضی میباشد بدو منسوب است. وی در سال سیصد و شصت و پنجم یا ششم و یا سیام یا سی و ششم هجری قمری وفات یافت.

(ص ۱۵۸ هـ و سطر ۲۲ ص ۳۴۶ و سطر ۱۳ ص ۴۴۹ و ج ۳۲ ص ۲۶ و ج ۲ طبقات شافعیه و غیره)

شاطبی<sup>۱</sup>

شاطبی  
ابراهیم بن موسی بن محمد - لخمی شاطبی غرناطی ، مکنّی

بابواسحق ، از علمای عامّه و فقیهی است اصولی مفسّر محدّث

لغوی که در عصر خود از ائمه علوم مذکوره بوده و از تألیفات او است:

- ۱- الاعتصام در توحید که در قاهره چاپ شده است ۲- الافادات والانشادات ۳- شرح الخلاصة در نحو ۴- عنوان التعریف باسرار التکلیف در اصول فقه که به الموافقات معروف و در تونس چاپ شده است ۵- المجالس ۶- الموافقات که مذکور شد . وفات شاطبی در سال هفتصد و نود تمام از هجرت واقع گردید. (ص ۱۰۹۰ مط)

شاطبی  
احمد بن محمد - مالکی ، مکنّی بابوالعباس ، از مشاهیر قراء

اوائل قرن ششم اندلس میباشد که برای تحصیل علم بیلاذ شرقی مسافرت کرد ، فنون قرائت را از اکابر قراء دمشق فرا گرفت ، کتاب المقنع را در قرائات سبعة تألیف داد ، کتابی دیگر نیز در سال پانصد و سوم هجرت نگاشته و قرائات خود را در آن بیان کرد و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۲۸۲۰ ج ۴ س)

شاطبی  
عبدالعزیز بن عبدالله - سعدی ، مکنّی بابومحمد ، از مشاهیر

علما و محدّثین عامّه میباشد که بجهت تحصیل علم از مولد خود شاطبه بشام و عراق رفت ، از علمای آن نواحی استماع حدیث نموده بسال چهارصد و شصت و پنجم هجرت در ناحیه حوران از مضافات دمشق در گذشت و ترتیب کتاب غریب الحدیث ابو عبید قاسم بن سلام از آثار قلمی او است که آن را مرتّب بترتیب حروف هجا نموده است . (ص ۲۸۲۰ ج ۴ س)

شاطبی  
قاسم بن فیره بن ابی القاسم - خلف یا ابی القاسم بن خلف بن

احمد رعینی شاطبی شافعی ، مکنّی بابومحمد و ابوالقاسم ، از

مشاهیر قراء قرآن مجید است که بامام القراء و امام شاطبی معروف بود ، علاوه بر اصول

- ۱- شاطبی - منسوب است بشاطبه و آن بنوشتۀ مراد شهری است درست شرقی قرطبه از بلاد شرقی اندلس و در اینجا بعضی از معروفین بهمین نسبت تذکر داده میشود.

قرائت و تجوید ، در تفسیر و حدیث و نحو و لغت و علوم عربیه یگانه دهر و استاد اهل عصر خود بشمار میرفت ، در تعبیر خواب نیز دستی توانا داشت ، با اینکه اعمی و از هر دو چشم نایبنا بوده است از کثرت ذکاوت و فطانت تمامی حرکات و اقوال و افعال و رفتار و گفتار خود را طوری می نمود که حاضرین مجلس او اصلاً ملتفت نمیشدند و حقیقت امر معلومشان نمی گردید . شاطبی محفوظات بسیاری داشت ، صحیح بخاری ، صحیح مسلم ، موطأ مالک را پیش او خوانده و اغلاط نسخه ها را از حفظ او تصحیح مینمودند ، او نیز در هر مبحثی دقائق و نکات بسیار راجع به همان مبحث را املا میکرد . علاوه بر مراتب علمیّه بسیار زاهد و صالح و متقی و دارای اخلاق حمیده بود ، بدون ضرورت حرف نمیزد ، از مرضیهای بسیار سخت اصلاً شکایت نمیکرد ، بدون طهارت قرائت نمی نمود ، در مجلس قرائت با کمال وقار و متانت می نشست و از آثار قلمی او است :

۱- **تمة الحرز ۲- حرز الامانی و وجه التهنانی**، قصیده ایست لامیه در تجوید که بنوشته کشف الظنون بیکهزار و یکصد و هفتاد و سه بیت ، یا بنوشته روضات بیکهزار و سیصد و بیست بیت مشتمل ، همه آنها در یک وزن و قافیه ، بشاطبیّه یا قصیده شاطبیّه معروف ، تمامی مسائل تجوید را حاوی و دارای رموز و دقائق بسیاری میباشد که در همه آنها مبتکر بوده و پیش از او کسی پیرامون آنها نگردیده است . علامه سخاوی سالف الترجمة و جمعی از افاضل هر عصری شرحهای بسیاری بر آن نوشته اند . ابن خلکان گوید تصور نمیکنم که کسی در این اسلوب بروی سبقت گرفته باشد و این قصیده در مصر و هند با چندین شرح چاپ سنگی شده و اول آن این است :

بدأت بسم الله في النظم أولا      تبارك رحمانا رحيمًا و موثلاً  
و ثنيت صلى الله ربى على الرضى      محمد المهدى الى الناس مرسلًا

يك نسخه خطی از همین قصیده لامیه (حرز الامانی) بشماره ۲۰۱۷ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۳- شاطبیّه که همان حرز الامانی مذکور است ۴- عقيلة اتراب القوائد في اسنى المقاصد و آن نیز قصیده ایست رائیه در وصف مصاحف و اول آن این است:

- الحمد لله موصولا كما امرا      مبارکا طیباً يستنزل القدر
- در قاهره با چندین متن دیگر راجع بتجوید، یکجا چاپ شده است ۵- قصیده دالیه نیز  
در تجوید ۶- قصیده شاطبیه یا لامیه که همان حرز الامانی مذکور است و از اشعار شاطبی است  
قل للامير نصيحة - لا تركن الى فقيه      ان الفقيه اذا اتى - ابوابكم لا خير فيه
- روز یکشنبه بیست و هشتم جمادی الاخره پانصد و نود تمام هجری در قاهره وفات یافت،  
در دامنۀ جبل مقطم در مقبرۀ فاضلیه مدفون گردید . لفظ شریف مادۀ تاریخ وفات او است.  
(ص ۱۵۸ هب و ۵۲۸ هـ و ۴۶۱ ج ۱ ک و ۲۸۲۰ ج ۴ س و ۱۲۵ ج ۴ فغ و غیره)
- شاطبی      محمد بن سعید - بعنوان ابن جنان در باب کنی خواهد آمد.
- شاطبی      محمد بن سلیمان - بعنوان ابن ابی الربیع در باب کنی خواهد آمد.
- شاطبی      محمد بن علی بن یوسف - بعنوان رضی شاطبی مذکور داشتیم.

## شاعر

- شاعر بنی امیه      غیاث بن غوث - بعنوان اخطل مذکور شد .
- شاعر رسول الله      یا رجوع بحسان بن ثابت نمایند .
- شاعر النبسی      بعنوان الهی شاعر مذکور شد .
- شاعر همدانی      فتیان بن علی بن فتیان بن نمال - اسدی حنفی دمشقی ، معروف  
بشاغوری و معلّم ، ادیبی است فاضل شاعر ماهر ، ملقب بشهاب  
که در خدمت ملوک و مداحی ایشان و تعلیم و تربیت شاهزادگان زیسته و بهمین جهت  
بمعلّم نیز معروف میباشد . دیوان شعرا و حاوی مقطعات شیوا ، اشعار مطبوع و دارای  
معانی طریقه مبتکره است ، دیوان کوچک دیگری هم دارد که تمامی رباعیات خود را  
در آن جمع کرده و از آن جمله است:

۱- شاعر - در عرف و لغت معروف ، در اصطلاح رجال عبارت از حسین بن محمد بن  
جعفر ، حطیه ، خویلد بن حارث و بعض دیگر بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم است .

الورد بوجنتيك زاه زاهر      والسر بمقلتيك واف وافر  
والعاشق في هواك ساه ساهر      يرجو و يخاف فهو شاك شاك

وفات فتیان وقت سحر بیست و دویم محرم ششصد و پانزدهم هجرت دردمشق واقع شد ،  
درمقابر باب الصغیر مدفون گردید و نسبت شاغوری بعمارتی شاغور نام است در خارج دمشق .  
( کف و ص ۴۴۴ ج ۱ کا و غیره )

## شافعی

محمد بن ابراهیم بن یوسف بن احمد بن یوسف - کاتب ، معروف  
بشافعی ، مکنّی بابوبکر یا ابوالحسن ، از علمای امامیه قرن  
چهارم هجرت می باشد . در باطن بعقائد حقّه اثنی عشری معتقد بود ولی در ظاهر اظهار  
فقه شافعی میکرد و لقب و شهرت شافعی نیز از همین جهت بوده است . در فقه هر دو مذهب  
کتابها نوشته و فقیه هر دو مذهب بوده و نجاشی (متوفی بسال ۴۵۰ هـ) و شیخ طوسی (متوفی  
بسال ۴۶۰ هـ) بواسطه ابن عبدون از وی روایت میکنند و از تألیفات او است :  
۱- الاستبصار ۲- الاستعداد ۳- الطريق ۴- العدة ۵- كشف القناع ۶- المفید  
۷- المقتل ۸- نقض العباسیة و همه اینها موافق مذهب امامیه هستند . بالجملة صاحب  
ترجمة ممدوح علمای رجال بوده و سال وفاتش بدست نیامد . ولادتش در سال دو بیست  
و هشتاد و یک هجرت بوده است .

(تنقیح المقال و ص ۱۳ و ۲۸ ج ۲ ذریعة)

## شافعی

محمد بن ادريس بن عباس بن عثمان بن شافع - بن سائب بن عبید  
بن عبد یزید بن هاشم بن عبدالمطلب بن عبدمناف قرشی مطلبی ،  
مکنّی بابوعبدالله ، سیمین ائمه اربعه اهل سنت و جماعت می باشد که بجهت انتساب بجدّ  
عالیش شافع که بشرف حضور حضرت رسالت ص نایل بوده بشافعی و امام شافعی معروف  
می باشد . ولادت او بسال یکصد و پنجاهم هجرت بعد از وفات ابوحنیفه نعمان بن ثابت  
در شهر غزه از بلاد شام یا در یمن یا در عسقلان واقع شد بلکه بنوشته معجم الادبا و بعضی  
دیگر از اکابر ارباب تراجم ، در همان روز وفات نعمان متولد گردیده است ، خاقانی نیز  
موافق همین عقیده گوید :

اول شب بوحنیفه درگذشت شافعی آخر شب از مادر بزاد

هاشم، جدّ اعلای شافعی برادرزاده هاشم بن عبد مناف جدّ اعلای حضرت رسالت ص بوده و در عبد مناف نسب او بنسب آن حضرت موصول میباشد. شافعی از سنّ کودکی بمجالست علما رغبتی وافر داشت، از آن رو که بسیار در ضیق و عسرت بود و قدرت تحصیل کاغذ نداشت هر آنچه را که از علما و دانشمندان اخذ و استفاده میکرد در روی استخوان و مانند آن مینوشته است. در مکه از مسلم بن خالد زنجی تفقه نمود، در مدینه از محمد بن حسن شیبانی استماع حدیث کرد، در سیزده سالگی نزد امام مالک بن انس که دویمین ائمه اربعه اهل سنت است حاضر و تحصیل مراتب علمیه نمود و کتاب موطأ خود مالک را از حفظ خوانده و مورد تعجب مالک گردید، او را امر بتقوی کرده و بوصول مقامی عالی مستبشرش گردانید، سپس یمن و عراق مسافرت کرد و در تحصیلات و اشتغالات علمیه اهتمام تمام بکار برد تا آنکه شهره آفاق شد. در فقه و حدیث و علوم قرآنیّه و حدیثیه و شعر و لغت و فنون ادبیّه و معرفت کلمات صحابه و زهد و ورع و تقوی در کتب تراجم با جلال موصوف و مناقب بسیاری درباره وی مذکور است و حتی بعضی از ارباب سیر کتاب مستقلى در شرح حال وی نگاشته اند.

موافق آنچه از سیوطی نقل شده شافعی نخستین کسی بوده که در آیات احکام و اختلافات اخبار و حدیث و اصول فقه تکلم کرده و تألیف کتاب نموده است لکن چنانچه خواهد آمد محمد بن سائب کلبی متوفی بسال یکصد و چهل و ششم هجری (چهار سال پیش از ولادت شافعی) در موضوع آیات احکام تألیف کرده است و همچنین بعد از مراجعه باخبار و آثار دینیّه مکشوف میگردد که اصل تأسیس اصول و قواعد علم اصول فقه و کیفیت عمل با حدیث مختلفه از قبیل معرفت ناسخ و منسوخ و محکم و متشابه و عام و خاص و اجتهاد و تقلید و شرائط مقلد و استصحاب و اصل برائت و اصالت حلیّت و جواز نقل بمعنی و جایز نبودن عمل برأی و قیاس و تکلیف مالا یطاق و موازین تعادل و تراجیح و نظائر اینها که اساس علم اصول فقه هستند از حضرت امیر المؤمنین ع و اولاد

طاهرین او بوده و نخستین کسی میباشند که تخم این قواعد متقنه را در دل اهل اسلام کاشته اند حتی شیخ حرّ عاملی صاحب وسائل، کتاب الفصول المهمة فی اصول الائمه را در قواعد کلیه اصولیه و فقهیه مرویه از حضرات خانواده عصمت ع تألیف داده و سید هاشم خوانساری نیز کتاب اصول آل الرسول الاصلیه را بهمین ترتیب معمولی امروزی کتب اصول مرتب نموده و سید عبدالله شیر نیز کتاب الاصول الاصلیه را بهمین روش تألیف و همه آنها را با روایات مستفیضه بسیاری از حضرات ائمه اطهار ع نقل کرده اند و مقام مقتضی بسط زاید نمیباشد و از تألیفات شافعی است :

۱- احکام القرآن ۲- اختلاف الحديث ۳- ادب القاضي ۴- اصول الفقه ۵- سبیل النجاة ۶- السنن در حدیث که در مصر بطبع رسیده است ۷- المسند که در هند چاپ شده و غیر اینها و در هر یک از ابواب متفرقه فقهیه کتاب مستقلی نوشته است. بنوشته ابن الندیم تألیفات شافعی متجاوز از صد کتاب میباشد و در معجم الادبا یکصد و چهل و اندی از آنها را بشماره آورده است. نیز در معجم الادبا گوید شنیدم که مردی این شعر را نوشته و بشافعی داد :

سل المفتی المکی من آل هاشم اذا اشتد وجد بامرء کیف یصنع

شافعی در جواب آن در ذیل همان شعر نوشت :

یدای هواه ثم یکتّم وجده ویصبر فی کل الامور و ینضع

پس آن مرد نامه را گرفته و این شعر را در زیر جواب شافعی بنوشت :

فکیف یدای والهوی قاتل الفتی و فی کل یوم غصه یتجرع

پس شافعی در زیر آن رقم کرد:

فان هو لم یصبر علی ما اصابه فلیس له شیئی سوی الموت انفع

نگارنده گوید : نظیر این قضیه در اصمعی مذکور شد و اشعار سؤالیه و جوابیه را نیز با اندک تفاوتی کما و کیفاً در آنجا نگارش دادیم. نیز از اشعار شافعی است که در جواهر الادب نقل کرده است :

و عین الرضا عن کل عیب کليلة و لکن عین السخط تبدی المساویا

و لست بهیاب لمن لایها بنی و لست اری للمرء ما لایری لیا

فان تدن منی تدن منك مودتی و ان تنأ عنی تلقنی عنک نائیا



و نحن اذا متنا اشد تغانيا	كلانا غنى عن اخيه حياته
و امزح له ان المزاح وفاق	و اذا عجزت عن العدو فداره
يعطى النضاج و طبعها الاحراق	فالهاء بالنار التي هي ضده
و رابعها خلوه وهو خيارها	يقولون اسباب الفراغ ثلاثة
و لم يعلموا ان الشبَاب مدارها	وقد ذكروا مالا و امنا و صحة
واذا ما ازددت علما زادتني علما بجهلي	كلما ادبني الدهر اراني نقص عقلي
اشعار شافعی که در مدایح اهل بیت عصمت ع گفته بسیار و از آن جمله است :	
انا عبد لقتی انزل فيه هل اتي	الى متى اكنمه اكنمه الى متى
لو ان الله رضى ابدى محله	لصار الناس طراسجدا له
كفى في فضل مولانا على	وقوع الشك فيه انه الله
و مات الشافعي ليس يدري	على ربه ام ربه الله
اذا في مجلس ذكروا عليا	و شبيهه و فاطمة الزكية
يقال تجاوزوا يا قوم هذا	فهذا من حديث الرافضية
هربت الى المهيمن من اناس	يرون الرفض حبالفاطمية
على آل الرسول صلوة ربي	و لعنته لتلك الجاهلية
ان كان رفضي حب آل محمد	فليشهد الثقلان اني رافض

نیز از کتاب صواعق ابن حجر مالکی نقل شده که بشافعی نسبت داده است :

يا اهل بيت رسول الله حبيكم  
كفاكم من عظيم القدر ان لكم  
فرض من الله في القرآن انزله  
من لا يصلي عليكم لاصولة له

این گونه اشعار و مرثیاتی بسیاری در حق حضرت سیدالشهداء ع بشافعی منسوب و بسط زاید خارج از وضع کتاب میباشد. بالا جمال گوئیم مقام حضرت امیر المؤمنین ع را از وی پرسیدند گفت چه گوئیم درباره کسی که دوستانش از خوف و دشمنانش از حسد و عداوت مناقب او را پوشیده و کتمان کردند، با این همه باز هم بحدی شایع و منتشر گردید که تمامی آفاق مشرق و مغرب را مملو گردانید. سید تاج الدین عاملی همین معنی را نظم کرده و گوید :

لقد كتمت آثار آل محمد  
محبوهم خوفا و اعدائهم بغضا

فابرز من بین الفریقین نبذة بها ملائكة السماوات والارض

از تاریخ بغداد نقل شده شافعی یکی از دوستان خود که حرف ناملایمی گفته بوده این ابیات را فرستاد :

اذهب فانك من وداى طالق	لا طالق منى طلاق البين
فان اروعيت فانها تطليقة	و يقيم ودك لى على ثنين
و ان اعوججت شفعتها بمثلها	فتكون تطليقين فى قرئين
و ان الثلاث اتتك منى بنة	ثم يغن عنك شفاعة الثقلين

مخفی نماید: غزّه که مولد شافعی است (بروزن مکه) موضعی است در سه منزلت بیت المقدس و عسقلان نیز موضعی است در سه فرسخی غزّه و هردو از بلاد فلسطین هستند . وفات شافعی در سلخ ماه رجب سال دویست و چهارم هجرت ، بنا بر مشهور در پنجاه و چهار سالگی و بنا بر منقول از پسر خود شافعی در پنجاه و هشت سالگی در مصر واقع شد ، در قراه صغری مدفون گردید و قبرش معروف و مزار است .

(ص ۱۵۸ هـ و ۶۹۳ ع ۱۹ ج ۲ کا و ۶۲ ج ۷ مه و ۱۴ ج ۲ ع و ۵۶ ج ۲ تاریخ بغداد و ۲۸۲۰ ج ۴ س و ۲۹۴ ف و ۱۲۵ ج ۴ ف غیره)

محمد بن احمد بن حمزه - رملی مصری انصاری، ملقب بشمس الدین، شافعی صغیر

معروف بشافعی صغیر، از اکابر علمای شافعیّه اوائل قرن یازدهم

هجرت میباشد که مفتی دیار مصر بود ، فقه و تفسیر و نحو و معانی و بیان و تاریخ را نزد پدر خود تکمیل کرد و از حضور حوزه های درسی دیگر مستغنی شد . بعد از وفات پدر در چند مدرسه متصدی تدریس بود، از کثرت تبجّری که داشته او را مجدد مذهب قرن دهمش شمارند . کتاب غاية البیان فی شرح زبد ابن رسلان و نهاية المحتاج الی شرح المنهاج که هردو در فقه شافعی بوده و در مصر و قاهره چاپ شده اند . از مصنفات وی هستند . صاحب ترجمه بسال یک هزار و چهارم هجرت در هشتاد و پنج سالگی درگذشت و بعد از او نیز ابن غانم محمد بن علی حنفی مقدسی که از اکابر علمای حنفیه بوده و او را نیز مجدد مذهب حنفی در قرن دهم می شمارند وفات یافت و در تاریخ وفاتشان گفته اند:

لما قضی الرملی شیخ الوری من کان یملی مذهب الشافعی

ثم ثلاه المقدسى الذى      حاز علوم الصحب والتابعى  
فقلت فى موتهما ارحما      مات اباؤ يوسف و الرافعى = ۱۰۰۴

نگارنده گوید: همانا مقصود از رافعى در این شعر، عبدالکریم شافعى است که شرح حالش بعنوان رافعى نگارش یافته و از ابویوسف نیز یعقوب بن ابراهیم قاضى حنفى است که شرح حالش در باب کنى بعنوان ابویوسف خواهد آمد. شاعر، شافعى صغیر را در جالات مقام بعبدالکریم رافعى شافعى تشبیه کرده و این غانم را نیز تشبیه با ابویوسف قاضى حنفى نموده و میگوید که روز وفات شافعى صغیر و این غانم بدان مثابه بوده که گویا ابویوسف و رافعى مذکورین که جلالت ایشان مسلم کل است وفات نمودند.  
(ص ۹۵۲ مط و اطلاعات متفرقه)

در اصطلاح رجالى لقب سعید بن یحیی، عابس بن ابی شیب،  
عيسى بن محمد، لیب بن عبدالرحمن، لیث بن عبدالرحمن  
و بعضی دیگر بوده و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه و نسبت آن بقبیله بنی شاکر  
است که در خاتمه باب کنى خواهد آمد.

در اصطلاح تجوید، عبدالله بن عامر است که در تحت عنوان  
قراء سبعه خواهد آمد و در اصطلاح رجالى لقب اسحق بن نوح،  
اسعد بن حنظله و جمعی دیگر میباشد. از اکمال الدین صدوق نقل شده که شامی (بدون  
اینکه اسم او را مذکور دارد) اهل ری و از جمله کسانی است که بشرف ملاقات حضرت  
ولی عصر عجل الله فرجه نایل و بمعجزه آن حضرت واقف شده اند و تحقیق تمامی مراتب  
موکول بکتاب رجالیه است.

شامیون      در اصطلاح فقها عبارت از ابوالصلاح تقی، سید بن زهره و قاضی  
یا  
شامیین      ابن البراج میباشد و یا اینکه عبارت از چهار تن است سه تن  
مذکور و شیخ سدید الدین محمود حمصی. از ریاض العلماء نقل شده که شامیین بصیغه جمع،  
اگر مقید بلفظ ثلثه شد عبارت از همان سه نفر اولی است و اگر مقید نباشد همین چهار  
تن مذکور است. در تنقیح المقال گوید: شامیین در اصطلاح فقها بصیغه ثنیه حلبی و

قاضی است و بصیغه جمع اگر مقید به ثلثه باشد همین دو نفر و شهید اول و در تقیید به اربعه سه نفر مذکور و محقق کرکی و در تقیید به خمسة چهار نفر مذکور و شهید ثانی و در تقیید به سته ایشان و صاحب مدارك و به سبعة ایشان و صاحب معالم و به ثمانیه همین هفت تن و علائی ابن الکرکی و با تسعة همین هشت تن و شیخ بهائی و با عشرة همین نه تن و شیخ حسن پدر شیخ بهائی و با احد عشر ایشان و میسی و با اثنتی عشر همین یازده تن و شیخ محمد پسر صاحب معالم است .

نگارنده گوید : مطلب در شامین بصیغه تنییه و همچنین بصیغه جمع نسبت بسه یا چهار تن اولی قدری سهل ولی نسبت باین تفصیل تنقیح المقال مشکل بوده و در صورت اقتضاء ، تحقیقات مقتضیه باید معمول شود بلکه چنانچه روشن شد نسبت بسه نفر و چهار نفر اولی نیز اصطلاح ریاض و تنقیح و غیره مختلف بوده و اعمال نظر لازم است .

حاج شیخ احمد - شیرازی ، از اکابر علمای امامیه اوائل قرن

شانه ساز

حاضر چهاردهم هجری ، از تلامذه حاج میرزا محمد حسن شیرازی

آتی الترجمة ، جامع معقول و منقول میباشد . بجهت شغل پدر بهمین عنوان شانه ساز مشهور و مدرّسی مدرسه قوام شیرازی بعهده او مقوض بود . بالخصوص در تدریس فصول شهرتی بسیار داشت و حاشیه فصول هم از آثار قلمی او است و بسال هزار و سیصد و سی و دویم هجرت در نجف وفات یافت . (ص ۱۶۴ ج ۶ ذریعه)

شاعری است ایرانی که در اصل ترکمانی بوده و بشاه عباس اول

شانی

(۹۹۵-۱۰۳۷ هـ) انتساب یافت ، در سال یک هزار و بیست و سیم

هجرت در گذشته و از اشعار او است :

اندوه بی زوال و غم بیکران مخواه

دل حیات خضر و ثبات جهان مخواه

عمر ابد برای غم جاودان مخواه

گر خود سکنندری پی آب خضر مرو

(ص ۲۸۳۳ ج ۴ س)

اسم و مشخص دیگری بدست نیامد .

شاه آبادی ملا عبداللّه - بعنوان یزدی خواهد آمد .

## شاه آبادی

میرزا محمدعلی بن میرزا محمدجواد - مجتهد اصفهانی، از اکابر  
 علمای امامیه عصر حاضر ما بشمار میرود، جامع معقول و منقول



و حاوی فروع و اصول میباشد، در  
 تهران در هر دو رشته تدریس میفرماید  
 و مورد استفادة افاضل و مرجع تقلید  
 جمعی از شیعه است. ترجمه اجمالی  
 حال سعادت منوال آن عالم ربانی را  
 موافق آنچه بحسب درخواست این  
 نگارنده نگارش یافته ثبت اوراق  
 مینماید: نخست از والد معظم خود  
 که از اکابر تلامذه صاحب جواهر و  
 مسلم الاجتهاده بوده بتحصیلات علمیه  
 پرداخت، سپس در اصفهان در حوزه

درس برادر بزرگ خود آقا شیخ احمد  
 عکس آقای میرزا محمدعلی شاه آبادی تهرانی شماره ۷-

مجتهد معروف بحسین آبادی اصفهانی که اجتهادش پیش از بلوغ و کبر سن مصدق بوده و  
 هم در حوزه آقای میرزا محمد هاشم چهارسوقی حاضر و تکمیل مراتب علمیه نمود، پس  
 در تهران بحاج میرزا حسن آشتیانی سالف الترجمة تلمذ نموده و سپس در نجف حاضر حوزه  
 درس استدلالی آخوند خراسانی سالف الترجمة، حاج میرزا حسین خلیلی سالف الترجمة،  
 میرزا محمد تقی شیرازی آتی الترجمة بود تا آنکه اجتهاد و دارای قوه مستنبطه بودن وی  
 محل تصدیق اکابر وقت گردید، علم معقول را نیز از شیخ المتألهین میرزا هاشم رشتی  
 خوانده و از تألیفات او است:

- ۱- الانسان والفترة ۲- الايمان والرجعة ۳- حاشیه کفایه آخوند خراسانی فوق
- ۴- القرآن والعتره ۵- مرام اسلام ۶- منازل السالکین در عرفان و غیر اینها که در فقه  
 و اصول و عقل و جهل و نبوت و موضوعات دیگر تألیفات طریقه دارد و چنانچه از اسامی

آنها برمیآید در همه آنها مبتکر و چهار فقره (غیر از سیم و ششم) از شش فقره مذکوره در تهران چاپ شده اند. از آن رو که در اول ورود بتهران در خیابان شاه آباد نام، آن بلده اقامت داشته است بهمین عنوان شاه آبادی شهرت یافته است. در موقع طبع این اوراق در قید حیات و مرجع استفاده و مشغول انجام همه گونه وظائف دینیّه میباشد.

شاه بدخشانی      بعنوان ملا شاه نگارش خواهیم داد.

شاه برهان الدین      بعنوان برهان الدین غریب نگارش دادیم.

شاه جهانگیر      میر محمد هاشم - بعنوان هاشمی خواهد آمد.

شاه چراغ      امام زاده اعظم احمد بن موسی بن جعفر صادق ع - علاوه بر شرافت

حسب و عزّت سلسله و نسب، بسیار عالی مقام، جلیل القدر،

صالح، متقی، اجود و اسخی و از محبوبترین اولاد حضرت موسی الکاظم ع و اوثق ایشان است که هزار بنده آزاد کرده، قبر شریفش در شیراز و مزار عامّه مردم بوده و بشاه چراغ و سیدالسادات معروف میباشد.

شاه چراغ احمد بن الکاظم ع      اعتق الفأ سید الاعظم

محدث معاصر حاج شیخ عباس قمی، از کتاب شد الازار فی حط الاوزار عن زوار المزار که معین الدین ابوالقاسم جنید بن محمود بن محمد شیرازی در حدود سال هفتصد و نود و یکم هجرت در مزارات شیراز و شرح حال جمعی کثیر تألیفش داده نقل کرده است که احمد بن حضرت موسی بن جعفر ع در ایّام مأمون مسافرت شیراز را تصمیم داد که از آنجا فیض یاب حضور مبارک حضرت رضا ع گردد و هم در آن ایّام بعد از وفات آن حضرت، او نیز در شیراز وفات یافت و یا بنوشته بعضی مقتول گردید و قبر شریفش مخفی بود تا در زمان امیر مسعود بن بدر کشف شد و قبّه ای برپا نمودند. گویند که بدن شریفش در قبر تر و تازه مانده و نیفسرده بود، در دست انگشتی داشته که نقش نگینش: **العزة لله احمد بن موسی الکاظم** بوده است، بعد از آن اتابک ابوبکر، بنائی بلندتر از اولی تأسیس داد سپس خاتون تاش که زنی بوده نیکوکار و اهل عبادت در سال هفتصد و پنجاهم هجرت قبّه ای

بس عالی درست کرد و در جنب آن، مدرسه‌ای عالی بنا نهاد و در جوار آن مرقدی هم برای خودش معین نمود. موافق نقل معتمد، حمدالله مستوفی در نزهة القلوب، سید نعمت الله جزائری در انوار نعمانیة، آقای محمدعلی کرمانشاهی در مقامع الفضل، صاحب حدائق در چند جا از لؤلؤة البحرین، میرزا عبدالله افندی در ریاض العلماء در ذیل شرح حال سید عبدالله بن موسی بن احمد تصریح کرده‌اند براینکه مرقد شریف احمد بن موسی بن جعفر ع همین مزاری است که در شیراز موجود و بشاه چراغ معروف است. مضمون عبارت انوار نعمانیة این است که احمد و محمد فرزندان موسی بن جعفر ع هر دو در شیراز مدفون و محل تبرک و زیارت شیعه است و با این کلام انوار نعمانیة، مابین دو قول مختلف (که یکی نسبت دادن این بقعه موجوده معروف بشاه چراغ، بامامزاده سید محمد بن موسی بن جعفر است چنانچه از بعضی نقل شده و دیگری منسوب بودن آن بامامزاده احمد بن موسی بن جعفر ع است چنانچه در غایت اشتهاست) قضاوت عادلانه شده و صحت هر دو قول را تأیید مینماید. سال وفات شاه چراغ بدست نیامد ولی ظاهر کلام مذکور شد الا زار آنکه در همان سال وفات حضرت رضا ع (که دوست و سیم هجرت می باشد) بعد از آن حضرت وقوع یافته است.

(ص ۳۱۷ ج ۲ نی و ۱۲ و ۱۵۹ هب و ۲۲۳ ج ۳ طرائق و کتب رجال)

سید عبدالرزاق بن سید عبدالوهاب بن سید عبدالقادر -  
 لاهوری از اکابر سلسله قادریه از فرق صوفیه می باشد که از

### شاه چراغ

مشایخ مکه و مدینه استفاده‌های بسیاری نمود، علم ظاهر و باطن و شریعت و طریقت را جامع بود. جد مذکور او حین ولادتش گفت در خانه چراغی پیدا شده که خاندان ما از آن منور گردد اینک از همان روز بشاه چراغ مشتهر گردید، از دست پدر خود خرقة پوشید، در بیست و دویم ذی القعدة سال یک هزار و شصت و هشت هجرت در لاهور وفات یافت، شاه جهان پادشاه هند قبه‌ای بر سر قبر او بنا نهاد و جمله سراج الاتقیاء قطب معلی = ۱۰۶۸ مادی تاریخ او است.

(ص ۱۷۲ ج ۱ خه)

شاه حسین سربیلی یا پسر شیخ حسن بن حسین سهروردی - مادرش فاطمه خاتون  
 شاه حسین ولی خواهرزاده شیخ صفی الدین اسحق اردبیلی آتی الترجمة بوده  
 و نسبش از طرف پدر بشیخ شهاب الدین سهروردی موصول میباشد . شیخ صفی الدین  
 مذکور شبی در خواب پسر خود شیخ صدرالدین را امر کرد که فاطمه خاتون را بشیخ حسن  
 مذکور تزویج نماید پس شیخ صدرالدین شیخ حسن را احضار نمود و درماه شوال هفتصد  
 و شصت و شش هجرت عمه زاده مذکور خود را بدو تزویج کرد و از قول پدر خود مرده اش  
 داد که فرزندی برای او متولد میشود که از اولیا خواهد بود ، اینک وقت صبح ، اول ماه  
 رجب (که ظاهراً سال هفتصد و شصت و هفت باشد) از فاطمه خاتون پسری متولد گردید ،  
 شیخ حسن او را بنام پدر خود حسین 'مسمی گردانید (که همین شاه حسین ولی است) .  
 از بچه گی آثار جلالت از آن فرزند ظاهر بود ، در مدت پنج سال نحو و صرف و  
 منطق و معانی و فقه و تفسیر و حدیث را متقن ساخت ، در جفر و اعداد نیز سرآمد اهل  
 زمان شد ، کمتر کسی تاب معارضه با وی داشت . نماز شب اصلاً قوت نمیگرفت ، هفت  
 مرتبه زیارت بیت الله الحرام مشرف شد و از شیخ محمدقلی و شیخ طائی که از اکابر عرفای  
 وقت بوده اند بهره مند گشت ، پس بسمرقند رفته و چند سالی ملازم خدمت شیخ حسن  
 سمرقندی بود تا بمقامی عالی رسید و بعد از رحلت شیخ حسن جانشین وی گردید ، پس  
 بار دیگر زیارت بیت الله مشرف و در مراجعت بتبریز آمد و در نزدیکی پلی که در روی  
 مهران رود است در کوی پل سنگین نامی از آن شهر اقامت کرد و مکرر بزمین مقبره خود  
 (که باغی بوده در همانجا در سمت جنوبی رودخانه) نگاه کرده و میگفته است عجب جای  
 شریف است . از طرف دیگر نیز خواجه میر محمد کلانتر تبریز در خواب دید که  
 حضرت رسالت ص آن باغ را ابتیاع مینماید و در جواب استفسار از سبب آن معامله اشاره  
 بسوی شاه حسین ولی نمودند اشعار براینکه این باغ برای او خریده میشود اینک خواجه ،  
 علی الصباح همان باغ را خریده و تسلیم شاه حسین ولی نمود ، او نیز در آنجا سکونت  
 داشته تا بسال هشتصد و هشتاد و دویم هجرت در حدود یکصد و پانزده سالگی وفات یافت



و در تکیه‌ای که در همان باغ بسال هشتصد و پنجاهم هجرت ساخته بودند مدفون شد و قبرش تا زمان حاضر ما باقی و بنام خودش معروف و گرداگرد آن قبرستان عمومی شده و آن قبرستان نیز بجهت انتساب او بقبرستان شاه حسین ولی معروف است. آن پل مذکور سه طاقی بود، چند سال پیش در موقع توسعه دادن رودخانه خراب شد، بعضی از تجار تبریز يك پل پنج طاقی دیگری در حدود پانصد متر پائینتر از آن بنا نهادند.

معلوم باشد که همین رودخانه در اصل مهران رود نام داشته و از چند فرسخی شهر تبریز آمده و از وسط آن شهر بخط شرقی و غربی جریان دارد، اهالی ماکه رودخانه را جای میگویند لفظ مهران را نیز تحریف داده و آن رودخانه را (میدان چایی) مینامند. از تذکرة الاولیای شاه قاسم الانوار نقل است که آن کتاب را بنام همین شاه حسین ولی شروع کرده و هم بنام وی خاتمه داده است و این بیت نیز از آن تذکره است:

من آن شاه حسینی که او سرپلی است      بعین الیقین دیده‌ام کاو ولسی است  
وجه سرپلی گفتن او نیز از بیانات مذکوره روشن گردید که بعد از آمدن تبریز در محله پل سنگین نام آن شهر نزدیکی پل منزل داشته است. (تاریخ حشری و اطلاعات متفرقه)

شاه داعی      الی الله، سید نظام الدین - بعنوان داعی الی الله نگاشته آمد.

ایزدخواستی، میرمؤمن پسر سید ابوالقاسم - از علما و عرفای قرن شاهد

سیزدهم هجرت می باشد که با رضاقلی خان هدایت (متوفی در حدود سال ۱۲۹۰ هـ ق = غرض) معاصر و معاشر بود، بعد از تحصیل علوم متداوله بتکمیل نفس و کمالات معنوی پرداخت، مورد تکریم اهل زمان و شاهزادگان بوده و از او است:  
دل ز کف رفت و نیامد بکف دامن دوست      قیمت وصل ندانسته خریدار شدم  
ظاهر آکلمه شاهد تخلص شعری او بوده و ایزدخواست از دیهات فارس می باشد و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۲۵۶ ریاض العارفین)

شاه رئیس      ابو عبد الرحمن      کندی، مشهور بشاه رئیس، غالی، کذاب، ملعون  
شاه رئیس      ابو عبد الله      یا      شرح حالش موکول بکتاب رجالیه است.

**شاه سنجان** خواجه رکن الدین محمود - خوافی ، از اهالی سنجان از توابع خواف خراسان و از عرفا و شعرای ایران میباشد که بصحبت مشایخ و ارباب تصوف مایل بود ، از طرف مرشد خود خواجه مودود چشتی بدین لقب شاه سنجان اختصاص یافت ، در سال پانصد و نود و ششم یا هفتم یا نهم هجری قمری وفات یافته و جمله : عالی زبده دین شاه محمود = ۵۹۷ مازة تاریخ وفات وی بوده و از او است :

علمی که حقیقتی است در سینه بود در سینه بود هر آنچه درسی نبود  
صد خانه پر از کتاب کاری ناید باید که کتابخانه در سینه بود

خواهی که ترا رتبه ابرار رسد میسند بهر کس ز تو آزار رسد  
از مرگ میندیش و غم رزق مخور کاین هر دو بوقت خویش ناچار رسد

خواف ، بنوشته مراد بفتح اول قصبه ایست از اعمال نیشابور که بدو یست قریه و سه شهر سنجان و سراوند و خیرد نام مشتمل میباشد . در حرف سین نیز گوید سنجان بفتح و کسر اول دیهی است از توابع مرو که یکی از دروازه های آن بدان منسوب است .  
(صد و ص ۱۵۸ ض و ص ۲۸۳۷ ج ۴ س ۳۴۲ و ۵۲۲ ج ۱ خه)

**شاه طاق** محمد بن علی بن نعمان - بعنوان مؤمن الطاق خواهد آمد.

**شاه طاهر** انجذانی - از افاضل سادات انجندان از توابع قم میباشد که علم شریعت و طریقت را جامع بود ، ولادتش در همدان واقع و مدتی در کاشان زیست و بارشاد مردم پرداخت ، در اثر رقابت با اسمعیلی مذهب بودندش متهم داشتند و سلطان وقت را بروی بشوراندند اینک او نیز ناچار پنهانی به هندوستان رفته و در دکن اقامت گزید و از میمنت خدمات دینی او مذهب اثنی عشری در آن سرزمین رواج یافت ، تا در سال نهصد و پنجاه و ششم هجرت وفات کرد و بر حسب وصیت ، جنازه او را بعقبات نقل دادند و از اشعار او است :

در دهر کسی که عشق را شاید نیست یاری که دلی از او بر آساید نیست  
صد گونه ملامت که نمیاید هست يك لحظه فراغت که میاید نیست

محتمل است که صاحب ترجمه همان شاه طاهر مذکور در ذیل باشد .  
(اطلاعات متفرقه)

**شاه طاهر** بن رضی الدین - اسماعیلی حسینی کاشانی ، امامی اثنی عشری ،  
از اکابر علمای امامیه اثنی عشریه میباشد که از تلامذه محمد  
بن احمد خفری سالف الترجمة بود ، اخیراً در دکن هند اقامت گزید ، نظام شاه و عادل  
شاه و قطب شاه از ملوک هند از برکت ارشاد او مستبصر بوده و مذهب تشیع را قبول  
نمودند. در مجالس المؤمنین قضایائی طریقه از وی نقل میکند و از تألیفات شاه طاهر است:  
۱- احوال معاد ۲- انموزج العلوم ۳- حاشیه الهیات شفا ۴- حاشیه تفسیر قاضی  
بیضاوی ۵- شرح باب حادی عشر ۶- شرح تهذیب الاصول علامه ۷- شرح جعفریه محقق کرکی.  
ویک قصیده پنجاه و شش بیت نیز در منقبت حضرت امیر المؤمنین ع گفته که مطلع آن این است:  
باز وقت است که از طبق تقاضای ملک افکند بر سر ایوان چمن گیل توشک  
عاقبت بسال نهصد و پنجاه و دویم یا ششم هجرت در احمد نکر از بلاد هند وفات یافته و هم  
در آنجا دفنش کردند. (ذریعه ص ۱۷۰ لس و سطر ۲۹ ص ۶۷۴ ت)  
**شاه فتح الله** بن هبة الله شیرازی - بن عطاء الله ، عالم فاضل منشی بلیغ ، مشهور  
بسید کمال الدین ، مؤلف کتابی در امامت و کتابی در تاریخ و کتاب  
ریاض الابرار و غیر اینها میباشد که بسال یک هزار و نود و هشتم هجرت در اصفهان در گذشت.  
(ذریعه)

**شاه فقیر الله** بعنوان آفرین نگارش یافته است .

**شاه قاسم** بن سید محمد نور بخش - بعنوان فیض بخش خواهد آمد .

**شاه قاسم انوار** سید معین الدین - بعنوان قاسم الانوار خواهد آمد .

**شاه قاضی** ملا محمد یزدی - معروف بشاه قاضی ، از اکابر علمای امامیه  
اوائل قرن یازدهم هجرت بوده و از تألیفات او است :

۱- آیات الاحکام یا تفسیر قطب شاهی که تفسیر یا نصدایات احکام قرآنی است و آن را  
بنام سلطان محمد قطب شاه (۱۰۲۰-۱۰۳۵ ه قمری) تألیف داده و در شب قدر سال یک هزار و

بیست و یکم هجرت از آن فارغ شده است ۲- تفسیر آیه: وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا در سوره شوری ۳- الجمع والتوفیق بین قول النبی ص: مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ وَالْوَصَى ع لَوْ كُشِفَ الْغِطَاءُ مَا إِزْدَدْتُ يَقِينًا از تألیف این دو آخری نیز در سال یکهزار و سی و یکم هجرت فارغ شده است و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۳۰۱ ج ۴ و ۱۳۴ ج ۵ ذریعة)

شاه محمد

ملا محمد بن محمد - معروف بشاه محمد، اصطهباناتی الاصل، شیرازی المسکن، از اکابر علمای امامیه اوائل قرن دوازدهم

هجرت میباشد و از تألیفات او است:

۱- اثبات عالم المثال که در رشته خود کتاب مهمی است عالم مثال را با قرآن و حدیث و مکاشفات اهل حال ثابت نموده و گوید که اثبات آن با دلیل عقلی صورت امکانی ندارد ۲- روضة العارفین و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۹۶ ج ۱ ذریعة)

شاه مرتضی

ابن شاه محمود - در ضمن شرح حال پسرش ملا محسن تحت عنوان فیض خواهد آمد.

شاه ملا

سید عبدالله - حسینی بلیانی، منجم شیرازی، معروف بشاه ملا، از افاضل او آخر قرن دهم هجرت بوده و یا خود اوائل قرن یازدهم را نیز درک نموده و از تألیفات او است: کتاب جهات الرمل پیاری که در سال نهصد و هشتاد و چهارم یا ششم هجرت تألیف و بیک مقدمه و یک خاتمه و شش جهت مشتمل و هر جهت نیز حاوی چندین افق بوده و در بمبئی بنام جهان رمل چاپ شده است، در کشف الظنون نیز بهمین نام جهان رمل عنوان کرده لکن قطعاً اشتباه مؤلف و یا کاتب است و علاوه بر تصریح ذریعه تقسیمات مذکوره خود کتاب که موافق خود کشف الظنون نگاشته آمد شاهد قضیه بوده و صحت لفظ جهات را تأیید مینماید. (کف و ذریعة)

شاه میر

سید هبة الله - حسینی، معروف بشاه میر، مؤلف کتاب آداب سلطنت که در سال هشتصد و هشتاد و دویم هجرت بنام سلطان علاء الملک

تألیفش داده و بعد از شانزده سال تصحیحش نموده و یک نسخه از آن بخط عبدالرحمن بن

محمد در همین تاریخ دویمی از موقوفات نادرشاه در خزانه رضویه موجود است .  
(ص ۲۰ ج ۱ ذریعة)

شاه نعمت الله - ابن سید عبدالله - بعنوان ولی خواهد آمد.

شاه نقشبند - خواجه محمد - بعنوان بهاءالدین نقشبند مذکور شد

محدث دهلوی ، پسر عبدالرحیم از علمای عامه قرن دوازدهم  
شاه ولی الله

هجرت میباشد که فضل و ورع او معروف و تمامی اوقات او در

تدریس مصروف بود . از تألیفات او فتح الرحمن که تفسیر تمامی قرآن است . در سال

هزار و صد و هفتاد و نهم یا هشتادم هجرت درگذشت . بنا بر اول ، یکی از دو جمله

خورشید هند = ۱۱۷۹ و شیخ اکبر ولی = ۱۱۷۹ و بنا بر دویم جمله : شیخ کریم = ۱۱۸۰

ماده تاریخ وفات او است . (ص ۳۷۳ خه)

شاهی آقاملیک - بعنوان امیرشاهی نگارش یافته است.

در اصطلاح رجالی ، لقب محمد بن علی صیرفی میباشد و شرح

حالش موکول بدان علم است .

در اصطلاح رجالی ، عبدالجبار بن عباس همدانی و عبدالله بن

عون و غیر ایشان میباشد و نسبت آن بشهری است شبام نام از بلاد

یمن که مردمانش تماماً غالی مذهب بوده و شرح حال و تحقیق دیگر مراتب موکول بدان

علم شریف است .

سید عبدالله بن محمد رضا بن محمد بن احمد بن علی - علوی حسینی

موسوی ، مشهور بشیر (بروزن مدت) از اعیان و مجتهدین فقهای

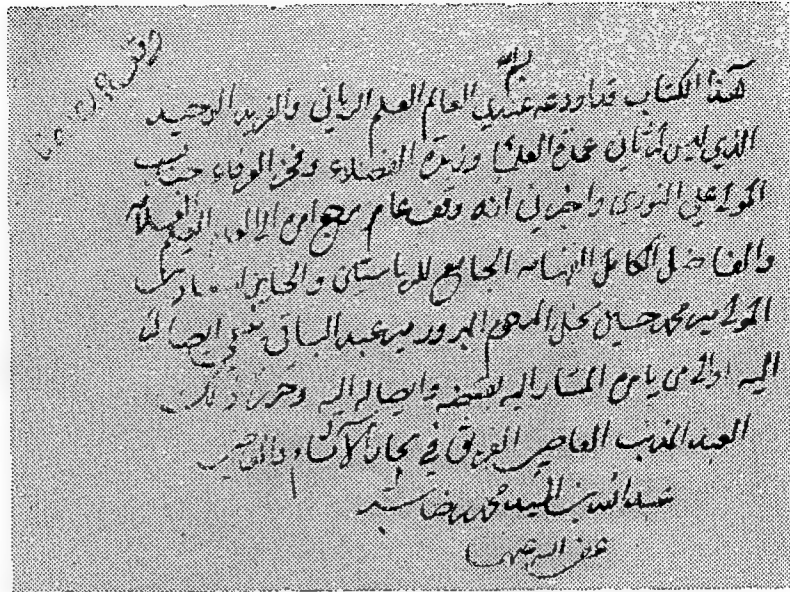
امامیه و ثقات محدثین اثنی عشریه و عالمی است عامل عابد زاهد متقی ، دارای خصال

حمیده و اوصاف پسندیده ، تمامی علوم شرعیه را جامع . با آن همه مواظبت و ممارستی

که در انجام اطاعات و عبادات دینیّه از قبیل زیارت ائمه ع و برادران دینی و نوافل و

فتوی و قضای حوائج مسلمین و مانند اینها داشته باز هم در اکثر علوم دینیّه از فقه و

شیر



کلیشه خط سید عبدالله شیر ۸-

حدیث و تفسیر و لغت و اخلاق و کلام و اصول فقه و غیر آن‌ها تألیفات سودمند و طریقه بسیاری دارد. در سرعت و جودت تألیف بی نظیر و در عصر خود بمجلسی ثانی مشهور بود، از شیخ جعفر کاشف الغطاء و میرزای قمی و صاحب ریاض و میرزا مهدی شهرستانی و دیگر اکابر وقت اجازه داشت و از مصنفات او است:

- ۱- الاربعون حدیثاً بترتیب حروف هجا ۲- اسرار العبادات ۳- الاصول الاصلية (الاصلية خا) والقواعد المستنبطة من الايات والاعبار المروية ۴- الانفتاحية در اثبات انفتاح باب علم و رد ادله انسداد ۵- البرهان المبين في فتح ابواب علوم الائمة المعصومين ع که سی هزار بیت است و ظاهراً همان انفتاحیه مذکور در بالا باشد ۶- تفسیر قرآن که در ذیل بنام جوهر ثمین و صفوة التفاسیر مذکور است. بعضی سه فقره تفسیر بنام: وجیز و وسیط و کبیر بدو نسبت داده اند و محتمل است بملاحظه شماره بیت که در ذیل ذکر خواهیم کرد تفسیر کبیر همان جوهر ثمین بوده و وسیط نیز همان صفوة التفاسیر باشد ۷- جامع المعارف در اخبار که احادیث فقه و اصولین را از کتب اربعه و غیرها جمع کرده و بچهارده جلد مشتمل و همه آنها در حدود سیصد و پنجاه هزار بیت میباشد ۸- جامع المقال فی معرفة الرواة والرجال ۹- الجوهر الثمین فی تفسیر القرآن المبين که سی و چهار هزار بیت است ۱۰- حجية العقل فی اثبات الحسن والقبح العقليين پنج هزار بیت است ۱۱- زبدة الدلیل که فقه استدلالی تمام و شش هزار بیت است ۱۲- شرح

نهج البلاغه صغير ۱۳- شرح نهج البلاغه كبير كه در حدود چهل هزار بيت است ۱۴- صفاء القلوب در اخلاق كه دوهزار و پانصد بيت است ۱۵- صفوة التفسير كه تفسير قرآن مجيد وسى و دوهزار بيت است ۱۶- عجائب الاخبار و نوادر الآثار كه دوازده هزار بيت است ۱۷- فتح باب العلم كه همان افتتاحيه مذكور در فوق است ۱۸- كشف الدعاء المستجاب كه شرح دعائى سمات و دوهزار بيت است ۱۹- كشف المحجة كه شرح خطبة زهرا ع و پانصد بيت است ۲۰- الالعة فى شرح الجامعة كه شرح زيارت جامعة كبرى بوده و چهار هزار بيت است ۲۱- ما يتعلق باصول الفقه من الاخبار ۲۲- ما يتعلق بالنجوم بحسب ماورد فى الشرع ۲۳- مصابيح الانوار فى حل مشكلات الاخبار كه بيست و هفت هزار بيت است ۲۴- مصابيح الظلام فى شرح مفاتيح شرايع الاسلام كه شرح مفاتيح ملامحسن فيض و دوازده مجلد و در حدود دويست وسى و سه هزار بيت است ۲۵- المصباح الساطع كه شرح ديكر مفاتيح فيض و شش مجلد و در حدود صد هزار بيت است ۲۷- المناهج در فقه و غير اينها كه بسيار و از خود شبر نقل است كه از طرف حضرت موسى بن جعفر عليهما السلام مأمور بتأليف بوده و اين كثر تصنيفات او از بركت آن حضرت ميباشد كه در خواب قلمى بدو عنايت کرده و امر بنوشتن فرمودند و ميگفته است كه پس از آن هر چه مينويسم از ميمنت همان قلم مبارك است . وفات شبر بسال هزار و دويست و چهل و دويم هجرت در پنجاه و چهار سالگى واقع شد و در بقعه مباركه كاظميه نزد پدرش مدفون گرديد .

(تنقيح المقال وص ۳۷۴ ت و ۱۵۹ هـ و مواضع متفرقة از ذريعة)

سيد محمد بن سيد جعفر بن سيد عبدالله شبر مذكور فوق از علمای شبر  
عصر حاضر ما بوده كه در بصره اقامت داشت و هم در آنجا بسال  
هزار و سيصد و چهل و شش هجرى قمرى وفات يافت و از تأليفات او كتاب اكسير العبادات است.  
(ص ۲۷۸ ج ۲ ذريعة)

سيد محمد رضا پدر سيد عبدالله - شبر فوق الذكر او نيز از علمای شبر  
عصر خود بود و تفسيرى بر قرآن مجيد نوشته و در حدود سال  
هزار و دويست وسى تمام هجرت وفات و در بقعه كاظميه مدفون است .  
(ص ۲۷۵ ج ۴ ذريعة وغيره)

شبر اوی<sup>۱</sup>

## شبر اوی

عبدالله بن محمد - قاهری شافعی، از اکابر علمای عامه قرن دوازدهم

هجرت میباشد که در ادوار زندگانی خود بترقیات گوناگون موفق

شد و تمامی اوقات وی در تدریس مصروف بود، در سال هزار و صد و سی و هفتم هجرت که جامع ازهر علی الرسم مرکز علمی مذهبی شد با وجود اکابر علما بریاست مذهبی علمی نایل و مرجع عوام و خواص گردید، در نزد امرا و رجال دولت بسیار باجلالات و نافذ القول بود، تمامی افراد اهل علم نیز از برکت وجود وی با کمال عزت میزیسته اند. از تألیفات او است:

۱- الاتحاف بحب الاشراف که در مصر و قاهره چاپ شده است ۲- دیوان شعر که همان منائج مذکور در ذیل است ۳- شرح الصدر بغزوة اهل بدر که در آن اسماء اصحاب بدرین و بعضی از مناقب حاکی از رفعت و جلالت مقام ایشان را جمع کرده و در مصر چاپ شده است ۴- عنوان البیان و بستان الاذهان در امثال و حکم و مواظ و نصائح که در مصر و قاهره چاپ شده است ۵- منائج الانطاف فی مدائح الاشراف که دیوان شعر او است و در قاهره چاپ شده است.

وفات شبر اوی بسال هزار و صد و هفتاد و دویم هجرت در هشتاد سالگی در قاهره واقع و در مقبرة المجاورین مدفون گردید. (ص ۱۰۹۸ مط)

## شبر اوی

عمر بن جعفر - مکنسی بابو عبدالسلام، از اکابر عرفا و صوفیه میباشد

که بعد از تحصیل معقول و منقول قدم بدایره سیر و سلوک گذاشت،

از بعضی اکابر مشایخ در مراتب طریقت شاذلیه و خلوتیه و نقشبندیه اجازه داشت و از آثار او است کتاب ارشاد المریدین فی معرفة کلام العارفین که شرح کتاب ورد السحر سیدی مصطفی صدیقی بوده و در قاهره چاپ شده است. وفات عمر در سال هزار و سیصد و سیم هجرت واقع گردید. (ص ۱۰۹۹ مط)

۱- شبر اوی - بفتح اول، منسوب است بشبری (بروزن صحرا) از بلاد مصر. در قاموس اللغه گوید که شبری، نام پنجاه و سه موضع میباشد و همه آنها در مصر است باری بعضی از معروفین بهمین نسبت را تذکر میدهد.



شبستری<sup>۱</sup>

شبستری

شیخ ابراهیم - بعنوان سیویه ثانی نگارش دادیم .

شبستری

شیخ محمود بن امین الدین عبدالکریم بن یحیی - از اکابر عرفای  
نامی میباشد که جامع علمی و نقلیه بود، در عهد خود از مشاهیر

مشایخ این سلسله بشمار میرفت ، در زمان اولجایتو سلطان و ابوسعیدخان در تبریز مقیم  
و مرجع خاص و عام بود . میرحسینی سادات هروی که در آن عهد در خراسان اشتهار  
داشته هفده بیت مشتمل بر هفده سؤال دایر بر حقائق سیر و سلوک و عرفان خدمت وی  
فرستاد او نیز باشاره پیر خود بهاءالدین یعقوب تبریزی، در مقابل هریتی یک بیت در  
جواب آن بنگاشت ، پس از چندی بخواهش بعضی ، قدری بسط داده و آیات و مطالب  
دیگری نیز بدان افزود و مراتب حکمت و عرفان و توحید را با عبارات فصیح و بیانات  
شافیه بنظم آورده و گلشن رازش نامید که بسیار مشهور و بارها در تهران و غیره چاپ شده  
و تبصر عرفانی او را برهانی قاطع می باشد و شرحهای بسیاری بر آن نوشته اند که اکمل  
آنها شرح شمس الدین شیخ محمد لاهیجی شیرازی نوربخشی مدفون در شیراز است که  
نامش مفاتیح الاعجاز در شرح گلشن راز میباشد و از آثار قلمی شیخ محمود است:

۱- حق الیقین که رساله ایست نثری و مشتمل بر حقائق و دقائق عرفانیه ۲- سعادت نامه

۳- گلشن راز که مذکور شد ۴- مرآت المحققین و از اشعار متفرقه گلشن راز مذکور است:

اگر مشرک ز دین آگاه بودی	کجا در دین خود گمراه بودی
ندید او از بت، الا خلق ظاهر	بدین علت شد اندر شرع کافر
تو هم گر زو نبینی حق پنهان	بشرع اندر نخواندندت مسلمان
اگر روی تو باشد در که و مه	بت و زنار و ترسائی ترابه
ترا تا در نظر اغیار و غیر است	اگر در مسجدی آن عین دیر است

۱- شبستر- بضم ثانی و فتح اول و رابع ، دیهی بزرگ و یا خود قصبه ایست در حدود

هشت فرسخی شمال غربی تبریز و بعضی از منسوبین آنرا تذکر میدهد .

خلاف نفس ظاهر کن که رستی	نمی دانم بهر حالی که هستی
مشو راضی بدین اسلام ظاهر	بیاطن نفس ما چون هست کافر
مسلمان شو مسلمان شو مسلمان	ز نهر لحظه ایمان تازه گردان

وفات شیخ محمود بسال هفتصد و هیجدهم یا نوزدهم یا بیستم یا بیست و پنجم هجرت درسی و سه سالگی در شبستر واقع و قبرش نیز نازمان ما باقی و مزار است. از ریاض السیاحه نقل است که شیخ محمود را در کرمان نکاحی واقع شده و احفاد او در آن شهر بسیار و بخواجهگان معروف هستند. (ص ۱۶۰ هب و ۷۵۴ و ۳۰ ج ۲ مع ۲۳۱ و ص)

سید مؤمن بن سید حسن مؤمن - شافعی مدنی، بقریه شبلینجی نامی

شبلینجی

از دیهات مصر منسوب و از اکابر علمای عامه اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که بسال هزار و دوست و پنجاه و اند هجری متولد شد، در ده سالگی قرآن را حفظ کرد، از شیخ محمد خضری و دیگر اکابر وقت تفقه نمود، با تزوا و عزلت و زیارت اهل قبور راغب بود، هیچ غنی را بجهت غنای او و یا طمع در جاه و جلال او اعتنائی نمیکرد و فقری را نیز بجهت فقرش تحقیر نمی نمود. بملاحظه پاره ای خصال حسنه از علم و عمل و غیره احترامش میکرد. کتاب نور الابصار فی مناقب آل بیت النبی المختار که بارها در مصر و قاهره چاپ شده از تألیفات او و یکی از مدارك کتاب دیوان المعصومین این نگارنده است. در باب حضرت باقر ع از همان کتاب روایت کرده است که آن حضرت از جابر بن عبدالله انصاری جریان امر مابین حضرت علی ع و عایشه را استفسار فرمود، جابر بعرض رسانید که روزی نزد عایشه رفته و پرسیدم که در حق حضرت علی ع چه میگوئی عایشه قدری در اندیشه شده پس سر بر آورده و گفت:

إذا ما التبر حك علی محك	تبیین غشه من غیر شك
وفینا الغش والذهب المصفی	و علی بیننا شبه المحك

(خود کتاب نور الابصار و غیره)

جعفر بن یونس - (یا نامش دلف بن حیدر و یا محمد بن خلف میباشد) اصلش خراسانی، ولادتش سامره یا بغداد، شهرتش شبلی،

شبلی

کنیه اش ابوبکر، مذهبش مالکی یا امامی، نشو و نمای وی بغداد و ازمشاهیر عرفا و صوفیه است. در بدایت حال والی دماوند بود، در اثر عقل متینی که داشته از طرف سلطان وقت بسمت سفارت نزد خلیفه بغداد رفت، بعد از ورود بعراق از برکت بقاع متبرکه آن سرزمین، بدست خیر نساج و یا جنید بغدادی توبه کرد، از اهالی دماوند حلیت خواست، و عاقبت بمقامی بس عالی عرفانی رسید. در فنون طریقت بی بدل و در زهد و تجرد ضرب المثل شد، در ماه رمضان دیگر بیشتر عبادت و اطاعت مشغول میگردید و میگفت که خدا این ماه را معظم شمرده و من باید بطریق اولی تعظیمش نمایم. با جنید بغدادی، منصور حلاج و دیگر مشایخ صحبت داشته و نوادر و اشعاری بدو منسوب دارند که از آن جمله است:

لیس تخلو جوارحی منك وقتا	هی مشغولة بحمل هوا
لیس یجری علی لسانی شیء	علم الله ذاسوی ذکر اک
و تمثلت حیث كنت بعینی	فهو ان غبت او حضرت ترا

از کلمات او است: العارف لا یكون لغيره لاحظا ولا لکلام لغيره لافظا ولا یری لنفسه غیر الله حافظا.

اینگونه کلمات طریقه او بسیار و بسط آنها خارج از وضع این عجاله میباشد. چنانچه اشاره شد تسنن و تشیع شبلی محل خلاف است، ابن خلکان، مالکی مذهب میدانند، قاضی نورالله شوشتری بتشیع و امامی مذهب بودن بلکه متعصب بودن وی در این مذهب تصریح مینماید، محدث نیشابوری گوید (بنا بنقل روضات) که شبلی روز غدیر ختم بسادات علوی تبریک میگفت. گویند که عمران بغدادی از فقهای عامه، شبلی را بجهالت منتسب داشته و مردم را از دیدار کردنش مانع می شد تا آنکه روزی در اثنای راه با وی تصادف کرد و کسان خود را گفت که چیزی از شبلی پرسند تا جهالت وی معلوم گردد، پس پرسیدند که زکوة پنج شتر چیست؟ گفت در مذهب شما (اهل ظاهر) يك گوسفند است ولی در مذهب ما (اهل حقیقت) همه را باید بقرا بدهند، گفتند امام و مقتدای تو در این مسئله کیست؟ گفت امیر المؤمنین علی ع که هنگام نزول: مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا تمامی مایملک خود را بحضور مبارک حضرت رسالت ص آورد، آن حضرت فرمودند یا علی چیزی برای عیال خودت باقی نگذاشته ای عرض کرد خدا و پیغمبر خدا مرا کافی و بسنده است

انتهی . اگر این قضیه نیز دلیل تشیع شبلی نباشد مؤید قوی بشمار میرود .  
 وفات شبلی در ماه ذی الحجه سال سیصد و سی و چهارم یا پنجم و یا چهل و دویم  
 هجرت در بغداد واقع شد ، در مقبره خیزران مدفون گردید . بنا بر قول سیّمی جمله :  
 ولی الله بوبکر = ۳۴۲ و بنا بر قول اولی نیز یکی از دو جمله : محرم ولی = ۳۳۴ و  
 صدیق مکمل = ۳۳۴ مآده تاریخ او است . در شب وفاتش از اول تا آخر این اشعار را  
 میخوانده است :

کل بیت انت ساکنه	غیر محتاج الی السرج
وجهک المیمون حجتنا	یوم یأتی الناس بالحجج
و مریض انت عائده	قد اتاه الله بالفرج

گویند در حال حیات شبلی خبر وفاتش منتشر شد ، جمع بسیاری برای تشیع و نماز  
 جنازه بردش حاضر شدند از صورت قضیه خندیده و گفت عجب کاری است که مردگان  
 بر جنازه زنده میآیند . در وجه نسبت شبلی گویند که پدرش از قریه شبلیه یا شبلیه نامی  
 از ناحیه اشروسنه از نواحی ماوراءالنهر خراسان بود ، بهمین جهت یا بجهت ولادت خود  
 جعفر در قریه مذکوره بهمین عنوان شبلی (بروزن هندی) شهرت یافته است . از کلمات  
 بعضی برمیآید که شبلیه از توابع دمشق است و شاید که موضع شبلیه نام متعدد باشد .  
 (ص ۱۶۰ هب و ۱۵۹ و ۱۹۹ ج ۱ کا و ۱۲۸ لس و ۲۸۴ ج ۴ من و ۶۷ عم و غیره)

محمد بن عبدالله - دمشقی شبلی حنفی ، مکنی بابو عبدالله ، ملقب

شبلی

بیدرالدین ، پدرش رئیس شبلیه دمشق بود . خود محمد از

ابو حیان و بعضی دیگر اخذ مراتب علمیه نمود ، در سال هفتصد و هفتاد و پنج متصدی  
 قضاوت طرابلس بود . کتاب آکام المرجان فی احکام الجان که در قاهره چاپ شده از تألیفات  
 او است . آن کتاب اخبار و احوال و کیفیت خلقت جن را حاوی و بیکصد و چهل باب  
 محتوی میباشد . وفات محمد بسال هفتصد و شصت و نهم هجرت در پنجاه و هفت یا نهم سالگی  
 در همان ایام قضاوت طرابلس واقع گردید . (ص ۱۱۰۱ مط)

## شبلی

نعمانی هندی - در اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت از علمای

اسلامی هند بود، در بلاد اسلامی سیاحتها کرده و از مقتضیات عصر

اطلاعات کافی بهم رسانید، هر سه زبان عربی و فارسی و هندی را خوب میدانست و از

تألیفات او است :

۱- انتقاد کتاب تاریخ التمدن الاسلامی جرجی زیدان که در قاهره چاپ شده است

۲- تاریخ عمر بن خطاب ۳- کتاب الجزیه (فرائض المذاهب الاربعه) که در هند چاپ شده

است . نعمانی در سال هزار و سیصد و بیست و دویم هجرت درگذشت .

(ص ۱۱۰۱ مط)

## شجاعی

حسن بن طیب } مصطلح علم رجال میباشد و شرح حال ایشان  
علی بن شجاع }  
محمد بن علی } موکول بدان علم شریف است .

## شجاعی

## شجاعی

## شجاعی

محمد بن محمود - بعنوان سره مرد نگارش دادیم.

## شجری

حسین بن هادی - ضیاء بن ابراهیم ، طیب بن هادی، مرتضی بن

حسین، ناصر بن داعی و غیرهم مصطلح علم رجال و رجوع بدان نجاشود.

زید بن یونس - یا زید بن محمد بن یونس ، مکنی بابواسامه،

## شحام

معروف بشحام (بروزن عطار بمعنی پیه فروش) از ثقات اصحاب حضرت

صادق و حضرت کاظم علیهما السلام بود، روایات بسیاری در جلالت وی وارد است، چنانچه

اشاره شد نام پدرش یونس و یا محمد بن یونس بوده و یونس گفتن من باب نسبت بجده

میباشد . اینکه فاضل محدث معاصر پدر زید را یوسف نوشته مأخذی از کتب رجالیه

نداشته بلکه اصلاً زید بن یوسف نامی ، دسترس ما نگردید . (کتب رجالیه)

بکسر اول و تشدید ثانی ، لقب محمد بن عبدالله بن نجیح میباشد

## شحیز

و موکول بر رجال است.

احمد فارس - یا احمد بن فارس بن یوسف بن منصور لبنانی ،

## شدیاق

معروف بشدیاق ، از افاضل اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت

میباشد و از تألیفات او است :

۱- الجاسوس علی القاموس که در رد وانتقاد اغلاط و اشتباهات قاموس اللغة تألیف و لغات بسیاری بدان افزوده است ۲- شرح طبایع الحیوان ۳- غنیة الطالب و منیة الراغب در صرف و نحو و حروف و معانی . دویمی در مالطه ، دو دیگری نیز در استانبول چاپ شده است وفات شدیاق، بسال هزار و هشتصد و هشتاد و هفت میلادی در هشتاد و سه سالگی (که در حدود هزار و سیصد و چهارم هجری قمری میباشد) در استانبول واقع شد و بحسب وصیت جنازه او را بیروت نقل و در مقبره حازمیه در دامنه کوه لبنان دفن کردند . (ص ۱۱۰۴ مط و غیره)

#### شراباتنی

عبدالکریم بن احمد بن علوان بن عبدالله - حلبی شافعی، معروف بشراباتنی (که در زبان اهل شام مشربیه ساز را گویند) عالمی است فاضل محدث، از مشاهیر محدثین حلب که فقه و اصول و تفسیر و حدیث و عقائد و دیگر علوم متداوله را از پدر خود و دیگر اکابر عصر خود فراگرفت، در سال هزار و صد و سی و ششم هجرت یازده روز بعد از وفات پدرش نایبنا شد، باز هم یش از پیش بعلم حدیث اشتغال داشت و از تألیفات او است :

۱- ادعیه السفر ۲- الحاشیه علی الشفا ۳- الحاشیه علی کنوز الحقائق ۴- العطايا الکریمیه فی الصلوة علی خیر البریه ۵- الفرق بین القرآن العظیم والاحادیث القدسیة الواردة علی لسان النبی ص ۶- المنح الکریمیه الدافعة کل محنة و بلیة و غیر اینها . وفات شراباتنی در سال هزار و صد و هفتاد و هشت در بیست و هفتم جمادی الاولی واقع گردید. (ص ۶۳ ج ۳ سلك الدرر)

#### شرایبانی

ملا محمد بن فضلعلی بن عبدالرحمن بن فضلعلی - معروف بفاضل شرایبانی، از متبحرین علمای امامیه و فقهای اثنی عشریه قرن حاضر چهاردهم هجری میباشد، عالم عامل ربّانی، فقیه کامل سبحانی، اصولی رجالی معقولی منقولی، در مکارم اخلاق طاق و شهرة آفاق، از اعظم تلامذه شیخ مرتضی انصاری سالف الترجمة بود، مدتی نیز بحاج سید حسین کوه کمری آتی الترجمة و بعضی از اجلای دیگر تلقّن نمود، بعد از وفات علامه کوه کمری که ریاست و مرجعیت عمده حوزه علمیه



عکس فاضل شرایبانی - ۹

نجف در عهده حاج میرزا محمدحسن شیرازی آتی الترجمة بوده صاحب ترجمه مشغول تدریس و مرجع تقلید جمعی بود تا آنکه بعد از وفات علامه شیرازی مرجع تقلید اکثر فرقه محققه و استفادة اکابر و افاضل علمای وقت گردید، بالخصوص در اصول که بحری بوده بی پایان. از بعضی از اجله در تبصر اصولی وی مسموع افتاد که اگر کتاب های اصولی را تماماً بدیابریزند علامه شرایبانی از حفظ خاطر، همه آنها را املا میکند. در نظر ملت و

دولت و ملوک وقت بسیار محترم و سلطان عثمانی همواره طالب خوشنودی و رضای خاطر وی بود، هم اجازه داده بوده که هر روز چهل کلمه تلگرافاً با سلطان مکالمه نماید.

از تألیفات شرایبانی است: حاشیه رسائل و مکاسب استاد خود شیخ مرتضی انصاری، کتابی در صلوة، کتابی دیگر در متاجر، یکی هم در اصول که بزرگتر از قوانین است. وفات شرایبانی بین الطلوعین روز جمعه هفدهم رمضان هزار و سیصد و بیست و دویم هجرت در هفتاد و هفت سالگی در نجف اشرف واقع شد و جمله: یرحم الله جناب الفاضل = ۱۳۲۲ و همچنین لقد غاب النبی محمد = ۱۳۲۲ ماده تاریخ وفات آن عالم ربانی می باشد. ناگفته نماند در سال ۱۳۵۷ ه قمری حکومت عراق تعمیر مشهد مقدس مرتضوی را تصمیم داد، میخواستند خلل و فرجی را که در اطراف حرم مطهر برای دفن اموات تهیه شده بود مسدود نمایند در آن اثنا چندی از قبور و ابدان اموات پیدا شد، از آن جمله یکی هم جسد شریف علامه شرایبانی بود که دیدند در آن مدت سی و پنج سال که از تاریخ وفاتش

تا آن موقع بوده سلامت مانده و اصلاً تغییری نکرده و هیچ عضوی متلاشی نشده است بلکه کفن نیز پوسیده نبوده و چون هوای خارج بکفن نرسیده تغییری یافته و لکن در بدن شریف اصلاً تغییری پدید نیامده است پس کفن را تجدید و قبر را تعمیر نمودند . شرایان، دیهی است در حدود هشت فرسخی تبریز که مردمانش نوعاً باهوش و ذکاوت میباشند. (ص ۱۷۶ ج ۱ عه و اطلاعات متفرقه)

شریانی

محمد بن احمد - بعنوان خطیب شریانی مذکور افتاد .

شرتونی

سعید - خوری شرتونی لبنانی ، نزیل بیروت ، از مشاهیر ادبا

و خطبای سوریه میباشد که نسبت به لغت عربی اهتمام تمام داشت ،

قسمت عمده از ادوار زندگانی خود را در تعلیم و تدریس آن بکار برده و از تألیفات او است :

۱- اقرب الموارد الی فصیح العربیة والشوارد که خود آن سال ۱۸۹۱ م و ذیل آن نیز

سال ۱۸۹۳ م در قاهره چاپ و بنسق محیط المحيط بستانی است ۲- حدائق المنثور والمنظوم

۳- السهم الصائب فی تخطئة غنیة الطالب که انتقاد کتاب غنیة الطالب شدیاق سالف الترجمة است

۴- الشهاب الثاقب فی صناعة الکاتب که بر سائل و منشآت و نامه های متفرقه که در موضوعات

مختلف با عبارات ساده و فصیح نوشته شده مشتمل میباشد و غیر اینها . همه آنها در قاهره

و بیروت و غیره چاپ شده اند . وفات شرتونی سال ۱۹۱۲ م و در حدود سال ۱۲۸۹ (غرفط)

هجری شمسی در دیهی شیاح نام از سواحل بیروت واقع گردید و شرتون یکی از دیهات لبنان است .

(ص ۱۱۱۲ مط)

شرحی<sup>۱</sup>

شرجی

احمد بن احمد بن عبد اللطیف - شرحی زیسیدی یمنی ، حنفی ،

مکنی با بوالعباس ، ملقب بزین الدین یا شهاب الدین ، از علمای

۱- شرحی - بفتح اول ، منسوب است به شرح یا شرحه یا شرح العجوز که اولی نام

آبی است در بادیة العرب و یکی دیگر در نجد ، دویمی مواضعی است در نواحی مکه و یکی

دیگر در یمن ، سیمی موضعی است در قرب یمن . بعضی از معروفین بهمین نسبت شرحی را تذکر

میدهند و نسبت بکدام يك از مواضع مذکوره بودن بمساعدت قرائن معلوم میگردد .



عامه او آخر قرن نهم هجرت بوده واز تألیفات او است :

- ۱- التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح وآن ملخص صحيح بخاری و بمختصر زبیدی معروف است
- ۲- طبقات الخواص اهل الصدق والاخلاص وآن جامع ترین کتابی است که در شرح حال و مناقب و کرامات اولیای یمن نگارش یافته است
- ۳- الفوائد والصلة والعوائد که بصد فائده از فوائد متعلقه با سماء و اوفاق و ادعیه را با بعضی از تفاسیر و احادیث مناسب مقام ، مشتمل و همه اینها در قاهره چاپ شده است
- ۴- مختصر زبیدی که مذکور شد . (ص ۱۱۱۳ مط)

#### شرعی

عبد اللطیف - بعنوان زبیدی مذکور داشتیم .

#### شرطة الخمیس

مصطلح علمای رجال میباشد . خمیس ، عربی سپاه و لشکر را گویند که بنام مقدمه الجیش ، میمنه ، میسره ، ساق یا ساقه و قلب ، پنج قسمت منقسم میباشد . شرطة ، بضم اول همان مقدمه الجیش را گویند که منتخب ، اولین دسته لشکر ، سایر لشکریان مقدم ، حاضر جنگ و محاربه و دفع دشمن بوده و مہیای مرگ خودشان میباشند و آن از شرط (بروزن قمر) بمعنی علامت و تہیؤ اشتقاق یافته است (فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا) . ایشان برای معرفی بردشمن ، علامات مخصوصی برای خودشان تخصیص داده و مہیای مرگ هستند و در مقام نسبت بآن شرطی گویند (بروزن ترکی یا جہنی) . اینکه بعضی گفته اند که شرط فرقه ایست از اعوان و حکام و سلاطین که از دیگر لشکریان مقرب تر باشد راجع بهمین معنی است ، یا خود از شرط (بسکون ثانی) بمعنی معروف اخذ شده که با امام شرط بهشت میکنند ، چنانچه حضرت امیر المؤمنین ع نیز بدیشان فرمود من با شما شرط و عهد بهشت میکنم نه شرط طلا و نقره . بالجملة عدہ شرطة الخمیس در زمان آن حضرت پنج یا شش هزار بود که جالات فوق العاده داشتند . سلمان ، ابوذر ، مقداد ، عمار ، سهل بن حنیف انصاری ، عثمان بن حنیف انصاری ، جابر انصاری ، اصبع بن نباته ، سهل بدری ، ابوسنان نیز بموجب بعضی از آثار دینیہ از جمله ایشان بوده اند .

#### شرعی

در اصطلاح رجالی ، لقب عمرو بن ابونصر انماطی سکونی

میباشد و نسبت آن بقبیله بنی شرعب از بطون حمیر بقلعه شرعب

نامی از یمن ، یا بموضع شرعیسه نامی است از بلاد تغلب و تحقیق مراتب موکول بکتاب رجالیه است.

شرف<sup>۱</sup>

تخلص شعری عبدالله بن فضل الله میباشد که بعنوان وصاف خواهد آمد . نیز شاعری است قزوینی ، از شعرای عهد شاه تهماسب صفوی که تقریبی بسزاداشته و اخیراً با سنی بودنش متهم کردند و محض بجهت انتساب پیدرش که بقاضی جهان معروف بوده او را شرف جهان نیز گویند . اشعارش آبدار و پرمعنی بوده و از او است :

میوزد مشکبار باد بهار      ساقیا خیز و جام باده بیار  
خوش بود باده خاصه موسم گل      خوش بود خاصه گل بفصل بهار

درسال نهصد و شصت و هشتم هجرت وفات یافت . (ص ۲۸۴۸ ج ۴ ص)

شرف الاسلام      یحیی بن حسن - بعنوان ابن بطریق درباب کنی خواهد آمد .

شرف اصفهانی      فضل الله - بعنوان شرف الدین شقروه خواهد آمد .

شرف تبریزی      حسن بن محمد - بعنوان شرف الدین رامی خواهد آمد .

شرف جهان      درفوق بعنوان شرف مذکور داشتیم .

شرف الدین      احمد بن شیخ - بلخی، درذیل بعنوان شرف الدین منیری مذکور است .

شرف الدین      احمد بن علی - بعنوان بونی نگارش دادیم .

۱- شرف - غالباً بانضمام قیدی دیگر مثل اسلام و دین و محل و مکان و وصفی دیگر (شرف الاسلام ، شرف الدین ، شرف تبریزی ، شرف المعالی و مانند اینها) عنوان مشهوری بعضی از علما و ادبا و ارباب فضل و هنر میباشد . گاهی هم کلمه شرف بدون ضمیمه قیدی دیگر در وصف بعضی از اعلام استعمال یافته است اینک با رعایت ترتیب درآن قید ، شرح حال اجمالی بعضی از ایشان را باندازه مساعدت وقت و وسائل موجوده تذکر میدهد .

## شرف‌الدین

احمد بن موسی بن یونس - اربلی الاصل، موصلی الولادة، ابوالفضل

الکنیه، شرف‌الدین اللقب، شافعی‌المذهب، از اکابر فقهای

شافعیّه، مرجع استفادۀ افاضل و از اساتید قاضی ابن خلکان بود، مدتی در اربل پس در موصل تدریس نمود و از تألیفات او است:

- ۱- شرح کتاب تنبیه ابواسحق شیرازی در فقه ۲ و ۳- مختصر صغیر و مختصر کبیر احیاء العلوم غزالی . بسال ششصد و بیست و دویم هجری قمری که سال فوت ناصر الدین الله عباسی است در چهل و هفت سالگی وفات یافت . (ص ۳۳ ج ۱)

## شرف‌الدین

اربلی، همان شرف‌الدین احمد بن موسی مذکور فوق است.

## شرف‌الدین

اسمعیل بن ابی بکر بن عبدالله بن محمد - یاعلی بن عطیه یمنی

حسینی مقری شافعی، معروف بابن المقری، عالم بلاد یمن، در

فقه وفنون ادبیّه و علوم عربیّه ماهر و در غایت جودت و زکات بود. تألیفات طریقه دارد:

- ۱- الارشاد در فقه شافعی که در مصر چاپ شده است ۲- البدیعیة ۳- دیوان شعر که در بمبئی چاپ شده است ۴- روض الطالب در فقه شافعی ۵- شرح البدیعیة ۶- شرح مختصر الحاوی که در ذیل مذکور است ۷- عنوان الشرف الوافی فی الفقه والتاریخ والنحو والعروض والقوافی که در حلب و حیدرآباد و قاهره چاپ و کتابی است عجیب‌الوضع در پنج علم فقه و نحو و تاریخ و عروض و قوافی که اصل آن فقه می‌باشد و چهار علم دیگر نیز از پاره‌ای رموزات و ترتیبات متخذۀ در آن کتاب مستفاد می‌گردد ۸- الماء المشمس ۹- مختصر الحاوی ۱۰- مختصر الروضة . نیز از بدایع افکار شرف‌الدین، موافق آنچه در کشف‌الظنون گفته پنج بیت است که اگر از اول تا آخر خوانده شود مدح است و در عکس آن که از آخر بطرف اول بخوانند دلالت بر مذمت میکند . وفات شرف‌الدین بسال هشتصد و سی و هفتم هجرت در شصت و دو یا هفتاد و دو سالگی واقع گردید :

ناگفته نماند : در کشف‌الظنون گوید کتاب عنوان الشرف مذکور کتابی است

بدیع‌الوصف در مجلّدی کوچک، سبب تألیفش آن بوده که مؤلف حرصی قوی در قضاوت داشت، اهتمام تمام بکار می‌برد که بعد از فیروزآبادی صاحب قاموس، بهر وسیله که باشد آن مقام را اشغال نماید، چون صاحب قاموس کتابی برای سلطان اشرف صاحب بلاد یمن

تألیف داد که اول تمامی سطور آن حرف الف بود و بهمین جهت مورد حیرت و جالب نظر دقت سلطان گردید. شرف الدین نیز همین کتاب عنوان الشرف را در فقه تألیف داد و کلمات آنرا با رنگ سرخ و سیاه بطوری مرتب گردانید که علاوه بر فقه، چهار علم دیگر نحو و تاریخ و عروض و قوافی نیز از آن استخراج میشود، چنانچه کلمه اول سطور با رنگ سرخ علم عروض، بعد از آن نیز با رنگ سرخ تاریخ دولت بنی رسول، بعد از آن نیز با رنگ سرخ نحو و اواخر سطور نیز قوافی بوده و مجموع رویهمرفته، کلمات و سطور آن نیز که بی ملاحظه سرخی و سیاهی کلمات بطور معمولی کتاب خوانده شود علم فقه میباشد. شرف الدین در این فن مبتکر بوده و گوی سبقت از دیگران رفته است. بنا بر نقل کشف الظنون، سیوطی نیز کتاب النسخة المکیة را در یک جزوه در ظرف یک روز بهمین رویه تألیف داد. قاضی بدرالدین دمیاطی محمد معروف با بن کمیل (متوفی بسال ۸۷۸ هـ قمری = ضعیف) کتابی بهمان نمط تألیف داده و دو علم دیگر نیز بدان افزوده است که از مجموع آن، هفت علم استخراج میشود. نگارنده گوید: ملا فرج الله حویزی سالف الترجمة از علمای امامیه نیز بمجرد استماع اوصاف کتاب عنوان الشرف، بدون اینکه آن را دیده باشد کتابی دیگر بنام تذکره عنوان الشرف تألیف داده است و رجوع بعنوان حویزی نمایند. (کف و ۱۶۱ هـ و ۱۱۴ ت و ۲۴۸ مط و غیره)

### شرف الدین

اسمعیل بن حسن بن محمد بن محمود بن احمد - علوی حسینی،

جرجانی المولد، شرف الدین اللقب، ابو ابراهیم الکنیه، از

مشاهیر طبای اسلامی اوائل قرن ششم هجرت میباشد که زمان خلافت مستظهر و مسترشد و راشد (۴۸۷-۵۳۰ هـ) و اوائل خلافت مقتفی (۵۳۰-۵۵۵ هـ ق) از خلفای عباسیه را دریافته و در خدمت قطب الدین محمد بن انوشکین و پسرش اتسز که اولین و دومین ملوک خوارزم شاهیان بوده اند بوظائف طبابت قیام نموده و مورد عنایت بی نهایت گردید، معالجات بدیع و نادر از وی بظهور پیوست و بشهادت تألیفات برجسته که دارد مقنن قانون طبابت و مجدد رسوم معالجت میباشد. در جرجان با بعضی از تلامذه شیخ ابوعلی سینا نیز صحبت

داشته و عاقبت بمرور رفت و در دربار سلطان سنجر سلجوقی با عزت زیسته و مشغول تدریس و تألیف بود تا بسال پانصد و سی و یکم یا پنجم هجرت درمر و وفات یافت و از تألیفات او است :

۱- اغراض الطیبات ۲- الخفی العلاءى ۳- ذخیره خوارزمشاهیه که در مقابل آن همه عنایات قطب الدین مذکور، باسم آن شاه معظم در دوازده مجلد تألیف داد و نام نامی او را در صفحه روزگار بخیر و خوبی پایدار داشت و نخستین کتابی است که در دوره اسلامی در علم طب پیارسی نگارش یافته است ۴- یادگار .

(ص ۲۰۶ ج ۱ مر ۱۷۷۷ ج ۳ و ۲۸۴۹ ج ۴)

- |                |  |
|----------------|--|
| شرف الدین      | اصیلی ، یحیی - بعنوان اصیلی نگارش دادیم .  |
| شرف الدین      | بوصیری، محمد بن سعید - بعنوان بوصیری ابو عبدالله مذکور شد.   |
| شرف الدین      | جرجانی، همان شرف الدین اسمعیل بن حسن مذکور فوق است.  |
| شرف الدین      | حسن شقائی، بعنوان شقائی خواهد آمد.   |
| شرف الدین      | حسن بن محمد- رامی در ذیل بعنوان شرف الدین رامی مذکور است.  |
| شرف الدین      | حسن بن محمد - بعنوان طیبی خواهد آمد.   |
| شرف الدین      | حموی، هبة الله - بعنوان ابن بارز در باب کنی خواهد آمد .  |
| شرف الدین      | رامی ، حسن بن محمد - از شعرای نامی تبریز و لقب و تخلص شعری او رامی و شرف و شرف الدین میباشد که بشرف تبریزی معروف و در عهد شاه منصور بن مظفر آخرین پادشاه آل مظفر (که در سال هفتصد و نود و پنجم هجرت در محاربه با امیر تیمور کشته شده) ملك الشعراء عراق بوده و از تألیفات او است: |
| ۱- انیس العشاق | که در ماه شوال هشتصد و بیست و ششم هجرت برای ابو الفتح سلطان اویس بهادر بن شیخ حسن ایلکانی (متوفی بسال ۷۷۶ هـ ق = ذعو) تألیف و به بیست و نه باب مشتمل و همه آنها در اوصاف محبوب و اعضای محبوب و از نفائس کتب فارسی میباشد   |

۲- حدائق الحقائق ویا موافق کشف الظنون حقائق الحدائق وآن کتابی است مختصر در شعر و عروض و قافیه و قواعد اشعار فرس. آن را نیز برای سلطان اویس مذکور تألیف و بمنوال حدائق السحر رشید و طواط می باشد بلکه بنوشته بعضی از اهل فضل، شرح حدائق السحر است و نام حقائق الحدائق نیز که از کشف الظنون نقل شد همین معنی را تأیید مینماید و در آخر همین کتاب گوید :

همیشه تا بود افلاك و انجم معزالدین اویس بن حسن باد  
يك نسخه خطی از همین کتاب بشماره ۲۶۸ قفسه مدرسه صدر در کتابخانه مدرسه سپهسالار  
جدید تهران موجود است. وفات شرف الدین در سال هفتصد و نود و پنجم هجرت واقع گردید.  
(ذریعه و کف و ۲۸۴۹ ج ۴ س)

شرف الدین سخاوی ، بعنوان سخاوی علی بن اسمعیل مذکور شد .

شرف الدین سعدی، بعنوان سعدی شیرازی نگارش یافته است .

شرف الدین شفائی، حسن اصفهانی - بهمین عنوان شفائی خواهد آمد .

شرف الدین شقروه، عبدالمؤمن بن هبة الله - مغربی اصفهانی، ملقب بشرف الدین،

معروف بشقروه و شرف اصفهانی، از عرفا و شعرای ایران می باشد

که بمناسبت حاضر جوابی و بدیهه گوئی و تیززبانی ملك الشعرای عصر خود بود ، کتاب  
اطباق الذهب فی المواعظ والخطب از او است که بامر بعضی از اولیاء الله در مقام معارضه با  
کتاب اطواق الذهب زمخشری تألیفش داده است. این کتاب بصد مقالہ درپند و مواعظ و شرح حال  
اصناف خلایق مشتمل و در لاهور و بیروت و مصر و قاهره چاپ شده و دو نسخه خطی  
آن نیز بشماره ۳۳۴۸ و ۳۳۵۰ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است.  
اما لفظ شقروه که شهرت صاحب ترجمه است بنوشته اکثر، با شین نقطه دار و قاف است  
ولی از تاریخ گزیده شقروه نقل شده که بعوض قاف حرف ف باشد ، از تذکره دولتشاهی  
نیز شقروه نقل شده که با فا وسین بی نقطه باشد و ظاهر بعضی، تردد این لغت مابین شقروه  
و شقوره می باشد و بهر حال وجه این شهرت بدست نیامد. در ریاض العارفین تحت عنوان

شرف اصفهانی گوید که او شرف الدین فضل الله است و او را از شفرده من مضافات اصفهان دانند که آن را پزدو نیز گویند . نگارنده گوید: ظاهر آن است که شرف الدین فضل الله که در ریاض العارفین می باشد همین صاحب ترجمه شرف الدین عبدالمؤمن است که دریکی از دو نام مذکور او بهر وسیله که هست اشتباه شده و لکن عبدالمؤمن بودن نام او اقرب بصحت است . از اشعار شقروه است :

اگر زاهدانند و گر عارفانند	همه مرد مزدند و مرد خدا کو
مرا لایق سوختن می شماری	اگر صادقی آتش و بوریا کو
خدا یا از آن خوان که از بهر خاصان	نهادی ، نصیب من بینوا کو
اگر رحمت الا بطاعت نبخشی	پس این بیع خوانند، جود و عطا کو
اگر در بها زهد خواهی ندارم	و گری بها میدهی بهر ما کو
از تقاضای وصالش خامشیم	این خموشی هم تقاضائی خوشی است

مسلمانان بمستوری میازارید مستانرا      برسید از قضای بد که من هم پارسا بودم

سلطان طغرل بن ارسلان را نیز مدایحی گفته و از آن جمله است :

پیش سلطانت در فرمانبری	آدمی و وحشی و دیو و پری
طغرل آن کز هفت سلطان دارد او	تاج و تخت و افسر و انگشتری
مطرب و طبّاخ و نعل و کاتبش	زهره و خورشید و ماه و مشتری
باد و خاک و آب و آتش بر درش	حاجب و دربان و پیک و لشگری

سال وفات شقروه بدست نیامد ، لکن در اواسط قرن دهم هجرت میزیسته است .  
(کف و ص ۵۸۴ ض و ۱۳۰ مط و ۶۵ سفینه و ۲۸۴۹ ج ۳۴ س)

**شرف الدین** شولستانی، همان شرف الدین علی بن حجة الله ذیل است.

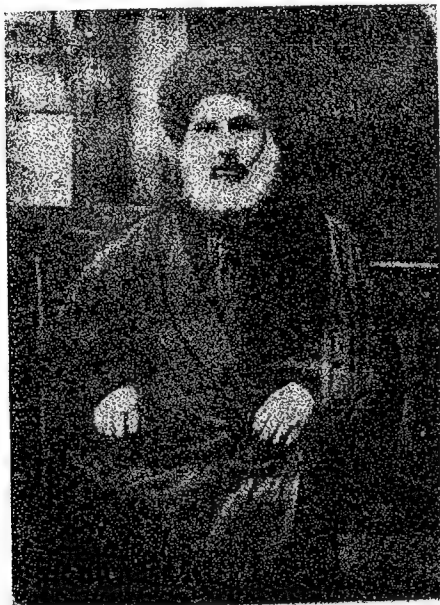
**شرف الدین** صاعد بن محمد بن صاعد - بریدی آبی فاضل متبحر امامی مذهب،  
از معاصرین شیخ منتخب الدین (متوفی بسال ۵۸۵ ه قمری = ثقه)

واز تألیفات او است:

- ۱- الاعزاب فی الاغراب ۲- الامامة و تقضه و نقض تقضه ۳- بیان الشرايع  
 ۴- الحدود والحقائق ۵- عين الحقائق ۶- معيار المعاني ۷- نهج الصواب سال وفاتش بدست نیامد.  
 (ملل و ص ۳۳۰ ت)

شرف الدین طیبی، حسن بن محمد - بهمین عنوان طیبی خواهد آمد.

شرف الدین عاملی، سید عبدالحسین - ملقب بسید شرف الدین، ابن سید یوسف  
 جبل عاملی موسوی که نسبت شریفش از هر دو طرف پدر و مادر،



عکس شرف الدین عاملی - ۱۰

بحضرت امام موسی بن جعفر ع موصول  
 است از اکابر علمای امامیه عصر حاضر  
 ما می باشد که در فقه و حدیث و رجال  
 و شعر و ادبیات و اصول مذهب و  
 دیگر مراتب علمیه و کمالات نفسانیّه  
 طاق و شهره آفاق و مایه افتخار شیعه  
 بر دیگر فرق اسلامی بلکه اسلام بر ملل  
 دیگر می باشد. ولادتش سال ۱۲۹۰ هـ  
 قمری (غرض) در کاظمین واقع شد،  
 پس از آنکه ادبیات و مقدمات علوم  
 دینیّه را از والد معظم خود و دیگر  
 اکابر وقت فراگرفت برای تحصیل فقه  
 و اصول و دیگر علوم اسلامیّه بنجف

رفت و در حوزه درس آخوند خراسانی، سید کاظم یزدی، شریعت اصفهانی، صاحب  
 اتقان المقال شیخ طه و دیگر اکابر که شرح حال هریکی در موقع مقتضی از این کتاب  
 مذکور است حاضر گردید تا با اجازه اجتهادی مقتخر و در حدود سی سالگی بیجبل عامل  
 عازم شد، بفاصله ده سال در حدود چهل سالگی بمرام استفاده از مراتب علمیه افاضل  
 مصر، رهسپار آن دیار گردید، در محضر شیخ محمد بن عبدالحی کتابی ادربی و شیخ  
 سلیم بشری رئیس جامع ازهر مشغول استفادۀ علمیه شد، بفاصله دو سال در اوائل سال



۱۳۳۳ هـ قمری = غشلج) بعزم عتبه بوسی حضرت ختمی مرتبت ص عازم مدینه منوره گردید ، پس از انجام وظائف مقررۀ زیارت آن آستان ملائک پاسبان ، باز بجبل عامل مراجعت و بوعظ و خطابه و ارشاد و اصلاح امور مسلمین اشتغال یافت ، در این اثنا بمرام استقلال جبل عامل و بیرون آوردن آن از تحت تسلط حکومت دولت عثمانی که در آن اوان مورد بحث و مذاکره بوده باتفاق ملیّون با جدّی کافی داخل مذاکره با آن دولت شد تا آنکه پیش از حصول مرام ، آتش جنگ عمومی شعله ور و شراره آن بتمامی جهات عالم رسید و پس از خاتمۀ جنگ ، لبنان و جبل عامل بموجب معاهده ، تحت قیمومت فرانسه قرار گرفت ولی ملیّون بدین امر راضی نبودند و عدم رضایت خودشانرا بنام استقلال طلبی اظهار می نمودند ، در این میان سید شرف الدین بمرام تساوی حقوق شیعه و سنی ، با رجال سیاسی فرانسه در جبل عامل مشغول مذاکره شد ، در نتیجه بمساوی بودن هر دو فرقه در جبل عامل ، نسبت بجمع امور حقوقی موفق گردید ، باوجود این صلاح را در آن میدید که از ملیّون جدا نشود و برای استقلال جبل عامل و الحاق آن بشامات داخل در نهضت ایشان گردد ، اینک بسال ۱۹۲۰ م (در حدود ۱۲۹۹ هـ شمسی) باتفاق ایشان تمامی علما و رؤسا و نمایندگان طبقات مختلفه را دعوت کرد و برای قیام برضد دولت فرانسه با ایشان بمشاوره پرداخت ، در نتیجه ، اعلامیه ای صادر نمود که متضمن تجزیۀ جبل عامل از لبنان و الحاق آن بملک فیصل در شامات میبود . چون دولت فرانسه متوجه شد که سبب این نهضت ، طرفداران ملک فیصل است اینک فیصل وسید شرف الدین و رؤسای ملیّون جبل عامل را بفلسطین تبعید نمود ، بفاصلۀ دوسه ماهی ملک فیصل بدستکاری دولت انگلیس پیادشاهی عراق منصوب شد ، سید شرف الدین نیز بمصر عازم و در سال ۱۳۳۸ هـ قمری (غشلج) داخل قاهره گردید و بفاصلۀ چند ماهی باز بفلسطین رفته و در خصوص عفو عمومی نهضت کنندگان ملیّون بواسطۀ مکاتبه داخل مذاکره با دولت فرانسه شد تا آنکه رقم عفو عمومی و اجازه مراجعت ایشان بجبل عامل صادر گردید ، سید شرف الدین با قوم و عشیرۀ خود و دیگر نهضت کنندگان با نهایت احترام و عزّت

وارد جبل عامل گردیدند. در روز ورود، هریک از شعرا و ادباء، قصائدی غرّا انشانمودند، سید نیز مشغول تألیف و دیگر وظائف دینیّه بود تا سال ۱۳۵۶ هـ قمری (غشّو) عزیمت عراق و ایران داده و مدتی در بغداد و کربلا و نجف و تهران و مشهد مقدّس رضوی اقامت کرد و اکابر بسیاری از هردیاری علاقه‌مند وی گردیدند، بقاصله یکسال باز بجبل عامل برگشته و مدرسه‌ای بنام جعفریّه تأسیس نمود و در سال ۱۳۶۱ (غشّ سا) نیز دو مدرسه دیگر بنام نادی و نادی البنات بنا نهاده و مشغول تدریس و تألیف شد و بتألیفات طریقه موفق گردید :

۱- تنزیل الایات الباهرة فی فضل العترة الطاهرة ۲- غایة المرام ۳- الفصول المهمة فی تألیف الامة ۴- الكلمة الغراء ۵- المراجعات و غیر اینها . این کتاب در مذاکرات کتبی مذهبی و در ایجاد فکر اتحاد اسلامی بی نظیر و جواب سوالات شیخ الاسلام مصری است و سه مرتبه در صیدا چاپ و ترجمه فارسی آن نیز که از سردار کابلی سالف الترجمة است در سال ۱۳۲۴ هـ شمسی (غشکد) در تهران بطبع رسیده است. مصنف و مترجم هر دو فعلاً (که محرم سال ۱۳۶۸ هـ قمری = غشّ سح و مشغول طبع این اوراق هستیم) در قید حیات هستند . نگارنده نیز بعد از تقدیم تشکرات لازمه که عموم مسلمین را رهین قلم خودشان فرموده اند موفقیت خدمات دینیّه ایشان را از درگاه خداوندی مسئلت مینماید .  
(دیباچه ترجمه مذکور و اطلاعات متفرقه)

شرف الدین	عبدالله بن فضل الله - بعنوان وصّاف خواهد آمد.
شرف الدین	عبدالله بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن ابی عسرون خواهد آمد.
شرف الدین	عراقی - در ذیل بعنوان شرف الدین قلندر مذکور است.
شرف الدین	علی بن اسمعیل - بعنوان سخاوی مذکور شد.
شرف الدین	علی بافقی - از سخنوران نامی و مشاهیر اهل فضل و استاد وحشی بافقی میباشد که از یزد بشیر از رفته و بتحصول علم پرداخت ، پس بهند رفته و محل توجه اکابر گردید ، بعد از مراجعت در دربار شاه تهماسب صفوی

(۹۳۰-۹۸۴هـ) تقرّب یافت، در واقعه قتل بایزید پسر سلطان سلیم با چهار پسرش، این رباعی را در قزوین گفته و بنظر شاه رسانید و مورد اکرام شاهانه گردید :

دست ستم سپهر بیداد نما	سر پنجه فتنه داشت از پنج بلا
چون دعوی زور پنجه با بخت تو کرد	اقبال تو ساخت دستش از پنجه جدا
آن آهوی رمیده قدم بر سرم نهاد	امّ آدمی که سبزه ز خاکم دمیده بود
سال وفاتش بدست نیامد .	(تاریخ یزد و اطلاعات متفرقه)

**شرف الدین** علی بن حجة الله بن شرف الدین - علی بن عبد الله بن حسین بن محمد بن عبد الملك طباطبائی، شولستانی الاصل، نجفی المسکن والمدقن، معروف بامیر شرف الدین، از اکابر علمای امامیه میباشد که عالمی است عامل، فقیهی است کامل و متکلم و ادیب و محقق و مدقق و عابد و زاهد و متقی، بلکه اتقی و اورع اهل زمان خود و از اساتید مجلسی اول و مجلسی ثانی و از تلامذه امیر فیض الله تفریشی و شیخ محمد سبط الشهد ابن صاحب معالم بود، از ایشان و شیخ بهائی و میرزا محمد رجالی و ملا عبد الله شوشتری روایت میکند. تألیفات طریقه و منیفة دارد:

- ۱- آداب الحج ۲- الاجازات ۳- توضیح الاقوال والادلة فی شرح الاثنی عشریة الصلوتیة یا توضیح المقال، این کتاب بدو مجلد مشتمل و از غایت فضل و تبحر مؤلفش حاکی میباشد. بنا بر نقل معتمد، در جلد مزار بحار، فائدهای از آن نقل میکنند که راجع بقبلة کوفه و حریم مطهر مرتضوی ع و مورد استفاده است ۴ و ۵- حاشیة استبصار شیخ طوسی و حاشیة صحیفة کامله سجادیة ۶- دعوات متفرقه ۷- شرح اثنی عشریة صلوتیة صاحب معالم که همان توضیح الاقوال مذکور است ۸- شرح الفیة شهید اول بیارسی ۹- شرح مختصر نافع محقق ۱۰- شرح نصاب الصبیان ابونصر فراهی ۱۱- عصمة الانبیاء والائمة ع قبل البعثة والامامة و بعده ۱۲- کنز المنافع فی شرح المختصر النافع و غیر اینها. صاحب ترجمه بسال یک هزار و شصتم هجری قمری در نجف وفات یافت و یا خود وفاتش بعد از سال هزار و شصت و سوم هجرت بوده است که بتصریح بعضی از ارباب تراجم در همین سال شیخ شرف الدین علی مازندرانی را اجازه داده است.

(ص ۱۶۱ هب و ۴۰۸ ت و ۳۰۹ مس و ۱۶ ج و ۱۴۶ ج ۶ ذریعة)

## شرف‌الدین

علی - حسینی استرآبادی غروی ، از اکابر علمای امامیه و از تلامذه محقق کرکی (متوفی بسال ۹۴۰ هـ قمری = ظم) ومؤلف کتاب تأویل الایات الظاهرة فی فضل العترة الطاهرة میباشد . این کتاب تأویل آياتی را که در مدح دوستان اهل بیت و قدح دشمنان ایشان است موافق روایات عامه و خاصه مشتمل و چند نسخه از آن در کتابخانه رضوی مشهد مقدس رضوی موجود است . (ص ۳۰۴ ج ۳ ذریعة)

## شرف‌الدین

علی یزدی ، پسر شیخ حاجی - از شعرای نامی ایران میباشد که در فنون ادب و انواع کمالات ماهر و بسیار فصیح و منشی بلیغ بود ، در فن انشا بتمامی اهل عصر خود تقدم داشت ، بفقیر و تصوف راغب و در معما دارای دستی توانا بود و اولین تدوین کننده این فن میباشد که سه رساله بنام مناظر و منتخب و الحل المطرز فی المعما و اللغز در معما تألیف داده است . در نزد تیمور لنگ مقرب بوده و ابراهیم بن شاهرخ بن تیمور هم نسبت بوی محبت بسیاری داشت ، بحسب اصرار او کتاب ظفر نامه تیموری را که حاوی احوال تاریخی خانواده تیموری و فتوحات امیر تیمور میباشد در ظرف چهار سال تألیف داد ، در حدود سال هشتصد و سی ام هجرت با کمال آن موفق آمد و از تألیفات او است :

۱ و ۲- حل و ظفر نامه که مذکور شدند ۳- الکتاب فی علم الاسطرلاب ۴- کنه المراد فی الوقف والاعداد ۵ و ۶- مناظر و منتخب که مذکور شدند . بزعم بعضی امیرعلیشیر نوائی در ایام کودکی با شرف‌الدین ملاقات کرد لکن با در نظر گرفتن تاریخ وفات مذکور در ذیل شرف‌الدین و مدت عمر و تاریخ وفات نوائی که خواهد آمد دور از صحت میباشد و از اشعار شرف‌الدین است:

وگر خنک چرخ جنبت کشد	اگر ابلق چرخ در زین کشی
خط نسخ بردگر جنبت کشد	وگر روضه عیشت از خر می
قلم بر سر حرف دولت کشد	مشو غره کاین دور دون ناگهت
گهت زیر پالان نکبت کشد	گهت بر نشاند بر رخس مراد

صوفی ، مباش منکر رندان می پرست      کاندر پیاله ، پرتوی از عکس دوست هست  
رند است و جرعه می از اسباب دنیوی      وان هم بیفکند ز کف، آن گه که گشت مست  
شیخ است و صد هزار تعلق ز نیک و بد      پیوسته خلق را پی بدنامی و شکست  
وین طرفه تر ، که مردم کوته نظر کنند      آن را خطاب عاصی و این را خدا پرست  
نگشاد در بروی شرف پیر می‌کده      تا از دیار کون و مکان رخت بر نبست

پس از عمری که احوال من بیمار می‌پرسد      نمی‌پرسد زمن آنرا و از اغیار می‌پرسد  
چنانچه اجمالا اشاره شد ، در روضات الجنّات ضمن شرح حال حسین بن معین الدین  
میدی، پس از آنکه رشته کلام را بامیر حسین معنائی رسانده و از آنجا نیز بشرف الدین  
علی یزدی کشانده از بعض متأخرین عامّه نقل کرده است که علی یزدی را نخستین واضع و  
مدوّن معما دانسته‌اند و در پایان کلام خود تصریح کرده که نخستین واضع این فن خلیل  
بن احمد عروضی میباشد ، از جاحظ هم نقل کرده که گوید معما اصلاً چیزی قابل نیست،  
کیسان نامی از شاگردان ابو عبیده که خلاف گفته‌ها را می‌شنیدند و مخالف شنیده‌ها را می‌نوشتند  
و نوشته‌ها را هم برعکس میخوانده (از کثرت جهالت و بلادت) باوجود این، در استخراج  
معما داناترین مردم بود ، بالعکس نظام ، با آن همه قدرت و بحری که در علوم متنوّعه  
داشته در استخراج يك نکته مختصر از معما عاجز بوده است. از دانشنامه مولی محمد  
امین محدث استرآبادی نیز که از اکابر علمای امامیه میباشد نقل کرده چند چیز است  
از بابت اینست که آدمی کاهدانی را تفحص کند بجهت آنکه سوزن بیابد از آن جمله یکی  
هم معما است انتهی ، خود صاحب روضات نیز بعد از نقل این همه ، قول محمد امین را  
تحسین کرده است .

نگارنده نیز گوید : قول محمد امین، امین ترین قولی بوده و پرواضحت ، کسی  
که از عمر عزیز گرانبهای خود قدردانی نماید ، صرف ساعات و دقائق آن را در معما  
نشاید و نباید و نتیجه‌ای غیر از اعوجاج سلیقه و مرض روحی و فکری بر نیاید ، باری  
اگر علی یزدی واضع علم معما هم نباشد سبب عمده انتشار آن گردیده است ، بعد از او

فضلای عجم بدو اقتفا بسته و دایره‌اش را توسعه دادند ، عبدالرحمن جامی نیز چندین رساله در این فن تألیف داده و منتشر گردانید تا آنکه امیرحسین نیشابوری معمائی آتی الترجمة ظهور یافت ، از کثرت دقت نظری که داشته به تمامی اهل این فن تقدّم پیدا نمود ، میتوان گفت که سحر کرد و رساله‌ای در این موضوع تألیف داد که نکات و دقائق معمّا و لغز را حاوی و قریب بحد اعجاز است . جامی با آن همه دقت نظر و تبحری که در این رشته داشته بعد از اطلاع بر آن رساله که اگر پیش از وقت آن را میدیدم چیزی در معمّا تألیف نمیکردم لکن رساله‌های من که در این فن تألیف داده‌ام منتشر شده و باز پس گرداندن آنها صورت امکانی ندارد . علی یزدی بسال هشتصد و سی‌ام یا پنجاهم یا پنجاه و ششم هجرت در یزد وفات یافت .

(ص ۲۸۵ ج ۴ س و ۶۷ مخل و سطر ۵ ص ۲۶۱ ت و غیره)

### شرف‌الدین

عیسی بن عبدالقادر گیلانی - از اکابر متصوفه میباشد، فقه و حدیث

و دیگر علوم متداوله را از پدرش خواند و کتاب جواهر الاسرار

و لطائف الانوار را تألیف نمود . این کتاب در تصوف و عرفان متضمن شرح سی و هفت مسئله میباشد که محتاج الیه عرفا است ، از حیرت ، قبض ، بسط ، سکر ، صحو و مانند اینها . صاحب ترجمه بسال پانصد و هفتاد و سه از هجرت وفات یافت و دو جمله :

متقی پاک = ۵۷۳ و مسعود سید پیشوا = ۵۷۳ مازۀ تاریخ او است :

(کف و ص ۱۰۳ ج ۱ خه)

### شرف‌الدین

فضل الله - همان شرف‌الدین شقروء مذکور است که نامش بنوشته

ریاض العارفین فضل الله است .

### شرف‌الدین

قلندر نامش ابوعلی یا بوعلی - پدرش سالار فخرالدین ، مادرش

بی بی حافظ جمال ، نسبش بابوحنیفه نعمان بن ثابت کوفی

موصول ، لقبش شرف‌الدین ، لقب طریقتی وی قلندر ، اغلب بشرف عراقی و شرف‌الدین عراقی موصوف ، از عرفای نامدار سلسله چشتیه میباشد که دارای سری پرشور و دلی پر نور

بود، موافق قول بعضی باجلال الدین رومی (متوفی بسال ۶۷۰ هـ قمری = خع) نیز معاشرت داشت، در اوائل حال تحصیل علم کرده و طریق مجاهده پیش گرفت، چون جذبه بنهایت رسید کتابها را در دریا انداخت (که علم عشق در دفتر نباشد) و در سیزدهم رمضان هفتصد و بیست و چهارم هجرت در شهر پانی پت از بلاد هند در گذشته و از او است:

چومن هر کس از این می خورد جامی      نمیداند حلالی یا حرامی  
 ز تنگ کفر و ایمان در گذشتم      نهادم خوش برون از هر دو گامی  
 آوازه عشق ما بهر خانه رسید      دود دل ما بخویش و بیگانه رسید  
 از درد غم عشق بهر جاکه رویم      گویند ز ره دور، که دیوانه رسید  
 هر يك از دو جمله مخدوم اجل یا شرف سعید = ۷۲۴ ماده تاریخ او است.

(ص ۱۵۷ ض و ۳۲۶ ج ۱ خ)

مبارك بن احمد ابوالبركات - بعنوان ابن المستوفی در باب کنی خواهد آمد .

شرف الدین

محمد بن سعید بن حماد - بعنوان بوصیری ابو عبد الله مذکور شد.

شرف الدین

محمد بن نصر بن صغیر - بعنوان ابن القیسرانی در باب کنی خواهد آمد.

شرف الدین

محمد بن نصر الدین یا نصر الله - در باب کنی بعنوان ابن عین خواهد آمد.

شرف الدین

مظفر بن محمد - بعنوان شفائی خواهد آمد .

شرف الدین

مقری، بعنوان شرف الدین اسمعیل بن ابی بکر - مذکور شد .

شرف الدین

منیری، احمد پسر شیخ بلخی - ملقب بشرف الدین، معروف بشرف

شرف الدین

منیری، بنوشته ریاض العارفین از اکابر عرفا و اهل طریقت و

مؤلف کتاب شرفنامه در لغت میباشد که به شرفنامه منیری معروف بلکه نام آن کتاب شرفنامه

احمد منیری است . از اشعار منیری است :

گر سلسله زلفت در دور جنان پیچد      در پنج نماز خود دوزخ بدعا خوانم

روی سیه و موی سفید آوردم چشمی گریان ، قدی چوید آوردم  
گفتی چو خودت که ناامیدی کفر است فرمان تو بر دم و امید آوردم  
از سال وفات و تاریخ زندگانی چیزی نگفته است . در کشف الظنون گوید : شرف نامه  
در لغت فارسی تألیف منیری و او ابوالبرکات عبدالمجید ملتانی هندی (متوفی بسال  
۱۰۵۴ هـ ق = غند) است ، این جمله نسبت بنام مؤلف کتاب مذکور ، مخالف ریاض العارفین  
میباشد مگر اینکه کتاب شرفنامه نامی متعدد باشد و در کشف الظنون فقط يك کتاب  
بدین اسم مذکور داشته است .

منیر (بروزن دختر) قصه ایست از مضافات بنکاله و شاید منیری منسوب بمنیره  
باشد که بنوشته مرصع ، بضم اول و کسر ثانی نام موضعی است در عقیق مدینه .  
(کف و ص ۱۵۹ ض و غیره)

شرف الدین موصلی ، همان شرف الدین عبدالله بن محمد - مذکور در فوق است .

شرف الدین هبة الله - همان شرف الدین حموی مذکور فوق است .

شرف الدین یحیی اصیلی - بعنوان اصیلی نگارش یافته است .

شرف الدین یحیی بن حسن - در باب کنی بعنوان ابن بطریق خواهد آمد .

شرف الدین یحیی بن عزالدین حسین بن عشیره بن ناصر - بحرانی یزدی ، از اکابر  
علمای قرن دهم هجری و از تلامذه محقق کرکی (متوفی بسال

۹۴۰ = ظم) میباشد ، از طرف او در بلدة یزد نیابت داشته و از تألیفات یحیی است :

- ۱- اثبات الرجعة ۲- اسامی المشایخ در ذکر علمای شیعه ۳- الانساب من امامنا القائم ع  
الی آدم ع ۴- تلخیص ارشاد القلوب دلیلی ۵- تلخیص تفسیر طبرسی با نکات و فوائد بسیاری  
دیگر ۶- تلخیص علل الشرایع صدوق ۷- تلخیص کشف الغمة مع زیادات طریقه ۸- تلخیص  
کتاب المعارف ابن قتیبه ۹- زبدة الاخبار فی فضائل المخلصین الاخیار ۱۰- زیارة الرضا ع  
۱۱- کتاب السعادات فی الدعاء ۱۲- مقتل امیر المؤمنین ع ۱۳- مقتل فاطمة الزهراء  
۱۴- نهج الرشاد فی معرفة حجج الله من آدم الی امامنا القائم المهدي عجل الله فرجه و معرفة  
اولیائهم و اعدائهم و قاتلیهم ۱۴- وفات الحسن الزکی ع . سال وفات او بدست نیامد



و در سال نهم و سی و دوم هجرت از استاد مذکور خود محقق کرکی اجازه داشته است.  
(مواضع متفرقه از ذریعة)

- شرفشاهی** لقب خلیفه بن حسن - میباشد و شرح حالش موکول بر جال است.
- شرفشیرازی** عبدالله بن فضل الله - بعنوان وصاف خواهد آمد .
- شرفعراقی** ابوعلی - بعنوان شرف الدین قلندز مذکور شد .
- شرفالقضاة** عبدالغفور بن لقمان - بعنوان تاج الدین کردری مذکور شد.
- شرفالکتاب** محمد بن احمد بن حمزه - مکنسی بابو الفرج، ملقب بشرف الکتاب، ادیبی است نحوی لغوی شاعر ماهر منشی، از ابن الخشاب و ابن الشجری درس خوانده و رسائل و منشآت در مقابل رسائل و منشآت حریری نوشته است. در سال پانصد و هفتاد و نهم هجرت در حدود هشتاد سالگی در گذشت.  
(از مسوده خودم نقل شد و مدرک خصوصی از نظرم رفته است)
- شرفالمعالی** محمد بن نصر بن صغیر - در باب کنی بعنوان ابن القیسرانی خواهد آمد.
- شرفالملک** حسین بن عبدالله - در باب کنی بعنوان ابن سینا خواهد آمد .
- شرفمنیری** احمد - بعنوان شرف الدین منیری مذکور شد .
- شرفیزدی** علی - بعنوان شرف الدین علی یزدی مذکور شد .
- شرقاء** در اصطلاح رجالی لقب محمد بن اسحق عدوی است و رجوع بدان علم نمایند .

**شرقاوی** شیخ عبدالله بن حجازی بن ابراهیم - شافعی ازهری، معروف بشرقاوی، بسال یک هزار و یکصد و پنجاهم هجرت در دیهیی طویل به نام از مدیریت شرقیه مصر متولد شد، در حدود سن بلوغ قرآن مجید را حفظ کرد و بجامع ازهر رفت، بعد از تحصیل علوم متداوله، سلوک طریقت خلوتیه را تصمیم گرفت، در اولین مرحله اختلال حواسی در او تولید شد، یک چندی در بیمارستان ماند تا بعد از

بهبودی باز مشغول تدریس شد تا بمقام مشیخت جامع ازهر نایل گردید ، عمامه او در بزرگی ضرب المثل بوده واز تألیفات او است :

- ۱- تحفة الناظرین فی من ولی مصر من الولاة والاسلاطین که درمصر وقاهره چاپ شده است
- ۲- ربیع الفؤاد فی ترتیب صلوات الطریق والاوراد در تصوف که درمصر چاپ سنگی شده است
- ۳- فتح المبدی بشرح مختصر الزییدی که در قاهره چاپ شده است و غیر از اینها . وفات شرفاوی درسال هزار و دوست و بیست هفت واقع گردید . (ص ۱۱۵ مط و غیره)

شرقی

شیخ جعفر- در ذیل رجوع بشروقی نمایند .

شروقی

شیخ جعفر بن شیخ محمد حسن بن هوسی بن حسن بن راشد بن نعمت بن حسین- معروف بشروقی یا شرقی ، فقیه ادیب شاعر ماهر قوی الفکر

دقیق الطبع ، درمیان علمای عراق طاق و مشار بالبنان ، با علم و فضل و ادب مشهور و توده دو خانواده بزرگ در نجف می باشد . از طرف پدر بخانواده شروقی منسوب ، پدرش شیخ محمد حسن شروقی نیز از اکابر علمای عراق و رئیس این خانواده بود . جد مادریش نیز صاحب جواهر شیخ الفقهاء است این است که شیخ جعفر در اثر این دونسبت ، شهرت بزرگی در علم و ادب حیات نمود و دارای مقام عالی علمی موروثی و مکتسبی گردید ، مجلس وی مجمع علم و ادب و در حل مشکلات علمی و ادبی و لغوی مرجع استفاده اکابر بوده است . وی از تلامذه آخوند خراسانی سالف الترجمة و دیگر اکابر وقت بود ، کتابی در فقه و دو کتاب خوب در اصول تألیف داده و غالب اشعارش در غزل می باشد . در خصوص جوان شمران نامی گوید:

والفجر قد فجر اجفانی	شب الهوی شبه نیران
ما فعلت اجفان شمران	ما فعل الثمر علی کفره
اخوه ما کان له ثان	لو لم یکن ثناه فی حسنه
یلقب بالملاحه و هو عذب	ترقرق جدول فی عارضیه
فلا یدری ایسیح ام یدب	و حار الثمل لمدب فیسه
علی امواجه نار تشب	ولم ار قبل هذا الماء ماء

وفات شیخ جعفر بسال هزار و سیصد و نهم هجرت در نجف واقع گردید .

(ص ۲۱۰ ج ۱۲ عن)

## شریحی

علی بن حسن- از اولاد شریح قاضی و امامی ممدوح و موکول  
بعلم رجال است .

شریشتی<sup>۱</sup>

## شریشتی

احمد بن عبدالمؤمن بن موسی - یا عیسی قیسی، شریشتی، نحوی  
لغوی عروضی کاتب بلیغ فاضل، در نحو مبرز و حافظ لغات و عروض  
و لغت و ادبیات عربیه را تدریس میکرده است . برای تحصیل علم مسافرتها کرده و  
تالیفات سودمند دارد :

- ۱- التعليقات الوفیة فی شرح الدرة الالفیة که شرحی وافی بر الفیه ابن معط است
- ۲- جمع مشاهیر قصائد العرب ۲- شرح الايضاح ۴- شرح الجمل ۵- شرح عروض الشعر
- ۶- شرح مقامات الحریری که سه فقره شرح کبیر و صغیر و وسط بر آن نوشته است که شرح کبیرش بسیار  
مکمل و معنی از شرحهای دیگر بوده و در استانبول و مصر و قاهره چاپ و یک نسخه خطی آن بشماره ۳۲۵۵  
در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۷- علل القوافی ۸- مختصر نوادر القالی.
- وفات احمد بسال ششصد و نوزدهم هجرت در شهر شریش در شصت و دو سالگی واقع گردید.  
(ص ۱۶۱ هب و ۸۴ هب و ۱۱۲۱ مط)

## شریشتی

احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن خلف - قرشی بکری تمیمی  
صدیقی، ملقب بتاج الدین، مکنی بابوالعباس، ادیب نحوی  
شاعر بیانی اصولی که در شعر و نحو و علم بیان و اصول فقه و فنون ادبیّه حظی وافر  
داشت، در فنون تصوف بدیگران مقدم بوده و بهمین جهت بشریشتی شهرت یافته است،  
اتکال کلی خودش نیز بهمین رشته بوده و از آثار قلمی او است :

- ۱- اسرار اصول الدین ۲- اسنی المواهب ۳- انوار السرایة و سرایة الانوار  
چنانچه در روضات است یا انوار السرائر و سرائر الانوار چنانچه در معجم المطبوعات نوشته و گوید

۱- شریشتی - منسوب بشریش است . در مرصع گوید که شریش، بفتح اول و سکون  
ثانی شهری است بزرگ از ناحیه شذونه از نواحی اندلس بلکه مرکز آن ناحیه است، ظاهرش  
آنکه حرف سیم شریش متحرک بوده و این کلمه بروزن مریم و یا مسجد است ولی ظاهر کلام بعضی  
دیگر آنکه بروزن امیر میباشد و بهر حال از بلاد اندلس بوده و بعضی از منسوبین آنرا تذکر میدهد.

که آن قصیده است از بهترین و باجلالت ترین قصائدی که در سیر و سلوک نظم شده و به رائیه شریعیه معروف است و در مصر با کتاب قوانین حکم الاشراف تونس در یکجا چاپ شده است ۴- توجیه الرسالة و رسالة التوجیه فی اصول الدین ۵- شرح المفصل در نحو ۶- صحبة المشایخ و غیر اینها . از اشعار طریقه او است :

لو لم یکن سبل الہدی یبعیدۃ      لا تنتحی الا بعزمۃ ماجد  
لتوارد الضدان ارباب العلی      والارذلون علی محل واحد

وفات شریعی بسال ششصد و چهل و یک هجرت در شصت و یک سالگی در بلدہ فیوم از بلاد مصر واقع گردید .

محمد بن علی بن محمد - جذامی مالقی شریعی، از افاضل قرن

شریعی

هشتم هجرت بوده و از آثار قلمی او است :

۱- تفسیر الفاتحة ۲- شرح القوانين الجزویة ۳- شرح المختصر ۴- شرح مشکلات سیبویه . وی بسال هفتصد و چهل و سیم هجرت در مالقه در گذشت .  
(سطر ۲۵ ص ۵۰۱ ت)

ملافتح الله بن محمد جواد - شیرازی الاصل ، اصفهانی المولد

شریعت اصفهانی

والمنشأ ، نجفی المسکن والمدفن ، شیخ الشریعة و شریعت



عکس آقای شریعت اصفهانی - ۱۱

اصفہانی الشہرۃ ، نمازی النسبۃ (کہ قوم و خویش  
و عشیرہ وی بجڈش حاج محمد علی نامی کہ از کثرت  
نماز و عبادت بنمازی شہرت داشتہ منتسب میباشند)  
از طراز اوّل علمای عصر حاضر ما میباشد کہ جامع  
معقول و منقول ، حاوی فروع و اصول ، فقیہ  
اصولی رجالی ، حکیم متکلم ، ادیب مفسر خلاقی ،  
بالجملة در جامعیت و اشتراک در اکثر علوم عقلیہ  
و نقلیہ ، از اغلب معاصرین خود ممتاز بود ،  
بالخصوص در رجال و علوم حدیثیہ و قرآنیہ گوی  
سبقت از دیگران ربود ، علاوہ بر مراتب علمیہ

بسیار لطیف‌المحاوره بود و قوه حافظه او را از خوارق عادات و عجائب اتفاقات می‌شمارند. در بدایت حال از جمعی از اکابر علمای اصفهان تحصیل مراتب علمیه نمود، موافق اصول شیخ مرتضی انصاری که تا آن اوان در اصفهان متداول نبوده بنای تدریس گذاشت تا در سال هزار و دویست و نود و ششم یا پنجم هجرت عازم عراق گردید و یک چندی حاضر حوزه حاج میرزا حبیب‌الله رشتی و شیخ محمدحسین فقیه کاظمی شد و مورد تبجیل هر دو استاد خود قرار گرفت. مقامات علمیه اش نزد علمای مشاهد مقدسه مسلم و مورد تحسین شایان و تقدیر بی‌پایان بوده و بتدریس اشتغال داشت، تا در سال هزار و سیصد و سیزدهم هجرت بزیارت بیت‌الله الحرام مشرف و بعد از مراجعت بدرس و تألیف و فتوی و قضای حوائج عامه پرداخته و مرجع تقلید اغلب شیعه امامیه گردید. شب یکشنبه هشتم یا دویم ربیع‌الآخر سال هزار و سیصد و سی و نهم هجرت در هفتاد و سه سالگی در نجف وفات یافت و در یکی از حجرات شرقی صحن مقدس مرتضوی مدفون گردید. از شیخ محمد طه نجف، سید مهدی قزوینی، صاحب روضات الجنات و برادرش میرزا محمد هاشم چهارسوقی و استاد مذکور خود شیخ محمدحسین فقیه کاظمی اجازه روایتی داشته است. از تألیفات و آثار قلمی او است:

- ۱- ابانة المختار فی ارث الزوجة من ثمن العقار ۲- اصالة الصحة ۳- افاضة التقدير فی حل العصير ۴- انارة الحالک فی قرائة ملک و مالک ۵- حاشية فصول ۶- قاعدة صدور در حکمت (الواحد البسيط لا یصدر عنه الا الواحد) ۷- قاعدة ضرر ۸- قاعدة طهارت. مخفی نماند میرزا مهدی پسر صاحب ترجمه نیز از ازکیای وقت خود بود، بسال هزار و سیصد و هیجدهم هجرت در حال حیات پدر در نجف وفات یافت و کتاب اعلام الاعلام بمولد خیر الانام از آثار او است که تقریرات والد معظم خود را برشته تحریر آورده و در تعیین روز ولادت آن حضرت بر خلاف مشهور گراییده است.

(مواضع متفرقه از ذریعة وص ۲۱۵ ج ۱ عه و اطلاعات متفرقه)

حاج ملا جعفر یا محمد جعفر بن ملا سیف الدین - استرآبادی تهرانی،

شریعتمدار

از فقها و مجتهدین امامیه قرن سیزدهم هجرت میباشد که صاحب

تحقیقات دقیقه، بسیار متقی و محتاط، در کثرت ورع و احتیاطی که در امور دینیّه داشته ضرب المثل بود و گاهی بوسواسش منتسب میداشتند. او از اکابر تلامذه صاحب ریاض بشمار میرفت، سالها در کربلای معلی با عزّت و احترام تمام میزیست تا موقعی که آن ارض اقدس از طرف داود پاشا محاصره گردید بتهران رفت و تا بیست سال بتدریس و امامت و فتوی و قضاوت اشتغال داشت، در ارشاد مردم و انجام وظائف دینیّه قدمی راسخ و اهتمام تمام بکار میبرد و طریق مجادله با حسن میپیمود. در نزد درباریان و دیگر طبقات مختلفه بسیار محترم و تخم رعب و هیبتش در دلهای جهال و اهل فسق کاشته شده بود و همواره از وی اندیشناک بوده اند. حاجی کرباسی باینکه بعد از حاج سید محمد باقر حجة الاسلام رشتی، باجتهاد کسی تصریح نمی نمود اجتهاد شریعتمدار را تصدیق کرده و احکام او را تنفیذ می نمود. علاوه بر این در علوم ادبیّه نیز ممتاز و در تقریر و تحریر در نهایت امتیاز بوده و تألیفات طریقه دارد:

- ۱- آب حیات در اصول دین که حاوی پنج اصل و هر اصلی مشتمل بر پنج مقام است
- ۲- اثبات الفرقه الناجیه ۳- الاربعین فی فضائل امیر المؤمنین ع ۴- ارشاد المسلمین
- ۵- الاشارات الی کیفیة نية العبادات ۶- اصل الاصول فی اصول الدین بپارسی ۷- اصل العقائد الدینیة بپارسی و ظاهراً همان اصل الاصول است ۷- اعمال العلوم در بیان قواعد علوم ادبیة و منطقیه بجهت استفاده در استنباط احکام شرعیة ۸- انیس الزاهدین و جلیس العابدین در تعقیبات و نوافل ۹- انیس الواعظین و جلیس الفائزین که دارای سی مجلس بوده و از هر مجلسی پنج موضوع و مقام بدین ترتیب منشعب میگردد:

نصیحت است و اصول و فروع دین اخلاق دگر فضیلت ذکر یکانه خلاق

- ۹- الايجاز فی قواعد الدراية والرجال ۱۰- ايقاظ النائمين در حکایات و مطایبات طریقه
- ۱۱- البراهین القاطعة فی شرح تجرید العقائد الساطعة در کلام و حکمت درشش مجلد بزرگ
- ۱۲- تجوید القرآن ۱۳- تحفة العراق فی علم الاخلاق ۱۴- تفسیر القرآن که از اول سورة کهف تا آخر سورة احزاب است ۱۵- جامع الفنون این کتاب دوازده علم را که بعقیده خودش از شرائط اجتهاد میدانسته حاوی میباشد چنانچه خودش گفته است:

چار علم ادب علی الکفایة (کذا فی الروضات) میزان و رجال و هم درایة  
فقه است و اصول فقه خیار تفسیر و کلام و علم اخبار

صاحب ترجمه در علم اخلاق بدانها افزوده است و منظورش از چهار علم ادب همانا نحو و صرف و بیان و لغت میباشد ۱۶- حاشیه تفسیر بیضاوی ۱۷- حاشیه شرح جامی در نحو ۱۸- حاشیه شرح چغمینی قاضی زاده رومی ۱۹- حاشیه شرح لمعه شهید ۲۰- حاشیه شمسیه قطب‌الدین رازی ۲۱- حاشیه مطول تفتازانی ۲۲- حاشیه المظنه ۲۳- حل مشاكل القرآن ۲۴- حیات الارواح در رد شیخ احمد احسائی و اتباع او ۲۵- الخزائن ۲۶- رساله هیئت و تشخیص قبله ۲۷- زینة الصلوة که مختصر انیس الزاهدین مذکور است ۲۸- سفینه النجاة فی حقیقة الوباء والطاعون والاحراز والادعية المنجية منهما ۲۹- شفاء الصدور در تفسیر آیات دایر بر اخلاق و مواظ ۳۰- الشوارع در شرح قواعد علامه که متفرقات آن است ۳۱- صفات الباری ۳۲- الفلك المشحون که آب حیات کبیر نیز گویند و پاریسی است ۳۳- مائدة الزائر در زیارات ۳۴- مدائن العلوم که پنج مدینسه مشتمل است: اولی در لغت، دومی در صرف و اشتقاق، سیمی در نحو، چهارمی در علوم بلاغت، پنجمی در منطق ۳۵- المشارع الصغیر ۳۶- المشارع الکبیر در شرح معالم ۳۷- مشکوة الوری در شرح الفیه شهید ۳۸- المصایح در اصول فقه ۳۹- مصباح الهدی ۴۰- مظاهر الاسرار فی بیان وجوه الاعجاز که بنوشتۀ روضات فقط تفسیر سورة فاتحه و مقدار قلیلی دیگر از قلمش خارج و در حدود دوازده هزار بیت است ۴۱- ملاذ الاتاد فی تقریرات السید الاستاد که تقریرات استادش سیدعلی صاحب ریاض است ۴۲- موالید الاحکام فی فقه الخمسة مذاهب تا کتاب خمس است ۴۳- نجم الهدایة در متفرقات احکام فقهیه بپاریسی ۴۴- ینایع الحکمة در شرح نظم لمعه و غیر اینها. وفات شریعتمدار شب جمعه دهم ماه صفر هزار و دوست و شصت و سیم هجرت، بامرض سل و ضیق النفس که ذات‌الجنب نیز توأم آنها بوده در شصت و شش سالگی در تهران واقع شد، جنازه اش بنجف اشرف نقل و در ایوان مطهر مرتضوی نزد مرقد علامه حلی (قده) مدفون گردید.

این اشعار نیز بدو منسوب است که در مقام افتخار با علم اصول خود گفته است:

تخم اصول فقه در ایام اندراس      آقای بهبهانی از آن گشت بسا اساس  
در وقت آب، سید دامادش آب داد      والی نمود خرمشای خوشه چین بداس  
همانا مرادش از سید داماد استادش سیدعلی صاحب ریاض میباشد که داماد و خواهرزاده  
آقای بهبهانی بود، از اشعارش نیز معلوم میشود که دارای قریحه شعری صاف و طبعی  
موزون و متخلص بوالی بوده است. (مواضع متفرقه از ذریعة و ص ۱۵۳)

شیخ علی ابن حاج ملاجعفر - شریعتمدار مذکور فوق نیز از افاضل

شریعتمدار

علمای امامیه عصر خود میباشد ، او نیز مثل والد معظم خود

تالیفات بسیاری دارد :

۱- آینه جهان نما در تاریخ کره ارض و احوال آن ۲- انیس الغرباء ۳- ایضاح التحرير که گویا شرح تحریر الاصول خودش است ۴- بحر الدر در علم نحو ۵- البرد الیمانی فی الفاظ المعانی در لغت از پارسی بعربی ۶- بروج العروج در هیئت ۷- بروز الرموز در کلیات قواعد فقهیه ۸- البروق الالامعة ۹- البیان المرصوص فی مقدمات الشروع فی علم الاصول بالخصوص ۱۰- بوستان که منظومه ایست پارسی در تجوید ۱۱- تجوید التنزیل فی علم الترتیل ۱۲- تحریر الاصول در اصول فقه ۱۳- تحفة الانام فی الطهارة والصلوة والصیام ۱۴- جامع ناصری در فقه عملی ، این کتاب را برای ناصرالدین شاه قاجار تألیف کرده است که تمامی ابواب فقهیه را حاوی و احکام شرعیّه سیاسیّه را نیز که متعلق بتدبیر مدن و تکالیف سلطان و رعیت نسبت بیکدیگر و وظائف هر صنفی نسبت بصنف دیگر است مشتمل میباشد ، منظور نظر شاهانه بوده که آن را قانون رسمی کشور نمایند تا در تمامی بلاد ایران جاری و معمول گردد لکن از آن رو که این مرام مقدس منافی مقاصد لادینیّه بعضی از اصحاب آراء فاسد بوده اینک مانع از اجرای آن گردیدند ۱۵- الجامعة النحویة والصرفیة که شرح الفیه ابن مالک است ۱۶- جنة السرور فی کیفیة زیارة العاشور ۱۷- جواهر المعادن فی تفسیر المفردات القرآنیة ۱۸- حاشیة سیوطی ۱۹- درر الایتام که تفسیر آیات الاحکام است ۲۰- غایة الامال فی علم الرجال ۲۱- کنز الدرر در نحو بزبان پارسی ۲۲- نتائج الماثور که ترجمه فارسی جنة السرور مذکور است ۲۳- نثر الدرر الایتام که نیز تفسیر آیات الاحکام بوده و از درر الایتام مذکور مبسوط تر است ۲۴- نهاية الامال و غیر اینها . وفات شیخ علی بسال هزار و سیصد و پانزدهم هجری قمری در تهران واقع گردید .

(مواضع متفرقه از ذریعة و غیره)

شیخ محمد حسن بن حاج ملاجعفر - استرآبادی تهرانی ، از افاضل

شریعتمدار

عصر خود بوده و از تألیفات او است :

۱- ادعیه الوباء والطاعون و جملة من الامراض وبعض العوذات والاحراز ۲- اساس الاحکام فی شرح شرایع الاسلام ۳- تحفة الممالک فی ترکیب الفیة ابن مالک که بسال ۱۲۶۱ هـ قمری (غرسا) در دوازده سالگی تألیفش داده است ۴- شرح الفیه الشهد ۵- مظاهر الانوار



صاحب ترجمه در یک هزار و سیصد و هیجده وفات یافت .  
(مواضع متفرقه از ذریعة و غیره)

شیخ محمدرضا - دامغانی ، از علمای عصر حاضر ما میباشد و از  
شریعتمدار تألیفات او است :

۱- انتباه نامه اسلامی ۲- بت پرستی یا مسیحیت کنونی که ترجمه فارسی کتاب عقائد  
الوثنية فی الدیانة النصرانية است . این هردو در ایران چاپ شده است و در سال هزار و  
سیصد و چهل و ششم هجرت وفات یافت . (ص ۱۵ ج ۳ ذریعة)

ابو محمد حسن- بعد از وفات حضرت عسگری ع اذعای بایست  
شریعی حضرت ولی عصر ع را نمود، در توقیعی، لعن او از ناحیه مقدسه  
صادر شد. بعضی از علمای رجال حرف چهارمی آن را بعوض ع بی نقطه حرف فا نوشته اند  
و تحقیق مراتب موکول بعلم رجال است .

### شریف<sup>۱</sup>

ابوالحسن بن محمد طاهر بن عبدالحمید - بن موسی بن علی بن  
شریف معتوق بن عبدالحمید ، عاملی اصفهانی غروی ، از اکابر علمای  
امامیه قرن دوازدهم هجرت و از شاگردان علامه مجلسی میباشد ، فقیهی است محدث  
مفسر متبّع ماهر که در کلمات بعضی از اجله باکمل المحدثین و افقه علمای ربانین  
موصوف است. چنانچه از تفسیرش مرآت الانوار که تا اواسط سوره بقره میباشد. استکشاف  
میشود افضل اهل عصر خود بود ، مقدمات تفسیرش که کتابی است نافع و پرفایده و در حدود  
بیست هزار بیت در تهران چاپ شده است و آن را اشتباهاً بمقدمه تفسیر برهان سیدهاشم  
بحرانی شهرت داده و تألیف آن را هم بشیخ عبداللطیف کازرونی نسبت داده اند. شریف  
ابوالحسن جدّ عالی مادری شیخ باقر پدر صاحب جواهر است، چنانچه مادر شیخ باقر،

۱- شریف- در اصطلاح رجالی ، لقب محمد بن حسن، محمد بن حسین میباشد و شرح  
حال ایشان موکول بدان علم شریف است و در اینجا بعضی از طبقات دیگر را که بهمین لقب  
هستند تذکر میدهد .

آمنه بنت فاطمة بنت شریف ابوالحسن میباشد و ملقب بشریف بودن ابوالحسن نیز همانا بجهت سیادت مادرش آمنه است که وی از سادات عالی درجات و خواهر امیر محمد صالح خاتون آبادی داماد مجلسی است. صاحب ترجمه از مجلسی وسید نعمت الله جزائری و خال مذکور خود امیر محمد صالح روایت کرده و سید نصر الله مدرس آتی الترجمة نیز از وی روایت میکند. از تألیفات شریف است :

۱- الانساب که بزرگ است ۲- تنزیه القمیین در شرح حال اکثر قمیین و اثبات برائت ایشان از عقائد فاسده مجبره و مشبهه و غیره ۳- ضیاء العالمین در امامت ۴- مرآت الانوار که تفسیر قرآن مجید میباشد و چنانچه اشاره شد مقدمه این تفسیر را اشتباهاً مقدمه تفسیر برهان دانسته و تألیف آن را نیز بعد اللطیف کازرونی نسبت داده اند و در بسط زاید این مطلب گوئیم.

علامه نوری در کتاب مستدرک فرماید از حوادث طریفه و سرقات لطیفه آنکه مقدمات تفسیر مرآت الانوار که (مذکور شد) بخط خود مؤلفش ابوالحسن شریف در کتابخانه حفید او صاحب جواهر موجود است، آن را استنساخ نمودیم و نسخه آن در موقع مسافرت تهران همراه بود، بعضی از ارکان دولت که در صدد طبع تفسیر برهان سید هاشم بحرانی بودند آن نسخه را استنساخ نمود که در موقع طبع تفسیر برهان (که خالی از بیان است) آن مقدمات ابوالحسن شریف را نیز بجهت اکمال مقصود ملحق بدان نمایند پس از آن بانی پیش از انجام عمل طبع تفسیر برهان فوت کرد، بعضی از ارباب طبع کتاب مقدار طبع شده از تفسیر برهان و نسخه مرآت الانوار را از ورثه اش اتباع کرده و طبع را پیاپی رسانده و نسخه مرآت الانوار را نیز در یک مجلد طبع نموده است. علامه نوری بعد از این جمله گوید: در نجف دیدم در پشت ورق اول آن نوشته اند که تفسیر مرآت الانوار و مشکوة الاسرار مقدمه تفسیری است که عالم علامه و فاضل فهامه شیخ عبداللطیف کازرانی المولد و نجفی المسکن تصنیف نموده است پس از این سرقت بین که تفسیر مرآت الانوار ابوالحسن شریف را بعد اللطیف همچنانی نسبت داده در شگفت مانده و

قضیه را بیانی طبع آن نوشتم که این تفسیر از شریف ابوالحسن بوده و عبداللطیف را در کتابی ندیده و درجایی نشنیده‌ایم در جواب آن نامه وعده اصلاح دادند که همان صفحه را عوض نموده و در پشت آن اسم اصل مؤلف ابوالحسن شریف و شرح حال او را بنویسند و تا حال هنوز بوعده خود وفا نکرده‌اند .

بالجملة این تفسیر که در سال هزار و دوست و نود و پنجم هجرت در تهران چاپ و در ظهر صفحه اول آن منسوب بعبداللطیفش داشته‌اند اشتباه و سرقت بوده و آن مقدمات چاپ شده مقدمات تفسیر مرآت الانوار ابوالحسن شریف جدّ مادری صاحب جواهر میباشد .  
انتهی کلام العلامة النوری بالترجمة شكر الله عليه . وفات ابوالحسن شریف بسال هزار و صد و سی و هشتم هجری قمری واقع گردید و ظاهر آنست که ابوالحسن کنیه نبوده و نام اصلی او است .  
(ص ۱۲ هب ۳۸۵ ج ۳ ص ۴۶۷ و ج ۱ ذریعة)

محمد بن محمد بن عبدالله بن ادريس - صقلی، مکنی بابو عبدالله،

شریف ادریسی

معروف بشریف ادریسی، از سلاله علویین و از مشاهیر جغرافیایین

اسلامی عرب میباشد که علاوه بر فنون جغرافیائی، در هیئت و نجوم و طب و فلسفه نیز دستی توانا داشت، کتاب نزهة المشتاق فی اختراق الافاق از تألیفات او است که علاوه بر شرح و بسط بلاد و ممالك، از نباتات آنها نیز بحث مینماید. این کتاب را برای ملك ریشار صاحب صقلیه تألیف داد و مورد تبجیل و احترامات فوق العاده گردید بحدی که در حین ورود، تا دم در قصر استقبالش میکرد و وقت رفتن نیز بهمان روش مشایعت می نمود .  
شریف يك كره ارضیه برای ملك ریشار ترتیب داد که خطوط بلاد و جمیع قسمت های ارضی را رسم نموده بود، کتاب مذکور بسال هزار و پانصد و نود و سیم میلادی در روم چاپ و بالائینی ترجمه شد و در سال هزار و هشتصد و سی و شش میلادی نیز ترجمه فرانسوی آن در پاریس طبع و نشر گردید . وفات شریف بسال پانصد و ششم یا هفتاد و ششم هجرت در صقلیه واقع شد .  
(ص ۱۲ ج ۲ ص ۴۱۴ مط)

سید علی بن محمد بن علی - حسینی، یا حسنی حسینی النسب،

شریف جرجانی

شریف الدین اللقب، حنفی المذهب، سید شریف و میر سید

شریف الشهرة، استرآبادی الأصل، جرجانی المولد، شیرازی المدفن، از اکابر علما و اعیان متکلمین حکمای اهل سنت و جماعت می باشد که دارای فهم عمیق، فکر دقیق، عجیب التصرف، کثیر التحقیق، در تمامی علوم عربیه و فنون حکمت ماهر، مراتب تحقیق عمیق و دقت نظر وی معروف، بعلاّمه موصوف، از شاگردان قطب الدین رازی، استاد محقق دوانی، از معاصرین ملاسعد تفتازانی بوده و مناظرات بسیاری با وی داشته که در السنه دایر و در کتب تراجم مشهور است. در زمان شاه شجاع بن مظفر در شیراز، در بیست سالگی، انواع علوم متداوله را تدریس میکرد. تألیفات طریقه و مصنّفات منیفه متنوعه او که در منطق و کلام و حکمت و علوم ادیبیه و غیر اینها داشته و در هر دیار در غایت اشتہار و مرجع استفادۀ صغار و کبار و طبقات مختلف علمی می باشند بهترین معرف تبجّر و تفنّن و جامعیت و بارعیت وی بوده و بالاطراف حاکی از مراتب عالیۀ کمالیّه اش هستند.

۱- الاصول المنطقية ۲- الترجمان في لغات القرآن ۳- تعريفات العلوم وتحديدات الرسوم در بیان مصطلحات فقها و محدثین و مفسرین و متکلمین نحاۃ و صرفین و این کتاب در استانبول فقط بنام تعریفات چاپ شده است ۴- حاشیۀ آداب البحث عضد الدین ایجی ۵- حاشیۀ حکمة العین ۶- حاشیۀ شرح شمسیہ قطب الدین رازی که در استانبول چاپ شده است ۷- حاشیۀ شرح کافیہ رضی استرآبادی که بنحو رضی معروف است ۸- حاشیۀ شرح مطالع ۹- حاشیۀ کشف زمخشری که در حواشی بعضی از چاپهای خود کشف چاپ شده است ۱۰- حاشیۀ مطول تفتازانی که در استانبول چاپ شده است ۱۱- شرح تصریف عزری که در استانبول چاپ شده است ۱۲- شرح تصور و تصدیق شمسیہ که چاپ شده است ۱۳- شرح سراجیه یا فرائض سراجیه سجاوندی که در قازان چاپ شده است ۱۴- شرح فرائض سراجیه که همان شرح سراجیه است ۱۵- شرح کافیہ ابن حاجب که بزبان پارسی و به شرح گیپائی مشهور است. در وجه این شهرت گویند که سید شریف در اوائل جوانی در اوقات مدرسه نشینی، بتعلیم و تربیت پسر کله پزی مشغول بود، آن کله پز نیز هر روز ناهاری برای سید که استاد پسرش بوده تهیه مینمود. سید هم این شرح را برای وی نگاشته و بهمین جهت بشرح گیپائی شهرت یافته است که گیپا در زبان پارسی بمعنی کله و گیپائی کله پز را گویند. بسحق گوید :

گیپا پزان سحر که سر کله واکندن      آیا بود که گوشه چشمی بماندند

۱۶- شرح مختصر الاصول عضدی ۱۷- شرح مفتاح العلوم سکاکی ۱۸- شرح مواقف عضدی که بارها در لکهنو و استانبول و دهلی و مصر و قاهره با حواشی متفرقه از سیالکوتی و حسن چلبی و غیره بطبع رسیده است ۱۹- صرف میر که بزبان پارسی در علم صرف لغت عرب بوده و بجهت انتساب بمؤلف خود (میر سید شریف) بهمین نام صرف میر معروف است این کتاب بارها در ایران و غیره چاپ و چندین قرن است که از کتب درسی طلاب میباشد ۲۰- صغری در منطق و رساله دیگری نیز در منطق دارد که نامش کبری است و این هر دو بزبان پارسی میباشد، اولی در بمبئی، دومی نیز در بمبئی و ایران و غیره مکرراً چاپ شده و میر شمس الدین پسر خود سید شریف این هر دو را عبری ترجمه کرده، ترجمه صغری را به غره و کبری را به دره موسوم داشته است ۲۱- ظفر الامانی فی مختصر الجرجانی ۲۲- فن اصول الحدیث ۲۳- فن المعما و اصوله و تصاریفه بیارسی ۲۴- کبری که در ضمن صغری مذکور شد ۲۵- میرایساغوجی و غیر اینها. ناگفته نماند شرح مواقف مذکور فوق که از مهمترین کتب کلامیه میباشد، در مبحث امامت از آن کتاب گوید: جفر و جامعه دو کتاب است از حضرت علی بن ابیطالب ع که در آنها تمامی حوادث دهر را تا انقراض عالم بطریقه علم حروف بیان فرموده و ائمه اطهار ع هم که از اولاد او بودند آنها را میدانستند. در روضات الجنات بعد از نقل این جمله گوید: بخاطرم میرسد که سید شریف بعد از این فقره قضیه استخراج کردن حضرت رضا ع شرح حال خود با مأمون عباسی و کشته شدن او با انگور مسموم را نیز مذکور میدارد. قاضی نورالله شوشتری، سید شریف را نیز مثل اغلب مشاهیر اهل سنت از شیعه شمرده و استشهاد مینماید باینکه شاگرد او سید محمد نور بخش و شیخ محمد ابن ابی جمهور احسائی از فقهای امامیه بتشیع وی تصریح کرده اند، نیز قاضی گوید که جمیع ارباب فضل و کمال از زمان خود سید شریف تا این زمان طفیلی و عیال کمالات و مصنفات وی میباشند. ربما هتاب چه حاجت شب تجلی را). اما سید شمس الدین محمد پسر سید شریف، شیعی و میرزا مخدوم پسر شمس الدین سنّی ناصبی (چنانچه در ذیل عنوان شمس الدین محمد بن علی خواهد آمد)

و امیر ابوالفتح پسر یا نوۀ میرزا مخدوم نیز شیعه امامی است (چنانچه بعنوان شریفی خواهد آمد). سُبْحَانَ اللَّهِ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ.

احمد رفعت گوید: سید شریف از کثرت مهارتی که در فن معما داشته برای استخراج

هزار اسم این شعر را گفته است :

از قد و ابرو بسدید آن ماه چهر  
موج آب دیده ام بالای مهر  
خود سیّد ، در مقام استعجاب از استخراج هزار اسم از يك شعر گوید : (كه يك خانه  
تنگ این همه مهمان عجب است) . نیز خود سیّد ، شرح مبسوطی در طریق و قواعد  
استخراج هزار اسم از این شعر نوشته كه حاوی يك مقدمه و بیست و هشت مقاله و يك  
خاتمه بوده و در آخر آن گوید:

بیتی كه يك كتاب بود در بیان او  
معلوم نیست گفته کسی غیر این ضعیف  
کرده شریف تعمیه در وی هزار نام  
زانرو ملقب است به الفیه الشریف

نیز از اشعار خود سید شریف جرجانی است :

ای حسن ترا بهر مقامی نامی  
وی از تو بهر دلی شده پیغامی  
کس نیست كه نیست بهره ور از تو وليك  
اندر خور خود بجرعه ای یا جامی  
من شكر چون كنم كه همه نعمت توام  
نعمت چگونه شكر كند بر زبان خویش  
استادش قطب الدین رازی نیز گوید :

گر کسی شكر او فزون گوید  
شكر توفیق شكر چون گوید  
تقتازانی هم گوید :

شكر انعام اگر گویم همه  
باشد انعام تو آن در شأن من

نیز از خود سید شریف است :

بی خوابی شب جان مرا گرچه بكاست  
در خواب شدن ز روی انصاف خطاست  
ترسم كه خیالش قدمی رنجه كند  
عذر قدمش بسالها نتوان خواست  
سید شریف در اواخر از آن همه علوم ظاهری رسمی كه داشته منصرف شد و قدم بدایره

سیر وسلوک گذاشت، بخواجه علاءالدین عطار نقشبند و دیگر مشایخ طریقت دست ارادت داد، فیوضات باطنیه از ایشان اخذ نمود، بملازمت خواجه علاءالدین مقتخر شد، در سلك مشایخ طریقت منسلک و باستخلاص از علوم ظاهری رسمی سپاسگزار بود، بمقام محو و فنا رسید، بلکه گاهی فنا از فنا بوده و از خود نیز بی خبر بود تا آنکه هشتصد و شانزدهم یا چهاردهم یا هیجدهم یا بیست و چهارم یا پنجم هجرت در شیراز وفات یافت. در تاریخ وفاتش بنا بقول اول گفته اند.

استاد بشر حیات عالم	سلطان جهان شریف ملت
اندر ششم ربیع ثانی	از هشتصد و شانزده هجرت
زین دار فنا بچارشنبه	فرمود بدار خلد رحلت

ماده تاریخ وفات بنا بر قول سومی جمله: سید ولی حق شریف = ۸۱۸، بنا بر چهارمی جمله: خواجه دهر = ۸۲۴، بنا بر پنجمی جمله: هادی عالم سید شریف = ۸۲۵ میباشد. گویند که پسر سید شریف در حین وفاتش خواستار وصیتی گردید گفت: بابا بحال خود باش او نیز این کلام پدر را نظم کرده و گفته است:

مرا سید شریف آن بحر زخار	که رحمت بر روان پاک او باد
وصیت کرد و گفت اوزا آنکه خواهی	که باشد در قیامت جان تو شاد
چنان مستغرق احوال خود باش	که از حال کسی ناید ترا یاد

(ص ۵۱۲ ج ۱ و ۳۰۶ ج ۲ و ۹۳ ج ۴ و ۱۶۱ هـ و ۴۹۷ و ۱۶۶ ل و غیره)

شریف	رضی، محمد بن ابی احمد حسین - بعنوان سید رضی مذکور شد.
شریف	علی بن اسمعیل - بعنوان اخفش نگارش یافته است.
شریف	علی بن طاهر حسین - بعنوان علم الهدی خواهد آمد.
شریف	علی بن محمد - همان شریف جرجانی مذکور فوق است.
شریف	محمد بن محمد بن عبدالله - همان شریف ادریسی مذکور فوق است.

- شریف مرتضی - همان شریف علی بن طاهر مذکور فوق است.
- شریف مسعود بن عبدالعزیز - بعنوان بیاضی نگارش یافته است .
- شریف هبة الله بن علی - بعنوان ابن الشجری در باب کتبی خواهد آمد .
- شریف یحیی بن قاسم - علوی از اجلائی علمای معاصر علامه حلی و پسرش فخرالمحققین بود ، مجلسی در جلد سیم صلوٰۃ بحار، در اثنای ذکر سند دعای صباح مشهور حضرت امیرالمؤمنین ع ، پس از آنکه آن دعا را از اختصار المصباح سید ابن باقی و بسندی دیگر از شیخ علی کرکی نقل کرده گوید که در بعض کتب، سند دیگری نیز برای آن دعا پیدا کردم چنانچه شریف یحیی بن قاسم علوی گوید چونگی مفصل دیدم که در آن بخط سیدمن وجد من امیرالمؤمنین ع این جمله نگارش یافته بود: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا دُعَاءُ عَلَمَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَكَانَ يَدْعُو بِهِ فِي كُلِّ صَبَاحٍ وَهُوَ: اَللّٰهُمَّ يَا مَنْ دَلَّعَ لِسَانَ الصَّبَاحِ الْخِ وَدَرِ اٰخِرِ اَنْ نِيزِ اِيْنَ جَمْلَهٗ بُوْد: كَتَبَهُ عَلِيّ بْن أَبِي طَالِبٍ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ خَمْسٍ وَ عَشْرِيْنَ مِنْ اَلْهَجْرَةِ شَرِيف يَحْيٰى گويد كه من آن را از خط مبارکش كه كوفي بوده در بيست و هفتم ذى القعدة سال هفتصد و سى چهارم هجرت استنساخ كرده و پيوست آهويش نقل نمودم . و در رياض العلماء پس از آنكه اين جمله را از مجلسى نقل كرده گويد كه اصل خط حضرت اميرالمؤمنين ع در زمان ما، در ناحيهٔ خليج از بلاد فارس پيدا شد و بدر بار سلطان عصر ما اهدا گرديد و همان خط الان در خزانهٔ سلطان موجود است .
- شریفا پسر شمس - در ضمن شرح حال برادرش محمد اسمعیل تحت عنوان منصف خواهد آمد .
- شریف الاسلام سید اسمعیل بن سید علی - مرعشی، ملقب بشریف الاسلام، از علمای معاصر تهران، از تلامذهٔ حاج میرزا حسن آشتیانی سالف الترجمة و حاج شیخ فضل الله نوری آتی الترجمة ، بسیار عابد زاهد ، در طب و شیمی و علم حروف





عکس آقای شریف الاسلام - ۱۲

ماهر و عمّ امجد صدیقنا الاعظم آقای نجفی نزیل  
قم بوده و از تألیفات او است :

- ۱- اسرار الحروف ۲- اصلاح المزاج در طب
- ۳- وقایع الجسد در طب . بسال هزار و سیصد و  
پنجاه و چهارم هجرت در حدود هفتاد و نه سالگی  
در تهران وفات یافت ، جنازه اش بقم نقل شد و  
در قبرستان جدید دفن گردید . شرح حال والد  
ماجدش را نیز بعنوان سیدالحکما نگارش دادیم.  
(بتقریرت آقای نجفی مذکور)

شریف الدین      علی بن محمد - حسینی بعنوان شریف جرجانی مذکور شد.

شریف الدین      ملا محمد - در ذیل بعنوان شریف العلماء مذکور است .

شریف العلماء      ملا محمد - یا محمد شریف بن ملا حسن علی آملی، مازندرانی الاصل،  
حائری المسکن والمدفن، ملقب بشریف الدین، مشهور

بشریف العلماء، از اعظم فقها و اصولیین اواسط قرن سیزدهم هجرت میباشد که جامع  
معقول و منقول، بالخصوص در اصول که استاد فحول بود. در حائر مقدس مجلس درس  
معظمی داشته بحدی که گویند زیاده بر هزار نفر از اکابر حاضر حوزه درسش می بوده اند.  
سعید العلمای بارفروشی مازندرانی، شیخ مرتضی انصاری، ملا آقا دربندی، صاحب  
ضوابط، سید محمد شفیع جابلقی، ملا اسماعیل یزدی و نظائر ایشان از تلامذه و حاضرین  
حوزه او بوده و در اواخر ملا اسماعیل را براستاد معظمش ترجیح میداده اند، بعد از وفاتش  
بجای او تدریس میکرد تا بفاصله یکسال او نیز ملحق با استادش گردید. شریف العلماء  
از تلامذه سید مجاهد و صاحب ریاض بود و رساله جواز امر الامر مع العلم بانتقاء الشرط  
که بسیار مبسوط میباشد از آثار قلمی او میباشد. وی بسال هزار و دو بیست و چهل و پنجم

هجرت در کربلای معلی از طاعون وفات یافت و در خانه‌ای که نزدیک سمت جنوبی صحن مقدس حسینی ع است مدفون گردید. (ص ۱۶۲ هب و سطر ۲۳ ص ۱۱ و ۴۲ ج ۱ عه)

ابراهیم ابن حسام الدین - کرمانی ، ادیبی است فاضل شاعر ماهر ، شریفی  
متخلص بشریفی که ناظم سه فقره قصیده تأثیه می‌باشد : یکی  
نظم کافیة نحویه ابن حاجب ، دیگری نظم شافیه صرفیه ابن حاجب ، سومی نظم ایساغوجی  
ایثار الدین ابهری و نامش موزون المیزان است. خود شریفی شرحی هم بهمین نظم ایساغوجی  
نوشته و در سال یک هزار و شانزدهم هجرت در گذشته است .  
(کف و ص ۲۰۲ و ۲۰۳ ج ۳ ذریعة)

ابوالفتح - شریفی ، شرقی حسینی ، شیعی امامی ، پسر سید محمد شریفی  
ناصبی ، ابن میرزا مخدوم بن سید شریف جرجانی ، سید فاضل  
کامل فقیه متکلم محدث مفسر اصولی ، از اکابر علمای شیعه عهد شاه تهماسب ثانی  
(۱۱۴۲-۱۱۴۵ هـ) می‌باشد که در نزد شاه بسیار محترم بوده و از تألیفات او است:

- ۱- آیات الاحکام پیارسی که بجهت انتساب بدان شاه والجاه ، به تفسیر شاهی معروف است
  - ۲- اصول الفقه
  - ۳- تاریخ الصفویه
  - ۴- تحقیق معنی الاقوال الشارحة فی المنطق
  - ۵- تفسیر شاهی که مذکور شد
  - ۶- حاشیه بر حاشیه علامه دوانی بر تهذیب منطق
  - ۷- حاشیه کبری جدش سید شریف جرجانی
  - ۸- حاشیه مطالع
  - ۹- شرح باب حادی عشر عربی که مزجی و مبسوط و نامش مفتاح الباب است
  - ۱۰- شرح باب حادی عشر فارسی
  - ۱۱- مفتاح الباب که مذکور شد . شریفی بسال نهصد و هفتاد و ششم در اردبیل آذربایجان وفات یافت .
- ظاهر آن است که ابوالفتح ، نام اصلی او است و بفرموده اعیان الشیعة ، او را امیر ابوالفتح شرقه نیز گویند پس گوید : و ظاهر آن است که شرقه نام قبیله او بوده است .  
(ص ۵۰ ت و ۷۷ ج ۸ عن)

ابو محمد حسن - رجوع بشریعی نمایند که حرف چهارم آن ع شریفی  
بی نقطه می‌باشد .

محمد بن موسی - مصطلح رجال می‌باشد و رجوع بدان علم نمایند . شریفی  
شطا عثمان بن محمد - بعنوان بکری نگارش یافته است .

## شطاح

روزبهان - بعنوان شیخ شطاح خواهد آمد.

شطاریه<sup>۱</sup>

## شطار

شیخ عبدالله - از مشاهیر عرفا و صوفیه می باشد که پیر حقیقت و

مؤسس سلسله شطاریه از فرق صوفیه و مرید و خلیفه ملا محمد

شیرین مغربی یا شیخ محمد طیفوری بود، نسب طریقتی او بیایزید بسطامی موصول میشود و از اولاد شیخ شهاب الدین سهروردی می باشد. نخستین کسی که بشطاری ملقب بوده همین شیخ عبدالله می باشد که بقول خزینه الاصفیا به معنی تیزرو است و در اصطلاح صوفیه علم شطار شغل باطنی را گویند که از کسب آن رتبه فنا فی الله و بقا بالله حاصل میگردد. چون شیخ عبدالله از کمال ریاضت و مجاهدات، شغل شطاریه را کما هو حقّه بجا آورد اینک از طرف مغربی یا طیفوری مذکورین فوق بهمین لقب شطار ملقب شد و از دست او خرقة خلافت پوشید و مأمور بارشاد اقلیم هند گردید. در دیار هند مشغول ارشاد بود تا بسال هشتصد و سی و دویم هجرت در آنجا وفات یافت. و جمله قطب هند عبدالله شطاری = ۸۳۲ ماژة تاریخ وفات او است.

نگارنده گوید: معنی تیزرو که برای لفظ شطار از خزینه الاصفیا نقل شد در کتب

لغت بنظرم نرسید و شاید اصطلاح خاص باشد. (ص ۳۰۶ ج ۲ خه و غیره)

ابوعلی - سمرقندی، از مشاهیر شعرا می باشد، از کثرت مهارتی

## شطر نجی

که در شطر نج بازی داشته متخلص بشطر نجی شد و بهمین تخلص

شهرت یافت. از مطایبات اشعار او است:

ای برادر گر عروس خوبت آ بستن شده است اندرین مدت که بودی غایب از نزد عروس

بر عروست بدگمان گشتن نشاید بهر آنک ما کیان چون نیک باشد خایه گیرد بی خروس

سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۲۸۵۹ ج ۴ س)

۱- شطاریه - عنوان بعضی از فرق صوفیه می باشد که ضمن شرح حال شیخ عبدالله شطار

اشاره خواهیم کرد و هر یک از افراد آن فرقه را شطار و شطاری گویند.

## شطر نجی

محمد بن یحیی - بعنوان صولی خواهد آمد .

## شعبی

بفتح اول و سکون ثانی ، منسوب است بقبیله شعب از قبائل یمن ،  
یا از بطون همدان ، یا خود منسوب بکوه شعب نامی است در  
یمن و اهل شام در مقام نسبت بآن شعبانی گویند . از نهاییه العرب و سبائك الذهب نقل  
شده که بنی شعبان یکی از بطون حمیر از قبائل قحطانیه است و ایشان اولاد و خانواده  
شعبان بن عمرو بن زهیر بن ابین بن الهمیسع بن حمیر بوده و عامر بن شراحیل یا شرحیل  
فقیه عامی نیز از همین بنی شعبان می باشد . لفظ شعبی در اصطلاح رجالی ضمیره بن یحیی  
است که فقیه محدث صالح امامی و معاصر شیخ طوسی بود و عامر بن شراحیل عامی مذکور  
است که کنیه اش ابو عمرو و شهرتش شعبی و ولادتش در بصره و مسکن و مدفنش کوفه بوده  
و مدح و قدح او بین علمای رجال محل جدال بوده و موافق نقل معتمد ، در رجال شیخ ،  
از اصحاب حضرت امیر المؤمنین اش شمرده و ابن داود نیز در ضمن ممدوحین محدثین  
مذکورش داشته است . نزد علمای عامه نیز ممدوح و بقیه و وثاقت و وفور علم و جلال  
قدر موصوف و گاهی او را با ابن عباس ثانی ملقب داشته و از اکابر تابعینش شمرده و گویند  
پانصد صحابی را ملاقات کرده است بلکه ارکان علمای اسلام را منحصر بچهار تن دانند :  
محکول در شام ، ابن المسیب در مدینه ، حسن بصری در بصره ، شعبی در کوفه ، لکن  
نزد اکثر علمای خاصه مطعون و مردود و مطاعن بسیاری درباره وی منقول و از طرف  
عبدالملك بن مروان و ولید بن عبدالملك و یزید بن عبدالملك ملقب بن ناقص متصدی  
قضاوت کوفه بوده است .

ولادت عامر شعبی بسال نوزدهم یا بیستم هجرت در کوفه ، وفاتش نیز بسال یکصد  
وسیم یا چهارم یا پنجم یا ششم یا هفتم هجرت در کوفه بموت فجاء وقوع یافته است . بقول  
شعرانی از کلمات او است : إِيَّاكُمْ وَالْقِيَّاسَ فِي الدِّينِ فَإِنَّ مَنْ قَاسَ فَقَدْ زَادَ فِي الدِّينِ .  
باوجود این بسط زاید را موکول بمحل خود داشته و فقط يك قضیه طریفه و نادره را  
مذکور میداریم : ابن خلکان ، در وفیات الاعیان ، ضمن شرح حال عبدالملك بن عمیر

بن سوید بن حارثه کوفی گوید که او بعد از شعبی بقضاوت کوفه منصوب شد، از اخبار طریفه اش آنکه گوید، در قصر کوفه نزد عبدالملک بن مروان خلیفه اموی بودم که سر مصعب بن زبیر را آورده و برابر او گذاشتند پس من مضطرب و پریشان شدم خلیفه از سبب آن پرسید گفتم در همین قصر در همینجا نزد عبیدالله بن زیاد بودم که سر مبارک حضرت حسین بن علی ع را آورده و در همینجا پیش او گذاشتند، بعد از مدتی باز در همینجا نزد مختار بن ابی عبیده ثقفی بودم که سر عبیدالله را پیش او گذاشتند، بعد از مدتی باز در همینجا بودم، سر مختار را پیش مصعب دیدم و اکنون نیز سر مصعب را پیش تو می بینم. عبدالملک خلیفه، از کثرت تأثر در دم برخاسته و امر کرد که آن قصر را خراب کردند و بعضی از شعرا همین قضیه را نظم کرده است:

یک سره مردی ز عرب هوشمند	گفت بعبدالملک از روی پند
روی همین مسند و این تکیه گاه	زیر همین قبه و این بارگاه
بودم و دیدم بر ابن زیاد	آه چه دیدم که دو چشم مباد
تازه سری چون سپر آسمان	طلعت خورشید ز رویش نهان
بعد ز چندی سر آن خیره سر	بد بر مختار بروی سپر
بعد که مصعب سر و سردار شد	دست کش او سر مختار شد
این سر مصعب بتقاضای کار	تا چه کند با تو دگر روزگار

عبدالملک قاضی، بسال صد و سی و ششم هجرت در صد و سه سالگی درگذشت.  
(نی وهب و ۲۶۵ و ۳۱۱ ج ۱ کا و ۳۷ ج ۱ و کتب رجالیه وغیره)

بروزن خجل، بمعنی شخص بسیار موی است. در اصطلاح رجالیه

یزید بن اسحق و برادرش محمد میباشد و شرح حال ایشان موکول

شعر

بعلم رجال است و بعضی حرف دویم آن را غ (نقطه دار) نوشته اند.

## شعرانی

عبد الوهاب بن احمد بن علی - شافعی صوفی انصاری مصری ،  
 معروف بشعرانی یا شعراوی ، مکنّی بابوالمواهب ، از اکابر  
 متصوّف علمای شافعیّه قرن دهم هجرت میباشد که از تلامذۀ جلال الدین سیوطی و زکریای  
 انصاری بود ، بعد از تکمیل علوم شرعیّه قدم بدایرۀ سیر وسلوک گذاشت ، اصول تصوف  
 و فنون طریقت را از شیخ علی خواص و شیخ محمد شناوی فراگرفت ، قطع علاقه از همه  
 چیز نمود و لباس کهنه پوشید ، روزه زیاد میگرفته و تألیفات بسیاری دارد:

- ۱- الانوار القدسیة فی معرفة (بیان خدا) آداب العبودیة که در مصر چاپ سنگی شده و در  
 حاشیۀ لواقع الانوار مذکور در ذیل نیز بطبع رسیده است ۲- البدر المنیر فی غریب احادیث  
 البشیر النذیر که در مصر چاپ شده است ۳- الدرر المنثورة فی زبد العلوم المشهورة که در پترسیورک  
 چاپ شده است ۴- الکبریت الاحمر فی بیان علوم الشیخ الاکبر در تصوف که ضمن لواقع الانوار  
 ذیل مذکور است ۵- کشف الغمة عن جمیع الامة که در مصر و قاهره چاپ شده است ۶- لواقع  
 الانوار فی طبقات السادة الاخیار که بطبقات شعرانی معروف و در مصر و قاهره چاپ شده است  
 ۷- لواقع الانوار القدسیة المنتقاة من الفتوحات المکیة که ملخص فتوحات مکیة محیی الدین است  
 و این را نیز ملخص کرده و به کبریت احمر موسومش داشته و همین کبریت احمر در مصر چاپ  
 شده است ۸- الیواقیت والجواهر فی بیان عقائد الاکابر که در آن عقائد اهل کشف و شهود  
 را تطبیق کرده و در مصر و قاهره چاپ شده و غیر اینها که بسیار است . وفات شعرانی بسال  
 نهصد و هفتاد و سوم هجرت در شصت و دو سالگی در قاهره واقع گردید .

(س ۱۶۲ هب و ۱۱۲۹ مط و غیره)

شعرانی محمد بن حسن - بعنوان دارقطنی مذکور شد .

- ۱- شعرانی - منسوب است بشعران و آن بنوشته نامۀ دانشوران از توابع شهر زور است.  
 در مرصد گوید ، شعران بکسر اول از جبال بنی تهامه و بفتح آن کوهی است در موصل و بقول  
 بعضی در نواحی شهر زور است . نیز گوید که شهر زور ناحیه ایست واسع در بلاد جبال ، مابین  
 اربل و همدان که مردمانش تماماً اکبراد و در نزدیکی قصبه و مرکز آن کوهی است معروف بشعران .  
 شعرانی در اصطلاح رجالی ابوطالب ازدی و قاسم یقطینی میباشد و شرح حال ایشان در آن علم است .

## شعراوی

همان شعرانی عبدالوهاب مذکور فوق است .

## شعری

میرزا طاهر - اصفهانی، از مشایخ عرفای اصفهان میباشد که تذکره

موسوم بکنج شایگان را تألیف داده و از اشعار او است :

خوش نکو رفت مه روزه و عید آمد باز      خوشتر از عید بعیدی است درمیکنده باز  
بائنگ تکبیر مرا رهبر مقصود نگشت      مطرب از خانه خممار برآورد آواز  
بردر میکنده ام روی نیاز است امروز      رفت روزی که بمحراب بدم روی نیاز  
وفات شعری بسال هزار و دویست و هفتادم هجرت واقع گردید. (ص ۲۴۶ ج ۲ مع)

## شعله

سید محمد - اصفهانی، از شعرای نامی ایرانی میباشد که در طب

و علوم حکمت الهی و طبیعی نصیبی وافر داشته و بطریقه قدما نیک

آشنا بود، در سال هزار و دویست و بیست و پنجم یا ششم هجرت وفات یافته و از او است:

بودگر فی المثل حساد و اعدای ترا مسکن      چو آب اندر بر آه چو نار اندر دل خارا  
بگاه قهر و وقت کین، کنی از تیغ زهر آگین      ز صلب آن و بطن این، بیکدم هر دورا پیدا  
(ص ۲۸۶ ج ۴ س و ۲۶۱ ج ۲ مع)

## شعله نار

علی بن حسن - بعنوان ابن عساگر خواهد آمد .

## شعوری

حسن - حلبی، از مشاهیر ادبا است که در حلب متولد شده و

باستانبول رفت، در سلك منشیان دولتی منسلک شد، در رشته

معارف مشهور و از تألیفات و آثار قلمی او است :

۱- پندنامه ترکی نظمی که پندنامه شیخ عطار را استقبال کرده است بلکه در حقیقت ترجمه ترکی آن بوده و در شماره ایات نیز مطابق آن است ۲- دیوان شعر ۳- فرهنگ که لغت فارسی ترکی و به فرهنگ شعوری مشهور است . صاحب ترجمه در سال هزار و صد و پنجم هجرت درگذشت .

مخفی نماند که دوتن از شعرای ایرانی اواخر قرن یازدهم هجرت نیز به همین عنوان شعوری مشهور هستند و لکن نام و زمان وفات و مشخص دیگری از هیچکدام بدست

نیامد . یکی از مردم مشهد میباشد و از اشعار او است :

تاکی هوس عشرت آماده کنی	میل می ناب و ساقی ساده کنی
خم گشت قدت ز بار عصیان میکوش	چون شیشه که پهلوتهی از باده کنی

دیگری نیز کاشانی و خوش طبیعت و قصائد و غزلیاتش قریب بشش هزار بیت بوده و از او است:

آن زمانم که حسرت نان بود	جای نائم بکام دندان بود
این زمانم که نان در انبان است	جای دندان بجای همه نان است
چندین چه غم جان و تنت باید خورد	چون من ز توام غم منت باید خورد
امروز غم نمیخوری معذوری	فردا غم غم نخوردنت باید خورد

هر که در او جوهر انصاف نیست : آب سرچشمه او صاف نیست  
(ص ۳۶ ج ۲ سلك الدرر و ۲۹۵ تذکره نصر آبادی)

### شعیری

در اصطلاح رجال، لقب ابراهیم شعیری ، اسمعیل بن ابی زیاد سکونی، بشار، امیه بن عمر، زکریا بن یحیی، عبدالله بن محمد

و محمد بن مروان بوده و شرح حال ایشان موکول بعلم رجال است .

### شعر

رجوع بشعر (با حرف ع بی نقطه) نمایند.

### شفا

لقب علی بن عمران میباشد و شرح حالش موکول بکتاب رجالیه است.

### شفائی

اصفهانى ، حسن یا سید امیر مظفر بن محمد - حسینی اصفهانی ،

ملقب بشرف الدین ، مشهور بشفائی ، و گاهی بحکیم شرف الدین

وحکیم شفائی و شرف الدین مظفر موصوف ، از افاضل طبای نامی عهد شاه عباس ماضی میباشد که در اصول طبابت در نهایت مهارت بود ، سالها در اصفهان بوظائف معالجه و طبابت قیام نمود ، میرداماد نیز بسیارش میستوده و در نزد سلطان و اهل دربار و طبقات دیگر بسیار محترم و معزز و مورد اکرامات فوق العاده عموم بوده است ، حتی وقتی در اثنای راه بدان شاه و الاجاه برخورد و شاه خواست که بجهت احترام وی پیاده شود حکیم مانع شد و لکن امرای حاضر رکاب ، تماماً از مرکب پیاده شدند تا حکیم در گذشت .



حکیم شفائی علاوه بر اصول طبابت، در فنون حکمت هم خبیر بود بلکه قریحه شعریه‌ای نیز در غایت جودت و متانت داشت، با محتشم کاشانی هم ملاقات نمود. با این همه، مراتب فضل و حکمتش با طبابت مستور، طبابتش نیز با شاعریش محجوب، عظمت شاعریش هم با کثرت هجو گوئی که عادتش بوده موهون و در پرده خفا بود، لکن در اواخر عمر موفق بتوبه شده و از هجو گوئی منصرف گردید. از تألیفات و آثار قلمی حکیم شفائی است:

۱- بیست باب در طب ۲- دیده بیدار که مثنوی است ۳- قرابادین شفائی ۵۴- مهر و محبت و نمکدان حقیقت که هر دو مثنوی است. در ریاض العارفین گوید کمال فصاحت و بلاغت این حکیم، از مثنوی نمکدان حقیقت ظاهر میشود و از غایت لطافت آن است که اغلب مردم آنرا از حکیم سنائی دانند و خود صاحب ریاض بعد از این جمله، از حکیم شفائی بودن آن را تأیید کرده است. از اشعار همین نمکدان حقیقت است:

بر جبین دارم از خرد نسبی	داغ طوق محمد عربی
هیچکس را چو او ندارم دوست	که سزاوار دوستداری او است
زده در پیشگاه آگاهی	کوس نفرید لی مع الهی
بود بزم یگانگی را شمع	شد از آتش مقام جمع الجمع
هر چه گفت از شهود مطلق گفت	من را نی فقد رای الحق گفت
بر سر خلق بود ظل الله	سایه را سایه کی بود همراه
بعد حمد محمد آنکه ولی است	ثالث خالق و رسول، علیست
عقل و برهان و نفس و امر گوا است	کان دورا غیر این سیم نه روا است
چون گروهی یگانه اش دیدند	بخدائیش می پرستیدند
حبذا پایۀ بلند کمال	که شود مشبه بحق متعال
دید معبود را بدیده جان	نپرستید تا ندید عیان
در نماز آنچنان زجا رفتی	که دعا وار بر سما رفتی
بود غفلت ز سلخ پیکانش	که بتن بود آن نه بر جانش

چون هوای شکست عزّی کرد      مصطفی کتف خویش کرسی کرد  
 آنکه مهر نبوتش خوانی      جای پای علی است تا دانی  
 بد سر مصطفاش برزاندو      سجده ناکرده مهر رفت فرو  
 دعوتش را خدا اجابت کرد      ردّ خورشید یک دو نوبت کرد

حکیم شفائی بسال یکهزار و سی و هفتم یا هشتم هجرت وفات یافت و ملاعرشی در تاریخ آن گفته است : بشاه دین شفایی داد جانرا = ۱۰۳۷ .

(ص ۲۱۱ تذکره نصرآبادی و ۲۸۵۰ ج ۳ و ۳۶۶ ض ۲۱ و ج ۲ مع وغیره)

## ش فروه

رجوع بشرف الدین شقروه نمایند .

## شفیعا

از مشاهیر خطاطین ایرانی و از سادات هرات و مخترع خط شکسته معروف بوده که درویش عبدالمجید سالف الترجمة تکمیلش کرده و بعد کمالش رسانید . خط شکسته خود شفیعاً بازار خط خوبان را شکست و بنا بر تصدیق بعضی از اهل فنّ ، چند سطری در کاغذ حلوا نوشته است که حمل بر اعجازش توان کرد . از اشعار شفیعاً است :

نسیم میرسد از کوی آن نگار امروز      بسدیده نور نظر میدهد غبار امروز  
 بنفشه خط و ریحان زلف و غنچه لب      بروی یار شگفته است نوبهار امروز  
 وفات شفیعاً بسال یکهزار و هشتاد و یکم هجرت در هشتاد و پنج سالگی بمرض کوفت در مشهد مقدس رضوی واقع شد . اسم اصلی یا تخلص بودن شفیعاً و مشخصات دیگر بدست نیامد .

(ص ۲۸۶۳ ج ۳ و ۴۰۶ تذکره نصرآبادی)

## شفیعی

امیر حسین بن محمد - بعنوان معقّاتی خواهد آمد .

## شقاقی

مهدی بیگ - شاعری است مشهور از ایل اسپرلوی شقاقی ، مابین دو محال سراب و گرم رود از نواحی تبریز آذربایجان که مدتها مدّاحی میکرد ، مردم را با هجویات خود میآزرد ، گستاخی و بی مبالائی او مشهور بود ، بیشتر خود را نیز بد میگفت و از اشعار او است :

رمح تو و تیغ تو و تیر تو      همچو قد و ابرو و مژگان یار  
 مهر تو در چشم موالت نور      قهر تو در جان اعادیت نار  
 از سم رخشت چو بیفتاد نعل      از سرکویت چو برآید غبار  
 دیده مه جست از این توتیا      گوش فلک یافت از آن گوشوار

خط قلعه ایست محکم دست اندر او است یاغی      سرکار بدنویسان مهدی بیگ شقاقی  
 پیغمبر ما داده ز دجال نشانها      تا اقامت مرحومه در اضلال نباشد  
 این مهدی یک چشم که آمد بصفاهان      ای قوم بینید که دجال نباشد

در سال هزار و دویست و چهارده هجری در عراق یا اصفهان درگذشت .  
 (ص ۴۸۸ ج ۲ مع و غیره)

**شقران**      احمد بن علی قمی - شرح حالش موکول بعلم رجال است .  
**شقروه**      لقب دو تن میباشد که یکی بعنوان شرف الدین شقروه مذکور شد  
 و دیگری نیز بعنوان ظهیر الدین شقروه خواهد آمد .  
**شقری**      اصرم و اسامة بن اجدری و غیر آنها ، موکول بعلم رجال است .  
**شقوره**      همان شقروه مذکور فوق است .

**شقیق بلخی**      پسر ابراهیم - کنیه اش ابوعلی ، اصلش از بلخ ، نامش همین شقیق  
 میباشد که بجهت تبادل لقب بطور اجمال نگارش مییابد . وی  
 از اکابر مشایخ خراسان است ، نخستین کسی است که علم طریقت و اصول تصوف را در  
 آن نواحی نشر داد ، در این رشته مرید و تربیت شده ابراهیم ادهم بوده و اصول طریقت  
 را از وی یاد گرفت ، گویند که فیض حضور حضرت باقر ع را دریافتی بلکه بزعم بعضی  
 بخدمت حضرت موسی بن جعفر نیز مشرف بلکه از تلامذۀ آن حضرت بود و اخبار و احادیثی  
 نیز از آن حضرت روایت نموده است (والعهدة علیه) و موافق آنچه در دیوان المعصومین  
 از نورالابصار شبلنجی نقل کرده ایم کرامتی نیز از آن حضرت در راه مکه دیده است .  
 ورع و تقوی و اکملیت شقیق در فنون طریقت و مراتب عرفان ، مسلم فرقه متصوفه میباشد ،

پیر و مرشد حاتم اصم سالف الترجمة بود، کلمات عارفانه بسیاری از وی منقول است، در اثنای مسافرت مکه در بغداد بعد از دعوت، با هرون ملاقات و بدرخواست خود هرون نصایح بسیاری برای وی کرده است.

در سبب توبه و قدم بدایره سیر و سلوک گذاشتن شقیق، گویند که در بدایت حال بسیار ثروتمند بود، برای تجارت سفرها می نمود، در یکی از آنها در ترکستان، گذارش بیتخانه ای افتاد، بعالم و پیشوای بت پرستان، یا به بت پرستی که پیش بت مینالید و عرض حاجت می نمود گفت، چرا از این بیجان حاجت می طلبی که اینها همه باطل است و تمامی عالم را خالق هست بی نظیر و رزاق برنا و پیر حی و قیوم وقاضی الحاجات. گفت قول تو مخالف فعل تست اگر مطلب چنین است پس چرا برای تحصیل معاش این قدر تلاش میکنی، شهر بشهر میگردی و نفس خود را برنج و تعب میاندازی، شقیق بسیار متألم شد، از آنجا برگشت و تمامی دارائی خود را صدقه کرد و تحصیل علم پرداخته و قدم بدایره سیر و سلوک گذاشت تا بمقامی عالی رسید. از اشعار شقیق است:

صوفی که بخرقه دوزیش بازاری است      گر بخیه بقرمیزند خوش کاری است  
ور خواش طبع دست او جنباند      هر بخیه ورشته اش بت وزناری است

چنانچه اشاره شد، شقیق، کرامتی در راه مکه از حضرت موسی بن جعفر ع دیده است که خلاصه آنرا زینت بخش این اوراق مینماید: در نورالابصار شبلنجی و کشف الغمّه علی بن عیسی اربلی و شرح شافیه سید محمد ابن امیر الحاج، از شقیق نقل کرده اند که بعزم حج بیت الله بیرون شدم، در منزل قادیسیه بجماعت حجّاج که با وضعیّات گوناگون راه پیمای زیارت خانه خدا بودند نگاه میکردم، در آن اثنای جوانی دیدم زیبا و لاغر و گندم گون که لباسی پشمینه در برداشته و تنها نشسته بود. شقیق گوید تصور کردم که یکی از صوفیه است و میخواهد در اثنای راه اسباب زحمت دیگران باشد، بطرف وی رفتم و تصمیم دادم که تو بیخ و ملامتش کنم چون نزدیک شدم فرمود: یا شقیق اجتنیبوا کثیر امین الظنّ انّ بعض الظنّ اثمّ. من در عجب مانده و گفتم این شخص، بنده صالحی است که اسم مرا بر زبان آورد و از سر

قلبی من خبر داد ، باید پیش او بروم و از آن گمان بد خودم که در حق وی کرده بودم حلیت خواسته و التماس دعائی نمایم لکن دیگر ندیدم تا در منزل وادی فضا مشغول نمازش دیدم، منتظر بودم که بعد از نماز پیش او رفته و استحلال نمایم، بمجرد اتمام نماز، بمن توجه کرده و فرمود : يَا شَقِيقُ وَاِنْكِي لَغَفَارٌ لِّمَنْ قَابَ وَاَمِنْ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اِهْتَدَى پس بلند شد و رفت ، من خیال کردم این شخص از ابدال است که دومرتبه از سر درونی من خبر داد تا در منزل ابواء دیدم که همان جوان، در کنار چاهی ایستاده است، ظرفی کوچک که در دست داشته در چاه افتاد پس بگوشه چشم نظر بسوی آسمان کرده و این شعر را خواند:

انت ربی (شرابی خا) اذا ظمأت الى الماء ————— و قوتی اذا اردت الطعام

پس گفت : إِلَهِي وَ سَيِّدِي مَا لِي سِوَاكَ فَلَا تَعْدُمْنِيهَا شَقِيقُ گوید پس واللّه دیدم که آب ته چاه بالا آمد تا بسر چاه رسید و همان ظرف نیز روی آب بود ، پس آن شخص ظرف را برداشته و وضو گرفت و چهار رکعت نماز خواند و بطرف تلّ ریگی رفت ، با کف دست خود از آن ریگ توی آن ظرف ریخته و حرکت داده و میخورد پس من نزد وی رفتم ، بعد از سلام، زیادتیی آن آب را درخواست کردم گفت یا شقیق همیشه نعمت های خداوندی در ظاهر و باطن بمن متواتر میباشد ، درباره خدای خود خوش گمان باش ، بعد از آن ، آن ظرف را بمن داد و خوردم، دیدم که قاووت مخلوط بشکر است که در تمامی عمر خودم طعامی لذیذتر از آن نخورده بودم و بعد از خوردن آن سیراب و سیر شدم بطوریکه تا چند روز دیگر همچنان سیر و سیراب ماندم و اصلاً میل آب و طعام نداشتم ، دیگر بار آن شخص را ندیدم تا درمکه دیده و سراغ کردم که کیست گفتند که موسی بن جعفر ع است. بالجملة این کرامت بکتاب کرامات الاولیای رامهرمزی ، مثیر الغرام ابن الجوزی و بعضی دیگر از کتب عامّه و خاصّه منسوب است و بعضی از شعرا نظمش کرده اند :

سل شقیق البلخی عنه بما شا ————— هد منه وما الذی کان ابصر  
قال لما حججت عایت شخصاً نأحل الجسم صاحب اللون اسمر  
سائراً وحده و لیس له ذا ————— دفما زلت دائباً اتفکر  
و توهمت انه یستل الناس ————— ولم ادر انه الحج الاکبر

ثم عاينته و نحن نزول  
يضع الرمل في الاناء و يشرب —————  
اسقني شربة فلما سقاني  
فسللت الحجيح من يك هذا  
دون فيد على الكتيب الاحمر  
فناديته و عقلى محير  
منه عاينته سويقا و سكر  
قيل هذا الامام موسى بن جعفر

وفات شقيق بسال يكصد و پنجاه و سيم يا هفتاد و چهارم و يا هشتاد و چهارم و يا نود و چهارم يا پنجم واقع و يا بنوشتۀ مجالس المؤمنين و بعضی دیگر در تاريخ دويمی مذکور (قعد) در ماوراءالنهر (ترکستان) مقتول و قبرش نیز در ختلان در قرب سمرقند از بلاد ترکستان است . مازۀ تاريخ او بنا بر قول سومی جمله هادی قدس = ۱۸۴ و سلطان دل = ۱۸۴ و بنا بر چهارمی کلمۀ صدق = ۱۹۴ و مطلب جان جهان = ۱۹۴ و بنا بر پنجمی کلمۀ صادق يا قاصد = ۱۹۵ میباشد .

(ص ۳۲۸ و ۳۰۴ ج ۱ مع و ۲۴۵ ج ۱ کا و ۱۵۶ ض و ۱۲۶ لس و ۱۳۳ ج ۲ خه و ۶۵ ج ۱ لر و ۲۸۶۳ ج ۴ س وغيره)

ملا محمد صالح - کابلی، از سلسلۀ نقشبندیۀ بوده و همواره بتصفیۀ

شکسته

باطن اشتغال داشت ، در اواخر قرن يازدهم هجرت میزیسته و

دارای طبع شعر خوبی هم بود ، از فرط شکسته نفسی ، خود را بشکسته تخلص میکرده و از او است :

کاری که باختیار کردیم      ترك همه کار و بار کردیم  
سر رشته عمر بود کوتاه      پیوند بزلف یار کردیم  
بسیار قلم شکسته سر شد      تا نامه سیاه کار کردیم

سال وفاتش بدست نیامد : (ص ۲۰۴ مغل)

حاج مهدی - تبریزی ، از شعرای اوائل قرن حاضر چهاردهم

شکوهی

هجرت میباشد که با راجی سالف الترجمة و لعلی آتی الترجمة و

نظائر ایشان معاصر بود ، در مراغه سکونت داشته و دیوانش بسال هزار و سیصد و بیست و یکم هجری قمری در تبریز چاپ شد که حاوی قطعات و غزلیات و مدایح و انواع شعری دیگر بهر دو زبان فارسی و ترکی آذربایجانی است . در تاریخ ولادت پسر جمال نام خود

که در سال هزار و سیصد و سیم هجری قمری متولد شده گوید :

بفضل خدای جهان درگذشت      ز سن شکوهی چو پنجاه و هشت  
 خدایش کرم کرد طفلی که شد      سیه چشم او ، رشک آهوی دشت  
 رقم زد قلم خوش بتاریخ او      جمال جمال عالم افروز گشت = ۱۳۰۳  
 در همین سال بمکه رفته و در تاریخ آن نیز گوید:

چه شرافت مرا جز این تاریخ      اشرف الحاج شد شکوهی دل = ۱۳۰۳  
 در مرثیه معاصر مذکورش راجی سالف الترجمة که در دریای جدّه غرق شده بود ، بعد از  
 رسیدن نامه فوت او بترکی آذربایجانی گوید :

ای پیک بد خبر ملک الموت سن نه سن      بی نطق ایلبدون منی بی اختیار هم  
 واردور نه شرح محنت عظمی بو نامه ده      کیم دودیله بونامیه عنوان اولوپ رقم  
 کاتب نیجه بونقل جهانسوزی ثبت ایدوپ      کاغذ آلشیموپ عجب یا نیموپ قلم  
 راجی غریق اولدی شکوهی مگر سنون      طوفانه گلدی گوشه چشم ترونده نم  
 سن آب ایچنده ایتدون اگر غوطه راجیا      من رشته وار آتش هجرونده پیچ و خم  
 وفات شکوهی بسال هزار و سیصد و چهاردهم هجری قمری در شصت و نه سالگی واقع گردید.

(دیوان خود شکوهی و اطلاعات متفرقه)

میرزا محمدعلی - اصفهانی ، از عرفای قرن سیزدهم هجرت میباشد

شکیب

که با رضاقلی خان هدایت (متوفی در حدود سال ۱۲۹۰ ه قمری =

غرض) معاصر و مدتی در شیراز با وی معاشر بود ، مدتها برای دیدار در اویش و عرفا  
 سیاحتها کرد ، فارس و کردستان و عراقین عرب و عجم را دیده و خط شکسته را نیز خوب  
 مینوشته و از او است :

رشته برپا و سر رشته بدست صیاد      هم گرفتارم و هم طرفه شکاری دارم  
 سال وفاتش معلوم نیست لکن در زمان هدایت مذکور در هند وقوع یافته است.

(ص ۴۵۶ ض)

## شکيب

ملا محمد علی - شیرازی، معروف بسکاکي، از افاضل وقت خود بود، در هر دو قسمت علوم عقليّه و نقلیه نصيبی وافر داشت، بخدمت جمعی از عرفا و اهل طریقت نیز رسید، طریقت سلسله ذهبیه را برگزید و لباس فقر پوشید، بالاخره در استیلای افغان در شیراز زخمی کاری خورد و عاقبت در اثر همان صدمه در شصت سالگی درگذشت. سال وفاتش بدست نیامد و از او است:

دو عالم را جزای قاتل من ده خدای من      که بس باشد همین ذوق شهادت خونبهای من  
چو نفی نفی اثبات است از کشتن نمی ترسم      بقای من چو شمع کشته باشد در فنای من  
گذشتن از شراب دهر نبود پیش من مشکل      کز آب هفت دریا تر نگردد پشت پای من  
بدن مصر و هوافرعون و هامان نفس و من موسی      خیال و وهم ها سحر و دلیل من عصای من  
چون نور و سایه می خواهد دلم تا متصل باشد      سر من در کنار او سر او در کنار من  
چون پدرش شمشیر ساز و کاردرگر بوده از این جهت او را محمد علی سکاکي گویند که  
منسوب بسکاک بمعنی مذکور است. (ص ۱۶۲ ض و ۲۸۶ ج ۳۴)

## شکيبی

مقصود علی - از شعرای نامی قرن دهم هجری تبریز می باشد که در رشته شاعری مقامی بس عالی داشت، اشعارش در تبریز و نواحی آن مشهور بود، در عهد شاه تهماسب اول وارد قزوین شد، اتفاقاً شعرای وقت در صدد جواب گفتن این مطلع حسن دهلوی بوده اند:

ای شهید نوشین لبّت پاک از همه آلودگی      بنشین که تا باز ایستد چشم ز خون پالودگی  
شکيبی نیز این جواب را گفت:

گل گل شده پیراهنم از درد می پالودگی      گل های رسوائی شگفت آخرا از این آلودگی  
اینک مورد پسند شد و خواجه اسمعیل گیلانی دو بیت مثنیّال طلا جایزه اش داد. شکيبی  
بسال نهصد و هفتاد و یکم هجرت در تبریز وفات یافت و در قبرستان سرخاب مدفون شد  
و با بنوشته بعضی وفاتش در شیراز وقوع یافته است و تعدّد شاعر متخلّص بشکيبی ممکن  
و اشتباه شکيبی تبریزی بشکيب شیرازی فوق الذکر نیز محتمل است که بعد از مدتی



مشتبه بیکدیگر بوده باشند . (اطلاعات متفرقه)

شلغان      که حرف سیم آن در اولی غین نقطه دار و در دومی قاف میباشد  
یا  
شلقان      لقب عیسی بن ابی منصور صبیح و شرح حالش موکول بر جال است.

### شلمغانی<sup>۱</sup>

محمد بن علی - مکنّی بابوا الحسن ، معروف بابن ابی العزافر،  
شلمغانی  
یکی از آن چند تن میباشد که در زمان غیبت صغری (۲۶۰-  
۳۲۹ هـ ق) ادّعیای بایست و وکالت و سفارت از طرف قرین الشرف حضرت ولی عصر عجل الله  
فرجه نمودند و مقالات منکر از ایشان ناشی شد و در سال سیصد و بیست و دوم هجرت  
توقيع رفیعی بلعن و برائت از ایشان صادر گردید. شلمغانی در بدایت حال حسن العقیده  
و مستقیم الطریقه و از اعیان شیعه امامیه بود ، پس از آنکه حسین بن روح بسفارت  
خاصّه آن حضرت منصوب گردید، حسد بروی غالب آمد، ترك مذهب حق را گفت، بحلول  
و تناسخ معتقد شد و ترك عبادات و نکاح محارم را واجب نمود و مقالات منکر بسیاری  
که قلم از نگارش آنها شرم دارد اختراع نمود. احمد رفعت گوید: پس از اختراع مذهب  
تناسخ ، از طرف حکومت تعقیب شده و بموصل فرار کرد ، بفاصله چند سالی باز بیغداد  
برگشته و مدتی متواری بود ، پس با دّعیای ربوبیت آغاز کرد ، عجب تر آنکه ابراهیم بن  
محمد بن عون ، حسین بن قاسم وزیر مقتدر عباسی و گروهی دیگر نیز از عقلای وقت  
بدو گرویدند تا در سال مذکور که عهد خلافت راضی بالله و وزارت ابن مقله بوده دستگیر  
و زندانی گردید ، در خانه اش پاره ای اوراق و کتب دائر بر مذهب باطل وی باخط خود او  
و حسین بن قاسم مذکور بدست آمد، شلمغانی بنوشته های خود اقرار آورد ولی فکر مذهبی  
خود را انکار کرد و همچنان اظهار اسلام مینمود ، پس ابن ابی عون و ابن عبدوس را که

۱- شلمغانی - بفتح اول و ثالث که حرف غین نقطه دار است ، منسوب بناحیه اینست از  
نواحی واسط و هم دیهی است از آن ناحیه .

از جمله تابعین و فریفتگان وی بوده‌اند با خودش در محضر خلافت احضار کردند، محض بجهت تحقیق برائت ایشان از آن عقائد منکر، مأمور بسیلی و گردنی زدن بر معبود خودشان گردیدند، ابن عبدوس، از خوف جان، ناچار يك گردنی زد، ابن ابی‌عون نیز خواست که سیلی بزند، در اثر رسوخ آن اعتقاد باطل خود که بشلمغانی داشته دستش مرتعش شد و خودداری کرده سر و ریش او را بوسه داد، الهی و سیدی و رازقی گفته و عرض بندگی نمود، اینک خلیفه از شلمغانی پرسید که اگر تو دعوی خدائی نداشتی پس این حرف ابن ابی‌عون از چه راه است گفت که من مسئول گفته‌ام او نیستم، خدا گواه است که من دعوی خدائی نکرده‌ام. با این همه، اینگونه حرفها پرده پوش فضاختمای وی نشد، در همان سال مذکور سید و بیست و دویم هجرت خود وی و عبد حقیقی او ابن ابی‌عون را بقتلای فقه‌های وقت بدار کردند و جسدشان را سوزاندند و بعد از مدتی حسین بن قاسم مذکور را نیز در رقه کشته و سرش را بیغداد آوردند. شلمغانی، در تکلیف و امامت و بداهت و مشیت تألیفاتی دارد که در زمان استقامت مذهب نوشته است. در نخبه‌المقال گوید:

والشلمغانی بن ابی‌الزافر      کان جلیلا و غوی فی الاخر  
(ص ۱۶۳ و ۲۰۵ ج ۶ قع و ۳۳۶ ج ۲ و ۴۰۶ ج ۴ ذریعة)

### شلوبین یا شلوبینی<sup>۱</sup>

شلوبین صغیر همان شلوبین محمد بن علی مذکور در ذیل است.

۱- شلوبین یا شلوبینی- در روضات، ضمن شرح حال ابوعلی عمر بن محمد گوید: شلوبین، بفتح اول و ضم لام و کسر ب (يك نقطه) و سکون ی حطی و نون آخر، در لغت اندلس، بمعنی ایض اشقر است و گاهی در آخر آن، حرف یای نسبت نیز افزوده و شلوبینی گویند. ظاهر این جمله آنکه ابوعلی عمر بن محمد را شلوبین گفتن از باب صفت و بجهت ایض اشقر بودن وی بوده است. شلوبینی گفتن نیز از راه نسبت بهمان معنی مذکور میباشد. از قاموس نقل کرده که شلوبین یا شلوبینه شهری است در مغرب زمین که ابوعلی نحوی شلوبینی نیز از آنجا است و صریح این جمله آنکه ابوعلی را اصلا شلوبین نگفته بلکه فقط از راه نسبت (نه صفت) شلوبینی گویند. باری بعضی از ادبا را که بهمین عنوان شلوبین یا شلوبینی معروف هستند اجمالا مینگارند و همین عنوان در صورت نبودن قرینه راجع بعمر بن محمد مذکور ذیل است.

## شلوبین

عمر بن محمد بن عبدالله - اندلسی ، اشبیلی المولد والمدفن ،  
ازدی القبيلة ، ابوعلی الکنية ، شلوبین یا شلوبینی الشهرة ، از

اکابر نحوین اواسط قرن هفتم هجرت میباشد که در رشته خود نظیر ابوعلی فارسی و از  
اژمه نحو و علوم عربیه معدود بود و اکثر افاضل وقت از تلامذه وی میباشند . گاهی در  
مقابل محمد بن علی شلوبین ذیل ، او را مقید بکبیر کرده و شلوبین کبیر گویند و از  
تالیفات او است :

- ۱- التوطئة در نحو ۲ و ۳- شرح صغیر و شرح کبیر مقدمه جزوئیه . وفات او بسال  
ششصد و چهل و پنجم هجری قمری در شهر اشبیلیه در هشتاد و سه سالگی واقع گردید .  
(ص ۱۶۳ هب و ۱۲ صف و ۳۳۰ و ۵۰۱ و ۴۱۶ ج ۱ کا)

## شلوبین کبیر

همان عمر بن محمد - مذکور فوق است .

## شلوبین

محمد بن علی بن محمد - انصاری ، مالقی اندلسی ، مکنی با بو عبدالله ،

مشهور بشلوبین یا شلوبینی ، نیز مثل عمر بن محمد شلوبینی فوق

از اکابر نحوین بود ، گاهی بجهت امتیاز از وی مقید بصغیرش نموده و شلوبین صغیر  
گویند . او از تلامذه ابن عصفور ، مرجع استفادة جمعی از اکابر وقت ، شارح ابیات کتاب  
سیبویه بوده و در سال ششصد و شصتم هجرت درگذشت . (سطر ۲۳ ص ۵۰۱ ت)

شلوبینی	صغیر
شلوبینی	عمر
شلوبینی	کبیر
شلوبینی	محمد

در فوق بعنوان شلوبین نگارش دادیم .

## شماخ

معقل بن ضرار بن حرمله - از مخضرمین شعرای عرب میباشد که

هر دو دوره جاهلیت و اسلام را دیده است ، بشماخ ملقب بود ،

در وقعه قادسیه یا در زمان عثمان در غزوه موقت شهید شد . دیوان شماخ هم با شرح  
احمد بن امین شنیطی در قاهره چاپ شده است . (ص ۱۴۱ مط)

شماع شیخ عمر بن احمد - صاحب کتاب سفینه نوح میباشد که در سال نهمصد و سی و ششم هجرت درگذشت. (ص ۱۶۳ هـ)

شمسا محمد شمس الدین - گیلانی بعنوان ملا شمس خواهد آمد .  
شمس الاثمة عبدالعزیز بن احمد بن نصر بن صالح - بخاری حلوانی ، فقیه حنفی و از تألیفات او است :

۱- التبصرة ۲- المبسوط ۳- النوادر . وی بسال چهارصد و چهل و هشتم یا نهم هجری قمری درگذشت . اما حلوانی منسوب بعمل حلوا و یا خرید و فروش آن بوده و در مقابل آخر آن هریك از نون و همزه درست است . از قاموس نقل شده که حلوان نام يك شهر و دوقریه میباشد لکن نسبت عبدالعزیز همانا بعمل حلوا است . (ص ۹۵ فوائد البهیة)

شمس الاثمة محمد بن احمد بن ابی بکر - سرخسی ، بهمین عنوان سرخسی مذکور شد .

شمس الاثمة محمد بن یوسف - کرمانی ، بعنوان شمس الدین محمد بن یوسف خواهد آمد .

شمس تبریزی محمد بن ملک داد - یا محمد بن علی بن ملک داد تبریزی ، ملقب به شمس الدین ، معروف به شمس تبریزی از اکابر و مشاهیر

عرفا و صوفیه میباشد که در اصطلاح عرفا و اهل طریقت به شمس الحق موصوف است ، از رکن الدین سجاسی ، خلیفه خلیفه ابوالنجیب سهروردی ، اخذ فنون طریقت نمود ، غایت شهرت او که در طی مراحل عرفانی در تمامی السنه دارد مغنی از اطناب در این باب میباشد .  
ملائی رومی محمد بلخی ، در تمامی فنون طریقت مرید و تربیت شده شمس تبریزی است ، شمس در اوائل بقونیه که مسکن ملائی روم بوده رفت ، در درس وی که در کنار حوضی مشغول تدریس طلاب بوده حاضر شد و از چند کتابی که در پیش او بوده استفسار نمود ، ملا گفت که این قیل و قال است پس شمس آنها را در دست گرفته و در حوض انداخت ملا از وقوع این حال بسیار پر ملال شد و گفت ای درویش این چه کاری بود که کردی که

بعضی از آنها فوائد پدر من است و باز یافتن آنها دیگر ممکن نیست، چون شمس اضطراب او را دید دست در آب کرده و همه کتابها را یکان یکان بیرون آورد در حالی که آب حوض اصلاً ضرری بدانها نرسانیده بود. ملا پرسید که این چه سری است؟ فرمود که این حالی است، ترا از این چه خبر، کنایه از آنکه تو آشنا نبوده و بیگانه این عوالم هستی، پس از آن، ملا بمقامات عالیۀ عرفانی شمس معتقد و مرید او شد، صحبت و یگانگی را گرم داشتند و این قضیه وسیله ارشاد ملا شد و آن مرشد خود را، نظماً و نثراً حضوراً و غیاباً ستوده و در حق او گوید: المولی الاعزال الداعی الی الخیر خلاصة الارواح سر المشکوة والزجاجة والمصباح شمس الحق والدين نور الله فی الاولین والآخرین و نیز در اوائل دفتر اول مثنوی گوید:

شمس تبریزی که نور مطلق است	آفتاب است و ز انوار حق است
چون حدیث روی شمس الدین رسید	شمس چهارم آسمان سر در کشید
واجب آمد چونکه بردم نام او	شرح کردن رمزی از انعام او - الخ

مخفی نماند که خود شمس شاعر نبوده و دیوانی هم که بنام وی مشهور و در ایران چاپ شده از همین مرید او ملائی رومی است که محض ایفای وظیفۀ ارادت و ابقای نام نیک پیر و مرشد خود و اظهار قدردانی از حق ارشاد او یک قسمت از اشعار خود را بنام وی منتشر ساخته است ولی منظومۀ موسوم به مرغوب القلوب را که حاوی یکصد و سی بیت بوده و در تهران در آخر گلشن راز شبستری چاپ شده بخود شمس منسوب دارند.

شمس، در اواخر تاب طعن علما را نیاورده و از قونیۀ بشام رفت، ملا، پسر خود سلطان ولد را (بشرحیکه در شرح حالش اشاره نمودیم) فرستاد و باز بقونیۀ اش عودت داد تا در سال ششصد و چهل و پنجم هجرت وفات یافت، یا بدست علاءالدین محمد پسر وسطین ملائی رومی و یا بدست جمعی از متعصبین قونیۀ که علاءالدین نیز یکی از ایشان بوده مقتول شده هر یک از دو جمله: سلطان شمس الدین = ۶۴۵ و شمس الدین معلی = ۶۴۵ ماده تاریخ او است، در آن حال شمس نعره ای بر آورد که همه شان بیهوش افتادند، پس از آنکه بیهوش آمدند غیر از چند قطره خون چیزی ندیدند و هر یک از ایشان در اندک

زمانی بیلای گرفتار و هلاک شدند و علاءالدین نیز در همان ایام بعلت جذام درگذشت و پدرش ملای رومی بجنائزهاش حاضر نشد. شمس، نزد قبر بهاءالدین ولد، پدر ملای رومی و یا در مدرسه ملای رومی نزد قبر امیر بدرالدین بانی مدرسه، مدفون گردید. در خزینة الاصفیاء گوید: روضه شمس الدین تبریزی که در ملتان مشهور است شمس تبریزی مشهور نبوده و راجع بشمس الدین ملتانی است که او از سادات موسوی و اولادش مذهب شیعه دارند و در لاهور و غیره بسادات شمس معروفند.

(ص ۲۸۶ ج ۱ مع و ۲۸۷۲ ج ۴ و ۱۴۸ ج ۴ فع و ۲۶۸ ج ۲ خه)

- |           |   |
|-----------|---|
| شمس الحق  | در اصطلاح عرفا گاهی شمس تبریزی مذکور فوق را گویند.  |
| شمس الدین | احمد بن حسین بن احمد - بعنوان ابن الخباز در باب کنی خواهد آمد.  |
| شمس الدین | احمد بن خلیل - بعنوان خوبی نگارش دادیم.   |
| شمس الدین | احمد بن سلیمان  |
| شمس الدین | یا } بعنوان ابن کمال در باب کنی خواهد آمد.  |
| شمس الدین | احمد بن محمد - بعنوان سیواسی شیخ احمد مذکور داشتیم.   |
| شمس الدین | احمد بن محمد بن ابراهیم - در باب کنی بعنوان ابن خلکان خواهد آمد.  |
| شمس الدین | احمد بن قاضی محمود - خوارزمی، بعنوان قاضی زاده خواهد آمد.   |
| شمس الدین | سامی بیگ بن خالد بیگ بن دورمش بیگ - از اکابر و افاضل عثمانی قرن حاضر چهاردهم هجری است که روز چهارشنبه اول حزیران ماه سال هزار و دویست و شصت و شش رومی مطابق هزار و هشتصد و پنجاهم میلادی در ناحیه فراشیر از مادرش امینه خانم متولد شد، خواندن و نوشتن را در همان ناحیه از یکی از دوستان پدرش فراگرفت، از او ان کودکی شوق و هوس مخصوص بخواندن و نوشتن داشته و بازیچه های متداول اطفال رغبتی نمی نمود، بفرزندانش خود می گفته است که اصلاً بخاطرش نمیرسد در کودکی بازی کرده باشد. در یازده سالگی به یانیه رفت، |



هر دو عکس شمس الدین سامی بیگ در ادوار مختلفه زندگانی - ۱۳ و ۱۴

بهمراهی برادرش در  
مدرسهٔ قیمنازییه داخل  
شد و بفاصلهٔ چند سال در  
سال ۱۸۷۱م = غصه  
تحصیلات آن مدرسه را  
پایان رسانید، علاوه  
بر علوم متداولهٔ عصری  
سه زبان فرانسه و ایتالی  
و یونان قدیم و دو زبان

عربی و فارسی را نیز از دو نفر مدرس مشهور یائیه اخذ کرد، بعد از اندک زمانی در سال  
هزار و دوست و هشتاد و هشت رومی باستانبول رفته بخدمت مطبوعاتی وارد شد، بفاصلهٔ  
چند سال درسی و چهار سالگی امینه خانم دختر سعادت افندی قاضی عسگر را بعقد  
ازدواج خود آورده و چهار فرزند از وی بوجود آمد، دو پسر نیز از زنی دیگر که بعد  
از وفات امینه خانم ازدواج کرده بوده بوجود آمد. روز شنبه هیجدهم حزیرانماه سال  
هزار و سیصد و بیستم رومی مطابق هزار و نهصد و چهارم میلادی در پنجاه و چهار سالگی  
در ناحیهٔ ارنگوی نزدیکی استانبول وفات یافت و در مقبرهٔ جلو جامع صحرای جدید  
مدفون شد و پنجاه و چهار کتاب علمی در صفحهٔ روزگار بیادگار گذاشت که دوازده فقره  
هنوز چاپ نشده ولی چهار فقرهٔ دیگر بطبع رسیده و از آن جمله: شش مجلد بزرگ  
قاموس الاعلام است که مشهور هر دیار بوده و از مراجع همین کتاب ریحانة الادب میباشد.  
یائیه: شهری است در سمت جنوبی ولایت اشقودره بمسافت هفتصد کیلومتر از  
جنوب غربی استانبول و دوست و ده کیلومتر از جنوب غربی سلانیک که طولش چهل و  
یک درجه و هیجده دقیقه و عرضش سی و نه درجه و چهل و هفت دقیقه و مرکز ولایتی  
موسوم بهمین اسم است.

(دو فقره عکس و شرح حال فوق الذکر از شرح حال لاتینی سامی بیگ که ظاهر آچاپ بغداد بود نقل شد)

- شمس الدین سید عبدالحمید بن عیسی - بعنوان خسرو شاهی مذکور شد .
- شمس الدین عبدالرحمن بن محمد - در ضمن ترجمه موفق الدین عبدالله بن احمد خواهد آمد .
- شمس الدین } عبدالغفار  
یا عبدالغفور } بن لقمان - بعنوان تاج الدین کردری مذکور شد .
- شمس الدین عبدالله شیرازی - از افاضل حکمای عصر خود و از اساتید حافظ شیرازی ، قوام الدین ابواسحق و نظائر ایشان بود ، سلطان محمد مظفر بوی ارادت میورزید ، در علوم عقلیه و نقلیه بهره داشته و از اشعار او است :
- در دولت و محنت جهان هست زوال ، در صاف تو گر درد در افکند ، منال خوش باش و زمان بکام یاران گذران  
زیراکه نماید این جهان بریک حال  
در سال هفتصد و هفتاد و دویم هجرت در گذشت . (ص ۳۶۵ ض)
- شمس الدین محمد جوینی - بعنوان صاحب دیوان خواهد آمد .
- شمس الدین محمد سگری - یا سیستانی ، از افاضل زمان خود میباشد که بشمس الدین ملقب و علم ظاهر و باطن را جامع بود ، جمعی را تربیت نمود و کتاب مجمع البحرین نامی در علم شریعت و حقیقت از تألیفات او میباشد و از اشعار او است :
- این قطره خون سیه قلب لقب گفتاکه منم محرم اسرار طلب  
غم گفت که در خون کشمش اول بار تا هر قلبی ، بلاف نگشاید لب  
نیز در اندرز ملک تاج الدین که اخلاص تمام بوی داشته گوید :
- شاهای باید کز تو دلی کم شکند لطف تو هزار لشکر غم شکند  
اندیشه بکاردار ، کاند در سحری یک آه ، هزار ملک درهم شکند
- در کشف الظنون گوید : مجمع البحرین فی علم الحقیقة والشریعة لشمس الدین محمد بن نصر السنجرى . ظاهر آن است که مرادش از محمد بن نصر همین محمد سیستانی سگری



صاحب ترجمه بوده و سگری را سجزی نیز گویند که معرب آن است و سنجری گفتن او چنانچه در نسخه کشف الظنون موجوده در نزد این نگارنده است از اشتباهات مؤلف و یا کاتب و یا مطبعه میباشد .

(این جمله از بعضی مسوده های خودم نقل شده و مدرک خصوصی از نظرم رفته است)

شمس الدین محمد بن ابراهیم بن ساعد - بعنوان اکفانی مذکور شد .

شمس الدین محمد بن ابی بکر - بعنوان فراهی خواهد آمد.

شمس الدین محمد بن ایطالب - انصاری دمشقی صوفی، معروف بشیخ الربوة، ملقب بشمس الدین، مکنی بابوعبدالله، از افاضل قرن هشتم

هجرت میباشد که در ششصد و پنجاه و چهارم هجرت متولد شد، در اثر زحمات بسیاری در علم رمل و اوقاف و دیگر علوم غریبه مهارت یافت، مدعی علم کیمیا نیز بوده و با ابوالفداء، مورخ مشهور، معاصر، بسیار خوش محضر، مصاحبت او جالب فرح و سرور و خوشدلی بود. از کثرت ذکاوتی که داشته در هر علم تألیف کتاب میکرد اگر چه خارج از حدود اطلاعات و معلومات وی هم بود. از صفدی نقل است يك تألیف او را که در اصول دین بوده دیدم، مذاهب را بیکدیگر همچنین اشعری را بمعتزلی و صوفیه را بحشویه قاتی نموده بود و بیک طریقت استقامت نداشت. شمس الدین عاقبت بعرفان و علم حقیقت گرایید، بفقر و وحدت متحمل و کثیرالالم بود، در ماه جمادی الاولی یا صفر از سال هفتصد و بیست و هفتم هجرت در صدف درگذشت، در آخر عمر کر و ناشنوا و يك چشمش نابینا گردید و از اشعار لطیفه او است :

نظرا لالهال الیه اول لیلۃ      فرآه احسن منظرا فتزیسدا  
و رآه احسن منه بدرا فهو من      غم یدوب و یضمحل کما بدا

کتاب السیاسة فی علم الفراسة و نخبة الدهر فی عجائب البر والبحر از تألیفات او است. اولی در قاهره و دومی در پترسبورگ چاپ شده اند . (ص ۴۵۸ ج ۳ کم ۸۸۱ مط)

شمس الدین محمد بن احمد - حکیم فارسی، بعنوان خضری مذکور شد.

- شمس الدین محمد بن احمد بن حمزة - بعنوان شافعی صغیر مذکور افتاد .
- شمس الدین محمد بن احمد بن سالم - بعنوان سفارینی نگارش یافته است .
- شمس الدین محمد بن احمد - شریینی، بعنوان خطیب شریینی نگارش دادیم .
- شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان - بعنوان قاضی القضاة خواهد آمد .
- شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان بن قایماز - بعنوان ذهبی بشرح حالش پرداختیم .
- شمس الدین محمد بن حسن بن علی بن عثمان - بعنوان نواجی خواهد آمد .
- شمس الدین محمد بن حمزة بن محمد - بعنوان فناری خواهد آمد .
- شمس الدین محمد بن عبدان - بعنوان ابن اللبودی در باب کنی خواهد آمد .
- شمس الدین محمد بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد - بکری صدیقی شافعی ، مکتبی بابوالمکارم ، از افاضل علمای شافعیة قرن دهم هجرت میباشد ، در بیست و هشت سالگی تفسیری بر قرآن نوشته ، یکسال در مصر و یکسال در مکه اقامت میکرده است و از تألیفات او است :
- ۱- الانوار ومصباح السرور والافکار ۲- تفسیر القرآن که اشاره شد ۳- الدرة المکملة فی فتح مکه المبجلة ۴- فضائل لیلۃ النصف من شعبان . وفات او بسال نهصد و پنجاه و دویم هجرت در پنجاه و چهار سالگی واقع گردید . (ص ۵۸۰ مط)
- شمس الدین محمد بن عبد الکرم - طبسی، از مبرزین شعرا و افاضل دانشمندان قرن هفتم خراسان و بشمس الدین ملقب بود ، چندی در هرات قضاوت نمود ، اخیراً بیخارا رفت تا موافق نوشته بعضی در سال ششصد و بیست و چهارم یا ششم هجرت باز بهرات رفته و هم آنجا درگذشت . دیوان او در حدود دو هزار بیت بوده و از او است :

با بدان بدنشین که صحبت بد      گرچه پاکی ترا پلید کند  
آفتابی بدان بزرگی را      پاره ای ابر ناپدید کند

گویند چون شمس الدین، آوازه فضل و کمال صدر الشریعه محمود بن احمد بخارا را شنید، بشوق ملاقات عزیمت بخارا داد، موقعی وارد شد که صدر الشریعه يك قصیده خود را که در همان شب انشا کرده بود. در حضور اهل مجلس میخواند، شمس الدین نیز در گوشه‌ای نشسته و گوش میداد و از ابیات آن قصیده است:

برخیز که صبح است و شراب است و من و تو      آواز خروس سحری خلاست ز هرسو  
برخیز که برخاست پیاله یکی پای      بنشین که نشسته است صراحی بدو زانو  
می نوش، از آن پیش که معشوقه شب را      با صبح بگیرند و ببرند دو گیسو  
چون صدر، توجه شمس الدین را دید، پرسید که در شعر اطلاع داری یا نه گفت موزون را از ناموزون تشخیص توانم کرد پرسید این شعر چگونه است گفت کلام موزون است حاضرین بشوریدند که این چه مدحی است گفت من بالبدیهه بهتر از این میگویم، گفتند اگر چنین باشد ترا در شعر مسلم داریم والا بیازاریم، شمس الدین قلم برداشته و پنجاه بیت بهمان وزن و قافیه انشا نمود که از آن جمله است:

از روی تو چون کرد صبا طره بیک سو      فریاد برآورد شب غالیه گیسو  
از زلف سیاه تو مگر شد گریه باز      کز مشک برآورد فلك تعبیه هرسو  
گفتی که چو زرکار تو روزی سره گردد      آری همه امید من این است ولی کسو  
چون صدر، قدرت طبع او را دید از تمام حاضرین بالاتر نشانید و وظائف اکرام و احترام را معمول میداشت.

اما معاصر بودن شمس الدین طبسی صاحب ترجمه با نظام الملک وزیر (متوفی سال ۴۸۵ هـ ق تفه) و مشمول مراحم وی بودن او چنانچه بعضی از ارباب تراجم گفته‌اند با در نظر گرفتن تاریخ وفات ایشان دور از صحت بوده و تحقیق زاید موکول بکتاب مربوطه است و رجوع بعنوان صدر الشریعه هم نمایند.

(ص ۳۶۱ ض و ۳۸ مخل و ۷۶ سفینه الشعراء)

شمس الدین      محمد بن عبدالله - بعنوان کاتبی ترشیزی خواهد آمد.

شمس الدین محمد بن عبدالله بن احمد بن تمر تاش - غزی حنفی ، از افاضل فقهای حنفیّه اوایل قرن یازدهم هجرت بوده و از تألیفات او است:  
 ۱- تنویر الابصار و جامع البحار در فقه حنفی ۲- منح الغفار فی شرح تنویر الابصار که شرح همان کتاب اولی است . وی در سال هزار و چهارم هجری قمری وفات یافت .  
 (کف و ص ۲۸۷۲ ج ۴ س)

شمس الدین محمد بن عبدالله بن محمد - بعنوان ابن ناصر الدین در باب کنی خواهد آمد .

شمس الدین محمد بن عبدالماجد - در باب کنی بعنوان ابن هشام خواهد آمد.

شمس الدین محمد بن علی - بعنوان سوزنی سمرقندی مذکور شد .

شمس الدین محمد بن علی بن حسین - بعنوان صاحب مدارك خواهد آمد.

شمس الدین محمد بن علی بن محمد بن علی - جرجانی ، حسینی یا حسنی ، از افاضل قرن نهم هجرت میباشد که برخلاف پدرش سید شریف

جرجانی علی بن محمد سالف الترجمة، مذهب شیعی داشت، ادیبی است نحوی و متکلم فاضل و شرح ارشاد ملا سعد تفتازانی در نحو از آثار قلمی او است و در سال هشتصد و سی و هشت هجری قمری درگذشت . میرزا محمد علی شریفی ، ملقب بمیرزا مخدوم که نوّه سید شریف و پسر همین شمس الدین است نیز سنّی ناصبی بوده و کتاب نواقض الروافض را در ردّ شیعه تألیف داده است ، قاضی نورالله شوشتری کتاب مصائب النواصب و شیخ ابوعلی حائری نیز کتاب عذاب النواصب را در ردّ همین کتاب نواقض الروافض نوشته اند . میرزا مخدوم همان است که با اتفاق جمعی از گروه قلندریّه بر سر شاه اسمعیل صفوی ثانی (متوفی بسال ۹۸۵ هـ ق = ظفه) گردآمدند ، با انواع مکر و حیل از مذهب حق جعفری اثنی عشریش منحرف ساختند و سکه ها را که اسم سامی حضرات ائمه اطهار ع در روی آنها نقش بوده تغییر دادند بشرحی که در روضات الجنّات نگارش داده است .

(ص ۱۸۶ و ۴۹۸ ت)

شمس الدین	محمد بن عمار بن محمد - در باب کنی بعنوان ابوناصر خواهد آمد .
شمس الدین	محمد بن قاسم - بعنوان واسطی خواهد آمد .
شمس الدین	محمد بن کمال الدین - بعنوان حافظ شیرازی مذکور شد .
شمس الدین	محمد بن محمد - شافعی بعنوان جزری خواهد آمد .
شمس الدین	محمد بن محمد صالحی - بهمین عنوان صالحی خواهد آمد .
شمس الدین	محمد بن محمد بن عبدالله - بعنوان ابن بطوطه در باب کنی خواهد آمد .
شمس الدین	محمد بن محمد بن علی - بعنوان جزری نگارش یافته است .
شمس الدین	محمد بن محمد بن نمیر - بعنوان ابن الراج در باب کنی خواهد آمد .
شمس الدین	محمد بن محمود - بعنوان آملی نگارش دادیم .
شمس الدین	محمد بن مکی - بعنوان شهید اول خواهد آمد .
شمس الدین	محمد بن ملک داد - بعنوان شمس تبریزی مذکور افتاد .
شمس الدین	محمد بن یحیی - شیرازی نوربخشی ، بعنوان اسیری نگارش دادیم .
شمس الدین	محمد بن یوسف - شافعی ، بعنوان خطیب جزری مذکور افتاد .
شمس الدین	محمد بن یوسف بن علی بن سعید - کرمانی بغدادی ، از اکابر علمای عاقه میباشد که فقیه اصولی محدث رجالی مفسر ادیب و در فنون ادبیّه و علوم غریبه علامه زمان خود ، دارای اخلاق حسنه ، بسیار متواضع ، لقب مشهوریش شمس الدین و در کتب عاقه بشمس الاثمه معروفتر بوده و سلاطین وقت درباره وی اعتقادی کامل داشته اند .

تحصیلات او نخست در شهر خود کرمان از پدر خود و جمعی دیگر بوده پس بشیراز  
رفت ، دوازده سال حاضر حوزه قاضی عضدالدین ایجی بود ، تمامی مصنفات او را از خودش  
خواند ، پس در بغداد اقامت گزیده بمصر و شام نیز رفت ، صحیح بخاری را در جامع ازهر

از ناصرالدین فاروقی خوانده وسی سال در بغداد بنشر علم پرداخت ، بسیار اندکی قانع بود و با کسی مراد نداشت ، همواره مشغول کارهای علمی خود بود تا در محرم سال هفتصد و هشتاد و شش هجرت در اثنای مراجعت از سفر حج در شصت و نه سالگی وفات یافت و از آثار قلمی علمی او است :

۱- انموذج کشاف ۲- حاشیه تفسیر بیضاوی ۳- السبعة السیارة که شرح مختصر ابن حاجب است و هفت شرح از شروح آن را بالتمام در این کتاب خود جمع کرده و هفت شرح دیگر آنرا نیز ملخصاً در آن ضبط کرده است ۴- شرح صحیح البخاری که در ذیل بنام کواکب مذکور است ۵- شرح فوائد غیائیة ۶- شرح مختصر ابن حاجب که بنام سبعة سیاره مذکور شد ۷- شرح مواقف قاضی عضدالدین ایجی ۸- الکواکب الدراری فی شرح صحیح البخاری که دو مجلد بزرگ بوده وغالباً چهار یا پنج مجلدش نیز میکنند و بسیار شرح مفید بوده و باغلاط و اشتباهات شروح دیگر آن کتاب نیز میپردازد .

(ص ۲۲۵ هب ۹۱۰ ج ۳ نی ۳۱۰ ج ۴ کم)

شمس الدین میرزا محمد حسین - بعنوان جناب گرجانی مذکور شد .

شمس الدین ملامحمد شیرین - بعنوان مغربی خواهد آمد .

شمس الدین محمود بن عبدالرحمن بن احمد بن محمد - بن ابی بکر بن علی عامی اصفهانی ، ملقب بشمس الدین یا شهاب الدین ، موصوف بعلاءمه ،

مکنی بابوالثناء ، از اکابر علمای عامه قرن هشتم هجرت میباشد که بسال ششصد و هفتاد و چهارم هجری قمری در اصفهان متولد شد ، فنون متداوله را در بلاد خود از پدر خویش و از جمال الدین ابن ابی الرجا و دیگران فراگرفت ، در فنون عقلیه بمقامی عالی رسیده و بدیگران تقدّم یافت ، در ماه صفر هفتصد و بیست و پنجم هجرت در مراجعت از سفر مکه وارد دمشق گردید و فضائل وی منتشر شد ، شب و روز مشغول تدریس و ملازم مسجد اموی بود ، ابن تیمیه مقدم او را غنیمت شمرد و تجلیلش کرد و گفت که نظیر وی وارد این بلاد نشده است . بالجملة شمس الدین دوستدار اهل صلاح بود ، بی تکلف و بی آرایش میزیست ، بسیار خوش خط و سریع القلم بوده و از تألیفات او است :

۱- تسدید القواعد فی شرح تجرید العقائد یا تشدید القواعد فی شرح تجرید العقائد که شرح کتاب تجرید خواجه بوده و ما بین اهل علم به شرح قدیم معروف می باشد که نسبت بشرح تجرید ملا علی قوشچی آتی الترجمة که معروف بشرح جدید است قدیم تر می باشد والا قدیم ترین تمامی شروح تجرید نمی باشد زیرا که همین تسدید القواعد سیمین شرح تجرید بوده و اولین شرح آن شرح علامه حلی است که موسوم بکشف المراد و بعد از آن شرح شمس الدین محمد اسفراینی بیهقی مقارب عصر خود خواجه است که نامش تعرید الاعتماد فی شرح تجرید الاعتقاد است و خود شیخ محمود صاحب ترجمه گوید که علامه حلی اول کسی است که تجرید خواجه را شرح کرده و اگر این شرح علامه نبودی کتاب تجرید خواجه شرح نشده و در بوته اجمال می ماند ۲- تفسیر قرآن ۳- شرح بدیع ابن الساعاتی ۴- شرح تجرید خواجه که بنام تسدید مذکور شد ۵- شرح طوابع الانوار قاضی بیضاوی در کلام که نامش مطالع الانظار علی طوابع الانوار بوده و در استانبول چاپ شده است ۶- شرح قصیده ساوی در عروض ۷- شرح کافیه ابن حاجب ۸- شرح مختصر الاصول ابن حاجب ۹- شرح مطالع ارموی ۱۰- شرح منهاج بیضاوی ۱۱- شرح ناظر العین مذکور ذیل ۱۲- مطالع الانوار که بنام شرح طوابع مذکور شد ۱۳- ناظر العین که بنوشته ابن حجر در منطق و بنوشته بعضی دیگر نام تفسیر قرآن او است که موفق با تمام آن نشده است. وفات صاحب ترجمه ، بسال هفتصد و چهل و شش یا هفت و یا در ذی القعدة سال هفتصد و چهل و نهم هجرت با طاعون عمومی در مصر واقع گردید. مخفی نماند که لفظ اصفهانی در صورت نبودن قرینه در کلمات حکما و متأخرین اصولیین ، راجع بهمین محمود بن عبدالرحمن است و بس و در غیر او با قرینه استعمال نماید .

(ص ۷۵۳ و ۳۵۳ ج ۳ و ۱۱۸ و ۲۰۱ ج ۶ ذریعه و ۳۲۷ ج ۴ کمن و ۴۵۴ مط و غیره)

شمس الدین مسعود بن ابی بکر - بعنوان فراهی خواهد آمد.

شمس الریاسة هبة الله بن زید - در باب کنی بعنوان ابن جمیع خواهد آمد .

شمس سیستانی محمد - بعنوان شمس الدین محمد سگری مذکور شد .

شمس الشعراء میرزا محمد علی - بعنوان سروش مذکور افتاد .

شمس شیرازی - عبدالله - بعنوان شمس الدین عبدالله مذکور گردید .

شمس شیرازی - محمد بن یحیی - بعنوان اسیری نگارش دادیم.

شمس صائغ - محمد بن عبدالرحمن بن ابی الحسن - زمردی شیخ شمس الدین

ابن الصائغ (چنانچه در درکامنه است) یا محمد بن عبدالرحمن

بن علی بن صائغ (چنانچه در فوائد البیہ نوشته است) بهر حال شمس الدین ملقب بشمس صائغ و ابن الصائغ مشهور، از اکابر علمای حنفیہ میباشد که فقیہ محدث نحوی لغوی، جامع علوم متنوعه و دارای اخلاق فاضله بود. در فقه ونحو ولغت بدیگران تقدّم داشت، در مصر و شام از مشایخ وقت استماع حدیث نمود، در اواخر عمر قاضی عسکر و مفتی عدلیہ شد، در نظم نیز حظّی وافر داشته و از او است :

لا تفتخرن بما اولیت من نعم - علی سواک وخف من کسر جبار  
فانت فی الاصل بالفخار مشتبہ - ما اسرع الکسر فی الدنیا لفخار

از تألیفات او است :

۱- اختراع الفہوم لاجتماع العلوم ۲- التذکرۃ در نحو کہ چند مجلد است ۳- التعلیقۃ فی المسائل الدقیقۃ ۴- الثمر الجنی فی الادب السنی ۵- حاشیہ مغنی تا واسط حروف ب ۶- روض الافہام فی افہام (اقسام خل) الاستفہام ۷- شرح الفیہ ابن مالک کہ جامع ومختصر است ۸- شرح قصیدہ برده ۹- شرح مشارق الانوار در حدیث ۱۰- المیمانی فی المعانی ۱۱- مجمع الفرائد کہ ہفده مجلد است ۱۲- المنہج القویم فی القرآن العظیم یا فی فوائد تتعلق بالقرآن العظیم ۱۳- نتائج الافکار ۱۴- الوضع الباهر فی رفع اہل الظاہر . وفات شمس صائغ در یازدہم شعبان ہفتصد و ہفتاد و ششم یا ہفتم ہجرت واقع و ثروت بسیاری از وی ماند، بعد از مردن او علاء الدین مقریزی در خوابش دید و از اوضاع و چگونگی معاملہ الہی با وی استفسار نمود در جواب این شعر را خواند :

اللہ یعفو عن المسیء اذا - مات علی توبۃ و یرحمہ  
(ص ۶۹ و ۷۴۵ ت و ۴۴۹ ج ۳ کمن و ۱۷۵ فوائد البیہ)

محمد بن عبدالکریم - بعنوان شمس الدین محمد بن عبدالکریم

شمس طبسی

مذکور شد .



شمس العرفاء احمد بن محمد - بعنوان ابن البغوی در باب کنی مذکور خواهد شد.

شمس العلماء سید محمد ابراهیم - بعنوان سید العلماء مذکور شد .

شمس العلماء شیخ محمد مهدی ابن حاج ملا غلامعلی - عبدالرب آبادی ، از افاضل نامی عصر ما و از اعضای برجسته هیئت تألیفیه کتاب نامه دانشوران

بود، نیز بامر ناصرالدین شاه قاجار، کتاب احوال الائمة الاربعة لاهل السنة را بطرزی عجیب تألیف داد ، وفات او بعد از سال هزار و سیصد و چهاردهم هجرت واقع و سالش بدست نیامد.  
(ص ۳۰۴ ج ۱ ذریعة)

شمس العلماء ناصر حسین - بهمین عنوان خواهد آمد .

شمس المشرق محمود بن عزیز- خوارزمی ، مکنی بابا بالقاسم ، ملقب بشمس المشرق ، در علم لغت و ادب افضل اکابر وقت خود بود .

گاهی در فقه نیز مطالعه کرده ، در مسائل خلافتیه مناظره نموده و بجهت کثرت حفظ و فصاحت لفظ او جا حظ ثانی اش میگفتند . در نزد خوارزمشاه محترم بود ، اخیراً بفلسفه میل کرده و بدینجهت منفور عاقله شد، بمرورفته و در اوائل پانصد و بیست و یکم هجرت خودش را ذبح کرد و مکتوبی بخط خودش یافتند: هذا ما عملته ایدینا فلا یؤخذ بغيرنا .  
(ص ۱۲۶ ج ۱۹ جم)

شمس المعالی قابوس بن ابی طاهر و شمشیر - بن زیار بن وردانشاه جیلی ، امیر

جرجان و طبرستان بود ، پس از آنکه پدرش در محرم سال سیصد و سی و هفت هجرت فوت کرد، سلطنت دست برد دیگران بود تا آنکه خود قابوس، بسال سیصد و هشتاد و هشتم هجرت در نتیجه علو همت، صاحب حق موروثی خود و مستقر اریکه سلطنت گردید ، عمادالدوله دیلمی هم از اتباع و امرای وی بوده است . قابوس، علاوه بر عزت سلطنت ، دارای مراتب کمال و علم و معرفت و حکمت و حسن خط و کتابت و قریحه شعری و اخلاق پسندیده بود ، از بدیها اجتناب میکرد و خط ثلث و نسخ او در غایت جودت بوده است . صاحب بن عبّاد هر وقتیکه شعر او را میدیده میگفته است :

هَذَا خَطُّ قَابُوسَ أَمَّ جَنَاحُ طَاوُوسٍ وَ اَيْنَ شَعْرَ مَتْنٍ رَا نِيز مِيخَوَانْدَه اَسْت :

فِي خَطِّهِ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ شَهْوَةٌ حَتَّى كَأَنَّ مَدَادَهُ الْاَهْوَاءُ

از اشعار طریقه خود قابوس میباشد که مناسب حال اهل دانش ستمدیده از جهال و تسلیت خاطر ایشان است :

قُلْ لِلذِّی بَصُرُوفِ الدَّهْرِ عِیْرُنَا	هَلْ عَانَدُ الدَّهْرِ الْاَمِنْ لَهْ خَطَرُ
اَمَّا تَرَى الْبَحْرَ یَعْلُو فَوْقَهُ جِیْفُ	وَ یَسْتَقِرُّ بِاَقْصَى قَعْرِهِ الدَّرَرُ
فَإِنْ تَكُنْ عِبْتُ اَیْدِی الزَّمَانِ بِنَا	وَ مَسْنَا مِنْ تَمَادِی بِؤْسِهِ ضَرَرُ
فَفِی السَّمَاءِ نَجُومٌ لِاَعْدَادِ لَهَا	وَ لَیْسَ یَكْفِی الْاَلْشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
شش چیز در آن زلف تو دارد مسکن	شش چیز دگر در دل من کرده وطن
پیچ و گره و تاب و خم و بند و شکن	عشق و غم و محنت و المرنج و حزن

قابوس، با آن همه کمالات علمیّه و دوراندیشی که در امور سیاست داشته (بحدی که بهجت دنیا و یکی از محاسن دنیایش گویند) لکن در مقام غضب مالک نفس خود نبود، عفو و اغماض بالمرّه از خاطرش محو میشد بهمین جهت ایمن از شرّ وی نمیبودند اینک لشکریان در خلع او یکدل شده و پیسرش ابو منصور منوچهر بیعت نمودند، خود قابوس نیز ناچار بحکم صلاح وقت و کشور، تن در داد، حسب المقرر در قلعه‌ای توقیف شد تا در سال چهارصد و سیم هجرت از خوف قیام بقتلش آوردند و یا خود بعد از حبس، لباس و لحافش ندادند تا از شدت سرما جان داد. کتاب قابوسنامه از آثار قلمی او است که برای نصایح نوه اش امیر کاوس یا کیکاوس بن اسکندر بن قابوس نگارش داده است. بنا بر آنچه مذکور داشتیم مدت سلطنت او در حدود هفده سال میباشد و در بعضی جاها بیست سال نوشته اند و بقیه شرح حال قابوس را موکول بکتاب مربوطه میداریم. اما بنی زیار یا آل زیار که در السنه دایر و قابوس نیز از افراد آن خانواده است در خاتمه باب کتی بهمین عنوان بنی زیار خواهد آمد. (ص ۴۶۴ ج ۱ کا و غیره)

علی بن محمد - شمشاطی، مکنّی بابوالحسن، از فضایل ادبا و شعرای اواخر قرن چهارم هجرت میباشد که کثیر الحفظ و واسع

شمشاطی

الرواية و از معاصرین ابن السّیدیم بوده و تألیفات جیده دارد :

- ۱- ابطال احکام النجوم ۲- اخبار ابي تمام ۳- الانتصاف من ذوی البغی والاقتراف
- ۴- الانوار والثمار ۵- تهذیب العین در لغت که کتاب العین خلیل عروضی را مهذب نموده است
- ۶- الدیارات ۷- غریب القرآن ۸- القلم ۹- المثلث الصحیح در لغت ۱۰- المجزی در نحو
- ۱۱- مختصر فقه اهل البیت ع ۱۲- المذکر والمؤنث ۱۳- المقصور والممدود ۱۴- الموثق
- ۱۵- النزه والابتهاج ۱۶- الواضح وغير اینها .

شمشاطی گوید انا را مابین شعرا و ادبا قسمت کرده و این شعر را گفته :

يا حسن رمانة تقاسمها      كل اديب بالظرف منعوت  
كانها قبل كسرهما كورة      و بعد كسر حبات ياقوت

وفات شمشاطی ، بقول ذریعة در سال سیصد و نودم هجرت بوده است . لفظ شمشاطی منسوب بشمشاط است که بنوشته مراصد شهری است از بلاد روم در ساحل فرات و آن غیر از سمیساط میباشد که از اعمال شام است . در حرف س (بی نقطه) نیز گوید: سمیساط بضمّ اول و فتح ثانی، شهری است در طرف روم از ساحل غربی فرات و آن شهر را قلعه ایست که يك قسمت آن مسکن ارامنه است . ظاهر این جمله آنکه سمیساط نیز نام دیگر همان شمشاط از بلاد روم است و سمیساطی که از توابع شام باشد مذکور نداشته است . بهر حال علی بن محمد شمشاطی را گاهی سمیساطی نیز گویند . اما عدوی منسوب بعدی بن تغلب میباشد که علی بن محمد از اولاد او بوده است . ذریعة و کتب رجالیه و ص ۲۴۰ ج ۴ (جم)

احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علی بن یحیی - قسطنطینی،

شمنی

حنفی المذهب، تقی الدین اللقب، ابوالعباس الکنیه، شمنی الشهرة،

از اکابر علمای حنفیه میباشد که فقیه محدث اصولی مفسر متکلم محقق بیانی ادیب

نحوی و در عصر خود امام نحویین بود ، بسیاری از افاضل وقت از وی استفاده نموده و

از مشایخ و اساتید جلال الدین سیوطی نیز بشمار میرفته و سیوطی بسیارش میستوده است .

اورا مقام قضاوت دادند لکن نپذیرفته و ردّ نمود و تألیفات سودمند دارد :

۱- حاشیه شفا ۲- حاشیه مغنی که در ذیل بنام المنصف مذکور است ۳- شرح

مختصر الوقایة در فقه ۴- شرح نظم النخبة در حدیث و نظم النخبة تألیف پدرش است ۵- المنصف

من الکلام علی مغنی ابن هشام که بین طلاب و محصلین دایر، مرجع استفاده، حاوی شرح حال بعضی از علما و ادبا و فوائد متفرقه نیز بوده و در مصر و ایران مستقلاً و در حواشی بعضی از چاپهای مغنی نیز چاپ شده است. وفات شمنی شب یکشنبه هفدهم ذی الحجه سال هشتصد و هفتاد و دویم هجرت در شصت و دو و یا هفتاد و یک سالگی در قاهره واقع شد و سیوطی قصیده‌ای در مرثیه‌اش گفته که مطلع آن این است:

رء عظیم به تستنزل العبر و حادث حل فیہ الخطب والعبر (النیرخدا)  
رء مصاب جمیع المسلمین به و قلبهم فیہ مکلوم و منکر

لفظ شمنی، بنا بر آنچه از سیوطی نقل شده، بضم اول و ثانی و تشدید ثالث است. در مراد گوید: شمن (بروزن شکم یا کمر) یکی از دیهات استرآباد مازندران میباشد. از قاموس نیز نقل است که بروزن کمر دیهی است از استرآباد که ابوعلی حسین بن جعفر شمنی بدان منسوب است. نگارنده گوید: نام شمنی مشهور محشی مغنی احمد بن محمد است و حسین بن جعفر شمنی که قاموس گفته غیر از این شمنی مشهور است. (ص ۱۶۳ هب و ۹۲ و سطر ۱۵ ص ۳۲۰ و ۳۷ فوائد البهیة و غیره)

شمیم علی بن حسن بن عتبة - یا عنبرة یا عنتر یا عنتره بن ثابت - حلّی شعی، ادیب شاعر نحوی لغوی از مشاهیر ادبا و شرای

اوائل قرن هفتم هجرت میباشد که در بغداد نشو و نما کرد، پس بدیار بکر و بلاد شام رفت، بصلات و جوائز اکابر نایل گردید، در هر موضعی کتابی نوشت. خودش گوید هر کتابی را که شنیدم مورد تحسین اهل خبره است از نتایج افکار ابدار خودم نظیر آنرا تألیف دادم اینک تألیفات بسیاری دارد:

- ۱- الامانی فی التهنانی ۲- انس (انیس‌خدا) الجلیس فی التجنیس ۳- انواع الرقاق فی الاسجاع ۴- التعازی ۵- الحماسة در مقابل حماسه ابی تمام ۶- الخمریات ۷- شرح مقامات الحریری ۸- المخترع فی شرح اللمع ۹- المفاتیح در مواعظ ۱۰- مناقب الحکم و مثالب الامم ۱۱- نتایج الاخلاص در خطب ۱۲- النکت المعجمات فی شرح المقامات که ظاهراً همان شرح مقامات مذکور و محتمل است که شرحی دیگر غیر از آن باشد. خود شمیم می‌گفته است که حریری در مقامات خود متفرد بود من هم در مقابل او دو مرتبه

مقامات نوشتم لکن هیچکدام پسندۀ طبع خودم نشد، هردو را با آب محو کردم، خلقت من فقط برای این است که فضیلت علمی حریری را ظاهر کرده باشم. ابن خلکان بعد از ستایش بسیار و تصدیق مراتب علمیه و کثرت فضائل شمیم گوید: الا اینکه بد زبان بوده و بعیب گوئی و قدح عرض و ناموس مردم حریص بوده است. از ابوالبرکات مستوفی هم نقل کرده که شمیم را موصوف با قلت دیانت و ترك نماز واجب و معارضۀ قرآن مجید میدارد. لکن چنانچه بعضی از معاصرین نوشته ظاهر آنست که اینها بهتان و تهمت بوده و در اثر تعصب مذهبی بر شمیم بسته اند (شَیْنَتُهُ اَعْرَفُهَا مِنْ اَخْرَمِ) والا شایسته مقام جلال شمیم نمیباشد. گویند که یاقوت با وی ملاقات کرد، مراتب علم و فضل هریک يك از پیشینیان را از وی استفسار نمود، هیچ يك مورد تحسین شمیم نگردید، تا آنکه حال معری را پرسید در پاسخ دگرگون شد و گفت این چه سوء ادبست که يك سگ کور را بزبان میآری، یاقوت گفت پس هیچکس پسندۀ شما نیست گفت چگونه پسندکنم کسانی را که در مدت عمر خود يك حرف پسندۀ نگفته اند مگر سه تن: متنبی فقط در مدایح، ابن نباته در خطبه، ابن الحریری در مقامات. وفات شمیم بسال ششصد و يك هجرت در موصل واقع و بسیار سالخورده بوده است.

(ص ۱۶۳ هب و ۳۳۴ ج ۲ نی و ۳۷۵ ج ۱ کا و ۵۰ ج ۱۳ جم ۴۷۴ و غیره)

حاج محمد علی - معروف بحکاک، از فضایل شعرای اواخر قرن

شمیم

سیزدهم هجری شیراز میباشد که دارای کمالات بود، در سفر

مشهد رضوی ع در سبزوار با حاج ملا هادی سبزواری (متوفی بسال ۱۲۸۹ ه ق = غر فط

یا ۱۲۹۰ ه ق = غرض) ملاقات کرده و از اشعار او ست:

با لب میگون او، من می پرستی میکنم	با نگاه مست او، بی باده مستی میکنم
گفتمش هستم غلام و شرمسار از گفته ام	با وجودش ایعجب اظهار هستی میکنم
بت پرستم خلق میدانند و حق داند همی	تا تو بت را میپرستم حق پرستی میکنم

سال وفات شمیم بدست نیامد، او پسری داشت میرزا علی محمد نام که مثل پدرش طبعی

موزون داشت ، در تاریخ تألیف آثار عجم که بسال هزار و سیصد و سیزدهم هجرت خاتمه یافته در قید حیات بوده و از او است :

دلم از کوچه عشق تو بدر می نرود      عمرها رفته و این راه بسر می نرود  
خود گرفتم نظر از روی تو میتا بم من      چه کنم روی تو از پیش نظر می نرود  
(ص ۵۵۹ آثار عجم)

شباب همان شباب مذکور مصطلح رجال است که بعضی حرف دوم آنرا با نون نوشته اند .

شنبوله در اصطلاح رجالی ، لقب محمد بن حسن بن ابی خالد قمی اشعری است و نسخه های کتب رجالی ، در ضبط این لفظ ما بین شینوله و سنبوله و شینو و شینوله مرود و تحقیق بتامی مراتب موکول بکتب مربوطه میباشد .

سنته ری یوسف بن سلیمان - بعنوان اعلم نگارش یافته است .

شنجی محمد بن عبدالله - موکول بکتب رجالیّه است .

شنشوری عبدالله بن بهاء الدین - محمد عجمی شافعی فرضی ، از علمای شافعیّه میباشد که خطیب جامع ازهر بوده و از تألیفات او است :

۱- فتح القریب المحیب بشرح کتاب الترتیب ۲- الفوائد الشنشوریة فی شرح المنظومة الرحیة که هر دو در فرائض مذاهب اربعه هستند ، اولی در قاهره و دومی در پاریس چاپ شده اند . صاحب ترجمه بسال نهصد و نود و نهم هجرت در گذشت . (ص ۱۴۶ مط)

ثابت بن اوس - یمنی البلدة ، از دی القبیلة ، شنفری الشهرة ،

از مشاهیر شعرای زمان جاهلیت یمن میباشد ، در فخر و حماسه

اشعار بسیاری دارد که همه آنها مشهور هستند خصوصاً قصیده لامیه او که حاوی شصت و هشت بیت میباشد در غایت اشتها و به لامیه العرب معروف بوده و مطلع آن این است :

اقیموا بنی امی صدور مطیکم      فانی الی قوم سواکم لامیل

تمامی این قصیده در جواهر الادب احمد هاشمی که تا حال پانزده مرتبه چاپ شده با شرح

اجمالی آن منقول و نیز با شرح زمخشری که بدین قصیده نوشته و نامش عجب العجب فی شرح لامیه العرب است در قاهره و مصر و لندن و پاریس و استانبول بطبع رسیده است. شنفری از روی خصومت شدیدی که با قبیله بنی سلامان داشته قتل صد تن از آن قبیله را سوگند یاد کرده بود، از این رو هر کدام از ایشان را که میدید تیری بر چشمش زده هلاکش میکرد تا آنکه بدین روش نود و نه تن از ایشان را کشت عاقبت در سال ۵۱۰ هـ = ۱۱۱۲ م ثی اسیر بن جابر کمینش کرد، در تنگنائی که بجهت آب خوردن رفته بود در دل شب دستگیرش نمود، بقتلش آوردند و سرش را از بدن جدا کردند، بعد از آن، شخصی از ایشان، پای بر جمجمه او زد، پاره استخوانی از آن جمجمه پیاپی آن شخص فرو رفت و بهمان صدمه درگذشت و کشتگان شنفری موافق سوگند او صد تمام شد. وَ هُوَ الْعَالِمُ بِالْأَسْرَارِ

نادره: در شرح همین قصیده از جواهر الادب گوید: در عرب دوندگانی بودند که از اسب هم تندتر می‌دویدند، اسب بدیشان نمیرسید، از آن جمله سلیک بن سلکه، عمر بن براق، امیر بن جابر، تأبط شرا و یکی نیز همین شنفری بوده‌اند. لفظ شنفری، منسوب بقبیله و مکانی نبوده بلکه در زبان عرب شخص بزرگ لب و شتر بزرگ قوی هیکل را گویند و یا خود منسوب بشنفریه میباشد که مردم بدخاق را اطلاق مینماید و بجهت تعدی و شقاوت و بی‌رحمی او است که جمله: أَعْمَى مِنْ الشَّنْفَرِی از امثال دائره گردیده است. چنانچه از عنوان این شرح حال روشن شد نام صاحب ترجمه ثابت بن اوس و لقبش شنفری است و در کشف الظنون گوید لامیه العرب قصیده شنفری بن اوس بن حجر بن هنو بن ازد بن غوث است و ظاهرش آنکه شنفری نام او است و موافق نوشته بعضی نام او شمس بن مالک ازدی ابن اوس بن حجر قحطانی ازدی است و درمباهات و حماسه اشعار بسیاری گفته است. (ص ۱۵۳۹ کف و ۳۰۸ چاپ ۱۵ هـ و غیره)

محمد محمود ترکزی - شنقیطی، از افاضل اوائل قرن حاضر

شنقیطی

چهاردهم هجری میباشد که در انساب و لغت متفرد بود، درمکه

نزد شریف عبدالله امیر مکه که از خانواده علم و کرم بوده تقرب یافت، مدتی در آنجا

توقف نمود، تا موقعیکه سلطان عبدالحمید عثمانی، محض اطلاع از کتب عربیه بلاد اسپانیا میخواستہ کسی را موظف بانجام این خدمت نماید حسب الاشارة بعضی از ارکان دولت همین محمد محمود از طرف سلطان، مأمور این خدمت شد، او هم حسب الامر سلطانی با اسپانیا رفت، اسامی کتابهای راکه در آن نواحی موجود بود و در قسطنطنیه وجود نداشته نوشت، بعد از مراجعت از دادن صورت آن اسامی (پیش از اخذ اجرت) امتناع کرد، بهمین جهت بمدینه تبعید شد و اخیراً بمصر رفت تا بسال هزار و سیصد و بیست و دوم هجرت در آنجا وفات یافت و از آثار قلمی او است:

۱- تصحیح کتاب الاغانی ۲- الحماسة السنية الكاملة في الرحلة العلمية الشنقيطية التركزية و این هر دو در قاهره چاپ شده است. (ص ۱۱۴۹ مط)

شعری  
شعری  
} در اصطلاح رجال، اولی لقب احمد بن نصیر، دومی لقب جعونة بن زیاد میباشد و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است.

شواء  
یوسف بن اسمعیل بن علی بن احمد - کوفی الاصل، حلبی المولد والمنشاء والمدفن، شهاب الدین اللقب، شیعی المذهب،

ابوالمحسن الکنية، شواء الشهرة، از مشاهیر ادبا و فضلا و شعرا میباشد که در فنون عروض و قوافی مهارتی بسزا داشت، در دو یا سه شعر معانی بدیعه درج میکرد، از معاصرین قاضی ابن خلکان و بن ایشان موثق اکید بود، در مجالس بسیاری مصاحبت داشته و مذاکرات ادبی مینموده اند. ابن خلکان گوید، ابوالمحسن در مذهب تشیع افراط داشت، در حوزة درس تاج الدین ابوالقاسم احمد بن هبة الله بن سعد بن سعید حلبی نحوی لغوی معروف بابن الجیرانی بسیار حاضر بود. در سال ششصد و سی و پنج هجرت در هفتاد و سه سالگی در حلب وفات یافته و از اشعار او است:

و کنا خمس عشرة في التثام  
على رغم الحسود بغير آفة  
فقد أصبحت تنوينا واضحا  
حبیبی لا تفارقه الاضافة

دیوان شعر شواء چهار مجلد میباشد. تاج الدین احمد مذکور نیز که از اساتید شواء و از فحول علم و ادب بود، بسال ششصد و بیست و هشتم هجرت در حلب وفات یافت و در



دامنه کوه جوشن مدفون گردید .

(ص ۵۹۷ ج ۲ و ۲۸۸ ج ۴ س)

### شوشتری<sup>۱</sup>

#### شوشتری

شیخ جعفر بن حسین بن علی - شوشتری المولد ، نجفی المسکن

والمدفن ، از محققین علمای دینیّه و اعظم فقها و مجتهدین

امامیه میباشد که فقیه اصولی معقولی منقولی عابد زاهد بود ، تمامی اوقات او در امور



عکس آقای شیخ جعفر شوشتری - ۱۵

دینیّه و ارشاد عباد و موعظه و هدایت  
مصروف میگشت ، در مجلس وعظ او  
هزاران مردم از علما و فضلا و اتقیا و  
طبقات مختلف حضور داشته و بفراخور  
حال خود بهره ور میشدند ، بسیاری  
از اهل معصیت از برکات انفس قدسیّه اش  
از معاصی مرتدع و مجتنب میگشتند .  
او از تلامذه صاحب فصول ، صاحب  
ضوابط ، صاحب جواهر ، شیخ مرتضی  
انصاری ، شریف العلمای مازندرانی و  
بعضی از اکابر دیگر بود . در اواخر

زندگانی بزیارت حضرت ثامن الائمه علیه السلام مشرف شد ، نهاباً و ایاباً با ناصرالدین  
شاه قاجار ملاقات و مورد تبجیل و تجلیل و اکرامات سلطانی گردید ، از اهلای تهران  
وظائف مشایعت و استقبال معمول و ازدحام عام بود ، نخستین کسی از علمای وقت که در  
مسجد سپهسالار جدید تهران بنماز جماعت ایستاده همین عالم یگانه بوده است . در  
مراجعت از آن سفر مقدس ، شب بیستم ماه صفر هزار و سیصد و سوم هجرت ، در قریه

۱- شوشتر - بعنوان تستر ، مذکور شد و بعضی از منسوبین آن بعنوان تستری نگارش  
یافت ، برخی دیگر را نیز در اینجا بهمان عنوان شوشتری مینگاریم .

کرنند از توابع کرمانشاهان برحمت ایزدی نایل شد، جنازه اش بنجف نقل گردید، عموم طبقات مردم و مخدّرات نسوان هم نوحه کنان باستقبال جنازه شتافتند، درحجرهٔ اوّلی سابطی که پهلوی تکیه بکناشیه ازطرف راست واردین صحن مقدّس است مدفون گردید. از اتفاقات عجیبهٔ شب وفات او، تناثر نجوم و تساقط کواکب بود، بطوری که محسوس و مشاهد اهالی بلاد متفرقه گردید، همچو تصور میگردند که ستارگان بر سر ایشان میافتد و همین حال بقدر نصف ساعت یا تا حوالی صبح امتداد داشته و موجب وحشت اهالی گردید. این قضیه از جمعی از معترین عصر ما مسموع این نگارنده نیز گردید. نظیر قضیهٔ بره و حرام نخوردن که در ترجمهٔ حال شاه نعمت الله ولی خواهد آمد بشیخ جعفر نیز منسوب و کرامات دیگر نیز بشیخ، منتسب مییاشد. بنا ینقل معتمد، علامهٔ نوری در دارالسلام از خود شیخ نقل کرده است که پس از فراغت از تحصیل علوم دینیّه از نجف بوطن خود مراجعت و مشغول تبلیغ احکام بودم لکن بجهت عدم مهارت در موعظه و ذکر مصیبت، درایام جمعه و ماه رمضان در بالای منبر از روی تفسیر صافی و در ایام عاشورا، از روی روضه الشهدای حسین کاشفی قرائت میکردم ولی بازهم در اثر عدم مهارت موافق دلخواه موفق بمرام نمیشدم تا آنکه یک سال بدین منوال گذشت و ماه محرم رسید شبی خیال کردم تاکی از روی کتاب خواهم خواند، در تدبیر این کار که بلکه در روی منبر از کتاب مستغنی بوده باشیم عاجز و ملول شدم. در واقعه دیدم که گویا در کربلا هستم و همان ایّامی است که موکب حسینی در آن ارض اقدس نزول اجلال فرموده اند، من درخیمهٔ حضرت ابی عبدالله ع وارد و سلام کردم، آن حضرت مرا در نزد خودش نشاند، بحبیب بن مظاهر فرمود که فلانی مهمان ما است، اما آب که چیزی از آن نزد ما پیدا نمی شود ولی آرد و روغن داریم برخیز و طعامی برای او تهیه کن، اینک حبیب برخاسته و طعامی درست کرد و با قاشوقی پیش من آورد، من چند لقمهٔ کوچکی از آن خورده و از خواب بیدار شدم اینک از برکت آن غذا، پیاره ای دقائق و اشارات اخبار مصائب و لطائف و کنایات آثار ائمهٔ اطهار ع واقف شدم که پیش از من کسی وقوف نداشته

است ، هر روز در تزیید بود تا در ماه رمضان در مقام موعظه ، بغایت مرام نایل شدم . نظیر قضیه مذکوره تناثر نجوم ، شب وفات هریک از صدوق ، محمد بن یعقوب کلینی ، شیخ ابوالقاسم حسین بن روح نوبختی سفیر سوم خاص حضرت ولی عصر عجل الله فرجه (چنانچه در ترجمه حال ایشان نوشته اند) واقع و در ماده تاریخ ذیل وفات شیخ جعفر نیز اشاره شده است : چون حاج شیخ جعفر از این دار بار بست هم چون شهاب ریخت ز انجم فلک شر ظاهر شب وفات حسین بن روح شد از رحلت فقیه و کلینی همین اثر تاریخ موت شیخ پیرسی گر از اسیر گوید که انه لبجنت استقر = ۱۳۰۳ از تألیفات شیخ است :

- ۱- اصول الدین یا الحدائق فی اصول الدین ۲- خصائص حسینیه ۳- مجالس البکاء که پا نژده مجلس است ۴- منهج الرشاد که رساله عملیه است با مقدمات اصولیه و طرزی عجیب . (ص ۹۲ ج ۱ ع ۱۶ و ۳۹۳ ج ۱۶ ع ۱)

شوشتری سهل بن عبدالله - حنفی ، مکنی بابو محمد ، از اکابر عرفای اواخر قرن سیم هجرت میباشد که جامع علوم شریعت و طریقت و حقیقت و از مریدان ذوالنون مصری سالف الترجمة بود . طریقت سهلیه ، از فرق صوفیه که بنای آن بر اجتهاد و مجاهده نفس میباشد بدو منسوب و کرامات بسیاری در حق او مذکور است . گویند که بعد از سن بلوغ و کبر ، تمامی املاک و زر و سیم و فروش و ظروف و اثاث خود را سوا سوا در روی کاغذ اسم نویسی کرد ، پس مردم را گرد آورد ، آن کاغذ پاره ها را بر سر ایشان بیفشاند تا هر کس يك کاغذ پاره برداشت ، هر چه را که در آن نوشته بودند بدو ارزانی داشت . در محرم سال دویست و هشتاد و دویم یا سیم هجرت وفات یافت . بنا بر اول ، جمله : مقبول محبوب الهی = ۲۸۲ و بنا بر قول دویمی جمله : سهل عبدالله ولی = ۲۸۳ ماده تاریخ او است . (ص ۱۶۲ خه)

شوشتری سید عبدالله - در ضمن شرح حال جدش سید نعمت الله ، تحت عنوان سید جزائری مذکور شد .

شوشتری سید نعمت الله - بعنوان سید جزائری مذکور شد .

شوشتری سید نورالدین - ضمن شرح حال پدرش سید نعمت الله بعنوان سید جزائری مذکور شد.

شوشتری قاضی نورالله - بعنوان صاحب مجالس المؤمنین خواهد آمد.

شوق میرعظاحسین - بعنوان تحسین نگارش یافته است .

شوقی احمد بن عبدالله - ملقب بشوقی ، از فضایل نامی عثمانی اواخر قرن دوازدهم هجرت میباشد و یا خود اوائل قرن سیزدهم را نیز درك کرده است . شرحی هزجی بر کتاب فوائد فناریه محمد بن حمزه فناری که در منطق است نوشته و از تألیف آن در سال هزار و صد و نود و سیم هجرت فراغت یافته است . سال وفاتش بدست نیامد و شرح حال محمد بن حمزه نیز بعنوان فناری خواهد آمد . (از همین کتاب چاپی استخراج شد)

شوقی تبریزی بسام میرزا پسر شاه اسمعیل صفوی انتساب داشت ، عاقبت از خوف شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ ه ق) بهند فرار کرد تا در واسط قرن دهم هجرت در کابل در گذشته و از او است :

درداکه فزاق ، ناتوان ساخت مرا  
بر بستر ناتوانی انداخت مرا  
از ضعف چنان شدم که بر بالینم  
صد بار اجل آمد و شناخت مرا  
نام و مشخصات دیگرش بدست نیامد . (ص ۲۸۸۰ ج ۴ س)

شوقی یزدی شاعری لایابالی و درویش مشرب و از احفاد خواجه رشید وزیر میباشد ، بیشتر درهرات زیست ، تا بسال نهصد و شصت و سوم هجرت در آنجا وفات یافته و از او است :

بسکه سیل مژه از هر طرفی سورش رفت  
کوچه ها گل شد و نتوان بسوی کوش رفت  
اسم و دیگر مشخص وی نیز بدست نیامد . (ص ۲۸۸۱ ج ۴ س)

شوکانی محمد بن علی بن محمد بن عبدالله - شوکانی یمنی صنعانی در دیهی شوکان نام از بلاد یمن متولد شد ، در صنعای یمن نشأت

یافت و مقتی و مدرس آنجا بوده و روزی سیزده درس میگفته است و از تألیفات او است:

- ۱- اتحاف الاکابر باسناد الدفاتر ۲- ارشاد الفحول الی تحقیق الحق من علم الاصول
  - ۳- التحف فی مذاهب السلف ۴- الدرر البهیة ۵- الدر النضید فی اخلاص کلمة التوحید
  - ۶- الفوائد المجموعة فی الاحادیث الموضوعة ۷- النکت البدیعیات علی الموضوعات
  - ۸- نیل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار که از این جمله اولی در حیدرآباد ، چهارمی و ششمی در هند ، مابقی در قاهره چاپ شده اند . شوکانی ، بسال هزار و دوست و پنجاهم هجرت در هفتاد و هشت سالگی در گذشت . شوکان ، علاوه بر معنی مذکور فوق نیز موضوعی است در بحرین و شهری است کوچک از ناحیه جاران مابین سرخس و ایبورد .
- (صد و ۱۱۶۰ مط و غیره)

شوستانی	علی بن حجة الله - بعنوان شرف الدین علی بن حجة الله مذکور شد.
شوهان	محمد بن حسن - { مصطلح رجال میباشد و موکول بدان علم
شوهانی	محمد بن حسین - { شریف است.

### شهاب

شهاب	احمد بن عبد الله - بعنوان ابن المتوج در باب کنی خواهد آمد .
شهاب	احمد بن محمد بن علی بن حسن - بعنوان شهاب الدین احمد خواهد آمد .
شهاب	اصفهانی ، میرزا نصر الله - از شعرای نامی ایرانی قرن سیزدهم هجرت میباشد بشهاب تخلص میکرد ، در سال هزار و دوست و پنجاه و چهارم هجری بتهران رفت ، مشمول لطف خاص حاج میرزا آقاسی صدراعظم وقت گردید ، ملقب بتاج الشعرا و قصائد و قطعات وی در نهایت متانت بود ، يك نسخه از دیوانش

- ۱- شهاب - عنوان مشهوری بعضی از اکابر و ارباب کمال میباشد ، باندازه مساعدت وقت و وسائل موجوده بشرح حال بعضی از ایشان میپردازیم و در نظر گرفتن روئے مذکوره در عنوان رشید را نیز تذکر میدهیم .

بشماره ۲۵۷ در کتابخانه مهرسه سپهسالار جدید تهران موجود است و سال وفات او بدست نیامد.  
(ص ۶۱۹ ج ۲ فهرست کتابخانه مذکوره و غیره)

## شهاب

ترشیزی، عبدالله خان - از شعرای ایرانی عهد فتحعلی شاه قاجار

میباشد مداح آن شاه و از معاصرین آذر و صباحی و نظائر ایشان

بود، عاقبت مسلک تجرید و تفرد پذیرفته و از ملازمت و منادمت شاه کناره جست، در صحبت مشایخ وقت تحصیل مراتب عرفانیه نمود. بهرام نامه، خسرو و شیرین، خمسه، دیوان شعر، عقد گهر، یوسف و زلیخا از آثار قلمی او بوده و از اشعار او است:

توشه راه خویش کن تا نگرفته باز پس	عاریه های خویش را از تو سپهر چنبری
قافله وقت صبحدم رفت و تو مانده در عقب	بر سر راه منتظر، راه زنان لشگری
تن بره ایست بس سمین، گرگ فناش در کمین	از پی قوت خصم خود اینبره را چه پروری
نفس خدا پرست تو دشمن جان بود ترا	بیهوده ظن دشمنی بردگران چرا بری
منزل یار را بود وادی نفس نیم ره	کی برسی بیار خویش از تو ز خویش نگذری
زهد سی ساله بیک جرعه زیان کرد شهاب	این چه سود است خدا یا که زیانش سود است

صاحب ترجمه در سال هزار و دویست و پانزدهم یا شانزدهم هجرت وفات یافت.

(ص ۴۵۴ ض و ۲۵۳ ج ۲ مع)

## شهاب

ترشیزی، علی - از شعرای محمدجوکی بهادر پسر سلطان شاه رخ

میباشد، با حمزه آذری سالف الترجمه (متوفی بسال ۸۶۶ هـ ق =

ض س و) معاصر بود و این قطعه را آذری بدو فرستاده است:

سردقتر ارباب هنر خواهه علی است	ای آنکه ترا علم طبیعت ازلی است
تو خواه مرا پسند و خواهی نپسند	داند همه کس که حمزه استاد علی است

پس شهاب در جوابش بنگاشت:

ای حمزه بدانکه عرش حق، جای علی است	بر کتف رسول، از شرف پای علی است
استاد علی است حمزه در جنگ، ولی	صد حمزه بعلم و فضل لا لای علی است

نیز قصائدی در مدح محمد جوکی مذکور گفته که از آن جمله است:

چو پرده از رخ چون آفتاب برداری      بجان و دل کنسدت مشتری خریداری  
غلام غمزۀ جادو و چشم خونریز است      جهان بشعبده بازی فلک بخون خواری  
سال وفات شهاب بدست نیامد .      (ص ۱۹۴ سفینه و ۲۸۸۴ ج ۴ س)

شهاب حجازی      احمد بن محمد بن علی - بعنوان شهاب الدین خواهد آمد.

شهاب شاغوری      فتیان بن علی - بعنوان شاغوری مذکور شد.

شهاب مقتول      یحیی - بعنوان شیخ اشراقی خواهد آمد .

شهاب الدین      احمد بن احمد بن حمزة - بعنوان رملی مذکور شد.

شهاب الدین      احمد بن احمد بن سلافة - بعنوان قلیوبی خواهد آمد .

شهاب الدین      احمد بن حسین - نیز بعنوان رملی نگارش یافت .

شهاب الدین      احمد بن خلیل - بعنوان خویی نگارش یافته است.

شهاب الدین      احمد بن رکن الدین - بعنوان مولانا زاده خواهد آمد.

شهاب الدین      شیخ احمد بن عبدالرحمن - مقدسی، از مشاهیر علمای عاقله میباشد

که در فن تعبیر خواب شهرتی بسزا داشت، نوادری بسیار در این باب  
از وی منقول است، کتاب البدر المنیر فی علم التعبير که از کتابهای متوسط این علم میباشد  
از آثار او است . وی بسال ششصد و نود و هفتم هجرت در دمشق شام درگذشت .

(کف و ص ۲۸۸۶ ج ۴ س)

شهاب الدین      احمد بن عثمان - بعنوان زبیدی مذکور شده است .

شهاب الدین      احمد بن علی - بعنوان قسطلانی خواهد آمد .

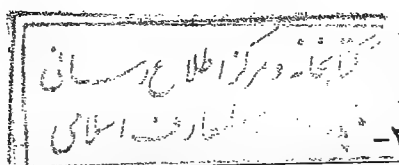
شهاب الدین      احمد بن علی - بعنوان مزجاجی خواهد آمد .

شهاب الدین      احمد بن علی ، بن احمد - بعنوان قلقشندی خواهد آمد .

- شهاب‌الدین احمد بن عماد‌الدین - بعنوان اقصی نگارش یافته است .
- شهاب‌الدین احمد بن عمر - در ذیل رجوع بشهاب‌الدین بن شمس‌الدین نمایند .
- شهاب‌الدین احمد بن عمر بن محمد - بعنوان مزجد خواهد آمد .
- شهاب‌الدین احمد بن فهد بن حسن - در باب کنی بعنوان ابن فهد خواهد آمد .
- شهاب‌الدین احمد بن محمد بن علی ، بن احمد بن یوسف - بعنوان ابن الملا در باب کنی خواهد آمد .
- شهاب‌الدین احمد بن محمد بن علی بن حسن بن ابراهیم - انصاری خزر جی شافعی مصری حجازی ، ملقب بشهاب‌الدین ، مکنی بابوالطیب ، معروف بشهاب حجازی ، عالم فاضل ادیب شاعر ماهر قرن نهم هجرت میباشد که در فنون ادبیّه بر دیگران تقدّم داشته و از تألیفات او است :
- ۱- جنة الولدان فی الغلمان الحسان ۲- روض الآداب که حاوی موشحات و مقاطیع و نثریات و مطولات و حکایات مختلفه میباشد ۳- شرح المعلقات ۴- قلائد النجور من جواهر البحور ۵- النکس الجوّاری فی الجوّاری . این دو آخری با جنة الولدان مذکور در قاهره چاپ شده است . وی بسال هشتصد و هفتاد و پنج هجرت در هشتاد و پنج سالگی درگذشت . (کف و ص ۳۱۴ ج ۳ ف ۱۱۵۱ مط)
- شهاب‌الدین احمد بن محمد بن عمر - بعنوان خفاجی مذکور شد .
- شهاب‌الدین احمد بن محمود سیواسی - بعنوان شهاب‌الدین سیواسی در ذیل مذکور است .
- شهاب‌الدین احمد بن موسی - معروف بابن وکیل ، از افاضل قرن هشتم هجرت میباشد ، در کثرت هوش و ذکاوت نادره عصر خود بود ، در مسجد الحرام حوزه درس داشت ، کتاب شرح الملحة و مختصر المهمات از آثار قلمی او است . وی بسال هفتصد و نود و یک هجرت درگذشت و کتاب ملحّة مزبور تألیف عیسی بن عبدالعزیز است که شرح حالش بعنوان موفق‌الدین خواهد آمد . (سطر ۱۴ ص ۸۴ ت)



- شهاب‌الدین** احمد بن یوسف بن احمد - بعنوان تیفاشی نگارش یافته است .
- شهاب‌الدین** احمد بن یوسف بن محمد - بعنوان سمین مذکور شد.
- شهاب‌الدین** سعد بن محمد - بعنوان حیص بیص مذکور شد .
- شهاب‌الدین** سیواسی ، شیخ احمد بن محمود - ملقب بشهاب‌الدین ، از مشاهیر علما و مشایخ عرفای عامه بوده و از تألیفات او است :
- ۱- رسالة النجاة در تصوف ۲- عیون التفاسیر للفضلاء السماسیر که تلخیص چندین تفسیر بوده و معروف به تفسیر الشیخ است . وی بسال هفتصد و هشتادم یا هشتصد و سیم هجرت درگذشت.
- شهاب‌الدین** بن شمس‌الدین بن عمر - قاضی دولت‌آبادی هندی ، در زمان خود ملقب بملك العلماء بود ، از علمای عرفای قرن نهم هجرت می باشد که فنون شریعت و طریقت را جامع و در شعر نیز ماهر بود ، از اشعار او است که یکی از حکام نوشته و کنیزکی از وی درخواست کرده است :
- این نفس خاکسار، که آتش سزای او است      بر باد گشت و لایق بی‌آب کردن است  
يك كس چنان فرست که پا بر سرم نهد      ریزم همه منی و تکبر که در من است  
از تألیفات او است :
- ۱- ارشاد النحو ۲- بحر مواج که تفسیر فارسی قرآن است ۳- بدیع البیان در علم بلاغت ۴- شرح قصیده : بَأَنْتَ سَعَادَ که بمصدق الفضل معروف و در حیدرآباد هند چاپ شده است ۵- شرح کافیه ۶- مصدق الفضل که مذکور شد ۷- مناقب السادات که در آن ، عقیده خود نسبت باهل بیت رسالت را با وجهی احسن بیان کرده است . صاحب ترجمه بسال هشتصد و چهل و هشتم یا نهم هجرت در جو نفور از بلاد هند درگذشت . بنا بر اول جمله توقیر اسلام (= ۸۴۸) مآده تاریخ او است و ظاهر عنوان فوق صاحب ترجمه آنکه شهاب‌الدین نام اصلی او است و از بعضی ظاهر میشود که نام وی احمد بوده و شهاب‌الدین لقبش می باشد.
- (ص ۲۶۲ هـ و ۲۸۸۴ ج ۳ و ۳۹۰ و ۱۰ ج ۱ و ۱۹۰ مط)



- شهاب‌الدین صابر بن اسمعیل - بعنوان ادیب صابر مذکور شد.
- شهاب‌الدین عبدالله بن خواجه شمس‌الدین - بعنوان مروارید خواهد آمد.
- شهاب‌الدین علی - بعنوان شهاب ترشیزی مذکور شد.
- شهاب‌الدین عمر بن محمد - بعنوان سهروردی عمر مذکور شد.
- شهاب‌الدین عمیق - بعنوان بخارائی مذکور شد.
- شهاب‌الدین محمد بن احمد - ابشهی یا ایشهی حلی شافعی، ملقب بشهاب‌الدین، یا بهاء‌الدین، مکنئی بابوالفتح، یا ابوالعباس، درقریه ابشویه از توابع شهرستان غربی در سال هفتصد و نودم هجرت متولد شد، در ده سالگی قرآن مجید را حفظ و فقه و نحو را تحصیل کرد، در بیست و چهار سالگی زیارت کعبه مشرف شد، در قاهره بمجالس درس جلال‌الدین بلقینی حاضر گردید، بعلوم ادبیه عشقی مفرط داشت، بعد از وفات پدرش، واعظ و خطیب قریه مزبور بود، ابن فهد نیز در درس ابشهی حاضر شده و از آثار قلمی او است:
- ۱- اطواق الازهار علی صدور الانهار در ادبیات ۲- المستطرف فی کل فن مستطرف که بارها در قاهره و غیره چاپ شده و در آن با آیات قرآنی و احادیث صحیحیه و حکایات مستحسنه استدلال کرده است و بسیاری از مطالب ربیع‌الابرار زمخشری و عقد الفرید ابن عبدالربه را حاوی و ترجمه فرانسوی آن نیز در پاریس چاپ شده است. وفاتش بعد از سال هشتصد و پنجاهم هجرت در زیاده بر شصت سالگی واقع گردید. (ص ۱۶۴ هب ۲۲۰ مط و غیره)
- شهاب‌الدین محمد بن احمد بن خلیل - بعنوان ابن الحوی در باب کنی خواهد آمد.
- شهاب‌الدین محمود بن سلیمان - یا سلمان بن فهد حلبی دمشقی، ملقب بشهاب‌الدین، معروف بشهاب محمود، مکنئی بابوالثناء، شاعر کاتب منشی مترسل مشهور که از ابن النجار فقه خواند، از ابن مالک فنون ادبیه را اخذ کرد، در حسن نظم و انشا و کتابت باقران خود تقدم یافت، بسیار باوقار، بادعیه و

نوافل و قرائت قرآن مواظب ، در نظم و نثر و معرفت تراجم احوال اکابر خیر بوده و از آثار قلمی او است:

۱- اهنی المنائح فی اسنی المدائح که از اشعار خود مدایحی را که درباره حضرت رسالت ص گفته مدون نموده و شماره ابیات آن دوهزار و پانصد و شصت و پنج بیت میباشد و بقول بعضی در رشته خود بی نظیر است ۲- حسن التوسل الی صناعة الترسل ۳- دیوان المدائح النبویه که همان اهنی المنائح میباشد و این هر دو در قاهره چاپ شده است و غیر اینها . وفاتش شب شنبه بیست و دویم شعبان هفتصد و بیست و پنجم هجرت در هشتاد و یک سالگی در دمشق واقع و در دامنه کوه قاسیون مدفون گردید . (ص ۳۲۴ ج ۴ کم ۱۱۵۲ مط)

شهاب الدین یاقوت بن عبدالله - بعنوان حموی نگارش یافته است .

شهاب الدین یحیی بن حبش - (حسین خل) بعنوان شیخ اشراقی خواهد آمد.

شهاب الدین یوسف بن اسمعیل - بعنوان شواء نگارش دادیم .

شهادی ثلثه در اصطلاح متأخرین عبارت از شهید اول و شهید ثانی و ملا عبدالله

مشهور بعقاب میباشد که شرح حال هریکی بهمین عنوان خواهد

آمد . لکن شیخ حسین عاملی ، پدر شیخ بهائی ، این عنوان شهادی ثلثه را بدون فر اولی

و محقق ثانی اطلاق کرده است چنانچه محمد بن مکی (متوفی بسال ۷۷۶ ه ق = ذفو)

شهید اول ، محقق ثانی علی بن عبدالعالی (متوفی بسال ۹۴۰ ه ق = ظم) شهید ثانی ،

شیخ زین الدین (متوفی بسال ۹۶۶ ه ق = ظسو) که مسلماً شهید ثانی است شهید ثالث

میباشد . بنا بر این عقاب مذکور (متوفی بسال ۹۸۱ یا ۹۹۷ ه ق = ظفا یا ظ ص ز) شهید

رابع ، قاضی نورالله شوشتری (متوفی بسال ۱۰۱۹ ه ق = غیط) شهید خامس میباشد .

لکن از شهدا شمردن محقق ثانی مذکور اصلاً معهود نبوده و در جایی هم سراغ نداریم

بلی فقط در روضات الجنات از ابن العودی نقل کرده که او بدست یکی از اکابر دربار

شاه تهماسب مسموم گردیده است ، باری مقصود اصلی محض تذکر بوده والا اینها محض

اصطلاح بوده و جای مناقشه نیست . (ص ۴۳۰ مس و ۱۳۶ ج ۱ طرائق)



بن علی بن قاسم شهرزوری، مکنّی بابواحمد، پدر صاحب ترجمه، جدّ عالی علمای شهرزوری قضاة شام وموصل وجزیره بوده وهمه شان بدو منتسب میباشد که بسال چهارصد وهشتاد ونهم هجرت درموصل درگذشته و اولاد و احفاد او تماماً ازنجبای علما بوده اند .  
(ص ۲۷۴ و ۴۶۰ ج ۱ کا و ۲۸۸۹ و ۳۱۰۸ ج ۴ س)

## شهرزوری

محمد بن عبدالله بن قاسم - بعنوان کمال الدین خواهد آمد.

## شهرزوری

محمد بن قاسم بن مظفر - برادر عبدالله شهرزوری فوق، مکنّی بابوبکر، از مشاهیر علمای قرن ششم هجرت میباشد که از ابواسحق شیرازی اخذ مراتب علمیّه نمود، در بلاد بسیاری متصدی قضاوت بود، بهمین جهت بقاضی الخافقین شهرت یافت، در بلاد جبال و عراق و خراسان از مشایخ بسیاری استماع حدیث نمود و از مشایخ روایت سمعانی میباشد. وی بسال پانصد و سی وهشتم هجرت در نود و پنج سالگی در بغداد درگذشته و در مقبره باب ابرز مدفون گردید. برادر دیگرش مظفر بن قاسم، مکنّی بابومنصور نیز از ابواسحق مذکور تفقه نمود، با کبر سن مدتی درس تاجار قضاوت کرد و در آخر عمر ناینا شد. سال وفاتش بدست نیامد، لکن ولادتش در سال چهارصد و پنجاه و هفت هجرت در اربل و نشأتش درموصل بوده است.  
(ص ۴۶۰ ج ۲ کا)

## شهرزوری

محمد بن محمد بن عبدالله - بعنوان محیی الدین خواهد آمد.

## شهرزوری

مظفر بن قاسم بن مظفر - درضمن شرح حال برادرش محمد بن قاسم در فوق نگارش یافت.

شهرستانی<sup>۱</sup>

## شهرستانی

حاج میرزاعلی - درذیل ضمن شرح حال پدرش میرمحمدحسین شهرستانی مذکور است.

۱- شهرستانی - منسوب است بشهرستان که بنوشته مراد شهری است در فارس، نیز شهری است در اصفهان که آن را حی و مدینه نیز گویند، هم شهری است کوچک مابین خوارزم و نیشابور از بلاد خراسان درسه منزلی نسا. بعضی از معروفین بهمین عنوان را تذکر میدهد و تعیین اینکه کدام يك از مواضع مذکوره است موکول بقرائن میباشد.

## شهرستانی

محمد بن ابی القاسم عبدالکریم بن احمد - متکلم اشعری ، ابوالفتح

الکنیه، شهرستانی المولد والمدفن ، از مشاهیر فقها و متکلمین

اشعری میباشد که فقه و حدیث و کلام را از ابونصر قشیری و احمد خوافی و غیر ایشان فرا گرفت ، در سال پانصد و دهم هجرت ببغداد رفته و درس او مورد رغبت عامه گردید . بسیار لطیف المحاوره و محفوظاتش خارج از حد احصا بود و از مشایخ روایت عبدالکریم سمعانی میباشد . در فلسفه و فنون حکمت نیز دستی توانا داشت بلکه بنوشته معجم البلدان در تأیید مذهب فلاسفه و مدافعه از ایشان مبالغه و اصرار وافیه مینمود ، در مجالس و عظم خود اسمی از خدا و پیغمبر نمی برد و همواره مستغرق ظلمات فلسفه و از انوار شریعت مطهره معرض و بیگانه بوده است و از تألیفات او است :

- ۱- الارشاد الی عقائد العباد ۲- تلخیص الاقسام لمذاهب الانام ۳- دقائق الاوهام
- ۴- غایة المرام ۵- المبدأ والمعاد ۶- الملل والنحل ۷- المناهج والبیان ۸- نهاية الاقدام فی علم الکلام و غیر اینها . مشهورترین تألیفات او کتاب ملل و نحل است که در تمامی اقطار در نهایت اشتہار است و بارها در هند و مصر و لندن چاپ و بترکی و لاتینی و انگلیسی و اکثر السنه اروپائی ترجمه شده است و ترجمه فارسی خواجه افضل الدین صدر ترکه اصفهانی نیز بسال هزار و سیصد و بیست و یک شمسی شصت و یک قمری هجری در تهران بطبع رسیده است . وفات شهرستانی در اواخر شعبان سال پانصد و چهل و هشتم یا نهم هجری قمری در شهرستان خراسان واقع شد و لفظ محشر یا محاشر ماده تاریخ وفات او است و لا دتش نیز در سال چهارصد و شصت و هفت هجرت بوده است .

(ص ۱۶۴ هب و ۷۲۵ ت و ۵۷ ج ۲ کا و ۷۱ ج ۱ و ۱۵۸ ج ۴ ف و ۲۸۹۰ ج ۴ س و غیره)

## شهرستانی

میر محمد حسین بن میر محمد علی بن محمد حسین - حسینی مرعشی

حائری ، مشهور بشهرستانی حائری ، از اکابر علمای امامیه اوائل

قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که حاوی فروغ و اصول ، جامع معقول و منقول ، فقیه حکیم محقق مدقق ادیب شاعر ماهر اصولی ، در فطانت و کثرت حافظه و حدت ذهن ممتاز ، در کربلای معلی رئیس مذهبی و مرجع تقلید جمعی وافر از شیعه بود .



نسب شریفش باسی و یک واسطه بحضرت  
سجّاد ع موصول میشود ، دارای  
اخلاق حسنۀ فاضله بوده و تمامی  
اوقات او در اوراد و ادعیّه و عبادات  
و قضای حوائج مسلمین و انجام وظائف  
دینیّه مصروف میکردید ، از تلامذۀ  
شیخ محمد حسین اردکانی سالف الترجمة  
و دیگر اجلّه بوده و از دوازده سالگی  
شروع بتألیف نموده و تألیفات

عکس آقای میرزا احمد حسین شهرستانی - ۱۶

طریقه دارد :

- ۱- الاستخارات ۲- الاستصحاب ۳- اصطلاحات الجفر ۴- اصل الاصول فی تلخیص
- الفصول ۵- تاریخ که معروف به تاریخ شهرستانی است ۶- تذکرة النفس ۷- تریاق فاروق
- در فرق مابین متشرعه و شیخیه ۸- تسهیل المشاکل در نحو ۹- تقویم الکواکب ۱۰- تلخیص
- شرح الزیارة شیخ احمد احسائی که نامش تلویح الاشارة فی تلخیص شرح الزیارة است ۱۱- تلویح
- الاشارة که ذکر شد ۱۲- تنبیه الانام علی ارشاد العوام یا علی مفاسد تألیف الكرمانی الموسوم
- بارشاد العوام بیارسی ۱۳- الجدول فی التّفال و معرفة اوائل الشهور ۱۴- جنة النعیم در
- امامت ۱۵- الحجة البالغة فی اثبات الحجة ۱۶- الدر المنضید فی نکاح الائمة والعبد ۱۷- الرد
- علی نصیحة الشیعة که تألیف بمضی از عامه است ۱۸- زوائد الفوائد فی المتفرقات ۱۹- سبیل
- الرشاد فی شرح نجات العباد ۲۰- شرح الاربعین ۲۱- شوارع الاعلام فی شرح شرایع الاسلام
- ۲۲- الصحیفة الحسینیة ۲۳- العنصر الممتین که حاشیة قوانین الاصول است ۲۴- غایة المسئول
- و نهاية المأمول فی علم الاصول که در ایران چاپ شده است ۲۵- الکوکب الدری در معرفت
- تقویم ۲۶- الباب فی الاسطرلاب ۲۷- منظومة تهذیب المنطق ۲۸- الموائد در متفرقات
- ۲۹- مواقع النجوم در هیئت ۳۰- المهجة علی البهجة که حاشیة سیوطی است ۳۱- نان و ماست
- نظیر نان و حلوائ شیخ بهائی و غیر اینها . وفات شهرستانی شب میسم شوال هزار و سیصد
- و پانزدهم هجری قمری در کربلائی معلی واقع و در رواق مطهر حسینی نزدیک دیوار
- شهدا مدفون گردید .



عکس آقای میرزا سید علی شهرستانی - ۱۷

جاج میرزا علی شهرستانی، فرزند  
میر محمد حسین صاحب ترجمه نیز از  
مشاهیر علمای معاصر ما و از مشایخ  
روایتی سید شهاب الدین معروف باقay  
نجفی نزیل قم سالف الترجمة بوده و  
از تألیفات و آثار قلمی او است:

- ۱- الاعراضیة در احکام مالی که  
صاحبش از آن اعراض کرده باشد ۲- البیان  
المبرهن فی عرس القاسم بن الحسن  
۳- التبیان فی تفسیر غریب القرآن که  
دو مجلد بزرگ است ۴- التحفة العلویة  
فی الافاق الرضویة ۵- تحفة المؤمنین  
۶- شرح وجیزه شیخ بهائی در درایه .

وی در یازدهم رجب هزار و سیصد و چهل و چهارم هجری قمری وفات یافت .

سید محمد علی - معروف به هبة الدین بهمین عنوان معروفی خود  
خواهد آمد .

شهرستانی

میرزا محمد مهدی - یا میرزا مهدی شهرستانی حائری ، ابن  
ابو القاسم موسوی ، از اکابر علمای امامیه اوائل قرن سیزدهم

شهرستانی

هجرت میباشد که از صاحب حدایق روایت نموده و تراقی صاحب مستند نیز از وی روایت  
مینماید . وی بسال هزار و دوست و شانزدهم هجرت وفات یافت . از ملا زین العابدین  
سلماسی که از طراز اول معاصرین صاحب ترجمه بوده نقل است که در اوقات شدت مرض  
سید بحر العلوم با جمعی در نزد او بودیم، سید فرمود، بسیار دوست دارم که شیخ حسین  
نجف (که در آن زمان در زهد و عبادت بی بدل و ضرب المثل بوده است) بر جنازه ام نماز  
بخواند لکن میرزا مهدی شهرستانی بر من نماز خواهد کرد ، بمناسبت اینکه میرزا ،  
مجاور کربلا بوده متعجب شدیم تا بعد از اندکی بحر العلوم وفات یافت ، بلوازم تجهیز  
و تکفین اشتغال یافته و ساعت بساعت در اندیشه بودم ، از میرزا نیز خبری نبود تا آنکه



جنازه را برای نماز در صحن مقدس آوردند ، تمامی فقها و مشایخ حاضر بودند و وقت نماز رسید ، من دیگر دلتنگ بودم از اینکه حرفی خلاف واقع از بحر العلوم سراغ نداشتیم ، درعین حال ، میرزا مهدی با لباس سفر از درب شرقی صحن مقدس وارد شد ، تمامی مشایخ در نماز مقدمش کرده و بدو اقتدا نمودند و از ظهور صدق اخبار بحر العلوم يك دنيا فرح بمن رخ داد. (ص ۱۶۵ هـ و ۳۹۶ م)

سید محمد بن عبدالصمد - اصفهانی ، از اکابر علمای امامیه و آخر  
شهشانی

قرن سیزدهم هجرت میباشد که از محله شهشهان نام اصفهان و بهمین جهت معروف بشهشانی بود . عالمی است ششعانی ، فاضل ربّانی ، از معاصرین صاحب جواهر و شیخ مرتضی انصاری ، از تلامذه صاحب ریاض و سید مجاهد و حاجی کلباسی ، از اساتید حاج میرزا محمد حسن شیرازی آتی الترجمة و سید محمد باقر خوانساری صاحب روضات الجنّات و نظائر ایشان و در عصر خود ریاست علمیّه اصفهان بدو منتهی گردیده و از تألیفات و آثار قلمی او است :

- ۱- الارجوزة الفقهية ۲- انوار الریاض که حاشیه ریاض المسائل استاد خودش است
- ۳- جامع السعادة که رساله عملی و مشتمل بر فوائد بسیاری است ۴- جنة المأوی که منظومه ایست در فقه
- ۵- حاشیه ریاض که همان انوار الریاض مذکور است ۶- حاشیه قوانین که نامش رضوان الاملین است ۷- العروة الوثقی در فقه ۸- الغایة القصوی در اصول و فوات شهشانی ، بسال هزار و دویست و هشتاد و هفتم یا نهم هجرت در اصفهان واقع شد و در تخت فولاد آنجا مدفون گردید . (ص ۱۶۵ هـ و بعضی از مواضع ذریعة)

موسی بن بشار - مکنّی بابومحمد ، از مشاهیر شرعای عهد بنی امیه  
شهوات

میباشد ، برای سلیمان بن عبدالملك اموی (۹۶-۹۹ هـ ق) اشعار بسیاری گفته است . از آنرو که قند و شکر بسیار بشهر میآورد بهمین لقب شهوات شهرت یافته که کنایه از قند و شکر است ، یا خود ، این لقب برای آنست هر چیز عجیبی از خوردنی پوشیدنی که میدیده خود را بگریه میآورد و در سبب آن میگفت: اشتهی هذا (یعنی آنچه را دلم میخواهد) اینک ملقب بشهوات گردید . سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۹۹ ج ۱۹ جم)

شهید<sup>۱</sup>

شهید

یا شیخ اجل افقه محمد، ملقب بشمس الدین، مکنی بابو عبدالله

شهید اول

ابن مکی ابن محمد بن حامد بن احمد، دمشقی نبطی عاملی

جزینی، معروف بشهید و شیخ شهید، از اکابر علمای امامیه و اعظم فقها و مجتهدین اثنی عشریه میباشد که عالمی است عامل فقیه کامل محدث ثقة و رجالی اصولی ادیب شاعر ماهر محقق مدقق، درکلمات اجله بعلاّمه و شیخ الطائفة و امام الفقه و کشف الشیعة و علم الشریعة و جامع علوم عقلیه و نقلیه بودن و مانند اینها موصوف، فقیه علی الاطلاق و بعد از محقق اول (صاحب شرایع) افقه فقهای آفاق، در حدود و قواعد فقهیه متفرد و نخستین کسی است از علمای امامیه که بلب شهید ملقب بوده و کتب فقهیه را از نقل اقوال عامه مذهب نموده است.

شهید مراتب علمیه را بالاجمال از تلامذه علامه حلی اخذ نمود، بسال هفتصد و پنجاه و یکم هجرت در حدود هفده سالگی از فخر المحققین ابن علامه، یک سال بعد از آن، از ابن نما رسید عمید الدین خواهرزاده علامه یک سال بعد از آن نیز از ابن معیه اجازه داشته، از قطب الدین رازی و سید ضیاء الدین برادر سید عمید الدین مذکور و دیگر اکابر وقت نیز اجازه داشته و اغلب اجازات علمای حقّه نیز بدو منتهی میگردد، بلکه شهید، مرویات و مصنفات عاقبه را نیز از چهل تن از اکابر علما و محدثین و مشایخ ایشان که در مکه و مدینه و مصر و شام و بغداد و بیت المقدس بوده اند روایت میکنند. بالجملة موافق نوشته بعضی از اجله، بعد از تأمل در مدت عمر شهید که پنجاه و

۱- شهید - در اصطلاح فقهای امامیه، در صورت اطلاق و نبودن قرینه یا درجائیکه مقید بلفظ اول باشد عبارت از محمد بن مکی است که بعنوان شهید اول مذکور است و درجائیکه غیر او را اراده نمایند با قرینه ذکر کنند. بفرموده تنقیح المقال (برخلاف اصطلاح مشهوری) در صورت نبودن قرینه محمد بن مکی مذکور و یحیی صاحب دیلم بوده و درجائیکه مقید بثنائی نمایند شیخ زین الدین است (که بعنوان شهید ثانی خواهد آمد) و شرح حال یحیی مذکور نیز بعنوان صاحب الدیلم نوشته خواهد شد.

دوسال است و مسافرت‌های او در بلاد مذکوره و مصنّفات متقنه او در علوم شرعیّه و تبجّر او در اشعار و قصص و علوم متنوعه مکشوف میگردد که بجز توفیقات ربّانی و تائیدات آسمانی خارج از حدّ امکان عادی بوده و هر چه بگویند و بنویسند وافی بر اندکی از فضائل و کمالات وی نمیشد و از مصنّفات او است :

- ۱- اختصار الجفریات ۲- الاربعون حدیثاً ۳- الاربعون مسئله ۴- الاعتقادیة
- ۵- الالفیة فی فقه الصلوة الیومیة که با شرح شهید ثانی که بر آن نوشته و موسوم به المقاصد العلیة است در تهران چاپ سنگی شده است ۶- الباقیات الصالحات ۷- البیان در فقه که چاپ شده است ۸- التکلیف یا تکلیفیه ۹- جامع البین یا الجامع بین شرحی الاخوان یا جامع البین من فوائد الشرحین و بهر حال این کتاب شرح تهذیب الاصول علامه حلی بوده و ما بین دو شرح تهذیب را که از سید عمید الدین و سید ضیاء الدین خواهر زادگان خود علامه میباشد جمع نموده است ۱۰- حاشیة ارشاد علامه حلی که نامش غایة المراد فی شرح نکت الارشاد میباشد و در ایران چاپ شده است ۱۱- حاشیة قواعد علامه ۱۲- خلاصة الاعتبار فی الحج والاعتمار ۱۳- الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة که در ایران چاپ سنگی شده است ۱۴- الذکری در فقه جعفری که در تهران چاپ شده است ۱۵- غایة المراد که بنام حاشیة ارشاد مذکور شد ۱۶- القواعد الکلیة الاصولیة والفرعیة که به قواعد شهید معروف و در تهران چاپ سنگی شده است ۱۷- اللمعة الدمشقیة که بارها در ایران با شرح شهید ثانی که بر آن نوشته چاپ شده است ۱۸- مجامیع ثلثة درسه مجلد ۱۹- المزار ۲۰- المسائل که بمسائل ابن مکی معروف است ۲۱- النفلیة که با الفوائد الملیة که شرح شهید ثانی بر همان کتاب میباشد در تهران چاپ سنگی شده است ۲۲- نکت الارشاد که همان غایة المراد است باری چنانچه در عنوان شرح حال اشاره شد شهید در فنون شرعی نیز ماهر بوده و اشعار طریفه میگفته و از آن جمله است:

ولا ابتغی الدنیا جمیعاً بمنة	ولا اشتری من المواهب بالذل
و اعشق کحلاء المدامع خلقة	لئلا اری فی عینها منة الکحل
عظمت مصیبة عبدک المسکین	فی نومه عن مهر حورالعین
الاولیاء تمتعوا بک فی الدجی	بتهجید و تخشع و حنین
فطردتنی عن قرع بابک دونهم	اتری لعظم جرائمی سبقونی
اوجدتهم لم یذنبوا فرحمتهم	ام اذنبوا فغفوت عنهم دونی
ان لم یکن للعفو عندک موضع	للمذنبین فاین حسن ظنونی

شهید روز پنجشنبه نهم جمادی الاولی سال هفتصد و هشتاد و شش هجری قمری در عهد

سلطنت برقوق با فتوای قاضی برهان‌الدین مالکی و عباد بن جماعة شافعی بعد از یکسال حبس در قلعه‌شام در دمشق باشمشیر مقتول شد، پس بدارش کشیده سپس سنگسارش نموده و پس از آن جسدش را سوزاندند. مدت عمر او کلمه حمد = ۵۲ و ماده تاریخ قتلش کلمه: المرثیه = ۷۸۶ می‌باشد.

سبب حبس و قتل شهید آن بوده که بعضی از بدخواهان و دشمنان مذهبی او سعایت کردند، محضر و شهادت‌نامه‌ای تهیه نمودند، بعضی از مقالاتی را که نزد عامه بسیار قبیح و زشت و مستهجن بوده بدو نسبت دادند، جمعی هم شهادت خودشانرا در روی آن ورقه نوشته و بدین وسیله آن تهمت را نزد قاضی بثبوت رساندند، شهید را بشام برده و یکسال در قلعه‌شام حبس نمودند، پس از آن، قاضی مالکی فتوی بقتلش داد، قاضی شافعی امر بتوبه‌دانش نمود لکن در اثر کثرت متعصبین مذهبی حکم قاضی مالکی نافذ و انکار شهید نیز در مقابل حکم قاضی و لازم‌الاجرا بودن آن بی‌اثر شد بقرار مذکور بشهادتش رساندند، قدس‌الله روحه. شیخ حر عاملی این قضیه را از بعض مشایخ خود شنیده و بخط بعضی دیگر نیز دیده‌است که آنرا بفاضل مقداد از تلامذه خود شهید نسبت داده‌اند و معروف است که لمعه دمشقیه را که ضمن تألیفات شهید مذکور شد در ایام حبس در مدت هفت روز تألیف نموده و در نزد او غیر از مختصر نافع چیزی حاضر نبوده است.

منخفی نماند که شیخ رضی‌الدین ابوطالب محمد، شیخ ضیاءالدین ابوالقاسم علی، شیخ جمال‌الدین ابومنصور حسن فرزندان شهید نیز از اکابر فقها و علما بوده‌اند بلکه ام‌علی زوجه شهید و ام‌الحسن فاطمه دختر شهید نیز فقیه صالح عابد زاهد بوده و شهید زنان را در احکام شرعیّه بمراجعه ایشان امر می‌کرده است و شرح حال اجمالی فاطمه بعنوان ام‌الحسن در باب‌کنی خواهد آمد.

(نی و ملل و ۱۶۵ هب و ۶۱۷ ت و ۳۷۲ مس و ۱۱۹ لس و کتب رجالیه)

ابوالحسن بن حسین - فیلسوف متکلم شاعر فاضل ماهر بود، بهردو زبان عربی و فارسی شعر خوب می‌گفت، از فضلا و فصحاء قدمای

شهید بلخی

شعراى ايرانى عهدآل سامان بود ، درآن عهد صاحب ثروت و ساز و سامان گشته و با دقيقى و رودكى و خبازى نيشابورى معاصر بوده است واز او است:

با ادب را ادب سپاه بس است      بى ادب بيا هزاركس تنها است  
اگر غم را چو آتش دود بودى      جهان تاريك بودى جاودانه  
در اين گيتى سراسر گر بگردي      خردمندی نيابى شادمانه  
در سال سيصد و بيست و پنجم هجرت درگذشته و رودكى در مرثيه او گويد :  
كاروان شهيد رفت از پيش      وان ما رفته گير و مياندش  
از شمار دو چشم يك تن كم      و از شمار خرد هزاران بيش  
(ن ۲۸۹۱ و ج ۴۳)

يا مروزى، محمد بن محمد بن احمد بن عبدالله - مكنى بابوالفضل، شهيد بلخى  
معروف بحاكم شهيد مروزى بلخى ، از اكابر علما و محدثين  
حنفيه ميباشد كه عالم مرو ، امام حنفى مذهب بوده از مشايخ هريك از مرو و بغداد و  
كوفه و بخارا و مكه استماع حديث نمود، شصت هزار حديث نبوى دربرداشته و مشايخ  
بسيارى از وي روايت ميكنند. هريك از تاليفات او شاهد صادق مراتب علميه اش ميباشد:  
۱- الكافى فى فروع الحنفية كه درنقل مذهب محل اعتماد بوده و شروح بسيارى برآن  
نوشته اند ۲- المختصر ۳- المنتقى فى فروع الحنفية كه نوادر زيادى را از مذهب جامع  
و آنرا از سيصد كتاب انتخاب کرده است . عاقبت بسال سيصد و سى و چهارم هجرت در  
مرو مقتول اتراك گرديد ، چنانچه بنوشته بعضى برسر درختى گذاشته و دو نيمه اش كردند  
ويا موافق نوشته فوائد البهية هميشه در تعقيات نمازها دعا کرده و شهادت خود را از درگاه  
الهي مسئلت مينموده است تا اينكه در ربيع الاخر سال مذکور در حال سجده بقتلش رساندند.  
(كف و ص ۱۸۵ فوائد البهية)

در اصطلاح او آخر، حاج ملا محمد تقى برغانى را گویند كه بعنوان  
شهيد ثالث  
برغانى شرح حالش نگاشته آمد و گاهى قاضى نورالله را اطلاق  
ميكنند كه بعنوان صاحب مجالس المؤمنين خواهد آمد و گاهى ملا عبدالله شوشترى را گویند

بعنوان عقاب مذکور خواهد شد و رجوع بعنوان شهدای ثلثه هم نمایند.

شهید ثانی  
شیخ زین الدین بن علی بن احمد بن محمد بن جمال الدین بن تقی الدین  
بن صالح - تلمیذ علامه حلی ، از مفاخر و اعیان علمای امامیه

و اکابر و متبحرین فقهای اثنی عشریه میباشد که فقیه اصولی ، محدث رجالی ، مفسر ادیب نحوی لغوی ، حکیم متکلم ، قاری ، طبیب ریاضی بود ، وثاقت و جلال ، علم و فضل ، زهد و ورع و تقوی و عبادت ، تحقیق و تدقیق و تبصر و تفنن و جامعیت او در تمام علوم عقلیه و نقلیه و فنون ادبیه و عربیه و ریاضیه مسلم عامه و مشهور آفاق و نخستین کسی است از امامیه که در علم درایه تألیف کتاب کرده و شرح مزجی نوشته که پس از آنکه معمول بودن این رویه شرح مزجی در میان عامه را دید او نیز همین سلیقه را در کتابهای شیعه معمول و دایر نمود . مصنفات شهید که اول آنها روض و آخر آنها روضه معروف بشرح لمعه میباشد و تماماً در نهایت اتقان و متانت بوده و فصاحت الفاظ ، ابتکار معانی را جامع و محل توجه و استفادة فحول و اکابر هر طبقه ، در هر عصر و هر دیار کالشمس فی رابعة النهار درغایت اشتها هستند بهترین معرف کمالات نفسانیه و مدارج علمیّه وی بوده و مغنی از اقامه برهان و ینسه میباشد **إِنْ أَثَرَنَا قَدْ لُ عَلَيْنَا** .

- ۱- آداب الجمعة ۲- الاجازات ۳- الاجتهاد یا اجتهادية ۴- الاجماع ۵- احکام الحیوة که در تهران با کتاب حق المبین چاپ شده است ۶- الارشاد الی طریق الاجتهاد ۷- اسرار الزکوة والصوم والحج ۸- اسرار الصلوة که با کتاب کشف الفوائد علامه و بعضی رسائل متفرقه در یکجا در تهران چاپ شده است ۹- الاطنبولىة فی الواجبات العینیة ۱۰- اصطلاحات المحدثین که همان غنیة المفاصدین مذکور در ذیل است ۱۱- الاعتقادية ۱۲- اعمال يوم الجمعة ۱۳- الاقتصاد فی معرفة المبدأ والمعاد و احکام افعال العباد ۱۴- انوار الهدی فی البداء یا فی مسئله البداء ۱۵- الايمان والاسلام یا تحقیق الايمان والاسلام ۱۶- بداية الدراية یا البدایة فی الدراية یا البدایة فی علم الدراية که با شرح آن که نیز از خود شهید است در تهران چاپ شده ۱۷- البدایة فی سبیل الهدایة در عقائد ۱۸- تحریم طلاق الحائض الحائل الحاضر زوجها المدخول بها ۱۹- تحقیق الايمان والاسلام که بنام ایمان و اسلام مذکور شد ۲۰- تحقیق العدالة ۲۱- تحقیق النية ۲۲- تخفیف العباد فی بیان احوال الاجتهاد ۲۳- تفسیر البسملة ۲۴- تفسیر والسابقون الاولون که آیه صد و یکم سورة برائة است

کلیشه خط شهید ثانی - ۱۸

قطعه مزبور صفحه آخر کتاب منهاج الوصول الى علم الاصول از تصنيفات قاضی بیضاوی است که تمام این نسخه بخط مبارک شهید ثانی است اعلی الله مقامه .

۲۵- تمهید القواعد الاصولية والعربية لتفريع فوائد الاحكام الشرعية که با کتاب ذکر شهید اول یکجا چاپ شده و حاوی صد قاعدة اصولیه و صد قاعدة علوم عربیه میباشد که همه آنها منشأ احکام فقهیه بوده و احکام شرعیه بسیاری متفرع بر آنها میباشد و در رشته خود بی نظیر و تا حال نظیر آن از سلف و خلف تألیف نشده و اکابر اهل علم مرهون قلم مؤلف معظم میباشد ۲۶- التنبيهات العلية على وظائف الصلوة القلبية که بتصریح بعضی همان اسرار الصلوة مذکور در فوق است ۲۷- جواب المسائل الخراسانية ۲۸- جواب المسائل الشامية ۲۹- جواب المسائل النجفية ۳۰- جواب المسائل الهندية ۳۱- جواهر الکلمات فی صیغ العقود والایقاعات ۳۲- حاشیه ارشاد علامه و آن غیر از روض الجنان مذکور در ذیل است ۳۳- حاشیه الفیه شهید که دو فقره حاشیه بر آن نوشته یکی مجرد فتوی برای عمل مقلدین بوده و در دیگری بشرح مسائل عمده آن کتاب پرداخته است و این هر دو غیر از شرح الفیه است که مقاصد العلیه نام دارد ۳۴- حاشیه خلاصة الاقوال علامه ۳۵- حاشیه الشرايع که بنوشته ذریعة دو مجلد بوده و غیر از مسالك مذکور در ذیل است ۳۶- حاشیه عقود الارشاد که بنا بظاهر کلام امل الامل غیر از حاشیه ارشاد مذکور در فوق است ۳۷- حاشیه قواعد علامه که نامش نکات القواعد و دارای تحقیقات مهمات آن کتاب است ۳۸- حاشیه المختصر النافع للمحقق ۳۹- الحیوة که بنام احکام الحیوة مذکور شد ۴۰- الحث على صلوة الجمعة ۴۱- الحج والعمرة ۴۲- حجة الاجماع ۴۳- حکم المقيمين فی الاسفار ۴۴- دعوى الاجماع فی مسائل من الشيخ و مخالفة نفسه ۴۵- الرجال والنسب ۴۶- روض الجنان فی شرح ارشاد الازهان که شرح مزجی باب طهارت و صلوة ارشاد علامه و اولین تألیف شهید و در تهران چاپ شده است ۴۷- الروضة البهية فی شرح اللمعة الدمشقية که بشرح لمعه معروف و بارها با سالیب مختلفه چاپ و از زمان خود شهید تا عصر حاضر از کتابهای درسی و محل توجه و استفاده و استفاضه اکابر و افاضل میباشد و آن آخر تألیفات شهید است . در امل الامل گوید از اصل نسخه این کتاب ظاهر میشود که تألیف آن در مدت شش ماه و شش روز انجام یافته و پرواضح است که جز بتأییدات خداوندی صورت پذیر نمیشود و الا استنساخ آن کتاب را در این مدت اندک، عهده دار نمیتوان شد تا چهره بتألیفش، خصوصاً با آن همه اختلال افکار و اشتغالات مستغرق اوقات شهید که ذیلاً اشاره خواهیم کرد ۴۸- سئالات الشيخ احمد واجوبتها ۴۹- سئالات الشيخ زين الدين واجوبتها ۵۰- شرح ارشاد علامه که بنام روض الجنان مذکور شد ۵۱- شرح الفیه شهید که سه فقره شرح بر آن کتاب نوشته مختصر و مطول و متوسط که یکی از این سه شرح بنام المقاصد العلیه در تهران چاپ شده است ۵۲- شرح بدایة الدرایة یا شرح الدرایة که در تهران چاپ شده است ۵۳- شرح حدیث: الدُّنْيَا مَزْرَعَةُ الْآخِرَةِ ۵۴- شرح الشرايع و ظاهراً همان مسالك الافهام مذکور در ذیل است



۵۵- شرح لمعه که بنام روضة البهية مذکور است ۵۶- شرح ثقلية شهيد که نامش الفوائد الملية فی شرح الثقلية است و در تهران با شرح الفیه شهيد در یکجا چاپ شده اند ۵۷- صلوة الجمعة فی حال الغیبة ۵۸- الصلوة لا تقبل الا بالولاية که در ذیل بنام الولاية مذکور است ۵۹- صیغ العقود والایقاعات که بنام جواهر الکلمات مذکور شد ۶۰- طلاق الغایب ۶۱- العدالة ۶۲- عدم جواز تقلید المیت ۶۳- عشرة مباحث مشکلة من عشرة علوم که در استانبول تألیف و در هر مبحثی اشکالی وارد آورده که افکار اکابر در حل آن قاصر است ۶۴- غنية القاصدين فی معرفة اصطلاحات المحدثين ۶۵- الغیبة ۶۶- فوائد خلاصة الرجال ۶۷- الفوائد الملية که بنام شرح نفلیه مذکور شد ۶۸- كشف الریبة فی (عن خل) احکام الغیبة ۶۹- مختصر الخلاصة ۷۰- مختصر مسکن الفؤاد ۷۱- مختصر منية المرید ۷۲- مسالك الافهام الی تنقیح یا فی شرح شرایع الاسلام که چند مرتبه در ایران چاپ شده است ۷۳- مسکن الفؤاد فی (عند خل) فقد الاحبة والاولاد ۷۴- المقاصد العلية فی شرح الالفية الشهدية که بنام شرح الفیه مذکور شد ۷۵- منازل القاصدين فی اسرار معالم الدین ۷۶- منسك الحج الصغير ۷۷- منسك الحج الكبير ۷۸- منظومة النحو و شرحها ۷۹- منية المرید فی آداب المفید والمستفید که با روض الجنان مذکور در فوق در یکجا چاپ شده و دارای فوائد بسیاری است ۸۰- میراث الزوجة ۸۱- نکات القواعد که حاشیه قواعد علامه است و بنام حاشیه قواعد مذکور شد ۸۲- النية ۸۳- الولاية و ان الصلوة لا تقبل الا بها و غیر اینها ، از اجازات و حواشی مختلفه ، رسائل متنوعه ، اجوبه مسائل متکثرة وارده از بلاد بعیده و غیرها که در موضوعات متفرقه تألیف داده و در این مختصر بهمین مقدار کفایت میشود .

مخفی نماند که شهید ، بیشتر اوقات دچار اختفاء بوده و از شر متعصبین اهل سنت ایمنی نداشت ، با وجود این جمیع ضروریات خود و خانواده اش و مهمات واردین را خودش شخصاً انجام میداد بلکه شبها خودش از برای اهل و عیال خود بالاغ هیمه میآورد ، نماز صبح را نیز در مسجد می خواند . با همه این جریانات طاقت فرسا و مستغرق اوقات و موجب اختلال افکار ، همینکه در مجلس درس می نشست مانند دریا موج میزد ، جواهر آبداری بساحل میانداخت ، نکات و دقائق اظهار می نمود که خارج از اندازه فکر معمول فحول بود و تألیفات طریقه و منیفه ای بعرضه ظهور آورده که اکابر هر عصر را رهین قلم و رقم خود فرموده است . قدس الله روحه . پرواضح است که این همه ، بجز تأییدات آسمانی و توفیقات ربانی صورت امکانی عادی نخواهد داشت .

اساتید شهید : ۱- در نه سالگی ، بعد از ختم قرآن مجید ، مقداری وافی از فقه و علوم عربیه را نزد والد معظم خود شیخ نورالدین علی بن احمد معروف بابن الحجة یا ابن الحاجه که از اکابر افاضل عصر خود بوده خواند و هم باندازه محفوظات علمیّه مقرری معینی از وی داشته است ۲- در سال نهد و بیست و پنجم هجرت در سن چهارده سالگی بمیس رفت ، تا هشت سال دیگر در خدمت شوهر خاله خود علی بن عبدالعالی میسی ، مشغول تحصیل مراتب بود ، شرایع و ارشاد و اکثر مواضع قواعد علامه را از او خوانده است ۳- بکرك نوح رفت ، از سید حسن بن سید جعفر موسوی کرکی عاملی ، صاحب محجة البیضاء ، تهذیب و کافیّه نحو و اصول فقه و قواعد میثم بحرانی را که در کلام است فراگرفت ، کتاب عمدة الجلیة را نیز که تألیف خود سید حسن و در اصول فقه است از مؤلفش خواند ، در سال نهد و سی و چهارم هجرت باز بوطن خود که قریه جبع بوده برگشت و تا سه سال دیگر مشغول مطالعه و مذاکره بود ۴- بدمشق رفت ، دو کتاب طبّ موجز نفیسی و غایة القصد فی معرفة الفصد را از مؤلف آنها فیلاسوف اعظم شمس الدین محمد بن مکّی خواند و حکمة الاشراق سهروردی و فصول فرغانی را نیز که در هیئت است از آن فیلاسوف فراگرفت ۵- هم در آنجا شاطبیّه تجوید و تمام قرآنرا با قرائت نافع و عاصم و ابن کثیر و ابو عمرو ، از شیخ احمد بن حایر خوانده و بوطن مذکور خود برگشت. ۶- در اول سال نهد و چهل و دویم نیز برای تحصیل هر علمی که ممکن باشد رحلت نمود ، در این سفر با جمعی از افاضل عامّه و خاصّه ملاقات کرد ، مقداری از صحیح بخاری و صحیح مسلم را در مدرسه سلیمیّه قریه صالحیه از شیخ شمس الدین بن طولون دمشقی حنفی خواند و در روایت کردن آنها و دیگر مرویات ابن طولون از وی اجازه داشته است ۷- از آنجا نیز رحلت کرد (کرامات بسیاری در اثنای راه از وی منقول میباشد) تا در پانزدهم ربیع الثانی نهد و چهل و دویم بمصر رسید ، منهاج نووی را در فقه ، مختصر الاصول حاجبی را با حواشی سعدیه و شریفیه و کتابهای بسیاری نیز در فنون عربیه و علوم عقلیه و غیرها از شیخ شهاب الدین محمد رملی شافعی خواند و هم در روایت همه

مرویات او اجازه عمومی داشته است ۸- در مصر، شرح تجربید را با حواشی دوانی و شرح اشکال التأسيس قاضی زاده رومی (در هندسه) و شرح چغمینی را در هیئت از ملاحسین جرجانی خوانده است ۹-۱۳- در مصر مقداری از معانی و منطق را از ملا محمد گیلانی، شرح کافیة جامی و مطول را با حاشیه سید شریف از ملا محمد استرآبادی، الفیه ابن مالک را از شیخ زین الدین مالکی، شرح شافیه جار بردی را در صرف و شرح خزر جیه شیخ زکریای انصاری را در عروض و قوافی و مانند آنها را از شیخ شهاب الدین بن بخاد حنبلی، تفسیر بیضاوی و بعضی از فنون دیگر را از شیخ ناصر الدین ملتانی مالکی که در تمامی دیار مصر افضل علمای علوم عقلیه و عربیه بوده فرا گرفت. ۱۴، ۱۵، ۱۶- شیخ شمس الدین محمد نحاس، شیخ عبدالحمید شمنهودی، شیخ شمس الدین محمد بن عبدالقادر عرضی و بعضی از اکابر نیز از اساتید شهید بوده اند و در اهل الاصل گوید که شهید در مصر از شانزده تن از اکابر علمای عامه درس خوانده است. ۱۷، ۱۸- شیخ احمد بن محمد بن خاتون عاملی از علمای امامیه، شیخ عبدالصمد جدّ شیخ بهائی نیز از علمای امامیه از اساتید شهید بوده اند.

مشایخ روایت شهید از عامه، علاوه بر آنچه ضمن اساتیدش اشاره نمودیم، بسیاری از مشایخ شام و مصر و بغداد و قسطنطنیه بوده و از اکابر علمای امامیه بسیار و شرح اسامیشانرا موکول بکتاب مربوطه می‌داریم. شیخ حسین پدر شیخ بهائی و جمعی وافر از اکابر وقت نیز از شهید روایت کرده و از تلامذه او بوده اند و شرح حال ایشانرا نیز محول بکتاب مبسوطه می‌داریم. بالجملة، شهید برای تکمیل مراتب علمیّه مسافرت‌های بسیاری بمصر و دمشق و حجاز و عراق و بیت المقدس و غیرها کرده، از هر باغی گلی چیده و از هر بلبلای نواخی شنیده است، از فحول علمای فریقین بتکمیل تمامی فنون متداوله موفق شده، در بعلبک مفتی عام و مرجع کل بوده، مذاهب خمسّه را تدریس میکرده، هر فرقه را موافق مذهب خود فتوی میداده و از بلاد بعیده حاضر حوزه او میشده اند.

شیخ بهائی از پدر خود شیخ حسین که از تلامذه شهید بوده نقل کرده که صبحگاهی

بمحضر استاد خودم شیخ شهید وارد شدم و غوطه‌ور فکرش دیدم ، از سبب آن پرسیدم در جواب فرمود ، شب در خواب دیدم که سید مرتضی علم‌الهدی تمام علمای امامیه را دعوت کرده است ، همینکه من وارد شدم بیا ایستاده و فرمود که در نزد شیخ شهید (اول) بنشین من هم حسب الامر سید ، نزد شهید نشستم ، بعد از تسویه مجلس و حضور مهمانها بیدار شدم ، اینک در تعبیر این خواب تصور میکنم که من هم در شهادت ، تالی شهید و ثانی او باشم . عاقبت ، آن رؤیای رحمانی تحقق یافت و در عهد سلطان سلیم خان عثمانی بسال نهصد و شصت و ششم یا پنجم هجرت در اثر سعایت از طرف اهل سنت در پنجاه و پنج یا چهار سالگی در استانبول ، یا موافق اعیان الشیعة و بعضی از کتب تراجم در راه استانبول مقتول شد و سرش را بدان بلده بردند . در حرف زای (نقطه‌دار) از نخبه‌المقال گوید :

القصدوة التحریر زین‌الدین  
عمر خمسين و خمسا فشهید

و شیخ والد البهاء الدین  
میلا ده شهید الثانی = ۹۱۱ و قد

نیز در تاریخ وفات شهید ثانی گفته‌اند:

«الجنة مستقره وائله» = ۹۶۶

تاریخ وفات ذالك الاواه

مخفی نما ند که در اعداد ، صورت مکتوبی حرف را بشمار آرند نه ملفوظیش را و روی این اصل ، حرف آخر لفظ جنت را که در صورت اقتران با الف و لام بشکل (ه) مینویسند پنج حساب نمایند . سبب قتل شهید ، موافق مشهور و آنچه شیخ حرّ عاملی هم از بعض مشایخ خود شنیده و بخط بعضی دیگر نیز دیده است آنکه دو کس نزد وی محاکمه کردند ، در نتیجه ، یکی که محکوم ببطالان و بی‌حقی بوده در خشم شد ، شکایت نزد قاضی معروف نام صیدا برد ، قاضی کسی را برای احضار شهید بقریه جبع فرستاد ، از آن رو که در همان اوقات شهید بگوشه افراد و وحدت خزیده و در باغی خارج بلد مشغول تألیف شرح لمعه بود و غالباً روزی يك جزوه از آن کتاب مینوشت ، بعضی از اهل بلد بگماشته قاضی گفتند که مدتی است که مسافرت کرده ملاقات ممکن نشد ، شهید نیز با اینکه بارها حج کرده بود ، باز محض اختفا ، در محملی پرده دار و سرپوشیده عزیمت سفر مکه داد . قاضی سلطان روم عرضه داشت که در دیار شام ، شخصی از اهل بدعت ظهور کرده که از مذاهب

اربعه خارج و برکنار است، پس سلطان شخصی را با حصار شهید برگماشت که در دربار سلطانی حاضر شود و با علمای بلاد مباحثه و مذاکره بنماید تا بعد از اطلاع از حقیقت مذهب او، حکم مقتضی را موافق مذهب خود درباره وی معمول دارد. آن شخص بجمع رفت، بعد از اطلاع از مسافرت مکه شهید رو بسوی مکه رهسپار شد، در اثنای راه بدو ملحق گردید و قضیه را بعرض رسانید، شهید فرمود بعد از ادای وظائف حج موافق حکم سلطان معمول خواهد شد. آن شخص نیز راضی شد تا پس از فراغت عازم قسطنطنیه که پایتخت سلطانی بوده گردیدند، بعد از ورود ببلاد روم، کسی از آن شخص جویای حال شهید شد گفت از علمای شیعه است و نزد سلطانش خواهم برد، آنکس گفت دور نیست که در محضر سلطان از اذیت و آزار تو شکایت کند و علاقه مندان او نیز مساعدتش نمایند و سبب هلاک تو گردد اینک صواب آن است که او را کشته و سرش را پیش سلطان ببری، پس آن شخص شقی (گماشته سلطان) گول آن شیطان را خورده و بامر سلطان نیز که بزننده حاضر کردنش صادر بوده مخالفت کرد و درجایی از ساحل بشهادتش رسانید. در آنجا جماعتی از ترکمان بودند، در آن شب دیدند نورهایی مابین زمین و آسمان در صعود و نزول هستند اینک آن جسد شریف را دفن کردند و قبّه ای بر روی آن بنا نهادند. آن شقی نیز آن سر سعید را نزد سلطان برد ولی بجهت مخالفت امر، مغضوب گردید و کشته شد

انتهی کلام اهل التأمل ملخصاً.

بنوشته بعضی از اهل سیر، شهید، در قسطنطنیه محض بجهت تشیع بامر سلطان مقتول شد، جسدش را بدریا انداختند. صاحب حدائق، در لؤلؤة البحرين، از بعضی کتب معتمده نقل کرده است که شهید ثانی را بامر سلطان سلیم پادشاه روم، در پنجم ربیع الاول سال نهصد و شصت و پنجم هجرت، در مسجد الحرام بعد از نماز عصر دستگیر کردند، چهار روز در بعضی از خانهای مکه محبوسش داشتند، پس از راه دریا بقسطنطنیه اش برده و در همان سال در آنجا بقتلش آوردند، جسدش بر روی خاک ماند و بعد از سه روز بدریاش انداختند. مؤید این است که بنا بر مشهور، شهید روزی به همراهی شیخ حسین

پدر شیخ بهائی از موضعی از استانبول عبور میکرد و اندک، شهید، شیخ حسین را مخاطب داشته و فرمود که در این نزدیکی مرد صاحب شانی در همین موضع کشته خواهد شد. بنا بر نقل معتمد، شیخ علی سبط الشهید نیز در درّ منشور گوید این قضیه مشهور و از شیخ حسین مذکور منقول است که مخاطب شهید در این قضیه او بوده و مطلب هم بهمان نحوی که شهید خبر داده بود بوقوع پیوست.

در خاتمه، بعد از اعتذار از اطناب گوئیم: نام شهید، چنانچه در عنوان کلام نگاشته آمد، زین الدین بود و در روضات الجنّات و نقد الرجال و نخبه المقال و منتهی المقال نیز در حرف زای (نقطه دار) در تحت عنوان زین الدین بشرح حال او پرداخته اند، بلکه خود شهید در آخر يك نسخه خطی از تمهید القواعد و دو نسخه مختلف چاپی از شرح لمعه (که در موقع نگارش این سطور پیش این نگارنده موجود بودند) نام خود را زین الدین بن علی بن احمد نوشته است، ولی در آخر يك نسخه خطی دیگر از تمهید القواعد (که در نزد این نگارنده است) زین الدین علی نوشته شده است.

از ریاض العلماء نیز نقل است که نامش، مثل نام پدرش، علی بود لکن محض احترام پدر نام خود را بزین الدین اشتهاار داده است و صاحب ریاض این مطلب را بخط خود شهید و خط شیخ حسین پدر شیخ بهائی و خط فاضل محدّث سید میرزا محمد بن شرف الدین که از مشایخ اجازه مجلسی بوده منسوب داشته است. از میرداماد نقل است که اسم شهید، مثل اسم جدّش احمد بود و حاصل کلام روضات آنکه اوّلی از این دو قول آخری بعید و دّویمی آنها بعیدتر بوده و بعد از آن گوید: فَرَحَمَهُ اللهُ عَلَى النَّبَاشِ الْأَوَّلِ، باری با این دو شعر شهید که در ردّ جبری مذهب است ختم کلام مینماید:

لَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ آيَةُ حَكْمَةٍ      تَدْمُرُ آيَاتَ الضَّلَالِ وَمَنْ يَجْبِرُ  
و تَخْبِرُ أَنْ الْإِخْتِسَارَ بَايِدُنَا      فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفِرْ  
(قص و ملل و ۱۶۷ هـ و ۲۸۸ ت و مواضع متفرقه از ذریعة و غیره)

شهید خامس

رجوع به شهدای ثلثه نمایند.

شهید رابع

شہید فح حسین بن علی بن حسن مثلث بن حسن مثنیٰ بن امام حسن مجتبیٰ ع -  
مکنی باو عبدالله ، از اصحاب حضرت صادق ع بود ، در موضع

فح (بروزن حق) نامی در نزدیکی مگہ با جمعی از سادات حسنی مقتول شد و همانا مقصود دعبل خزاعی نیز در این شعر خود :

قبور بکوفان و اخری بطیبة و اخری بفح نالها صلوات

ایشان است ، اینک حسین را ، شهید فح و صاحب فح نیز گویند ، مادرش هم زینب بنت عبدالله بن حسن مثنیٰ است . از حضرت جواد ع روایت شده است کہ آل محمد ص را بعد از وقعہ کربلا مصرعی بزرگتر از مصرع فح نمیباشد . ابوالفرج اصفہانی گوید کہ حضرت رسالت ص بفح رسید نماز خواند و گریہ کرد ، در سبب آن فرمود کہ جبرئیل خبر داده است کہ يك تن از فرزندان تو در همین موضع مقتول خواهد شد ، کسانی کہ با او شهید شوند اجر دو شهید را دارند . از حضرت باقر ع نیز روایت است کہ در فح از مرکب پیاده شدہ نماز خواند و باز سوار گردید ، در جواب استفسار از سبب آن ، فرمودند کہ يك تن از اہل بیت من با جمعی در اینجا مقتول میشوند و ارواح و اجساد ایشان بیہشت میروند .

شرح اجمالی این قضیہ آنکہ : حسین بن علی بن حسن ، در عہد موسی الہادی ابن مہدی چہارمین خلیفہ عباسی (۱۶۹-۱۷۰ھ ق) در ماہ ذی القعدہ سال ۱۶۹ھ ق = قسط باگروہ بسیاری از علویین (غیر از حضرت موسی بن جعفر ع و حسن بن جعفر بن حسن مثنیٰ) خروج کرد ، بعد از نماز صبح بمنبر حضرت رسالت ص رفت و خطبہ خواند و مسافرت حج نمود . در همان سال موسی الہادی نیز با جمعی دیگر بحج رفت ، در فح ، روز ترویہ ، مابین ایشان جنگ واقع شد ، حسین با جمع بسیاری از علویین مقتول گردیدند و سرہای ایشان را با چندی از اسرا ، پیش موسی الہادی آوردند ، چند شعری مشعر بر تسلط خود فرو خواند و اسرای اولاد فاطمہ را نیز يك يك بعد از تو بیخ میکشت . همینکہ نوبت بحضرت موسی بن جعفر ع رسید گفت کہ واللہ ، خروج حسین مذکور ، بامر او بودہ البتہ باید اورا نیز بقتل رسانم ، ابویوسف قاضی یعقوب بن ابراہیم (کہ شرح حالش در باب کنی خواهد آمد) گفت کہ این قضیہ برخلاف مذهب موسی بن جعفر ع و اولاد او بودہ و

شایسته ایشان نیست تا آنکه موسی الهادی از آن نیت خبیثه منصرف شد. علی بن یقظین، قضیه را بعرض حضرت موسی بن جعفر ع رسانید، خانواده و دوستان آنحضرت مخفی و متواری بودن را تصویب نمودند، لکن خود آنحضرت تبسم فرموده و از راه تمثیل این شعر کعب بن مالک را خواند:

زعمت سخینه انستغلب ربها      فلیغلبن مغالب الغلاب

ایشان را دلداداری داده و فرمودند که موسی بن مهدی در همین روز مرده است و اولین نامه‌ای که از عراق خواهد آمد خبر مرگ موسی بن مهدی است، قضیه هم چنان شد و بعد از آن مردم بهرون الرشید بیعت کردند.

(تنقیح المقال و مهج الدعوات و ص ۳۵۴ ج ۲ نی)

میر محمد هاشم - شاعری است سخن پرداز و خوش بیان، از سادات

شهیدا

لاهیجان که بسیار سفر کرده و از صحبت اهل حال فیض وافر برده و با همه پریشانی بزور شکر و رضا مزین بود. در اواخر قرن یازدهم هجرت میزیسته و با خود اوایل قرن دوازدهم را نیز دیده و از او است :

محنت پیری در ایام جوانی دیده‌ام      خویش را تا دیده‌ام در ناتوانی دیده‌ام  
شد فشار قبر بر من، تنگ چشمیهای خلق      آنچه در مرگ است من در زندگانی دیده‌ام  
سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۳۵۰ تذکره نصر آبادی)

شاعری است ایرانی، از اهل قم که مردی بوده درویش مشرب،

شهیدی

بهزل و شوخی مایل، در زمان سلطان یعقوب بمقام ملک الشعرائی نائل گردید، عاقبت بهندوستان رفته و در کجرات اقامت گزید تا در سال نهصد و سی و پنجم هجرت وفات یافت و از اشعار او است :

بیا ای عشق و آتش زن دل افسرده ما را      بنور خویش روشن کن چراغ مرده ما را  
خواب دیدم کز هوا شاهین اوصیدی ربود      چون شدم بیدار مرغ دل بجای خود نبود  
اسم و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۲۸۹۲ ج ۲ و ۲۶۷ سفینه)

در اصطلاح فقها، محمد بن مکی و شیخ زین الدین بن علی

شهیدین

است که بعنوان شهید اول و شهید ثانی نگارش دادیم.



شیامی اسعد بن زراره مصطلح علم رجال است و رجوع بکتاب رجالیه نمایند.

### شیبانی<sup>۱</sup>

- شیبانی احمد بن حنبل - بعنوان ابن حنبل در باب کنی خواهد آمد .
- شیبانی اسحق بن مرار - بعنوان ابو عمرو در باب کنی خواهد آمد .
- شیبانی عبدربه - بعنوان زراره نگارش دادیم .
- شیبانی عبد الرحمن بن علی - در باب کنی بعنوان ابن الدبیع خواهد آمد .
- شیبانی علی بن ابی الکرم محمد { در باب کنی بعنوان ابن الاثیر بشرح حال  
شیبانی مبارک بن ابی الکرم محمد } ایشان خواهیم پرداخت .
- شیبانی محمد بن حسن بن فرقد - (واقدا) فقیه حنفی، شیبانی الشهرة،  
ابو عبدالله الکنیه، دمشقی الاصل، واسطی الولادة، کوفی النشأة،  
از اصحاب ابو حنیفه کوفی بود، در مجلس درس او و ثوری و اوزاعی و مالک و ابویوسف  
قاضی حضور داشته و امام اهل رأی میباشد. مذهب ابو حنیفه را نشر داد، در نحو و  
حساب و علوم عربیه و قرآنیّه متبحر و بسیار فصیح بود، هر وقتی که تکلم میکرد سامع  
تصور می نمود که قرآن مجید با لغت و زبان او نازل شده است، شیبانی خاله زاده قراء  
نحوی مشهور، با امام شافعی نیز معاصر بود، مابین ایشان مذاکراتی در مجلس هرون الرشید  
واقع شد. امام شافعی گوید که از علم شیبانی يك بار شتر استفاده نمودم و از تألیفات و  
آثار قلمی شیبانی است :

۱- الجامع الصغیر در فقه حنفی که یک هزار و پانصد و سی و دو مسئله را حاوی

۱- شیبانی - بفتح اول، منسوب است بقبیله بنی شیبان، از قبائل بکر بن وائل که  
آن نیز بدو قبیله بزرگی که هر یکی دارای چندین بطن و شعبه است منسوب میباشد: یکی شیبان  
بن ثعلبه بن عکابه بن صعب بن علی بن بکر بن وائل منسوب و دیگری شیبان بن ذهل بن ثعلبه  
بن عکابه منتسب است در اینجا بعضی از معروفین یا موصوفین بهمین نسبت شیبانی را تذکر میدهد.

و مورد تجلیل مشایخ بود. گویند هیچ کس بی دانستن مسائل این کتاب شایسته فتوی و قضاوت نمیشود، در این کتاب فقط دو مسئله قیاس و استحسان را مذکور داشته و ظاهر این جمله که در کشف الظنون گفته آنکه، در تمامی مسائل آن کتاب غیر از این دو مسئله، با رأی و اجتهاد و نظر خود فتوی داده است. این کتاب در هند و قاهره چاپ شده و شرحهای بسیاری بر آن نوشته اند ۲- **الجامع الكبير** که نیز در فقه حنفی بوده و شرحهای بسیاری نوشته اند ۳- **الحجج** در حدیث که در هند چاپ شده است ۴- **الزیادات** در فروع حنفیه ۵- **زیادة الزیادات** نیز در فروع حنفیه است ۶- **السیر الكبير** ۷- **المبسوط** در فقه حنفی ۸- **الموطأ** که در هند چاپ شده است و نسخه های اکثر این کتابها در کتابخانه خدیویه مصر و بعضی دیگر نیز در خزانه ایاصوفیای استانبول موجود است. ولادت شیبانی بسال یکصد و سی و دویم در واسط، وفات او بسال یکصد و هشتاد و هفتم یا نهم هجرت در قریه ربویه نامی از دیهات ری واقع شد، کسانی نیز در همان روز در ری در گذشت اینک هرون الرشید میگفته است که فقه و علم عربیه در خاک ری دفن شدند.

(کف و ص ۲۶ ج ۲ و ۲۷ ج ۱۴۳ ع ۲ و ۱۶۲ مط و ۱۷۲ ج ۲ تاریخ بغداد)

محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن بهلول - کوفی الاصل،

شیبانی

ابوالمفضل الکنية، شیبانی النسبة، که نسب او با یازده واسطه

بذهل بن شیبان موصول میشود. از مشاهیر محدثین امامیه میباشد که برای استماع حدیث مسافرتها کرده و تألیفاتی نمود، در بدایت حال در نقل حدیث اهتمام داشته که از هر کسی نقل نکرده باشد ولی عاقبت مختلط الحدیث شد و با مسامحه و بی مبالائی گذراند اینک فی مابین اکثر علمای رجال مورد قدح و طعن شده و روایات او را مردود دارند. در تاریخ بغداد نیز گوید: محمد بن عبدالله ببغداد آمده، از محمد بن جریر طبری، محمد بن عباس یزیدی و گروه بسیاری از مصریین و شامیین و غیر ایشان روایت کرده و کثیر التخلیط بود، غرائب حدیث را نیز روایت نموده و احادیثی موافق مذهب رافضیه وضع کرده و در مسجد شرقیه املا میکرده است. وی در بیست و نهم ربیع الآخر سال سیصد و هشتاد و هفت هجرت در بغداد جان داد. (ص ۱۵۴ ج ۱ نی و ۴۶۶ ج ۵ تاریخ بغداد و کتب رجالیه)

شیبانی

نصرالله بن ابی الکریم محمد - در باب کنی بعنوان ابن الاثیر خواهد آمد.

شیخ

شیخ آقا بزگ

شیخ محمد محسن - بعنوان آقا بزگ نگارش یافته است .

شیخ الاسلام

ابراهیم بن علی - در باب کنی بعنوان ابواسحق شیرازی خواهد آمد.

شیخ الاسلام

احمد بن حسن - بعنوان حر عاملی مذکور افتاده است.

شیخ الاسلام

احمد بن علی بن حجر - عسقلانی بعنوان ابن حجر در باب کنی خواهد آمد .

شیخ الاسلام

احمد بن عمر - بعنوان مزجد خواهد آمد.

شیخ الاسلام

احمد بن محمد - بعنوان جامی نگارش یافته است .

شیخ الاسلام

احمد بن یحیی بن سعدالدین مسعود بن عمر - تفتازانی ، ملقب

بسیف الدین ، معروف بشیخ الاسلام هروی ، از احفاد ملا سعد

تفتازانی معروف سالف الترجمة میباشد و بهمین جهت به احمد حفید نیز شهرت داشته است . وی از اکابر قضات و مشایخ عامه است که در اکثر علوم متداوله ، خصوصاً در فقه و تفسیر و حدیث ، وحید عصر خود بود سی سال در عهد سلطان حسین میرزای بایقرا در هرات قضاوت نمود و از تألیفات او است:

۱- شیخ- در اصطلاح فقها ، در صورت اطلاق و نبودن قرینه ، عبارت از محمد بن حسن طوسی ، صاحب تهذیب و استبصار از کتب اربعه میباشد که بعنوان شیخ طوسی بشرح حال او خواهیم پرداخت . همچنین مراد از شیخ الامامیه و شیخ الطائفة و شیخ طوسی نیز همین محمد بن حسن است . اما لفظ شیخ ، در اصطلاح علمای معقول ، عبارت از ابوعلی سینا است که در باب کنی بعنوان ابن سینا خواهد آمد . در اصطلاح علوم عربیه خصوصاً علم بلاغت عبارت از شیخ عبدالقاهر جرجانی است که بعنوان جرجانی نگارش یافته است ، مع ذلك ممکن ، بلکه کثیر الوقوع است که در هر عصری و یا در اصطلاح فرقه ای کنایه از شخصی دیگر باشد چنانچه در این اواخر بیشتر بشیخ مرتضی انصاری اطلاق نمایند که بعنوان انصاری نگارش دادیم و نظائر آن بسیار است.

۱- حاشیه شرح عقائد نسفیه جد خود سعد تفتازانی ۲- حاشیه مختصر جدش مذکورش  
 ۳- شرح تهذیب المنطق جد مذکورش . در سال نهصد و ششم یا شانزدهم هجرت که لشکر  
 شاه اسمعیل اول صفوی هرات و نواحی را مسخر نموده اند احمد حفید نیز باجمعی دیگر  
 از علمای هرات مقتول گردیدند . (ص ۹۳ و ۷۸۳ مط)

شیخ الاسلام جنید شیرازی این فضل الله بهمین عنوان جنید شیرازی مذکور شد .  
 شیخ الاسلام حسن بن محمد - فناری زاده ، بعنوان چلبی مذکور شد .  
 شیخ الاسلام خیرالدین بن احمد - بعنوان رملی نگارش دادیم .  
 شیخ الاسلام زکریا بن احمد بن محمد - بعنوان لحياني خواهد آمد .  
 شیخ الاسلام زکریا بن محمد بن احمد - بعنوان انصاری نگارش یافته است .  
 شیخ الاسلام عبدالرحمن بن احمد - بعنوان جامی نگارش دادیم .  
 شیخ الاسلام عبدالرحمن بن عبدالکریم - در باب کنی بعنوان ابوالضیاء خواهد آمد .  
 شیخ الاسلام عبدالرحمن بن محمد - در ضمن شرح حال عبدالله بن احمد تحت  
 عنوان موفق الدین نگارش خواهیم داد .  
 شیخ الاسلام عبدالسلام بن عبدالله بن خضر - بن محمد بن علی بن تیمیه ،  
 حنبلی المذهب ، مجدالدین اللقب ، ابوالبرکات الکنية ، شیخ الاسلام  
 الشهرة ، حرانی المدفن والولادة ، که گاهی او نیز مثل نوه اش احمد ، معروف با بن تیمیه  
 (که شرح حالش در باب کنی خواهد آمد) بجهت انتساب بجد عالیش به ابن تیمیه موصوف  
 میباشد از اکابر و مشاهیر علمای عاقله است که در فقه و حدیث و تفسیر و دیگر علوم متداوله  
 وحید زمان خود بود و از تألیفات و آثار قلمی او است :

۱- ارجوزه در قرائت ۲- شرح الهدایة ۳- المنتقی فی الاحکام (چنانچه در کشف الظنون  
 است) یا المنتقی فی احادیث الاحکام عن خیر الانام (چنانچه در معجم المطبوعات درج شده) نیز  
 گوید که محمد شوکانی سالف الترجمة ، این کتاب را شرح کرده و نیل الاوطار من اسرار منتقی الاخبار  
 نامش نهاده و در قاهره چاپ شده است . وفات عبدالسلام بسال ششصد و پنجاه و دویم

هجرت در شصت و دو سالگی در حران واقع گردید .

(ص ۳۰۷۶ ج ۴ س ۶۰ و ۶۱ مط و غیره)

- شیخ الاسلام      عبدالعزیز بن عبدالسلام - بعنوان سلطان العلماء مذکور شد.
- شیخ الاسلام      عبدالله بن ابی منصور - هروی بعنوان خواجه عبدالله نگارش یافته است.
- شیخ الاسلام      علی بن ابی بکر - بعنوان برهان الدین نگارش یافته است.
- شیخ الاسلام      محمد بن ابی بکر - اشخر شافعی، فقیه فاضل کامل، از علمای اواخر قرن دهم هجرت و از تلامذه ابن حجر هیثمی و دیگر اکابر بود، قریحه شعری اش نیز ممتاز و صاف و تألیفات او حاکی از مراتب علمیّه اش میباشد:
- ۱- الفیه در نحو که در مرض موت نظم کرده است ۲- شرح بهجة المحافل
- ۳- شرح حدیث ام زرع ۴- شرح الشذور ۵- مختصر التفاحه فی علم المساحة ۶- منظومه الارشاد ۷- منظومه فی اسماء الرجال ۸- منظومه فی اصول الفقه و غیرها و از کلمات منظم

او است که در جامعین قرآن مجید گفته است :

و جمع القرآن حفظا یا اخی	عثمان مرتضی معاذ و ابی
ثم ابوالدرداء و ابن ثابت	ثم ابویوب و ابن الصامت
سعد ابوزید هو الانصاری	ثم تمیم ابن اوس الداری

نیز در اطفالی که در گهواره تکلم کرده اند گوید :

جملة من فی المهد قد تکلموا	احمد والخلیل عیسی مریم
یحیی مجیب لجریح العابد	بقوله الراعی فلان والدی
و راجع لامه فی قوله	لا تجعلنی سیدی کمثله
و شاهد لیوسف مع عامر	لامه بقوله لها اصبری
انت لدی الحق علی الاخدود	و امر ماشطة الولید
ومن له قال النبی من انا	قال رسول الله محمود الثناء
اعنی به مبارك الیمامة	اعظم بها معجزة کرامة
وبعد صلی ذوالجلال کما	سری الضیا و ناطق تکلم
علی النبی حبیبه محبه	محمد وآله و صحبه

اشعار فقیهیه و علمیّه متنوعه او بسیار است. وی در سال نهصد و نود و یکم هجرت وفات یافت.

(ص ۳۹۰ نور سافر)

- شیخ الاسلام محمد بن حسن - بعنوان حرّ عاملی مذکور داریم .
- شیخ الاسلام محمد بن حمزة - بعنوان فناری خواهد آمد .
- شیخ الاسلام محمد بن عمر - بعنوان فخر رازی خواهد آمد .
- شیخ الاسلام محمد بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن الشحنة خواهد آمد .
- شیخ الاسلام محمد بن یعقوب - بعنوان فیروز آبادی خواهد آمد .
- شیخ الاسلام سید محمد خلیل مراد - بعنوان مرادی خواهد آمد .
- شیخ الاسلام میرزا محمد علی بروجرودی - بعنوان بهار نگارش یافته است .
- شیخ الاسلام حاج میرزا محمود - تبریزی ابن شیخ الاسلام میرزا علی اصغر طباطبائی ، از علمای اوائل قرن حاضر چهاردهم هجری تبریز



عکس آقای حاج میرزا محمود شیخ الاسلام - ۱۹

میباشد که در فقه و اصول و تفسیر و حدیث و ادبیات و دیگر علوم متداوله بر اغلب معاصرین خود تقدّم داشت ، با آنهمه مراتب علمیّه که دارا بود از اهالی محل چنانچه عادت دیرینه ایشان است از مراتب علمیّه اش قدردانی نگردید و مانند اجداد طاهرین خود عزّت را در عزلت یافته و تألیفات طریقه بیادگار گذاشت . یکی از مشایخ تبریز ، باغی در نهایت طراوت در خواب دید ،

از صاحب آن سراغ کرد گفتند که مجلسی است پس زمین پر درختی نزد آن باغ بنظرش آمد که دری بلورین داشته و خوشتر از آن باغ مذکور بود و دید که در طبقه فوقانی قصر آن زمین ، دو مرد مشغول صحبت هستند ، بعد از استفسار معلوم شد که آن زمین و قصر متعلق

بحاج میرزا محمود شیخ الاسلام بوده و آن داور مرد نیز عبارت از شیخ الاسلام و علامه مجلسی میباشد پس پرسید که شیخ الاسلام بچه سبب بدین مقام رسیده گفتند بجهت مقام رفیع علمی خود و بجهت آن قدرندانی و توهینی که از اهل تبریز (غم انگیز محنت خیز یأس آمیز) بدو وارد آمده است، هر وقتی که میخواهد با کسی صحبتی کند مجلسی را دعوت کرده و مشغول صحبت میشوند. در ایامی که شیخ الاسلام در نجف اقامت داشت یکی از ارحامش که درس جوانی بوده برای ولیمه تازه مولودی او را دعوت میکند و طرز کلمات نامه دعوت، مشعر بر عظمت دعوت کننده و از مشایخ بودن وی بوده است اینک شیخ الاسلام جواب آن نامه را محض بعنوان تأدیب بدین روش بنگاشت: فرزند بتحصیل ادب پیوند، تدبیر در همین، فرموده خالق چنین، هدایت خلائق بر این، تشیخ صبی موجب حرمان حرمت و باعث ندامت است این چه عنوانی است که نوشته ای و چه ریسمان مناعتی است که رشتی من بیچاره که مهاجر گشتم، گمان داشتم که رستم، غافل از اینکه طوق ابتلای دیگری بگردن بستم. بمرقد شریف امیر المؤمنین ع قسّم، که مرا بکلی از انتساب دور و از ضامرات المّرّة مهجورم سازید، کأنّ لست شئیّاً مذکوراً حتّی أقول فزتُ بِرَبِّ التَّعَبَةِ.

شیخ الاسلام علاوه بر مراتب علمیّه قریحه صافیّه شعری نیز داشته و اشعار طریفه میگفته و از او است:

این خوردن شیر خر، که رسمی است کهن      گیرم که کند سرخ، رخ و فربه، تن  
این ننگ کجا برم که این کرّه خر      گوید که برادر رضاعی است بمن  
نیز در مقام تألم از جهل پروری و علم کشی تبریزیان گوید:

قَبْرِزُ دَارُ لِأَهْلِ الْجَهْلِ مَكْرَمَةٌ      لِنَدَى الْقَضَائِلِ دَارُ الضَّنْكِ وَالضِّيقِ  
قَدْ عِشْتُ فِيهَا كَثِيباً خَائِباً خَسِيراً      كَأَنَّنِي مُصْحَفٌ فِي بَيْتِ زَيْدِي  
از تألیفات صاحب ترجمه است:

- ۱- تمییز الصحیح من الجریح فی التعادل والترجیح ۲- حاشیه مجمع البحرین طریحی
- ۳- حقائق القوانین که حاشیه قوانین الاصول است ۴- دکه القضاء فی مسائل الشهاده والقضاء

۵- العجب العاجب فی اخذ الاجرة علی الواجب ۶- کاشفة الکشاف که حاشیه کشاف زمخشری است  
 ۷- مفتاح البسملة ۸- منتهی المقاصد فی علم النحو که در هیجده سالگی تألیفش داده است  
 ۹- المنهل الصافی که حاشیه مقدمات تفسیر صافی است ۱۰- مواقع النجوم که مشکلات آیات و ادعیه و روایات را با ترتیب حروف هجا جامع و با بیانات شافیه بحل آنها پرداخته و دارای چندین مجلد میباشد که هر جلدی بضخامت مجمع البحرین طریحی است ۱۱- الوقیة در تقیه .  
 وفات صاحب ترجمه بسال هزار و سیصد و دهم هجرت در مکه معظمه در هفتاد سالگی واقع شد . قضیه را قبلاً بحججاج خبر داده و در نامه ای نیز که بناصرالدین شاه نوشته بوده اشعار داشته بوده است .  
 (اطلاعات متفرقه و مواضع متفرقه از ذریعة)

یحیی بن حبش - یا حسین یا عبدالله بن امیرک - سهروردی الولادة،  
 شیخ اشراقی  
 ابو الفتح یا ابو الفتح الکنیة، شیخ اشراقی الشهرة، شافعی المذهب،  
 اشراقی المشرب، شهاب الدین اللقب، بقتیل الله و حکیم مقتول و شهاب مقتول و شیخ  
 مقتول موصوف، از مشاهیر و اکابر فلاسفه و حکمای اسلامی، در نهایت فطانت، در  
 اصول فقه و اقسام حکمت و فلسفه وحید عصر و افضل اهل زمان خود، بلکه در فقه و  
 حدیث و علوم ادبیه و عربیه و دیگر علوم متداوله بلکه در سیمیا و دیگر علوم غریبه  
 نیز مهارتی بسزا داشت، در مراتب عرفانی طاق و شهره آفاق، در جدل و مناظره هم بر همه  
 کس فائق و نوادر بسیاری از وی منقول است .

حکمت و اصول فقه را در مراغه از مجدالدین جیلی استاد فخر رازی اخذ و علوم  
 دیگر را نیز از اساتید وقت فرا گرفت، در حکمت، سالك مسلک اشراق بود، چنانچه  
 فارابی، حکمت مشائی را که مسلک ارسطو و اتباع وی بوده و مبنی بر بحث و استدلال  
 و برهان و بیسینه میباشد ترجیح داده و اصول و قواعد متروکه آن را تجدید و اساس آنرا  
 استوار داشت این دانشمند نیز حکمت اشراق را که مسلک قدمای حکمای یونان (غیر از  
 ارسطو و اتباع او) و مختار شریین بوده و مبتنی بر ذوق و کشف و شهود و اشراقات انوار  
 قلبیه میباشد منتشر ساخته و اصول و قواعد مرده آنرا زنده گردانید (پای استدلالیان  
 چوبین بود) در حکمت مشائی نیز مصنفات و تعلیقاتی بدو منسوب میباشد. از تألیفات و  
 آثار قلمی شیخ اشراقی است :



۱- آواز پرنیئل ۲- اعتماد الحکماء ۳- الالواح العمادیة ۴- البارقات الالهیة  
 ۵- البروج ۶- بستان القلوب ۷- البصرة ۸- التلویحات در منطق و حکمت ویا خود نام  
 این کتاب تلویحات لوحیه و عرشیه است ۹- التنقیحات در اصول فقه ۱۰- حکمة الاشراف  
 که با شرح قطب الدین شیرازی که بر این کتاب نوشته در تهران چاپ سنگی شده است ۱۱- دعوات  
 الکواکب ۱۲- رمزالوحی ۱۳- شرح الاشارات ۱۴- صغیر سیمرغ ۱۵- صندوق العمل  
 ۱۶- طوارق الانوار ۱۷- العشق ۱۸- الغربة الغریبة ۱۹- الملحاحات یا اللمحة ۲۰- نواع  
 الانوار ۲۱- مبدأ و معاد فارسی ۲۲- المطارحات در منطق و حکمت ۲۳- المعارج  
 ۲۴- المعراج ۲۵- المقاومات ۲۶- النغمات السماویة ۲۷- النفحات فی اصول الکلیة در  
 تصوف ۲۸- هیاکل النور در فلسفه که با بعضی حواشی افاضل وقت و با کتاب عجائب النصوص  
 فی تهذیب الفصوص و اصول المنطق محمد ابن سید شریف جرجانی در یکجا در قاهره چاپ شده است  
 ۲۹- پزدان شناخت که در این اواخر با تصحیح حاج سید نصرالله تقوی در تهران چاپ  
 سنگی شده است و غیر اینها . شیخ اشراقی بهر دو زبان عربی و پارسی اشعار خوب و طرفه  
 نیز میگفته و از آنجمله قصیده قافیة او است که در باره نفس، بروش قصیده عینیة ابن سینا  
 گفته و از آن قصیده است :

خلعت هیاکلها بجرعاء الحمی	وصبت لمغناهما القدیم تشوقا
و انی فی الظلام رأیت ضوا	کأن اللیل زین بالنها
و کیف اکون للدنیا طمیعا	وفوق الفرقدین رأیت داری
ء ارضی بالاقامة فی فلاة	و اربعة العناصر فی جوارى
هان تا سر رشته خرد گم نکنی	خود را ز برای نیک و بد گم نکنی
ره رو توئی و راه توئی منزل تو	هش دار که راه خود بخود گم نکنی

شیخ اشراقی عاقبت بحلب رفت ، در مقام مذاکرات علمیّه بتامی علمای آنجا برتری  
 داشت ، مورد احترامات ملک ظاهر (که از طرف پدر خود صلاح الدین ایوبی سلطان  
 شامات، بحکومت حلب و نواحی منصوب بوده) گردید، پیوسته در منادمت وی میگذرانید،  
 از این رو محسود علمای آن دیار گردید ، به بی دینتی و سوء عقیده و فساد مذهبش متهم  
 داشتند لکن این حرفهای بی اساس ایشان کارگر نشد ، ملک ظاهر روز بروز بوظائف  
 محبت خود که در باره شیخ داشته میافزوده است تا آنکه ایشان صورت قضیه و افتتان ملک

ظاهر را بعقائد باطله او بخود صلاح‌الدین عرضه داشته و خواستار قتل وی گردیدند ، صلاح‌الدین نیز قبول کرده و پسرش ملک ظاهر مذکور را بقتل شیخ بگماشت ملک ظاهر ناچار و از روی اضطرار در کیفیت قتل شیخ ، با موافقت خود او ، بی خورد و خوراکش گذاشت ، همچنان از گرسنگی در سال پانصد و هشتاد و یک یا پنج یا شش یا هفت یا هشت از هجرت در سی و شش سالگی ، یا در حدود چهل سالگی ، یا بنوشته بعضی (اگرچه دور از صحت است) در هشتاد و هشت سالگی در حلب درگذشت .

بنا بر اول ، جمله : شهاب‌الدین مقبول = ۵۸۱ و بنا بر دومی ، جمله : شهاب‌الدین اقدس دیا = ۵۸۵ و بنا بر سیمی ، جمله : سالک یزدان شهاب‌الدین = ۵۸۶ و بنا بر چهارمی ، یکی از دو جمله : یا مقتول = ۵۸۷ و مقتدای ایزدی = ۵۸۷ و بنا بر پنجمی ، جمله : شهاب‌الدین هادی اقدس = ۵۸۸ ماده تاریخ وی میباشند .

ظاهر کلمات اکثر اهل سیر که بقتل تعبیر نموده و شیخ را مقتول گویند آنکه فوتش بطریق گرسنه داشتش نبوده بلکه بعضی از ایشان تصریح کرده اند که بامر ملک ظاهر در زندانش خفه کردند . فرید وجدی نیز گوید ، خود ملک ظاهر ، بیپایه اینکه معاند شرایع بودن شیخ را از خودش شنیده است در زندانش کرده و عاقبت بقتلش آورد . اینکه بعضی از اهل سیر قتل شیخ را بعلمای حلب نسبت داده اند که بواجب القتل بودن وی فتوی داده و بقتلش آوردند ظاهراً از قبیل نسبت بسبب است یعنی ایشان سبب قتل وی شده اند نه مباشر آن . بهر حال شیخ ، بعد از قطع و یقین بقتل خود بسیار میخوانده است : اری قدمی اراق دمی وهان دمی فهاندمی . نیز گویند که ملک ظاهر بعد از مدتی پشیمان شد ، بعضی از کسانی را که فتوی بقتل شیخ داده بودند کشت و از بعضی دیگر نیز اموال بسیاری بسبب کفر این کردار زشت ایشان ، تاوان گرفت .

(ص ۳۲۸ ت و ۳۱۲ ج ۱ مع و ۳۶۲ ض و ۱۹ ج ۳۱۴ جم و ۱۶۹ م و ۳۷۰۳ و ۲۸۸۵ ج ۴ و ۱۵۷ ج ۴ ف)

شیخ اطعمه احمد - بعنوان بسحق اطعمه نگارش یافته است .

شیخ الافاضل علی بن احمد - بعنوان فنجگردی خواهد آمد .

- شیخ اکبر شیخ جعفر بن شیخ خضر - بعنوان کاشف الغطاء خواهد آمد.
- شیخ اکبر محمد بن علی بن محمد - بعنوان محیی الدین خواهد آمد.
- شیخ الهی عبدالله - بعنوان الهی شیخ عبدالله نگارش داده ایم .
- شیخ الامامیه محمد بن حسن - طوسی بعنوان شیخ طوسی خواهد آمد .
- شیخ الاولیاء ابوطالب محمد بن ابراهیم - نیشابوری بعنوان عطار خواهد آمد .
- شیخ بدل عنوان مشهوری دوتن از عرفا است: یکی شیخ بهاء الدین معروف بشیخ بدل ، که در طریقت مقامی عالی داشته و در سال هفتصد و سی و نهم هجرت در گذشته است ، دیگری شیخ فخر الدین احمد معروف بشیخ بدل پسر شیخ شرف الدین عبدالله فارسی که با ورع و تقوی بوده و از آثار قلمی او است :
- ۱- سر الخلافه ۲- کثیر الاختیار ۳- مصباح ذوی الالباب ۴- النجاة و غیرها و در سال ششصد و هفتاد و چهارم هجرت در گذشته است . در آثار عجم گوید : در وسط میدان نقاره خانه شیراز، پشت بازار وکیل، مزاری است معروف بهمین نام (شیخ بدل) و معلوم نیست که این مزار از کدامیک باشد زیرا که خط لوح آن مزار محو و نابود شده است و بسا ممکن است که از هیچیک از این دوتن نبوده و بغلط شهرت یافته باشد . نگارنده گوید: باز هم محتمل است که آن مزار متعلق بشخص دیگری باشد غیر از دوتن مذکور که او نیز معروف بشیخ بدل بوده است.
- شیخ بهائی شیخ الفقهاء ، استاد الحکماء ، رئیس الادباء ، علامه الدهر ، فهامة العصر ، شیخ الاسلام والمسلمین ، محمّد بن العلامة عزّ الدین شیخ حسین بن عبدالصمد بن شیخ شمس الدین محمد بن علی بن حسن یا حسین بن محمد بن صالح حارثی همدانی جبعی عاملی ، فقیهی است اصولی ، محدّث رجالی ، مفسّر ریاضی ، حکیم متکلم ، ادیب اریب ، منشی بلیغ ، شاعر ماهر ، جامع علوم عقلیه و نقلیه ، بلکه در باره علوم غریبه نیز که کسی از پیشینیان پیرامون آنها نگردیده متمهّر ،

بالجملة در مضمار مسابقت علوم متنوعه،  
گوی سبقت از افاضل ربوده، حاوی  
قدح معلی، جلالت مقامات سامیه  
علمیه وی مسلم مخالف و موافق،  
یگانه و بیگانه، در کمالات نفسانیه  
طاق و مشهور آفاق، از مفاخر شیعه  
بر دیگر فرق اسلامی بلکه اسلام  
بر سایر ملل متفرقه میباشد. بقرینه  
جیع نامی از قراء جبل عامل منسوب؛  
لقب وی بهاء الدین، تخلص شعریش  
بهائی، شهرتش شیخ بهائی، نسب  
شریفش بحارث اعور همدانی (متوفی  
سال ۶۵۵ ق = ۱۲۵۸ هـ) موصول میباشد  
که از خواص اصحاب حضرت  
امیر المؤمنین ع بوده و از طرف آن  
حضرت مخاطب بخطاب: یَا خَاجِرِ هَمْدَانِ  
مَنْ قَمَتَ یَرْکَنِی و از قبیله همدان  
(بکسر اول) از قبائل حمیر از عرب  
یمن بوده است. آن حضرت درباره  
همین قبیله فرماید:

هو  
و اعلیٰ الاولیاء العاصم  
الکلی من الامجاد و الدائم  
مولا محمد امیر و نعم الاعمال  
الدساو الکلی صمد الکرام  
مرکط الی المعانی و اهلها  
عنی لم اراد و احسن الامور  
هم الکلی صمد الکرام  
سکاد الله عن سبایه حاد اصلا

۱۰۱۴

نمونه خط شریف شیخ بهائی ۲۰-

۱- مخفی نماند: يك نسخه خطی از کتاب اثنی عشریه صلوٰتیّه شیخ بهائی که روز ولادت  
حضرت رسالت ص از سال ۱۰۱۲ هـ ق از تألیف آن فراغت یافته بخط محمد مقیم بن محمد علی  
تبریزی در سال ۱۰۱۴ هـ برای مولا محمد امین نوشته شده در کتابخانه شخصی جناب آقای سید  
محمد مشکوة بیرجندی مقیم تهران دامت اضافاته موجود و در ظهر صفحه آخر آن بخط انجم\*

لقلت لهمدان ادخلوا بسلام

ولو كنت بوابا علي باب الجنة

شیخ بهائی در تزکیه نفس بی نظیر بود، در اثر تصفیه باطن و تخلّق باخلاق الهیه موفق پیاره‌ای علوم غریبه شد و ظهور بعضی قضایای عجیبه نیز بدو منسوب می‌باشد چنانچه در ذیل اشاره خواهد شد.

ولادت شیخ بهائی نزدیک غروب چهارشنبه هفدهم یا بیست و هفتم ذی‌الحجه سال نهصد و پنجاه و سیم هجری قمری، یا در غروب پنجشنبه هفدهم محرم سال مذکور در قریه بعلبک از قراء جبل عامل واقع شد، در حال صغر با پدر خود بایران آمد، از اول عمر زبان فارسی را، چنانچه از اشعار و کلماتش پیدا است، در کمال فصاحت و خوبی یاد گرفت، در خدمت والد معظم و دیگر اکابر وقت به تحصیل مراتب علمیّه پرداخت، بعد از طیّ تمامی مراحل علمیّه و ارتقا باوج کمال، ریاست علمی مذهبی بدو منتهی و بعد از وفات پدرزنش شیخعلی منشار شیخ الاسلامی، بدو مقوض شد، در نزد شاه عباس کبیر قرب و منزلتی بسزا یافت، کتاب جامع عباسی را نیز بنام آتشاه والجاه تألیف داده است، لکن در نظر حقیقت بین او هیچ ارزشی نداشته و با آنهمه ترقیّات فوق العاده، در اثر میل مفرطی که بوحدت و انزوا و سیر و سلوک و طیّ مراحل عرفانی داشته تمامی آن همه مقامات رفیع را پشت پا زد، فقر را که مایه فخر حضرت فخر کاینات ص و مصداق سلطنت حقیقی می‌باشد بر همه آنها ترجیح نهاد. بهرات و اران و آذربایجان و تبریز و مصر و شام و دمشق و عراق و حلب و فلسطین و بیت المقدّس و سرندیب و حجاز و مکه و مدینه و غیرها مسافرتهای بسیاری کرد، در هر بلدی مقداری وافی توقف نمود، بدین وسیله فیض مصاحبت و ملاقات بسیاری از اهل کمال و ارباب فضل و حال را که درباره دیگران امکان عادی نداشت دریافت، مورد احترامات فوق العاده بود، استفاده‌های بسیاری از کمالات متنوعه وی نموده‌اند. در این اثنا، گاهی مباحثات علمی مذهبی بین او و پیشوایان مذهب دیگر

\*نقط خود شیخ بهائی که کلیشه آن در بالا ثبت شده اجازه روایت آن کتاب مستطاب برای مولی محمد امین بقرار فوق در همان سال کتابت صادر و بدون تردید خط خود شیخ بهائی است و احسن صورة للانسان ماکتب.

واقع میشد ، طرف مباحثه درمقابل براهین متقنه او محکوم ببطالان بوده است. درشام با حافظ حسین کربلائی ، مولف روضات الجنان نیز (که شرح حالش درباب کنی بعنوان ابن الکربلائی خواهد آمد) ملاقات نمود ، عاقبت باز بیلاد عجم مراجعت و در آن دیار ملجأ صغار و کبار ، مرجع استفادۀ اکابر و افاضل ، مشمول عنایات ملوکانه شاه عباس صفوی گردید . آنشاه والاچه پیوسته از انوار افکار ابکارش استناره نموده و درسفر و حضر از وی مفارقت نمی نمود . در سال هزار و هشتم هجرت که شاه معظم ، بموجب نذریکه در شکست خوردن عثمانیان کرده بوده با پای پیاده عازم زیارت مشهد مقدس رضوی بود ، شیخ نیز بشرف خاکبوسی آن آستان ملایک پاسبان مشرف بود ، گویند شبی شاه عباس ، در حرم مطهر حضرت رضاع با یک دنیا مباحثات بخادمیت آن قبر مقدس ، سرقتیله شمعها را با مقرض میگرفته شیخ بهائی بالبداهة این رباعی راگفت:

پیوسته بود ملایک علیین	پروانه شمع روضه خلد برین
مقرض باحتیاط زن ای خادم	ترسم بیری شهیر جبریل امین

از شیخ بهائی نقل است که پدران ما در جیل عامل پیوسته عبادت کرده و صاحب کرامت بوده اند ، جدّه من نیز صاحب کرامت بوده است چنانچه روزی اطفال ، گرسنه بوده و نان نداشتند آن مخدّره قدری برف برداشته و درتنور افکند و نان بریان شد و گوید که اگر پدرم مرا از بلاد عرب بدیار عجم نیاورده و اختلاط با ملوک ایرانی نمیکرد البته من ، اتقی و ازهد و اعبد مردم میبودم لکن مراوده و الفت اهل دنیا مرا از سر منزل حقیقت مانع شد ، جز قیل و قال و نزاع و جدال چیزی حاصل نگشته و بهره ای نبردم . نگارنده گوید : البته نظر شیخ ، اظهار اسف از عقب ماندن از ترقیات متعالیه فوق الغایه است که در اثر علو همت منظور نظرش بوده والا چنانچه اشاره شد ، باز هم در اثر تصفیه باطن بمقاماتی ارتقا یافته است که از حدود اطلاعات اغلب خارج و نوعاً از مختصات وی میباشد و از زمان خودش تاحال ، در زبان مردم ایران علاوه بر علوم متعارفه ، بمهارت تمام در فنون ریاضیه و دیگر علوم غریبه معروف است ، غرائب بسیاری بدو

منسوب میدارند، در هر جا که امر عجیبی ببینند و یا بشنوند از آثار شیخش دانند. چنانچه گویند، دیوار صحن مقدس مرتضوی از آثار هندسی شیخ است، اساس آنرا طوری بنا نهاده که وقت ظهر بودن در تمامی فصول، برسیدن نور آفتاب به پن دیوار معلوم میگردد و نیز طوری بنا شده که هر يك از حجرات اطراف، محاذی کوکبی است که یکی از علوم متداوله منسوب و مرتبی آن است بطوری که بالفرض محصل طالب علم ریاضی، در حجه ای باشد که محاذی کوکب مربوط بدان علم است در اندک زمانی موفق بمرام خود گردد و هکذا طالب علوم دیگر، نسبت بحجرات دیگر. ما از نقل این قبیل نوادر و عجایب و امور شگفت آور و حیرت انگیز که بشیخ منسوب دارند (مثل داستان شیرباشیخ و میرداماد و میرفندرسکی، ازدها بودن چاقشور شیخ در حضور شاه عباس و سفیر عثمانی، تعیین سمت قبله مسجد شاه اصفهان، تقسیم آب زاینده رود اصفهان بمالکین و رعایا و قراء و محلات آن شهر، بهمان قراری که در زمان ما معمول و متداول است، دفن کردن سنگ مرئی در سرحد ایران از محال شیراز بجهت نیامدن وبا بایران، مناره جناب اصفهان، ملاقات کردن شیخ با صاحب کحل الخفاء، ساختمان گلخن حمامی در اصفهان که بحمام شیخ معروف است بطوری که آب حمام با يك شمع گرم میشده است تا پس از مدتی زیر پاتیل حمام در موقع تعمیر شکافته شد و آن شمع خاموش گردید دیگر نتوانستند که مثل اولش بسازند و نظائر اینها) که در بعضی از کتب تراجم مرقوم و یا در السنه دایر است، در این عجاله، که موجب اطناب بلکه اطاله است صرف نظر مینمائیم و اطلاع بر آنها و صحت و سقم آنها را بمراجعه کتب مبسوطه موکول میداریم. البته تردیدی اگر باشد در وقوع این قبیل قضایا است والا تردید در امکان آنها ناشی از کوته نظری و بی اطلاعی از دقائق و اسراری است که قادر متعال بحکمت بالغه خود در فطرت بشری و کنه مکورات، ودیعه گذاشته و بمرور دهور بعرضه ظهور میآیند، ای بسا محالات دیروزی نظر قاصر ما، از مسلمات امروزی عمومی گردیده است. کم ترك الاول للاخر (کار پاکان را قیاس از خود مگیر). بهر صورت وقوع و عدم وقوع قضایای هم چنانی نفیاً و اثباتاً، تأثیری در جلالت مقام

شیخ بهائی ندارد. در مستدرک از سید حسین بن سید حیدر کرکی، از تلامذه خود شیخ، نقل کرده است که هر نادره و غریب و شگفتی را بشیخ بهائی نسبت داده اند و بیشتر آنها دروغ و بی مستند است پس انسب صرف عنان قلم، بذکر دیگر مزایای حال شیخ می باشد.

**اساتید شیخ بهائی:** نخست علوم عربیه و تفسیر و حدیث و امثال آنها را از پدر خود شیخ حسین شاگرد شهید ثانی خواند، حکمت و کلام و یک قسمت از علم منقول را از ملا عبدالله یزدی صاحب حاشیه تهذیب المنطق معروف یاد گرفت، طب را از حکیم عمادالدین محمود اخذ کرد، ریاضیات را از ملا فضل قاضی و ملا علی مذهب و بعضی اکابر دیگر فرا گرفت، صحیح بخاری را از محمد بن محمد بن محمد بن ابی اللطیف مقدسی خواند، در اندک زمانی مراتب معقول و منقول را تکمیل نمود تا آنکه از نوادر زمانش می شمارند.

**مشایخ روایت شیخ:** احادیث و مصنفات شیعه امامیه را از والد معظم خود و میرداماد روایت کرده، صحیح بخاری از کتب عاقله را نیز از استاد مذکور خود محمد بن محمد بن محمد مقدسی روایت نموده و محمد مذکور، بواسطه دوازده تن محدث محمد نام دیگر، علی التّعاقب از خود محمد بن اسمعیل بخاری که مؤلف صحیح بخاری است روایت مینماید پس واسطه مابین شیخ بهائی و مؤلف صحیح بخاری، سیزده تن محمد نام بوده و خود شیخ هم که محمد نام دارد و این سلسله از نوادر اتفاقات است.

**تلامذه شیخ:** از آنرو که شیخ بهائی اهتمام تمام در تعلیم و تربیت داشته و آنی فرو گذاری نمی نموده اینک بسیاری از افاضل نامی آن عصر، در حوزه درس شیخ حاضر و هر کس فراخور حال و استعداد خود از آن بوستان کمال و خرمن دانش و افضال، گلپای رنگارنگ و خوشه های دلچسب و قشنگ چیده و از آن بلبل هزار داستان باغ معارف و فرهنگ نواهای شوخ و شنگ شنیده اند و بعضی از ایشان را تذکر میدهد: ۱- شیخ جواد بن سعد الله که شرح حالش بعنوان مشهوریش فاضل جواد خواهد آمد ۲- ملا حسنعلی ابن ملا عبدالله شوشتری که بعنوان تستری مذکور شده است ۳- سید حسین بن حیدر بن قمر حسینی کرکی که شرح حالش بعنوان مجتهد خواهد آمد ۴- ملا خلیل بن غازی قزوینی



که شرح حالش را بعنوان قزوینی خواهیم نگاشت ۵- ملاخلیل یا محمدخلیل بن محمد اشرف قایینی بعنوان قایینی خواهد آمد ۶- میرزارفیع الدین محمد بعنوان نایینی خواهد آمد ۷- شیخ زین الدین بن محمد بن حسن سبط الشهید که بهمین عنوان زین الدین بن محمد مذکور شد ۸- شیخ عبداللطیف بن علی بن احمد بعنوان ابن ابی جامع در باب کنی خواهد آمد ۹- شیخ علی بن سلیمان بن درویش بحرانی که بعنوان زین الدین مذکور شد ۱۰- ملا ابوالحسن علی بن ملا عبدالله شوشتری که همان ملاحسنعلی مذکور فوق است ۱۱- شیخ علی بن محمد بن مکی بعنوان نجیب الدین خواهد آمد ۱۲- شیخ علی مظفر الدین که بعنوان مظفر الدین خواهد آمد ۱۳- قاسم بن محمد طباطبائی که بشرح حالش بعنوان قهپائی اشاره خواهد شد ۱۴- سید ماجد بن سید هاشم بحرانی که شرح حالش بعنوان بحرانی نگارش یافته است ۱۵- ملا محسن فیض که شرح حالش بعنوان فیض خواهد آمد ۱۶- محمد بن ابراهیم معروف بملا صدرا که شرح حالش بعنوان صدرا خواهد آمد ۱۷- محمد بن حسین قرشی ساوجی بعنوان نظام الدین خواهد آمد ۱۸- محمد بن حیدر طباطبائی همان میرزا رفیع الدین مذکور است ۱۹- محمد بن علی بن خاتون عاملی که در باب کنی بعنوان ابن خاتون خواهد آمد ۲۰- محمد بن مرتضی همان ملا محسن مذکور فوق است ۲۱- ملا محمد باقر بن محمد مؤمن بعنوان محقق سبزواری خواهد آمد ۲۲- ملا محمد تقی بن مقصود علی که شرح حالش بعنوان مجلسی اول خواهد آمد ۲۳- ملا محمدخلیل همان ملاخلیل بن محمد اشرف مذکور فوق است ۲۴- ملا محمد صالح بن احمد سروی که شرح حالش بعنوان مازندرانی خواهد آمد ۲۵- امیر محمد قاسم بن محمد همان قاسم بن محمد مذکور فوق است و غیر اینها از سایر افاضل و دانشمندان قرن یازدهم هجرت .

پرواضح است که با قطع نظر از همه چیز، تلمذ این اشخاص و نظائر ایشان که هریکی از رجال نامی تاریخی هستند حاکی از جلالت و عظمت و کمالات و تبخّر شیخ بهائی میباشد و مخفی نماند که تلامذه شیخ، در ایام تعطیل بیشتر از ایام درس از آن

منبع کمال استفاده‌ها کرده و بهره‌ور میشدند زیرا که در ایام تعطیل، مذاکرات متفرقه، مطالب علمی متنوعه، نوادر اخبار و اشعار و دقائق بسیاری مطرح میشد که ای بسا در مدتهای بسیاری از ایام درس، اصلاً مورد توجه نمیباشد.

تالیفات شیخ بهائی: شیخ در هر يك از فقه و اصول و تفسیر و حدیث و رجال و درایه و ادبیات و ریاضیات و جبر و هندسه و اسطرلاب و هیئت و بلکه در جفر و طلسمات و مانند آنها نیز تالیف جداگانه بسیار مفید و مختصر بهر دو زبان عربی و پارسی در نهایت فصاحت و بلاغت دارد که علاوه بر مراتب عالیۀ علمیّه، حاکی از مدارج کمالات نفسانیّه اش نیز میباشد و بجهت رعایت ایجاز بعضی از آنها را ثبت اوراق مینماید:

- ۱- اثبات الانوار الالهیه که يك نسخه از آن در کتابخانه راغب یاشا در استانبول موجود است
- ۲- الاثنی عشریات الخمس فی الطهارة والصلوة والزکوة والصوم والحج که مجموع پنج فقره کتاب اثنی عشریه نام شیخ است در پنج موضوع که در ذیل نگارش میباشد. يك نسخه از همین اثنی عشریات خمس، در خزانه رضویه و يك نسخه هم در مدرسه فاضلیه مشهد مقدس رضوی موجود است ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷- الاثنی عشریه فی الحج والاثنی عشریه فی الزکوة والخمس والاثنی عشریه فی الصلوة والاثنی عشریه فی الصوم والاثنی عشریه فی الطهارة که علی الترتیب قسمت پنجم و سیم و دویم و چهارم و اول اثنی عشریات خمس مذکور فوق است و يك نسخه از اثنی عشریه صلوۀ فقط بشماره ۲۶۵۹ و يك نسخه نیز از اثنی عشریه طهارت و صلوۀ و صوم و خمس و زکوة بشماره ۲۶۷۰ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است و از آن رو که مطالب هر يك از این کتابهای پنجگانه را بدو اذده قسمت مرتب نموده آنها را بهمین اسم اثنی عشریه موسوم گردانیده است ۸- اسرار البلاغه که در مصر در حاشیه کتاب مخلاۀ خود چاپ شده است ۹- الاسطرلاب بعربی که بزرگ و نام آن صحیفه است ۱۰- اسطرلاب بقارسی که در ذیل، بنام تحفه حاتمیه مذکور است ۱۱- بحر الحساب ۱۲- تحفه حاتمیه در اسطرلاب که گاهی بنام رساله اسطرلاب نیز موسوم و بهفتاد باب مشتمل بوده و بهمین جهت به هفتاد باب نیز موسومش دارند و در تهران با خلاصه الحساب خود شیخ چاپ شده است ۱۳- التحفه فی تحديد الكرونا ومساحتها که رسالة الکر نیز گویند و با مشرق الشمسین خود شیخ چاپ شده است ۱۴- تشریح الافلاک در هیئت که در هند و بارها در ایران مستقلاً و با کتاب خلاصه الحساب خود شیخ چاپ شده و شروح بسیاری بر آن نوشته اند ۱۵- تضاريس الارض که با شرح چنمینی چاپ شده است ۱۶- توشیح المقاصد یا توضیح المقاصد در وقایع ایام سال و وفیات

بعضی از علما که در مصر و ایران بنام دومی چاپ شده است ۱۷- **التهدیب یا تهذیب البیان** در نحو ۱۸- **جامع عباسی** در فقه عملی، که برای شاه عباس، بنیان پارسی تألیفش کرده است در اول آن را محبوب به بیست باب نموده بود لکن بعد از اتمام باب حج که پنجمین ابواب است، وفات یافت و با تمام آن موفق نشد و پانزده باب دیگر را نیز نظام الدین ساوجی از تلامذه خود شیخ بهمان رویه و اسلوب پنج باب اولی، بپایان رسانید و گاهی پنج باب مذکور تنها و گاهی تمامی بیست باب بارها در ایران چاپ شده است ۱۹- **جواب ثلث مسائل عجیبه** ۲۰- **جواب مسائل الشیخ صالح الجزائری** که بیست و دوم مسئله است ۲۱- **جواب المسائل المدنیات** ۲۲- **جهة القبلة**.

### حاشیه

کتابی است که متعلق بشرح مخصوص کتاب دیگر میباشد، در کتب تراجم، گاهی بعنوان تعلیقه، گاهی بسمت حاشیه، گاهی بنام حواشی مستقی، گاهی بشرح نیز موسوم بوده و ما هم حاشیه‌هایی را که شیخ بهائی بکتب دیگر نوشته بقدر امکان با عبارت کتب تراجم، بعضی را بنام حاشیه و بعضی دیگر را در ذیل بعنوان حواشی نقل خواهیم کرد و ارباب رجوع در حاشیه مطلوب خودشان بهردو عنوان مراجعه نمایند. گاهی عنوان حاشیه یا حواشی یا شرح، وصف و بیان موضوع کتابی بوده و آن کتاب در اصل موسوم با اسم دیگری میباشد مثل حاشیه رسائل که نامش اوثق الوسائل و یا غیر آن است و شرح لمعه که نامش روضة البهیة بوده و غالباً بدین نحو است.

۲۳- **حاشیه اثنی عشریه** صاحب معالم که در صلوة است ۲۴- **حاشیه تشریح الافلاک** خود شیخ بهائی ۲۵- **حاشیه تفسیر بیضاوی** ۲۶- **حاشیه تکملة خفزی** ۲۷- **حاشیه خلاصة الاقوال** علامه که در رجال است ۲۸- **حاشیه خلاصة الحساب** خود شیخ بهائی ۲۹- **حاشیه ذکرای شهید اول** ۳۰- **حاشیه رجال نجاشی** ۳۱- **حاشیه زبدة الاصول** خود شیخ بهائی ۳۲- **حاشیه شرح عضدی بر مختصر الاصول** حاجی ۳۳- **حاشیه فهرست شیخ منتخب الدین** ۳۴- **حاشیه قواعد شهیدیه** ۳۵- **حاشیه کشف زمخشری** ۳۶- **حاشیه مختلف علامه** ۳۷- **حاشیه مطول** ۳۸- **حاشیه معالم العلماء** ۳۹- **حاشیه من لایحضره الفقیه** ۴۰- **الحبل المتین فی احکام الدین** که در طهارت و صلوة میباشد، یک هزار و خرده‌ای از احادیث صحیحه و حسنه و موثقه را جامع و در هر کدام که محتاج بشرح و تفسیر و بیان بوده بطور مرغوب شرح کرده و در مواردی که ظاهراً توهم منافاتی میشده بدفع آن پرداخته و در ایران چاپ شده است. يك نسخه خطی از آن بشماره ۱۸۶۹ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۴۱- **حدائق الصالحین**

فی شرح صحیفه سیدالسادین ع و یا خود نام این کتاب بنوشته بعضی حقائق الصالحین است لکن اولی، اصح و اظهر میباشد که بنام حدیقه اخلاقیه و حدیقه هلالیه و حدیقه صومیّه و مانند آنها بحدیقه های بسیاری مشتمل بوده و شرح هر یک از ادعیه صحیفه سجادیّه را بمناسبت مضمون آن دعا یا حدیقه نامیده است مثل شرح صحیفه سیدعلی خان مدنی که شرح هر دعا را روضه و مجموع را ریاض السالکین نام داده و شرح چندین حدیقه از همین کتاب حدائق الصالحین در زمان مجلسی در مشهد مقدس رضوی موجود بود ولی آنچه در زمان ما موجود و متداول میباشد فقط حدیقه هلالیه است که شرح دعای چهل و سیّم صحیفه بوده و با شرح صحیفه سید نعمت الله جزائری در تهران در یکجا چاپ شده و در آخر آن گوید که بعد از این بحدیقه صومیّه شروع خواهد شد و در اثنای آن نیز گوید که کلامی در حدیقه اخلاقیّه (که شرح دعای بیستم صحیفه است) گفته ایم و پس از آن عین همان کلام خود را که در حدیقه اخلاقیّه گفته بوده نقل کرده است و نتیجه این کلمات آنکه اگر تمامی صحیفه هم نباشد اکثر ادعیه آن را شرح کرده و شرح صحیفه شیخ بهائی منحصر بهمین حدیقه هلالیه نمیشد ۴۲- الحدیقه الهلالیه که شرح دعای رؤیت هلال صحیفه سجادیه است و چنانکه مذکور شد حدیقه هلالیه یکی از حدیقه های کتاب حدائق الصالحین مذکور فوق است و کتابی جداگانه نیست ۴۳- الحریریّه که در حاشیه شرح رسائل آخوند خراسانی در تهران چاپ شده است ۴۴- حواشی اثنی عشریه که بنام حاشیه مذکور شد ۴۵- حواشی تشریح الافلاک که بنام حاشیه مذکور داشتیم ۴۶- حواشی زبدة الاصول بعنوان حاشیه زبده نکارش دادیم ۴۷- حواشی شرح التذکره و ظاهراً شرح خفّری بر تذکره الهیّه خواجّه نصیر است ۴۸- حواشی قواعد شهیدیه بعنوان حاشیه مذکور شد ۴۹- حواشی کشف زمخشری بنام حاشیه نکارش دادیم ۵۰- حواشی مختلف علامه بعنوان حاشیه گذشت ۵۱- خلاصه الحساب که بسیار مفید و مختصر و تا این اواخر از کتابهای درسی معمولی بوده و اصول جبر و حساب و هندسه را حاوی و بارها چاپ شده است ۵۲- درایه الحدیث که بارها در آخر خلاصه الاقوال علامه و غیره چاپ شده است ۵۳- رساله الاثنی عشریه پنج فقره بوده و همه آنها بنام اثنی عشریه مذکور شدند ۵۴- رساله احکام سجود التلاوه ۵۵- رساله فی استحباب السوره فی الرد علی بعض معاصریه ۵۶- رساله الاسطرلاب بعربی که بنام اسطرلاب مذکور شد ۵۷- رساله اسطرلاب بفارسی که بنام اسطرلاب و تحفه حاتمیه مذکور شد ۵۸- رساله فی انوار سائر الکواکب مستفاده من الشمس ۵۹- رساله فی تضاريس الارض که بنام تضاريس الارض مذکور شد ۶۰- رساله فی حل اشکالی عطار و القمر ۶۱- رساله فی ذبایح اهل الکتاب

۶۲- رساله فی الزکوة عجیبه ۶۳- رساله فی الصوم عجیبه ۶۴- رساله فی قصر الصلوة فی الاماکن الاربعه یا فی القصر والتخیر فی السفر ۶۵- رساله فی معرفه القبلة ۶۶- رساله فی الموارث ۶۷- رساله فی نسبة اعظم الجبال الی قطر الارض ۶۸- رساله القبلة وظاهر کلام قصص العلماء آنکه غیر از رساله فی معرفه القبلة است ۶۹- رساله الکرمه بنام تحفه مذکور شد ۷۰- زبدة الاصول یا الزبدة فی اصول الفقه که بارها چاپ شده و شروح بسیاری بر آن نوشته اند ۷۱- سوانح الحجاز یا سوانح سفر الحجاز که از طرائف مثنویات، بنان و حلوا معروف، اشعارش از عربی و فارسی مخلوط، بسیار سلس و روان و بارها در ایران و بمبئی و غیره چاپ شده است ۷۲- شرح اثنی عشریه صاحب معالم ۷۳- شرح الاربعین یا الاربعون حدیثا که به اربعین بهائی معروف و در ایران چاپ و محمد بن خاتون معروف باین خاتون از تلامذه شیخ، در حال حیات خود شیخ، آنرا به پارسی ترجمه کرده و اصل و ترجمه در رشته خود بی نظیر هستند ۷۴- شرح دعای صباح صحیفه سجاده و ظاهراً یکی از حدیقه های کتاب حدائق الصالحین مذکور در فوق است ۷۵- شرح دعای هلال که همان حدیقه هلالیه مذکور فوق است ۷۶- شرح شرح جغمینی قاضی زاده رومی ۷۷- شرح الصحیفه السجاده که بنام حدائق الصالحین مذکور شد ۷۸- شرح الفرائض النصیریّه خواجه نصیر طوسی که تمام نشده است ۷۹- شرح من لا یحضره الفقیه که بنام حاشیه مذکور شد ۸۰- الصراط المستقیم ۸۱- صفیحه که همان اسطرلاب عربی مذکور فوق است ۸۲- صمدیه که در ذیل بنام فوائد صمدیه مذکور است ۸۳- العروة الوثقی در تفسیر که فقط بتفسیر سوره حمد موفق شده و با کتاب مشرق الشمسین خود شیخ چاپ شده است ۸۴- عین الحیات ایضاً در تفسیر ۸۵- الفوائد الصمدیه در نحو که به صمدیه معروف و کراراً چاپ و از کتب درسی طلاب و شروح بسیاری از طرف اکابر بر آن نگارش یافته و برای برادر خود شیخ عبدالصمد آنرا تألیف داده است ۸۶- کشکول که اسمش حاکی از مسمی است، مطالب گوناگون متفرقه نظم و نثری، عربی و فارسی، ادبی و ریاضی و تفسیر و آداب و اخلاق و نوادر بسیاری را مشتمل و کراراً در ایران و غیره چاپ شده است ۸۷- المخلاص آن نیز مانند کشکول بوده و در مصر چاپ شده است ۸۸- مشرق الشمسین و اکسیر السعادتین که از کتب فقه استدلالی شیعه و فقط کتاب طهارت تألیف شده و چون هر دو قسمت آیات احکام و احادیث راجعه بفقّه را با شرح و تفسیر و بیانات شافیه آنها بطور اجمال و اختصار حاوی است بدین اسم موسومش داشته و شماره احادیث آن که فقط روایات صحیحیه یا حسنیه است در حدود چهارصد میباشد و در این اواخر در تهران چاپ و یک نسخه خطی آن نیز بشماره ۲۶۶۹ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است.

۸۹- مفتاح الفلاح فی عمل الیوم واللیله ذراعیة شبانروزی ۹۰- ملخص الهمیة و ظاهراً غیر از

تشریح الافلاک است ۹۱- نان و حلوا که بنام سوانح مذکور شد ۹۲- الوجیزة فی الدرایة که بنام درایة الحدیث مذکور است ۹۳- وسیلة الفوز والامان فی مدح صاحب الزمان ع آن قصیده ایست راثیه ، بشصت و سنه بیت مشتمل ، در جلد سوم چاپ قاهره کشکول با شرح احمد منینی چاپ شده و در نجف نیز با شرح منن الرحمن نام شیخ جعفر نقدی بطبع رسیده است . چندی از ابیات همین قصیده را زینت بخش اوراق مینماید :

خلیفة رب العالمین و ظله	علی ساکنی الغبراء من کل دیار
هو العروة الوثقی الذی من بذله	تمسک لایخشی عظامم اوزار
و مقتدر لوكف الصم نطقها	باجذارها فاهت الیه باجذار
علوم الوری فی جنب ابجر علمه	کفرقة کف او کفرمة منقار
فلوزار افلاطون اعتاب قدسه	و لم یعشه منها سواطع انوار
رای حکمة قدسیة لایشوبها	شوائب انظار و ادناس افکار
باشراقها کل العوالم اشرفت	لما لاح فی الکوین من نورها السارک
امام الوری طودالنهی منبع الهدی	و صاحب سرائل فی هذه الدار
به العالم السفلی یسمو و یعتلی	علی العالم العلوی من غیر انکار
و منه العقول العشر تبغی کمالها	و لیس علیها فی التعلیم من عار
همام لوالسبع الطیاق تطابقت	علی نقض ما یقضیه من حکمه الجار
لنکس من ابراجها کل شامخ	و سکن من افلاکها کل دوار
ایا حجة الله الذی لیس جاریا	بغیر الذی یرضاه سابق اقدار
اغث حوزة الاسلام و اعمر ربوعه	فلم یبق منها غیر دارس آثار (الخ)

۹۴- هفتاد باب که بنام اسطرلاب و تحفة حاتمیه مذکور شد و غیر اینها که در مطاوی کلمات ارباب تراجم مذکور است.

قریحه شعریه شیخ بهائی زاید الوصف و بهر دو زبان عربی و فارسی اشعار بسیاری در نهایت فصاحت و بلاغت وجودت و سلاست گفته است و بعضی از آنها را زینت بخش اوراق مینماید.

آن یکی طرار از اهل دوان	رفت تا دکن بقالی روان
پس بآن بقال گفت ای ارجمند	گردکانت را هزاری گو بچند
گفت ده درهم هزار ای مشتری	زودتر درهم بده گر میخری
گفت صد باشد بچند از گردکان	گفت یک درهم بپای آن بدان

گفت بامن گو که ده گردو بچند  
گفت فرما قیمت يك گردكان  
گفت يك گردو عطا فرما بمن  
باز کرد از او یکی دیگر طلب  
گفت بازم گردکائی کن عطا  
گفت باشد موطن من در دوان  
گفت رو ای دزد طرار دغل  
باد نفرین بر جلال الدین تو  
شیخ ، بعد از نقل این قضیه، کسانی را که از دقائق و ساعات و ایام خود قدردانی نمیکنند  
و عمر گرانهای خودشان را در کارهای لغو و بیهوده مصروف داشته و بیطالت و مهملی  
میگذرانند مخاطب داشته گوید :

ای تو کودن تر ز بقال دکان  
گر کسی گوید که از عمرت بجا  
چند باشد قیمت، این چل سال را  
فاش میبینم که میخندی بر او  
پاسخش بدهی که گر ملک جهان  
گردهی صد ملک بی تشویش را  
لیکن ای کودن بین بی قیل و قال  
بین که این دیولعین بی تاب و پیچ  
آخر آن عمری که صد ملکش بها  
روزها چون رفت و شد عمرت تلف  
آنچه قیمت بودش از عالم فزون  
ایدو صد حیف از چنین گنج گران  
بی بهاتر عمرت از ده گردکان  
مانده چل سال دگر ای مرتجا  
بازگو تا بر شمارم مال را  
خوانیش دیوانه از این گفتگو  
میدهی نبود بهای عشر آن  
می فروشم کی حیات خویش را  
میدهی مفت از کف خود ماه و سال  
میستاند روز، روزت را بهیچ  
بود افزون نیست از این روزها  
نه ترا سرمایه نه سودی بکف  
گوچه کردی و کجا باشد کنون  
کان زدست ما برون شدی گمان

ای هزار افسوس و عالمها دریغ	کافتاب ما نهان شد زیر میغ
ای دریغ آن گنج باد آورد ما	ای دریغ آن کو بفهمد درد ما
دردها دارم ببدل از روزگار	محرمی کو تاکنم درد آشکار
نیز در همین موضوع ترغیب بقدردانی از عمر و زندگانی ، در نان و حلوا گوید:	
گر نباشد فرش ابریشم طراز	با حصیر کهنه مسجد بساز
ور نباشد مرکب زرین لگام	میتوانی زد پیای خویش گام
ور نباشد مشربه از زر ناب	با کف خود میتوانی خورد آب
ور نباشد جامه اطلس ترا	کهنه دلقی سائر تن ، بس ترا
ور نباشد شانهات از بهر ریش	شانه بتوان کرد با انگشت خویش
ور مزعفر نبودت با قند و مشک	خوش بود دوغ و پیاز و نان خشک
ور نباشد دور باش از پیش و پس	دور باش نفرت خلق از تو بس
هر چه بینی در جهان دارد عوض	در عوض گردد ترا حاصل غرض
بیعوض دانی چه باشد در جهان	عمر باشد عمر ، قدر آن بدان
نیز از اشعار عرفانی او است که در مراجعت از مکّه موافق اصطلاحات عرفا سروده است:	
بگذر ز علم رسمی که تمام قیل و قال است	تو و درس عشق ایدل که تمام وجد و حال است
ز مراحم الهی نتوان برید امید	مشو حدیث و اعظ که شنیدنش و بال است
طمع وصال گفتی که بکیش ما حرام است	تو بگو که خون عاشق بکدام دین حلال است
بجواب دردمندان بگشا لب شکر خا	بکرشمه کن حواله که جواب صد سؤال است
غم هجر را بهائی بتو ای بت ستمگر	بزبان حال گوید که زبان قال ، لال است
ساقیا بده جامی زان شراب روحانی	تا دمی بیاسایم زین حجاب جسمانی
بی وفا نگار من ، میکند بکار من	خنده های زیر لب عشوهای پنهانی
دین و دل بیک دیدن با ختم و خرسندیم	در قمار عشق ایدل ، کی بود پشیمانی
سجده بر بتی دارم راه مسجد منما	کافر ره عشقم من کجا مسلمانی



ما زدوست غیر از دوست، مقصدی نمیخواهیم	حور و جنّت ای زاهد بر تو باد ارزانی
زاهدی بمیخانه، سرخ روز می دیدم	گفتمش مبارک باد، ارمنی مسلمانی
خانه دل ما را از کرم عمارت کن	پیش از آنکه این خانه، رونهد بویرانی
ما سیه گلیمان را جز بلا نمیشاید	بر دل بهائی نه، هر بلا که بتوانی
گفتم که کنم تحفّات ای لاله عذار	جانرا چو شدم ز وصل تو برخوردار
گفتا که بهائی این فضولی بگذار	جان خود زمن است جان خود تحفه گذار
آهنگ حجاز مینمودم من زار	کامد سحرم بگوش دل، این گفتار
یارب بیچه روی جانب کعبه رود	زندگی که از او کلیسیا دارد عار
لا یغرنک من المرء رداء رقعہ	و قمیص فوق کعب الساق منه رفعہ
و جبین لاح فیہ اثر قد قلعہ	اره الدرهم تعرف غیہ او ورعہ

نیز در مدح آب و هوا و انگور و میوه جات شهر هرات بعد از وصف اجمالی آن گوید :

هوائها من الوباء جنة	كانه من نفحات الجنة
فمن رماه الدهر بالافلاس	حتى عن المسكن واللباس
فلا يصاحب بلدة سواها	لانه يكفيه في هواها
حبیبة واحدة فی القر	و شربة باردة فی الحر
فهذه فی حرجها تكفيه	و تلك عند بردها تدفيه
لو قيل ان الماء فی الهرات	يعدل ماء النيل والفرات
لم يك ذاك القول بالبعید	فكم على ذاك من شهید
لا يحجب الناظر عن قراره	بل يطلعنه على اسراره
خفيف وزن رائق الاوصاف	ما مثله ماء بلا خلاف
يهضم ما صادف من طعام	كانما اكلته من عام
ثماتها فی غاية اللطافة	لاضرر فيها ولا مخافة
عديمة القشور عند الحس	تكاد ان تذوب حال اللبس
و لت محصيا لوصف العنب	فانه قد نال اعلى الرتب
ادق من فكر اللبيب بزره	ارق من قلب الغريب قشره
ابيضه فی لطفه والطول	يحكي بنان غادة عطبول
احمره اشهى الى القلب الصدى	من ثم خدن اصع مورد
اسوده ابهى لدى الظريف	من غمز طرف ناعس ضعيف

اصنافه کثیرة فی العد	لیس لها فی حسنہا من حد
فمنہ فخری و طائفی	و کشمی ثم صاحبی
و غیرها من سائر الاقسام	فقوق الثمانین بالاکلام
مع هذه الاوصاف والمعانی	فی اخص الاسعار والاثمان
تری الذی ما مثله فی الفقر	یبتاع منه الوقر بعد الوقر

اینجمله ، از ارجوزه هراتیه انتخاب شد .

پاره ای اعتراضات سخیفه و بی اساسی که از زمان خود شیخ تا عصر حاضر ، در زبان بعضی از اشخاص قشری و ظاهرپرست و دور از حقیقت دائر وسائر می باشد ، علاوه بر عدم شاهد و بیسته ، حاکی از جلالت علمی و عملی آن عالم ربانی میباشند که در اثر حقیقت ، بازار مجاز دیگران فاسد و متاع خودفروشی و ریا و تزویر ایشان کاسد میشود و همانا ناشی از آن است که شیخ ، ریا و تزویر و نفاق و دورویی را که بدتر از شرک ظاهری است بتمام معنی مخالف است ، حتی در اغلب موارد ، خصوصاً در اشعار فارسی خود ، در حق گرگان متلبس بلباس میش (که دل اسلام را نیش و جسد ایمان را ریش هستند و وظائف دینیّه را وسیله مردم فریبی ، خودنمائی ، وجهه دنیوی و دیگر مقاصد شخصیّه منحوسه خودشان نموده اند ، محض من باب اظهار حق و وظیفه دینی) تصریحاً و تلویحاً تعرضات بسیاری وارد آورده است و گاهی عدالت ایشان را که قربان یک کلمه دروغ ، یا یک لقمه نان شبهه ناک است در استحکام و باقی بودن و خلل دار نبودن ، با آن همه منکرات دینیّه ، بوضوی محکم غیر قابل نقض بی بی تمیز معروفه ، تشبیه کرده و گاهی مجلس درس ایشان را که با قصد قربت نباشد بمعرکه تمثیل و درویش ، زمانی تحصیلات ایشان را که برای مقاصد فاسده میباشد بعلم رسمی تعبیر و بقیل و قال و وسوسه شیطانی تشبیه مینماید و نظائر اینها بسیار است . البته این گونه مقالات حقّه که مخالف اغراض شخصیّه دیگران است بالطبیعه منشأ بدینی خواهد شد . از اینگونه کلمات شیخ است :

سر بسر کار تو در لیل و نهار	سعی در تحصیل جاه و اعتبار
خوردن مال حرام و زرق و شید	گاه خبث عمرو و گاهی خبث زید

این عدالت باوجود این صفات	هست دائم برقرار و بر ثبات
بر سرش دائم نگردد لاولیس	این عدالت هست کوه بوقییس
می نیابد اختلال از هیچ چیز	چون وضوی محکم بی بی تمیز
نان و حلوا چیست این تدریس تو	کان بود سرمایۀ تلبیس تو
بهر اظهار فضیلت معرکه	ساختی افتادی اندر مهلکه
درس اگر قربت نباشد زو غرض	لیس درساً انه بئس المرض
علم رسمی سر بر سرقیل است و قال	نه از آن کیفیتنی حاصل نه حال
زان نگردد بر تو هرگز کشف راز	ور بود شاگرد تو صد فخر راز
تا بچند از حکمت یونانیان	حکمت ایمانیان را هم بخوان
چند از این فقه و کلام بی اصول	مغز را خالی کنی ای بوالفضول
صرف شد عمرت ببحث نحو و صرف	از اصول عشق ناخواندی دوحرف
تا بکی افسون و زرق بيشمار	از خدا و انبیا شرمی بدار
دل منور کن بانوار جلی	چند باشی کاسه لیس بوعلی
ایها القوم الذی فی المدرسه	کمال ما حصله موه و سوسه
فکر کم ان کان فی غیر الحبيب	مالکم فی النشاء الاخری نصیب

نیز در ذم متلبسین بلباس اهل علم که اوقاتشان را در کم و کیف خوراک و پوشاک و غذا و تن پروری و شکم بندی مصروف دارند گوید:

نقص علم است ای جناب مولوی	حشمت و مال و منال دنیوی
قائم و خز چند پوشی چون شهان	مرغ و ماهی چند سازی زیب خوان
خود بنده انصاف ای صاحب کمال	کی شود اینها میسر از حلال
ای علم افراشته در راه دین	از چه شد مأکول و ملبوست چنین
چند مال شبهه ناک آری بکف	تا که باشی نرم پوش و خوش علف
عاقبت سازد ترا از دین بری	این خود آرائی و آن تن پروری

در حریم کعبه ابراهیم پاک	لقمه نانی که باشد شبهه ناک
ور بگاو چرخ راند شخم آن	گر بدست خود فشاند تخم آن
ور بسنگ کعبه اش دستاس کرد	ور مه نو در حصادش داس کرد
مریم آیین پیکری از حور عین	ور بآب زمزمش کردی عجین
فاتحه با قل هو الله احد	ور بخواندی بر خمیرش بی عدد
ور شدی روح الامین هیزم کشش	ور بدی از شاخ طوبی آتشش
برسبر آن لقمه پرولوله	ور تو برخوانی هزاران بسمله
نفس از آن لقمه ترا قاهر شود	عاقبت خاصیتش ظاهر شود
خانه دین ترا ویران کند	در ره طاعت ترا بی جان کند
چاره خود کن که شد دینت تباه	درد دینت گر بود ای مرد راه

چون شیخ ، در اغلب اشعار خود مصطلحات عرفا و متصوفه را بکار برده است دور نیست که استعمال این قبیل کلمات منشأ اشتباه و اعتراض بوده باشد ولی پرواضح است که الفاظ اصطلاحی هر فرقه را باید بهمان معانی مقصوده آن فرقه حمل کرد و الا معانی لغویّه یا معانی مقصوده در اصطلاح دیگر، میزان مدح و قدح نمیشود . نراقی با آنهمه جلال علمی که مشهور آفاق و استاد شیخ مرتضی انصاری است گوید :

در حیرتم آیا زچه رو مدرسه کردند جایی که در آن میکند بنیاد توان کرد  
 نظائر اینها در کلمات اکابر، خصوصاً علمای اخلاقی بسیار است. عجب تر آنکه احمد رفعت، در لغات تاریخیّه و جغرافیّه، مجبّی نیز در خلاصه الاثر، شیخ بهائی را از اهل سنت پنداشته و گویند که از سلطان ایران تقیه مینموده و باقتضای وقت و موقع، مذهب خود را در میان شیعه پنهان میکرده است. سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ .

منشأ عمومی بعضی از اعتراضات و توهّمات فاسد آن است که شیخ بهائی، باقتضای دواعی و مصالح کثیره با هر فرقه و هر ملتی معاشرت داشته و باقتضای طریقت ایشان رفتار میکرده است و خودش در قصیده وسیلة الفوز والامان که در ضمن تألیفات، مذکور شد بهمین

معنی تصریح کرده و گوید :

اخلاط ابناء الزمان بمقتضى عقولهم کی لا يفوهوا بانكارى (الخ)

بالخصوص در شام اظهار میکرده که در مذهب شافعی است. خود شیخ گوید : روزی افضل فضالی ایشان گفت آیا شیعه مذهب ، دلیل قابل اعتمادی دارند یا نه گفتیم ادله بسیاری دارند ، پس یکی از آنها را از من درخواست نمود ، من گفتم در صحیح بخاری از حضرت رسالت ص روایت کرده که آن حضرت فرمود : **فَاطِمَةُ بَضْعَةٌ مِنِّي مَن آذَاهَا فَقَدْ آذَانِي وَمَن آغْضَبَهَا فَقَدْ آغْضَبَنِي** و فاصله چهار ورق روایت کرده است که فاطمه در حین وفات از ابوبکر و عمر راضی نبوده است ، در جواب شیعه در مانده و کیفیت جواب را نمیدانیم پس قدری سر فرو افکنده و گفت که این قضیه تهمت بر بخاری است ، امشب مراجعه میکنم ، فردا صبح ، پیش او رفتم ، بمجرد دیدن من خندید و با تمام انبساط و گشاده بالی اظهار داشت من گفتم که رافضی ها دروغگو هستند و بر بخاری تهمت بسته اند ، دیشب بصحیح بخاری مراجعه کرده و فاصله میان دو حدیث را زیاده بر پنج ورق دیدم . وفات شیخ بهائی در دوازدهم یا هیجدهم شوال هزار و سی تمام ، یا بنوشته نظام الدین ساوجی از تلامذه خود شیخ ، که قول او از چندین جهت مقدم یر دیگرار باب تراجم و مؤید بقول سلافة العصر و بعضی دیگر از اکابر ایشان است در سال سی و یکم هجرت در اصفهان واقع شد ، در مسجد جامع عتیق ، با آب چاهش غسل دادند ، جنازه اش را پیش از دفن بارض اقدس رضوی نقل و در جوار حرم مطهر رضوی ع دفن کردند و حاضرین نماز وی ، در حدود پنجاه هزار بوده است . بنابر قول اول در تاریخ وفاتش گفته اند : **افسوس ز مقتدای دوران = ۱۰۳۰** نیز ، **افسر فضل او فتاد بی سر و پا** گشت شرع یعنی اگر حرف اول کلمه فضل و اول و آخر کلمه شرع را نیندازیم باقی مانده آنها که سه حرف ض ل ر است تاریخ وفات شیخ میباشد (۱۰۳۰) و بنا بر دویمی نیز جمله : **شیخ بهاء الدین وای = ۱۰۳۱** ماده تاریخ وی میباشد . سید حسین بروجردی در باب محمد از نخبه المقال گوید :

بهاء دیننا جلیل اوحدی

و عمره «لمح» تسوفی فی «غلا»

وابن الحسین سبط عبدالصمد

حاز العلوم کلها و اتمکلا

کلمه لهج = ۷۸ و کلمه غلا = ۱۰۳۱ .

بهر حال قول ریاض العارفین که وفات شیخ را در ۱۱ شوال ۱۰۳۲ هـ ق نوشته مخصوص خودش است و دور نیست که نسخه موجود در نزد این نگارنده مغلوط باشد. در سلافة العصر از بعضی مؤلفین نقل کرده است که شیخ بهائی مدت قلیلی پیش از وفات خود با جمعی از اکابر بزیارت اهل قبور رفت، بمجرد رسیدن از ایشان پرسید که شما هم آنچه را که من شنیدم شنیدید یا نه؟ همه در صدد انکار برآمده و چگونگی شنیده او را استفسار نمودند، شیخ جواب صریح نداد، گریه و زاری کرده بخانه برگشت، در را بروی خود بست، بعد از اندک مدتی عازم جنان گردید. در هدیه الاحباب گوید که این قضیه شش ماه پیش از وفات شیخ بوده و آن صدا هم از قبر بابا رکن الدین سالف الترجمة آمده است و از بعضی نقل کرده که آن صدا این بود: شیخنا در فکر خود باش. شرح حال شیخ حسین عاملی والد معظم شیخ بهائی نیز بعنوان عزالدین خواهد آمد.

(فه قص و ص ۱۰۹ هب و ۳۶۲ ت و ۴۱۰ و ۴۲۰ ج ۳ م و ۸ ج ۲ مع و ۷۲ ض  
۱۴۱۱ ج ۲ س ۱۲۷ و ۱۳ طرائق و غیر اینها)

شیخ التربة  
علی دده بن مصطفی بن علاء الدین - معروف بشیخ التربة، از مشایخ  
طریقت خلوتیه قرن یازدهم هجرت میباشد که خلیفه مصلح الدین  
خلوتی بوده و از تألیفات او است:

- ۱- خواتم الحکم بحبل الرموز و کشف الکنوز در سئالات حکمی و جوابات علمی
- ۲- محاضرة الاوائل و مسامرة الاواخر که بدو قسمت بوده، اولی در فصول اوائل که سی و هفت فصل و دومی در فصول اواخر که چهار فصل میباشد و این هر دو کتاب در قاهره چاپ شده است.  
(کف و ص ۱۶۲ مط)

شیخ جام  
شیخ احمد زنده پیل - که بعنوان جامی مذکور افتاده است.

شیخ چادری  
مالا محراب - در ضمن شرح حال بیدادی آقا محمد اشارتی رفته است.

شیخ الحجاز  
علی بن یوسف بن عبدالله بن یوسف - صوفی، مکنی بابو الحسن،  
معروف بشیخ الحجاز، عالم فاضل ظریف، عم امام الحرمین جوینی

سالف الترجمة میباشد که بعلم حدیث اشتغال داشت ، کتابی در تصوف تألیف داده و سلوة نامش کرده است . وی در ذی القعدة سال چهارصد و شصت و سیم هجرت درگذشت .  
(کف و ص ۷ ج ۴ طبقات)

شیخ حر عاملی محمد بن حسن و برادرش احمد - هر دو بعنوان حرّ عاملی مذکور شدند.

شیخ الرافضة حسین بن عبیدالله - بعنوان غضائری خواهد آمد .

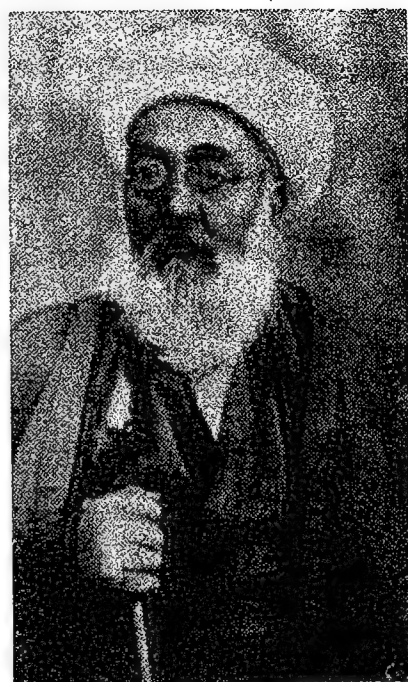
شیخ الرئيس ابوالبدر - در باب کنی بهمین عنوان ابوالبدر خواهد آمد.

شیخ الرئيس ابوالحسن میرزا - اگر چه بعنوان حاج شیخ الرئيس نگارش یافته است لکن بعضی اطلاعات حاصله بعد از آن را تذکر داده و گوئیم:

از آنجا که علاوه بر شرافت حسب و نسب ، از علما و ادبای نامی عصر و در وعظ و خطابه نیز دارای مقامی عالی بوده است در موقع انقلاب ایران و تبدیل سلطنت استبدادی بمشروطیت طرف احتیاج سیاسیین گردید ، از نطق و بیان و خطابه‌های وی استفاده نمودند ، خودش نیز بجهت عاطفه سیاست که در دلش بوده مایل و در امور کشوری داخل شد و سر سلسله و رئیس سیاسیین و انقلابیین گردید تا موقعی که بامر محمد علی شاه قاجار ، بمجلس شورای تهران توپ بسته شد و آزادی خواهان مورد آزار و شکنجه گردیدند شیخ الرئيس را نیز گرفتار و در باغ شاه درزنجیرش کردند تا بعد از استخلاص مسافرت کرده باز مراجعت نمود.

ناگفته نماند : بهائیا بعضی از کلمات مبهم و پهلودار شیخ الرئيس را که گاهی در

منبر بزبان میآورده موافق مرام بهائی گری خودشان تأویل کرده و او را نیز بهائی میدانستند و حال آنکه شیخ الرئيس در آن کلمات هیچ منظوری نداشته و تأویلات بهائیان اصلاً بخاطرش نمیآمد . بجهت آن سوء تفاهم ، پیغامی از میرزا عباس آمد و او را برای تبلیغات بامریکا دعوت و بوعده عایدات چندین برابر واردات ایرانی مستبشرش گردانید ، او هم دوازده هزار تومان مقروض بودن خود را بهانه آورده گفت باید اول آنرا بدهید تا بعد از ادای قروض حرکت کنم ، خیالش این بوده که آن مبلغ را بگیرد و با آن بیانات شیواکه داشته این قضیه را در بالای منبر فاش و دلیل تقلّب و رسوائی بهائیان نماید و خدمتی باسلام



هر دو عکس شیخ رئیس قاجار ابوالحسن میرزا ۲۱ و ۲۲

انجام دهد. این مطلب تا چند ماه، مورد مذاکره سری بود تا آنکه میرزا عباس، از این روحیه شیخ رئیس واقف شد و معامله انجام نیافت و کسی که محرم این راز بوده با ناله اسف آمیزی می گفته است که شیخ رئیس میخواست پول را بگیرد و بخورد و بامریکا هم فرود والا محل پول و ضامن نیز قبلاً معین بوده که بمحض حرکت داده شود. در عین حال که این مذاکره سری در جریان بوده بهائیا بیکدیگر مژده میدادند شخص مهمی که هزار درجه از میرزا ابوالفضل گلپایگانی بالاتر است برای تبلیغ بامریکا حرکت خواهد کرد و اگر او حرکت کند تمامی دنیا بهائی خواهند شد.

از جمله کلمات شیخ رئیس که بهائیان تاویل بمرام خودشان مینموده اند اینست، اگر بخوایم، بالای منبر، سه ساعت صحبت میکنم بعون ربی العلی الاعلی و ایضاً می گفته است: قرآنرا خواندی و نفهمیدی اگر فهمیده بودی این کتاب اقدس و صحیفه مقدس را



پشت پا نمیانداختی . پرواضح است که این دو جمله و امثال آنها صحیح و خالی از اشکال دینی است ولی بهائیان حاضر منبر، محض اغوای دیگران میگفتند که شیخ رئیس علناً اسم اقدس را بزبان آورد و مرادش از علی الاعلی نیز سید باب است و نظائر اینها (مشت نمونه خروار) و الا چنانچه در عنوان حاجی شیخ رئیس مذکور شد کتابی بنام کتاب الابواب در ردّ احمد قادیانی مدعی مهدویت تألیف داده است. سال وفات شیخ رئیس بدست نیامد . (اطلاعات متفرقه)

- |             |   |
|-------------|---|
| شیخ رئیس    | حسین بن عبدالله - بعنوان ابن سینا در باب کنی خواهد آمد .  |
| شیخ رباعی   | مشهدی ، بعنوان رباعی مذکور شد .   |
| شیخ الربوة  | محمد بن ابی طالب - بعنوان شمس الدین مذکور شد .  |
| شیخ روزبهان | صغیر ، ابو محمد - بعنوان شیخ شطاح خواهد آمد .   |
| شیخ روزبهان | کبیر ، مصری ، از عرفای نامی قرن ششم هجرت میباشد که از شیخ ابوالنجیب سهروردی (که در باب کنی خواهد آمد) خرقة خلافت پوشید ، اکثر اوقات در حال جذبه و استغراق بود ، عاقبت بدامادی شیخ نجم الدین کبری مقتدر شد و در سال پانصد و هشتاد و چهارم هجرت درگذشت . جمله : هادی دین متین = ۵۸۴ ماژة تاریخ وفات او است و او غیر از محمد روزبهان صغیر است که بعنوان شیخ شطاح خواهد آمد . |
|             | (ص ۱۲ ج ۲ خه)   |

- |             |   |
|-------------|---|
| شیخ زاده    | عبدالرحمن - بعنوان شیخی زاده خواهد آمد .          |
| شیخ شبستری  | محمود بن امین الدین - بعنوان شبستری مذکور شد .    |
| شیخ الشرف   | محمد بن ابی جعفر محمد - بعنوان عبیدلی خواهد آمد . |
| شیخ الشرف   | یحیی بن حسن نسابه - نیز بعنوان عبیدلی خواهد آمد . |
| شیخ الشریعه | ملافتح الله - بعنوان شریعت اصفهانی مذکور شد .     |

## شیخ شطاح

شیخ ابو محمد روزبهان پسر ابی نصر صوفی - شیرازی ، از علما و

عرفای اوائل قرن هفتم شیراز میباشد ، مولدش شهر فسا و علوم

صوری و معنوی را جامع بود . در علوم شریعت و طریقت رتبه بلندی داشت ، پنجاه سال

در مسجد جامع عتیق شیراز وعظ کرد ، اتابك سعد بن زنگی و ابوبکر بن سعد بامجاور

و معاصر بودن وی مقتضی بوده اند . در بدایت حال بعراق و شام و حجاز مسافرت کرد ، در

اسکندریه با شیخ ابوالنجیب سهروردی در سماع صحیح بخاری شریک بود ، خرقة از

دست شیخ سراج الدین محمود بن خلیفه پوشید ، در شیراز ریاضات بسیاری کشید ،

بسیار صاحب ذوق و سماع بود ، در حال استغراق و غلبه وجد و حال بانك و فریاد برآورده

و سخنانی می گفته است که هر کس قوه فهم آنها را نداشته و از رباعیات او است :

اگر آهی کشم صحرا بسوزم      جهان را جمله سرتاسر بسوزم

بسوزم عالم ار کارم نسازی      چه فرمائی بسازم یا بسوزم

دل داغ تو دارد ار نه بفروختمی      در دیده توئی اگر نه بردوختمی

جان منزل تست ور نه روزی صدبار      در پیش تو چون سپند برسوختمی

از تألیفات او است :

۱- الانوار فی کشف الاسرار در تصوف ۲- شطحیات عربی و فارسی ۳- عرائس البیان

فی حقائق القرآن که تفسیر قرآن مجید است موافق مذاق متصوفه . شطاح کسی را گویند

که شطحیات بر زبان آورد و آن در اصطلاح صوفیه کلماتی است که ظاهر آنها مخالف شرع

مقدس باشد مانند انا الحق و لیس فی جبتی سوی الله و نظائر اینها . در ماه محرم سال ششصد

و ششم هجرت در شیراز در گذشت و قبر او در محله بال کفت آن شهر است و جمله: پیرهادی

عارف پاک = ۶۰۶ ماده تاریخ او است . مخفی نماند که شیخ شطاح را روزبهان صغیر

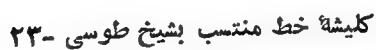
میگویند در مقابل روزبهان کبیر که بعنوان شیخ روزبهان مذکور شد .

(ص ۲۵۳ ج ۲ خه و ۴۶۱ عم و ۱۲۸ ض و غیره)

## شیخ شهید

در اصطلاح فقها محمد بن مکی است که بعنوان شهید اول نگارش یافت.

- شیخ الشیوخ حسن بن عبدالله - بعنوان سیرافی مذکور شد .
- شیخ الشیوخ عمر بن محمد - بعنوان سهروردی مذکور شد .
- شیخ صفی سید اسحق - جدّ سلاطین صفویّه بعنوان صفی الدین خواهد آمد.
- شیخ الطائفة در اصطلاح علمای رجال و ارباب تراجم در صورت اطلاق و نبودن قرینه، شیخ اجل محمد بن حسن طوسی است که بعنوان شیخ طوسی مذکور است و گاهی سعد بن عبدالله اشعری قمی، علامه حلی حسن بن یوسف، شیخ محمد بن مکی را نیز (که شرح حال ایشان در این کتاب بعنوان اشعری، علامه، شهید اول نگارش یافته) گویند و شاید محض من باب تجلیل بعض دیگر را نیز موصوف دارند.
- شیخ طریحی فخر الدین بن محمد - بعنوان طریحی خواهد آمد .
- شیخ طوسی محمد بن حسن بن علی - طوسی، مکنّی بابو جعفر، معروف بشیخ طوسی و شیخ الطائفة، گاهی بشیخ الامامیه موصوف، لفظ شیخ در کتب اخبار و فقه و اصول با نبودن قرینه بدو منصرف، سیمین محمد بن ثلثه اوائل (مؤلفین کتب اربعه معروف که نام هر سه محمد، کنیه شان ابو جعفر و چهار کتاب ایشان در زمان غیبت، اساس مذهب جعفری و مدار اصول تشیع است) میباشد، دو دیگری نیز عبارت از شیخ کلینی و شیخ صدوق است که شرح حال ایشان در این کتاب بعنوان صدوق و کلینی خواهد آمد، اینک گاهی شیخ طوسی را در مقابل ایشان ابو جعفر ثالث گویند.
- شیخ طوسی، از اکابر علمای اثنی عشریه، از ثقات و اعیان فرقه محققه، مرجع فضایل زمان، فقیهی است اصولی محدّث رجالی، مفسّر ادیب کلامی، بسیار جلیل القدر و عظیم المنزله، در علوم مذکور و تمامی علوم دینیّه خبیر، در علم و عمل دارای کمالات نفسانیّه و از تلامذه شیخ مفید و علم الهدی بوده و ماهی دوازده دینار (طلای هیجده نخودی) از علم الهدی شهریه داشته است. از ابن الغضائری، ابن عبدون، شیخ مفید مذکور و بعض دیگر از اکابر محدّثین وقت روایت نموده و اولین کسی است که نجف اشرف را مرکز علمی



(سند نسبت خود خط در حاشیه نوشته شده است)

دینی اتخان نمود و در هر يك از علوم اسلامیه تألیفی دارد :

- ۱- اخبار المختار ابن ابی عیبه النقی ۲- اختیار الرجال که مذهب کتاب معرفة الرجال کشی است ۳- الاستبصار فی ما اختلف فيه من الاخبار که یکی از کتب اربعه بوده و در تهران چاپ شده است ، در ضمن ۹۲۵ یا ۹۱۵ باب ، حاوی ۵۵۱۱ حدیث است ، دو نسخه خطی آن که تمام کتاب است بشماره ۱۰۳۹ و ۱۰۹۷ و سه نسخه دیگر نیز که فقط يك قسمت آن کتاب است بشماره های ۱۸۹۷ و ۱۸۹۸ و ۱۸۹۹ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۴- اصول العقائد در کلام که فقط میحت توحید و مقداری از عدل تألیف شده است ۵- الاقتصاد فی ما یجب علی العباد ۶- انس الوحید ۷- الایجاز فی الفرائض که مختصر است ۸- التبیان الجامع لعلوم القرآن در تفسیر که طبری در مجمع البیان از انوار آن اقتباس کرده و در این اواخر در تهران چاپ شده است ۹- تلخیص الشافی در امامت ۱۰- تهذیب الاحکام که در تهران در دو مجلد چاپ شده ، آن نیز یکی از کتب اربعه بوده و ضمن سید و نود و سه باب ، حاوی سیزده هزار و پانصد و نود حدیث میباشد ۱۱- الجمل والعقود فی العبادات که مختصر است ۱۲- الخلاف که در ذیل بنام مسائل الخلاف مذکور است ۱۳- الرجال من روی عن النبی و عن الائمة الاثنی عشر و من تأخر عنهم ۱۴- شرح جمل العلم والعمل سید مرتضی که فقط قسمت متعلق باصول آن کتاب را شرح کرده است ۱۵- العدة فی اصول الفقه که در تهران چاپ شده است ۱۶- الغیبه که در کتب نیز چاپ شده است ۱۷- فهرست کتب الشیعه و اصولهم و اسماء المصنفین منهم و أصحاب الاصول والکتب که در تهران چاپ شده است ۱۸- مالا یسع المکلف الاخلال به ۱۹- ما یعلل و ما لا یعلل و آن مقدمه ای در مدخل علم کلام دارد که نظیر آن تألیف نشده است ۲۰- المبسوط در فقه که در رشته خود بی نظیر است و در تهران چاپ شده است ۲۱- مختصر اخبار المختار ۲۲- مختصر المصباح ۲۳- مسائل ابن البراج ۲۴- المسائل الالیاسیه که صد مسئله در فنون مختلفه است ۲۵- المسائل الحائریه که در حدود سصد مسئله است ۲۶- المسائل الحلیه ۲۷- المسائل الحنابلیه که بیست و چهار مسئله است ۲۸- مسائل الخلاف مع الكل فی الفقه من الفقهاء که بخلاف معروف است ۲۹- المسائل الدمشقیه که دوازده مسئله است ۳۰- المسائل الرحبیه در تفسیر چندین آیه از قرآن ۳۱- مصباح المتهجد فی عمل السنة که در تهران چاپ و دو نسخه خطی آن نیز بشماره ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۳۲- المفصح فی الامامة ۳۳- مقتل الحسین بن علی ع ۳۴- مسئله فی العمل بخبر الواحد ۳۵- مناسك الحج که محض اعمال و ادعیه حج است ۳۶- النهایه که با چند کتاب دیگر بنام جوامع الفقه در ایران چاپ شده است ۳۷- هدایة المسترشد و بصیرة المستبصر و غیر اینها . از سید بحر العلوم نقل است که اول مصنفات شیخ کتاب نهایه و آخر آنها مبسوط است .

تلامذه شیخ : از مجلسی نقل شده است که علاوه بر شهادت تبسات شخصی از مشایخ

خودش نیز شنیده است که فضایی تلامذه شیخ که درجه اجتهاد داشته اند، از خاصه زیاده برسیصد تن بوده و از عاقله بیشتر از خاصه بوده است. با اینکه مصنفات شیخ، در زمان بنی عباس بوده است باز هم از طرف خلفای وقت که در تعظیم و توقیر علما اهتمام تمام داشته اند يك صندلی برای شیخ تخصیص داده بودند که تدریس کند (زیرا خلفای عباسی برای شخص وحید عصر خود هر کس که بودی يك صندلی رسمی تخصیص میدادند که روی آن تدریس بنماید). تا آن زمان چندان تقیه نبوده و در مجالس عظیمه، همه گونه مذاکرات علمی در اصول و فروع حتی در امامت نیز مطرح میشده است، گویند نزد خلیفه وقت سعایت کردند که شیخ طوسی و اتباع او، صحابه را سب میکنند چنانچه در کتاب مصباح خود گوید از دعاهای روز عاشورا است، **اللَّهُمَّ خُصَّ أَنْتَ أَوَّلَ ظَالِمٍ بِالْأَلْعَنِ مِنِّي الْخَبَسِ** خلیفه شیخ و کتاب مصباح او را احضار کرد، چون شیخ از حقیقت امر مستحضر شد بالهام خداوندی گفت که مراد از این جمله ها آن نیست که بعرض خلیفه رسانیده اند، بلکه مراد از ظالم اول، قایل قاتل هاییل، دومی پی کننده ناقة صالح، سیمی قاتل یحیی بن زکریا و چهارمی عبدالرحمن بن ملجم مرادی قاتل حضرت علی بن ابیطالب ع است پس خلیفه قبولش کرده و بر ائمه تجلیل شیخ افزوده شد، آن ساعی سخن چین را بکیفر خود رسانیده و اهانتش کردند.

فضائل و کمالات و خدمات دینی شیخ طوسی بالاتر از آنست که این مختصرات، گنجایش آنها را داشته باشد. وفات او شب دوشنبه بیست و دوم محرم چهارصد و شصتم هجرت در هفتاد و پنج سالگی در نجف اشرف واقع شد، در خانه خود مدفون گردید، قبرش معروف و مزار، مسجدش نیز تا زمان ما باقی و بمسجد طوسی معروف و بصحن مقدس مرتضوی متصل است. قبر سید بحر العلوم و پسرش سید محمدرضا نیز طرف راست در همان مسجد است. سید حسین بروجردی گوید:

جعفر الشیخ الجلیل الانجب

محمد بن الحسن الطوسی ابو

«تنجز» القبض و عمره «عجب»

جل الکمالات الیه ینتسب

کلمه تنجز = ۴۶۰ و کلمه عجب = ۷۵.

(قص و هب و نی و ص ۵۸۰ و کتب رجالیه)

## شیخ العراقین

شیخ عبدالحسین بن علی - تهرانی ، از اکابر علما و مجتهدین  
 او آخر قرن سیزدهم هجرت می باشد که در تحقیق و دقت نظر، جودت  
 فهم ، سرعت انتقال، کثرت حافظه ، در فقه و حدیث و رجال و لغت از نوادر معدود و از  
 تلامذه صاحب جواهر است. از آثار قلمی او: ترجمه نجات العباد و هم کتابی است در طبقات روات  
 که در جدولی لطیف تألیف داده لکن ناقص مانده و با تمام آن موفق نگردیده است .

همواره در حمایت دین و رفع شبهات ملحدین اهتمام تمام بکار برد ، مساعی  
 جمیله در تعمیر قباب مطهره معمول داشت ، در سال هزار و دویست و هشتاد و چهارم هجرت  
 برای تعمیر صحن مقدس بکر بلا رفت و مجاورت گزید . همانا تذهیب جدید قبسه مبارکه  
 حسینی و توسعه صحن شریف از سمت بالای سر مقدس و کاشی ایوان حجره های صحن  
 شریف ، از طرف ناصرالدین شاه قاجار بمباشرت شیخ العراقین شده است ، تا بعد از چندی  
 بجهت تذهیب قبسه مبارکه عسکریین ع بسامره رفت ، پس از انجام آن مرام عالی يك  
 چندی در کاظمین مریض شد و در بیست و دویم رمضان هزار و دویست و هشتاد و شش هجرت  
 عازم جنان گردید و جنازه اش بکر بلائی معلی نقل و در حجره متصل بیاب سلطانی صحن  
 مقدس حسینی مدفون شد کلمه غفور = ۱۲۸۶ ماژة تاریخ او است .

(ص ۸۷۸ ج ۳ مس و ۷۵ ج ۱ عه)

## شیخ عطار

حسن بن محمد - عطار شافعی مصری، ادیب فاضل، در حدت نظر  
 و شدت ذکاوت اعجوبه دهر بود و از تألیفات او است :

- ۱- الانشاء فی المراسلات والمخاطبات ۲- حواشی جمع الجوامع ۳- حواشی  
 شرح ازهریه شیخ خالد ازهری ۴- حواشی شرح ایساغوجی ۵- منظومه نحو و غیر اینها .  
 وی بسال هزار و دویست و پنجاهم هجرت در گذشت . (ص ۴۲۲ ج ۲ نی)

## شیخ عطار

محمد بن ابراهیم - بعنوان عطار خواهد آمد .

## شیخ علائی

علی بن عبدالعالی - بعنوان محقق کرکی خواهد آمد .

## شیخ فاضل

در بعضی از کتب شیخ طوسی ، عبارت از قاضی عبدالعزیز است که  
 در باب کنی بعنوان ابن البراج خواهد آمد .

شیخ الفقهاء

گاهی شیخ محمد حسن بن شیخ باقر را بدین وصف موصوف دارند  
که بعنوان صاحب جواهر خواهد آمد .

شیخ القراء

علی بن محمد - بعنوان سخاوی مذکور داشتیم.

شیخ کبیر

محمد بن خفیف - شیرازی، شافعی، مکنی بابو عبدالله، معروف  
بشیخ کبیر، ملقب بخفیف، از اکابر عرفای نامی میباشد که قطب

و شیخ المشایخ وقت و مرجع و مقتدای تمامی اهل طریقت بود، در اصول طریقت مشرب  
مخصوصی داشت و سرسلسله فرقه خفیفه از فرق صوفیه است. با جنید بغدادی و حسین  
بن منصور حلاج و جمعی دیگر از اکابر عرفای وقت ملاقات نموده و بسیاری از مشایخ  
هم درک فیض صحبتش را کرده اند. علاوه بر فنون طریقت و تصوف در علم ظاهری نیز مقامی  
عالی داشته و مصنفاتی دارد و این شعر نیز از او است :

هر کسی را کار خویش و هر کسی را یار خویش      صیرفی بهتر شناسد قیمت دینار خویش  
بنا بر آنچه در نام وی و پدرش مذکور داشتیم، خفیف نام یا لقب پدرش بوده و خفیف  
گفتن خود او هم بمناسبت اسم و لقب پدر میباشد، یا بنوشته بعضی، خفیف گفتن او بجهت  
سبکبار و سبک حساب و سبک روح و سبک غذا بودن او بوده است که هر روز وقت افطار،  
هفت دانه مویز میخورد و بس (والعهده علیه). وفات او، بنوشته بعضی، بسال سیمصد و  
هفتاد و یک هجرت در صد و ده یا هیجده سالگی، یا در سیمصد و نود و یک هجرت در صد و  
بیست و چهار سالگی بوده لکن بملاحظه ملاقات با جنید و حلاج و بعضی قرائن دیگر  
اقرب بصحّت، یکی از دو قول دیگر است که وفات او بسال سیمصد و سی و یکم یا دویم  
هجرت در نود و پنج سالگی واقع گردیده است. بهر حال وفات او در شیراز و قبر او نیز  
در محله درب شاهزاده از آن شهر نزدیک میدان نقاره خانه بوده و بقعه کوچکی دارد.  
بنابر این دو قول، جمله: قطب حق ولی الله = ۳۳۱ و جمله: بحر الکمال = ۳۳۲  
ماده تاریخ وی میباشد: (تذکره الاولیا و ص ۳ ج ۲ خه و ۴۶۰ عم و ۶۸ ض)



## شیخ کبیر

شیخ محمد حسن بن صفر علی - بارفروشی مازندرانی، معروف بشیخ کبیر، از اکابر علمای امامیه عصر ما می باشد که عالم عامل، فاضل کامل، متبحر محقق مدقق، جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول بود، در فقه و اصول و رجال و کلام و اخلاق و غیر آنها تألیفات سودمند بسیاری دارد که محل استفاده افاضل می باشند :

- ۱- حاشیه رسائل شیخ مرتضی انصاری که در میان دیگر حواشی آن کتاب ممتاز است
  - ۲- حاشیه شرح تصریف ملا سعد تفتازانی ۳- حدیقه الشیعه در اخلاق و مواظب بپارسی
  - ۴- حدیقه العارفین در مناقب و مصائب ۵- سراج الامة فی شرح اللمعة ۶- شرح شرح تصریف ملا سعد تفتازانی و آن غیر از حاشیه شرح تصریف است ۷- نتیجه المقال فی علم الرجال و همه اینها غیر از دویمی و ششمی در تهران چاپ شده اند . وفات شیخ کبیر، در شوال سال هزار و سیصد و چهل و پنج هجرت واقع گردید.
- (ذریعه و حاشیه رسائل و نتیجه المقال فوق)

## شیخ کسائی

شیخ حسین بن محمد بن علی بن عبدالغفور - بافقی یزدی حائری، از فضالای وقت خود بوده و کتاب التحفة الکسائیة فی احوال الخمسة الطاهرة از آثار قلمی او می باشد و در هزار و سیصد و دهم هجرت در گذشت.

(ص ۴۶۳ ج ۳ ذریعه)

## شیخ کمال

شیخ مسعود - ملقب بکمال الدین، معروف بشیخ کمال، متخلص بکمال، از اکابر متصوفه و عرفای قرن هشتم هجری خجند از بلاد ترکستان بوده و با اوائل قرن نهم را نیز درک کرده است، جامع علوم ظاهری و باطنی، اکثر اوقات او در ریاضات شرعیّه و مجاهدات دینیّه مصروف، با حافظ شیرازی و نظائر وی معاصر بود و هریکی، از اشعار خود را بدیگری میفرستاده و همدیگر را تجلیل می کرده اند. دیوان شعراو، حاوی غزلیات و اشعار عارفانه بسیاری می باشد، دو نسخه خطی آن بشماره ۲۶۴ و ۲۶۶ در کتابخانه مدرسه سپهسالار رجید تهران موجود است و از اشعار او است: میخروشد بحر و میگوید باواز بلند هر که در ما غرقه گردد عاقبت هم ما شود

منع کمال از عاشقی، جان برادر تا بکی      پند پدر مانع نشد، رسوای مادر زاد را  
 چشم اگر اینست و ابرو این و ناز و غمزه این      الوداع ای زهد و تقوی الفراق ای عقل و دین  
 حلال باد می و خلد و حور زاهد را      که وا گذاشت برندان شراب و شاهد را  
 عجب که شهنه نگشت از امام ما واقف      که خرج کرد به می، وقف های مسجد را  
 گر شبی آن مه زمزل بی نقاب آید برون      ز اول شب تا دم صبح آفتاب آید برون  
 خرقة های صوفیان در دور چشم مست او      سالها باید که از رهن شراب آید برون  
 هر کجا باشد نشان پای او زانجا بچشم      خاک برداریم چندانی که آب آید برون  
 با همه تقوی و زهد، از بشنود نامت کمال      از درون صومعه مست و خراب آید برون  
 مخفی نماند که شاعری، دون مقامات عالیۀ شیخ کمال است و شعر گفتن او، محض من باب  
 افاقه از حالت جذبه بوده که ضروریات این نشاء را نیز انجام داده باشد. در تاریخ  
 اولاد الاطهار گوید که شیخ کمال گاهی بتکلف شعر می گفته چنانچه خودش گوید:

این تکلفهای من در شعر من      کلمینی یا حمیرای من است

نشو و نمای شیخ، درخند بود، عاقبت در مراجعت از سفر مکه بجهت سازگاری و  
 مطبوع طبع بودن آب و هوای تبریز در آنجا اقامت کرده و ترك وطن نمود، مدت ها مرجع  
 استفاده افاضل وقت بود، از سلطان حسین بن اویس جلایری، باغی و خانقاهی برای  
 او تهیه شد، شیخ، در آن خانقاه مشغول عبادت بود تا بسال هفتصد و نود و دویم یا سیم  
 و یا در هشتصد و دویم یا سیم یا هشتم هجرت که بعد از نماز مشغول اوراد و تعقیبات بوده،  
 همین که جمله حَسْبُنَا اللهُ عِنْدَ الْيَقَاءِ بر زبانش جاری شد جان بمالك جانان سپرد، در  
 همان باغ خود که پردرخت و باصفا و در دامنه و لیانکوه تبریز واقع بوده مدفون گردید.  
 خودش آن باغ را بهشت نامیده بوده و بهمین جهت گفته است:

از بهشت خدای عزوجل      تا بتبریز نیم فرسنگ است

بنا بر قول چهارمی، هریك از دو جمله: زهی آفتاب بدر کمال = ۸۰۳ و جمله:  
 منبع حسن ماهتاب جمال = ۸۰۳ مازۀ تاریخ او است.

نگارنده گوید : اکنون در زمان حاضر ما در محله ولیانکوه ، در سمت شرقی تبریز ، در دامنه تپه وتلی که در آنجا واقع و بقله معروف و بجهت کثرت قبور عرفا و اولیائی که در آنجا مدفون و در زمان ما اثری از آنها باقی نمانده به ولیانکوه نیز مشهور میباشد قبرستانی است که در زبان اهالی تبریز به شیخ کمال معروف است ولی از قبر شیخ اثری ظاهر نیست ، چون این اراضی در زمان شیخ کمال جزو شهر تبریز نبوده بلکه در حدود نیم فرسخی آن شهر بوده است همین شعر را گفته و همانا مرادش از بهشت خدا نیز همان باغ مذکور خودش است که آنرا بی بهشت موسوم داشته بوده است و نیز در مدح تبریز گوید:

زاهدا ، تو بهشت جو که کمال ولیانکوه خواهد و تبریز

تبریز مرا بجان جان خواهد بود پیوسته بدو دل نگران خواهد بود

تا در نکشم آب چرنداب و گجیل سرخاب ز چشم من روان خواهد بود

هر یکی از چرنداب و سرخاب از محلات تبریز بوده و گجیل هم نام قبرستان محله چرنداب است که در این اواخر بمیدل بیابان ملکی شده و قبر قاضی بیضاوی نیز در آنجا بوده است.

(ص ۲۱۰ ض و ۲۹ ج ۲ مع و ۵۸ مخل و تاریخ حشری و اولاد الاطهار و ۳۸۸۶

ج ۵ ص و ۶۶۳ ج ۲ فهرست کتابخانه وغیره)

ابوسهل - اسمعیل بن علی نوبختی در باب کنی بهمین عنوان  
شیخ المتکلمین خواهد آمد .

شیخ المحدثین ابوالعباس احمد - بعنوان قرطبی خواهد آمد .

شیخ مرتضی بن محمد امین - بعنوان انصاری نگارش دادیم .

شیخ المشایخ محمد بن علی - داستانی ، مکنی با بو عبدالله ، ملقب بشیخ المشایخ ،  
از عرفای اوائل قرن پنجم هجرت میباشد معلوم ظاهر و باطن

دانا و از اقران شیخ ابوالحسن خرقانی بود ، سلسله طریقتی وی بسه واسطه بشیخ عمر بسطامی خلیفه ویرادرزاده بایزید بسطامی موصول و کرامتی بدو منسوب است . وی بسال چهارصد و شانزده یا هفدهم هجرت در گذشته و غلام سرور هندی در تاریخ فوتش موافق

هر دو قول گوید : یار حق محمود = ۴۱۷ و نیز هادی عبدالله محمد بن علی = ۴۱۶.  
(ص ۲۱۶ ج ۲ خه)

- شیخ مغربی      عمر - بعنوان ابن الفارض در باب کنی خواهد آمد .
- شیخ مفید      محمد بن محمد - بعنوان مفید خواهد آمد .
- شیخ مقتول      یحیی بن حبش - بعنوان شیخ اشراقی مذکور داشتیم .
- شیخ نجاشی      احمد بن علی بن احمد بن عباس - بعنوان نجاشی خواهد آمد .
- شیخ نجفی      شیخ جعفر بن خضر - بعنوان کاشف الغطاء خواهد آمد .
- شیخ نوحه گر      حسن بن علی - بعنوان دقاق مذکور شد .
- شیخ نور بخشی      محمد بن یحیی - بعنوان اسیری مذکور شد .
- شیخ ولی تراش      احمد بن عمر - بعنوان نجم الدین کبری خواهد آمد .
- شیخان      در اصطلاح عامه، ابوبکر و عمر میباشد و در اصطلاح متکلمین
- یا شیخین      ابوهاشم و ابوعلی است که بعنوان جبائی مذکور شدند. در اصطلاح
- فقهای امامیه، شیخ مفید و شیخ طوسی است که دومی بعنوان شیخ طوسی مذکور شده
- است، اولی نیز بعنوان مفید خواهد آمد چنانچه مشایخ ثلثه عبارت از ایشان وسید مرتضی
- علم الهدی است . لفظ شیخین، در اصطلاح بعضی از فقهای عامه رافعی و نووی و در کتب
- حنفیه عبارت از ابوحنیفه و ابویوسف قاضی است .
- شیدا      جلبی بیگ - بعنوان علامه جلبی بیگ خواهد آمد .
- شیدا      عبدالباقی - کردستانی، از وزرا زادگان آن سامان بود، در اواخر
- حال، از پریشانی مبتلا باختلال حواس گردیده و از او است:
- مرا هرگز نباشد خواب و دارم آرزو، گاهی      که خواب آید بچشمم، بلکه جانم بخواب آید
- عشقی که بود خام، بافسون رود از دل      چون پخته شد و گشت جنون چون رود از دل
- در سال هزار و دوست و چهل و چهارم هجرت درگذشت.  
(ص ۲۴۶ ج ۲ مع)

**شیدا** مولوی مهدی بن مولوی محمد تقی کاکوری بنوشته قاموس الاعلام،  
از شعرای هند عهد جهانگیر و شاه جهان میباشد که بسال هزار

و شصت و دویم هجرت در کشمیر وفات یافته و از اشعار او است :

زین بزم صفحه شد تا نعت شاهنشاه من قامت تعظیم آمد مدد بسم الله من  
آرزو دارم رسد در گوش احمد آه من شافعم باشد بروز حشر شاهنشاه من  
نگارنده گوید: ظاهر آن است که این شیدا همان است که در مرآت الخیال بعنوان ملا شیدا  
مذکورش داشته اگرچه باسم خود او و پدر او و بزمان او متعرض نشده است ، چنانچه  
گوید ملا شیدا در هند از مقربان و صاحبان دربار سلطانی و بسیار شوخ طبع و لاابالی  
بوده و شعرای پای تخت را بطعن زبان می رنجانیده است چنانچه در هجو طالب کلیم  
(متوفی بسال ۱۰۶۱ ه ق) = غساکه شرح حالش در این کتاب بعنوان کلیم خواهد آمد گوید:

شب و روز مخدومنا طالبا پی جیفه دنیوی در تک است  
مگر قول پیغمبرش یاد نیست که دنیا است مردار و طالب سگست

و نظائر این بسیار است . (مخل و ص ۲۸۹۵ ج ۴ س)

**شیرازی** داخل عنوان بعضی از شعرا و عرفا و اکابر علما میباشد که بعضی  
از ایشان بعنوان بسحق ، حافظ ، سعدی و غیره نگارش یافته و  
بعضی دیگر بعنوان صدرا ، فیروز آبادی ، قطب الدین ، میرزای شیرازی و غیره خواهد آمد.  
**شیرافکن** تخلص اولی بنده علی خان، شاعر هندی است که بعنوان باسطی  
نگارش یافته است.

**شیرزی** در اصطلاح رجالی ، لقب یحیی خزاز و نسبت آن بدیهی شیرز  
نام است از سرخس در سر راه هرات، یا خود نام آن دیه ، شیر  
بوده و حرف ز هوز را در مقام نسبت افزوده اند ، مثل رازی و مروزی .

شیروانی<sup>۱</sup>

## شیروانی

ابراهیم بن علی - از شروان باب‌الابواب است و بعنوان خاقانی  
مذکور شد .

## شیروانی

میرزا احمد بن محمد بن علی بن ابراهیم - همدانی شروانی یمانی  
انصاری، از ادبای اواسط قرن سیزدهم هجرت میباشد که در فنون  
ادب تألیفات مفید داشته و از آن جمله است :

۱- الجوهر الوقاد فی شرح بابت سعاد ۲- حدیقة الافراح لازمة الانراح که مثل سلافة  
العصر، شرح حال ادبای عصر خود را بنام اهل یمن و اهل حرمین و اهل روم و مغرب و اهل  
بحرین و عمان و اهل هند و فارس درشش باب نگارش داده است ۳- العجب العجیب فی مایفید  
الکتاب ۴- المناقب الحیدریة ۵- نفحة الیمن فی مایزول بذکره الشجن در حکایات طریقه و  
لطیفه و همه اینها در مصر و قاهره و کلکته و غیرها چاپ شده اند . صاحب ترجمه، بسال  
هزار و دوست و پنجاهم هجرت در بونه وفات یافت . جدش میرزا ابراهیم خان وزیر  
نادرشاه بوده که اخیراً استعفا داده و مجاورت نجف اشرف را اختیار نمود . شرح حال  
پسرش میرزا عباس خان را نیز بعنوان رفعت نگارش دادیم، ظاهر آن است که میرزا احمد  
نیز از شروان باب‌الابواب است . (ص ۱۱۲۰ مط و مواضع متفرقه از ذریعة)

## شیروانی

حاج زین العابدین بن هلا اسکندر - شیروانی، از عرفای اواسط قرن  
سیزدهم هجرت که تخلص شعری او تمکین ، لقب طریقتی وی

۱- شیروانی - منسوب است بشیروان و آن بنوشته مراد (بدون ضبط حرکت) دیهی  
است در بخارا . در روضات الجنات ، از قاموس نقل کرده است که آن ، بکسر اول و فتح ثالث  
(بروزن ایروان) دیهی است در بخارا ، نیز از قاموس نقل کرده که یزیدیه نام شهر شیروان است .  
مخفی نماید ، شیروان (بروزن ایروان) که مذکور شد غیر از شروان است که مابین دو حرف ش و ر  
حرف دیگری فاصله نباشد . نیز در مراد گوید (بدون ضبط حرکت) شهری است از نواحی  
باب‌الابواب و بعضی گفته اند ناحیه ایست در قرب بحر خزر که قصبه آن شهر شماخی است . در  
روضات الجنات از تلخیص الآثار نقل کرده است که شروان بکسر شین و سکون راء (بروزن فنجان)  
ناحیه ایست در قرب باب‌الابواب که آنرا انوشیروان بنانهاده و بنام خودش موسوم گردانیده است  
و گویند قصه مشهوره خضر و موسی نیز در آنجا بوده است .

مستعلی شاه، از مریدان حاج محمدجعفر قراگوزلوی همدانی و مشمول عناایات محمّد شاه قاجار بود. رضاقلی خان هدایت مکرّر بصحبّتش رسیده و بسیارش ستوده است. حاج زین العابدین بعراق و طالش و آذربایجان و تبرستان و گیلان و بلاد بسیاری که در کتاب بستان السیّاحه خود، بشرح آنها پرداخته سیاحتها کرده و با ملل و طوائف مختلفه معاشرت داشته است، عاقبت باز بایران مراجعت، درشیراز اقامت و تأهل نمود و در اثر صحبت مشایخ، ترك تحصیل علوم متداوله کرد و بارشاد آغاز نمود تا بسال هزار و دویست و پنجاه و سیم هجرت در راه مکه وفات یافت. ولادت او بسال هزار و صد و نود و چهارم بوده است. سه کتاب بستان السیّاحه و حدیقه السیّاحه و ریاض السیّاحه از تألیفات او بوده و هر سه در تهران چاپ شده و از اشعار او است:

آنکه در دور جهان در طلبش گردیدم      از ازل همراه من بود، چو نیکو دیدم  
شمس چون جلوه کند، ذره شود سرگردان      منم آن ذره که سرگشته آن خورشیدم  
نیستم معتقد تقوی خود در ره دوست      لیک بر لطف ازل هست بسی امیدم  
این شیروان نیز همان شیروان باب الابواب است.

(ص ۴۲۵ ض و ۸۳ ج ۲ مع و ۱۰۶ و ۳ ج ۳۸۵ و ۶ ج ذریعه)

حاج ملاشریف یا محمدشریف بن رضا - شیروانی تبریزی، از اکابر

### شیروانی

علمای اواسط قرن سیزدهم هجرت میباشد که حاوی فروغ و

اصول، از مروجین شریعت غراء و مجاهدین در تشیید مبانی دین مقدس اسلامی بوده و از تألیفات او است:

- ۱- تحفه بهیه در حساب ۲- دوحه الاخبار فی ذکر اخبار الاخبار و اخبار الاخبار
- ۳- الشهاب الثاقب فی مناقب علی بن ابیطالب و اولاده الاطائب ع ۴- صدف که بروش کشکول شیخ بهائی مشحون از درر متنوعه میباشد و آن دو مجلد است. از تألیف مجلد اولی در هزار و دویست و سی و پنج هجرت فارغ شده و در اواخر جلد ثانی آن نیز، در سال هزار و دویست و چهل و هشت از امام علی النقی ع حدیثی دایر بلعن و سلام زیارت عاشورا روایت کرده است ۵- مصباح القباب در فقه ۶- مصباح الوصول الی علم الاصول که در هزار و دویست و بیست و هشتم هجرت تألیف شده است ۷- مقالید الاخبار در موعاظ ۸- نور الانوار فی مدح الائمه الاطهار.

مخفی نماند که حاج ملا شریف جدّ مادری سید جعفر افتخار الحکمای تبریزی است که شرح حال او را بهمین عنوان افتخار الحکما نگارش داده ایم .  
(خود کتاب صدف فوق و ۴۲۳ ج ۳ ذریعه و اطلاعات متفرقه)

## شیروانی

محمد بن حسن - بعنوان ملا میرزا خواهد آمد .

## شیرین قلم

محمد - تبریزی ، ملقب بشمس الدین ، معروف بشیرین قلم ، موافق آنچه از تاریخ حشری نقل شده حافظ و قاری و از مشاهیر خطاطین آذربایجان و از تلامذۀ نعمت الله بن محمد بواب بود . علاء ییگ ، خطاط مشهور هم از شاگردان شیرین قلم و دخترزاده او است . وی بسال نهصد و سی ام هجرت در تبریز وفات یافت ، در قبرستان سرخاب مدفون شد و جمله : خطاط قاری = ۹۳۰ ماژۀ تاریخ وفات او است .

## شیطان الشام

یوسف بن نفیس - ضمن شرح حال ابن المستوفی مبارک خواهد آمد .

## شیطان الشعر

رجوع به اصمعی عبدالملک نمایند .

## شیطان الطاق

محمد بن نعمان - احوال ، بعنوان مؤمن الطاق خواهد آمد .

## شیعه

لقب خاص نعمان بن محمد - قاضی است و در باب کنی بعنوان ابوحنیفه خواهد آمد .

## شیعی

حسن بن حسین - سبزواری بیهقی ، معروف بشیعی ، مکنّی بابوسعید یا ابوعلی ، از علمای امامیه قرن هشتم هجرت میباشد . عالمی خبیر ، عارف ، واعظ بصیر بوده و باصول و قوانین آداب و حکم و موعظه ، و قوفی کامل ، داشته و از تألیفات او است :

- ۱- بهجة المباهج فی تلخیص مباهج المهج فی مناهج الحجج در فضائل رسالت و اهل بیت طهارت ع و معجزات ایشان بیارسی و اصل کتاب مباهج تألیف قطب الدین کیدری است ۲- ترجمۀ کشف الغمة ۳- راحة الارواح و مونس الاشباح در ظرائف احوال حضرت رسالت و خانواده عصمت ع و تألیف آن در سال هفتصد و پنجاه و سیم هجرت انجام یافته است ۴- غایة المرام فی فضائل علی و اولاده الکرام ۵- مصابیح القلوب در ترجمۀ پنجاه و سه حدیث نبوی ص که تماماً در



نوادر حکمت است درضمن پنجاه و سه فصل ، این کتاب برای واعظ عارف و شخص طالب کمال ، بهترین جلیس و نیکوترین انیس است . سال وفات شیعی بدست نیامد .  
(ص ۱۷۰ ت و ۱۶۳ ج ۳ و ۱۳۰ ج ۴ ذریعة)

یا سنائی یا سنائی یا ستانی (علی اختلاف النسخ) در اصطلاح

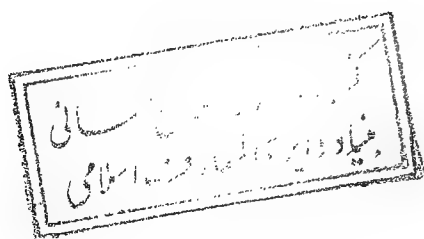
شینانی

رجالی، لقب احمد بن یحیی میباشد، شرح و تحقیق لفظ مذکور،

موکول بکتاب رجالیّه است و رجوع بسنائی هم نمایند .

سپاس بی کران که حرف شین معجمه (نقطه دار) با تأییدات حضرت احدیست جلّت

نعمائّه ، پایان رسید و شروع بحرف صاد (بی نقطه) مینمائیم.



## باب « ص »

(بی نقطه)

صائب

محمد - دوتن از متأخرین شعرای ترک عثمانی قرن سیزدهم هجرت  
بهمن اسم محمد و تخلص صائب میباشند ، هر دو معاصر بودند ،  
یکی در هزار و دویست و شصت و دویم هجرت درسی و پنج سالگی وفات یافته و از او است :  
خاطره گلد کجه صائب مومیان دلربا خواب و راحت قالم از ولدی دیده خوانده  
دیگری نیز عاشق مشرب بوده و اخیراً بنای عیش و عشرت گذاشت ، عاقبت مبتلا باختلال  
حواس گردیده و بیمارستان رفت ، بسال هزار و دویست و هفتادم هجرت درسی و چهار  
سالگی در همانجا درگذشت و از اشعار او است :

باده ویردی حاصل عمریم ، جفای روزگار صائباً اوراق تدیرین ، قضا سوزانیدور  
(ص ۲۹۳۴ ج ۴)

صائب

میرزا محمد علی پسر میرزا عبدالرحیم - تبریزی الاصل ، اصفهانی  
المولد والهنشأ والمدفن ، از اکابر شعرای نامی ایرانی است .  
بمستعد خان ملقب ، بین الادباء بملك الکلام مشهور ، بسیار فصیح و بلیغ و اهل حال  
و خوش اخلاق و نیک خواه بود . از زاهدان ریائی اظهار نفرت مینمود . در اوائل جوانی  
بمکه رفت ، از آنجا عزیمت هند داد ، در حدود شش سال در هند و کابل اقامت نمود ،  
در دربار شاه جهان و اکابر آن سامان تقرب یافت ، پس بدرخواست پدرش باز باصفهان  
مراجعت و در اثر شهری بسزاکه در هند و ایران داشته است مشمول توجهات شاه عباس  
ثانی بود ، بملك الشعرائی مقتخر بلکه بنوشته بعضی بوزارت هم نایل گردید ، آن شاه را  
ستوده و جنگ او با شاه جهان را (که در سال ۱۰۵۹ هـ ق = غنط بوده) بنظم آورد ، نیز

قصیده‌ای در مقام پند و ترغیب بترك عشرت، خطاب بدان شاه گفته و از همین قصیده است:  
 شیشرا بر طاق نسیان نه، قدح را خرد کن      بشکن از خون سیه‌مستان خمار روزگار  
 توبه عهد جوانی را قبول دیگری است      بگذر از می در جوانی، ای بهار روزگار  
 در نزد شاه سلیمان نیز مقرب بوده است.

صائب، بهر دو زبان ترکی و فارسی اشعار نغز و طرّفه، در نهایت فصاحت و بلاغت گفته است، محسود شعرای زمان خود بوده، شکایتها از ایشان نموده و اشعار او در هند و ترکیه بیشتر از وطن خود، مورد توجه افاضل میباشند. از آثار قلمی او است:

دیوان شعر که به دیوان صائب مشهور، در حقیقت گنجینه عرفان و متضمن معانی بدیعه و انواع تشبیهات و استعارات، بسیار مرتّب و حاوی چهل هزار، یا هشتاد و پنج هزار، یا صد هزار و یا قریب صد و بیست هزار بیت است و در اواخر قرن سیزدهم و اوایل قرن چهاردهم هجرت، در حدود چهل هزار بیت از اشعار صائب چاپ و منتخباتی از آنها نیز در این اواخر در تهران و استانبول بطبع رسیده است. پرواضح است که اختلاف در شماره آیات و نظائر دیگرش، نسبت بازمینه و اشخاص و اطلاعات اشخاص و جهات دیگر ممکن و کثیر الوقوع میباشد ۲- قندهار نامه ۳- محمود و ایاز و این هر دو مثنوی و غیر از دیوان او است. علاوه بر اینها، جوئکی نیز بنام بیاض بصائب منسوب است که بسیار قابل مطالعه، در حدود بیست و پنج هزار بیت، مشتمل بر مطالع غزلیات و منتخبات اشعار سخنوران دیگر و دارای اسامی هشتصد تن از شعرا میباشد و از اشعار او است:

خمش هر که شد، از قیل و قال وارستست      نمیزند دری را که از برون بسته است  
 چون صبح فیض صحبت صاحب‌دلان دمیست      اما دمی که باعث احیای عالمی است  
 نقش پای رفتگان، هموار سازد راهرا      مرگ را داغ عزیزان، بر من آسان کرده است  
 مرا بروز قیامت غمی که هست این است      که روی مردم عالم دوباره خوانم دید  
 در هیچ پرده نیست که نبود نوای تو      عالم پر است از تو و خالی است جای تو

زمستی دیگرانرا میکنی تکلیف می‌نوشی بعیب دیگران خواهی که عیب خویشان پوشی  
 بلند نام نگردد کسی که در وطن است ز نقش ساده بود تا عقیق در یمن است  
 دل رمیده ما شکوه از وطن دارد عقیق ما دل پر خونی از یمن دارد  
 از شیشه بی می ، می بی شیشه طلب کن حق را زدل خالی از اندیشه ، طلب کن  
 چه سود آنکه کتب خانه جهان از تست ز علم آنچه عمل میکنی ، همان از تست  
 با ترک هستی ، از غم ایام فارغم آسوده شد ز سنگ درختی که بار ریخت  
 در ماده تاریخ فتح قندهار گوید : از دل زدود زنگ الم فتح قندهار = ۱۰۵۹ . نیز از  
 اشعار ترکی صائب است :

خطادن گنجی جیران قاننی مشک ایلدی صائب

دیمن عصیانی طاعت ، کفری ایمان ایلماک اولماز  
 نه احتیاج که ساقی ویره شراب سنه که اوز پیاله سنی ویردی آفتاب سنه  
 شراب لعن ایچون توکمه آبرو زنهار که دمبدم لب لعلون ویرور شراب سنه  
 سنون صحیفه حسنون کلام صائب دور که داغ عیب اولور خال انتخاب سنه  
 صاحب ترجمه بسال هزار و هشتاد و یکم یا هفتم هجرت در اصفهان وفات و جمله :  
صایب وفات یافت = ۱۰۸۱ ماده تاریخ وفات او است . قبرش مفقود الاثر بود تا در این  
 اواخر در داخل باغی پیدا شده است . ملا محمد سعید مازندرانی ، متخلص باشرف ،  
 معروف باشرف مازندرانی ، پسر محمد صالح مازندرانی که در شعر و سخنوری شاگرد صائب  
 و در خط نستعلیق هم شاگرد عبدالرشید دیلمی بوده قطعه مفصلی در وفات آن دو استاد  
 خود گفته که از آن قطعه است :

کرده بود ایزد عنایت خوشنویس و شاعری از وجود هر دو کردی افتخار ایام ما  
 بود اسم و رسم آن عبدالرشید دیلمی وین محمد با علی بود و تخلص صابا  
 آن پسر همشیره سید عماد خوشنویس وین برادرزاده شمس الحق شیرین ادا

شهر قزوین است از اقبال آن دارالکمال      کشور تبریز بود از نسبت این ، عرش سا  
 هردو بودندی بهم چون صورت و معنی قرین      هردو بودندی بهم چون لفظ و مضمون آشنا  
 اتفاقاً هردو در يك سال باهم متفق      رخت بر بستند از اینجا ، جانب دار البقا  
 روی بامن کرد و گفت اشرف بگو تاریخ آن      چون ترا بودند ایشان اوستاد و پیشوا  
 گفتم از ارشاد پیر عقل ، در تاریخ آن      «بود باهم، مردن آقا رشید و صایبا» = ۱۸۰۱

مخفی نماند که حرف اول کلمه آقا را که الف ممدوده است دوالف باید حساب نمود .

(ص ۲۹۳۳ ج ۴ و ۲۳۳ ج ۲ مع ۱۷۰ ج ۴ و ۲۶۵ ج ۳ فع ۲۱۷ تذکره نصر آبادی و اطلاعات متفرقه)

صائب      میرزا محمد علی- هندی ، از شعرای هند بوده و منظومه‌ای بنام  
 مرآت الجمال داشته و زمان وفات و مشخص دیگری بدست نیامد.  
 (ص ۲۹۳۴ ج ۴ س)

صائدی      در اصطلاح رجالی، لقب زیاد بن عریب، سالم بن عماره ، عمار،  
 سعید بن قیس و بعضی دیگر میباشد و شرح حالشان در آن علم است.

صائغ      در لغت عرب ، بمعنی زرگر و در اصطلاح رجالی لقب احمد بن  
 محمد ، ثابت بن شریح ، جماعة بن سعد ، عبدالله بن محمد و  
 جمعی دیگر میباشد و شرح حال ایشان موقوف بدان علم است.

صائغ      علی بن سید حسین - در باب کنی بعنوان ابن الصائغ خواهد آمد .

صائغ      علی بن عیسی- نحوی رامهرمزی ، مکنی بابوالحسن، در نحو و  
 لغت و فنون ادبیّه بصیر ، شعر خوب نیز میگفته و مدّاح اهل  
 بیت ع بود . وی در سال سیصد و دوازدهم هجرت درگذشت . (ص ۶۵ ج ۱۴ جم)

صائن اصفهانی      همان صائن الدین ترکه علی بن محمد - مذکور ذیل است.

صائن      رکن الدین- از اهالی هرات و از مشاهیر شعرای ایران میباشد ،  
 دیوانش مشهور است ، از مقربین طغا تیمورخان و مدرّس و معلّم  
 کتابت وی بود ، منصب پیشنمازی بدو مفوض گردید، روزی کسی اندازه فهم و تعلّم و عدم

تعلّم تیمورخان را از وی استفسار نمود گفت: تعلیم علم به خان (که عربی کاروانسرا و منزل مسافری است) بهتر از تعلیم این خان است (یعنی تیمورخان) تیمورخان این حرف را از پس پرده شنیده و امر بزندانش نمود. بعد از مدتی، با آن بندگرانی که در پای داشته با هزار زحمت بسر راه تیمورخان آمد و اظهار عجز نمود، شاه گفت بالبدیهه حسب حالی بگوی تا ترا بیخشم رکن الدین فوراً این رباعی را گفت:

در خدمت شاه چون قوی شد رأیسم      گفتم که رکابرا ز زر فرمایم  
آهن چو شنید این سخن از دستم      در تاب فتاد و حلقه زد در پایم  
خان امر داد که بند را از پایش برداشتند، خلعتی خاص و انعامی لایق بدو بخشید، رکن الدین بعد از استخلاص بشیر از رفت، در خدمت شاه شجاع و امیر مظفر میزیست تا بسال هفتصد و شصت و پنجم هجرت درگذشت. (مخل و ص ۲۹۳۴ ج ۴)

ترکه، علی بن محمد بن افضل الدین - ابی حامد محمد بن حبیب الله

### صائن الدین

اصفهانی، معروف بصائن اصفهانی، در ضمن شرح حال خواجه

افضل الدین محمد صدر نگارش یافته و در اینجا نیز گوئیم که از جمله تألیفات صائن الدین یکی هم کتاب تمهید القواعد است که کتاب قواعد التوحید نام جدّ خود افضل الدین محمد بن حبیب الله از علمای قرن هشتم را بطرز قال، اقول شرح کرده و تمهید القواعدش نام داده و در سال هزار و سیصد و پانزدهم شمسی هجرت در تهران چاپ شده است. چنانچه در آنجا اشاره نمودیم، افضل الدین محمد، عنوان دوتن از خانواده ترکه بوده، آن که جدّ صائن الدین علی است از علمای قرن هشتم بوده و زمان او بسیار مقدم تر از زمان افضل الدین محمد صدر است که از طرف شاه تهماسب (متوفی بسال ۹۸۴ هـ ق = ضفد) قضاوت داشته است و در دیگر مزایای احوال صائن الدین رجوع بخواجه افضل الدین نمایند.

(ص ۴۳۴ ج ۶ ذریعة وغیره)

صائن الدین      مکی بن ریان - در باب کنی بعنوان ابوالحزم خواهد آمد.

صائن الدین      یحیی بن سعدون - بعنوان قرطبی خواهد آمد.

## صابئین

صابئین که در قرآن مجید مذکور میباشد جمع صابی است که اسم فاعل

است از : صَبَّأَ يَصْبِأُ یا صَبًا يَصْبُوای مَالٌ وَإِنْ حَرَفَ وَإِنْ تَقَلَّ

مِنْ دِینِ الی آخر. موافق آنچه زمخشری و راغب اصفهانی گفته اند : بهمین جهت ملائکه پرست را نیز (که از دین یهودیت و نصرانیت خارج و ملائکه را تعظیم کرده و پرستش میکنند) صابی گویند که صابی در لغت بمعنی خارج از دین است، اینک قریش، حضرت رسالت ص را نیز صابی میگفتند که از دین قوم خود خارج بوده است، چنانچه کواکب پرست را صابی گفتن نیز از همین راه است. بالجملة هر کسی را که از دینی بدینی دیگر بگراید صابی گویند. حدیث شریفی که در مجمع البحرین از حضرت صادق ع روایت کرده نیز اشاره بهمین مطلب است که آن حضرت فرمودند صابئین را بهمین اسم مسقی داشتن بجهت آن است که بتعطیل انبیا و شرایع گراییده اند، هر آنچه را که از جانب خدا آورده بودند تکذیب کرده و باطل گفته اند، توحید و نبوت و رسالت و وصایت اوصیا را انکار نموده اند. بعضی گفته اند صابی گفتن کواکب پرست، یا ملائکه پرست بجهت انتساب ایشان بصاب بن شیت بن آدم، یا صاب بن متوشلخ بن ادریس، یا صاب بن ماری معاصر حضرت خلیل الله میباشد که یکی از اینها مؤسس و مخترع آن مذهب باطل بوده است.

## صابر

شهاب الدین ترمذی - بعنوان ادیب صابر نگارش یافته است.

## صابر

میرزا علی اکبر قفقازی - بعنوان طاهرزاده خواهد آمد.

## صابونی

عبد الوهاب - از مشاهیر علما و شعرای عهد سلطان سلیمان خان

قانونی (۹۲۶-۹۷۳) عثمانی میباشد که در اصل ایرانی همدانی

بود، پس بیلاذ روم رفت، بیشتر در مصر و شام امرار حیات نمود، در فنّ معمّا نیز ماهر و سه منظومه بنام ضراط مستقیم و مناقب مالا خداوندگار و نوای خروس داشته و از او است: آب حیوان لبّت بر سر چاه ذقت عادت نیست مگر معجزه آن دهنست

وفات عبد الوهاب، بسال نهصد و پنجاه و چهارم هجرت در دمشق واقع گردید.

(کف و ۳۱۱۳ ج ۴)

صابونی

محمد بن احمد بن ابراهیم - بعنوان جعفی نگارش یافته است.

صابی<sup>۱</sup>

صابی

ابراهیم بن ثابت در ذیل ضمن شرح حال صابی ثابت بن قره خواهد آمد.

صابی

ابراهیم بن سنان بن قره - بعنوان حرانی مذکور شده است.

صابی

ابراهیم بن هلال بن ابراهیم بن هرون - یا زهرون ، ابواسحق

الکنیه، صابئی المذهب، حرانی النسبة، بغدادی المنشأ والمدفن،

از اکابر ادبا و ارباب فضل و کمال عهد دیالمه و خلفای عباسی میباشد . در فنون شعر و ادب و لغات عرب و کتابت و انشا و ترسل و بلاغت مهارتی بی نهایت داشت، از مشاهیر مترسلین و اهل انشا بود، در حسن خط نیز کسی بیایه او نمیرسید، بلکه در معجم الادبا گوید که در انشا و ترسل و احاطه بر جهات فضائل، یگانه دنیا بوده است. صابی در ریاضیات خاصه در هیئت و نجوم و هندسه نیز دستی توانا داشت. چون شرف الدولة آل بویه و یثرن بن رستم کوهی را بعمل رصد بغداد برگماشت صابی نیز از کسانی بوده که صحت رصد و نزول آفتاب در بروج را موکول بتصدیق ایشان داشته بودند، لکن صنعت کتابت و انشا و ترسل او بر کمالات دیگرش غلبه داشت، در بغداد از طرف خلیفه عباسی و سلطان عزالدوله بختیار بن معزالدوله بن بویه دیلمی کاتب انشا و منشی رسائل بوده، در آن اثنا مکاتباتی از وی نسبت بعضالدوله صادر گردید که سبب رنج خاطر و کینه و عداوت قلبی وی شد تا آنکه عزالدوله بسال سیصد و شصت و هفت هجرت مقتول و بغداد مسخر عضالدوله گردید، امر بحبس او صادر نمود و تصمیم داد که لگدکوب پای پیلانش نماید تا در سال سیصد و هفتاد و یک، بشفاعت بعض از خیر خواهان از آن تصمیم منصرف

۱- صابی- چنانچه در ضمن عنوان صابین مذکور داشتیم، بمعنی ستاره پرست یا ملائکه پرست میباشد، بلکه هر کسی را که از دینی منصرف شده و بدینی دیگر بگراید صابی گویند. بهر حال عنوان مشهوری جمعی از ارباب کمال است که بعضی از ایشان را مینگارند.



گردید بشرط آنکه صابی نیز تاریخ دولت دیالمه را بنگارد، اینک صابی نیز در زندان تاریخ آن دولت را بنام عضدالدوله تألیف و به تاج المآثر موسوم گردانید. همین کتاب است که بجهت انتساب بتاج المله که یکی از القاب عضدالدوله است به تاریخ تاجی شهرت دارد. صابی کتابی هم در مثلثات نوشته، دیوان شعری هم داشته و رساله‌های چندی در جوابسؤالات علمای نجوم و هیئت نگاشته و هر یک از رسائل و منشآت وی نیز مشهور و در انشا و ادبیات زبان عرب بسیار مفید میباشد.

مخفی نماند، چنانچه اشاره شد صاحب ترجمه مشرک و صابئی مذهب، در کیش خود بسیار راسخ و ثابت قدم، در امثال احکام مذهبی خود جدی وافی داشت، ملوک دیالمه و خلفای عباسی در قبول دین اسلام او، تدبیرات لازمه بکار برده و نویدها دادند، بلکه عزالدوله با رتبه صدارت در قبال اسلام، مستظهرش گردانید لکن هیچکدام مؤثر نشد و فتوری در عقائد و آئین مذهبی وی نرسید، حتی روزی بر سر خوان وزیر مهابلی حاضر بود، وزیر ظرف باقلا را که در آن خوان بوده پیش وی بگذاشت، لکن از آنرو که باقلا، از منہیات کیش صابئییه است دست نزد و اصرار وزیر نیز نتیجه نداد و گفت ایها الوزیر نشاید که برای یک خوردنی خدای خود را عاصی باشم و این جواب او بنهایت درجه مورد استحسان وزیر گردید.

با اینهمه رسوخیکه در مذهب خود داشته، در اثر آداب و حسن اخلاق، مقررات دین مقدس اسلامی را نیز بسیار متدبیس و محترم میشمرد، با مسلمانان باسیرت پسندیده و خوی خوش رفتار و معاشرت میکرد، در محضر بزرگان اسلام متواضع و فروتن بود و در شهر رمضان مانند مسلمانان با روزه بسر میبرد است، بلکه قرآن مجید را حافظ بود، در نظم و نثر و مراسلات و محاورات خود با آیات قرآنی تمثیل و استشهاد میکرد و از انوار آنها اقتباس مینموده است (دشمن دانا به از نادان دوست) چنانچه در صدر عنوان اشاره شد، صابی در فنون شعری نیز ماهر بود، انواع استعارات و تشبیهات و نکات دقیقه و معانی مبتکره در اشعار خود بکار میبرد چنانچه در حق غلام سیاه رنگ خود که بسیار

لك وجه كان يمنأى خطه ————— ته بلفظ تملسه آمالي  
فيه معنى من البدور ولكن تقضت صبغها عليه الليالي  
لم يشك السواد بل زدت حسنا انما يلبس السواد الموالي  
فيمالي افديك ان لم تكن لي وبروحى افديك ان كنت مالي

قد كنت للحدة من ناظري  
الان ما ابصر بدار الدجي  
لانى انظر منها وقد  
ومن طوى الستين من عمره  
وان تخطاها رأى بعدها

ارى السهافى الليلة المقمرة  
الابعين تشتكى الشبكرة  
غير منى الدهر ماغيره  
رأى امورا فيه مستكرة  
من حادثات النقص ما لم يره

وفات صابی روز دوشنبه یا پنجشنبه دوازدهم شوال سیصد و هشتاد و چهارم هجرت در بغداد واقع شد، هریک از صاحب و مرضی و مرتضی قصیده‌ای در مرثیه‌اش گفته و قصیده سید رضی حاوی هشتاد بیت میباشد که تماماً رائق و فائق و فصیح‌اللفظ و دقیق‌المعنی بوده و بتصدیق بعضی از اهل فن، در تمامی منظومات عالم مرثیه، نظیر آنها دیده نشده و از آن جمله است :

أعلمت من حملوا على الاعواد  
ما كنت أعلم قبل حطك في الثرى  
أقضى اليومك في الزمان فانه  
أرأيت كيف خبا ضياء النادى  
ان الثرى يعلو على الاطواد  
اقدى العيون وقت في الاعضاد

گویند که مردم زبان طعن و ملامت بسید رضی گشودند که مانند تو شریف قرشی را نباید که کافری را مرثیه گفته باشی ، در جواب گفت مرثیه من برفضل و کمال او است نه برفوت جثه و جسد او (وای بر حال مریضی که نسخه نویس طیب باشد) .

(س ۴۵ ت ۱۶۹ هـ و ۱۲ ج ۱ کا و ۲۷ ج ۲ ع ۳۳۳ ج ۱ م ۵۷۳ ج ۱ س ۱۳ و ۱۹۳ ف ۱ و ۲۹۱ مط و غیره)

## صابی

ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة بن مروان - از اطبای نامی اواسط قرن چهارم هجرت میباشد که در بغداد کتابهای جالینوس و بقراط را تدریس میکرد، مؤلف کتاب اخبار شام و مصر و کتابی دیگر در تاریخ بوده و در یازدهم ذی القعدة سال سیصد و شصت و پنجم هجرت درگذشت .  
(ص ۱۴۳ ج ۷ جم وسط ۱۵ ص ۱۴۲)

## صابی

ثابت بن قرة بن مروان بن ثابت - صابی حرانی، مکنّی بابوقرة یا ابوالحسن، از افاضل عصر خود و در بدایت حال در حران صراف بود پس بیغداد رفته و بتحصیل علوم اوائل پرداخت، در همه آنها خصوصاً در طب مهارت یافت ، در علوم فلسفه اهتمام داشت ، بنوشتة طبقات الاطباء بیشتر از صد کتاب در علوم متنوعه تألیف نمود ، کتاب اقلیدس را که ابوزید حنین بن اسحق از یونانی عبری ترجمه کرده بوده منقح و مذهب و مشکلات آنها را حل و مقالاتی ابراز نمود که مخالف عقیده هم‌مذهبان او بود ، بهمین جهت برئیس خودشان شکایت برده و از ورود دیر و هیکلش ممنوع داشتند پس توبه کرده و بعد از مدّتی ، باز آن مقاله‌های خود را تجدید نمود و بار دیگر از ورود مجامع قدغن اکید شد، اخیراً در سلك منجمین در بار خلافتی داخل شد و بسال دویست و هشتاد و هشتم هجرت درگذشت . پسرش ابراهیم بن ثابت صابی نیز در فضل و کمال و حید خصوصاً در طب مقدم‌ترین اهل زمان خود بود ، سری رفاء ، شاعر مشهور را معالجه نمود ، سری نیز اشعاری در حق او گفته و بهترین شعری است که در حق طیبی گفته شود و از آن جمله است :

هل لللیل سوی ابن قرة شافی	بعد الاله و هل له من کاف
فکانه عیسی بن مریم ناطقا	یهب الحیة بایسر الاوصاف
یمدوله الداء الخفی کما بدا	للعین رضراض الغدیر الصافی
مثلت له قارورتی فرأی بها	ما اکتن بین جوانحی و شغافی

سال وفات ابراهیم بدست نیامد . (ص ۱۴۱ ت و ۱۰۷ ج ۱ کا)

## صابی

محسن بن ابراهیم بن هلال - مکنّی بابوعلی، ادیب فاضل بارع که با ابوسعید سیرافی، ابوعلی فارسی و دیگر اکابر وقت ملاقات

کرد ، در محرم چهارصد و يك از هجرت بكيش پدرش كه در فوق بعنوان صابی مذکور شد درگذشت ، بجهت خال سرخی كه در روی داشته ملقب بصاحب الشامة بوده است . پدرش هلال بن محسن ، از مشاهیر مورخین اواسط قرن پنجم بود ، كتاب الاعیان والامائل یا تاریخ الوزراء یا تحفة الامراء فی تاریخ الوزراء كه درلیدن و بیروت چاپ شده از تألیفات او است . او نیز نخست در مذهب صابئی بود ، عاقبت برخلاف پدر و جدش اسلام را قبول كرد و بسال چهارصد و چهل و هشتم هجرت در هشتاد و نه سالگی درگذشت . محسن ، بشدید سین ، بروزن معلم است .

(۳۴۰ ج ۲ ك و ۳۲۹ ج ۲ ع و ۸۱ ج ۱۷ و ۲۹۴ ج ۱۹ جم و غیره)

صابی هلال بن محسن - در فوق ضمن شرح حال پدرش مذکور شد .

### صاحب<sup>۱</sup>

صاحب ابراهیم بن اسحق - (با اضافه) در اصطلاح رجالی لقب احمد بن عبدالله است .

صاحب ابن عباد - (بی اضافه) در باب کنی بعنوان ابن عباد خواهد آمد .

صاحب	{	ابی بصیر ، یحیی بن قاسم	صاحب
		ابی عیسی ، رواق	صاحب
		ابی مریم ، انصاری	صاحب

دویمی محمد بن ثبیت ، سیمی ابو محمد اسدی میباشد و شرح حال ایشان در آن علم است .

۱- صاحب - تخلص شعری کاظم مسیح البیان هندی و میرزا محمد تقی مازندرانی است كه بعنوان صاحب حکیم و صاحب دیوان خواهند آمد . همچنین تخلص شعری یکی از شعرای کاشان است كه بعنوان مسیحا نگارش خواهد یافت . لفظ صاحب در صورت اطلاق و نبودن قرینه راجع باسمعیل بن عباد وزیر است كه در باب کنی بعنوان ابن عباد مذکور میگردد . نیز جزو عنوان مشهوری بعضی از علما یا طبقات دیگر میباشد چنانچه از عادات معموله اهل فن است كه بعضی از اکابر را بنام کنایه از تألیفات او معرفی کرده و صاحب آن کتاب گفته و مؤلف آنرا اراده نماید مثل صاحب جواهر و صاحب حدائق و مانند آنها . گاهی لفظ صاحب را بنام شخصی دیگر اضافه داده و معنی رفیق و مصاحب قصد نماید مثل صاحب ثعلب و نظائر آن ، در بعضی موارد بچیزی دیگر اضافه داده و معانی دیگر منظور دارند مثل صاحب الدیلم و صاحب الشامة و اشباه اینها كه تماماً در محل خود نگارش خواهند یافت .

صاحب  
اتقان المقال ، شيخ محمد طه بن شيخ مهدي بن شيخ محمد رضا بن  
شيخ محمد بن حاج نجف - تبریزی الاصل، نجفی الولادة والمسکن  
والمدفن ، از اکابر مجتهدین و مبرزین علمای امامیه اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت،  
از تلامذه شیخ مرتضی انصاری ، حاج سید حسین کوه کمری ، شیخ محسن خنفر میباشد  
که عالم عامل ، ثقة و عادل ، عابد زاهد ، فقیه اصولی ، محدث رجالی بود ، بعد از  
وفات میرزای مجدد شیرازی حاج میرزا محمد حسن آتی الترجمة ، دارای ریاست علمیّه  
و مرجع تقلید اغلب آحاد اثنی عشرینه گردید و از تألیفات او است:

- ۱- اتقان المقال فی احوال الرجال که در نجف چاپ شده است ۲- احیاء الاموات من  
اسامی الروات ۳- اصالة البرائة ۴- الانصاف فی تحقیق مسائل الخلاف من کتاب جواهر الکلام  
که حاشیه جواهر است و در تهران چاپ شده است ۵- حاشیه جواهر الکلام که مذکور شد  
۶- حاشیه رسائل شیخ انصاری ۷- حاشیه معالم که در تهران چاپ شده است ۸- الحسوة  
۹- الفوائد السنیه والدرر النجفیه ۱۰- کشف الحجاب فی استصحاب الکرم و مطلق الاستصحاب  
که با کتاب فوائد مذکور در یکجا چاپ شده اند. وفات او در سیزدهم شوال هزار و سیصد  
و بیست و سوم هجری قمری در هشتاد و سه سالگی در نجف اشرف واقع گردید.  
(خود اتقان المقال و ص ۱۷۴ ج ۱ عه و مواضع متفرقه از ذریعة)

صاحب  
الاثنی عشریة، فی المواعظ العددیة، سید جلیل القدر محمد بن محمد بن حسن  
بن قاسم - حسینی عینائی عاملی جزینی ، از اکابر علمای امامیه  
میباشد که فقیهی است عرفانی، حکیمی است، ایمانی، عابد زاهد ، فاضل صالح، محدث  
حافظ ، واعظ متبحر جامع ، ادیب شاعر و از تألیفات او است :

- ۱- الاثنی عشریة فی المواعظ العددیة که در نهم رجب سال هزار و شصت و هشتم هجرات  
از تألیف آن فارغ و در ایران چاپ و حاکی از تبجر و کثرت تتبع مؤلفش میباشد ۲- ادب النفس  
۳- حدائق الابرار و حقائق الاخیار ۴- فوائد الحکما ۵- فوائد العلماء چنانچه صریحاً و ضوات  
است و ظاهر امل الامل آنکه این هر دو یک کتاب و نامش فوائد العلماء و فوائد الحکما است  
۶- المنظوم الفصیح والمنثور الصحیح . و از اشعار او است :

و یحک یا نفس دعی	ماعت ذل الطمع
وارضی بما جری به	حکم القضاء واقنعی
ایاک والمیل الی	شیطانک المبتدع

واقتصادی و اقتصادی	کی ترقوی و تشبعی
این السلاطین الاولی	من حمیر و تبع
شاد و الحصون فوق کل	شاهق مرتفع
لم یبق من دیارهم	غیر رسوم خشع
کفی بسذاک و اعظا	و زاجرا لمن یعی
حسبک یا نفس اقبلی	نصحی ولا تضییعی

سال وفات وی بدست نیامد، لکن تألیف کتاب حدائق مذکور در سال هزار و هشتاد و یک هجرت خاتمه یافت. مخفی نماند که صاحب ترجمه از اسباط شهید ثانی و جدّه مادری او دختر شهید است. (ملل و ص ۴۲ و مواضع متفرقه از ذریعه)

صاحب احتجاج، شیخ احمد بن علی بن ابیطالب - بعنوان طبرسی خواهد آمد.

صاحب احمد بن بدیل - در اصطلاح رجالی لقب احمد بن محمد مفری است.

صاحب اربعین گاهی محمد بن محمد - شافعی قاری را گویند که بعنوان جزری مذکور داشتیم.

صاحب ارشاد القلوب، حسن بن ابی الحسن محمد - بعنوان دیلمی مذکور داشتیم.

صاحب الاستیعاب، فی اسماء الاصحاب - یوسف بن عبد الله، در باب کنی بعنوان ابن عبد البر خواهد آمد.

صاحب الاسقاط، در اصطلاح رجالی، لقب ولید و رجوع بدان علم شود.

صاحب اسمعیل بن عباد - در باب کنی بعنوان ابن عباد خواهد آمد.

صاحب اغانی، علی بن حسین - اصفهانی در باب کنی بعنوان ابوالفرج خواهد آمد.

صاحب الف دینار، بنا بنقل معتمد، در اکمال الدین صدوق او را از کسانی شمرده است که حضرت ولی عصر عجل الله فرجه را دیده و بمعجزه آن حضرت واقف گشته و از اهل مرو است و ممیز دیگری نقل نکرده است.

صاحب الانماط، در اصلاح رجالی، لقب ابوعلی کوفی است و رجوع بدانجا نمایند.

## صاحب انوار الفقاهة

شیخ حسن بن شیخ جعفر - بعنوان کاشف الغطا

خواهد آمد .

## صاحب اوثق الوسائل

موافق آنچه در تحت عنوان تبریزی حاج میرزا

لطفعلی بطور خلاصه تذکر داده شد و تن از اکابر



علمای تبریز تألیف بهمین اسم اوثق الوسائل دارند یکی

حاجی میرزا لطفعلی بن میرزا احمد مجتهد تبریزی که

شرحی بر کتاب ریاض المسائل استاد خود سیدعلی

طباطبائی بنام اوثق الوسائل فی شرح ریاض المسائل

نوشته که آن در فقه و تا مبحث نیم است، دیگری

حاج میرزا موسی بن جعفر بن میرزا احمد مذکور که

شرحی بطور تعلیقه و حاشیه بر رسائل استاد خود شیخ

مرتضی انصاری بنام اوثق الوسائل فی شرح الرسائل

نوشته که بحاشیه میرزا موسی معروف و در اصول

عکس جوانی آقای حاج میرزا موسی

تبریزی، مؤلف اوثق الوسائل حاشیه

رسائل، (بتصدیق بعضی از ارحامش) - ۲۴

میباشد . حاج میرزا موسی، تفسیری هم دارد که از تفسیرهای عربی و پارسی جمع و در

سال ۱۳۳۰ هـ در حاشیه قرآن چاپ شده است. تألیف دیگری هم دارد موسوم به غایة المأمول

و محتمل است که غایة المأمول همان حاشیه قوانین مذکور در تحت عنوان فوق باشد و مزایای

دیگر تحت عنوان مذکور نگارش یافته است . (اطلاعات متفرقه)

## صاحب الايضاح في الفقه

محمد بن حسن بن یوسف - بعنوان فیخر المحققین

خواهد آمد .

## صاحب الايضاح في فنون الافصاح

محمد بن عبدالرحمن - بعنوان خطیب دمشق

ذکر شد.

## صاحب الايضاح في النحو

عبدالرحمن بن اسحق - بعنوان زجاجی

مذکور شد .

صاحب البیان صاحب البرید	{ در اصطلاح رجال، اولی لقب محمد بن یزید عطار، دویمی هم لقب هاشم بن هشام است و شرح حال
هر دو موقوف بر علم رجال میباشد.	
صاحب بصائر الدرجات	سعد بن عبدالله - که بعنوان اشعری ابو القاسم مذکور شد.
صاحب بصائر الدرجات	محمد بن حسن - که بعنوان صفار خواهد آمد.
صاحب تاریخ الخمیس	(فی احوال النفس النفیس) حسین بن محمد - در دیار بکری گذشت.
صاحب تتمیم امل الآمل	سید حسن - بعنوان صدرالدین خواهد آمد.
صاحب تتمیم امل الآمل	شیخ عبدالنبی - قزوینی، بعنوان قزوینی خواهد آمد.
صاحب تجارب الامم	احمد بن محمد بن یعقوب - بعنوان ابن مسکویه خواهد آمد.
صاحب تحف العقول	حسن بن علی - در باب کنی بعنوان ابن شعبه خواهد آمد.
صاحب التدوین	(فی علماء قزوین) عبدالکریم بن ابی سعید محمد - بعنوان رافعی ذکر شد.
صاحب تذکرة الخواص	یوسف بن قیز اوغلی - بعنوان سبط ابن الجوزی مذکور افتاد.
صاحب الترهات	در اصطلاح رجال، لقب عباد بن قیس میباشد و شرح حالش در آن علم است.
صاحب تفسیر برهان	سید هاشم بن سلیمان - بحرانی بعنوان بحرانی نگارش دادیم.
صاحب تفسیر مرآت الانوار	افقه المحدثین، مولی ابوالحسن بن محمد طاهر عاملی اصفہانی غروی، از اکابر علمای اواسط قرن سیزدهم



هجرت میباید و از تألیفات او است:

۱- ضیاء العالمین در امامت ۲- مرآت الانوار که تفسیر قرآن مجید است و تا واسطه  
سوره بقره تألیف شده لکن مقدمات آن تفسیر بسیار مبسوط و در حدود بیست هزار بیت و  
در رشته خود بی نظیر است و مادرش خواهر امیر محمد صالح خاتون آبادی داماد مجلسی  
بود و آمنه خانم جدّه پدیری صاحب جواهر دختر فاطمه بنت صاحب ترجمه مولی ابوالحسن  
بوده و اینکه مقدمات تفسیر مذکور را بنام مقدمات تفسیر برهان سید هاشم بحرانی در  
سال ۱۲۹۵ هـ (غرضه) چاپ و تألیف آن را بعد اللطیف کازرونی نسبت داده اند اشتباه و  
از سرقات عجیبه است . مولی ابوالحسن در اواخر سال ۱۱۵۰ هـ (غغن) وفات یافت .

(ص ۳۸۵ مس)

(در اصول فقه) ، حمزة بن عبدالعزیز - بعنوان سالار

صاحب تقریب

نگارش دادیم .

محمد بن عبدالرحمن - بعنوان خطیب دمشق

صاحب تلخیص المفتاح

مذکور شد .

شیخ محمد علی بن ملامحمد رضا - سازوی مازندرانی ،

صاحب توضیح الاشتباه

عالمی است ربّانی ، فقیه رجالی ، مؤلف کتاب

توضیح الاشتباه و الاشکال فی تصحیح الاسماء والنسب و الالقاب من الرجال . صاحب روایات گوید  
که نظیر آن را در موضوع خود ندیده ام و خود مؤلف حواشی مفید بر آن نوشته و از خود  
کتاب و حواشی آن در نهم شوال سال هزار و صد و نود و سیم هجرت فراغت یافته است .  
سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۶۶۰ ت و ۴۹۰ ج ۴ ذریعة)

صاحب ثعلب

محمد بن عبدالواحد - بعنوان مطرز خواهد آمد .

صاحب جامع الاخبار

در ضمن عنوان صاحب مکارم الاخلاق خواهد آمد .

مولی محمد بن علی - اردبیلی ، عالم فاضل کامل متبحر

صاحب جامع الرواة

خبیر علامه وقت ، از معاصرین مجلسی (متوفی بسال

۱۱۱۱ هـ ق = غق یا) و محقق خوانساری (متوفی بسال ۱۰۹۸ یا ۱۰۹۹ هـ ق = غصیح یا غصط)

بلکه از تلامذه مجلسی هم بوده است . بسیاری از علوم دینیّه و معارف یقینیّه را نزد او خواند ، کتب حدیث را نیز از وی استماع نمود ، در سال هزار و نود و هشتم هجرت از وی اجازه داشته و صورت اجازه ، در آخر کتاب جامع الرواة مذکور ذیل عیناً درج است . مولی محمد ، علاوه بر دیگر مراتب علمیّه بالخصوص در رجال ، در نهایت کمال وفارس میدان رجال بوده و گوی سبقت از دیگران ر بوده است و از تألیفات او است:

- ۱- تصحیح الاسانید که در آن بتصحیح اسانید اکثر اخبار تهذیب و استبصار شیخ طوسی که عدم صحت آنها مظنون بوده پرداخته و در آخر کتاب مستدرک علامه نوری عیناً نقل شده است
- ۲- جامع الرواة یا رافع الاشتباهات فی تراجم الرواة و تمیز المشتربات که اسامی روات و پدران شان و در آخر ، کنیه ها و القاب ایشان را با تمام ترتیب مذکور داشته و در حدود بیست سال برای تألیف آن زحمت کشیده و در شرح حال روات و تعیین طبقات و تمیز مشترکات ایشان اهتمام تمام بکار برده است . کتابی است پرفائده و کثیر المنافع ، در رشته خود بی نظیر . خودش در دیباچه آن گوید : در حدود دوازده هزار حدیث بلکه بیشتر ، بحسب مشهور بین العلماء ، مجهول السند یا ضعیف السند یا مرسل السند بوده اند ممکن است که با عنایت پروردگاری بسبب این کتاب (جامع الرواة) صحیح و معلوم الحال باشند ۳- ملخص تصحیح الاسانید فوق که در خاتمه کتاب جامع الرواة مذکور درج و در آخر جلد سیّم تنقیح المقال مامقانی نیز چاپ شده است . سال ولادت و وفات صاحب ترجمه بدست نیامد . (ص ۱۷۱ هـ و ۱۹۳ ج ۴ و ۵۴ و ۵ ج ذریعة)

صاحب جامع الشواهد      میرزا محمد باقر - بعنوان اردکانی مذکور شد.

صاحب الجلودی      در اصطلاح رجالی لقب احمد بن محمد بن جعفر صولی

میباشد و رجوع بدان علم شود .

صاحب جنات الخلود      میرزا محمد رضا بن محمد مؤمن - بعنوان مدرّس

خواهد آمد .

صاحب جوامع الکلام      (الکلم خا) سید محمد بن شریف الدین - بعنوان سید

میرزا گذشت .

## صاحب جواهر الکلام

شیخ محمد حسن بن شیخ باقر بن شیخ عبدالرحیم بن  
آقا محمد بن ملا عبدالرحیم - شریف اصفهانی، از ارکان

علمای امامیه و اساطین فقهای اثنی عشریه است. مراتب کمالات عالیّه او مسلم عامّه و خاصّه،  
ریاست مذهبی علمی عموم امامیه از عرب و عجم بدو منتهی، از تلامذه سید جواد عاملی،



عکس صاحب جواهر الکلام - ۲۵

صاحب مصباح الکرامه، شیخ جعفر  
کاشف الغطاء و پسرش شیخ موسی میباشد.  
کتاب جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام  
او نسبت بفقّه جعفری، مانده  
بجار الانوار مجلسی است نسبت باخبار  
اهل بیت اطهار ع که تمامی فروع  
فقیهیه را از اول تا آخر با ادله آنها،  
با کمال دقت نظر استقصا کرده و در  
استیفای جزئیات دقیقه احکام فقیهیه  
و ردّ آنها بر اصول مقررّه دینیّه و تطبیق  
احکام نادره غیر معنونه با ادله شرعیّه  
بی نظیر و با تألیف این کتاب مستطاب  
که در حدود بیست و پنج سالگی شروع  
و زیاده بر سی سال از عمر خود را در  
آن مصروف داشته اکابر علما را رهین

قلم خود نموده است که تماماً خوشه چین آن خرمن کمال و علوم دینیّه میباشد، هر کس  
باندازه فهم خود سنبلی چیده و بمقدار استعداد و شنای فکری خود گوهری از آن دریای  
بی پایان التقاط مینماید. اینک مربّی فقها و پدر روحانی ایشان بوده و بیشتر به شیخ الفقهاء  
موصوفش دارند.

در مستدرک از استاد خود شیخ العراقین سالف الترجمة که از تلامذه صاحب جواهر

بوده نقل کرده است که اگر مورّخ زمان صاحب جواهر ، تصمیم نماید که حوادث عجیبه آن زمان را ثبت و اوراق نماید هر آینه امری عجیب تر از تصنیف کتاب جواهر الکلام سراغ نتواند کرد . صاحب جواهر غیر از کتاب جواهر الکلام تألیفات دیگری نیز در هر يك از حج ، خمس ، زکوة ، دماء ثلاثه ، طهارت ، صلوٰه ، فرائض ، مواریث و غیر اینها دارد ، گاهی همه و گاهی بعضی از اینها بنام نجات العباد در ایران و غیره چاپ شده چنانچه کتاب جواهر نیز يك مرتبه در تبریز و دوم مرتبه در تهران در شش مجلد بزرگ بطبع رسیده است . باری وفات صاحب جواهر اوّل شعبان سال هزار و دویست و شصت و ششم هجری قمری در نجف اشرف واقع شد و مقبره او معروف بوده و سید حسین بروجردی از تلامذه او در باب محمد بن گوید :

ثم محمد حسن بن الباقر  
شیخ جلیل صاحب الجواهر

منه استفدنا برهه مما سلف  
کان وفاته «علاارض النجف»

جملة (علاارض النجف) = ۱۲۶۶ .

سید حسین آل بحر العلوم که از حاضرین تشییع جنازه صاحب جواهر بوده در مآذۀ تاریخ و فاش گوید :

تبکیه شجوا و تنعاه مؤرخة  
«ابکی الجواهر هما فقد نائرها» = ۱۲۶۶

شیخ عبدالحسین مؤلف آثار الشیعة الامامیة که نوۀ صاحب جواهر است در تاریخ وفات جد مذکورش انشاء نموده و بر لوح قبرش ثبت شده است :

ذا مرقد الحسن الذی دفنت  
اسرار احمد فیہ ببل سرائره

اودی و قدایتهم الاسلام ارخه  
«بین الانام یتیمات جواهره» = ۱۲۶۶

از اینجا معلوم می شود که هر يك از دو قول صاحب مستدرک و صاحب مآثر ، و آثار ، که تاریخ وفات صاحب جواهر را هزار و دویست و شصت و چهارم یا هشتم نوشته اند دور از صحت بوده و احتمال اشتباه کاتب نسخه نیز قوی است .

(قص ۱۷۱۹ هب و ۱۸۱۹ ث و ۳۹۷۷ مس و غیره)

در صورت اطلاق و نبودن قرینه ، شیخ محمد تقی است که بعنوان

صاحب حاشیه

صاحب هدایة المسترشدين خواهد آمد.

### صاحب حاوی الاقوال

شیخ عبدالنبی بن شیخ سعد - جزائری الاصل، نجفی  
التحصیل، حائری المسکن، از اکابر مجتهدین امامیه

اوایل قرن یازدهم هجرت می باشد که عالمی است فاضل کامل، فقیه اصولی، محدث رجالی، محقق مدقق و علامه وقت خود و تألیفات سودمند دارد :

- ۱- الاقتصاد فی شرح الارشاد ۲- الامامة ۳- حاشیه تهذیب الحدیث شیخ طوسی
- ۴- حاشیه مختصر نافع ۵- حاوی الاقوال فی معرفة الرجال که رجال را بنام صحاح و حسان و ضعاف و موثقین بچهار قسم کرده و روات مجهول الحال را اصلاً مذکور نداشته و دارای فوائد بسیاری است ۶- شرح تهذیب الاصول علامه و غیر اینها . صاحب ترجمه بسال یک هزار و بیست و یکم هجری قمری در دیهی مابین اصفهان و شیراز وفات یافت و قبرش الان در شیراز است .

اما شیخ احمد جزائری ، پسر شیخ اسمعیل بن شیخ عبدالنبی صاحب ترجمه، نیز فقیهی است محقق مدقق، مفسر محدث، مجتهد متبحر، از اکابر علمای امامیه و افاض مشایخ اجازه و خودش از شریف ابوالحسن و امیر محمد صالح خاتون آبادی روایت کرده - و سید نصرالله مدرس آتی الترجمة نیز از وی اجازه روایت داشته و از تألیفات شیخ احمد است :

- ۱- ارتداد الزوجة ۲- الارتداد وما یحصل به ۳- تبصرة المبتدئين فی فقه الطهارة والصلوة ۴- الشافیه فی الصلوة ۵- شرح تهذیب علامه که فقط مقداری از آن تألیف شده است ۶- قلائد الدرر فی بیان آیات الاحکام بالاثر که در تهران چاپ سنگی شده است و غیر اینها .

شیخ احمد ، در سال هزار و صد و پنجاهم یا پنجاه و یکم هجرت وفات یافت .  
(ص ۴۰۳ مس ۳۷۶ ت و مواضع متفرقه از ذریعة و ظهر کتاب قلائد الدرر فوق)

### صاحب حبیب السیر

غیاث الدین بن همام الدین - بعنوان خواند میر مذکور شد.

### صاحب حدائق

در اصطلاح فقها و علمای دینی، شیخ یوسف بن احمد است که در ذیل بعنوان صاحب الحدائق الناضرة

مذکور شد .

### صاحب حدائق السحر

محمد بن محمد - بعنوان رشید و طواط نگارش دادیم.

## صاحب حدائق المقربین

امیر محمد صالح - در ضمن شرح حال پسرش امیر

محمد حسین بعنوان خاتون آبادی نگارش دادیم .

(فی احکام العترة الطاهرة) شیخ یوسف بن احمد بن ابراهیم

بن حاج احمد بن صالح بن احمد بن عصفور - بحرانی،

## صاحب الحدائق الناضرة

درازی الاصل ، ماحوزی المولد والمسکن ، عالمی است ربّانی ، فقیه جلیل ، محدّث نبیل ، محقق مدقق ، علاّمه متبحّر ، عابد زاهد متدین متخلّق بکارم اخلاق ، در مراتب علمی و عملی وجودت سلیقه شهرة آفاق . با آقای بهبهانی سالف الترجمة و نظائر وی معاصر بود ، مسلکی متوسط خالی از افراط و تفریط مابین اخباری و اصولی داشت و استاد صاحب ریاض و از مشایخ روایت سید مهدی بحر العلوم می باشد . مصنّفات او در غایت جودت و متانت ، دارای تمام فصاحت و بلاغت ، محل توجه و رغبت اکابر علما و اعظام فقها می باشند :

- ۱- اجوبة المسائل البحرانیة ۲- اجوبة المسائل البهبهانیة ۳- اجوبة المسائل الشیرازیة ۴- اجوبة المسائل الکازرونیة ۵- الاربعون حدیثا فی فضائل امیر المؤمنین ع که از کتب اهل سنت استخراج شده ۶- الاسلام والايمان و انه اقرار باللسان و اعتقاد بالجنان و عمل بالارکان ۷- اعلام القاصدين الی مناهج اصول الدین ۸- انیس الخاطر یا انیس المسافر که در ذیل بنام جلس الحاضر مذکور است ۹- تدارک المدارک فی ماهو غافل عنه و تارک که حاشیه مدارک الاحکام است ۱۰- جلس الحاضر و انیس المسافر یا انیس الخاطر و جلس المسافر یا انیس المسافر و جلس الخواطر که بمنزله کشکول و فوائد بسیار متنوعه را حاوی و در بمبئی چاپ شده است ۱۱- الجمع بین فاطمیتین که در ذیل بنام صوارم مذکور است ۱۲- حاشیه شرح شمسیه قطب الدین رازی ۱۳- حاشیه مدارک الاحکام که بنام تدارک مذکور شد ۱۴- الحدائق الناضرة فی احکام العترة الطاهرة که فقه استدلالی بوده و اغلب ابواب فقهیه را حاوی و در موضوع خود بی نظیر و محل استفادة اکابر بوده و در تبریز در شش مجلد بزرگ چاپ سنگی شده است ۱۵- الدرر النجفیه فی الملتقطات الیوسفیه که در تهران چاپ سنگی شده است ۱۶- سلاسل الحديد فی تقييد ابن ابي الحديد ۱۷- الشهاب الثاقب فی بیان معنی الناصب و ما یترتب علیه من المطالب ۱۸- الصوارم القاصمة فی الجمع بین فاطمیتین که موافق شیخ حر عاملی جمع مابین دو وزن فاطمیه را جایز ندانسته بلکه عقد جاری را نیز باطل میدانند ۱۹- کشکول که بنام جلس مذکور شد ۲۰- لؤلؤة البحرین فی الاجازة لقرتی العین که در ایران چاپ شده و اجازه مبسوطی است که بشیخ خلف بن عبدعلی و شیخ حسن بن شیخ محمد داده و تمامی مشایخ اجازه خود را با شرح حال ایشان از زمان خود تا صدر اول نکارش داده است ۲۱- معراج النبیّه فی شرح من

لا يحضره الفقيه ۲۲- النفحات الملكوتية في الرد على الصوفية وغير اينها .

وفات صاحب حدائق روز شنبه چهارم ربيع الاول هزار و صد و هشتاد و ششم يا هشتم يا نهم هجرت در كر بلاى معلّى واقع شد، شيخ محمد على مشهور با بن سلطان غسلش داد، آقاى بيبيهاى سالف الترجمة با جمعى كثير خارج از حدّ و احصا بجنازهاش نماز خواند و در رواق مطهر حضرت سيد الشهداء ارواح العالمين له الفدا نزديك قبور شهدا مدفون گرديد . در نخبه المقال در مدت عمر و تاريخ وفات او گويد :

و يوسف بن احمد البحراني شيخ جليل قدوة الاعيان  
له حدائق قد استوفى الخبر و بعد «عد» قبضه «لناظهر»  
كلمة «عد» بحساب ابجدى = ۷۳ و جملة «لناظهر» = ۱۱۸۶ .

مخفى نمايد كه شرح حال شيخ احمد بن ابراهيم پدر صاحب حدائق و شيخ محمد بن احمد و شيخ عبدالعلى بن احمد برادران او و شيخ حسين بن محمد بن احمد برادرزاده اورا كلاً بعنوان بحراني نگارش داده ايم . دراز و ماحوز دوقريه از قراء بحرین است ، صاحب حدائق متوطن دراز ، محل تولد و توطن خود و پدرش ماحوز بوده و بحرین نیز در اول كتاب مذکور افتاده است .

(نې ۱۷۲۹ هب و ۷۷۳ و ۳۸۷ مس و مواضع متفرقه از ذريعه وغيره)

صاحب الحصة  
موافق آنچه از صدوق نقل شده، از كسانى است از اهل  
رى كه بحضور مبارك حضرت ولى عصر عجل الله فرجه  
مشرف و بمعجزه آن حضرت واقف شده اند . اسم و مشخص ديگرى معلوم نيست .

صاحب حقنه  
ابوالحسن بن كشكرايا - بعنوان تلميذ سنان مذکور شد .  
صاحب حكمة العارفين  
عالم جليل ، مولى محمد طاهر بن محمد حسين -  
نجفى شيرازى كه صاحب مؤلفات سودمند ميباشد :

- ۱- اربعين در امامت ۲- تحفة الاخيار در فضايح صوفيه بن بان فارسى ۳- حكمة العارفين
- ۴- شرح تهذيب وفات او در سال يكهزار و نود و هشتم هجرت واقع گرديد .

(ص ۴۰۹ مس)

- صاحب حکیم  
کاظم مسیح البیان هندی، از شعرا و اطباء هندوستان  
میباشد که منظور نظر عالم گیر شاه هندی (۱۰۷۷-  
۱۱۱۸هـ) بوده و چندین منظومه بنام آئینه خانه، انفاس مسیحی، پری خانه، صباحت یوسفی،  
گل محمدی، ملاحات احمدی دارد و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۲۹۱۱ ج ۴ س)
- صاحب حیات الحیوان  
محمد بن موسی - بعنوان دمیری مذکور شده است.  
صاحب الحیتان  
صاحب الخسان  
{ در اصطلاح رجال، اولی لقب اسحق صاحب الحیتان،  
دویمی لقب فیض بن حبیب و هشتم بن ابی روح
- بوده و شرح حال ایشان در آن علم است .
- صاحب خریده القصر  
محمد بن صفی الدین - کاتب ، بعنوان عماد الدین  
خواهد آمد .
- صاحب الخلیعیات  
علی بن حسن - بعنوان خلعی نگارش یافته است.  
صاحب دار البرقی  
لقب عبدالرحمن بن ابی حماد میباشد و موکول بعلم  
رجال است .
- صاحب الدر النظیم  
شیخ یوسف بن حاتم - شامی عاملی، از علمای امامیه  
اواخر قرن هفتم هجری و یا خود اوائل قرن هشتم  
را نیز دیده است. فقیهی است جلیل فاضل نبیل ملقب بجمال الدین که از تلامذه محقق  
حلّی (متوفی بسال ۶۷۶ = خعو) بوده و از سید علی بن طاوس (متوفی بسال ۶۶۴ = خسد)  
نیز اجازه داشته و از تألیفات او است:
- ۱- الاربعون حدیثا ۲- الدر النظیم فی مناقب الائمة اللہامیم و سال وفاتش بدست نیامد.  
(ص ۱۷۲ هـ و ۴۳۱ ج ۱ ذریعة)
- صاحب دعائم الاسلام  
نعمان بن محمد - در باب کنی بعنوان ابوحنیفه  
خواهد آمد .
- صاحب الدیلم  
یحیی بن عبدالله محض - بن حسن مثنی بن امام حسن  
مجتبی ع معروف بصاحب دیلم و ملقب به عالم شهید



بلکه موافق آنچه در عنوان شهید اشاره نمودیم لفظ شهید بنوشته تنقیح المقال در صورت نبودن قرینه راجع بهمین یحیی و شهید اول سالف الترجمة است. در سال یکصد و شصت و نهم هجرت که حسین بن علی بن حسن مثلاً در وقعه فنج بشهادت رسیده یحیی نیز حاضر بوده و بعد از شهادت حسین مذکور اسیر گردید، عاقبت با جمعی دیگر بیلاذ دیلم فرار کرد و در آنجا بدعوت آغاز نمود، اهالی آن نواحی بروی گرد آمدند و بهمین جهت هرون الرشید بغایت مضطرب شد، از راه حيله امان نامه ای بیهی فرستاد پس یحیی فریب خورد و ببغداد رفت، بمجرّد ورود وی هرون نقض عهد کرد و قتل وی را تصمیم داد لکن بجهت اعتراض ابوالبختری وهب بن وهب از آن تصمیم خود منصرف شد و در خانه سندی بن شاهک حبس نمود تا بسال صد و هفتاد و پنجم هجرت در حبس در گذشت و یا هرون بقتلش آورده و یا مسمومش کرد، یا زنده در زیر بنا گذاشته و مناره ای در روی جسد وی بنانهد، یا بطور دیگر که تفصیل آن در تنقیح المقال بعمدة الطالب و مقاتل الطالبین و غیر آنها منسوب است از وی سلب حیات نمودند. اورا صاحب دیلم گفتن نیز همانا بجهت فرار بیلاذ دیلم بوده است. (تنقیح المقال و ص ۳۵۴ ج ۱ ذریعة و غیره)

خواجه شمس الدین محمد جوینی - معروف بصاحب دیوان، وزیر صاحب دیوان  
سلطان جلال الدین سلجوقی، بسیار عالی همت و کرم پیشه و علم دوست بود، قریحه شعری بسیار عالی داشت و رساله شمسیه در منطق بنامش منسوب میباشد. گویند روزی برهسند حکومت بود که شاعری غریب این رباعی را بدو داد:

دنيا چو محیط است و کف خواجه نقطه پیوسته بگرد نقطه میگردد خط  
پرورده تو که و مه و دون و وسط دولت ندهد خدای کس را بغلط  
پس خواجه بی تأمل در پشت رقعۀ آن شاعر، این رباعی را نوشته و بدو داد:

سیصد برۀ سفید چون سینۀ بط کائرا از سیاهی نبود هیچ نقط  
از گلۀ خاص ما نه از جای غلط چوپان بدهد بدست دارنده خط

صاحب دیوان بسال ششصد و هشتاد و سیم هجرت در قره باغ که اکنون در تصرف روسیه

است بحکم ارغون خان مقتول گردید . (ص ۳۹ مغل)

**صاحب دیوان** میرزا محمد تقی بن میرزا زکی - مازندرانی علی آبادی، از شعرای عهد فتحعلی شاه قاجار می باشد که بهر يك از صاحب و صاحب دیوان تخلص میکرد ، قصائد و غزلیات شیوا دارد . بسیاری از رباعیات و قصائد او که در مدح حضرت رسالت ص و حضرت امیر المؤمنین ع و امرا و سلاطین معاصرش می باشد در مجمع الفصاحای هدایت (متوفی در حدود سال ۱۲۹۰ هـ = غرض) منقول و دوشاخه از دیوانش بشماره ۲۵۹ و ۲۶۰ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است .  
(اطلاعات متفرقه)

**صاحب ذخیره** مولی محمد باقر بن محمد مؤمن - بعنوان محقق سبزواری خواهد آمد .  
**صاحب الرجال** میرزا محمد بن علی بن ابراهیم - استرآبادی ، عالم فاضل فقیه اصولی محدث رجالی متکلم محقق مدقق مفسر عابد زاهد متقی ، از ثقات و اعیان علمای امامیه می باشد ، در تفسیر و حدیث و رجال تحقیقات عمیقہ دارد و سه دوره رجال تألیف داده که بوصف صغیر و کبیر و وسیط از همدیگر امتیاز میابند . نام اصلی کتاب رجال صغیر توضیح المقال و وسیط تلخیص الاقوال فی معرفة الرجال و کبیر منهج المقال است که بهترین و جامع ترین کتب رجالیه می باشد و بهمین جهت بصاحب الرجال شهرت یافته و آقای بهبهانی سالف الترجمة نیز تحقیقاتی را که در علم رجال داشته حاشیه و تعلیقہ همین کتاب منهج المقال است .

میرزا محمد در بدایت حال در نجف اقامت داشته و کتاب منهج المقال را نیز بسال نهد و هشتاد و هشت هجرت در آن ارض اقدس تألیف داده است ، عاقبت در مکه اقامت گزیده و مجلسی موقع ذکر کسانی که در زمان غیبت کبری بفیض ملاقات حضرت صاحب الامر عجل الله فرجه نایل شده اند بواسطه جمعی از همین صاحب ترجمه میرزا محمد رجالی نقل کرده است که شبی در اثنای طواف بیت الله ، جوان خوش سیمائی دیدم که بطواف اشتغال داشت ، در حین ملاقات يك بوته گل سرخ که موسم آن نبوده بمن عنایت فرموده من هم

بوییده و پرسیدم که سید من و مولای من این گل از کجا است فرمود از خرابات است پس از نظرم غایب شد انتهی - چه شود ز راه لطف اگر نظری بسوی گدا کنی .

نگارنده گوید نظیر این قضیه را بشیخ محمد سبط پسر صاحب معالم نیز که از تلامذۀ میرزا محمد رجالی بوده منسوب دارند و وقوع هردو ممکن است . اما خرابات عبارت از جزائر مغرب از بحر محیط بوده و جزیره خضرا نیز که در بحار الانوار و قاموس اللّغة مذکور است یکی از آنها است و سمعانی نیز آن را ذکر کرده و جمعی از علما و محدّثین را بدان منسوب دارد .

از تألیفات میرزا محمد است :

۱- آیات الاحکام و یک نسخه خطی آن بشماره ۲۰۵۳ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۲- تلخیص الاقوال فی معرفة الرجال ۳- توضیح المقال، چنانچه اشاره شد تلخیص نام کتاب رجال وسط و توضیح هم نام کتاب رجال صغیر او است و یک نسخه از همین رجال صغیر در خزانه رضویه موجود است ۴- حاشیه تهذیب الاحکام شیخ طوسی ۵- منهج المقال که نام رجال کبیر او است و در تهران چاپ شده و بهمین عنوان رجال کبیر مشهور است و غیر اینها . اما سیادت میرزا محمد ، چنانچه مجلسی با سید سند تعبیر کرده و محدّث نیشابوری هم با علوی موصوفش داشته و صاحب ذریعة نیز بعبارت سید میرزا محمد حسینی تعبیر نموده است در مقابل این همه کتب رجال و تراجم تفریشی و اهل الامل و روضات و منتهی المقال و غیر آنها که بیشتر معاصر و یا قریب العصر خود وی هستند و اصلاً تصریحاً یا تلویحاً متعرّض این موضوع نشده اند بسیار مشکل بوده و تحقیق موضوع اگر لازم باشد موکول بکتاب رجالیّه است . در روضات الجنّات گوید گویا سید گفتن بجهت انتساب مادری او بحضرات ائمّه طاهرین ع است یعنی از طرف مادر سید بوده است نه پدر و در تنقیح المقال نیز پس از آنکه سیادت او را بسیادت مادری تأویل کرده در تأیید آن گفته است که میرزا محمد بمیرزا مشهور است و کلمۀ میرزا هم مخفف امیرزاده است و امیرزاده کسی را گویند که فقط مادرش علوی نسب باشد نه مادرش انتهی . این تحقیق مختص تنقیح المقال میباشد و بسیار غریب و عجیب است بازی میرزا محمد در سیزدهم ذی القعدة سال هزار

و بیست و هشتم و یا در هزار و بیست و ششم هجرت در مگه معظمه وفات یافت و نزدیک قبر شریف حضرت خدیجه کبری مدفون گردید . در باب محمد از نخبه المقال گوید:  
والاسترا بادی فاضل سنی  
له الرجال فوته (حی رضی) = ۱۰۲۸  
(ملل و ۱۷۲ هجری و ۶۲۶ و ۳۹۰ و ۴۱۰ مس و کتب رجالیه)

صاحب الرمان در اصطلاح رجالی لقب زید بن اسید و موکول بدان علم است .

صاحب روضات الجنات میرزا محمد باقر بن حاج میرزا زین العابدین - بن ابی القاسم

جعفر بن سید حسین بن سید جعفر بن سید حسین بن قاسم بن محب الله ، موسوی النسب ، خوانساری المولد ، اصفهانی المسکن والمدفن ، از اکابر علمای امامیه قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که فقیه اصولی محدث رجالی ادیب متبّع متبحر محقق دقیق النظر بود ، در فقه و حدیث و تراجم احوال علمای سلف و خلف مزیتی کامل بر دیگران داشت ، از تلامذه سید محمد شهبانی و سید محمد باقر حجة الاسلام اصفهانی و سید ابراهیم صاحب ضوابط و بعضی از اکابر دیگر بوده و از ایشان واز والد خود حاج میرزا زین العابدین و بعضی از اجلای دیگر اجازه روایت و اجتهاد داشت و ریاست علمی مذهبی در اصفهان بدو منتهی و حوزه درس او محل استفادة افاضل بوده است . شریعت اصفهانی سالف الترجمة و سید ابوتراب خوانساری سالف الترجمة و سید محمد کاظم یزدی که شرح حالش بعنوان یزدی خواهد آمد و جمعی دیگر از اکابر وقت از تلامذه او بوده اند واز تألیفات و آثار قلمی او است :

- ۱- احسن العطية فی شرح الالفیه للشهید ۲- ارجوزه در اصول فقه ۳- اقسام اسباب البلايا النازلة فی هذه الدنيا علی الشقی والسعيد ۴- تفصیل ضروریات الدین والمذهب ۵- حاشیه شرح لمعه ۶- حاشیه قوانین الاصول ۷- روضات الجنات فی احوال العلماء والسادات که در موضوع خود بی نظیر و ابسط و اجمع و انفع کتب تراجم بوده و در تهران چاپ و از منابع این کتاب ریحانة الادب میباشد ۸- قرۃ العین و سرور المنشآتین که منظومه ایست پارسی استدلالی در اصول عقائد و متجاوز از سه هزار بیت است و غیر اینها . ولادت صاحب روضات در بیست و دویم صفر هزار و دوست و بیست و ششم هجرت در خوانسار و وفات

او در هشتم جمادی الاولی هزار و سیصد و سیزدهم هجرت در اصفهان واقع و در تخت فولاد آنجا مدفون شد و در سنگ مزار او نوشته اند:

قد طار من غرف الروضات طائرهما      نحو الجنان و ابقى من مآثره  
قال المورخ فی تاریخ رحلته      (تعطل العلم من فقدان باقره) = ۱۳۱۳

شرح حال هریک از پدرش حاج میرزین العابدین و جد پدرش سید حسین بن سید جعفر و برادرش میرزا محمد هاشم و پسرش میرزا محمد مهدی بعنوان خوانساری نگارش یافته است. (ص ۱۷۳ هب و ۱۲۶ ت و غیره)

صاحب روضة الاحباب      فی سيرة النبی والآل والاصحاب ، سید امیر عطاء الله بن  
امیر فضل الله - حسینی دشتکی شیرازی نیشابوری

فارسی، محدث هروی، ملقب بجمال حسینی، معروف بامیر جمال الدین یا جلال الدین، عموزاده غیاث الدین منصور آتی الترجمة، از افاضل محدثین عصر خود و از متفردین علم حدیث بود، در دیگر علوم دینیّه و معارف یقینیّه نیز دستی توانا داشت، در مدرسه سلطانیّه هرات تدریس میکرد و عمر خود را در تتبع اقوال و افعال حضرت رسالت ص مصروف میداشت. خانه او مجمع اعظم اعلام و مرجع استفاده افاضل ارباب کمال بود، تشیع و تسنن وی محل خلاف و نظر میباید. در روضات الجنّات از کتاب روضة الاحباب خود او، سنّی بودنش را استظهار کرده و صریح کلام اهل الامل که منظورش شرح حال علمای شیعه بوده و او را نیز در نهایت اجمال مذکور داشته و هم چنین صریح ذریعه نیز که بنقل تألیفات او پرداخته و او را بسید المحدثین و جمال الملة والدین ستوده تشیع او است و این عقیده را بقاضی نورالله شوشتری و فاضل هندی و غیر ایشان نیز نسبت داده است، بلکه در ذریعه گوید که امیر جمال الدین معاصر شاه اسمعیل اول (۹۰۶-۹۳۰ ه ق) بوده و پس از آنکه شاه مذکور باوزبك غالب آمد امیر عطاء الله در هرات روی منبر خطبه خواند و شاه را بسیار ستوده و مردم را بمتابعت ائمة اطهار ع و ترك اعدای ایشان ترغیب مینمود و بعضی از تألیفات او موافق طریقه شیعه نزد فاضل هندی موجود بوده و قاضی نورالله نیز گوید امیر عطاء الله مصداق حدیث شریف: علماء امتی کاتبیاء بنی اسرائیل و از کسانی

است که حدیث : **الْعُلَمَاءُ وَرَحْمَةُ الْاَنْبِيَاءِ** در شأن ایشان وارد شده و این سلسله رفیعہ محض من باب تقیہ هموارہ بمطالعہ و تدریس و تدرّس کتب حدیث عامہ اشتغال داشتند تا آنکہ یکی از اکابر ایشان کتاب مشکوٰۃ را در خواب بنظر مبارک حضرت رسالت ص رسانده و خواستار صحت و ضعف آن گردید پس آن حضرت تمامی آن کتاب را ملاحظہ فرموده و احادیث مجعوله آن را محو کرد و اثر محو آن حضرت تا این زمان عیناً موجود و در میان این سلسله باقی میباشد و گاهی بعد از طہارت و حمد و صلوات زیارتش میکنند و نخستین کسی کہ از این سلسله ببرکت این رؤیای رحمانی مطالعہ احادیث اہل سنت را ترک کرده امیر صدر الدین محمد دشتکی پدر امیر غیاث الدین منصور آئی الترجمة میباشد باری از تألیفات امیر عطاء اللہ است :

۱- احوال اولاد امیر المؤمنین ع ۲- الاربعون حدیثاً من احادیث سید المرسلین  
فی مناقب امیر المؤمنین ع ۳- تحفة الاحباء ۴- روضة الاحباب فی سیرۃ النبی و آل و الاصحاب  
کہ پیارسی و سه مجلد بوده و آن را بامر وزیر کبیر امیر علی شیر نوائی تألیف داده است.  
وفات امیر عطاء اللہ بنوشتہ احمد رفعت در سال یکہزار تمام و بنوشتہ قاموس الاعلام  
در نہصد و ہفدہم ہجرت و ظاہر کشف الظنون تردید مابین یکہزار تمام و نہصد و بیست  
و ششم است لکن معاصر بودن او با شاہ اسمعیل اول (متوفی سال ۹۳۰ھ ق = ظل) و  
عموزادہ بودن امیر غیاث الدین منصور (متوفی سال ۹۴۸ھ ق = ظ م ح) و تألیف یافتن  
کتاب روضہ مذکور بامر امیر علی شیر نوائی (متوفی سال ۹۰۶ھ ق = ظو) چنانچہ مذکور  
داشتیم مکذب وقوع وفات در سال ہزارم میباشد اینک یکی از دو عقیدہ دیگر را تأیید  
مینماید کہ وفات او یا در سال ۹۱۷ = ظ ی ن و یا در ۹۲۶ھ ق = ظ کو بوده است چنانچہ  
محمد بودن نام پدر امیر عطاء اللہ کہ در قاموس الاعلام نوشته دور از صحت و مخالف کتب  
تراجم دیگر میباشد.

اما امیر نسیم الدین محمد ملقب بہ مبرکشاه یا میرکشاه پسر امیر عطاء اللہ نیز از  
اکابر وقت خود و در تکمیل علوم متداولہ خصوصاً در علم حدیث و حید زمان و فرید

اقران خود بود . بعد از وفات پدر در تدریس و افاده جانشین وی گردید ، اگر چه تألیفی از وی ظهور نیافته که میزان عقیده اش باشد لکن در بعضی از نسخ کتاب میزان الاعتدال ذهبی دمشقی سنّی ناصبی که بنظرش رسیده اعتراضاتی بر مؤلف وارد آورده که دلالت بر تشیع وی داشته و مشعر می باشد بر اینکه اصلاً پیرامون احادیث اهل سنّت نگردیده است .

سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد .

(ص ۱۲۰ هب و ۳۱۵ ج ۳ فع و ۱۸۳۳ ج ۳ س و ۴۶۹)

صاحب روضة البهية حاج سید محمد شفیع - بعنوان جالبقی نگارش یافته است .

صاحب روضة الصفا محمد بن خاوند شاه - بعنوان میرخواند خواهد آمد .

صاحب روضة الواعظین محمد بن احمد - یا حسن بن علی بعنوان فتال خواهد آمد .

صاحب ریاض صاحب ریاض در صورت اطلاق در کتب رجال و تراجم ، میرزا عبدالله

است که بعنوان افندی نگارش یافته و در کتب فقه و

اصول سید علی است که در ذیل بعنوان صاحب ریاض المسائل مذکور است .

صاحب ریاض الاحزان حاج ملا محمد علی - بعنوان برغانی نگارش دادیم .

صاحب ریاض الشهادة حاج ملا محمد حسن بن حاج محمد معصوم - قزوینی

الاصل، حائری المنشأ والتحصيل، شیرازی الموطن

والمدفن ، از اکابر فقها و مجتهدین قرن سیزدهم هجری امامیه می باشد که جامع معقول

و منقول و بالخصوص مهارتش در علم اصول مشهور و در طلاقت لسان و حلالات بیان و حسن

موعظه و ارشاد عوام ، بر تمامی معاصرین خود مقدّم بود . تألیفات طریقه دارد :

۱- تلخیص الفوائد الحائریة که در ذیل بنام ملخص الفوائد مذکور است ۲- تنقیح المقاصد

الاصولیة فی شرح ملخص الفوائد الحائریة که کتاب ملخص الفوائد نام مذکور در ذیل را شرح

کرده است ۳- ریاض الشهادة فی ذکر مصائب السادة که پارسی و دو مجلد می باشد و از مطاوی کلمات

آن استظهار میشود که علاوه بر مراتب علمیه شاعری ماهر و ادیبی کامل بوده و در شعر و فنون ادبیه

نیز مهارتی بسزا داشته است ۴- کشف الغطاء ۵- مصابیح الهدایة فی شرح البدایة که در فقه و

شرح بدایة شیخ حر عاملی است و از تألیف باب طهارت آن در ذی القعدة سال هزار و دوویست و سی ام

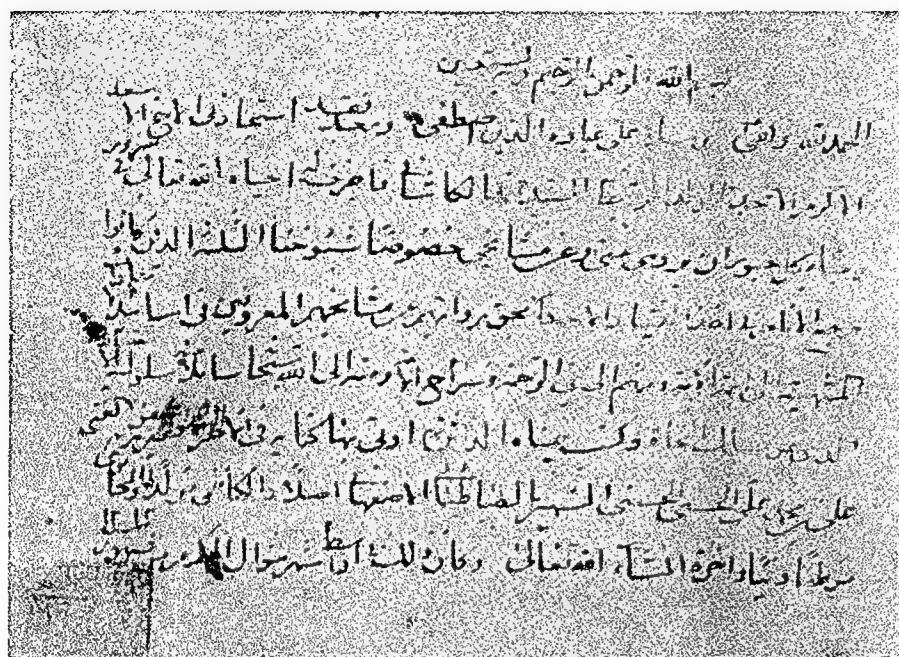
هجرت فراغت یافته و با کمالاتش موفق نشده است ۶- ملخص الفوائد السنیه و منتخب الفوائد الحسینیة که در بعض نسخ بنام تلخیص الفوائد نوشته شده که فوائد استاد خود آقای بهبهانی را در ضمن هشتاد فائده ملخص کرده و بهمین نامش موسوم داشته سپس خودش آن را بنام تنقیح المقاصد شرح کرده است ۷- نور العیون در مصائب اهل بیت ع و بیچهل مجلس مشتمل و ملخص کتاب ریاض الشهادة فوق است . بسال هزار و دویست و چهل هجرت در شیراز وفات یافت، جنازه اش بکر بلای معلی نقل شد و در جنب قبر استادش آقای بهبهانی دفن گردید . (ص ۱۸۰ ت و ۴۲۵ و ۴۶۴ ج ۴ ذریعة)

صاحب ریاض العلماء میرزا عبداللّه بن عیسی - بعنوان افندی نگارش یافته است .

صاحب ریاض المسائل فی بیان (تحقیق خدا) احکام الشرع بالادلة که در اصطلاح فقها و اصولیین بطور اطلاق بصاحب ریاض

معروف است . سید علی بن سید محمد علی (چنانچه در روضات است) و یا محمد بن علی (چنانچه در منتهی المقال و تنقیح المقال است) ابن سید ابوالمعالی صغیر ابن سید ابوالمعالی کبیر طباطبائی النسل ، اصفهانی الاصل ، کاظمی المولد ، کربلائی المنشأ والمدفن ، از متبحرین ثقات و اعیان عامای امامیه اوائل قرن سیزدهم هجرت که فقیه اصولی متبّع محقق مدقق جلیل القدر و حید العصر و مرجع اکابر طراز اوّل وقت و خواهرزاده آقای بهبهانی سالف الترجمة و داماد او و از تلامذه او بوده و هم از وی روایت میکند . حاج سید محمد باقر حجة الاسلام سالف الترجمة و حاجی کرباسی و ملا محمد تقی برغانی و ملا صالح برغانی و شریف العلماء مازندرانی و سید ابراهیم صاحب ضوابط و شیخ احمد احسائی و شیخ ابوعلی رجالی و نظائرشان از دیگر اکابر وقت (که شرح حال هریکی در محل مقتضی از این کتاب نگارش یافته) از تلامذه وی میباشد . علاوه بر مراتب علمیّه تقریر و بیان و تحریرش نیز در نهایت فصاحت و بلاغت بود و با اینکه اصولش بر فقّهش مقدم و ما بین عرب و عجم مسلّم بود کتاب فقه او که همین ریاض المسائل مذکور در عنوان است شهرت یافته بر عکس معاصرش میرزای قمی که با آن همه مهارت بی نهایت که در فقهات داشته کتاب اصول او که قوانین است شهرت یافته است و بحکم انصاف این کتاب ریاض المسائل،





#### نمونه خط صاحب ریاض المسائل شماره ۲۶-

در پشت یکجلد خطی از کتاب وافى ملا محسن فیض (از باب معایش و مکاسب و معاملات تا آخر باب مطاعم و مشارب و تجملات) که در سال ۱۱۰۳ هجرت نوشته شده و در کتابخانه شخصی آقای نجفی (شهاب الدین) نزیل قم موجود است، اجازه ای بخط صاحب ریاض نوشته بوده که کلیشه آن ثبت این اوراق گردید و سجع مهرش (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ عَلَى طَباطبائی) است.

درغایت جودت و متانت و بطور اختصار حاوی اکثر اقوال و ادله فقهیه با عبارات فصیح و مسجعه بوده و مرجع استفاده اکابر و فحول و این کتاب، شرح مختصر نافع محقق اول و بارها در ایران چاپ شده و معروف به شرح کبیر است، در مقابل شرحی دیگر که نیز سید طباطبائی بهمان مختصر نافع نوشته و معروف بشرح صغیر و موسوم بحدیقه المؤمنین و ملخص شرح کبیر مذکور است و چهار نسخه خطی از همین شرح صغیر بشماره های ۲۳۰۱ و ۲۴۹۲ و ۲۴۹۳ و ۲۴۹۴ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است، باری از تألیفات و آثار قلمی صاحب ریاض را مینگارد:

۱- تکلیف الکفار بالفروع ۲- حاشیه حدائق شیخ یوسف بحرانی ۳- حاشیه مدارک الاحکام ۴- حاشیه معالم الاصول ۵- حجیه الاجماع والاستصحاب ۶- حجیه الشهرة ۷- حجیه ظواهر الکتاب ۸- حجیه مفهوم الموافقة ۹ و ۱۰- حدیقه المؤمنین و ریاض المسائل فی بیان احکام الشرع بالادلة که حدیقه نام اصلی شرح صغیر و ریاض هم نام اصلی شرح کبیر مختصر نافع بوده و مذکور داشتیم ۱۱ و ۱۲- شرح صغیر و شرح کبیر مختصر نافع که مذکور شدند ۱۳- شرح مفاتیح ملاحسن فیض که فقط باب طهارت مفاتیح را شرح کرده است ۱۴- منجزات المریض و غیر اینها که بسیار است .

از اتفاقات عجیبه سید صاحب ریاض آنکه : در سال هزار و دویست و شانزدهم هجرت که فرقه و هائیه تحت ریاست سعود نامی بکربلای معلی وارد و قتل عام اهالی آن ارض اقدس را تصمیم داده بودند سید قبلاً اهل و عیال را بموضع مأمونی فرستاده و خودش با طفل شیرخواره ای که از روی غفلت از خانه بیرونش نکرده بوده اند تنها مانده و موقعی که ایشان وارد خانه سید میشدند از روی لاعلاجی آن را در بغل گرفته و در زیر سبد بزرگی که از ضروریات خانه بوده مختفی شده بود پس ایشان هم بعد از تفتیش بسیار پیدایش نکردند و در همان خانه که سبد در آنجا بوده غیر از اندکی هیزم که در یک گوشه آن بوده چیزی ندیدند پس بگمان اینکه شاید سید در زیر آن هیزمها مختفی باشد آنها را يك يك برداشته و بر روی آن سبد انداختند. **فَاللّٰهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ**. باری سید بسال هزار و دویست و سی و یکم هجری قمری در آن ارض اقدس در هفتاد سالگی وفات یافت و در رواق مطهر حضرت سیدالشهداء ارواح العالمین له الفداء نزد خال مفضل و استاد خود آقای بهبهانی مدفون گردید و در ماده تاریخ وفاتش گفته اند :

و صاحب الریاض سید اجل  
قد عاش سبعین بعلم و عمل  
محقق عن خاله الاقا نقل  
مقبضه (مؤلف الریاض حل) = ۱۲۳۱

حرف دویم کلمه مؤلف را ، برخلاف قاعده معموله در اعداد حروف ، الف و يك حساب کرده است . شرح حال سید محمد معروف بمجاهد فرزند صاحب ریاض نیز بعنوان صاحب مناهل خواهد آمد . (قص و نی ۱۷۴ هـ و ۴۱۴ و تنقیح المقال و غیره)

صاحب زهر العریش فی احکام الحشیش

محمد بن یه-ادر - بعنوان  
زرکشی نگارش یافته است.

صاحب زهر الکمام وسجع الحمام

احمد بن یحیی - بعنوان  
ابن ابی حمله خواهد آمد .

صاحب السابری

در اصطلاح رجالی لقب  
حفص بن سالم ، عمر بن

سالم ، عمران بن مسلم و جمعی دیگر میباشد و شرح حال ایشان موکول بدان علم است.  
در لنت ، عبدالله بن محمد -

صاحب سر الفصاحة

بعنوان خفساجی نگارش

یافته است .

صاحب سفینه النجاة

در اصول ، مولی محمد بن  
عبدالفتاح - بعنوان سراب

مذکور شد .

صاحب سلاسل الحديد فی تقييد ابن ابی الحديد

شیخ یوسف بن احمد بحرانی  
بعنوان صاحب الحدائق

الناصرة مذکور داشتیم .

صاحب سلاسل الحديد فی تقييد اهل التقليد

سید ماجد بن هاشم بن علی-

بن مرتضی بن علی بن ماجد

حسینی صادقی النسب ، امامی المذهب ، ابوعلی الکنیة ، بحرانی الولادة والنشأة ، شیرازی المسکن والمدفن ، از اکابر غلمای امامیه ، عالمی است عامل و فاضل کامل محقق مدقق فقیه محدث ادیب شاعر ماهر عابد زاهد ، در علم و عمل بی بدل ، جامع کمالات نفسانیة ، وارث علم و ادب و دارای شرافت حسب و نسب بوده و نخستین کسی است که علم حدیث را در شیراز نشر داد و ملامحسن فیض کاشانی و شیخ سلیمان ماحوزی و جمعی دیگر از افاضل وقت ، از تلامذه اش بوده و از او روایت میکنند. سیدعلی خان مدنی در کتاب سلافة العصر بسیارش ستوده و از اشعارش نقل مینماید و شیخ بهائی نیز که با وی معاصر و رابطه مؤثرشان مؤکد بوده اصراری وافی در تجلیلش داشته است و از

اشعار طریقه او است:

جرت عیونی لشیبی و هو لاعجب      تجری لعیون لوقع الثلج بالقلل  
نیز وقتی موقع خروج از مسجد جامع شیراز ، جاریه‌ای را شنید که با صوتی حزین و  
ملایم مشغول تلاوت قرآن مجید است پس سید در دم گفت :

و تال لآی الذکر قد وقت بنا      تلاوته بین الفوایة والرشد  
بلفظ يسوق المتقين الى الخنا      و معنی يسوق الفاسقين الى الزهد

و از تألیفات و آثار قلمی سید ماجد است :

۱- حاشیه اثنی عشریه صلوتیه شیخ بهائی ۲- حاشیه خلاصه الاقوال علامه حلی  
۳- دیوان شعر ۴- رساله‌ای در اصول ۵- سلاسل الحدید (چنانچه در روضات گفته) یا  
سلاسل الحدید فی تقیید اهل التقليد (چنانچه در عنوان این شرح حال موافق بعضی از تراجم  
که فعلاً از نظرم رفته مذکور داشتیم) ۶- مقدمه الواجب ۷- یوسفیه . وفات او سه سال پیش  
از شیخ بهائی در بیست و یکم رمضان سال یک هزار و بیست و هشتم هجرت در شیراز واقع  
و در مشهد حضرت شاه چراغ مدفون گردید و گویند موقعی که ملا محسن فیض برای فرا گرفتن  
علم حدیث عزم محضر سید ماجد را داشته بجهت تنفیذ این اراده و عزم خود ، بقرآن  
مجید استخاره نمود مصادف بدین آیه شریفه گردید فَلَوْ لَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ  
لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ پس بدیوان مشهور منسوب بحضرت امیر المؤمنین ع تفأل کرد بدین  
دو بیت تصادف نمود :

تغرب عن الاوطان فی طلب العلی      وسافر ففی الاسفار خمس فوائد  
تفرج هم و اكتساب معیشة      و علم و آداب و صحبة ماجد

این از عجائب اتفاقات است که هر دو تفأل قرآنی و دیوانی صریح در مکنون ضمیر تفأل  
کننده بود و علاوه در دویمی بلفظ ماجد هم که اسم صاحب ترجمه می باشد و مرآه تفأل کننده  
اقتباس از انوار علمیه وی بوده تصریح گردیده است .

نگارنده گوید: اگر چه شرح حال سید ماجد را بطور خلاصه بعنوان بحرانی نگارش  
داده بودیم لکن بجهت پاره‌ای مزایای دیگر که بعد از آن دسترس شد بتجدید آن پرداختیم.  
(ملل و ص ۵۰۰ قه ۵۴۰ و ۱۷۴ هب و مواضع متفرقه از ذریعه)

- صاحب سلاسل الحديد  
منتخب من كتاب شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد  
في فضل امير المؤمنين والائمة عليهم السلام سيد هاشم  
بحراني است كه بعنوان بحراني نگارش یافته است .
- صاحب سلاسل الذهب  
در اصول، محمد بن بهادر - بعنوان زرکشی مذکور داشتیم.
- صاحب سلافة العصر  
سیدعلی خان مدنی - است که در ضمن شرح حال  
حویزی سیدعلی خان بعنوان تبصره نگارش دادیم.
- صاحب السابری  
لقب حفص بن سالم و عمر بن سالم و جمعی دیگر  
میباشد و شرح حال ایشان موکول بعلم رجال است.
- صاحب السيرة  
محمد بن اسحق بن یسار - در باب کنی بعنوان ابواسحق  
خواهد آمد .
- صاحب السيرة النبوية  
عبد الملك بن هشام - بعنوان ابن هشام در باب کنی  
خواهد آمد .
- صاحب سير النبلاء  
محمد بن احمد - بعنوان ذهبی نگارش یافته است .
- صاحب السيور  
لقب عبید بن عیسی و شرح حالش موکول بعلم رجال است.
- صاحب الشامة  
محسن بن ابراهیم - بعنوان صابی محسن مذکور شد.
- صاحب شرح الكافي  
ملاخلیل بن غازی - بعنوان قزوینی خواهد آمد .
- صاحب شرح الكافي  
ملا محمد صالح مازندرانی - بعنوان مازندرانی خواهد آمد.
- صاحب شرطه  
احمد بن ابان - در باب کنی بعنوان ابن سید خواهد آمد.
- صاحب شرف المصطفى  
عبد الملك بن ابي عثمان محمد - بعنوان خرکوشی  
نگارش دادیم .
- صاحب الشعر  
در اصطلاح رجالی لقب ابوعلی است که از محمد  
بن قیس روایت کرده و ابن ابی عمیر نیز از وی روایت

میکند و رجوع بکتاب رجالیّه شود.

صاحب الشقائق النعمانية	مولی احمد بن مصطفی - بعنوان طاشکبری زاده خواهد آمد .
صاحب الشقاق	لقب محمد بن اسحق
صاحب الصبیحی	لقب محمد بن علی بن معمر کوفی
صاحب الصحف	لقب منصور

ایشان موکول بدان علم شریف است.

صاحب الصرة المختومة  
موافق آنچه از صدوق نقل شده از کسانی است از اهل بغداد که بشرف حضور حضرت ولی عصر عجل الله فرجه مشرف و بمعجزه آن حضرت واقف شده اند و اسم و مشخص دیگری بدست نیامد .

صاحب الصومعة  
لقب محمد بن اسمعیل بن احمد برمکی و موکول بکتاب رجالیّه است .

صاحب ضوابط الاصول  
سید ابراهیم بن سید محمد باقر - موسوی النسب ، قزوینی الاصل ، حائری المسکن والمدفن ، از اکابر

علمای امامیه او اواسط قرن سیزدهم هجرت میباشد که در تمامی مراتب علمیّه و حسن تقریر و انشا و تحریر بی نظیر و در مکارم اخلاق طاق و در احاطه مسائل فروعیه و اصولیه و حید عصر خود بود . در بدایت حال بمصاحبت والد معظم خود بکرمانشاه رفت و مقدمات و مبادی لازمه را از مدرّسین آنجا خواند ، پس بعزم ارتقا بمقامات عالیّه علمیّه بعبات عرش درجات رفت ، فقه را از شیخ علی کاشف الغطاء و شیخ موسی کاشف الغطاء و صاحب ریاض و پسرش سید مجاهد و دیگر افاضل و اماجد خواند ، اصول را نیز از شریف العلمای مازندرانی مشهور استقصا نمود تا آنکه در حال حیات شریف العلمای ، بنای تدریس گذاشت و حوزه درس او مجمع اکابر و مرجع استفادّه افاضل شد و بیشتر از هفتصد بلکه تا حدود هزار تن از طلاب و فحول علما حاضر حوزه درس وی میبوده اند . صاحب قصص العلمای سید حسین کوه کمری و شیخ زین العابدین مازندرانی و حاجی سید اسدالله حجة الاسلام

اصفہانی و نظائر ایشان از تلامذہ وی میباشند و از تألیفات او است :

- ۱- حجۃ الظن (المظنۃ خلا) ۲- دلائل الاحکام فی شرح شرایع الاسلام ۳- صلوة الجمعة
- ۴- ضوابط الاصول که اغلب تقریرات استادش شریف العلما بوده و در ایران چاپ شده و بجهت انتساب بهمین کتاب گاهی او را سید ضوابط و صاحب ضوابط نیز گویند ۵- القواعد الفقهية
- که مشتمل بر پانصد قاعدہ فقهی است ۶- نتائج الافکار در اصول . وی بسال هزار و سیصد و شصت و دویم یا سیم یا چهارم ہجرت در کربلائی معلی وفات یافت و در نزدیکی بازار حضرت ابوالفضل ع از صحن مقدس حسینی مدفون گردید .
- (ص ۳ قص و ۱۷۶ ہب و ۱۱۶ ت و ۳۹۷ ج ۵ عن وغیرہ)

صاحب ضوء الشهاب	سید فضل الله - بعنوان ضیاء الدین خواهد آمد.
صاحب ضیاء العالمین	در امامت مولی ابوالحسن بعنوان صاحب تفسیر مرآت الانوار گذشت .
صاحب ضیاء القلوب	مولی محمد بن عبدالفتاح - بعنوان سراب مذکور شد.
صاحب الطاق	محمد بن علی بن نعمان - بعنوان مؤمن الطاق خواهد آمد.
صاحب طبقات الحفاظ	{ محمد بن احمد بن عثمان - که بعنوان ذہبی شرح حال آوی نگارش یافته است .
صاحب طبقات القراء	
صاحب الطیالس	لقب شعیب بن عبد ربہ می باشد و شرح حالش در کتب رجالیہ است .

صاحب عبقات الانوار

حجة الاسلام والمسلمین، لسان الفقهاء والمجتہدین، ترجمان الحكماء والمتکلمین ، علامۃ العصر ،

میر حامد حسین موسوی ہندی ابن المفتی سید محمد تقی ابن محمد حسین بن حامد حسین بن زین العابدین ، از ثقات و ارکان علمای امامیہ ، وجوہ و اعیان فقہای اثنی عشریہ ، جامع علوم عقلیہ و نقلیہ بالخصوص از وسائل سر بلندی قرن حاضر ما بر قرون دیگر می باشد . علاوہ بر فقاہت و دیگر علوم دینیہ ، در علم شریف حدیث و اخبار و آثار و معرفت احوال رجال فریقین و علم کلام خصوصاً در مبحث امامت دارای مقامی عالی و

کثرت احاطه و تبجّر علمی او مسلم یگانه و بیگانه و عرب و عجم و عامّه و خاصّه بوده و در مدافعه از حوزه دیانت و بیضه شریعت اهتمام تمام داشت و تمامی ساعات و دقائق عمر شریفش در تألیفات دینی مصروف بوده و آنی فروگذاری نمیکرد تا آنکه دست راست او از کثرت تحریر و کتابت عاطل شد و در اواخر با دست چپ مینگاشته است :

از مراجعه بکتاب عبقات او مکشوف میگردد که از صدر اسلام تا عصر وی، **احمدی** در قرن کلام خصوصاً در باب امامت بدان منوال و نمط تصنیفی نپرداخته است . حاج میرزا محمد حسین شیرازی آتی الترجمة و شیخ زین العابدین مازندرانی آتی الترجمة و اکثر اکابر وقت تقریضات بسیاری بر آن کتاب نوشته اند و عالم جلیل شیخ عباس هندی شیروانی رساله مخصوصی موسوم به : **سواطع الانوار فی تقریضات عبقات الانوار** تألیف و تا بیست و هشت تقریض از حجج الاسلام طراز اول نقل و در بعضی از آنها تصریح شده بر اینکه بیرکت آن کتاب در یک سال جمع کثیری ، شیعه و مستبصر شده اند . مخفی نماند که این کتاب عبقات در امامت و ردّ کلمات باب امامت کتاب تحفه اثنی عشریه مولوی شاه عبدالعزیز بن ولی الله دهلوی عامی متعصب است که جمله ای از احادیث متواتره وارد در امامت حضرت امیر المؤمنین ع را انکار نموده است و میر حامد حسین ، در این کتاب عبقات ، متواتر بودن آنها ، صحت سند آنها ، و ثاقت روات آنها را موافق کتب احادیث و رجال خود اهل سنت ، بطرزی عجیب ابتکاری بی سابقه ثابت و میرهن مینماید . این کتاب بنام مجلّد طیر و غدیر و نور و تشبیه و ولایت و مدینه العلم و غیرها حاوی چندین مجلّد بوده و همه آنها در لکهنو از بلاد هند چاپ شده اند . بر شخص متفطن خبیر ، واضح و آشکار است که این همه احاطه و وسعت نظر ، جز بتأییدات خداوندی و عنایات حضرت ولی عصر عجل الله فرجه صورت امکانی عادی ندارد .

تألیفات میر حامد حسین بسیار و از آن جمله است :

۱- **الاستقصاء الافحام و استیفاء الانتقام فی رد منتهی الکلام** که کتاب منتهی الکلام نام ملاحیدر علی عامی متعصب را رد و در دو مسئله تحریف کتاب و اثبات وجود حضرت ولی عصر عجل الله فرجه ، موافق کتب احادیث و رجال و تراجم خود عامه بیارسی در ده مجلد استقصا کرده



و درهند چاپ شده است ۲- اسفار الانوار عن وقایع افضل الاسفار ۳- افحام اهل المین  
فی رد ازالة العین ۴- عبقات الانوار که مشروحاً مذکور شد و غیر اینها که بتصریح بعضی از  
اکابر، بالغ بدو است جلد میباشد. وفات میرحامد حسین در هیجدهم صفر هزار و سیصد  
و ششم هجرت در لکهنو واقع و در حسینیّه خود مدفون گردید. شرح حال سید محمدقلی  
پدر میرحامد حسین بعنوان مفتی و سید اعجاز حسین برادر او نیز در ضمن همین عنوان  
وسید ناصر حسین و سید ذاکر حسین پسران او نیز تحت عنوان ناصر حسین نگارش خواهد یافت.  
زکریا بن محمود - یا زکریا بن محمد بن محمود -

## صاحب عجائب المخلوقات

بعنوان قزوینی زکریا خواهد آمد.

## صاحب عمر و بن حمق

لقب رجالی زاهر نامی بوده و رجوع بدان علم شود.

## صاحب عناوین الاصول

میر عبد الفتاح - معروف بمیرفتاح، مراغی الاصل

والولادة، نجفی المسکن والمدفن، خلف سید علی

حسینی، از علمای امامیه اواسط قرن سیزدهم هجرت میباشد که در فقه و حدیث متمیز  
بود و کتاب عناوین الاصول در قواعد عامه فقیهیه از تألیفات مهمه او است و بسال هزار و  
دویست و پنجاهم هجرت در نجف اشرف وفات یافت. (اطلاعات متفرقه)

## صاحب عنوان الشرف

اسمعیل بن ابی بکر - بعنوان شرف الدین اسمعیل مذکور شد.

## صاحب الغدا

موافق آنچه از صدوق نقل شده از کسانی است از

اهل بغداد که حضرت ولی عصر عجل الله فرجه را

دیده اند و اسم و مشخص دیگری معلوم نشد.

## صاحب فتح

حسین بن علی بن حسن - بعنوان شهید فتح مذکور شد.

## صاحب فرائد السمطين

ابراهیم ابن سعد الدین محمد بعنوان حموئی ابراهیم

مذکور شد.

## صاحب فردوس الاخبار

شیرویه بعنوان دیلمی شیرویه مذکور داشتیم.

صاحب فصول البدایع لاصول الشرایع احمد بن حمزه - بعنوان فناری خواهد آمد.

شیخ محمد حسین بن عبدالرحیم - اصفهانی،

صاحب الفصول فی علم الاصول

برادرش شیخ محمد تقی صاحب هدایه

المسترشدین آنی الترجمة، از اکابر و متبحرین علمای امامیه اواسط قرن سیزدهم هجرت میباشد که فقیه اصولی محقق مدقق جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول و صاحب فکری بس عمیق بود. این کتاب او (که در اصل موسوم به: الفصول الغرویه فی الاصول الفقهیه بوده و به فصول شهرت یافته است) در تحقیقات انبیه و تدقیقات رشیه، اجمع و اکمل کتب اصولیه بوده و محل استفادۀ اکابر و فحول و فهم مطالب و تفتن بر نکات و دقائق آن مایه افتخار افاضل و بهترین معرف مقامات علمی وی میباشد. از آنرو که این کتاب، حاوی بعضی از مطالب حکمت و معقول نیز میباشد لذا فهم و تدریس مقاصد آن بی اطلاع از اصطلاحات معقولی مشکل بلکه خارج از امکان عادی است. باری صاحب فصول، در طعن و تشنیع فرقه شیخیه (اتباع شیخ احمد احسائی سالف الترجمة) اهتمام تمام داشته و آشکارا اظهار تبری از عقائد ایشان نمیکرده است و صاحب روضات در اوقات تشرف بزیارت عتبات، چند منبر او را در این موضوع دیده است. وفات صاحب فصول در حدود سال هزار و دویست و شصت و یک یا پنجاه و چهارم هجرت در کربلای معلی واقع شد و در بقعه صاحب ضوابط سالف الترجمة مدفون گردید و در باب حسین از نخبه المقال گوید:

اخوالتقی قدوة الفحول مصنف الفصول فی الاصول

(نی و ص ۱۳۱ تا ۱۷۷ هـ)

محمد بن حسن - عاملی، بعنوان حر عاملی

صاحب الفصول المهمة فی اصول الائمة

مذکور شد.

سید محمد اشرف بن عبدالحسین بن احمد -

صاحب فضائل السادات

اصفهانی، عالم فاضل متبّع کامل خبیر

بصیر ادیب ماهر، از علمای عهد صفویه و از تلامذۀ علامۀ مجلسی (متوفی بسال ۱۱۱۱ هـ ق = غقیا) ونوۀ دختری میرداماد بوده و کتاب فضائل السادات او که در ایران

چاپ شده بزرگ و کثیر الفوائد و از کثرت احاطه و تتبع مؤلف خود حاکی و برای شاه سلطان حسین صفوی (متوفی در حدود سال ۱۱۴۰ هـ ق غم) تألیفش داده و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۱۷۷ هـ ب و فیض قدسی صاحب مستدهک)

صاحب فضل بن شاذان  
لقب رجالی علی بن محمد بن قتیبه میباشد و شرح  
حالش در آن علم است.

صاحب الفوائد المکیة  
صاحب الفوائد المدنیة  
فی الرد علی الفوائد المدنیة { اولی علی بن سید علی  
در رد اصولیین } است که بعنوان نورالدین

خواهد آمد و دویمی نیز مولی محمد امین که بعنوان استرآبادی ذکر شده است.

صاحب فهرست  
علی بن عبیدالله - بعنوان منتخب الدین خواهد آمد.

صاحب قاموس اللغة  
محمد بن یعقوب - بعنوان فیروز آبادی خواهد آمد.

صاحب قصص العلما  
میرزا محمد بن سلیمان تنکابنی - از علمای اوائل قرن  
حاضر چهاردهم هجرت میباشد که فقیه اصولی ادیب

شاعر ماهر معقولی منقولی متفکّر و از تلامذۀ صاحب ضوابط سالف الترجمة و بعضی از اکابر دیگر بوده و تألیفات متنوّعه بسیاری دارد که همه آنها را در کتاب قصص العلما خود نگارش داده و حاجتی بنقل آنها نمیباشد و اشهر از همه ، همین کتاب قصص العلما است که بارها در ایران چاپ شده و در حدود دو یست تن از علماء و مشایخ اجازات را در آن شرح کرده و گاهی بشرح حال بعضی از اکابر غیر مشایخ روایت نیز پرداخته است. وفات او موافق آنچه در صفحه ۲۹۸ ج ۳ ذریعه از پسرش آقا مهدی نقل کرده روز سه شنبه بیست و هشتم جمادی الاخره سال هزار و سیصد و دویم هجرت واقع و در قریه سلیمان آباد که آباد کرده والد ماجدش میرزا سلیمان است مدفون گردید .  
(ذریعه و اطلاعات متفرقه)

صاحب قلائد العقیان  
فتح بن محمد - در باب کتب بعنوان ابن خاقان خواهد آمد.

صاحب قلم  
میرزا آقا، افشار معروف به صاحب قلم از اهالی رضائیه ،  
(اورمی قدیم) آذربایجان ، خطاطی است مشهور

که در خط نستعلیق وحید عصر بود ، چندین کتاب در استانبول بخط وی چاپ شده و از آن جمله گلستانی است که با قلم نستعلیق ریز در سال ۱۲۹۱ (غریبا) نوشته و چاپ شده و بسیار شایان تمجید است و سال وفات او بدست نیامد . (اطلاعات متفرقه)

شیخ محمود بن جعفر بن باقر بن قاسم - عراقی المولد،

### صاحب قوامع

میثمی النسب ، از اکابر علمای امامیه اوائل قرن

حاضر چهاردهم هجرت می باشد که در حدود نه سالگی ادبیات را خوانده و بسال هزار و دو یست و پنجاه و پنجم هجرت بیروجره رفت ، فقه و اصول را در حوزه درس حاج سید اسدالله حجة الاسلام و حاج سید شفیع تکمیل نمود، بفاصله ده سال بسلطان آباد و تهران و خراسان و آذربایجان مسافرت ها کرد ، عاقبت بنجف رفته و در درس شیخ مرتضی انصاری حاضر گردید ، بعد از وفات شیخ باز بایران مراجعت و مدتی در همدان اقامت کرده و اخیراً بطهران رفت و مشغول تألیفات فقهی و اصولی شد که از آن جمله است :

- ۱- **جوامع الشتات** (فی ما برز من العلامة الانصاری من الافادات) که تمامی مطالب اصولیه استاد خود شیخ مرتضی انصاری را (غیر از حجیت ظن و استصحاب و اصل برائت و تعادل و ترجیح که خود شیخ انصاری نوشته است) در دو مجلد بزرگ در حدود صد و پنجاه هزار بیت نگارش داده است
- ۲- **خزائن الکلام فی شرح قواعد الاحکام** که در دو مجلد بزرگ در حدود هشتاد هزار بیت شرح باب طهارت قواعد علامه است
- ۳- **دار السلام فی بیان جملة من احوال الامام الغائب خاتم الاوصیاء علیهم السلام** که در حدود بیست و دو هزار بیت چاپ شده است
- ۴- **قوامع الفضول عن وجوه حقائق علم الاصول** که در دو مجلد بزرگ در حدود پنجاه و پنج هزار بیت و حاوی تمامی مباحث اصولیه بوده و در تهران چاپ شده است
- ۵- **کفاية الراشدین فی السرد علی جماعة من المبدعین** در حدود پنج هزار بیت است
- ۶- **لوامع النکات یا لوامع الاحکام** در فقه که تمامی تحقیقات فقهی استاد مذکور خود را (غیر از مکاسب و طهارت که از قلم خود آن استاد معظم برآمده) در چهار مجلد در حدود صد هزار بیت مشتمل می باشد
- ۷- **مشکوة النیرین** در مناقب و مصائب در حدود بیست هزار بیت . وفات شیخ محمود در حدود سال هزار و سیصد و دهم هجرت در تهران واقع شد و جنازه اش را بنجف اشرف نقل دادند .

(ص ۲۵۱ ج ۵ ذریعه و خود کتاب قوامع فوق)

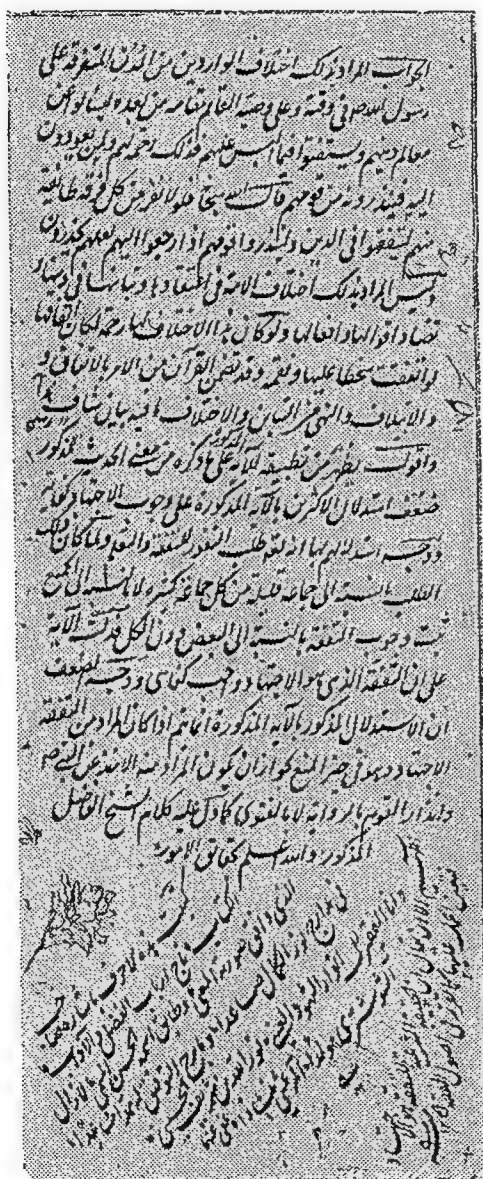
صاحب قوائین الاصول ابوالقاسم بن محمد حسن - بعنوان میرزای قمی خواهد آمد.

صاحب کامل بهائی	حسن بن علی بن محمد - بعنوان عماد الدین خواهد آمد .
صاحب کسائی	علی بن حسن - بعنوان احمر نگارش یافته است .
صاحب کشاف	محمود بن عمر - بعنوان زمخشری نگارش یافته است .
صاحب کشف الحجب	سید اعجاز حسین - در ضمن شرح حال پدرش سید محمد تقی تحت عنوان مفتی خواهد آمد .
صاحب کشف الغطاء	شیخ جعفر بن شیخ خضر - بعنوان کاشف الغطاء خواهد آمد .
صاحب کشف الغمة	فی معرفة الائمة - علی بن عیسی بعنوان اربلی نگارش یافته است .
صاحب کفایة الاثر	(فی النصوص علی الائمة الاثنی عشر) علی بن محمد - بعنوان خزان گذشت .
صاحب کفایة الموحدين	سید اسمعیل بن احمد - بعنوان نوری خواهد آمد .
صاحب الکمل	ابوعلی صاحب الکمل - مصطلح رجال بوده و موکول بدان علم است .
صاحب گوهر مراد	ملا عبد الرزاق بن علی - بعنوان فیاض خواهد آمد .
صاحب لسان الخواص	محمد بن حسن - بعنوان آقا رضی قزوینی نگارش یافته است .
صاحب لسان العرب	شیخ محمد بن مکرم - بعنوان جمال الدین شیخ محمد نگارش یافته است .
صاحب المال بمكة	{ موافق نقل از صدوق اولی نیشابوری و دؤیمی مروی و از کسائی هستند که بشرف ملاقات حضرت
صاحب المال والرقعة البيضاء	
ولی عصر ع مشرف شده اند .	
صاحب مبرد	اسمعیل بن محمد - بعنوان صفار نگارش خواهد داد .

## صاحب مجالس المؤمنین

سید سعید جلیل عالم فاضل ذلیل ، قاضی نورالله بن  
سید شرف الدین - شوشتری مرعشی ، نسب شریفش

با بیست و یک واسطه بسید علی مرعشی  
موصول و با بیست و شش واسطه بحضرت  
سجاد ع منتهی میگردد . وی از  
اعظم علمای نامی دین مقدس اسلامی  
عهد صفویه ، فقیه اصولی محدث  
رجالی ادیب ریاضی معقولی متقولی  
متکلم جدلی شاعر ماهر و با کمالات  
صوری و معنوی و نفسانی و روحانی  
معروف در زمان اکبر شاه هندی  
به هندوستان رفت ، مدتی در لاهور  
قضاوت نمود ، مرجع یگانه و بیگانه  
بود و اهتمام در انجام وظائف امر بمعروف  
و نهی از منکر و تبلیغات دینی بکار برد.  
تألیفات نافعه متنوعه بسیاری در فنون  
مختلفه (که حاکی از تبحر و تنوع  
و جامع معقول و منقول بودنش بوده  
و در کتب تراجم بدو نسبت داده اند)  
در صفحه روزگار بیادگار گذاشته و ما  
هم بعد از اعتذار از اطناب ، محض  
پاس خدمات دینی او ، بنقل اجمالی  
آنها پرداخته و تحقیق صحت نسبت  
در بعضی از آنها را موکول بکتاب



نمونه خط قاضی نورالله شوشتری « صاحب  
مجالس المؤمنین » مقتول سال ۱۰۱۹ هـ ق ۲۷-  
کلیشه مزبور از صفحه ۳۳۰ کتاب گنجینه گرانمایه  
است که در کتابخانه شخصی جناب آقای فخرالدین  
نصیری موجود میباشد .

مربوطه میداریم :

- ۱- احقاق الحق که کلماتش حاکی از تبجّر علمی او میباشد و آن را در ردّ کتاب ابطال الباطل قاضی فضل بن روزبهان اصفهانی عامی که در ردّ کتاب نهج الحق و کشف الصدق علامه حلی نوشته شده است تألیف داده و با بیانات منطقی بقرین<sup>قرب</sup> غالب مردم، آن را ردّ کرده است و تمامی مطالب آن از کتب و احادیث عامه مأخوذ و بهترین کتابی میباشد که در ردّ علمای عامه نوشته شده و از کتابهای خودشان استشهاد نموده است ۲- اسامی وضاعی الحدیث و شرح احوالهم ۳- امر العصمة ۴- انس الوحید فی تفسیر آیه العدل والتوحید ۵- الانفعالية ۶- انموزج العلوم ۷- البحر الغزیر فی تقدیر الماء الكثير ۸- بیان انواع الکم ۹- تحفة العقول ۱۰- تحقیق آیه غار ۱۱- تذهیب الاکمام فی شرح تهذیب الاحکام ۱۲- تراجم وضاعی الحدیث که بنام اسامی مذکور شد ۱۳- تشبیه اقوال اهل الخلاف بالشبهات المشهورة عن ابليس ۱۴- تفسیر آیه انما المشرکون نجس ۱۵- تفسیر آیه الرؤیا ۱۶- تفسیر آیه سَبْعُ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ ۱۷- تفسیر آیه : فَمَنْ يَرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ ۱۸- جواب شبهات ابليس ۱۹ و ۲۰ و ۲۱- حاشیه اعراض وحاشیه الهیات وحاشیه امامت شرح تجرید قوشچی ۲۲- حاشیه انموزج العلوم ملاجلال دوانی ۲۳- حاشیه تحریر اقلیدس ۲۴- حاشیه تفسیر بیضاوی و یک نسخه آن بضمیمه کتاب حل العقال خود قاضی نورالله و رساله قاضی محمد یزدی و رساله شیخ احمد یمنی بشماره ۲۰۹۵ در کتابخانه مدرسه سهسالار جدید تهران موجود است ۲۵- حاشیه تهذیب الاصول علامه ۲۶- حاشیه تهذیب المنطق ملاجلال دوانی ۲۷- حاشیه جواهر شرح تجرید قوشچی ۲۸- حاشیه حاشیه مطول خطائی ۲۹- حاشیه خلاصه که ظاهراً خلاصه الاقوال علامه حلی است و شاید خلاصه الحساب شیخ بهائی باشد ۳۰- حاشیه شرح جامی در نحو ۳۱- حاشیه شرح جفمینی در هیئت ۳۲- حاشیه شرح خطبه موافق در کلام ۳۳- حاشیه شرح شمسیه در منطق ۳۴- حاشیه شرح هدایه میبیدی در حکمت ۳۵- حاشیه قواعد علامه در فقه ۳۶- حاشیه مختصر عضدی در اصول ۳۷- حاشیه مختلف علامه در فقه ۳۸- حاشیه مطول معروف تفتازانی ۳۹- حاشیه معاد شرح تجرید قوشچی ۴۰- حل العقال در رد اشاعره ۴۱- خیرات حسان ۴۲- دافعه الشقاق ۴۳- دفع القدر ۴۴ و ۴۵- دیوان شعر و دیوان قصائد و ظاهراً هر دو یکی است ۴۶- رد تصحیح ایمان فرعون که نام کتابی است ۴۷- رد الشیطان و ظاهراً همان کتاب شبهات ابليس مذکور فوق است ۴۸- رد مقدمات ترجمه الصواعق ۴۹- رد نفی عصمة الانبیاء که نام کتابی است ۵۰- رکنیه السجدتین ۵۱- سبعة سیاره ۵۲- سحاب المطر ۵۳- شرح اثبات الواجب جلال الدین دوانی که جلال الدین دوقره کتاب بنام اثبات الواجب تألیف داده و قاضی هردو را شرح کرده است ۵۴- شرح تشریح الافلاک

شیخ بهائی در هیئت ۵۵- شرح تهذیب الاحکام که بنام تذهیب الاکمام مذکور شد ۵۶- شرح خطبة العضدی القزوينی ۵۷- شرح دعاء الصباح والمساء حضرت امیر المؤمنین ۵۸- شرح رباعی شیخ ابوسعید ابوالخیر ۵۹- شرح مبحث حدوث العالم من انموذج الدوانی ۶۰- شرح مختصر العضدی ۶۱- الصوامم المهرقة فی جواب (نقد خا) الصواعق المحرقة ابن حجر هیثمی مکی ۶۲- العشرة الكاملة فی عشرة ابواب من المسائل المشکلة ۶۳- العقائد الامامية ۶۴- غسل الجمعة ۶۵- کشف العوار ۶۶- کشف کل که متفرقات است ۶۷- گل و سنبل ۶۸- گوهر شاهوار ۶۹- لبس الحریر ۷۰- اللمة فی صلوة الجمعة ۷۱- مجالس المؤمنین در شرح حال جمعی وافر از علما و حکما و ملوک و شعرا و ادبا و عرفا و افاضل روات و محدثین اهل اسلام از کسانی که باعتقاد خود قاضی، امامی مذهب بوده اند ۷۲- المسح علی الرجلین و غسلهما ۷۳- مصائب النواصب ۷۴- منشآت ۷۵- موائد الانعام ۷۶- نجاسة الخمر ۷۷- النظر السليم ۷۸- النور الانور فی مسئلة القضاء والقدر و آن در رد رساله ایست که بعضی از معاصرین هندی قاضی نورالله در رد کتاب استقصاء النظر علامه حلی نوشته است ۷۹- نور العین ۸۰- نهاية الاقدام و غیر اینها که بسیار است و چنانچه مذکور شد قاضی، علاوه بر مراتب عالیة علمیة متنوعه، قریحه شعریه اش نیز مطبوع و اشعار طریقه می گفته و دیوان شعری هم دارد و بنوری تخلص می کرده و از او است :

عشق تو نهالی است که خواری ثمر او است      من خاری از آن بادیه ام کاین شجر او است  
برمائدۀ عشق اگر روزه گشائی      هش دار که صدگونه بلا حاضر او است  
وہ کاین شب هجران تو بر ما چه دراز است      گوئی که مگر صبح قیامت سحر او است  
فرهاد صفت این همه جان کنند نوری      در کوه ملامت بهیوای کمر او است  
خوش پریشان شده ای با تو نگفتم نوری      آفتی این سر و سامان تو در پی دارد  
عاقبت، نواصب اهل سنت، بسال یک هزار و نوزدهم هجرت، قاضی نورالله را بجهت تألیف کتاب احقاق الحق مذکور فوق، در اثنای راه گرفته و با شاخهای خاردار بسیارش زدند، اعضایش را پاره پاره نمودند و بدین وسیله شهید راه حقیقت گردید و با موافق نوشته قاموس اعلام و بعضی دیگر، بعد از تألیف کتاب احقاق الحق و مجالس المؤمنین جهانگیر شاه احضارش کرد و از مذهبش استفسار نمود، در جواب، محض از راه تقیه گفت که سنی هستم، شاه جزای قاضی کذب را استفسار نمود، گفت عزل و تعزیر است پس از قضاوتش



عزل نمود و بضرب او با تازیانه خاردار امر داد تا در ضربت سیمی وفات یافت . قبرش در اکبر آباد هند معروف و مزار است و بفرموده صاحب مستدرک گاهی او را بد شهید ثالث موصوف دارند .

ناگفته نماند فضل الله بن روزبهان اصفهان مذکور در فوق، ملقب به باشا از اعظم علمای عامه، جامع معقول و منقول، حنفی الفروع و اشعری الاصول، قاضی رسمی مکه و مدینه، بسیار متعصب بود و کثرت تعصب، بر عقل و فضل و انصافش غالب آمده و پرده بر چشمش کشیده بطوری که نتوانسته است حق را ببیند و این مطلب بعد از ملاحظه کتاب **ابطال الباطل** او که در رد کتاب **كشف الحق** علامه حلی نوشتند قاضی نورالله نیز کتاب **احقاق الحق** مذکور فوق را در رد همین کتاب **ابطال الباطل** تألیف داده است) دیگر روشن میگردد و کتاب **مقاصد** نامی نیز در علم کلام از تألیفات فضل بن روزبهان بوده و تاریخ فوتش بدست نیامد .

(باب نون ریاض العلماء و ص ۵۲۴ و ۷۶۱ و ۱۷۹ هـ و ۴۵ ج ۳ فی و ۴۰۶ ض

و ۳۱۴ و ۴۳۰ مس و ۴۶۱۸ ج ۶ س و غیره)

**صاحب مجمع الامثال** ابوالفضل احمد بن محمد - بعنوان میداننی خواهد آمد .

(من ازهار الحقائق) سید هبة الله بن ابی محمد حسن -

**صاحب المجموع الرائق** موسوی، عالم فاضل عابد زاهد صالح، معاصر علامه

حلی (متوفی بسال ۷۲۷ هـ ق = ذکر) میباشد . کتاب مذکور او معروف و حاوی عناوین بسیار و در ضمن دوازده باب باخبار غریبه و فوائد کلامیه و مسائل فقهیه و اذکار و ادعیه و امثال و خطب و دیگر مطالب عالیه مشتمل است . سال وفاتش بدست نیامد و اینکه بعضی از اهل فن، همین کتاب **مجموع الرائق** را بصدوق و بعضی دیگر بمفیدش نسبت داده اند خطا است زیرا که در هیچیک از کتب تراجم، این کتاب را از تألیفات ایشان ننوشته اند و علاوه بر این از مطاوی آن کتاب ظاهر میشود که در سال ۷۰۳ هـ ق (ذج) تألیف یافته و نیز در آن کتاب از اشخاصی روایت میکنند که زمان نشان بعد از زمان صدوق و مفید بوده است .

(ص ۱۷۹ هـ و ۷۶۸ و باب کنی ضع)

## صاحب محاکمات

دو کتاب از اکابر بنام، محاکمات تألیف شده که موضوع هر دو، محاکمه ما بین امام فخر رازی و خواجه نصیر طوسی شارحین اشارات شیخ ابوعلی سینا است یکی از قطب الدین رازی محمد بن محمد آتی الترجمة و نامش المحاکمات بین شرحی الاشارات و یا بنوشتۀ کشف الظنون المحاکمات بین الامام والنصیر فی شرح الاشارات است و دیگری از علامۀ حلی آتی الترجمة و نامش المحاکمات بین سراح الاشارات است و نیز در کشف الظنون گوید شیخ بدرالدین محمد اسعد یمانی شوشتری نیز کتابی در محاکمه ما بین فخر رازی و خواجه نصیر تألیف داده و غیاث الدین منصور نیز چند کتاب بنام محاکمات دارد که در شرح حالش خواهد آمد.

## صاحب مدارك الاحکام

سید سند و رکن معتمد، محمد بن علی بن حسین - موسوی عاملی جبعی، ملقب به شمس الدین، دخترزاده شهید ثانی، عالمی است عامل فقیه کامل محدث فاضل متبحر ماهر محقق مدقق عابد زاهد جلیل القدر عظیم الشان، از وجوه و اعیان و ثقات علمای امامیه که در علم و زهد و ورع و تقوی دارای مقامی عالی بود، از پدر خود و از مقدس اردبیلی و تلامذۀ جدّ مادری خود شهید ثانی تحصیل مراتب علمیه نموده و با خال خود شیخ حسن صاحب معالم شریک درس بود، در نماز بهمدیگر اقتدا کرده بلکه در درس یکدیگر هم حاضر میشده اند. صاحب مدارك كثير التحقيق و قليل التصنیف بوده و تألیفاتش منقّح و مهذب و حاوی فوائد بسیاری میباشد:

- ۱- حاشیۀ استبصار ۲- حاشیۀ الفیہ شهید ۳- حاشیۀ تهذیب الاحکام شیخ طوسی
- ۴- حاشیۀ روضۀ البهیة (شرح لمعه) جد خود شهید ثانی ۵- شرح مختصر نافع محقق
- ۶- مدارك الاحکام فی شرح شرایع الاسلام که کتاب شرایع محقق را از اول تا آخر باب حج بطور تعلیقه و حاشیه شرح کرده و بارها در ایران چاپ شده است.

وفات صاحب مدارك بسال یکهزار و نهم هجرت در شصت و دو سالگی در قریۀ جبع از جبل عامل واقع شد و خال او صاحب معالم بر سر قبرش نوشت: رِجَالٌ صَدَقُوا

مَاعَاهِدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا.  
 شیخ محمد فرزند صاحب معالم نیز مرثیه‌ای گفته و قصیده‌ای در مدح وی سروده که برای  
 احتراز از اطناب بنقل آنها نپرداختیم در باب محمد از نخبه‌المقال در مدت عمر و تاریخ  
 وفات صاحب مدارك گوید :

وابن علی سبط ذی المسالك بعد «نجاح» «جد ذوالمدارك»

عدد لفظ نجاح = (۶۲) اشاره ب مدت عمر و جمله جد ذوالمدارك = (۱۰۰۹) نیز تاریخ  
 وفات او است و بترجمه صاحب معالم نیز مراجعه شود .  
 (ملل و ص ۶۲۸ و ۱۸۹ هـ و ۳۹۱ م)

حمزة بن عبدالعزیز دیلمی - بعنوان سالار نگارش  
 یافته است .

صاحب مراسم

صاحب مروج الذهب علی بن حسین - بعنوان مسعودی خواهد آمد .

صاحب مستدرک الوسائل عالم ربانی قدوسی ، صاحب فیض قدسی ، صفوة  
 خاتم الفقهاء والمحدثین المتقدمین والمتأخرین ،

ناشر آثار الائمة الطاهرين ، حاج میرزا حسین بن محمد تقی بن میرزا محمد علی نوری  
 طبرسی ، از ثقات و اعیان و اکابر علمای امامیه اثنی عشریه اوائل قرن حاضر چهاردهم  
 هجرت میباشد که فقیه محدث متبّع مفسّر رجالی عابد زاهد متورّع متقی و مقام قدس  
 و ورع و تقوی و عبادت و کمالات نفسانیّه وی معروف ، در علم حدیث و تفسیر و معرفت  
 احوال و طبقات محدثین و روات و تراجم احوال علمای اسلام بی نظیر ، در ترویج اصول  
 مذهب جعفری و تشیید مبانی طریقت حقه اثنی عشری و نشر آثار ائمه اطهار علیهم السلام  
 اهتمام تمام بکار برده و کمتر کسی بیایه خدمات دینیّه وی موفق گردیده است ، در حقیقت  
 تالی محمد بن ثلثه و ثالث مجلسین بوده بلکه از اعظم اساتید وقت ، بمجلسی هم ترجیحش  
 میداده است البته بعد از مراجعه بتألیفات ایشان و مقایسه با یکدیگر قضاوت عادلانه  
 توان نمود . حاج میرزا حسین ، از تلامذه شیخ العراقین شیخ عبدالحسین و شیخ مرتضی

انصاری و حاج ملاعلی کنی و حاج میرزا محمدحسن شیرازی و سید مهدی قزوینی و میرزا محمد هاشم خوانساری و از مشایخ اجازة علامه معاصر متبّع شیخ آقا بزرگ تهرانی و محدّث حاج شیخ عباس قمی و بسیاری از معاصرین بوده و تألیفات نفیسه دارد:

- ۱- البدر المشعشع فی ذریة موسی المبرقع ۲- تحفة الزائر ۳- جنة المأوی فی من فاز بلقاء الحجة ع فی الغيبة الكبرى ممن لم یجمعوا فی البحار ۴- حاشیة منتهی المقال ابوعلی در رجال ۵- دار السلام فی مایعلق بالرؤیا والمنام ۶- سلامة المرصاد که رساله ایست پاریسی در ذکر اعمال مقامات مسجد کوفه و زیارت غیر معروفه عاشورا غیر از زیارت مشهوره متداوله ۷- شاخه علوی ۸- الصحیفة الثانية العلویة و در آن یکصد و هشت دعا غیر از ادعیه صحیفة علویة مشهوره نقل کرده است ۹- الصحیفة الرابعة السجادية و در آن هفتاد و هفت دعا از ادعیه حضرت سجاد ع را غیر از ادعیه مندرجه در صحیفة کامله سجادیه و صحیفة ثانیة سجادیة شیخ حر عاملی و صحیفة ثالثه سجادیة میرزا عبدالله افندی نقل کرده است ۱۰- ظلمات الهاویة ۱۱- فصل الخطاب فی تحریف الكتاب ۱۲- الفیض القدسی فی احوال العلامة المجلسی ۱۳- کشف الاستار عن وجه الامام الغائب عن الابصار عجل الله فرجه و آن در ردّ وجواب قصیده ای بیست و دو بیت است که بعضی از علمای اهل سنت بغداد در انکار ولادت حضرت ولی عصر ع و استبعاد غیبت و طول عمر و عدم ظهور آن حضرت سروده و بعلمای شیعه فرستاده و جوابهای بسیاری داده اند که یکی هم همین کشف الاستار است و علامه معاصر شیخ محمدحسین کاشف الغطاء نیز قصیده ای مشتمل بر دویست و چهل بیت با همان وزن و قافیه قصیده آن عالم سنّی در رد او انشا کرده و در آخر همین کتاب کشف الاستار چاپ شده است ۱۴- کلمة طیبه ۱۵- لؤلؤ و مرجان در شرط پله اول و دویم منبر روضه خوانان ۱۶- مستدرک مزار البحار ۱۷- مستدرک الوسائل و مستنبط المسائل که اخبار و احادیث اصولی و کتبی را که دسترس شیخ حر عاملی نبوده و در وسائل الشیعة نقل نکرده است در سه مجلد بزرگ حاوی و مجلد سیم آن شرح حال و تراجم احوال جمعی وافر از علمای شیعه را نیز که از مشایخ اجازه و روایت خود او هستند مشتمل میباشد ۱۹- معالم العبر فی استدراك البحار السابع عشر ۲۰- مواقع النجوم ۲۱- میزان السماء فی تعیین مولد خاتم الانبیاء ص ۲۲- النجم الثاقب فی احوال الامام الغائب ۲۳- نفس الرحمن فی فضائل سلمان . اغلب این تألیفات منیقه در تهران و غیره چاپ شده و بهترین معرف مراتب عالیة علمیة آن عالم ربّانی و مصدّق استغراق اوقات و دقائق وی در خدمات دینیّه و نشر آثار و عقائد حقّه اثنتی عشریه میباشد. جزاه الله عن الاسلام و اهل العلم خیر الجزاء.

صاحب ترجمه در بیست و هفتم یا هفدهم جمادی الاخره سال هزار و سیصد و بیستم هجرت در شصت و شش سالگی در نجف اشرف وفات یافت و در سمت در قبله صحن مقدس مرتضوی مدفون شد و والد معظم او میرزا محمد تقی مازندرانی نیز از فحول علما و مجتهدین و رؤسای مذهبی وقت خود بوده است .

ملاحمد بن ملامهدی - نراقی بعنوان  
نراقی خواهد آمد .

صاحب مستند

بعنوان مسیحا صاحب خواهد آمد .

صاحب مسیحا

احمد بن محمد - مصری ، بعنوان فیومی  
خواهد آمد .

صاحب ، صباح المنیر

در کلام محمود بن عبدالرحمن - بعنوان  
شمس الدین مذکور شد .

صاحب مطالع الانظار

ابراهیم بن یوسف - در باب کنی بعنوان  
ابن قرقول خواهد آمد .

صاحب مطالع الانوار علی صاحب الآثار

سید محمد باقر بن محمد تقی - بعنوان  
حجة الاسلام مذکور شده است .

صاحب ، مطالع الانوار فی الفقه

محمود بن ابی بکر - بعنوان ارموی  
نگارش یافته است .

صاحب مطالع الانوار فی المنطق و الکلام

شیخ حسن بن شیخ زین الدین - شهید ثانی

صاحب معالم

سالف الترجمة عاملی جبعی ملقب

بجمال الدین ، مکنسی یا بومنصور ، عالم عامل فقیه نبیه ادیب اریب شاعر ماهر محدث  
رجالی عابد زاهد جلیل القدر و عظیم الشان ، از فحول و ارکان و ثقات و اعیان علمای  
امامیه اوائل قرن یازدهم هجرت میباشد که محقق مدقق متبحر و در علوم دینیّه و  
بسیاری از فنون متداوله متمیز و در زهد و ورع و تقوی مشهور است . محض مساوات  
با فقرا و عدم تشبیه با غنیا زیاده بر قوت یک هفته یا یک ماه را حیا زت نمی نمود ، با خواهرزاده

خود صاحب مدارك سالف الترجمة قریب السن و شريك درس و هردو مصداق حقیقی نفس سلیم بودند ، در نماز یکدیگر اقتدا میکردند ، بدرس همدیگر حاضر میشدند ، بلکه هر کدام کتابی را که تألیف میکرد بدیگری عرضه میداشت و بعد از مذاکره در اطراف مطلب و تنقیح آن با توافق هردو رأی متین ، ثبت اوراق مینمودند . هرگاه یکی از ایشان بعضی از احکام شرعیّه را از روی اجتهاد استنباط میکرد اگر همان حکم را از دیگری سؤال میکردند امر بمراجعهٔ اولی می نمود و میگفت که او مرا از زحمت استنباط این مسئله آسوده کرده است . از کثرت ورع و تقوی و علاقه مندی باشتغالات علمی محض اینکه ملتزم بملاقات شاه ایران شاه عباس کبیر (با اینکه اعدل سلاطین بوده) نگردند زیارت حضرت ثامن الائمه ع را ترك نمودند. هردو از مقدس اردبیلی و ملا عبداللّه یزدی صاحب حاشیهٔ منطق معروف ، و از تلامذهٔ شهید ثانی درس خوانده اند و در اول ملاقات از مقدس درخواست کردند هر آنچه را که در اجتهاد و استنباط احکام دخیل است بدیشان تعلیم نماید مقدّس نیز قبول نمود و نخست مقداری از منطق و اشکال ضروریّه اش را بدیشان تلقین پس بخواندن اصول فقه دلالتشان کرد و فرمود که بهترین کتاب این موضوع شرح تهذیب عمیدی است لکن بعض مباحث آن دخل باجتهاد نداشته و تحصیل آنها تضییع عمر است اینک شرح تهذیب را بدیشان درس گفت و مباحث همچنانی را متروک گذاشت. روزی درخواست کردند که چون وسائل اقامت زیاد در نجف برای ایشان فراهم نیست لذا فقط مطالبی را که در حین مطالعه فهمیده اند مطرح بحث و مذاکره قرار دهند و برعکس مواردی را که خودشان موقع مطالعه فهمیده اند مسکوت عنه گذارند مقدس این پیشنهاد را نیز تحسین نمود و مدتی بهمین رویه مشغول تحصیل بودند لکن جمعی استهزا میکردند مقدس فرمود بعد از اندکی ایشان بوطن خودشان مراجعت میکنند و مصنفات ایشان بدست شماها میرسد در حالتی که هنوز شما اسیر و سرگیجهٔ مباحث بی نتیجهٔ شرح مختصر عضدی بوده باشید اینک در اثر حسن نیست و پاکی طویت معلّم و متعلّم باندك فاصله بوطن خودشان مراجعت نمودند، سید محمد مدارك را تألیف و شیخ حسن نیز منتقی و معالم را

تصنیف کردند و نسخه آنها در حال حیات مقدس بنجف رسید ، نیز مقدس ، بعضی از اوراق شرح ارشاد را که در همان ایام تلقذ ایشان مشغول تألیفش بوده گاهی بنظر ایشان رسانده و خواستار اصلاح عبارات غیر فصیح آن میشد . ان فی ذالک عبرة لاولی العلم المعلمین منهم والمتعلمین - آه . از آن رو که صاحب معالم در حین وفات والد معظم خود شهید ثانی صغیر و در سن طفولیت بوده اینک درس او را ندیده و بلا واسطه از خود وی روایت نمیکند بلکه بواسطه شیخ حسین پدر شیخ بهائی و دیگر اکابر و تلامذه شهید از او روایت مینماید .

تألیقات صاحب معالم در نهایت اتقان و متانت و حسن سلیقه میباشند :

- ۱- الاثنی عشریة فی الطهارة والصلوة که یک نسخه از آن در کتابخانه مدرسة فاضلیة مشهد مقدس موجود و شیخ بهائی بهمین کتاب شرحی نوشته است ۲- الاجازات ۳- التحریر الطاوسی در رجال که برای تنقیح و تهذیب و ترتیب کتاب حل الاشکال ابن طاموس سید احمد تألیف و با ترتیب کامل مرتب و مهذبش نموده و بهمین اسم تحریر طاموسی موسومش داشته است ۴- ترتیب مشیخة من لایحضره الفقیه ۵ تا ۱۰- حاشیة استبصار و تهذیب شیخ طوسی و روضة البهیة والد ماجد خود و مختلف علامه و معالم العلمای ابن شهر آشوب رمن لایحضر صدوق ۱۱- شرح الفیة شهید ۱۲- مشکوة القول السدید فی تحقیق معنی الاجتهاد والتقلید ۱۳- معالم الدین و ملاذ المجتهدین در فقه و فقط بعضی از فصول باب طهارت با یک مقدمه اصولیه تألیف ولی اجل حتمی با کمال آن امان نداد . همین مقدمه اصولیه می باشد که بین العلما بمعالم معروف و از زمان مؤلف تا عصر حاضر ما از کتب تدریس و تدرّس و مرجع استفادة عموم است و بارها در ایران چاپ شده و بجهت کثرت اشتهاش ، مؤلف نیز بجهت انتساب آن به صاحب معالم شهرت یافته و همان مقدار قلیل از فقهش نیز در اواخر در تبریز چاپ و به فقه معالم معروف است ۱۴- مناسک الحج ۱۵- منتقى الجمال فی الاحادیث الصحاح والاحسان و گویند که تمامی احادیث مرویه در آن کتاب را اعراب گذاشته و فرمودی که موافق احتیاط همین است که کلینی از حضرت صادق روایت کرده است : اعرّبوا احادیثنا فانما قوم فصحاء و لکن للحديث احتمال آخر . یک نسخه خطی از یک قسمت کتاب منتقی که از اول کتاب تا آخر حج است بشماره ۲۶۶۳ در کتابخانه مدرسة سپهسالار جدید تهران موجود است باری صاحب معالم دیوان شعر بزرگی هم دارد و از اشعار طریقه او است :
- عجبت لمیت العلم یتروک ضایعا و یجهل ما بین البریة قدره

وقد وجبت احكامه مثل ميتهم  
فداميت حتم على الناس ستره  
طول اغترابي بفرط الشوق اضناني  
يا بارقا من نواحي الحي عارضني  
فما رأيتك في الافاق معترضا  
كم ليلة من ليالي البين بت بها  
ويا نسيم سري من حيهم سحرا  
احييت ميتا بارض الشام مهجته

وجوبا كفايا تحقق امره  
و داميت حتم على الناس نشره  
والبين في غمرات الوجد القاني  
اليك عنى فقد هيجت اشجانى  
الا وذكرتنى اهلى و اوطانى  
ارعى النجوم بطرفى وهى ترعانى  
فى طيه نشر ذاك الرند والبالي  
وفى العراق له تخيل جثمانى

تا آخر قصيده كه بيست و چهار بيت است :

فؤادى ظاعن اثر النسيان  
ومن عجب الزمان حيات شخص  
وحل السقم فى بدنى فامسى  
و صبرى راحل عما قليل  
وفرط الوجد اصبح بى حليفا  
و لى قاطن ارض العراق  
ترحل بعنه والبعض باق  
له يوم النوى ليل المحاق  
لشدة لوعتى ولظى اشتياقى  
و لما ينو فى الدنيا فراقى

تا آخر كه مجموعاً شانزده بيت است .

وفات صاحب معالم اول محرم سال هزار و يازدهم هجرت در قريه جيع از قراء  
جبل عامل در پنجاه و دو سالگى واقع شد ، نزد قبر صاحب مدارك مدفون گرديد ، كلمه  
ذى مكارم = ۱۰۱۱ ماره تاريخ وفات او ميباشد و در باب حسن از نخبه المقال در مدت عمر  
و سال وفاتش گويد :

و ابن الشهيد صاحب المعالم  
اما شيخ محمد بن حسن ابن شهيد ثاني كه فرزند ارجمند صاحب معالم و بدسبط الشهيد معروف  
و لقبش فخر الدين و كنيداش ابو جعفر است نيز از اكابر و اعيان علمای اماميه ميباشد كه  
فقيه محدث متكلم متبحر جامع بارع محقق مدقق حافظ اديب شاعر ماهر و در فهم و  
فضل و ورع و تقوى و مراتب علميه و كمالات نفسانيه در غايت درجه كمال و وارث جد  
و پدر والا گهر خود و از تلامذه والد ماجد و صاحب مدارك و ميرزا محمد استرآبادى  
صاحب رجال سالف الترجمة بوده و تأليفات طريفة بسيارى دارد :

۱- استقصاء الاعتبار فى شرح الاستبصار كه سه مجلد است ۲- تحفة الدهر فى منازعة



نمونه خط شیخ محمد بن حسن ابن شهید ثانی معروف بسط الشہید - ۲۸

کلیشه مزبور يك قسمت از صفحه آخر نسخه منهج المقال خطی میرزا محمد استرآبادی است که در کتابخانه شخصی جناب آقای فخرالدین نصیری موجود و يك جزو اول آن که از اول کتاب تا آخر حرف (ز) بخط نستعلیق خوب محمد رضا فیروزآبادی است تاریخ کتابتش روز یکشنبه ۶ محرم ۱۰۲۳ در حال حیات خود مؤلف بوده و جزوه دومش از حرف (س) تا آخر لام در مکّه معظمه در حال حیات مؤلف و جزوه سوم آن نیز در مکّه معظمه در حال حیات مؤلف بوده و اگر چه ظاهر رقم هندسی چنانچه مشاهده میشود سالها بعد از وفات شیخ محمد را مطابقت دارد ، لکن جملات دیگر صریح است در اینکه کتاب نسخه در حال حیات خود مؤلف متوفی بسال ۱۰۲۸ هجری میباشد و چنانچه در آخر جزوه دیگر همین کتاب که آن نیز بخط شیخ محمد سبط است هزار و شانزده نوشته شده است توضیح اینکه رقم هندسی کلیشه فوق که ۱۱۶ بنظر میرسد بقرینه آخر جزوه دیگر ۱۰۱۶ است و نقطه جلوی ، نقطه نون کلمه سنه است

الفنى والفقر ۳- تركية الراوى ۴- روضة الخواطر و نزهة النواظر كه مشتمل بر اشعار خود و ديكران و متفرقات ديكر بوده و نظير كشكول است ۵- حاشية اصول كافى ۶- حاشية تلخيص الاقوال در رجال ۷- حاشية تهذيب الاحكام شيخ طوسى ۸- حاشية تهذيب الاصول علامه ۹- حاشية خلاصة الاقوال علامه ۱۰- حاشية روضة البهية (شرح لمعه) جد خود شهيد ثانى ۱۱- حاشية مختلف علامه ۱۲- حاشية مدارك الاحكام ۱۳- حاشية مطول ملا سعد تفتازانى ۱۴- حاشية معالم الاصول والماجد خود ۱۵- حاشية معالم العلماء ۱۶- حاشية من لا يحضره الفقيه ۱۷- حاشية منهج المقال كه رجال كبير است وغير اينها. چنانچه اشاره شد شعر خوب نيز ميگفته و ديوان شعرى هم دارد و در مرثيه حضرت سيد الشهداء ارواحنا له الفدا گويد:

شیخ محمد بسال یکہزار و سیام ہجرت در پندجہ سالگی در مکہ معظمہ وفات یافت و نزد استاد خود میرزا محمد رجالی استرآبادی در جوار قبر حضرت خدیجہ کبری مدفون گردید . مخفی نماںد کہ شیخ محمد نیز دوپسر داشتہ یکی زین الدین بن محمد بن حسن بن شہید ثانی کہ بہمین عنوان نام خود مرقوم و دیگری شیخ علی بن محمد بن حسن ابن شہید ثانی کہ بعنوان سبط الشہید نگارش یافتہ است .

شیخ سلیمان بن عبداللہ۔ بحرانی ماحوزی بعنوان  
محقق بحرانی خواهد آمد۔

لقب یحیی طویل و شرح حالش ہو کول بکتب  
رجال است .

صاحب معلى بن خنيس  
صاحب المغازی

در اصطلاح رجالى ، اولى لقب محمد بن حدّاد  
کوفى و دومى لقب محمد بن اسحق و محمد بن

عمر بوده و موکول بدان علم هستند .

حسنی حسینی عاملی غروی از فحول علمای امامیه

و متبیین اکابر فقهای اوائل قرن سیزدهم هجرت و از تلامذه آقای بهبهانی و سید مهدی

بحر العلوم و بعضی از اکابر دیگر بوده و صاحب جواهر نیز از تلامذه وی می باشد و از او روایت میکند. کثرت احاطه فقیهانه او مسلم اعظم طراز اول عصر خود و در اطلاع بر مسائل خلافت و اقوال و ادله علما، متخصص و متفرد بود، حتی میرزای قمی صاحب قوانین، با آن همه جلالت علمی که داشته در هر مسئله فقیهانه که تشخیص مخالف را طالب می شده بدو مراجعه می فرمود. از تألیفات و آثار قلمی سید جواد است:

۱ و ۲ و ۳- ارجوزة خمس و رضاع و زکوة ۴- اصالت برائت ۵- تجوید ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰- حاشیه تهذیب الاصول علامه و روضة شهید ثانی (شرح لمعه) و قواعد علامه و قوانین و مدارك ۱۱- شرح طهارت وافی ۱۲- شرح وافیة در اصول ۱۳- مفتاح الکرامه فی شرح قواعد العلامة که شرح کامل اغلب ابواب قواعد بوده و در نقل اقوال علما استقصا نموده و در هشت مجلد بزرگ در قاهره چاپ شده است. وفات او در سال هزار و دو بیست و بیست و ششم هجرت واقع گردید.

(ص ۱۵۶ ت و ۱۸۲ هب و مواضع متفرقه از ذریعه)

#### صاحب مقابس

شیخ اسدالله بن حاج اسمعیل- شوشتری دزفولی کاظمی،

فقیه اصولی محقق مدقق متبّع، از اکابر علمای

امامیه اوائل قرن سیزدهم هجرت، از تلامذه آقای بهبهانی و سید مهدی بحر العلوم و پدرزن خود شیخ جعفر کاشف الغطاء بوده و اجازه روایت هم داشته و سید عبدالله شبّر سالف الترجمة نیز از او اجازه داشته است. از تألیفات شیخ اسدالله است.

۱- کشف القناع عن وجوه حجیة الاجماع که در تهران چاپ سنگی شده است ۲- اللؤلؤ المسجور فی معنی الظهور ۳- مستطرات من الکلام ۴- مقابس الانوار و نفائس الابواب فی احکام النبی المختار و عترته الاطهار که غایت فضل و احاطه فقیه و کثرت اطلاع او از اقوال و ادله را برهانی قاطع بوده و در اول آن مقداری از تراجم و شرح حال اکابر علما از عهد کلینی تا زمان خود را نکارش داده است ۵- منهج الحقیق فی حکمی التوسعة والتضییق و غیر اینها.

وفات صاحب مقابس مابین سال هزار و دو بیست و بیستم و سی و چهارم و هفتم مردّد و قول وسطی اقرب بصحت می باشد و در اعیان الشیعة نیز آن را ستوده و سید باقر بن سید ابراهیم کاظمی هم در مرثیه شیخ اسدالله و تسلیت دادن برادرزنش شیخ موسی کاشف الغطاء قصیده ای سروده و در آخر آن مطابق همین تاریخ ۱۲۳۴ هـ ق (غرالد) ماده تاریخ گفته است. بهر حال

وفات او در نجف واقع شد و در مقبره پدرزنش شیخ جعفر کاشف الغطاء مدفون گردید.  
مخفی نمائند که شیخ اسمعیل کانظمی پسر شیخ اسدالله نیز از افاضل علمای عصر خود  
وفقیه است فاضل کامل متقی و از تلامذه پدر خود وسید عبدالله شبّر واجتهاد او مورد  
تصدیق اغلب علمای وقت بوده و از تألیفات او است :

۱- المنهاج در اصول فقه . بسال هزار و دویست و چهل و ششم یا هفتم هجرت با  
طاعون عمومی در کمتر از سی سالگی وفات یافت و با آن سنّ جوانی در رعایت و تفقّد  
حال مساکین و عجزه اهتمام تمام داشته است .

(ص ۱۲۸ هب و ۲۸ ت و ۲۵۵ ج ۱۲ عن وغیره)

آقا محمدعلی ابن آقای بهبهانی - سالف الترجمة ،

صاحب مقام الفضل

بهبهانی الاصل ، کرمانشاهی المسکن والمدفن ، از

اکابر علمای امامیه اوائل قرن سیزدهم هجرت میباشد که عالم عامل فاضل کامل محقق  
مدقق فقیه اصولی رجالی بارع متکلم متبحر متفکر متبّع و اکثر علوم متداوله را  
جامع بلکه در بعضی از نفائس فنون غیر متداوله نیز ماهر و در فقه و اصول و کلام و تاریخ  
اوحد زمان خود بود، در امر بمعروف و نهی از منکر اهتمام تمام بکار میبرد، بافرقه صوفیه  
عداوت بی نهایت داشت و بسیاری از ایشان را کشته است . گویند نورعلی شاه که از اکابر  
عرفا و مرشد وقت بوده از اصفهان بکرمانشاهان آمد و نامه ای بآقا محمدعلی فرستاد که  
از مندرجات آن نامه بوده است :

ما ابر گهر یاریم	هی هی جبلی قم قم
ما قلزم زخاریم	هی هی جبلی قم قم
گر نور خدا جوئی	بیهوده چه میپوئی
ما مشرق انواریم	هی هی جبلی قم قم

عاقبت باهر آقا محمدعلی کشته شد و از مصنفات آقا محمدعلی است :

- ۱- حاشیه روضه (شرح لمعه) ۲- حاشیه شرح تهذیب عمیدی ۳- حاشیه نقد الرجال
- تفریسی ۴- حلیه الجمع بین فاطمیتین در رد صاحب حدائق ۵- الفذالك فی شرح المدارك

۶- قطع المقال فی الرد علی اهل الضلال که رد صوفیه است ۷- معترك الاقوال فی احوال الرجال  
۸- مفتاح المجامع بمفاتیح الشرایع که شرح مفاتیح ملاحسن فیض است ۹- مقامع الفضل  
که مطالب مشکله بسیاری از فقه و تاریخ و غیر آنها را حاوی و در اثبات جامعیت و تفنّن  
وی در اکثر علوم و فنون متداوله و غیر متداوله گواهی صادق میباشد و غیر اینها . وی  
بسال هزار و دویست و شانزدهم هجرت در هفتاد و دو سالگی در کرمانشاه وفات یافت ،  
قبر او در خارج شهر کرمانشاه مشهور و همان موضع به «سر قبر آقا» معروفست .

مخفی نمائند که آقا عبدالحسین برادر کهنتر آقا محمدعلی درهمدان مقیم و از فقهای  
وقت و از تلامذه پدر و برادر خود بوده و از آثار او شرح معالم است و در سال هزار و دویست  
و چهل و اندی درگذشت . هم چنین آقا احمد پسر آقا محمدعلی نیز از اکابر علمای وقت  
و درمولد خود کرمانشاه از پدر و در عتبات از بحر العلوم و شیخ جعفر کاشف الغطاء و میرزا  
مهدی شهرستانی و صاحب ریاض درس خوانده و از تألیفات او است :

۱- تاریخ معصومین ع ۲- تحفة المحبین فی فضائل سادات الدین و امامة الائمة الطاهرین  
۳- تفسیر القرآن ۴- مرآت الاحوال فی معرفة الرجال . وی بسال هزار و دویست و چهل و  
سوم هجرت در کرمانشاه وفات یافت . آقا محمود پسر دیگر آقا محمدعلی نیز از علمای  
عهد محمد شاه قاجار و اوائل ناصرالدین شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هـ ق) و فقیهی بوده اصولی  
رجالی اخلاقی و برخلاف مسلک پدر بتصوّف اقبالی تمام داشت و شرح دعای سمات او  
گواهی صادق بر مراتب عرفانی وی میباشد و در فقه و اصول و تاریخ و رجال و اخلاق  
تألیفاتی دارد :

۱- انموزج الرجال در علم رجال ۲- تحفة الملوك در تاریخ انبیا ۳- التحفة الناصریة  
در اخلاق ۴- دیوان غزلیات فارسی ۵- شرح دعای سمات ۶- شرح مفاتیح فیض که فقط  
باب زکوة و اطعمه و اشربه را شرح کرده است ۷- عکوس الشمس در طهارت و صلوة و ضوم  
و حج و خمس و زکوة ۸- معجون الهی در اخلاق ۹- مهمات الاحکام در مباحث الفاظ و غیر اینها  
و زمان وفاتش بدست نیامد .

(قص و ص ۹۸ ج ۲ فی و ۱۸۲ هـ ب و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۶۶۰ و متفرقات ذریعة)

صاحب المقنع حمزة بن عبدالعزیز- بعنوان سالار مذکور شد .

## صاحب مکارم الاخلاق

شیخ حسن بن فضل بن حسن - طبرسی ، فقیه جلیل و

محدث نبیل ، از اکابر علمای قرن ششم هجرت ،

کنیه اش ابونصر ، لقبش رضی الدین میباشد . کتاب جامع الاخبار معروف را نیز که بارها در ایران چاپ شده و یکصد و چهل و یک فصل مشتمل میباشد بدو منسوب میدارند ولی بعضی آن را از تألیفات محمد بن محمد شعیری دانند و برخی تألیف شیخ جعفر بن محمد دوریستی اش پندارند و مجلسی نیز احتمال داده که مؤلفش شیخ ابوالحسن علی بن ابی سعد بن ابی الفرج حنط (خیاط خدا) باشد . در امل الآمل <sup>گوید</sup> دو نسخه جامع الاخبار که یکی بطبرسی منسوب و دیگری را بشعیری منتسب دارند مغایر همدیگر هستند یعنی ممکن است که کتاب جامع الاخبار متعدد بوده و یکی از شعیری و دیگری از طبرسی باشد . در خاتمه مستدرک الوسائل ، درباره مؤلف همین جامع الاخبار متداول ۷ احتمال داده است و کیف کان ، نسبت این کتاب بصدوق محمد بن علی بن بابویه (متوفی بسال ۳۸۱ هـ ق = شفا) اشتباه میباشد و فصل هفتاد و هشتم آن صریح است در اینکه نام مؤلفش محمد بن محمد است و از چندی از فصول دیگر آن نیز استظهار میشود که از علمای قرن ششم هجرت بوده و تحقیق زاید را موکول بکتاب الذریعه میداریم . از تألیفات شیخ حسن ابن فضل است :

۱- اسرار الامامة ۲- جامع الاخبار بزعم بعضی که مذکور شد ۳- مکارم الاخلاق مذکور در عنوان ، که بارها در ایران و قاهره چاپ و یک نسخه خطی آن نیز بشماره ۱۹۲۶ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است . فقیه محدث جلیل علی بن حسن بن فضل پسر صاحب ترجمه ، تصمیمی بر کتاب مکارم الاخلاق پدرش نوشته و مشکوة الانوار فی غرر الاخبار نامیده است . سال وفات هیچ کدام از این پسر و پدر بدست نیامد لکن فضل بن حسن پدر صاحب مکارم و مؤلف تفسیر مجمع البیان معروف در سال پانصد و چهل و هشت وفات یافته است .

(ملل و ۱۸۳ هـ و ۵۱۳ و ۲۶۱ م)

محمد بن ابی القاسم عبدالکریم - بعنوان شهرستانی

مذکور شد .

صاحب ملل و نحل

## صاحب مناهج الاحکام

حاج سید محمد شفیع - بعنوان جالبقی نگارش یافته است.

## صاحب مناهل

سید محمد - معروف به مجاهد ابن صاحب ریاض

سید علی طباطبائی سالف الترجمة، از مشاهیر علمای

امامیه او اوسط قرن سیزدهم هجرت می باشد که فقیه اصولی متبحر ادیب ماهر عابد زاهد بود، از والد معظم خود و پدرزن خود سید مهدی بحر العلوم تکمیل مراتب علمیه نمود، در حال حیات پدر از کربلا که مولدش بوده بایران آمد و در اصفهان اقامت گزیده و بتدریس و تألیف مشغول شد و مرجع استفاده افضل آن نواحی بود و کتاب مفاتیح را نیز در آنجا تألیف داده تا آنکه خبر وفات والد معظمش رسید، بلافاصله عازم عراق شد و در کاظمین مقیم و مشغول انجام وظائف علمیه گردید تا آنکه سلطان فتحعلی شاه قاجار، مدافعه روس و دفع شر و تعدیات ایشان را که نسبت ببلاد اسلامی داشتند تصمیم گرفت و محض تبرک و استمداد از معنویت سید، خواستار حضور او در مکه و همایونی گردید سید نیز اجابت کرده و با چندی از اکابر علمای وقت که محقق نراقی نیز از آن جمله بوده عزیمت ایران داد و بیش از اندازه مورد عنایات ملوکانه و احترامات درباریان و عموم اهالی گردید و بمعنویت و اهل باطن بودن سید اعتقادی کامل داشتند حتی گویند سید در حوض مسجد شاه قزوین وضو گرفت و اهالی آن بلده، در اثر حسن عقیدتی که درباره وی داشته اند تمامی آب آن حوض را باندک زمانی محض تبرک و استسفا بردند، لکن عاقبت باقتضای تقدیر ازلی، سلطان ایرانی بدان مرام مقدس موفق نگردید ناچار آن رسوخ و خلوص عقیده که درباره سید داشتند فتور یافت، سید نیز با دلی پر ملال که از اقوال ناشایست و افعال نابایست آن جماعت بیخبر از اسرار غیبیه الهیه داشته در قزوین اقامت کرد تا در اوائل سال هزار و دویست و چهل و دویم هجرت در همانجا وفات یافت و جنازه اش با تمام فوریت بکربلائی معلی نقل و در بازار بین الحرمین مدفون گردید. لفظ مغرب ماده تاریخ وفات وی می باشد و از مصنفات او است :

۱- الاستصحاب ۲- اصلاح العمل در عبادات ۳- الاغلاط المشهوره ۴- جامع العبائر

۵- جامع المسائل نظیر جامع الشتات میرزای قمی ۶- الجهادیة ۷- حاشیة معالم الاصول  
۸- حجة الشهرة ۹- حجة المظنة ۱۰- المصایح در فقه ۱۱- مفاتیح الاصول که در تهران  
چاپ سنگی شده است ۱۲- مناهل در فقه ۱۳- الوسائل الى النجاة در اصول فقه که در اوائل  
زندگانی تألیفش کرده و غیر اینها و سبب اشتها را و به مجاهد هم از بیانات مذکور روشن گردید.  
(قص و ص ۱۸۳ هب و ۱۳ روضة البهیة و ۶۵۹ ت و مواضع متفرقه از ذریعة)

محمد بن اسمعیل - در باب کنی بعنوان  
ابوعلی خواهد آمد.

صاحب منتهی المقال فی علم الرجال

میرزا محمد - استرآبادی بعنوان  
صاحب الرجال مذکور شد.

صاحب منهج المقال

موافق آنچه از صدوق نقل شده از اهل  
نیشابور و از کسانی است که حضرت

صاحب المولودین

صاحب الزمان ع را دیده اند .

ملاحسن - یزدی، از مشاهیر فضایل قرن  
سیزدهم هجری ایران میباشد که در

صاحب مهیج الاحزان

نهایت زهد و ورع و عبادت بود ، در اقامه عزا برائمة هدی ع مداومت داشت، از تلامذه  
سید محمد مجاهد (متوفی سال ۱۲۴۲ هـ ق = مغرب) بود، فتحعلی شاه خواست که دختر  
خود ضیاء السلطنة را بپسرش تزویج کند او راضی نشد . از تألیفات او کتاب مهیج الاحزان  
است که اخبار معتبره مصیبت را در آن جمع نموده و نهایت اهتمام در اخبار داشته و سال  
وفاتش بدست نیامد .

محمد بن محمود - بعنوان آملی نگارش  
یافته است .

صاحب نفائس الفنون

میر مصطفی بن حسین - حسینی تفریشی،  
از افاضل و وجوه واعیان علمای امامیه

صاحب نقد الرجال

قرن یازدهم هجرت و عالمی است عامل عادل فاضل کامل محقق مدقق فقیه اصولی رجالی



متبحر، مراتب فضل و کمال و وثاقت و جلالت او در تمامی علوم دینیّه متداوله مشهور، بالخصوص تقدّم او در علم رجال، مسلم فحول رجال بوده و محل تردید و انکار احدی نمیباشد و کتاب **تقد الرجال** او از احسن و اجمل کتب رجالیه محسوب است. با شیخ بهائی (متوفی بسال ۱۰۳۱ هـ ق = غلا) و میرزا محمد رجالی استرآبادی متوفی بسال ۱۰۲۸ هـ ق = غکج) بلکه بامجلسی اول (متوفی بسال ۱۰۷۰ هـ ق = غع) معاصر و از تلامذه ملا عبد الله شوشتری و شیخ عبد العالی ابن محقق کرکی بوده و از ایشان هم روایت مینماید. در نخبه المقال گوید:

ذوالنقد عاصر النقی المجلسی

والمصطفی الجلیل حیر تفرشی

(ملل و ص ۱۸۴ هـ و ۶۶۵ ع)

سال وفاتش بدست نیامد.

(در اصول) ملا عبد الله بن محمد - تونی بعنوان تونی

صاحب و افیه

مذکور شد.

محمد بن حسن - بعنوان حر عاملی نگارش یافته است.

صاحب وسائل الشیعة

محمد بن علی بن حمزة - بعنوان عماد طوسی خواهد آمد.

صاحب وسیله

شیخ محمد تقی بن عبد الرحیم - یا حاج محمد رحیم

صاحب هدایة المسترشدين

رازی تهرانی، ایوان کیفی الاصل، اصفهانی المسکن،



عکس شیخ محمد باقر اصفهانی  
پسر صاحب هدایة المسترشدين  
و پدر آقای نجفی اصفهانی - ۲۹

از اکابر فحول علمای امامیه اواسط قرن سیزدهم هجرت میباشد که فقیه اصولی محقق مدقق عابد زاهد عمیق فکر و دقیق النظر و از تلامذه سید بحر العلوم و سید علی صاحب ریاض و سید محسن کاظمینی و پدرزن خود شیخ جعفر کاشف الغطا بود. از شیخ جعفر اجازه فتوی و روایت داشت، جلالت علمی و عملی او مشهور بلکه بتصدیق بعضی از ارباب تراجم در تمامی علوم معقولی و منقولی بر معاصرین خود مقدم و بالخصوص در اصول فقه که دارای تبحری

بینهایت بود و گویا که طینت او از افکار دقیقه و انظار عمیق سرشته بوده است. باقطع نظر از همه چیز، همین کتاب هدایة المسترشدين او (که در اصول فقه تا مبحث مفهوم وصف وحاشیه معالم الاصول و دارای تحقیقات عمیق مبتکره بوده و بجهت آن به صاحب حاشیه شهرت یافته) بهترین معرف کمالات و تبصر وی میباشد. در اصفهان مرجع استفادۀ عموم بود و قریب بشصت تن از اعیان فضلا که من جمله سید محمد باقر صاحب روضات الجنات بوده حاضر حوزۀ درس او میشدند. از تألیفات و آثار قلمی او است :

- ۱- تقریرات استاد خود بحر العلوم ۲- حاشیه معالم که همان هدایة المسترشدين مذکور است ۳- حجة المظنة ۴- شرح الاسماء الحسنی ۵- هدایة المسترشدين که در فوق مذکور شد. در ظهر روز جمعه پانزدهم شهر شوال هزار و دویست و چهل و هشتم هجرت در اصفهان وفات یافت، حجة الاسلام حاج سید محمد باقر سالف الترجمة بر جنازه اش نماز خواند و در مقبرۀ تخت فولاد نزدیک قبر محقق خوانساری مدفون شد. جمله : راهنمای امام کرد بجهت مقام = ۱۲۴۸ مازۀ تاریخ وفات او است.

مخفی نماند که حاج شیخ محمد باقر خلف شیخ محمد تقی صاحب ترجمه و نوۀ دختری شیخ جعفر کاشف الغطاء نیز از اکابر علمای وقت و از تلامذۀ صاحب جواهر و شیخ مرتضی انصاری و خال خود شیخ حسن کاشف الغطاء بود، در ترویج دین و دادرسی مظلومین و فقرا، اهتمام تمام داشته و متصدی فتوی و قضاوت بود و بحسب اطلاعات واصله، اجرای حدود شرعیۀ هم مینمود و جمعی از بایثه بامر او کشته شدند. وقتی، در موقع زیارت قبر والد ماجد خود، بنزدیک بودن اجل حتمی و مسافرت عتبات ملهم شد اینک در اسرع اوقات بنجف اشرف رفته و در آن ارض اقدس مریض گردید و در ماه صفر هزار و سیصد و یکم هجرت در شصت و هفت سالگی وفات یافت و در مقبرۀ جدّ مادری خود شیخ جعفر کاشف الغطاء مدفون گردید. شیخ محمد تقی پسر حاج شیخ محمد باقر مذکور در فوق نیز از اکابر علمای عصر ما میباشد و آقای تجفی معروف و بهمین عنوان معروفی خود نگارش یافته است.

(ص ۱۸۵ هب ۱۳۱۶ ت و مواضع متفرقه از ذریعة)

## صاحب الیتیمه

عبد الملك بن محمد - بعنوان ثعالبی نگارش یافته است.

## صاحب یحیی بن ابی القاسم

عبدالله بن وضاح، شرح حالش موکول بر جال است.

## صاحب الیواقیت و الجواهر

عبد الوهاب بن احمد - بعنوان شعرانی مذکور شد.

## صادقی

سید جعفر - از اهالی دهلی و از مشاهیر شعرای آن

سامان می باشد و کتابی بنام بهارستان جعفری تألیف

داده و از اشعار او است:

ترك من دست چو بر خنجر بیداد برد  
تشنه را ذوق زلال خضر از یاد برد  
در سال هزار و صد و نود و ششم هجرت درگذشت . (ص ۲۹۱۳ ج ۴)

## صادقی

صادق بیگ - افشارگیلانی ، متخلص بصادقی ، از

شعرای عهد صفویه می باشد که نخست کتابدار شاه

عباس اول صفوی بود و اخیراً بیلاد بسیاری سیاحتها کرد و کتاب مجمع الخواص بزبان  
ترکی جغتائی در تذکره شعرا از آثار او است که تمام شعرا را تا زمان شاه عباس (۹۸۵-  
۱۰۳۵ هـ ق) جمع کرده و به هشت مجلس مرتبش نموده و از اشعار او است :

ستون سرکنده اعجاز حسنت دست موسی را  
بیستر افکند بیماری چشمش مسیحا را  
سال وفاتش بدست نیامد . (کف و ص ۲۹۱۳ ج ۴)

## صادقی

محمد بن سرور - بکری ، مکنی بابوالسرور ، از

مشاهیر مورخین قرن یازدهم هجرت می باشد، کتاب

الروضة الزاهرة فی ولاية مصر والقاهرة که تمامی وقایع را تا سال یک هزار و سی و ششم  
هجرت حاوی و بسیار مفید است از تألیفات او و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۲۹۱۳ ج ۴ س)

## صارم الدین

ابراهیم بن محمد بن دقماق - مصری، حنفی، ملقب

بصارم الدین، معروف بابن دقماق، از مشاهیر مورخین

دیار مصر می باشد و از تألیفات او است :

۱- الانتصار لواسطة عقد الانتصار که ده مجلد است ۲- تاریخ حوادث العالم  
 ۳- الجوهر الثمین ۴- الدرة المضيئة فی فضل مصر والاسکندریة که ملخص کتاب انتصار مذکور  
 است ۵- طبقات الحنفیة ۶- عقد الجواهر فی سیرة الملك الظاهر ۷- الكنوز الخفیة فی تاریخ  
 الصوفیة ۸- نزهة الانام فی تاریخ الاسلام که بترتیب سنین مرتب کرده است ۹- ينبوع المظاهر  
 فی سیرة الملك الظاهر. وفات صارم الدین بسال هفتصد و نود تمام و یا در هشتصد و نهم هجرت  
 واقع گردید چنانچه در کشف الظنون اولی را در ماده انتصار و دومی را در ماده نزهت  
 نگاشته است. (کف و ص ۱۰۳ مط)

### صاغانی<sup>۱</sup>

احمد بن محمد - صاغانی الاصل ، بغدادی المنشأ والمدفن ،

صاغانی

ابو حامد الکنیة، از مشاهیر منجمین و علمای ریاضی قرن چهارم

هجرت میباشد که در هیئت و نجوم و هندسه و فنون متنوعه معروف و بالخصوص در علم  
 اسطرلاب و ساختن اجزا و آلات آن و همچنین در ساختن آلات رصدیه بی نظیر و در همه  
 آنها تصرفاتی با فکر عمیق خود کرده و اضافاتی بعملیات قدما آورده و از کسانی است که  
 در دوره اسلامی مقنن و مروج اسطرلاب و نجوم و هندسه میباشند . بیانات او محل  
 رغبت و استفاده افاضل عصر خود بود و در نزد خلفای عباسی و ملوک دیالمه نیز بسیار  
 محترمانه میزیست . چون شرف الدولة پسر عضد الدولة دیلمی وارد بغداد شد و ویجن

۱- صاغانی - در نامه دانشوران گوید : صغانی ، منسوب است بصغانیان و آن مملکت  
 بزرگی است در ماوراءالنهر که اعمال و مضافات آن بقرمدم متصل بوده و در نسبت بآن، صغانی و صاغانی  
 هر دو استعمال شده است . در مراد نیز صغانیان را بفتح اول بهمین روش ترجمه کرده و از  
 کیفیت نسبت نامی نبرده است و نیز گوید که آنرا عجم جغانیان گویند . در روضات، ضمن شرح  
 حال حسن بن محمد بن حسن بن حیدر گوید : او ملقب بصغانی است (بفتح اول) و آنرا صاغانی  
 نیز گویند و بنوشته هدیه الاحباب ، صغان یا صاغان که عجم جغان یا جاعان گویند دیهی است در  
 مرو و بالجمله ، بعضی از افاضل معروف یا موصوف بهمین نسبت صاغانی یا صغانی را که ظاهراً  
 بیک معنی هستند تحت همین عنوان صاغانی نگارش داده و در عنوان صغانی نیز که شاید بعضی از  
 ارباب رجوع بدانجا مراجعه کنند موکول بهمین عنوان خواهیم داشت .

بن رستم کوهی را بعمل رصد کواکب برگماشت صاغانی نیز حسب المقرر از راصدین بوده و شرحی بر صحت و درستی آن عمل بنگاشت . وفات صاغانی در ذی القعدة یا ذی الحجة سال سیصد و هفتاد و نهم و یا در حدود سیصد و نود و پنجم هجرت در بغداد واقع گردید .  
(ص ۶۷۲ ج ۲ مه و ۲۹۵۳ ج ۴ س)

### صاغانی

حسن بن محمد - مکنی بابوا الفضل، بنوشتۀ قاموس الاعلام (تحت عنوان صغانی) از مشاهیر علمای عامۀ قرن هفتم هجرت میباشد که کتاب اصول الاضداد و کتابی دیگر در تاریخ حیات و محل وفات صاحب کبار تألیف داده و در سال ششصد و پنجم هجرت در گذشته است . نگارنده گوید ظاهر، بلکه متیقن بقرینۀ اتحاد نسبت و کنیه و زمان وفات آن است که صاحب ترجمه، همان حسن بن محمد بن حسن صاغانی مذکور در ذیل بوده و دو فقره تألیف مذکور نیز در ضمن تألیفات وی مذکور خواهد شد.  
(ص ۲۹۵۳ ج ۴ س)

### صاغانی

حسن بن محمد بن حسن بن حیدر بن علی - محدث لغوی نحوی، عمری النسب، حنفی المذهب، رضی الدین اللقب، ابوالفضل یا ابوالفضائل الکنیه، وگاهی به رضی نحوی و رضی صاغانی موصوف، از مشاهیر فقها و محدثین و اکابر علم نحو و لغت و علوم ادبیۀ و عربیۀ بلکه حامل لوای تمامی علوم مذکوره و ریاست علمی آنها بدو منتهی میشد. حوزه درس او مرجع استفادۀ افاضل فنون مذکوره بود و یکی از مشایخ اجازه روایتی سید احمد بن طاوس و سید عبدالکریم بن طاوس است که شرح حال ایشان بعنوان ابن طاوس خواهد آمد که روایت کردن جمیع تألیفات و منشآت و مسموعات خود را بدیشان اجازه داده بلکه بنوشتۀ بعضی از ارباب تراجم که در هدیه الاحباب نیز بدیشان اقتفا کرده علامۀ حلّی نیز از حسن صاغانی اجازه روایت داشته است لکن فساد این عقیده بعد از ملاحظۀ تاریخ وفات صاغانی که در سال ششصد و پنجاهم هجرت بوده با در نظر گرفتن تاریخ ولادت علامۀ که ششصد و چهل و هشتم هجرت بوده ظاهر و روشن میگردد بلکه بنابراینکه تاریخ وفات صاغانی را موافق بعضی

از مواضع کشف الظنون ششصد و پنجم هجرت حساب کنیم علامه در آن تاریخ اصلاً در این عالم ناسوتی نبوده و هنوز متوطن عالم الست و لاهوت بوده است بلی زوایت مع الواسطة ممکن است لکن خلاف ظاهر کلمات ایشان میباشد، باری بعضی از تألیفات صاغانی را مینگارد:

۱- الاثر ۲- الاسد ۳ و ۴ و ۵- الاسماء و اسماء الدین و اسماء السعادة ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱- الاضداد و الافتعال و الافعال و افعال و بیان الاحادیث الموضوعة و التراکیب ۱۲- التکملة علی الصحاح یا تکملة الصحاح ۱۳- التکملة والذیل والصلة و ظاهراً همان تکملة الصحاح است و یک نسخه از آن در شش مجلد در خزانه مصریه موجود میباشد ۱۴- در السجابة فی وفيات الصحابة که در تاریخ حیات و مواضع وفات اصحاب کبار بوده و یک نسخه از آن در خزانه مصریه و یکی دیگر نیز برقم ۱۱۵۰ در خزانه برلین موجود است ۱۵- الدرر الملتقطة فی بیان الاحادیث الموضوعة که بنام بیان الاحادیث مذکور شد ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹- الذئب و شرح ابیات المفصل و شرح صحیح البخاری و الشوارد ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳- العیاب الزاهر و العروض و فعلا و مجمع البحرین در لغت ۲۴- مشارق الانوار النبویه من صحاح الاخبار المصطفویه که در استانبول چاپ و شماره احادیث آن دوهزار و دوست و پنجاه و دو یا چهل و شش میباشد ۲۵ و ۲۶ و ۲۷- نفعه الصدیان و النواذر در لغت و یفصول و غیر اینها . مخفی نماند که دو کتاب و مجمع البحرین مذکورین را که هر دو در لغت میباشد برای وزیر کبیر، محمد بن احمد (که شرح حالش بعنوان ابن العلقمی خواهد آمد) تألیف و کتاب عیاب را فقط تا فصل بکم (که با دوفتحه بمعنی لالی و گنگ بودن است) نوشته و با تمام آن موفق نگردیده این است که یکی از شعرا، شعری ایهامی در این موضوع گفته است:

ان الصغانی السدی حازا العلوم والحکم کان قصاری امره ان انتهى الی بکم

یعنی حسن صغانی که حاوی علوم و اصناف حکمت بوده عاقبت امرش بدان گرایید که زبانش لال شد (که کنایه از مردن است) و این معنی قریب است و یا خود، عاقبت امرش بدانجا رسید کتاب عیاب، در ماده بکم هم چنان ناقص و ناتمام ماند و موفق با تمامش نگردید. ایهام، در اصطلاح علم بدیع آن است که متکلم لفظی را بگوید و معنی بعید آن را اراده نماید. حسن صاغانی از روی زایچه ولادت خود، روز وفات خود را معین کرد و منتظر میبود تا آنکه همان روز معین فرا رسید و اصلاً در خود علنی و مرضی مشاهده ننمود پس بشکرانه آن صحت و عافیت، طعامی ترتیب داد و اصحاب خود را دعوت

نمود ، دمیاطی که حاکی قضیه است گوید بعد از صرف طعام متفرق شده ، بمجرّد اینکه بکنار شط رسیدم شخصی وفات حسن را بمن خبر داد، من در عجب ماندم و گفتم، همین ساعت از وی جدا شدم گفت بلی همین ساعت بحمام رفت و بفجاء درگذشت . چنانچه مذکور داشتیم وقوع این قضیه بسال ششصد و پنجاهم هجرت در بغداد واقع گردید، اما ششصد و پنج، که بعضی گفته و در بعضی از مواضع کشف الظنون هم تصریح کرده است دور از صحت بوده و منافی عادی تألیف دو کتاب مذکور بنام ابن العلقمی (متوفی بسال ۶۵۶ هـ ق = خنو) و بعضی قرائن دیگر میباشد .

(ص ۱۸۷ هـ ۲۲۳ ت و ۵۲ ج ۵ مه ۱۷۹۹ ج ۴ قع و ۲۹۵۳ ج ۴ س و ۶۳ و فوائدا البهیه و غیرها)

**صاغانی** محمد بن اسحق بن جعفر - یا محمد صاغانی ، مکنّی بابوبکر، از متصّلین در دین بود ، وثاقت و کثرت روایات او مشهور است، برای تحصیل علم مسافر تنها کرد و از اهل بغداد و بصره و کوفه و مدینه و شام و مصر و مکه استماع حدیث نمود، ترمذی و نسائی و مشایخ بسیار دیگر نیز در کتب صحاح خودشان از وی روایت میکنند . در هفتم صفر دو بیست و هفتم هجرت درگذشت .  
(ص ۲۴۰ ج ۱ تاریخ بغداد)

**صافی** اوحداالدین بن حسین - مراغی بعنوان اوحدی مراغی نگارش یافته است .

**صافی** میرزا جعفر - اصفهانی ، در عصر خود از مشاهیر شعرای اصفهان بود ، اغلب اوقات او در غزل سرایی مصروف میگردید ، عاقبت بفکر آخرت افتاد و اشعاری در مناقب حضرت رسالت ص و حضرت امیر المؤمنین ع گفته و مدت ده سال از عمر عزیز خود را در این تجارت دینی صرف کرد و آن کتاب مناقب را **شهنشاه نامه** نامید و یک نسخه از آن را تحفه دربار فتحعلی شاه قاجار نمود و مشمول الطاف تازه و عنایات ملوکانه بی اندازه گردید . یک مثنوی گلشن خیال نامی نیز دارد ، در هزار و دو بیست و نوزدهم هجرت در اصفهان وفات یافت و در تکیه میرفندرسکی مدفون گردید . از اشعار او است در توحید:

بنام خداوند عقل آفرین  
 خم چرخ جامی زمیخانه‌اش  
 همه بود او هیچ بود همه  
 ز ما تابه او این همه راه نیست  
 تمام از سفید وسیه مغز و پوست  
 همه نیستند ار کسی هست ارست  
 در مناقب گوید :

پناه جهان خواجه کائنات  
 بزر خسروان جمع لشکر کنند  
 تهیدست و بی خیل و مال ای شگفت  
 همه روزه از صبح تا گاه شام  
 شمارندش از گونه گونه صفات  
 شبی از مکان آن شه انس و جان  
 چو از خویش آمد بکلی برون  
 نشستند آنکه بگفت و شنفت  
 بزرگ رسل آن خداوند هوش  
 بگوش آمدش از ورای حجاب  
 علی صورت قدرت کردگار  
 علی رهبر موسی از رود نیل  
 بحق متحد در جمیع صفات  
 بلشگر جهانی مسخر کنند  
 نگر تا جهانرا چگونه گرفت  
 در اقصای گیتی چه خاص و چه عام  
 گواهی دهندش بیباکی ذات  
 قدم زد بسر منزل لامکان  
 ز بیرون دریافت ره در درون  
 بگفتند چندانکه بایست گفت  
 بهنگام گفتن چو بگشاد گوش  
 صدای بنی عم خود بو تراب  
 علی اولین نقش صورت نگار  
 علی گلشن آرای باغ خلیل

(ص ۳۱۷ ج ۲ مع)

شیخ محمد مهدی ابن بهاء الدین محمد - افتونی ، عاملی غروی ،

صالح افتونی

مکنسی بابو صالح ، ملقب بصالح ، از علمای امامیه او آخر قرن

دوازدهم هجرت ، از مشایخ سید بحر العلوم ، از تلامذه شریف ابوالحسن عاملی غروی  
 و عموزاده او بوده و از طرف او اجازه داشته است . از آثار فلهی او ارجوزه ایست در تاریخ



حضرات چهارده معصوم علیهم السلام که مطلع آن این است :

احمدك اللهم بسراء النسم مصلیاً علی رسولك العلم

در سال هزار و صد و هشتاد و سیم هجرت در گذشت. (ص ۴۶۷ ج ۱ ذریعة)

محمد بن نجم الدین بن محمد - هلالی دمشقی، مکنی بابو الفضائل،

صالحی

ملقب بشمس الدین، معروف بصالحی هلالی، ادیب کاتب منشی،

شاعر مشهور، فقیه، مفسر، از افاضل قرن یازدهم هجرت میباشد که افصح و ابلغ فصحا

و بلغای عصر خود بوده و از آثار او است : دیوان سبع الحمام فی مدح خیر الانام که در

استانبول چاپ شده و مجموع آن یک هزار و پانصد بیت بوده و بترتیب حروف هجا مشتمل

بر بیست و نه قصیده میباشد. (ص ۱۹۰ مط)

موافق آنچه در ضمن عنوان زیدیته اشاره نمودیم، شعبه ایست

صالحیه

از آن سلسله که ابوبکر و عمر را نیز امام دانند.

ابراهیم - مکنی بابو اسحق، ملقب بیرهان الدین، از اکابر

صایحانی

فقهایی حنفیه بود که در علوم دینیّه متمهّر و در قاهره از حسن

مقدسی و دیگر اکابر وقت تحصیل مراتب علمیّه نمود، در ریاضیات و فلکیات نیز

دستی توانا داشت. رساله ای در ربع مقنطر و رساله عروضیه و شرح فرائض ابن شحنه از

آثار قلمی او است. صاحب ترجمه بسال هزار و صد و هفتم هجرت در دمشق در گذشت.

(ص ۵۷۵ ج ۱)

فتحعلی خان - کاشانی، از شرای نامی اوائل قرن سیزدهم هجری

صبا

عهد فتحعلی شاه قاجار بود، بوسیله قصائد غرا و شیوا از ندمای

محفل سلطانی گردید و مدتی بحکومت کاشان و قم نامزد و منصوب شد و اخیراً استعفا کرده

بملزمین رکاب پیوست، در سفر و حضر مشمول مراحم سلطانی بود و بلقب ملك الشعراء

و احتساب الممالك مفتخر شد، در فنون نظم مثنوی و قصیده سرائی طرزی خاص داشت،

از نو تخم سخن کاشت، شیوه و قانون استادان قدیم را تجدید کرد. بعقیده ریاض العارفین

(والعهده علیه) قریب هفتصد سال است که چنین سخن گستری در روی زمین نیامده و سالها

است که کسی دم از هم سری وی نزرده و ملک الشعراى بالاستحقاق بوده است. بعضی از ادبا شرحی در مزیت **شهنشاهنامه** او (که در ذیل مذکور می‌داریم) بر شاهنامه فردوسی نگاشته و از آثار قلمی صبا است :

۱- **خداوندنامه** در معجزات احمدی و غزوات حیدری که در حدود سی هزار بیت در مدت سه سال بپایانش رسانده است و برهانی قاطع بر حسن عقیده وی می‌باشد ۲- **شهنشاهنامه** در وقایع سلطنت فتحعلی شاه و مختصری از تاریخ نیاگان وی که در مدت سه سال ضمن چهل هزار بیت بنام آن شاه معظم نظم کرده و مورد مراحم بی‌کران شاهانه گردیده است ۳- **عبرت‌نامه** ۴- **گلشن صبا** ۵- **لیلی و مجنون** ۶- **هفت پیکر** و از اشعار او است :

خط بگردد رخ روشن سر غوغا دارد      جنگ زنگی و فرنگی است تماشا دارد  
تعالی الله خداوند جهاندار و جهان آرا      کز و شد آشکارا، گل زخاک و گوهر از خارا  
مرصع کرد بر چرخ زبرجد گوهر انجم      معلق کرد بر خاک مطبق گنبد مینا  
نشاند باغبان قدرتش در روضه هستی      هزاران سرو مه منظر، هزاران ماه سرو آسا  
وجود او است چون دریا و موجودات امواجش      ولی گریک بینی نیست موجودی بجز دریا  
لطیفه : فتحعلی شاه قاجار نیز شعر میگفته و به خاقان تخلص میکرده است . روزی قطعه‌ای از اشعار خود را بر صبا خواند و چگونگی شعریت آن را از وی استفسار نمود، صبا بی‌مهابا گفت شعری پوچ و بی‌مغز است شاه برآشت و امر کرد او را بر آخوری بستند و مقداری کاه پیش او ریختند تا پس از مدتی بر سر ملاطفت آمد و اذن حضورش داد . موقعی دیگر باز بعضی از اشعار خود را بر صبا خواند و خواستار رأی او گردید، او نیز پیش از عرض جواب ، رو بطرف در نمود و عازم بیرون شدن گردید ، شاه پرسید کجا می‌روی گفت باخور ، شاه خندید و دیگر شعر خود را بروی نخواند . وفات صبا بسال هزار و دویست و بیست و هشتم یا سی و هشتم هجرت واقع گردید.  
(ص ۲۶۷ ج ۲ مع و ۲۹۳۴ ج ۴ س)

صبح‌الدین احمد بن یوسف - بعنوان تیغاشی نگارش یافته است .

صلیمان - کاشی ، از شعراى اوائل قرن سیزدهم هجرت می‌باشد که اصلش از موضعی بیدگل نام از توابع کاشان و با آذر و هاتف

صباحی

و نظائر ایشان معاصر و معاصر بود ، طبع صافی داشت و همت بر تبیع طرز فصیحی قدما می گماشت و از اشعار او است:

میرم بقفس، بهتر از آن است که در باغ      از طعنه مرغان گرفتار بمیرم  
می میرم و از زاری من آگهیش نیست      یارب که دعا کرد چنین زار بمیرم  
گفتی گذرم گر بتو ، از شوق بمیری      قربان سرت بگذر و بگذار بمیرم  
در سال هزار و دویست و ششم هجرت درگذشت . (ص ۲۶۳ ج ۲ مع ۲۹۳۴ ج ۴ س)

#### صبان

شیخ محمد بن علی صبان - شافعی حنفی، مصری المولد، ابوالعرفان الکنية، از علمای اوائل قرن سیزدهم هجرت میباشد که در طلب علم رنجها برده و حاضر حوزه درس مشایخ وقت خود گردید، اصول هر یک از طریقت شاذلیه و وفائیه از شعب صوفیه و از کار متعلقه بآن را از اکابر مشایخ آن اخذ کرد تا آنکه در تمامی علوم عقلیه و نقلیه متمهر شد و در تحقیق و دقت نظر و مناظره و جدل مابین علمای مصر و شام شهرتی تمام یافت. از تألیفات او است:

- ۱- ارجوزة فی العروض مع شرحها ۲- اسعاف الراغبین فی سیرة المصطفی و فضائل آل بیتہ الطاهرین ۳- شرح منظومة الکافیة الشافیة مذکور ذیل ۴- الکافیة الشافیة علی العروض والقافیة و غیر اینها که همه اینها در مصر و قاهره چاپ شده اند . صاحب ترجمه در سال هزار و دویست و ششم هجرت وفات یافت . صبان بر وزن عطار ، بمعنی صابون ساز و صابون فروش است . (ص ۱۱۹۴ مط)

#### صبحی

تخلص شعری دوتن از شعرای هند میباشد: یکی از اهالی کشمیر بود و در خدمت شاه شجاع ، برادر شاه عالم گیر (متوفی بسال ۱۱۱۸ هـ = غق بیج) میزیسته و در اواخر قرن یازدهم درگذشت . دیگری در اصل همدانی بود و در اثنای سیاحت به هندوستان رفت و داخل در خدمت شاه جهان بوده که در یکی از جنگها مقتول گردید و از او است:

هر طرف مینگرم شعله عالم سوز است      آنکه دل را نکند داغ کدام است اینجا

لفظ صبحی تخلص شعری دوتن از شعرای عثمانی هم هست که نام یکی مصطفی و شهرتش حکیمزاده میباشد و از او است :

من شهید تیغ عشقم تن غبار یمدور منیم      پرده سایم صور تیم رسم مزار یمدور منیم  
دیگری مروی بوده صوفی مسلک و اشعار عارفانه و متصوفانه او بهر دو زبان فارسی و ترکی بسیار میباشد و از او است :

حاجیان ره عشقیم و مقیم عرفات      عرفاتی که نشان میدهد از ذات وصفات  
زیاده براین مشخص دیگری از هیچکدام بدست نیامد . (ص ۲۹۵۳ ج ۴ س)

روزبهان - اصفهانی ، از شعرای عهد شاه تهماسب صفوی میباشد  
صبری (۹۳۰-۹۸۴ هـ ق) که نخست به فارسی تخلص میکرد و اخیراً

به صبری تبدیل داد و از او است :

یارب دل شکسته من از کجا شنیدم      بوی محبتی که در آب و گل تو نیست  
این بس جزای کشتن صبری که روز حشر      حسرت همی کشد که چرا بسمل تو نیست  
سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۲۹۳۶ ج ۴ س)

غضنفر - مروی ، از شعرای ایرانی است که نخست به راهبی تخلص  
صبری مینموده و اخیراً به صبری تبدیل داد ، بهندوستان رفته و داخل

خدمت جهانگیر شاه شد و از اشعار او است :

حاصلم درد دل است از دل بی حاصل خویش      به که گویم من دل سوخته درد دل خویش  
سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۲۹۳۶ ج ۴ س)

جغتائی ، شاعری است مشهور ، بدخشانی الاصل ، هروی المسکن ،  
صبحی التخلص ، در بخارا تحصیل مراتب علمیه نمود ، بزیارت

کعبه و اماکن مقدسه مشرف شد و از اشعار او است :

خیالت در نظر آورده میگویم وصال است این      وصال را تمنا میکنم اما خیال است این  
در سال نهصد و هفتاد و سیم هجرت درگذشت . (ص ۲۹۳۷ ج ۴ س)

صبور

میرزا احمد - کاشانی، برادرزاده فتحعلی خان صبای فوق‌الترجمه،  
 از شعرای عهد فتحعلی شاه قاجار می‌باشد که از ندمای دربار بود،  
 در خط و ربط و نظم و نثر و انشا و اخلاق فاضله مقامی عالی داشت، بسال هزار و دویست  
 و بیست و هشتم هجرت در جنگ روسها مقتول گردید و در نعت حضرت رسالت ص گوید:  
 چیست آن دریای نورانی که عقلش گوهر است  
 رشدهای زامواج فیض صد چو بحر اخضر است  
 فیض آن بی‌منتهای و جود آن بی‌غایت است  
 لطف آن شادی‌فزا و طبع آن جان‌پرور است  
 گاه جودش نوح را بر کوه جودی، رهنما است  
 گاه لطفش خضر را بر آب حیوان، رهبر است  
 غرقه دریا نه چون زهر فنا نوشد و لیک  
 هر غریق را در آن شهید بقا در ساغر است  
 از دم فیض هزاران لاله و گل بردمید  
 کاین سپهر نیلگون زانها یکی نیلوفر است  
 (ص ۳۲۴ ج ۲ مع)

صبور

حسین - از متأخرین شعرای عثمانی است که در اصل تبریزی بود،  
 باستانبول رفته و بواسطه حسن خطی که داشته باستانساخ بعضی از  
 دواوین شعرا پرداخت و از اشعار ترکی طریقه او است :  
 آل شانه دستوه صنما، طاره تللرون  
 گوگولوم کبی داغیت ینه رخساره تللرون  
 در سال هزار و دویست و شصت و نهم هجرت درگذشت. (ص ۲۹۳۷ ج ۴)

صبورا

میرزا علی خان - بواناتی، از اهل سیر و سلوک ذهبی مسلک و  
 سالکی بوده نیکو خصال، تخلص شعری وی صبورا و لقب طریقتی  
 وی انواری و اشعار مجذوبانه میگفته و از او است :

ای ترا با هردلی کاری دگر      در پس هر پرده غمخواری دگر  
در دل هر ذره ای بنموده ای      از جمال خویش رخساری دگر  
در زمان تألیف آثار عجم که بسال هزار وسصد وسیزدهم هجرت خاتمه یافته میزیسته است.  
(ص ۴۹۰ م)

صبحی      در اصطلاح رجالی ، اولی ، لقب حمدان بن معافا و دؤیمی  
صحاف      ابراهیم بن نعیم، حسین بن نعیم، علی بن نعیم و حسین بن شانویه  
بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است .

صخری      احمد بن محمد - خوارزمی ، مکنّی بابوالفضل ، ادیب کامل عالم  
ماهر کاتب بارع شاعر ساحر ، از افاضل اوائل قرن پنجم هجرت میباشد  
اشعار او با آن کثرتی که داشته بدیع و طرفه و متقن و در سرعت انشا و بدیهه گوئی وحید  
عصر خود بود ، هر موضوعی از معانی مبتکره و بدیهه که مطرح مذاکره میشده در دم ،  
با عبارات انیق و الفاظ رشیقه بارعایت تمامی اصول مقررۀ انشا ، نظاماً یا ثراً مینگاشت  
بطوری که جالب حیرت میشد . در بدایت جوانی حاضر خدمت صاحب بن عبّاد بود ،  
از انوار کمالات او اقتباس و از جواهر گرانبهای آن دریای بی پایان التقاط و از آن باغ  
معارف و خرمن کمال ، گلپائی چیده و خوشه هائی اندوخت ، باز بوطن خود مراجعت  
کرد . از مقرب ترین جلسا و ندما و منشیان و شعرا و مقرّین دربار سلطان وقت بود که  
از مفاخر خوارزمش میشمردند . شبی لطائف ارتجالات و سرعت اقتراحات بدیع الزّمان  
همدانی مطرح مذاکره شد ، گفتند ، بدیع الزّمان بسیار میباشد که مطلبی را که نوشتن آن  
منظور نظرش بوده از سطر آخر شروع میکرد و باؤلش میرسانید بطوری که اصلاً فتوری  
و عدم ارتباطی در الفاظ و معانی آن نبود ، پس صخری در دم قلم و کاغذ برداشت و  
موضوع مهمی را که معین کردند از آخر نامه شروع کرده و متدرجاً بترتیب الاعلی فالاعلی  
با الفاظ خوش و عبارات دلکش با رعایت تمامی اصول سجع و فصاحت و بلاغت بسطر  
اوّلش رسانید . صخری ، یک دیوان شعر و یک رسائل مدوّنه هم دارد و از اشعار هجویه

لطیفه او است :

ایا ذا الفضائل واللام حاء	ويا ذا المكارم والمیم هاء
ويا انجب الناس والباء سین	ويا ذا الصیانة والصاد خاء
ويا اکتب الناس والتاء ذال	ويا اعلم الناس والعین ظاء
تجود علی کل والبدال راء	فانت السخی و يتلووه فاء

این گونه اشعار بدیعه و ظریفه صخری بسیار است و در اواخر سال چهارصد و ششم هجرت  
مقتول گردید .

لقب رجالی حیّان بن بج میباشد و شرح حالش موکول بدان  
علم است .

صدائی

محمد - از شعرای هندوستان ، از اهالی قصبه کنجاوه از ناحیه پنجاب  
واز مریدان حاجی عبدالرحمن نامی از مشایخ سلسله قادریه  
صوفیه بود . يك مثنوی موسوم به ثواب المناقب در حق مشایخ آن سلسله بنظم کشیده و از او است :  
نیاز مرا بود حق نمك ، بر ناز پنهانش  
که زمزم شد ز اشك شور من چاه زندان  
در سال هزار و صد و چهل و هشتم هجرت درگذشت . (ص ۲۹۴۳ ج ۳۴)

صداقت

صدر

محمد بن ابراهیم بن یحیی - شیرازی ، ملقب به صدرالدین و  
صدر المتألهین ، معروف به صدرا و ملا صدرا ، از اکابر فلاسفه و  
حکمای نامی اسلامی اواسط قرن یازده هجری ، تمامی فنون تصوف و کلام و فلسفه را  
جامع ، در تفسیر و حدیث نیز متبحر و بارع و صاحب ید بیضا بود . حکیمی است فاضل ،

صدرا

۱- صدر - گاهی بتنهائی و بیشتر بضمیمه قیدی دیگر مثل صدر الاسلام و صدرالدین و  
نظائر آنها ، تخلص و یا عنوان مشهوری بعضی از مشاهیر طبقات مختلفه میباشد . ماهم ، آن قیود  
منضمی را در مقام ترتیب منظور داشتیم و با رعایت ترتیب در مجموع و رویه مرتبه اسامی اشخاص  
ملقب بصدر و قیود منضمه بدین لقب ، بشرح حال بعضی از ایشان میپردازیم و چون برخی از ایشان  
بنسبت مکان و بلده نیز شهرت دارند لذا همان نسبت نیز در مقام ترتیب منظور خواهد شد .

متأله کامل ، عابد زاهد ،	هو اکیم المعلم
محقق مدقق بصیر ،	به رساله خزینه آئینه و معالیه جلیله ربانیه مسأله بهر شش التذیس فارسی بهر اثنی
عجیب الفطنه ، دقیق	و التذیس طلعت عن مطلع الرمان والتجنی ولعت عن منبع الايمان والتذیس
الفکره . نکات و دقائق	لعمري لو لا ان الجاهل عنود والانصاف في الخلق منقود لحرى به ان تكتب نصوصها
تمامی فنون حکمت را	في صفات الانوار ظاهرا وثبت معانيها في الالواح البصائر باطنا وکنت
با سر انگشت افکار ابدار	الجامدين الغافلين المغترين بلامع السراب لمودون منبر رحيق هذا السراب
عمیقه خود حل نمود ،	فانهم لا يهملون ولا يهملون لانهم عن السمع لمعولون وعن آيات ربهم لمجربون
گوی سبقت از اکابر	يملكون ظاهرا من الجوده الدنيا وهم عن الاخرة غافلون ولو كان يتسر لكل عاجز
حکمای سلف ربود ،	السباحه في فضاء عالم الملكوت والبر لا كان سليمان مدوات الله على نبينا وعليه
اساس حکمت اشراقی را که	مقتضاهم منطوق الطير قولاهم محقون مهذرون في امرهم هذا الوهم يستحقوا جنهم
مذاق افلاطون واتباع وی	حزنا وفترهم ننورا ونقسم ما قيل لا يرى الجبناء ان الجنب حزم
بوده استوار داشت ، ابواب	وتلك خديعة الطبع اللئيم ، ولكن الكثر ميتر لما خلق لو كتب هذه الاقوال
فضائح بسیاری بر روی	خادم القوى العاليه الروحانيه محمد بن ابراهيم الشهير بالصدر الشيرازي احسن الاموال
مشائین و رواقیین حکما	حامدا لله معليا على نبية مستغفر الله
گشود و قبايح ایشان را	خط ملا صدرا - ۳۰
با براهین متقنه مشهود	کلیشه از جناب آمیرزا عبدالوهاب تبریزی (شعاری) مقیم تهران
عاقه ساخت . صدرا ،	

از تلامذه شیخ بهائی و میرداماد و میرفندرسکی بود، از دو اولی روایت نموده و عاقبت، مقام او در حکمت الهی بالاتر از اساتید خود شد و مسلم اهل عالم گردید. ملا محسن فیض کاشانی و ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجانی هم از تلامذه صدرا و داماد وی بوده اند و این لقب فیض و فیاض هم از آن استاد معظم شان میباشد. روزی زن فیض ، در عالم خصوصیت پیدر خود اظهار گله گذاری نمود که چرا شوهر مرا لقب فیض دادی و شوهر خواهرم را ملقب بفیاض نمودی که صیغه مبالغه بوده و دلالت بر عظمت وی بر شوهر من دارد، صدرا



جوابی علمی داده و گفت: فیض و فیاض، از قبیل زَیْدٌ عَدْلٌ و زَیْدٌ عَادِلٌ است که در مقام مدح، اولی ابلغ از دومی است.

مضنّات متنوّعه طریقه صدر که در همه آنها مبتکر است هر یکی بمنتهائی، برهانی قاطع بر تبجّر و تمهّر وی میباشد:

- ۱- اتحاد العاقل والمعقول ۲- اتصاف الماهیه بالوجود ۳- اسرار الایات و انوار البینات که در تهران چاپ شده است ۴- الاسفار الاربعة او الحکمة المتعالیه که اشهر تألیفات صدرا، معروف به اسفار، درغایت اشتها، از کتب درسی و در تهران چاپ شده است ۵- اکسیر العارفین فی معرفة طریق الحق والیقین ۶- الامامة ۷- بدء وجود الانسان ۸- التصور والتصدیق که در آخر جوهر النضید علامه در تهران چاپ شده است ۹ و ۱۰ و ۱۱- تفسیر آیه الكرسی و تفسیر آیه النور و تفسیر آیه: وَكَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَمَادًا ۱۲ تا ۲۳- تفسیر سورة الاعلی و آلم السجدة و سورة البقرة تا آیه: كُونُوا قَرَدَةً خَاسِئِينَ و سورة الجمعة و سورة الحديد و سورة الزلزال و سورة الضحی و سورة الطارق و سورة الطلاق و سورة الفاتحة و سورة الواقعة و سورة يس که هر یکی مستقل است ۲۴- الجبر والتفویض ۲۵ تا ۳۲- حاشیه هریک از الهیات شفا و تجرید خواجه و تفسیر بیضاوی و رواشع سماوی و میرداماد و روضه شهید (شرح لمعه) و شرح تجرید قوشچی و شرح حکمة الاشراق و شفای ابوعلی ۳۳- حدوث العالم ۳۴- الحشر ۳۵- الحکمة العرشیه ۳۶- رسائل که حاوی هشت رساله متفرقه از رساله های ملا صدرا است الحدوث - اتصاف الماهیه بالوجود - سریان الوجود - القضاء والقدر - الواردات القلیبیه - اکسیر العارفین - الحشر - الشخص و در تهران مجموعه این هشت رساله بنام رسائل ملا صدرا چاپ شده است ۳۷- سریان الوجود که در ضمن رسائل مذکور شد ۳۸- شرح اصول الکافی که بنوشته روضات الجنات بتمامی شروحی که بر احادیث اهل بیت عصمت ع نوشتار شده مزین دارد و از همه آنها نافع تر و جلیل القدر تر میباشد و با کتاب مفاتیح الغیب مذکور ذیل در یکجا چاپ شده اند ۳۹- شرح حکمة الاشراق ۴۰- شرح الهدایة الاثیریة ۴۱- الشواهد الربوبیة فی المناهج السلوکیة که در تهران چاپ شده است ۴۲- العرشیه که بنام حکمة العرشیه مذکور شد ۴۳- القضاء والقدر که در ضمن رسائل مذکور شد ۴۴- القواعد الملکوتیة ۴۵- کسراصنام الجاهلیة ۴۶- المبدء والمعاد که در تهران چاپ شده است ۴۷- المسائل القدسیة ۴۸- המשاعر که در تهران چاپ شده و شیخ احمد احسائی شرحش کرده است ۴۹- مفاتیح الغیب که با شرح اصول کافی در یکجا چاپ شده است ۵۰- الواردات القلیبیه که در ضمن رسائل مذکور شد و غیر اینها.

صدرا هفت مرتبه با پای پیاده حج نمود، در مرتبه هفتمی بسال یکهنزار و پنجاهم

هجرت در بصره وفات یافت و هم در آنجا مدفون گردید . لفظ مریض ماده تاریخ وفات او میباشد و در باب محمد از نخبه المقال گوید :

ثم ابن ابراهيم صدر الاجل      في سفر الحج مريض (۱۰۵۰) ارتحل  
قدوة اهل العلم والصفاء      يروى عن السداماد والبهائي

این رباعی از صدرا است :

آنان که ره دوست گزیدند همه      در کوی شهادت آرمیدند همه  
در معرکه دو کون فتح از عشق است      هر چند سپاه او شهیدند همه

مخفی نماند: در مصنفات ملا صدرا، کلماتی پیدا میشود که ظاهر آنها مخالف ظواهر کتاب و سنت میباشد و از این رو مورد سوء ظن بعضی از علمای اعلام گردیده و بسوء عقیده اش منسوب دارند. در روضات گوید: کلمات همچنانی او مبنی بر پاره ای اصطلاحات مخصوصه و یا محمول بیعض معانی هستند که منشأ سوء عقیده نمیشوند و ماهم قضاوت این گونه مطالب را موکول بکتاب مربوطه میداریم .

میرزا ابراهیم، پسر ملا صدرا، عالمی است عامل فاضل، فقیه جلیل که از پدر خود و جمعی دیگر از اکابر وقت تحصیل مراتب علمیّه نموده و استاد سید نعمت الله جزائری و نظائر وی بود، در اکثر علوم متداوله خیر، خصوصاً در عقلیات و ریاضیات یدی طولی داشت، در اصول تصوف و حکمت مخالف مسلک پدر بوده و از تألیفات او است:  
۱- تفسیر آیه الكرسي ۲- حاشیه اثبات الواجب محقق دوانی ۳- حاشیه الهیات شفا ۴- حاشیه تفسیر عروة الوثقی ۵- حاشیه شرح لمعه شهید و غیر اینها . وفات میرزا ابراهیم، بسال هزار و شصت و چند و یا هزار و هفتاد تمام و یا هفتاد و چند از هجرت در شیراز واقع گردید .

(قص و ص ۱۸۵ هـ و ۳۷۲ نی و ۳۳۱ ت و ۱۳۹۱ ج ۱ عن و مواضع متفرقه از ذریعه)

صدر الاسلام حاج میرزا علی اکبر بن میرزا شیر محمد همدانی - ملقب بدبیر ،

مکنی بابوالمکارم، معروف بصدر الاسلام، از اکابر علمای امامیه

اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت و از تلامذه حاج میرزا حسین نوری آتی الترجمة میباشد

و از آثار قلمی او است :

۱- آب حیات که منظومه‌ای فارسی است در اخلاق ، مانند نان و حلوا و بزرگتر از آن در هفده سالگی نظم شده است ۲- اخوان الصفا در اخلاق بزبان فارسی ۳- الاعداد والافاق ۴ و ۵- جفر و خرابات ودعوة الحسنی . صاحب ترجمه بسال هزار و سیصد و بیست و پنجم هجرت در پنجاه و پنج سالگی در همدان وفات یافت و جنازه اش بنجف نقل گردید .  
(مواضع متفرقه از ذریعة)

حاج سید اسمعیل بن سید صدرالدین - بن سید صالح بن سید محمد

صدر

شرف الدین بن سید ابراهیم زین العابدین ، نسب شریفش با ابراهیم



عکس سید اسمعیل صدر - ۳۱

این عکس بنا بر مشهور بحاج میرزا محمد حسن شیرازی آتی الترجمة منتسب میباشد لکن بنا بتصدیق آقای آسید صدرالدین فوق و تحقیقات دیگر بی شبهه عکس صاحب ترجمه حاج سید اسمعیل صدر میباشد که در کر بلاد رصحن مقدس حسینی ع در حال نماز جماعت برداشته شده است  
فرب شهرة لا اصل له

اصغر ابن حضرت امام موسی بن جعفر موصول و از اکابر و مراجع تقلید علمای طراز اول قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که بسیار عابد و زاهد و متورع و متقی ، از مفاخر اسلام ، مراتب علمیّه و کمالات نفسانیّه اش مشهور و مسلم یگانه و بیگانه بود . شرح حال اجمالی ایشان را موافق آنچه فرزند ارجمندشان آقای آسید صدرالدین (صدر) ، از مراجع و زعمای امروزی قم ، بحسب درخواست این نگارنده نگارش داده ملخصاً زینت بخش این اوراق مینماید . صاحب ترجمه ، در حدود شش سالگی ، بعد از وفات والد معظمش ، بسال هزار و دویست و شصت و دویم هجرت در تحت تربیت

برادر والا گهر خود حاج سید محمد علی معروف باقا مجتهد سالف الترجمة نشأت یافت، مقدمات و مقداری از درس سطحی را پیش وی خواند، بعد از فوت آقا مجتهد نیز، دیری تحت تعلیم و تربیت آینه اش شیخ محمد باقر بن شیخ محمد تقی صاحب هدایة المسترشدين سالف الترجمة بود، در حوزه وی دروس سطحی را تکمیل کرد و شروع بدرس خارج استدلالی نمود تا در سال هزار و دویست و هشتاد و یک هجرت (که سال وفات شیخ مرتضی انصاری است) تمامی اموال موروثی خود را برادران خود موکول نموده و بقصد تکمیل مراتب علمیّه عزیمت عتبات داد، از عدم تشرف بفیض ملاقات شیخ انصاری بسیار متأسف بود، فقه و اصول را از حاج میرزا محمد حسین شیرازی آتی الترجمة و آقا شیخ راضی از بنی اعمام شیخ جعفر کاشف الغطاء خواند، معقول و اخلاق را نیز از اساتید دیگر تحصیل و با کمال جدّیت تحصیلات خود را ادامه داد و بمباحثه علمی بین الاثنینی و بین الجمعی رغبتی وافر داشت، دیگران را نیز بمباحثه این جواری توصیه میکرد و می گفت که استفاده من از این مباحثه، کمتر از اساتید نیست زیرا این قسم مباحثه، هم درس خواندن و هم درس دادن و هم مباحثه است.

صاحب ترجمه، بعد از فوت استاد معظمش میرزای شیرازی، بحسب تکلیف شرعی، از سامرا مهاجرت کرده و در کربلای معلی اقامت نمود و بنای تدریس گذاشت و یکی از زعمای مراجع تقلید شیعه و ملاذ و ملجاء فرقه محقه بوده و از برکت آن وجود مقدس، حوزه علمیّه مهقی در آن ارض اقدس تشکیل یافت و مرجع استفاده اکابر وقت گردید. میرزا محمد حسین نائینی، سید شرف الدین عاملی، حاج سید حسین فشارکی و بسیاری از افاضل وقت (که شرح حال هر یکی در موقع مقتضی از این کتاب نگارش یافته و دارای مقام ریاست مذهبی بوده اند) از تلامذه وی میباشند. چهار نفر اولاد امجاد صاحب ترجمه، آقای سید صدرالدین، آقای سید محمد جواد، آقای سید حیدر، آقاسید محمد مهدی تماماً از افاضل علما و صاحبان تحقیق و نظر و مراجع عموم میباشند و آقای سید صدرالدین از آن جمله فعلاً مقیم قم و از مراجع وقت و زعمای آن حوزه

محترمه است که در ذیل بعنوان مستقل صدر، صدرالدین بترجمه حال سعادت منوالشان خواهیم پرداخت.

صاحب ترجمه، روز سیم جمادی الاولی هزار و سیصد و سی و هفت هجری قمری در کاظمین وفات یافت، لوازم تشییع و تعطیل عمومی معمول شد و در یکی از حجرات پائین پای رواق مطهر، مدفون و در تمامی بلاد شیعه مجالس ترحیم اقامه گردید. اما صدرگفتن صاحب ترجمه، همانا محض بجهت رفع اشتباه اسمی بین او و معاصر و هم نام او، حاج سید اسمعیل نامی از ارحام میرزای مجدد شیرازی است که او نیز در سامره ساکن و مرجع حلّ و عقد بود که محض امتیاز و عدم اشتباه، صاحب ترجمه را بملاحظه انتساب بوالد معظم او سید صدرالدین، مقید بلفظ صدر کرده و حاج سید اسمعیل صدر می گفتند تا متدرجاً، این قید صدر، در اثر کثرت استعمال، علم بغلبه وی گردید بطوری که اغلب، اسم اصلی او را نمیدانند.

صدرالافاضل  
قاسم بن حسین بن احمد - خوارزمی، نحوی حنفی، مکنی  
به ابومحمد، ملقب به مجدالدین، معروف به صدرالافاضل ازادبای  
نامی عصر خود، در نحو و خطب و فنون شعری و علوم ادبیّه و عربیّه و حید عصر و مردمک  
چشم زمان خود بود. از تألیفات و آثار قلمی او است:

۱- بدایع الملح ۲- التجمیر که شرح کبیر کتاب مفصل زمخشری است ۳- التوضیح  
در شرح مقامات ۴- السبیکه که شرح و سیط کتاب مفصل است ۵- الزوایا فی البخایا در نحو  
۶- شرح الابنیه ۷- شرح الاحاجی للزمخشری ۸- شرح سقط الزند که در ذیل بنام ضرام السقط  
مذکور است ۹- شرح مفصل زمخشری که سه فقره شرح و سیط و صنیر و کبیر بنام سبیکه و  
مجمره و تجمیر بدان کتاب نوشته است ۱۰- شرح مشکلات دیوان ابوالعلاء معری که ظاهراً  
همان ضرام السقط مذکور ذیل است ۱۱- شرح النموذج ۱۲- ضرام السقط فی شرح سقط الزند  
ابوالعلاء معری که در تبرزین (بنام شرح دیوان ابی العلاء المعری المسمی بضرام السقط) چاپ سنکی  
شده است ۱۳- عجائب النحو ۱۴- لهجه الشرع در شرح الفاظ قهیه ۱۵- المجره که ذکر  
شد ۱۶- المحصل در بیان واز اشعار او است:

یا زمره الشعراء دعوة ناصح  
ان الکرام بامرهم قد اغلقوا  
لا تأملوا عند الکرام سماحا  
باب السماح و ضیعوا المفتاحا

ایضاً از اشعار او است که بخواهش قاضی القضاة گفته است که در دیوار عمارت تازه نقش شود.

من کان یفخر بالبنيان والشرف  
ما قيمة الدار لو لا فضل ساكنها  
فليس فخرى بغير المجد والشرف  
وای وزن بدون الدر للصدق

بسال ششصد و هفدهم هجرت در فتنه تاتار مقتول گردید .

(ص ۱۸۵ هب و ۲۳۸ ج ۱۶ جم و غیره)

صدر	سید حسن - بعنوان صدرالدین در ذیل مذکور است .
صدر الحقیقة	سید محمد بن ابراهیم - در ذیل بعنوان صدرالدین دشتکی مذکور است .
صدر الحقیقة	سید محمد بن غیاث الدین - نیز در ذیل بهمان عنوان صدرالدین
صدر الحکما	دشتکی مذکور است .
صدرالدین	احمد بن محمد - بعنوان سلفی احمد نگارش یافته است .
صدرالدین	جنید شیرازی - بهمین عنوان جنید شیرازی نگارش یافته است .
صدرالدین	سید حسن بن سید هادی بن سید محمد - عاملی کاظمی موسوی که
	نسب شریف او با سی واسطه بحضرت امام موسی بن جعفر ع موصول،



عکس آقای سید حسن صدر - ۳۲

کنیه اش ابو محمد ، شهرتش صدر ، از ارکان و اعیان علمای امامیه عصر حاضر ما میباشد . پیش از تکمیل سن چهارده سالگی از تحصیلات نحو و صرف و معانی و بیان و بدیع و منطق فارغ و بتحصیل فقه و اصول سطحی در کاظمین نزد اساتید وقت پرداخت ، در هیجده سالگی بنجف رفته و کلام و حکمت را از محمد تقی گلپایگانی (متوفی بسال ۱۲۹۳ هـ ق = غر صج) و بعضی اساتید دیگر فرا گرفت ، فقه خارج استدلالی را از تلامذه صاحب جواهر و اصول استدلالی را از تلامذه شیخ مرتضی

انصاری و علم حدیث و رجال و ریاضیات و علم حروف را نیز از اکابر وقت و یک قسمت از علوم غریبه را نیز از شیخ عبدالحسین هندی خوانده است . تمامی ساعات شبانروزی خود را مصروف تحصیل علوم متنوعه میداشت . در سال هزار و دویست و نود و هفتم هجرت از نجف بسامره رفت و در حوزه میرزای مجدد نیز بادامه تحصیلات مقتضیه اشتغال یافت تا بسال هزار و سیصد و پانزدهم باز بکاظمین مراجعت و بتألیف و تدریس پرداخت و تألیفات طریقه پیادگار گذاشت :

- ۱- احیاء النفوس بادب السید ابن طاوس ۲- بغیة الوعاة فی طبقات مشایخ الاجازات
- ۳- تأسیس الشیعة الکرام لفنون الاسلام و دراین موضوع مبتکر و مخترع بوده و از روی تواریخ و سیر معتمد مبرهن نموده است که علمای شیعه در تأسیس و تألیف نحو و صرف و عروض و لغت و علوم بلاغت و کلام و فقه و اصول و تفسیر و اخلاق و دیگر انواع علوم اسلامی گوی سبقت از دیگران ر بوده و بیش از دیگران بتألیف و تصنیف آنها پرداخته اند و شرح حال تمامی علمای شیعه را که مؤسس بوده و حق تقدّم در تألیف یکی از علوم اسلامیّه داشته است با مصنّفات ایشان مذکور داشته و با اینکه در تمامی مطالب مندرجه آن باندکی از بسیار کفایت کرده باز هم مجلّدی بزرگ شده است اینک بدرخواست جمعی، تلخیص کرده و آنرا به : الشیعة وفنون الاسلام موسوم داشته و چاپ شده است ۴- تبیین الاباحة للمصلین
- ۵- تحصیل القروع الدینیة فی فقه الامامیة ۶- تکملة امل الامل درسه مجلد بزرگ
- ۷- جامع اخبار الغیبة ۸- حاشیة تلخیص الاقوال در رجال ۹- حدائق الوصول الی علم الاصول
- ۱۰- ذکر المحسنین ۱۱- سبیل الرشاد فی شرح نجات العباد ۱۲- سبیل الصالحین ۱۳- سبیل النجاة ۱۴- الشیعة وفنون الاسلام که در فوق ضمن تأسیس الشیعة ذکر شد ۱۵- مجالس المؤمنین فی وفیات الائمة المعصومین ع ۱۶- مختلف الرجال ۱۷- مناقب آل الرسول من طریق الجمهور
- ۱۸- نزهة اهل الحرمین فی تاریخ عمران المشهدین ۱۹- نهاية الدراية و غیر اینها . صاحب ترجمه در یازدهم ربیع الاول سال هزار و سیصد و پنجاه و چهارم هجرت در هشتاد و دو سالگی وفات یافت . (مواضع متفرقه از ذریعه و اطلاعات متفرقه)

ابراهیم بن سعدالدین محمد - ظاهراً همان است که بعنوان

صدرالدین حموئی

حموئی بشرح حالش پرداخته ایم که در بعض مواضع

بهین عنوان صدرالدین نگارش داده اند .

**صدرالدین خطاط** معروف بمیرصدرالدین ، پسر میرزا شرف جهان قزوینی ، از مشاهیر خطاطین ایرانی بود و از طرف شاه عباس ماضی مأمور بکتابت تذکره دولتشاهی گردید لکن موفق باتمام آن نشد و بسال یک هزار و هفتم هجرت در اثنای مسافرت مشهد مقدس رضوی در بسطام درگذشت . (ص ۲۹۴۴ ج ۴ س)

**صدرالدین دشتکی** سید محمد بن ابراهیم- حسینی شیرازی دشتکی ، مکنی بابوالمعالی، ملقب به صدرالدین و امیر صدرالدین و سیدالحکما

و صدرالعلما و صدرالحکما و صدرالحقیقه ، معروف بصدرالدین کبیر، پدرامیرغیاثالدین منصورآتی الترجمة و از اکابر حکمای مدققین اسلامی اوائل قرن دهم هجرت میباشد که صبح روز جمعه دوازدهم رمضان سال نهصد و سیم هجری در دست ترکمانان مقتول شد و با پسر خود امیرغیاثالدین آتی الترجمة در بقعه منصوریه از مدرسه منصوریه شیراز مدفون گردید و از تألیفات او است :

- ۱- اثبات الواجب تعالی ۲- الجذر الاصم که رساله ایست در تحقیق منالطه معروفه بجزر الاصم
- ۳- حاشیه تیسیر الوصول الی جامع الاصول در فقه شافعی ۴- حاشیه شرح تجرید قوشچی که دوفقره بوده و بقید قدیم وجدید امتیاز یابند
- ۵- حاشیه شرح شمسیه قطب الدین رازی ۶- حاشیه شرح مختصر الاصول عضدی ۷- حاشیه شرح مطالع که دوفقره است
- ۸- حاشیه کشف زمخشری ۹- حاشیه مطول ۱۰- معرفت جواهر و خواص و قیمت آنها و رجوع بصاحب روضه الاحباب هم نمایند . (ص ۱۸۶ هب و ۱۶۸ لس)

**صدرالدین دشتکی** سید محمد بن غیاثالدین منصور- آتی الترجمة که در مقابل جد مذکور فوق او به صدرالدین ثانی یا امیر صدرالدین ثانی معروف

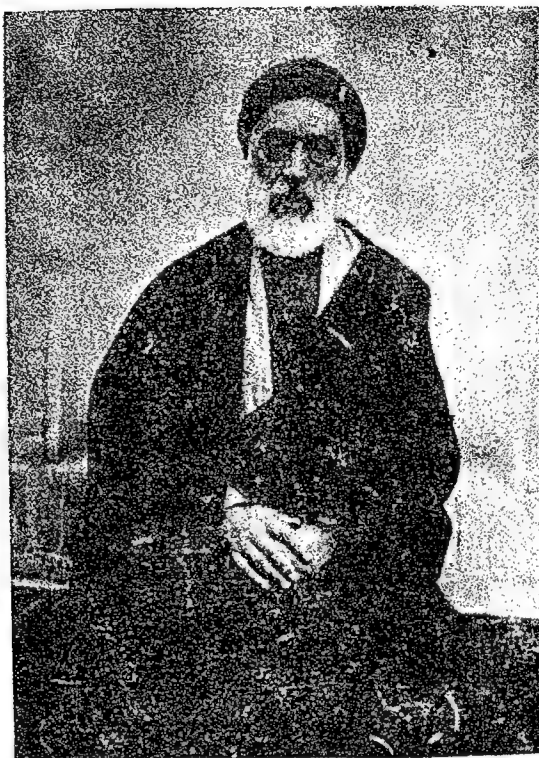
و صاحب توبه مشهوره که تارك راح و صبح و مصداق حقیقی توبه نصح میباشد بشرحی که در مجالس المؤمنین و روضات الجنات نگارش داده اند . در روضات گوید، نظیر توبه صدرالدین از کسی معهود نبوده و هیچ کدام از اهل توبه بآثاری مانند آثار توبه وی موفق نیامده اند . عاقبت کار وی در اثر توبه حقیقی ، بجائی رسیده که مایه افتخار اسلاف و



اخلاف خود و از مشایخ روایت و اجازه بوده و برای بعضی از علمای امامیه اجازه فاختری نوشته که بتصدیق صاحب روضات نظیر آن برای کسی از علما اتفاق نیفتاده است. از آثار قلمی او است : **الذکری** و آن رساله طریقه ایست در تحریم خمر و تأکید مذمت آن و تشیید مبانی مفاسد و مضرات آن و تهدید شارب آن و مسلم افراد بشر و بین المللی بودن ممنوعیت آن . این رساله در رشته خود بی نظیر است و حاوی فوائد علمیة شریفه ادبیة و عریة و حقائق فقهیة و کلامیة و نصوص الهیة نبویة و امامیة و معارف ایمانیة و عرفانیة و برهانیة و علل حکمیة و طبییة میباشد. آیه خمر را با اسلوبی مطلوب و طرزی مرغوب تفسیر کرده و يك نسخه از آن در پیش صاحب روضات بوده است . از حسن تصادف ، عدد لفظ **الذکری** = ۹۶۱ که نام آن رساله است تاریخ سال تألیف آن میباشد که در بیست و پنجم ربیع الاول سال نهصد و شصت و یکم هجرت از مسوذة آن در مدرسه منصوریه شیراز فارغ و روز غدیر سال نهصد و شصت و دویم هجرت آن را از مسوذة بمبئی نقل کرده است و سال وفاتش بدست نیامد .

**صدرالدین شیرازی** محمد بن ابراهیم - بعنوان صدر مذکور افتاد .

**صدرالدین صدر** مکنی بابو الرضا ، مستقیمی صدرالدین ، معروف به صدر ، ابن حاج سید اسمعیل صدر سالف الترجمة ، جبل عاملی الاصل ، کاظمینی الولادة ، نجفی التحصیل ، قمی الاقامة ، موسوی النسب ، حامل لوای علم و ادب ، جامع شرافت حسب و فضیلت نسب . چنانچه مذکور داشتیم نسب شریف ایشان بابراهیم اصغر ابن الامام الهمام موسی بن جعفر موصول ، حاوی فروع و اصول و فقهی است اصولی محدث رجالی محقق مدقق عمیق النظر دقیق الفكر و ادیب اریب شاعر ماهر که در تمامی علوم عربیة و فنون شعریة و ادبیة دستی توانا و یدی بیضا داشته و از اکابر علما و مراجع و زعمای عصر حاضر ما میباشد ، بالخصوص در مکارم اخلاق طاق ، با جداد ظاهرین خود وارث بالاستحقاق ، دارای کمالات نفسانیة و معنویة بوده و گوی سبقت از دیگران ر بوده است . خلاصه ادوار زندگانی آن عالم ربانی موافق آنچه بحسب درخواست این نگارنده



عکس آقای صدرالدین صدر - ۳۳

نگاشته‌اند بدین منوال  
است: بسال هزار و دو بیست  
و نود و نهم هجرت در  
کاظمین متولد شد، ادبیات  
و ریاضیات را از اساتید  
وقت اخذ کرد، مدتی هم  
در حوزه درس والدمعظم  
خود و آخوند خراسانی  
و سید محمد کاظم یزدی  
حاضر و باجازات ایشان  
نایل گردید تا اخیراً در  
بلده طیبیه قم اقامت گزید.  
از تألیفات و آثار قلمی  
او است :

۱- اصول دین ۲- حاشیه کفایة الاصول ۳- حکم ماء الغسالة ۴- رد بعض شبهات  
وهابیه ۵- مختصر تاریخ الاسلام که دو مجلد از آن چاپ شده است ۶- الهمدی در اثبات  
وجود مقدس حضرت ولی عصر ع از اخبار عامه و چاپ شده است. از اشعار طریقه او است  
که موقع تسلط عبدالعزیز نامی و هابی بر حجاز و هدم بقاع متبرکه ائمه بقیع علیهم السلام  
سروده است :

لعمری ان ناحیه البقیع	یشیب لهولها فود الرضیع
وسوف تكون فاتحة الرزایا	اذا لم نصح من هذا الهجوع
فهل من مسلم لله یرعی	حقوق نبیه الهادی الشفیع

این اشعار در میان ادبا و شعرای عرب بین النهرین شهرتی بسزا یافته و زیاده بر صد نفر  
از شعرای عرب تخمیس و تشطیرش نموده و در مجله‌ها و روزنامه‌ها نشر داده‌اند تا آنکه  
حکومت عراق جلوگیری کرد و مدیران جراید را با توقیف آنها تهدید نمود. صاحب

ترجمه اکنون، در تاریخ طبع این اوراق که جمادی الاولی سال هزار و سیصد و شصت و هشت هجری قمری است در قید حیات و در قم مقیم و یکی از زعمای نامی و مراجع حل و عقد اسلامی است . أَطَالَ اللَّهُ بِقَاهُ

سید محمد بن سید صالح بن سید محمد بن سید زین العابدین -  
صدرالدین عاملی موسوی النسب ، عاملی الولادة ، بغدادی النشأة ، اصفهانی

المسکن ، نجفی المدفن ، از اکابر فقهای شیعه و علمای امامیه میباشد که در فقه و اصول و حدیث و رجال و فنون ادب و عروض و دیگر علوم متداوله از افاضل علمای وقت خود بود. علاوه بر مراتب علمیه ، قریحه شعری صافی هم داشت، در ایام صغر غالباً در حوزه درس سید مهدی بحر العلوم حاضر میشد و از افاداتش استفاده میکرد . بحر العلوم نیز هر آنچه را که از اشعار دره فقیهیه نظم میکرد محض اطمینان بصفای قریحه و حدت ذهن و سلیقه صدرالدین بنظر وی نیز میرسانید . صدرالدین در حال صغر ادعای اجتهاد مینمود و پیش علما و امرا بسیار محترم بود و مصنفات جمیله او حاکی از تبحر و کثرت احاطه و تفنن و تنوع علمی وی میباشد :

۱- اسرة العترة در فقه استدلالی ۲ و ۳- حاشیه تسهیل ابن مالک و حاشیه منتهی امل الادیب ابن ملا در نحو ۴ و ۵- حاشیه منتهی المقال و نقد الرجال ۶- حجیة الظنون الخاصة و در آن دلیل انسداد را رد کرده است ۷- قرة العین در نحو که با صغر حجم آن بمنفی ترجیحش داده اند ۸- القسطاس المستقیم در اصول فقه ۹- قوت لایموت که رساله عملیه است ۱۰- مجال الرجال ۱۱- المستطرفات ۱۲- منظومه رضاعیه و شرح آن و غیر اینها .

صدرالدین از تلامذه سید جواد عاملی و سید بحر العلوم و پدرزن خود شیخ جعفر کاشف الغطاء و دیگر اکابر وقت بوده و از بسیاری مشایخ حدیث روایت کرده است . کتاب وسائل الشیعه و دیگر تألیفات و مرویات شیخ حرّ عاملی را نیز بواسطه پدر خود از جدش سید محمد از خود شیخ حرّ روایت میکند ، خودش نیز از مشایخ روایت شیخ مرتضی انصاری بوده و شیخ مراتب مذکوره را بهمین سند بواسطه او روایت میکند. صدرالدین نسبت بصاحب روضات الجنّات شفقتهای بسیاری داشته و در تألیف آن کتاب مستطاب نیز

مساعدتهای مقتضیه را بکار میبرد است. وفات او شب جمعه چهاردهم محرم هزار و دوست و شصت و سه یا چهار هجرت در نجف اشرف واقع شد و هم در حجرات سمت بالای سر صحن مقدس مرتضوی مدفون گردید. (ص ۱۸۷ هب و ۳۳۳ ت و ۳۹۷ مس و غیره)

سید علی خان - مدنی شیرازی، در ضمن عنوان حویزی سید علی خان

صدرالدین

مذکور شد.

سید صدرالدین بن سید محمد باقر بن محمد مهدی - رضوی،

صدرالدین قمی

تقوی النسب، قمی الاصل، سید صدرالشره، از فحول و محققین

علمای امامیه اواسط قرن دوازدهم هجرت میباشد که حاوی فروع و اصول، جامع منقول و منقول، مرجع فتاوی و احکام، ملجأ خواص و عوام، در مراحل فضیلت و جودت قریحه و دقت نظر و تصرف در مطالب عمیقہ بی نظیر بود. در اصفهان از آقا جمال خوانساری و شیخ جعفر قاضی و ملا میرزا شیروانی و دیگر اکابر تلمذ نمود، پس بقم رفته و در تأسیس اساس تدریس و تعلیم و تربیت محصلین دینی اهتمام تمام بکار برد تا در فتنه افغان بهمدان و از آنجا بنجف رفته و از اکابر آنجا بتکمیل مراتب علمیه پرداخت.

از طرایف قضایا آنکه سید صدر روز اضحی با سید امیر ابوالقاسم جعفر بن حسین موسوی در منی ملاقات کردند، در آن حال مردی را دیدند که در دست کاردی داشت، بمیان جمعیت حجاج وارد شد، سر بآسمان کرده و با دست چپ گلوی خود را باز نمود و ندا در داد، پروردگارا اگر این جماعت با این قربانهای خودشان تقرب بدرگاه تو میجویند اینک من با قربان کردن جان خودم راه تقرب بدرگاه تو مییمایم پس آن کارد را بگلو گذاشته و خود را گوش اندر گوش ذبح کرد و بزمین افتاد و مورد حیرت و تعجب جماعت گردید. سید صدر، استاد آقای بهبهانی سالف الترجمة و شارح و افیه ملا عبد الله تونی در اصول فقه میباشد که در رشته خود بی نظیر است و حاشیه مختلف علامه نیز از تألیفات او است و نسب شریفش بحضرت امام محمد تقی ع موصول میشود. وفات او مابین سال هزار و صد و پنجاهم و شصتم هجرت در شصت و پنج سالگی واقع گردید.

برادرش سید ابراهیم رضوی بن سید محمد باقر نیز عالمی است عامل فاضل کامل محقق مدقق فقیه اصولی محدث رجالی حکیم متکلم مفسر، در همه علوم مذکوره بی نظیر و شرح المفاتیح و شرح الوافی و غیر آنها از تألیفات او است و لکن در تحصیل، کم حوصله و کثیر التبعطیل بود و بعد از وفات برادرش از همدان بکرمانشاه رفت. سال وفات و محل وفات و مدفن او معلوم نیست و لکن در سال هزار و صد و شصت و هشت هجرت در قید حیات بوده است. (ص ۱۸۷ هب و ۳۳۲ و ۳۹۶ ج ۵۵ع)

محمد بن اسحق بن محمد بن یوسف بن علی - شافعی قونیوی، صدرالدین قونیوی  
ملقب بصدراالدین، مکنسی بابوالمعالی، از علمای نامی و عرفای

عالی مقام و مشایخ عظام قونیه می باشد. پدرش در حال صغر سن او وفات یافت و بدین جهت مادرش باز دواج محیی الدین ابن العربی در آمد، بدان وسیله صدرالدین نیز تحت تربیت ناپدری مذکور و دیگر اکابر باخذ علوم متنوعه موفق شد و در اندک زمانی با کمال زهد و تقوی و ریاضت و مجاهده، جامع فقه و حدیث و علوم ظاهریه و باطنیه و عقلیه و نقلیه گردید و در همه آنها وحید عصر و مرجع استفاد و استفاضه اکابر وقت شد، قطب الدین شیرازی آتی الترجمة نیز از تلامذه وی می باشد. چنانچه مذکور داشته ایم با سعدالدین حمونئی سالف الترجمة ملاقات کرده و رابطه محبت با همدیگر داشته اند. با خواجه نصیرالدین طوسی نیز در مسائل حکمت مکاتبات و مراسلات بسیاری داشته و مورد احترام و تمجید خواجه بوده است. ملای رومی نیز از شاگردان وی بوده و یا خود ملای رومی علوم ظاهره را از وی اخذ و در علوم طریقت و عرفانیه باطنیه مرشد او بوده و بهر صورت کمال یگانگی با هم داشته و وظائف تجلیل و احترام تمام در حق یکدیگر معمول میداشته اند. روزی ملا، در محفل او وارد شد او نیز مسند خود را بملا داد و خودش در کنار آن نشست ملا نیز بر روی آن مسند ننشسته و در جواب استفسار از سبب آن گفت خدا را چه جواب دهم که بر سجاده تو نشینم پس صدرالدین سجاده را بدور افکند و گفت سجاده ای که ترا نشاید ما را نیز نشاید باری از تألیفات صدرالدین است:

۱- اعجاز البیان فی کشف بعض اسرار ام القرآن که تفسیر سورة فاتحه میباشد و در حیدرآباد هند چاپ شده است ۲- تبصرة المبتدی و تذکرة المنتهی که رساله ایست فارسی در اصول معارف و اطوار ولایت ۳- تفسیر الفاتحة که همان اعجاز البیان مذکور است ۴- شرح الاحادیث الاربعینیة ۵- شرح الاسماء الحسنی که با لسان ذوق و کشف و اشارات شرح کرده برخلاف شروح دیگر که روی اصل استدلال و نظر میباشد ۶ و ۷- شرح شجرة نعمانیة و شرح فصول الحکم محیی الدین ابن العربی ۸ و ۹- شرح مصباح الانس و شرح مفتاح الغیب که هردو در تهران چاپ شده است ۱۰- الفکوة فی مستندات حکم الفصوص ۱۱- مفتاح الغیب ۱۲- النصوص فی تحقیق الطور المخصوص ۱۳- النفحات الالهیة. صاحب ترجمه بسال ششصد و هفتاد و یکم یا دویم یا سیم هجرت در قونیة وفات یافت و از او است :

آن نیست ره وصل که انگاشته ایم      وان نیست جهان جان که پنداشته ایم  
آنچشمه که خضر خورده زان آب حیات      در خانه ما است لیک انباشته ایم  
اینکه در خزینه الاصفیا ، تاریخ وفات صدرالدین قونیوی را ششصد و سی تمام هجرت نوشته و هر یک از دو جمله : والی صدق صدرالدین = ۶۳۰ و هادی آفتاب دین نبی = ۶۳۰ را هم ماده تاریخ وفاتش آورده دور از صحت میباشد و بالفرض اگر منافی ملاقات او با ملای رومی و سعدالدین حموی و مکاتبات او با خواجه نصیرالدین طوسی هم نباشد منافات کلی با تلمذ قطب الدین شیرازی نزد او (چنانچه در خود خزینه نیز تصریح شده) دارد زیرا وفات قطب چنانچه انشاء الله خواهد آمد ، در سال هفتصد و دهم یا شانزدهم هجرت بوده است .

(کف و ص ۱۷۴ ج ۴ ف ۴ و ۲۹۴۴ ج ۴ ص ۱۳۵ و ۲۲۲ هب و ۱۶۴ ض و ۱۱۲ خه و غیره)

صدرالدین کبیر چنانچه در عنوان صدرالدین دشتکی مذکور داشتیم لقب سید محمد بن ابراهیم پدر غیاث الدین منصور آتی الترجمة است.

صدرالدین محمد - بن ابراهیم بعنوان صدر نگارش دادیم.

صدرالدین محمد - بن اسحق همان صدرالدین قونیوی مذکور فوق است .

صدرالدین سید محمد - بن سید صالح همان صدرالدین عاملی مذکور فوق است.

صدرالدین محمد - بن غیاث الدین منصور بعنوان صدرالدین دشتکی مذکور شد.

- صدرالدین** بن سید محمد باقر - همان صدرالدین قمی مذکور فوق است.
- صدرالدین** سید محمد خلیل - بعنوان مرادی خواهد آمد .
- صدر الشریعة اول** رجوع بصدر الشریعة عبیدالله مذکور در ذیل شود .
- صدر الشریعة ثانی** یا همان صدر الشریعة عبیدالله مذکور در ذیل است .
- صدر الشریعة صغیر**
- صدر الشریعة** عبیدالله بن مسعود بن تاج الشریعة - محمود بن صدر الشریعة محبوبی حنفی بخاری ، ملقب بجمال الدین ، معروف به صدر الشریعة یا صدر الشریعة ثانی، فقیه، اصولی خلافت جدلی محدث ماهر ادیب نحوی لغوی متکلم منطقی ، از اکابر علمای حنفیة قرن هشتم هجرت و از خانواده علمیّه بود، علوم متداوله را از جدّ خود تاج الشریعة و او نیز از پدر خود صدر الشریعة اول اخذ نمود ، بتنقیح تألیفات جدّ مذکور خود تاج الشریعة اهتمام تمام داشت و از تألیفات خود صدر الشریعة است :
- ۱- **تعدیل العلوم** که دونسخه از آن بشماره های ۲۱۹۸ و ۲۱۹۹ در خزانه ایاصوفیه موجود است
  - ۲- **تنقیح الاصول** در اصول فقه
  - ۳- **التوضیح فی حل غوامض التنقیح** که شرح تنقیح الاصول مذکور است
  - ۴- **شرح الوقایة** که کتاب وقایة الروایة فی مسائل الهدایة جد خود محمود بن صدر الشریعة اول را شرح کرده و در فقه حنفی است
  - ۵- **مختصر الوقایة** که کتاب وقایة مذکور را بنام **النقایة فی مختصر الوقایة** ملخص کرده است و یک نسخه از آن بشماره ۲۳۷۷ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است و همه اینها در قازان چاپ شده اند.
- صدر الشریعة بسال هفتصد و چهل و پنجم یا هفتم یا پنجاهم هجرت در بخارا وفات یافت. ناگفته نماند ، استفاد از کلمات کشف الظنون در مائة وقایة آنکه : عبیدالله بن مسعود محبوبی حنفی (متوفی بسال ۷۵۰ هـ ق = ذن) را صدر الشریعة ثانی و عبیدالله دیگر را که پدر جدّ مادری عبیدالله مذکور برهان الشیعة محمود است صدر الشریعة اول گویند. بعضی دیگر گفته اند که صدر الشریعة صغیر یا ثانی عبارت است از جمال الدین عبیدالله بن مسعود بن تاج الشریعة محمود بن صدر الشریعة محمود بن صدر الشریعة احمد بن جمال الدین

عبدالله محبوبی بخاری حنفی و ظاهر این جمله (اگر صحیح و خالی از تحریف باشد) آنکه صدر الشریعه، علاوه بر خود عبدالله لقب جد پدری دویمش محمود و سیمش احمد نیز بوده و تحقیق مراتب را در صورت لزوم موکول بکتاب مربوطه میداریم .  
(کف و ص ۳۷۷ نی و ۱۰۹ فوائدالبهیة)

صدر الشریعه کبیر همان صدر الشریعه اول مذکور فوق است .

صدر العلما سید محمد بن ابراهیم - بعنوان صدر الدین دشتکی مذکور شد .

صدر المتألهین محمد بن ابراهیم - بعنوان صدرا نگارش دادیم .

صدر الممالک میرزا صالح - رضوی ، در مشهد مقدس رضوی ، نقیب اشراف رضویّه و مصدر خیرات و مبرات بود . مدرسه صالحیه آن بلده شریفه که بمدرسه نواب معروف است از آثار خیریه او میباشد که در سال هزار و هشتاد و ششم هجرت بنایش نهاده و املاک و کتب بسیاری وقف آن نموده است . ایوان مصلى مشهد مقدس نیز از آثار خیریه او بشمار میرود که يك سال بعد از آن بامر سلاطین صفویه تأسیس داده است . از آثار قلمی او کتاب دقائق الخيال میباشد که رباعیات فارسی شعرا را در آن جمع کرده است و در حدود یک هزار و نود تمام از هجرت در گذشت .  
(ص ۳۷۷ ج ۲ نی)

صدفی در اصطلاح رجالی ، لقب جابر بن ماجد ، جعثم الخیر و مسلم بن کثیر ارج میباشد و رجوع بدانجا شود .

صدفی علی بن ابی سعید - بعنوان ابن یونس در باب کنی خواهد آمد .

صدوق محمد بن علی بن حسین بن موسی بن بابویه - قمی ، مکنّی به ابو جعفر ، معروف به ابن بابویه و صدوق علی الاطلاق که در همین صفت طاق و شهره آفاق میباشد . کلمه صدوق در صورت نبودن قرینه ، فقط منصرف بوی بوده و در جائی که ابن قولویه جعفر (آئی الترجمة) و عیاشی (آئی الترجمة) و یا غیر ایشان را اراده نمایند بواسطه قرائن استعمال کنند ، حتی پدر همین صدوق صاحب ترجمه را نیز (که



شرح حالش در باب کنی بعنوان ابن بابویه خواهد آمد) گاهی متّصف بصدوق دارند لکن با کلمه اول مقیّد ساخته و صدوق اول گویند اینک گاه است محمد را نیز که صدوق مطلق است در مقابل آن ، محض من باب تأکید مقیّد بکلمه ثانی کرده و صدوق ثانی اطلاق میکنند . چنانچه در شرح حال شیخ طوسی اشاره نمودیم ، صدوق ، دویمین محمد بن ثلث اوائل مؤلفین کتب اربعه معروفه میباشد که نام هر سه ، محمد و کنیه‌شان نیز ابو جعفر بوده و گاهی او را در مقابل ایشان ابو جعفر ثانی گویند . بالجمله صدوق ، از وجوه اعیان و مشایخ عظام و فقهای کرام شیعه امامیه ، بسیار جلیل‌القدر و عظیم‌الشان ، استاد شیخ مفید ، خازن احادیث حضرت سید المرسلین ص و حافظ اخبار و آثار حضرات ائمه طاهرين ع بلکه شیخ المشایخ و رئیس‌المحدثین و رکن رکن مذهب جعفری و حصن حصین فرقه محقه اثنی عشری ، در تحقیق و انتقاد اخبار خیر و در معرفت حال رجال و محدثین بصیر میباشد . در سال ۳۵۵ هـ ق = شنه بغداد رفت ، شیوخ فرقه امامیه از وی استماع حدیث نمودند ، شیخ مفید و ابن شاذان و غضاثری و شیخ ابو جعفر محمد دوریستی و دیگر اکابر محدثین امامیه از او روایت میکنند . موافق فرموده شیخ حرّ عاملی و بعضی دیگر از اکابر اهل فق ، نظیر او در کثرت علم و حفظ و ضبط اخبار اسلامیه دیده نشده بلکه اگر وجود مسعودش نبود آثاریت رسالت ص بکلی محو و نابود بودی .

موافق آنچه در باب کنی در شرح حال برادرش ابن بابویه حسین بن علی مذکور خواهد شد ولادت این هردو برادر در زمان غیبت صغری ، بدعای حقیقت‌انتمای حضرت ولی عصر عجل الله فرجه واقع شد و در توقیع رفیع صادره از ناحیه مقدسه مبارکه ، بقیه و خیر و مبارك و مصدر منافع بودن موصوف بوده و این قضیه ، با قطع نظر از دیگر مراتب علمیه و کمالات معنویه یگانه امتیاز انحصاری این دو برادر والا گهر و تنها مایه افتخار ابدی ایشان میباشد . اینک گوی سبقت از دیگر خدام شرع مقدس اسلامی ربودند ، در مضمار خدمات دینی اسلامی حاوی قدح معلّی شدند ، زحمات بسیاری در احیا و ترویج آثار پیشوایان دین مبین محمدی بکار بردند ، با قلم میمنت رقم و مبارك شیم خودشان

تمامی آنها را احیا کردند. محفوظات ایشان بیشتر از سایر قمیین بوده و هر وقتی که بنقل حدیث میپرداخته‌اند تماماً در حیرت مانده و میگفته‌اند که این امر و این مقام، فقط خصوصیت و امتیازی است که در اثر دعای حضرت ولی عصر ع بشما عنایت شده است. تألیفات صدوق که تماماً دینی و در حدود سیصد کتاب متنوع الطرز و متفنی‌الاسلوب می‌باشد مشهود طبقات انام و منشأ فیض عام و مرجع استنباط احکام و استفاده‌های متنوعه فقهای کرام و افاضل اعلام هستند. علامه حلی و میرداماد و شهید در شرح ارشاد و جمعی دیگر از فحول علما، روایات مرسلهٔ او را نیز در موقع قبول گذاشته و کمتر از مراسیل ابن ابی عمیر ندانند. از رؤیای شیخ بهائی مکشوف میگردد که مقام جلالت صدوق بالاتر از زکریا بن آدم نیز (که جلالت وی آفتابی و مصرّح علمای رجال است) می‌باشد. بالجملة: عظمت و فقاقت و وثاقت صدوق و کثرت تألیف و جودت سلیقه و خدمات دینی برجستهٔ او در احیای آثار ائمة اطهار ع، کالشمس فی رابعة النهار، واضح و آشکار بوده و جای شبهه و انکار نیست. صدوق، نزد ملوک دیالمهٔ وقت نیز بسیار محترم بود، روزی بحسب درخواست رکن الدولة بدر عضدالدولهٔ دیلمی وارد حضور سلطان شد و مشمول عنایات ملوکانه گردید، بعد از رفتن صدوق، کسی از راه حسد عرضه داشت که این شیخ، معتقد می‌باشد بر اینکه سر مطهر حضرت حسین بن علی ع در سر نیزهٔ سورهٔ کهف میخوانده‌است اینک رکن الدولة صحت این نسبت را کتباً از صدوق استفسار نمود، صدوق در جواب بنگاشت بلی این چنین قضیه بما رسیده است که آن سر مطهر، چند آیه از آن سوره مبارکه را خوانده لکن از ائمة اطهار ع بما نرسیده و امکان آن را نیز انکار نداریم زیرا جایی که تکلم اعضای ارباب معاصی و شهادت آنها بر سیئات ایشان در روز قیامت، بمدلول آیات قرآنیّه ثابت و محقق است چگونه روا نباشد که سر امام و خلیفه الله و سید جوانان اهل جنّت و جگر گوشهٔ حضرت رسالت ص تکلم بقرآن مجید نموده و این کرامت باهره بارادهٔ خداوند قادر از وی ظاهر گردد و در حقیقت انکار امکان آن، انکار قدرت خداوندی و فضیلت حضرت نبوی ص است چنانچه انکار شهادت اعضا در قیامت. عجب از کسی است

که نوحه و عزاداری جن و باریدن خون از آسمان و گریه و ناله ملائکه سماوات را قبول دارد ولی امکان این قضیه را انکار نماید، انکار آن، بعد از تحقق و صحت سند آن، کمتر از انکار شرایع انبیای سلف و معجزات ایشان نمیشد. تفصیل سؤال و جواب راجع باختلاف عقائد مردم درباره بعضی از اصحاب کبار را نیز که بین رکن الدولة و صدوق جریان یافته محض احتراز از اطناب موکول بروضات الجنات و دیگر کتب مربوطه میداریم و فقط یکی از نوادر و کرامات صدوق را که از وسائل رسوخ عقیده و نصب العین بودن جلالت علمای اسلام در انظار عامه میباشد زینت بخش اوراق مینماید:

صاحب روضات الجنات (متوفی بسال ۱۳۱۳ هـ ق = غشیج) گوید از کرامات صدوق که در این اواخر بوقوع پیوسته و مشهود جمعی کثیر بوده آن است که در عهد فتحعلی شاه قاجار، در حدود سال هزار و دویست و سی و هشت هجرت، مرقد شریف صدوق که در اراضی ری نزدیکی حضرت عبدالعظیم است از کثرت باران رخنه دار شد، بجهت تعمیر و اصلاح آن اطرافش را میکشیدند پس بسردابه‌ای برخوردند که مدفنش بوده، وارد سردابه شده دیدند که جثه او، همچنان تر و تازه با بدن عریان و مستور العوره و در انگشتانش اثر خضاب و تارهای کفن پوسیده‌اش بشکل قتیله‌ها در اطراف جثه‌اش بر روی خاک منتظم بوده‌اند. این خبر در تهران منتشر شد و مسموع شاه گردید، بجهت معاینه قضیه بمحل رفت لکن درباریان و امنای دولت، ورود خود سلطان را بسردابه خلاف مصلحت دیدند اینک جمعی از اعیان دولت و علمای بلد داخل سردابه شده و صدق قضیه را بعرض سلطانی رسانیدند، پس همینکه بمرحله تحقیق و رأی العین رسید امرهایونی بسد آن رخنه و تجدید و تعمیر و تزیینات آن بقعه صادر گردید. در روضات، بعد از نقل این قضیه گوید بعضی از حاضرین واقعه را ملاقات کردم که باعظم اسانید ما نقل میکرد و چون صاحب روضات موقع وقوع قضیه در حدود دوازده سالگی بوده و لذا گوید که خودم نیز این واقعه را بطور تردید و ریه متذکر هستم.

در تنقیح المقال (که در هزار و سیصد و پنجاهم هجرت تألیف آن پایان رسیده)

نیز همین قضیه را بطور دیگر نقل کرده و بعد از تجلیلات فوق العاده صدوق گوید: از شهود جلالت وی، علاوه بر مذکور آنکه، چهل سال پیش با سندی صحیح از سید ابراهیم لواسانی تهرانی نقل شد که در اواخر قرن سیزدهم هجرت قبر صدوق بجهت سیل منهدم گردید و جسدش ظاهر شد که صحیح و سالم مانده و اصلاً تغییری نکرده بود گویا روحش در همان ساعت از بدنش خارج شده، رنگ حنا در ریش و زیر پای او نیز موجود، کفنش پوشیده و لکن بر روی عورتین او تار عنکبوت بوده است و خود سید ابراهیم نیز از کسانی بوده که بقبر وارد و جسد صدوق را بهمین حال دیده بوده اند. در تنقیح المقال، بعد از نقل این جمله گوید که این قضیه دو کرامت صدوق را حاوی میباشد، یکی سلامت ماندن و نبوسیدن و اصلاً تغییر نکردن جسد شریفش در حدود نهصد سال و دیگر تار عنکبوت که بامر رب ملکوت، محض حفظ ناموس و حرمت آن خادم دینی ملکوتی بر روی عورتین او تنیده شده است. نگارنده گوید: این قضیه از چندین جهت مغایر قضیه اولی منقول از روضات بوده و تعدد واقعه نیز بسیار مستبعد و تحقیق چگونگی مطلب موکول بوسائل دیگر است.

تألیفات و آثار قلمی صدوق چنانچه مذکور شد موافق کتب تراجم و رجال در حدود سیصد کتاب دینی بوده که میرزا محمد استرآبادی در منهج المقال و علامه حلی نیز در رجال کبیر خود بتصریح خودش اغلب آنها را نوشته اند. در رجال نجاشی نیز یکصد و نود و چندی از آنها نگارش یافته و ما هم در اینجا محض پاس خدمات دینی صدوق بعضی از آنها را مینگاریم:

- ۱- ابطال الاختیار فی امر الائمة و اثبات النص فیها و آن غیر از چند کتاب دیگر است که در ذیل بنام اثبات مذکور میداریم ۲- ابطال الغلو و التقصیر ۳ تا ۶- اثبات الخلافة لامیر المؤمنین ع و اثبات النص علی الائمة ع و اثبات النص علی امیر المؤمنین ع و اثبات الوصیة لعلی ع و هریک از این چهار فقره کتابی مستقل میباشد ۷ تا ۱۱- اخبار ابی ذر الغفاری و فضائل و اخبار ابیطالب و عبدالمطلب و عبدالله و آمنه بنت وهب و اخبار سلمان و زهده و فضائل و اخبار عبدالعظیم و اخبار المختار ۱۲- ارکان الاسلام ۱۳- الاستسقاء ۱۴- الاعتقادات که در ایران چاپ شده ۱۵- الاعتکاف ۱۶- اکمال الدین و اتمام النعمة در غیبت امام ع که در تهران چاپ شده است ۱۷- الامالی که به مجالس معروف و چاپ شده است ۱۸ تا ۲۲- الامامة

و امتحان المجالس والاواخر والاوامر و اوصاف النبی ص ۲۳ و ۲۴- التفسیر الجامع و التفسیر الصغیر که اولی بزرگ و دومی ملخص آن بوده و نجاشی آن را بنام مختصر تفسیر القرآن ذکر کرده است ۲۵ و ۲۶- التوحید و ثواب الاعمال ۲۷- جامع آداب المسافر للحج ۲۸- جامع الاخبار چنانچه بعضی توهم کرده و همین کتاب جامع الاخبار مشهور را که بارها در ایران چاپ شده بصدوق نسبت داده اند ، لکن فساد این نسبت و تحقیق اجمالی این موضوع را تحت عنوان صاحب مکارم الاخلاق نکارش دادیم ۲۹ تا ۳۷- جامع تفسیر المنزل فی الحج و جامع الحج و جامع حجج الائمة و جامع حجج الانبیاء و جامع علل الحج و جامع فرض الحج والعمرة و جامع فضل الکعبه والحرم و جامع فقه الحج و جامع نوادر الحج ۳۸- الجزية ۳۹- الجمعة والجماعة ۴۰- جوابات المسائل النیشابوریه ۴۱- جوابات المسائل الواسطیه ۴۲- حجج الائمة ۴۳- الحدود ۴۴- الخصال ۴۵- دعائم الاسلام فی معرفة الحلال والحرام ۴۶- صفات الشيعة ۴۷- عقاب الاعمال ۴۸- علل الشرايع والاحکام والاسباب ۴۹- عيون اخبار الرضا ع ۵۰- الغيبة و شاید همان اکمال الدین مذکور فوق باشد ۵۱- فتاوی الشیعة ۵۲- کتاب الرجال المختارین من اصحاب النبی ص ۵۳- المجالس که بنام امالی مذکور شد ۵۴- مختصر تفسیر القرآن که بنام تفسیر صغیر مذکور شد ۵۵- مدینه العلم ۵۶- المصابیح الخمسة عشر در رجال ۵۷- المصباح ۵۸- معانی الاخبار ۵۹- المعراج ۶۰- معرفة الرجال ۶۱- المقنع در فقه ۶۲- من لا یحضره الفقیه ۶۳- الناسخ والمنسوخ ۶۴- النبوة ۶۵- النواهی ۶۶- الهدایة و غیر اینها . در هریک از ابواب فقهیه و زهد هریک از چهارده معصوم علیهم السلام کتابی جداگانه تألیف داده و در اینجا فقط بهمین مقدار که مطابق عدد لفظ جلاله است اکتفا نمودیم .

وفات صدوق بسال سیصد و هشتاد و یک قمری هجرت در ری واقع شد، در نزدیکی مرقد شریف حضرت شاهزاده عبدالعظیم حسنی ع مدفون گردید که قبرش معروف و مزار و محل استفاضه عموم طبقات میباشد و لفظ شفا = ۳۸۱ مازة تاریخ وفات او بوده و در باب محمد از نخبه المقال گوید:

و سبط جاك ثقة بو طاهر	ثم الصدوق وهو ذو المفاخر
عدل جلیل حافظ قد صنفا	روی المفید عنه قبضه شفا

لفظ شفا = ۳۸۱.

شرح حال علی بن حسین پدر صدوق و حسن و حسین دو برادر او نیز در باب کنی بعنوان

ابن بابویه مذکور خواهد شد .

(ص ۴۹ هـ ۳۱۲ ج ۱ فی ۵۵۷ و ۵۰۳ ملل و مواضع متفرقه از ذریعه و غیر اینها)

صدوق اول } دویمی همان صدوق مذکور فوق و اولی هم والد ماجدش علی  
صدوق ثانی } بن حسین است که در باب کنی بعنوان ابن بابویه خواهد آمد .

صدوقان } از شیخ علی سبط الشہید نقل است کہ صدوقین عبارت از صدوق  
صدوقین } ثانی محمد و برادرش حسین است تا شبی جدش شہید ثانی در

خواب بدو فرمود : بُنّی (پسرک من) صدوقین ، محمد و پدرش میباشد نہ برادرش .

(ص ۱۸۷ هـ و ۱۲۸ ت)

صدی } لقب رجالی ابی ابن عجلان میباشد و شرح حالش موکول بدان علم است .  
صدیق } علی بن یقطین - (با اضافه) لقب نجیۃ بن حارث میباشد و رجوع  
بعلم رجال نمایند .

صدیقی } احمد بن ابراہیم } ہر دو در باب کنی بعنوان ابن علان  
صدیقی } محمد بن علی بن محمد } خواهند آمد .

صدیقی } محمد بن محمد بن عبد الرحمن - بکری در باب کنی بعنوان  
ابو الحسن خواهد آمد .

صدیقی } محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن - بن احمد بن محمد بکری ،  
مصری البلدة ، اشعری الاصول ، شافعی الفروع ، صدیقی النسب ،

با نوزده واسطہ بابوبکر صدیق خلیفہ منتسب و نسب فاطمہ مادر جدّ اعلایش احمد بن محمد کہ دختر تاج الدین قرشی بودہ نیز با دہ واسطہ بحضرت امام حسن مجتبیٰ ع موصول بودہ و ہمیشہ با این نسبت نبویّہ فخر و مباهات میکردہ است . صدیقی از علمای عرفا و تدریس او محیر العقول بود و حاضرین حوزہ درس او کہ تماماً متبحر و محیط علوم اسلامیہ بودہ اند از معانی مبتکرہ و بیانات دلکش او در حیرت مانده و حمل بر خارق عادت کردہ و میگفتہ اند نمیدانیم این مطالب را از کجا آورده و الا با سعی و تلاش صورت امکانی ندارد و در کتب متداولہ سراغی از آنها نداریم خصوصاً در فقہ و حدیث و تفسیر کہ نخست

اقوال و عقاید فقها و محدثین و مفسرین و مناسبات مابین آیات و سور قرآنی و اسماء ذات و صفات و مواضع آنها را با عبارات فصیح و بلیغ و مسجعه نقل مینموده و در پایان مطلب، نظریه خود را اظهار میکرد. همیشه پیش از شروع بدرس خطبه‌ای میخوانده که بطور براعت استهلال تمامی محتویات و مطالب آن درس را حاوی بوده و در الفاظ و عباراتش اصلاً خرده‌گیری نبوده و از هیچ‌جهت نحواً و صرفاً و اعراباً، تقدیماً و تأخیراً بخطا و لغزشی واقف نمیشدند. از تألیفات او است:

۱- آداب‌الشیخ و المرید ۲- الاسم الاعظم ۳- دیوان شعر. اشعار صدیقی غالباً

در توحید و عرفان بوده و از او است:

اود من الدنيا صدیقاً موافیاً      وفیا بما ارضاه یرضی و ینشرح  
فان لم اجد اعرضت عن کل کابر      وقت لقلبی قد خلا الکن فاسترح

صدیقی در ماه ربیع‌الثانی سال نهصد و نود و سیم هجرت در شصت و چند سالگی وفات یافت و شرح حال پدرش محمد بن محمد بن عبدالرحمن نیز که به بکری معروف است بعنوان ابوالحسن خواهد آمد.

در اصطلاح رجالی با اختلاف نسخ کتب رجالیته، اولی و	یا	صرار
چهارمی و پنجمی لقب صالح بن محمد بن علی و دومی لقب		صراری
جعفر بن عثمان و سیمی نیز صرام بن منصور و یا صرام ابومنصور		صرام
و شرح حال ایشان و تحقیق لفظ موکول بکتب رجالیته است.		صرامی

علی بن حسن بن علی بن فضل - کاتب شاعر مشهور، به صردر

معروف، به رئیس موصوف، اشعار او دارای بهجت، طراوت

و فصاحت الفاظ و حلاوت معانی را حاوی، کنیه اش ابومنصور، دیوان شعر کوچکی بدو منسوب است و در شکایت از پیری گوید:

لم ابك ان رحل الشباب وانما	ابکی لان یتقارب المیعاد
شعر الفتی اوراقه فاذا ذوی	جفت علی آثاره الاعواد
نیز در حق کنیزك سیاه رنگی گوید:	
علقتها سوداء مصقولة	سواد قلبی صفة فیها

ما انکشف البدر علی تمه  
لاجلها الازمان اوقاتنا  
و نوره الا لیحکیها  
مورخات بلیالیهها

بعضی از قصائد و اشعار طریقه‌آء نیز ضمن شرح حال فخرالدوله محمد بن محمد بن جهمیر از تاریخ ابن خلکان مذکور است. وفات سردر، درماه صفر چهارصد و شصت و پنجم هجرت در دیهی سر راه خراسان واقع گردید چنانچه در گودی که برای شیر درنده تهیه کرده بوده‌اند افتاده و درگذشت.

وجه تسمیه بلفظ سردر آنکه: درّ با ضمّ و تشدید، بمعنی معروف میباشد و صرّ نیز با فتح و تشدید بمعنی دلو است. از آنرو که پدرش را بجهت بخل و امساک مفرطی که داشته صرّ بصرمی گفتند (یعنی دلو پشگل) خود او را نیز بجهت اشعار آبدار مانده در شاهوارش، در مقابل آن لقب پدر، صرّ درّ میگفتند یعنی دلو درّ و مروارید. دور نیست که لفظ صرّ نیز در هر دو لقب، با ضمّ و تشدید و مخفّف صرّه (بروزن جثّه) بمعنی کیسه و خریطه باشد یعنی کیسه و خریطه پشگل یا درّ و مروارید.

(ص ۳۹۳ ج ۱ کا و غیره)

صلاح الدین - شاعری است ایرانی، از اهل ساوه و از شاگردان

صرفی

محتشم کاشانی (متوفی بسال ۹۹۶ هـ ق = ظص و) واز او است:

با تو رشکم کشد و بی تو جدائی، چه کنم میکشم این همه از دیدن و نادیدن تو  
سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۲۹۵۲ ج ۴ س)

در اصطلاح رجالی، دویمی لقب ابن مافنه و اولی نیز لقب حسین  
بن زیعان و داود صرمی و داود بن فاخه و بعضی دیگر میباشند

صرمی  
صری

و موکول بدان علم است.

علی بن عبدالواحد - فقیه بغدادی، مکنّی بابوالحسن، شاعری

صریح الدلاء

است از عرب که به صریح الدلاء و ذوالرقاعتین و قتیل الغوانی

(شی‌خا) معروف و با قصیده هزلیه مزاحیه‌ای که در استقبال مقصوره ابن درید گفته شهرت یافته واز ابیات همان قصیده است:



من لم يردان تنتقب نعاله	يحملها في كفه اذا مشى
و من اراد ان يصون رجله	فليس خيرا له من الحفا
من دخلت في عينه مسلة	فاستله من ساعته عن العمى
من اكل الفحم تسود فمه	و راح صحن خده مثل الدجا
من صفع الناس و لم يدعهم	ان يصفعوه فعليهم اعتدى
من ناطح الكبش يفجر رأسه	و سال من مفرقه مثل الدما
من طبخ الديك ولا يذبحه	طار من القدر الى حيث شاء

در آخر همین قصیده، بیتی گفته که بفرموده ابن خلکان، اگر قول جدی غیر هزلی او منحصر بدان باشد باز هم در فضل و کمالش کافی بوده و بسبب آن گوی سبقت از دیگران ربوده است و آن این است:

من فاته العلم واخطاه الغنى      فذاك والكلب على حال سوا

نیز ابن خلکان، بعد از آنکه نام و نسب او را بقرار فوق نوشته از يك نسخه دیوان وی نام و نسب او را بدین روش نقل کرده است: ابوالحسن محمد بن عبدالواحد قصار بصری. صاحب ترجمه در هفتم رجب سال چهارصد و دوازدهم هجرت بموت فجاء و ناگهانی درگذشت و بنا بر دلیلی که ابن خلکان اقامه کرده وفاتش در مصر بوده است.

(ص ۲۵۹ ج ۲ ع ۳۹۴ و ۳۹۵ ج ۱ کا)

صریع الغوانی      سلیمان - ضمن شرح حال پدرش مسلم صریع الغوانی، در ذیل مذکور است.

صریع الغوانی      مسلم بن ولید - انصاری، ملقب بصری الغوانی، مکنی بابو الولید، کوفی الولادة والنشأة، از طراز اول شعرای اوائل خلافت بنی عباس میباشد که از کودکی با اسلوبی مرغوب شعر میگفت، معانی بسیار لطیف را در کسوت الفاظ طریقه بیان میکرد، خصوصاً خمریات او ممتاز و بسیاری از علمای تراجم نظیر ابونواسش دانند. اغلب اشعار او در مدح اکابر و خلفا بود، در اول ملاقات با هرون الرشید قصیده‌ای در وصف خمر گفته که مطلع آن این است:

ادیرا علی الکاس لا تشر بها قبلی      ولا تطلبنا من عند قتالتی ذحلی

هل العيش الا ان تروح مع الصبا      وتقدو صريع الكاس والاعين النجل

پس هارون استعجان کرده و بجهت همین شعر دویمی که آخر قصیده است اورا ملقب به صریع الغوانی گردانید و بعضی گوید که مسلم، درهریک از مدح و مرثیه و هجو شعری گفته که هریکی درموضوع خود بی نظیر و بتمامی شعرا تقدم دارد.

تجود بالنفس اذفن البخیل بها      والجود بالنفس اقصى غاية الجود  
ارادوا لیخفوا قبره عن عدوه      وطیب تراب القبر دل علی القبر  
قبحت مناظره فحین خبرته      حسنت مناظره لقبیح النخبر

مسلم، بصله و انعام قلیل اکابر که بمدح ایشان میپرداخته قانع بود، در دربار هارونی تقرب یافته و درحق او و برامکه مدایحی گفت، درعهد وزارت فضل بن سهل، وزیر مأمون عباسی، دیگر مقرب تر شد و بحکومت اعمال جرجان پس نواحی اصفهان منصوب گردید، اموال بسیاری اندوخت، لکن در اثر سخاوت مفرط و یا اسارت شهوات نفسانی چیزی بخودش نماند. بعد از قتل فضل، دیگر کسی را مدح نگفته و خانه نشین شد تا بسال دویست و هشتم هجرت در جرجان درگذشت. دیوان او نیز بنام دیوان مسلم بن ولید مشهور بصریع الغوانی در لیدن چاپ شده است.

مخفی نماند ظاهر کلام معجم الادبا (بنا بر نسخه مطبوعه آخری آن که با حروف معرب چاپ شده) آنکه: سلیمان بن مسلم بن ولید نیز که شاعری نابینا و پسر همین صاحب ترجمه است مانند پدر خود ملقب بصریع الغوانی و از شعرای طریقه گو و با بشار بن برد (که بزندقه منسوب و ترجیح دادن آتش بر زمین و تصویب رأی ابلیس در عدم سجده آدم متهم بوده) مصاحبت داشته و از وی روایت کرده و بهمین جهت او نیز متهم بوده و از اشعار سلیمان است:

تبارک الله ما اسخی بنومطر      هم کما قیل فی بعض الاقاویل  
بیض المطایخ لانشکو ولاندهم      غسل القدور ولا غسل المنادیل

و چنانچه واضح است سفیدی مطبخ و شکایت نکردن اولاد از شستن دیک و دستمال، کنایه لطیف از بخل مفرط و بستن در بر روی میهمان و واردین است.

سلیمان بسال یکصد و هفتاد و نهم هجرت درگذشت و لکن ظاهر کتب تراجم که در نزد این نگارنده موجود است آنکه لقب صریع الغوانی منحصر بمسلم بن ولید بوده و اصلاً بشرح حال سلیمان نپرداخته‌اند بلکه در نسخه معجم الادبا نیز احتمال قوی می‌رود که صریع الغوانی صفت سلیمان نبوده بلکه صفت پدرش باشد و تحقیق این موضوع و تاریخ مذکور وفات سلیمان که فی الجملة محل تردید است موکول بوسائل دیگر است. (هر و ص ۲۵۵ ج ۱۱ جم و ۹۶ ج ۱۳ تاریخ بغداد و غیره)

### صلوکی<sup>۱</sup>

سهل بن محمد بن سلیمان - بن محمد بن سلیمان بن هارون بن موسی عجلی نیشابوری ، صلوکی الشهرة ، ابوالطیب الکنیه ، فقیه شافعی متکلم ادیب مفتی نیشابور ، علم و فضل و دیانت او مسلم و مرجع استفادة فقهای نیشابور بود. در مجلس درس او زیاده بر پانصد درات برای نگارش بیانات او حاضر میکردند. در محرم سال سیصد و هشتاد و هفت یا اول سال چهارصد و دویم هجرت درگذشت ، و قتیکه پدرش محمد بن سلیمان که او نیز مفتی نیشابور بوده وفات یافت ابوالنصر بن عبدالجبار در تسلیت وی بنکاشت :

من مبلغ شیخ اهل العلم قاطبة      علی رسالة محزون و اواه  
اولی البرایا بحسن الصبر ممثنا      من کان فتیاه توقیعاً عن الله

اما پدر سهل ، محمد ، اصفهانی الاصل والولادة ، صلوکی الشهرة ، ابوسهل الکنیه ، نیشابوری المسکن والمدفن نیز از اکابر علمای عامه و فقیه شافعی مفسر متکلم محدث ادیب نحوی شاعر عروضی کاتب و وحید زمان خود بود ، از ابواسحق مروزی تفقه نمود ، در تمامی علوم متداوله متبحر شد ، پس بیصره رفته و چندین سال در آنجا تدریس نمود ، چند سال دیگر در اصفهان اقامت کرده و عاقبت بنیشابور رفت و مدرس و مفتی و مرجع

۱- صلوکی - بضم اول منسوب است بصلوک (بمعنی فقیر) و ابن خلکان هم در شرح حال سهل بن محمد مذکور ذیل ، از سمعانی فقط همین قدر نقل کرده و بس ، دیگر از وجه این لقب چیزی نگفته است .

استفاده فقهای آنجا گردید. صاحب بن عبّاد می‌گفتند است که ابوسهل صعلوکی نظیر خود را ندیده و ماهم مانده او را نخواهیم دید. در خزینة الاصفیا گوید: ابوسهل صعلوکی در شریعت و طریقت امام وقت و یگانه روزگار بود، با بسیاری از مشایخ مصاحبت داشت و همه‌شان بولایت وی متفق بودند، بسماع شائق بوده و وجد می‌نمود. حکم سماع را از وی سؤال کردند گفت برای اهل حقیقت مستحب، برای اهل علم مباح، باهل فجور و شهوات نفسانیّه مکروه است.

وفات ابوسهل بسال سیصد و شصت و هشتم یا نهم هجرت در هفتاد و سه سالگی در نیشابور واقع شد و بنا بر قول ثانی هر یک از دو جمله: هادی والاسهل صعلوک = ۳۶۹ و ولی الاولیا ابن سلیمان = ۳۶۹ ماده تاریخ وفات او است.

(ص ۳۷۷ ج ۲ و ۲۹۵۳ ج ۳ و ۲۲۶ ج ۱ و ۳۳ ج ۲ و ۳۲۵ ج ۲ و ۲۰۴ ج ۲ خه)

محمد بن سلیمان - فوقاً در ضمن پسرش سهل بن محمد صعلوکی مذکور شد.

صعلوکی

احمد بن محمد، حسن بن محمد، حسن بن محمد بن حسن بن حمیدر، محمد بن اسحق، هر چهار را بعنوان صاغانی نگارش

صغانی

دادیم و بدانجا مراجعه شود.

شیخ احمد - از عرفای قرن چهارم هجرت و از مریدان شیخ کبیر،

صغیر

ابوعبدالله خفیف سالف الترجمة میباشد. احمد نام دیگری نیز

از مریدان وی و به کبیر معروف بود لکن احمد صغیر بیشتر طرف توجه پیر خود بوده و از این جهت مورد طعن اصحاب وی گردید که با آن ریاضت‌های شیخ احمد کبیر، بچه سبب احمد صغیر مورد توجه بیشتر است. پیر نیز محض معلوم کردن باطن قضیه روزی با احمد کبیر امر کرد شتری را که در خانقاه است بیشت بام ببرد، احمد گفت شتر را بر بام بردن خارج از امکان است پس با احمد صغیر تکلیف کرد، او فوراً کمر انقیاد و طاعت بر میان بست، دستها را در زیر شتر کرده وقوت نمود ولی نتوانست، پس آن پیر، باصحاب گفت که احمد

صغیر عمل بوظیفه کرد و فرمان قیام نمود و از در اعتراض وارد نیامد و باطاعت نگریست نه بکار که توان کرد یا نه اما احمد کبیر، بحجت و برهان مشغول شد، از در مناظره آمد و از ظاهر حال مطالعه باطن توان کرد . الظاهر عنوان الباطن .

بمی سجاده رنگین کن گرت پیرمغان گوید که سالک بی خبر نبود ز راه و رسم منزلها سال وفات احمد صغیر بدست نیامد . (ص ۲۲۳ ج ۲ طرائق)

صغیر

حسین بن عبیدالله - مصطلح رجال موکول بدان علم است .

صغیر

شیخ علی بن محمد - بعنوان سبط الشهید مذکور شد .

صفا

میرزا ابراهیم - یا حاج محمد ابراهیم شیرازی معروف به آقا و

حاجی آقا و اولیا سمیع، متخلص به صفا ، پسر محمد حسین خان

اولیا سمیع ، از شعرای اواخر قرن سیزدهم هجرت میباشد که در ادبیات بهره ور و خط نستعلیق او نیز ممتاز بود ، اخیراً بیمبئی رفته و سالها بنوشتن کتابهای بسیاری بامرکب چاپی مشغول شد . تاریخ معجم ، وصاف ، اوصاف الاشراف ، دیوان حافظ ، شاهنامه فردوسی و غیر آنها با خط وی که بخط اولیا سمیع معروفند چاپ شده اند . بعد از اندوختن سرمایه بنای تجارت گذاشت ، مال التجاره او یک مرتبه غرق شد و حاصل زندگانش نابود گردید . بحیدرآباد رفت و بواسطه کمالات صوری و معنوی بتعلیم زبان پارسی منتخب گردید . در اواخر زیارت مشهد مقدس رضوی مشرف شد و بشیراز مراجعت کرد تا در حدود سال هزار و سیصد تمام یا سیصد و یکم هجرت درگذشت و جنازه اش را بعتبات نقل دادند و عنوان اولیا سمیع لقب معروفی این سلسله میباشد . در آثار عجم گوید از قرار مذکور جدّ عالی شان نام سمیع و لقب اولیا داشته که از اهل الله و اولیاء الله بوده است . از اشعار صفاست :

خواستم سرو سرکشید که من ماه جستم بخویش دید که من

گفتم از کبک به که کرد خرام همچو کبک دری چمید که من

گفتم این عشق را که شد غماز اشک بر چهره ام دوید که من

(ص ۵۶۱ عم و ۲۴۰ ج ۳ طرائق الحقائق)

صفا میرزا ابراهیم - شیرازی، از شعرای نامی ایرانی می باشد که بکثرت ذکاوت معروف و دارای اشعار آبدار بود، در اواخر سلطنت نادر شاه افشار (متوفی بسال ۱۱۶۱ هـ ق = غقسا) در گذشته و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد و از اشعار او است :

کیم من ، طائر صیاد جوئی      قفس حسرت کشی ، دام آرزوئی  
که گر صیاد بینم بر سر خویش      نمیکنم ز شادی در بر خویش  
(ص ۲۹۵۵ ج ۴ س)

صفا حاج شیخ الاسلام - پسر حاج شیخ ابوالقاسم شیرازی، در اصل از قبیله تمامی نامی از قبائل بلاد قطیف و احسا بود و سالها این منصب شیخ الاسلامی در خانواده ایشان بوده است . صفا بعد از وفات پدر بقضاوت مشغول شد شعر خوب نیز میگفته و صفا تخلص میکرده و از او است :

ای یار جفا پیشه ، وفا نیز گهی کن      بر جانب دل سوختگان هم نظری کن  
ای ناله بآن شاه ز حال خبری ده      وی آه بآن ماه بهر حیل ره می کن  
صفا ، بسال هزار و سیصد و سیزده هجرت (که سال تألیف آثار عجم است) در قید حیات بوده و در آن کتاب نام صفا را مذکور نداشته است. حاج شیخ محمد باقر پسر صفا نیز در علوم شرعیه و غیرها کامل بود ، گاهی بنیابت پدر قضاوت می نمود ، شعر خوب نیز می گفته و به وفا تخلص میکرده و از او است :

بتیر غمزه ام آن چشم جادو      ز ند نساوک بدل هر دم ز هر سو  
بعر خنود ندیدم جمع با هم      شب و روزی جز آن رخسار و گیسو  
سال وفات هیچ کدام از صفا و وفا بدست نیامد. (ص ۵۱۰ عم)

صفا میرزا فضلعلی بن حاج میرزا عبدالکریم - ملاباشی آذربایجان ابن ابوالقاسم بن محمد، ایروانی الأصل، تبریزی الولادة والمسکن، نجفی التحصیل ، برلینی الوفاء والمدفن ، از اکابر علما و ادبای امامیه قرن حاضر



عکس آقای میرزا فضلعلی - ۳۴

چهاردهم هجرت میباشد، بالخصوص در فقه و رجال و ادبیات عرب دارای امتیازی مخصوص بود. ولادتش در سیزدهم جمادی الاولی ۱۲۷۸ هـ ق = غرغج در تبریز واقع شد بعد از تکمیل صرف و نحو و معانی و بیان و بدیع و عروض و قافیه و ریاضیات، فقه و اصول را نزد میرزا محمد حسن زنوزی سالف الترجمة و برادر خود حاج میرزا محمد علی ملا باشی آذربایجان، تفسیر و کلام را نزد والد معظم خود تحصیل کرد، سپس بمرام ادامه و تکمیل تحصیلات علمیه،

بعثت عرش درجات مشرف و در حوزه درس اکابر وقت حاضر شد، از هر خرمی خوشه‌ای چید تا آنکه بمرام خود نایل و بتصدیق اجتهادی و روایت فاضلین شرایبانی و ایروانی و اردکانی و شیخ زین العابدین مازندرانی و بعضی از اکابر دیگر موفق گردید. در سال هزار و سیصد و هفتم هجرت بتبریز مراجعت و بتدریس فقه و اصول و تفسیر و انجام دیگر وظائف دینیّه اشتغال داشت، محفل وی مرجع استفاده افاضل بوده تا بسال هزار و سیصد و بیست و چهارم هجرت در موقع نهضت ملی و انقلاب ایران از طرف اهالی بنماینده مجلس شورای ملی منتخب و عازم تهران گردید، در سال هزار و سیصد و بیست و ششم که بامر محمد علی شاه قاجار مجلس را بتوپ بسته و تمامی آزادی خواهان را مورد آزار و شکنجه قرار دادند خانه صاحب ترجمه نیز بغارت رفت، اخیراً بعصویت دیوان تمیز معین شد تا در سال هزار و سیصد و سی و ششم هجرت برای معالجه باروپا رفت،

چندی در استکهلم و لندن و برلین و غیرها اقامت کرد لکن معالجه بی نتیجه ماند، عاقبت شب چهارشنبه سلخ جمادی الاولی هزار و سیصد و سی و نهم هجرت در برلین بدرودجهان گفت و حسب الوصیة در قبرستان مسلمین آنجا مدفون گردید. از تألیفات و آثار قلمی او است:

- ۱- احکام الاراضی الخراجیة ۲- احکام وبا و بعضی تجربیات آن ۳- الاستصحاب
- ۴- امر الامر مع العلم بانتفاء الشرط ۵- بدا و تقیه که در ذیل بنام مصباح مذکور است
- ۶- حاشیة ریاض المسائل سید علی طباطبائی ۷- حدائق العارفین که تمامی اخبار کافی و تهذیب و استبصار و من لایحضره الفقیه و وافى و بحار و وسائل و مستدرک الوسائل و آیات متناسبة آنهارا با اسانید و بیانات و تفاسیر مربوطه بآنها و پاره‌ای فوائد مهمه دیگر حاوی است و فقط جلد اول آن که در عقل و جهل است در تبریز چاپ شده است ۸- دیوان اشعار عربی و فارسی
- ۹- ریاض الازهار که مانند کشکول و متفرقات است ۱۰- سفرنامه اروپا ۱۱- شرح قصیده عینیة سید اسمعیل حمیری ۱۲- کلید دانش در صرف پارسی ۱۳- مصباح الهدی فی حقیقة التقیة و البداء ۱۴- منجزات المریض ۱۵- النفع العنبری فی احوال السید الحمیری و غیر اینها.

ناگفته نماند که صاحب ترجمه، علاوه بر مراتب علمی دارای قریحه صافی شعری نیز بوده و بهر دو زبان عربی و پارسی اشعار نغز و طرّفه میسروده و بصفا تخلّص میکرده است. قصیده‌ای بنام لامیة السفر شصت و یک بیتى سروده که حاوی بعضی شکوہها از جریانات زمان میباشد و از آن جمله است :

قد صار سجنالی الدنيا بغسحتها	سلم لراحتها ان زرت من قبلی
فلودری الناس ما قاسیت من زمنی	لصرت فی سوء حالی غایة المثل
من یحب الدهر حینما من حوادثه	یلقی الكثير و لكن لا کما هو لی
ما نلت منه سرورا ما تدارکه	بسهم رزء علی تالیه متصل

در مدح حضرت امیر المؤمنین علیه السلام گوید (منتخباً) :

برخیز ساقیا که مرا شور دیگر است	سودای کفر عاشقیم باز بر سر است
در ده بیاله زان می بیغش که درد وی	بهرمس وجود چو کبریت احمر است
گشته است حال میکرده بیت الحرام ما	مستی کنونم از همه طاعات بهتر است
واعظ مکن مما نعتم از طریق عشق	کاین راه یکرهی است ز وعظ تو برتر است
تاکی بفکر جنت و کوثر بسربری	فکر علی و آل، بهشت است و کوثر است



آن سرور خدیو ولایت که مرورا  
 چون کاشته است تخم ولایت صفا بدل  
 از هلاتی بفرق همایونش افسر است  
 باوی ورا چه باک ز میزان و آذر است  
 خواهی که اگر بینی آئینه ذات  
 اندیشه عقل کی بکنش برسد  
 نیز از اشعار عرفانی او است :

زلفت چو از نسیم صبا اضطراب کرد  
 از عشق عالمی شده آباد ، از چه رو  
 آغاز اضطراب دل شیخ و شاب کرد  
 زاهد مزن پیر مغان طعنه از غرور  
 یاران دل بلاکش ما را خراب کرد  
 تسبیح شیخ آنچه نموده است درجهان  
 زهد ریا جهان همه پرانقلاب کرد  
 مانند وی کجا فی و چنگ و رباب کرد  
 اصلاح خویش کن تو صفا بهر توجه سود  
 زاهد خطا و پیر مغان گر صواب کرد

(ص ۱۵۴ ج ۱ مر و اطلاعات متفرقه)

حاج محمد ابراهیم - همان صفا میرزا ابراهیم اولیاسمیع مذکور  
 صفا  
 فوق است .

سید احمد بن سید محمد رضای حسینی - اعرجی خوانساری، فقیه  
 صفائی  
 محدث رجالی ، از علمای عصر حاضر ما و از تلامذه آخوند  
 خراسانی و شریعت اصفهانی سالفی الترجمة میباشد . کتابی بنام کشف الحجب عن الاسفار  
 والکتب بترتیب کشف الظنون حاجی خلیفه تألیف داده که سه مجلد است و تا حرف میم  
 از قلم مؤلف برآمده و در سال هزار و سیصد و شصت هجرت وفات یافت . وی از مشایخ  
 روایت آقای سید شهاب الدین سالف الترجمة (که این شرح حال بتقریر وی نگارش  
 یافته) میباشد.

صفائی  
 ملا احمد بن مهدی - بعنوان نراقی خواهد آمد .

## صفار

صفار

احمد بن اسمعیل - بعنوان نحاس خواهد آمد .

صفار

احمد بن محمد - بن عبدالله بن یوسف بن محمد بن مالک سهلی

صفار ، شاعر ادیب عروضی ، مکنّی بابوالفضل ، در عصر خود

امام اهل ادب بود ، تمامی عمر او در خدمت و مطالعه کتب علمیّه متنوعه مصروف گشت ،  
در مضمار کمالات نفسانیّه گوی سبقت از دیگران ربود و از اشعار او است :

لعزة الفضة المبرة      اودعها الله قلب صخرة  
حتى اذا انوار اخرجتها      بآلف كد والاف مرة  
اودعها الله قلب وغد      اقسی من الصخر الفمره

ولادتش بسال سیصد و سی و چهارم و وفاتش بعد از سال چهارصد و شانزدهم هجرت بوده است .

(ص ۲۶۱ ج ۴ جم)

صفار

اسحق بن احمد - بن شیب بن حکم ، فقیه شاعر ادیب بخاری ،

مکنّی به ابونصر ، ملقب به صفار ، در علوم عربیّه و معرفت نکات

و دقائق آن و حفظ فقه و ادب یگانه زمان خود بود ، احادیث بسیاری در انواع علوم  
متنوعه یاد گرفت ، بسال چهارصد و پنجم هجرت در بغداد بروایت احادیث پرداخت ،  
وفاتش نیز بعد از این تاریخ در طایف واقع و قبرش در آنجا معروف است و سال وفاتش  
معلوم نیست . در لغت و غیره مصنفاتی داشته که از آن جمله است :

۱- المدخل الی سیبویه ۲- المدخل الصغیر هردو در نحو و غیر اینها و از اشعار او است :

الله یرقبنی والعقل یحجبنی      فما لملی اذا فی اللهو والغزل  
کلفت نفسی عزاً فی صیانتها      دین الوری لهم طراودینی لی

(ص ۶۶ ج ۶ جم)

۱- صفار - بروزن عطار بربی بمعنی مسگر معروف و در اصطلاح رجالی لقب حسن

بن فروخ ، حسن بن محمد بن احمد ، حسین بن شاذویه و جمعی دیگر میباشد . در صورت اطلاق  
و نبودن قرینه راجع بمحمد بن حسن بن فروخ است که بشرح حال اجمالی او و بعضی از طبقات  
دیگر که بهمین وصف صفار معروف یا موصوف هستند میپردازیم .

صفار  
اسمعیل بن محمد بن اسمعیل بن صالح - مکنّی به ابوعلی ، ملقب  
به صفار، نحوی لغوی معروف که در نحو و لغت علامه وقت خود  
بود ، از مبرّد نحوی اخذ مراتب علمیّه نمود و صاحبی تمام با وی داشت و بهمین جهت  
به صاحب مبرّد شهرت یافت . بسال نهصد و چهل و یکم هجرت در نود و دو سالگی در  
بغداد مرد و نزد قبر ابو عمر زاهد در قرب قبر معروف کرخی مدفون گردید .  
(ص ۳۳ ج ۷ جم)

صفار  
محمد بن حسن بن فروخ - قمی ، مکنّی به ابو جعفر و ابو الحسن از  
وجوه و ثقات محدّثین امامیه قم میباشد که بسیار جلیل القدر و  
در روایات خود قلیل السقط و از مشایخ روایت صدوق ابن بابویه بود. فیض حضور حضرت  
امام حسن عسکری علیه السلام را درک کرده و از آن بزرگوار روایت مینماید. از تألیفات او است:  
۱- الاشریة ۲- الايمان والندور ۳- بصائر الدرجات که در میان اهل علم دائر است  
و آن غیر از کتاب بصائر الدرجات سعد بن عبدالله اشعری قمی است که آن ، مثل عنقا نایاب و اسمی  
بی مسمی بوده و فقط منتخب آن که از شیخ حسن بن سلیمان از تلامذه شهید است در دست میباشد  
۴ تا ۷- الجنائز و الحدود و الصلوة و الوضوء و غیر اینها و در سال دویست و نود تمام از  
هجرت در قم وفات یافت . (کتب رجالیه)

### صفدی

صفدی  
خلیل بن ایبک بن عبدالله - صفدی شافعی ، ملقب به صلاح الدین ،  
مکنّی به ابو الصلاح و ابو الصفا از اکابر علما و ادبای شافعیّه ،

ادیبی است فاضل کامل ، شاعر ماهر و صاحب تألیفات طریقه میباشد :  
۱- الارب من غیث الادب که شرح لامیه العجم طفرائی است ۲- اعیان العصر و اعوان  
النصر ۳- الحان السواجم بین البوادی و المراجع ۴- التذکرة الصلاحیه در شعر و ادب  
۵- تشنیف السمع بانسکاب الدمع که در قاهره چاپ شده است ۶- تکملة شرح التسهیل که ابن مالک ،  
کتابی تسهیل الفوائد و تکمیل المقاصد نامی در نحو تألیف داده و خود ابن مالک و جمعی دیگر  
شروح بسیاری بر آن نوشته اند و شرح خود ابن مالک را که تا باب مصادر بوده است پسرش بدرالدین  
۱- صفدی- با دو فتحه ، منسوب است بشهری صفد نام ، از بلاد شام در جبال لبنان.

محمد، معروف بابن النازم آتی الترجمة، تکمیل کرده و صفدی نیز تکمیل دیگری بر آن نوشته است ۷- جنان الجناس در علم بدیع که در استانبول چاپ شده است ۸- خلوة المذاكرة ۹- الروض الباسم ۱۰- شرح لامية العجم که بنام ارب مذکور شد و در ذیل بنام غیث منسجم نیز مذکور است ۱۱- الغیث المنسجم یا غیث الارب اللذی انسجم فی شرح لامية العجم که کتابی است مرغوب و دارای فوائدی بسیار و در مصر و قاهره چاپ شده است و ظاهر کتاب ارب مذکور در فوق، ملخص همین کتاب است ۱۲- فضی الختام عن التوریه والاستخدام ۱۳- کشف الحال فی وصف الخال ۱۴- لوعة الشاکي و دموعه الباکي که در استانبول و مصر و قاهره چاپ شده است ۱۵- نکات الهمیان فی نکات العمیان که شرح حال اشخاص نابینا بوده و در مصر چاپ شده است ۱۶- الوافی بالوفیات، شرح حال کسانی است که در وفیات الاعیان ابن خلکان ذکر نشده اند و غیر اینها که در حدود پنجاه تألیف میباشد و از اشعار صفدی است:

الجد فی الجد والحرمان فی العمل	فانصب تصب عن قریب غایة الامل
واصبر علی کل ما یأتی الزمان به	صبر الحسام یکف السداع البطل
وجانب الحرص والاطماع تحظ بما	ترجو من العز والتأیید فی عجل
ولا تكون علی مافات ذا حزن	ولا تقل بما اوئیت ذا جذل
وان بلیت بشخص لا خلاق له	فکن کانک لم تسمع و لم یقل

تا آخر که در جواهر الادب احمد هاشمی (چاپ ۱۵) بیست و یک بیت است و از کتاب وافی مذکور نقل است که در شرح حال نظام گوید، او میگوید که حضرت پیغمبر ص با مامت حضرت علی نص کرده و معینش فرموده و تمامی اصحاب هم دانستند لیکن عمر بجهت ابوبکر کتمانش نمود. (کف و هر و ۳۷۹ نی و ۱۸۸ هب و ۱۲۱۰ مط و غیره)

**صفوانی**  
 ابو عبدالله محمد بن احمد - بن عبدالله بن قضاة بن صفوان بن مهران جمال و ابو احمد عبدالله بن عبدالرحمن و لیکن در صورت نبودن قرینه راجع به محمد مذکور میباشد. فقیه فاضل محدث جلیل القدر، کثیر العلم و الحفظ، نیکو زبان، از ثقات محدثین امامیه و از اکابر تلامذه محمد بن یعقوب کلینی (متوفی بسال ۳۲۹ هـ = شکط) بلکه از معاصرین وی بود. او نیز مثل کلینی از علی بن ابراهیم قمی مفسر معروف روایت کرده و شیخ مفید و تلکبری و نظائر ایشان هم از وی روایت مینمایند. در سال سیصد و چهل و ششم هجرت با ابن السدیم هم ملاقات

نمود و ابن النّدیم از خودش نقل کرده که بی سواد و امّی بوده و قدرت خواندن و نوشتن نداشته و تمامی تألیفات خود را از قلب املا میکرده است. در مجلس امیر سیف الدولة ابن حمدان، با قاضی موصل در مسئله امامت مناظره کرد و بالاخره حسب الاظهار محمد بنای مباحله گذاشت، دست بردست او نهاده و از مجلس برخاستند، پس قاضی برخلاف عادت معمولی دو روز حاضر مجلس امیر نشد و بعد از استفسار، مکشوف گردید که قاضی، بمجرّد بلند شدن از موضع مباحله، تب کرده و همان دستی که برای مباحله بدست محمد گذاشته بوده سیاه شده و آماس کرده و فردای آن روز مرده است. این قضیه بر مراتب عظمت و جلالت محمد صفوانی افزود و مقام و منزلت او نزد ملوک و اکابر بیش از پیش گردید. از تألیفات صفوانی است:

۱ تا ۵- الامامة و تحفة الطالب و بغية الراغب و تحليل المتعة و ثواب القرآن و کتاب يوم و ليلة و غیر اینها از نسب مذکور محمد، وجه صفوانی گفتن نیز معلوم گردید که بجهت انتساب بجّد عالیش صفوان جمال میباشد.

ناگفته نماند که صفوان نیز از اکابر محدّثین امامیه بود، ایمان و اعتقاد خود را که بائمه اطهار ع داشته بحضور حضرت صادق ع عرض کرد، حضرت امام موسی بن جعفر ع بدو فرمود که بجز يك صفت، همه چیز تو خوب و زیبا است، صفوان خواستار آن يك صفت گردید فرمود که کرایه دادن شترهای خود باین مرد (یعنی هرون) پس صفوان گفت بخدا قسم که این کرایه دادن نه برای طغیان و نشاط و لهو و لعب میباشد بلکه برای راه مگه است و علاوه که خودم نیز مباشرت کاری نمیکنم بلکه غلامهای خودم را میفرستم. امام ع فرمود آیا از کرایه شتران در ذمه ایشان باقی میماند یا نه؟ گفت بلی، امام فرمود آیا دوست میداری که ایشان بمانند تا کرایه تو وصول شود؟ گفت بلی، امام فرمود: فَمَنْ أَحَبَّ بَقَائَهُمْ فَهُوَ مِنْهُمْ وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ كَانَ وَرَدَ النَّارَ صفوان گوید رفته و شترها را فروختم پس هرون احضارم کرد، بعد از استعمال صحت قضیه، سبب آن را پرسید گفتم خودم پیر شده ام و غلامها نیز از عهده ضروریات آنها بر نمی آیند هرون

گفت هیهات هیهات من میدانم که این کار باشاره موسی بن جعفر ع شده است صفوان گفت من کجا موسی بن جعفر کجا هرون گفت این حرف را نگو، والله اگر حسن مصاحبت تو نمیشد ترا میکشتم .

صفوان چند مرتبه حضرت امام صادق ع را از مدینه بعراق آورده و بدینوسیله باخذ و تعلّم بعضی از زیارات و دعای علقمه معروف و دیگر ادعیه شریفه موفق و علوم بسیاری از آن مخزن علم الهی یاد گرفته و کیفیت زیارت اربعین سیدالشهدا ع و زیارت وارث معروف را نیز با اصول مقررّه مشروح در کتب ادعیه از آن حضرت روایت کرده است و نیز ببرکت آن وجود مبارک، محلّ قبر مطهر حضرت امیرالمؤمنین ع را که تا آن زمان معلوم نبوده اطلاع یافت و بیست سال نزد آن قبر مبارک بنماز اشتغال داشته است که بموجب آثار دینیّه، هر نمازی نزد علی ع معادل دویست هزار نماز میباشد . (کتب رجالیه و ص ۳۸۰ فی)

## صفوت

محمود - بعنوان ساعاتی مذکور شد .

## صفوی

ابوالفتح ابراهیم میرزا ابن بهرام میرزا ابن شاه اسمعیل اول صفوی - داماد عموی شاه تهماسب اول، آیزنه شاه اسمعیل ثانی، از

مشاهیر خطاطین و شعرا و افاضل قرن دهم هجرت، در خط نستعلیق دارای دستی توانا، در فقه و اصول و نحو و صرف و معانی و بیان و بدیع و شعر و عروض و قافیه و تجوید و قرائات عشره و تاریخ و انساب و رجال و سیر و اغلب علوم متداوله و صنایع نفیسه و فنون ادبیّه و ریاضیّه ماهر و متبحر بود . يك كتابخانه عالی داشته که جامع کتب قیمتی نفیسه و پر قیمت و خطوط مشاهیر خطاطین و نقوش غریبه معاریف نقاشین و نظائر اینها بوده که قیمت آنها ارزش باج و خراج کشوری را داشته است . مجلس او مجمع ادبا و فضلا و همه شان مورد احترام و تجلیل بوده اند .

از آثار قلمی او دیوان اشعاری در حدود سه هزار بیت و فرهنگ ابراهیمی در احوال و اقوال شعرا است . پس از آنکه نوبت سلطنت در سال نهصد و هشتاد و چهارم هجرت

برادرزنش شاه اسمعیل رسید روز شنبه پنجم ذی الحجه همان سال، ابراهیم میرزا بایازده تن دیگر از خانواده سلطنتی بامر شاه در قزوین مقتول شدند و جمله کشته ابراهیم = ۹۸۴ ماده تاریخ قتل او میباشد. پس از آنکه ابراهیم میرزا، قطع بر قتل خود نمود نامه‌ای مشتمل بر موعظه و مکافات دنیوی و مجازات اخروی آن خونهای ناحق و موفق به مرد دراز و سعید نبودن در اثر آنها و آرزو مند شهادت بودن در حق خویش، بشاه نوشته که از مندرجات آن نامه بوده است:

بخون ای برادر میالای دست      که بالای دست تو هم دست هست  
کسی را فلک افسر زر نکرد      که در آخرش خاک بر سر نکرد

گوهر سلطان خانم، زن ابراهیم میرزا بمجرد اطلاع از صدور حکم قتل شوهر، محض پاس تعصب شوهر که یگانه وظیفه زن است تمامی کتب و مجموعهات نفیسه مذکوره را در آب ریخته و تلف کرد، جواهر قیمتی را هر چه بود شکسته و بعد از قتل اقامه مجلس عزا نمود، او نیز از کثرت اندوه و غم در همان ماه قتل شوهر در گذشت. دخترشان گوهر شاد بیگم هر دو جنازه پدر و مادر را بمشهد مقدس رضوی نقل داده و در حرم مطهر دفن کردند الشبل فی المخبأ مثل الاسد.

(ص ۷۲۵ ج ۶ عن)

صفویه<sup>۱</sup>

صفی<sup>۲</sup>

صفی      سید اسحق اردبیلی - بعنوان صفی الدین خواهد آمد.

صفی      عبدالعزیز بن سرایای حلی - در ذیل بعنوان صفی الدین مذکور است.

۱- صفویه- عنوان مشهوری يك سلسله نامی از سلاطین نامدار ایرانی است ضمن شرح حال جد عالیشان صفی الدین سید اسحق بن سید امین الدین، بذکر اجمالی ایشان خواهیم پرداخت.

۲- صفی - عنوان مشهوری بعضی از اکابر و افاضل است و چون غالباً از اصل دیگر خود صفی الدین و مانند آن تخفیف یافته و لذا اگر شرح حال صفی که منظور نظر ارباب رجوع است در این عنوان بدست نیامد بعنوان مقیدی لفظ صفی، مثل صفی الدوله و صفی الدین و نظائر آنها مراجعه نمایند.

- صفی علی بن حسین کاشفی - بعنوان فخرالدین خواهد آمد .
- صفی الدین محمد بن سلطان - در باب کنی بعنوان ابن حیوس خواهد آمد.
- صفی الدین احمد بن عمر - بعنوان مزجد خواهد آمد .
- صفی الدین سید اسحق بن سید امین الدین - جبرئیل موسوی اردبیلی، مکنی بابو القتح ، ملقب بشمس الدین ، عارف جلیل کامل از مشاهیر عرفا و صوفیه ، جدّاعالی سلسله سلاطین صفویه ، به صفی و شیخ صفی معروف ، به برهان الاصفیاء و قطب الاقطاب و شیخ العارفین موصوف ، آبا و اجدادش از عرفای عالی مقدار و سادات جلالت شعار بود . تیمور لنگ در باره وی اعتقادی کامل داشت ، اسرای بسیاری را که از بلاد آناتولی آورده بوده بالتماس وی مستخلص گردانید . شیخ صفی از شیخ محمد گیلانی اخذ انابت و فنون طریقت کرده و دست ارادت بدو داد ، بشرف دامادی وی مفتخر گردید و کرامات بسیاری بدو منسوب دارند که در میان خاص و عام مشهور است و کتابهایی در این موضوع تألیف داده اند که از آن جمله یکی هم بنوشته اعیان الشیعه صفوة الانباء ابن الیزاز است بلکه گروه انبوهی بواسطه ارشاد این خانواده جلیله بقبول دیانت حقّه اسلامیّه موفق بوده اند . از اشعار حقیقت شعار شیخ صفی است :
- روی تو چو مصحفی است بی سهو و غلط      کش کلک قضا نوشته از مشک فقط  
چشم و دهنت آیه وقف ابر و مد      مرگان اعراب و خال و خط حرف و نقط (کذا)
- هر گه که رسی بخلوت یار ای دل      از من برسان سلام بسیار ای دل  
وانگه خبر از خرابی حالم گو      ز نهار ای دل هزار ز نهار ای دل
- شیخ صفی ، در دوازدهم محرم سال هفتصد و سی و پنجم هجرت در اردبیل آذربایجان وفات یافت ، در همان بلده دفن گردید ، جمله شمس دین کامل صفی = ۷۳۵ مازّه تاریخ وفات او است ، جمعی از اولاد و احفاد او نیز مثل شیخ صدرالدین ، شیخ جنید ، سلطان حیدر ، شاه اسمعیل اول ، شاه خدا بنده ، شاه عباس اول و غیر ایشان در مقبره وی مدفون هستند .



نسب شریفش با نوزده واسطه بجناب حمزة بن موسی بن جعفر ع موصول میشود، اولاد و احفاد او در همان بلده اردبیل پوست نشین ارشاد و از اکابر عرفا و صوفیه و مشایخ طریقت بودند. موافق عادت معمولی این سلسله خودشان را ملقب بسلطان میداشته‌اند مثل سلطان حیدر و سلطان جنید و سلطان اسحق و مانند اینها تا آنکه عاقبت، سلطنت دنیوی را نیز با سلطنت طریقتی توأم ساخته و چند تن از این خانواده جلیله متمکن اربکه جهانبانی شدند و بجهت انتساب بهمین جد عالیشان شیخ صفی، به سلاطین صفویه معروف گردیدند. پایتخت ایشان نخست تبریز سپس قزوین بود تا آنکه از عهد شاه عباس اول اصفهان را مرکز سلطنت اتخاذ نمودند و اسامی نامی ایشان زینت بخش تواریخ و سیر میباشند، ما نیز بعد از اعتذار از خروج از وضع کتاب، محض پاس خدمات دینی ایشان که نوعاً در نشر دین مقدس اسلامی و ترویج مذهب شیعی اثنی عشری اهتمام تمام بکار برده‌اند بذکر اجمالی ایشان میپردازیم:

۱- شاه اسمعیل اول ابن سلطان حیدر ابن سلطان شیخ جنید مقتول ابن سلطان شیخ ابراهیم ابن خواجه سلطان علی مشهور سیاه پوش (سالف الترجمة) ابن شیخ صدرالدین موسی ابن شیخ صفی اردبیلی (صاحب ترجمه) که در سال نهصد و ششم بتخت سلطنت نشست، در نهصد و سی تمام هجرت در قصبه سراب آذربایجان درگذشت، جنازه اش باردبیل نقل و در مقبره جد عالیش شیخ صفی فوق دفن گردید.

۲- شاه تهماسب ابن شاه اسمعیل اول که در همان سال فوت پدر جلوس کرد، در پانزدهم شهر صفر نهصد و هشتاد و چهارم هجرت در قزوین درگذشت، جنازه اش در قصر سلطنتی امانت بوده تا بعد از یکسال، پسرش شاه اسمعیل ثانی بمشهد مقدس رضوی نقلش داد. جمله پانزدهم شهر صفر = ۹۸۴ ماذة تاریخ وفات او است. محترم کاشانی و محقق کرکی و شیخ حسین عاملی پدر شیخ بهائی در عهد همین شاه تهماسب بوده‌اند. مجملی از تسلیم امور کشوری بمحقق کرکی و دستور نوشتن آن شاه بایالات و ولایات ایرانی در شرح حال محقق کرکی خواهد آمد.

۳- شاه اسمعیل ثانی پسر شاه تهماسب فوق که در سال وفات پدر جلوس کرد، بقاصله یکسال در قزوین درگذشت و قبرش معلوم نیست و رباعیات طریقه محتشم کاشانی که در تاریخ جاوس وی گفته در شرح حال محتشم خواهد آمد .

۴- سلطان محمد مکفوف برادر شاه اسمعیل ثانی که تا سال نهصد و نود و شش هجرت متصدی امور سلطنت شد ، بعد از آن تمامی امور کشوری را به پسرش شاه عباس اول مقوض داشت ، خودش با انزوا و عبادت امرار حیات نمود تا در هزار و چهارم هجرت در قزوین درگذشت و نعش او را بعد از مدتی بعثات نقل دادند . شاه عباس هم مدت چهل و چند سال با کمال ابهت و جلالت امور کشوری را انجام داد، بقاع مقدسه را تعمیر کرد، در طرث بیست و هشت روز با پای پیاده از اصفهان بزیارت ثامن الائمه ع مشرف شد ، قبّه مطهره رضوی را مذهب کرد و آثار خیرات و مبرات بسیاری در هر گوشه ایران بیادگار گذاشت و در بیست و چهارم شهر جمادی الاولی هزار و سی و هفتم یا هشتم هجرت در اشرف مازندران درگذشت و قبرش معلوم نیست . «عباس شه نمرده که نام نکو گذاشت» ۶- شاه صفی اول نوّه شاه تهماسب که در دوازدهم صفر هزار و پنجاه و دویم هجرت در کاشان وفات یافت ، نعش وی هم بقم نقل و در جوار حضرت معصومه ع دفن شد .

۷- شاه عباس ثانی پسر شاه صفی که در سال هزار و هفتاد و هفتم یا هشتم هجرت در حوالی دامغان درگذشت ، جنازه اش بقم نقل گردید و در بقعه بزرگی در جوار حضرت معصومه ع مدفون شد .

۸- شاه صفی ثانی معروف بشاه سلیمان پسر شاه عباس ثانی که در سال هزار و صد و پنجم یا ششم هجرت در اصفهان درگذشت ، جنازه اش بقم نقل و در بقعه متصل ببقعه پدرش دفن شد .

۹- شاه سلطان حسین پسر شاه صفی ثانی که آخرین پادشاه صفویه است ، سلطنت او با فتنه افغانها مصادف شد، در دست ایشان اسیر گردید، بسال هزار و صد و پنجم یا هفتم هجرت محبوس و در سال سی و نهم یا بیست و دویم محرم سال چهارم در زندان

درگذشت و یا بمباشرت اشرف افغان مقتول شد، جنازه اش بقم نقل و درجوار حضرت معصومه ع مدفون گردید و سلطنت صفویه منقرض و افغانها در کشور ایران متصرف گردیدند. تا اینکه نادرشاه افشار ایشان را از ایران بیرون کرد و صاحب تخت و تاج شد لکن چندگاهی تهماسب پسر شاه سلطان حسین را در سال هزار و صد و چهل و دویم هجرت دست نشاندۀ خود نمود و در سال چهل و پنجم او را و عباس بن تهماسب را که گاهی شاه عباس ثالث هم گویند بحکومت معرفی کرد و پادشاه اش گفتند تا در حدود هزار و صد و پنجاهم هجرت خود نادر با کمال استقلال علناً تخت نشین سلطنت گردید و دامنه مطلب موکول بکتب مربوطه میباشد. در قاموس الاعلام اسامی سلاطین صفویه و تاریخ جلوس ایشان را چنین فینگار دارد :

- |                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| ۱- شاه اسمعیل                   | سال جلوس ۹۰۷ هجرت |
| ۲- تهماسب بن اسمعیل             | « ۹۳۰ «           |
| ۳- اسماعیل ثانی ابن تهماسب      | « ۹۸۳ «           |
| ۴- عباس ابن خدا بنده ابن تهماسب | « ۹۹۵ «           |
| ۵- صفی حفید عباس                | « ۱۰۳۷ «          |
| ۶- عباس ثانی ابن صفی            | « ۱۰۵۱ «          |
| ۷- سلیمان بن عباس               | « ۱۰۷۷ «          |
| ۸- حسین بن سلیمان               | « ۱۱۳۵ «          |

#### در زمان نادرشاه اسماً :

- |                          |             |
|--------------------------|-------------|
| ۹- تهماسب ثانی ابن حسین  | جلوس ۱۱۲۴ « |
| ۱۰- عباس ثالث ابن تهماسب | « ۱۱۴۵ «    |

در سال ۱۱۴۸ هـ ق = غمق مع بعد از وفات عباس ثالث، خود نادرشاه تخت نشین سلطنت گردید.  
(ص ۳۸۴ ج ۲ و ۱۹۰ هـ و ۳۱۳ ج ۱ مع و ۲۹۶۱ ج ۴ و ۱۳۰ ل و ۱۶۴ ض و ۲۸۸ ج ۲ خ و اطلاعات متفرقه)

- صفی الدین بخاری، محمد بن احمد - بعنوان بخاری مذکور است .
- صفی الدین حلّی ، بعنوان صفی الدین عبدالعزیز در ذیل مذکور است .
- صفی الدین خزر جی انصاری، احمد بن عبدالله بن ابی الخیر - عبدالعلیم ابن عبدالله بن علی بن حسن ، ساعدی انصاری ، مؤلف کتاب خلاصه تذهیب نهذیب الکمال فی اسماء الرجال که از تذهیب التذهیب ذهبی و بعضی کتابهای رجال دیگر التقاط و درمطبعة بولاق قاهره بهمین نام و درمطبعة خیریة نیز بنام خلاصه تذهیب الکمال فی اسماء الرجال چاپ شده است. موافق آنچه در اول خود این کتاب نگارش یافته ولادت احمد در سال نهصد تمام هجرت بوده و این کتاب را در بیست و سه سالگی تألیف داده است. سال وفات و مشخصات دیگری بدست نیامد. (خود کتاب مذکور و ص ۸۲۲ مط)
- صفی الدین زبیدی ، احمد بن عمر - بعنوان مزجد خواهد آمد.
- صفی الدین سبزواری - همان صفی الدین علی بن حسین کاشفی مذکور ذیل است.
- صفی الدین طائی القبیلہ، حلّی الولادة والنشأة، ملقب بصفی الدین، مشهور به صفی حلّی و ابن السرایا و ابن ابی السرایا از اکابر شعرای شیعه جزیره العرب میباشد که در تمامی فنون شعریه متمهر و جلالت و فضل و کمالات او مسلم فریقین بود . در سال هفتصد و سی و ششم هجرت بمصر رفت، با ابو حیّان و ابن سید الناس وقاضی علاء الدین ابن الاثیر و دیگر فضلاء نامی عصر ملاقات کرد و کمالات وی مورد تصدیق تمامی افاضل مصر گردید . شمس الدین عبداللطیف گوید که مطلقاً کسی مانند صفی الدین حلّی شعری نگفته است و از فوات الوفيات صفدی نقل است که در مدح صفی الدین گوید: شکوفه های زمین از طراوت الفاظش خجل و ستارهای آسمانی از براقیت کلماتش منفعل و مقاصد اشعارش در نظر بدخواهان تیری است خنده و یا خود شمشیری است برنده . بالجملة صفی حلّی ، عالمی است فاضل ، ادیب کامل ، منشی باهر ، شاعر ماهر ، درعداد ائمه علم

و ادب معدود ، بالخصوص در علم بدیع که دارای مهارتی بدیع بوده و تمامی محسنات بدیعیه را بدون تکلف در اشعار خود بکار میبرد است. بدیعیّه او که در مدح حضرت رسالت ص گفته و حاوی یکصد و چهل و پنج بیت در بحر بسیط میباشد و موافق آنچه در کشف الظنون از خود شیخ صفی نقل کرده. یکصد و پنجاه و یک نوع از محسنات بدیعیّه را مشتمل و موافق نوشته دیگری متضمن صد و پنجاه نوع از آنها میباشد مشهور و محل توجه افاضل بوده و شروح بسیاری بر آن نوشته اند و تمامی بدیعیّه در انوار الربیع سید علی خان مدنی نقل شده است و از اشعار صفی الدین است:

یا عترة المختار یا من بهم اعرف فی الناس بحبی لکم	یفوز عبد يتولاهم اذ يعرف الناس بسماهم
فوالله ما اختار الاله محمداً كذلك ما اختار النبي لنفسه وصيره دون الانام اخاً له وشاهد عقل المرء حسن اختياره	حبیباً و بین العالمین له مثل علیاً وصیاً وهو لابنته بعل وصنوا وفيهم من له دونه الفضل فما حال من يختاره الله والرسول
آوال علیاً و ابنائیه امام له عقد يوم القدير له فی التشهد بعد الصلوة فهل بعد ذکر اله السماء	تفر فی المعاد و اهواله بنص النبی و اقواله مقام یخبر عن حاله و ذکر النبی سوی آله
جمعت فی صفاتك الاضداد زاهد حاکم حلیم شجاع شیم ما جمعت فی بشر ق خلق یخجل النسیم من الـ	قل هذا عزت لك الانداد فاتك ناسك فقیر جواد ط ولاحاز مثلهن العباد ف وبأس ینوب منه الجماد
ظهرت منك للوری مكرمات ان یکذب بها عداك فقد جل معنك ان یحیط به الشعـ	فاقرت بفضلک الحساد ذب من قبل قوم لوط وعاد ر و یحصى صفاته الاضداد

قصیده ای در جواب قصیده ابن المعتر گفته که در شرح حال ابن المعتر در باب کنی خواهد آمد . نیز در اخلاق و ادب گوید :

يستبطىء المجد من لا يركب الخطرا ولا ينال العلى من قدم الحذرا  
ومن اراد العلى عفوا بالاعب قضى ولم يقض من ادراكها وطرا  
لا بد للشهد من نحل يمنعه لا يجتنى النفع من لا يحمل الضرا  
اسمع مخاطبة الجليس ولا تكن عجلا بنطقك قبل ما تفهم  
لم تعط مع اذنيك نطقا واحدا الا لتسمع ضعف ما تتكلم  
بقدر لغات المرء يكثر نفعه فتلك له عنه الشدايد اعوان  
تهافت على حفظ اللغات مجاهدا فكل لسان فى الحقيقة انسان  
از اشعار طريفة او ميباشد که در مقام درخواست شمش (آلویازرد آلوی) بطریق لغز گفته است:  
يا جوادا اكفه فى مجال الـ حرب حثف و فى النوال غمامة  
جد بتضعيف عكس مشطور تصحیح ف مثنى ترخيم مثل علامة  
همانا مقصودش از مثل علامه سمة است که هردو بیک معنی هستند و ترخیم سمة سم و  
مثنى و مکرر آن سمس و تصحیف آن شمش و مشطور و نصف آن شم و عکس آن مش و  
تضعیف آن شمش و مراد ناظم است.  
از آثار قلمی صفی الدین حلّی است:

۱- الارقیات که در ذیل بنام درر مذکور است ۲- البدیعیة که در ذیل بنام کافیه مذکور  
است ۳- درر النحو فی مدائح الملك المنصور که بیست و نه قصیده محبوبات الطرفین با ترتیب  
حروف هجا، هر قصیده نیز بیست و نه بیت و حرف اول ابیاتی مثل حرف آخر آنها ميباشد که  
آنها را دهمدح ملك منصور ابوالفتح بن ارتق گفته و بهمین جهت یارتقیات معروف است و در مصر  
و قاهره چاپ شده است ۴- دیوان شعر صغیر و دیوان شعر کبیر که بسیار مشهور و بفنون بسیاری  
مشمول ميباشد و با قصائد ارتقیات فوق در دمشق و قاهره چاپ شده است ۵- شرح بدیعیه که همان  
بدیعیه خود را شرح کرده و به نتایج الهیه موسومش داشته است ۶- الکافیة البدیعیة فی مدح خیر البریه  
که بدیعیه معروف و بعضی از مزایای آن در فوق مذکور و خود آن در بیروت و قاهره  
چاپ و مطلع آن این است:

ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم واقرأ السلام على عرب بنى سلم

اما اسم و نسب صفی الدین موافق نوشته ابن حجر که اقرب بزمان او ميباشد بشرحی است  
که نگارش دادیم. در درر کامنه با جدّ نهمش نوشته و در ذریعه از ریاض العلماء بدین

روش نقل کرده است: عبدالعزیز بن محاسن بن سرایا بن علی بن ابی القاسم معروف بابن ابی سرایا و در روضات گوید: عبدالعزیز بن علی بن حسین مشهور بابن السرایا. وفات او بنا بر مشهور، در سال هفتصد و پنجاهم یا پنجاه و دویم هجرت واقع و از کشف الظنون برمی آید که بعد از سال هفتصد و پنجاه و هفتم بوده است چنانچه گوید صفی الدین بدیعیه را در چند مجلس املا کرده که آخرین آن مجالس هفتصد و پنجاه و هفتم بوده است.

ولادت او بنوشته در رکامنه و جواهر الادب در سال ششصد و هفتاد و هفت بوده است و بنابراین تلقذ او بمحقق حلّی (متوفی بسال ۶۷۶ هـ ق = ۱۲۷۶) چنانچه در امل الآمل گفته و روضات الجنات و حاج شیخ عباس قمی نیز در کنی و القاب خود بدو اقتفا جسته اند اشتباه و دور از صحت میباشد.

(کف وهر و ملل و ۳۸۲ ج ۲ نی و ۱۸۹ هـ و ۴۴۰ ت و ۲۶۹ ج ۲ کمن و غیره)

عبدالمؤمن بن عبدالحق - در باب کنی بعنوان ابن عبدالحق خواهد آمد.

صفی الدین

علی بن حسین - کاشفی، بعنوان فخر الدین خواهد آمد.

صفی الدین

سید علی بن نصر بن هارون - بعنوان قاسم الانوار خواهد آمد.

صفی الدین

محمد بن احمد - بعنوان بخاری مذکور شد.

صفی الدین

سید مرتضی رازی ابن الداعی - بهمین عنوان سید مرتضی رازی مذکور شد.

صفی الدین

سید نصر الله بن حسین - بعنوان مدرس خواهد آمد.

صفی الدین

حاج میرزا حسن ابن محمد باقر - اصفهانی، از اکابر عرفای اوائل

صفی علیشاه

قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که لقب طریقتی وی صفی علیشاه

بود، در سوم شعبان هزار و دو بیست و پنجاه و یک هجرت در اصفهان متولد شد، در خردسالی با پدرش که از تجّار اصفهان بوده و لقب صفی داشته بیزد رفت و اقامت گزید، تحصیلات اولیه را در آنجا اخذ و از علوم متداوله بهره مند شد. در حدود سال ۱۲۸۱ یا ۱۲۸۲ هـ ق = عرفا یا غریب از راه هندوستان عازم مکه شد و زیارت بیت الله مشرف گردید، باز بهند



عکس صفی‌علیشاه - ۳۵

مراجعت نمود و در این مسافرت‌ها اصول وقواعد فقر و سیر و سلوک را که اخذ آنها منحصر بخدمت مشایخ طریقت و قبول ارادت است بدست آورد و قدم بدایر سیر و سلوک گذاشت و از اقطاب سلسله جلیله نعمت‌اللهی مییابد. اخیراً باز با صفیهان مراجعت و زیارت حضرت ثامن الائمه ع مشرف شد و عاقبت در تهران مقیم و اکثر اوقات منزوی و مزاحمت دیگران را نیز متحمل بود و هرگز در صدد انتقام و یا تعرض بکسی دیگر بر نمی‌آمد. از تألیفات و آثار قلمی او است:

۱- بحر الحقائق که دیوان الحقائق و عرفان الحق نیز گویند ۲- تفسیر قرآن

که به تفسیر صفی معروف و در مدت دوسال تمامی قرآن مجید را علاوه بر ترجمه صحیح تحت اللفظی فارسی، تفسیری نظم‌ی ادبی فلسفی عرفانی نوشته و این رباعی ماده تاریخ اتمام آن مییابد:

من معجزه نبی بهین برهانم  
«تفسیر صفی هادی گمراهانم»

من خوبترین ترجمه قرآنم  
تاریخ خود از زبان خود میگویم  
که مصراع آخر = (۱۳۰۷) مییابد.

این تفسیر دومرتبه در تهران چاپ شده است ۳- دیوان الحقائق که همان بحر الحقائق مذکور است ۴- زبدة الاسرار در اسرار شهادت حضرت سیدالشهدا ع و تطبیق آن با اصول سلوک الی الله که در هندوستان با دستور استاد خود تألیفش داده است ۵- عرفان الحق که



همان بحر الحقائق مذکور است ۶- میزان المعرفة . وفات او در بیست و چهارم ذی قعدة سال هزار و سیصد و شانزدهم هجرت در تهران واقع و در منزل شخصی خودش مدفون شد که مزار عرفا است . (از چاپ دویم تفسیر مذکور اتخاذ شد)

صقبی صقصر	} اولی لقب رجالی احمد بن محمد و دویمی نیز لقب رجالی ابوامیة دوسی میباشد و شرح حال هر دو موکول بدان علم شریف است.
--------------	---

### صقلی

صقلی	اسمعیل بن خلف بعنوان حوفی مذکور شده است .
------	---

صقلی	علی بن جعفر - در باب کنی بعنوان ابن القطاع خواهد آمد.
------	---

صقلی	محمد بن ابی محمد - بعنوان حجة الدین محمد نگارش یافته است .
------	--

صقلی	محمد بن محمد بن ظفر - بعنوان صیقلی خواهد آمد.
------	---

صقلی	محمد بن محمد بن عبدالله - بعنوان شریف ادربی نگارش دادیم.
------	--

صلاح الدین صلاح الدین	} احمد یا اربلی	احمد بن عبدالسید بن شعبان بن محمد - اربلی البلدة ، صلاح الدین اللقب ، ابوالعباس الکنیة ، از مشاهیر
--------------------------	-----------------------	---

ادبا و شعرا میباشد که شعر خوب میگفته، خلاصة الفقه غزالی را حافظ، دارای فضیلتی بسیار و در بان ملك معظم مظفر الدین بن زین الدین صاحب اربل بود، تا آنکه ملك نسبت بوی متغیر شد و مدتی در زندانش کرد، بعد از استخلاص در سال ششصد و سوم هجرت بشام رفت و

۱- صقلی - در روضات ، ضمن شرح حال اسمعیل بن خلف از قاموس نقل کرده است لفظ صقلی (با سه کسره و تشدید لام) منسوب است بصقلیة با همان حرکات مذکوره و آن جزیره ایست در مغرب زمین قریب جزائر اندلس و افریقا و اقریطش که جمعی از علما از آن برخاسته اند . در مراد گوید : صقلیة (با همان حرکات مذکوره) و اکثر اهالی آن صاد و لام را مفتوح سازند جزیره ایست مثلث الشكل از جزائر مغرب زمین در مقابل افریقا که مابین هر دو زاویه آن مسافت هفت روز و یا بقول بعضی تمامی دور آن مسافت پانزده روز راه است و ما در اینجا بعضی از منسوبین آن را تذکر میدهم .

مشمول مراحم ملك مغيث بن ملك عادل گردید . بعد از وفات مغيث ، بمصر رفته و در نزد صاحب مصر ، ملك كامل تقرب یافت تا آنكه محرم اسرار شد و در خلواتش نیز با او بود ، عاقبت مغضوب شد و پنج سال دیگر در زندان ماند تا در سال ششصد و بیست و سوم هجرت يك رباعی انشا کرده و پیش یکی از مغنیان فرو خواند ، او نیز پیش ملك كامل خوانده و مورد تحسین شد ، همینکه معلوم گردید که از اشعار صلاح الدین است امر برهائیش صادر و حالش خوشتر از اولی شد . در سفر روم نیز مصاحب ملك كامل بوده و در اثنای راه در بیستم یا بیست و پنجم ذیحجه سال ششصد و سی و يك هجرت در شصت سالگی وفات یافت و در خارج شهر رها از بلاد جزیره در شش فرسخی حران مدفون گردید و در سال ششصد و سی و هفتم هجرت پسرش جنازه او را بمصر نقل کرد و در قبرستان قرافه صغری بخاک سپرده شد . آن رباعی که سبب استخلاص وی گردید این است :

ما امر تجنيك على الصب خفى	افنیت زمانی بالاسی والاسف
ماذا الغضب بقدر ذنبی و لقد	بالفت وما اردت الا تلفی

نیز از او است :

واذا رأيت بنيسك فاعلم انهم	قطعوا اليك مسافة الآجال
وصل البنون الى محل ابيهم	و تجهز الآباء للترحال
يوم القيامة فيه ما سمعت به	من كل هول فكن منه على حذر
يكفيك من هوله ان لست تبلغه	الا اذا ذقت طعم الموت في سفر

بیاری نیز قریب بهمین مضمون گفته اند :

از قیامت خبری میشنوی	دستی از دور بر آتش داری
پای در کوره حدادی نه	تا بینی که چه بر سر داری

صلاح الدین يك دیوان شعر و يك دیوان رباعیات دارد و لفظ اربلی را هم در محل خود نگارش دادیم .  
(ص ۶۲ ج ۱ کا و ج ۳۸۶ نی و ج ۲۹۶۳ ج ۴ س)

صلاح الدین خلیل بن ایك - بعنوان صفدی مذکور شد .

صلاح الدین - عبدالرحمن - از علما و فقهای شافعیّه و مدرّس مدرسه اسدیّه حلب بود، در سال شصده و هیجدهم هجرت در همان بلده در گذشت.  
(ص ۳۲۵ ج ۱ نی)

صلاح الدین - محمد بن شاکر کتبی - بعنوان ابن شاکر خواهد آمد .

صلاح الدین - محمد بن یحیی - بعنوان سیوطی مذکور شد.

صلبی - لقب رجالی اسمعیل بن عبدالله است و رجوع بدان علم شود .

صمیری - محمد بن اسحق - مکنّی به ابوالعنبر یا ابوالعیس یا ابوالعنبر یا

ابوالعنبر ادیبی بوده بذله گو و مزاح کننده ، قاضی صمیره ، از ندمای متوکل و معتمد عباسی ، در علم نجوم نیز ماهر و کتابی در آن علم نوشته که مورد تحسین افاضل منجمین میباشد و از تألیفات او است :

- ۱- احکام النجوم ۲- الاخوان والاصدقاء ۳- تأخیر المعرفة ۴- دعوة العامة
  - ۵- الرد علی المنجمین ۶- صاحب الزمان ۷- عنقاء مغرب و غیرها و از اشعار او است:
- کم مریض قد عاش من بعد یأس      بعد موت الطیب والعواد  
قد یصاد القطا فینجو سلیم      و یحل القضاء بالصیاد

وفات او در سال دویست و هفتاد و پنجم هجرت ، کنیه اش نیز مابن ارباب تراجم مابین چهار لفظ (چنانچه اشاره شد) مردّد و همچنین لفظ عنوان فوق مابین صمیری و صمیری و حرف اوّل عنوان صمیری نیز فی مابین ایشان در میان صاد با نقطه و بی نقطه محل تردید و تحقیق مراتب در صورت لزوم موکول بکتب مبسوطه میباشد.

(ص ۲۱۶ ف ۸ و ۱۸ ج ۱۸ جم ۲۱۸ و ۱۹ ج ۱ تاریخ بغداد)

صناجة العرب - میمون بن قیس - بعنوان اعشی قیس نگارش یافته است .

صنادی - علی بن عراق - خوارزمی ، فقیه مفسّر نحوی عروضی لغوی و اعطی ،

مکنّی بابوالحسن ، در صبح ایّام جمعه در مسجد جامع دیهی

مذانه نام از دیهات خوارزم موعظه میکرد ، لغات غریبه و اشعار مشکله در حفظ داشت و کتاب شمار یخ الدرد در تفسیر قرآن مجید از مصنّفات او است . وفاتش در سال پانصد و

سی و نهم هجرت در همان قریه واقع گردید. (ص ۶۳ ج ۱۴-م)

## صندلی

علی - نیشابوری، مکنی بابوالحسن، از فقهای حنفیه میباشد که در علم کلام نیز یدی طولی داشت، عاقبت منزوی شد، تبعاعد از مجالس امرا و سلاطین را بر نفس خود لازم شمرد. روزی ملک‌شاه در مسجد جامع نیشابور او را دیده و از کم‌انسی و عدم تشرف او بدر بارگله‌گذاری نمود، در جواب گفت: غرض ما آن است که شما با زیارت علما، از اختیار ملوک باشید نه اینکه ما با زیارت ملوک از اشرار علما. وفات او در سال چهارصد و هشتاد و نهم هجرت واقع گردید.

(ص ۲۱۶ ج ۴-م)

## صنعانی

## صنعانی

عبدالرزاق بن همام بن نافع - حمیری، مکنی بابوبکر، محدث حافظ جلیل‌القدر از علما و محدثین قرن سیم هجرت، از اصحاب حضرت صادق علیه‌السلام، جلالت مقام او مورد تصدیق علمای فریقین بود. ابن خلکان از سمعانی نقل کرده است که بعد از حضرت رسالت ع بسوی کسی که مثل و مانند صنعانی باشد رحلت و مسافرت نشده و او از معمر بن راشد از دی بصری، از اوزاعی، ابن جریج و غیر ایشان روایت کرده و ائمه اسلام آن عصر نیز مثل سفیان بن عیینه، احمد بن حنبل،

۱- صنعانی - بفتح اول، منسوب است بصنعا و آن بنوشته مراد دیهی است در غوطه دمشق شام و هم شهری است در یمن که قصبه و مرکز بلاد یمن میباشد. نام اصلی قدیمی آن اوال بوده و پس از آنکه حبشه وارد آنجا شدند بجهت استحکام آن گفتند که اینجا صنعا است (یعنی مستحکم است) پس این کلمه صنعا نام آن شهر گردید و نام اولی مذکور متروک شد. در مقام نسبت، مثل بعضی از کلمات متداوله دیگر نونی افزوده و صنعانی گویند و یا موافق قول بعضی، لفظ صنعان لغت دیگری است در صنعا و بنابراین نون ماقبل آخر در کلمه صنعانی اصلی بوده و محتاج بزیادت نمیباشد. باری صنعانی در اصطلاح رجالی، لقب ابراهیم بن عبدالحمید، ابراهیم بن عمر یمانی، حماد بن عمرو، عبدالرزاق بن همام، علی بن سوید، محمد بن یوسف، معمر بن راشد و بعضی دیگر میباشد و شرح حال ایشان موقوف بدان علم شریف بوده و در اینجا فقط بشرح حال اجمالی عبدالرزاق مذکور میپردازیم.

یحیی بن معین و غیر ایشان هم از او روایت می‌کنند. ولادت او بسال صد و بیست و ششم و وفاتش درشوال سال دویست و یازدهم هجرت در یمن واقع گردید و بنوشته کشف الظنون از مشایخ روایت بخاری هم بوده است. از زهبی و تقریب ابن حجر و کامل ابن اثیر نقل است که عبدالرزاق بن همام ثقه و حافظ و متدین بوده و در آخر عمر نابینا شد و مصنفاتی داشته و اظهار تشیع می‌کرده است بلکه زهبی گوید که بسیاری از ارباب تراجم توثیقش کرده‌اند. بالجملة تشیع مفرط وی جای تردید نبوده بلکه از روایت مبسوطی که نجاشی در ضمن شرح حال محمد بن همام بن سهل بغدادی اسکافی نقل کرده استکشاف میشود که عبدالرزاق از روات و محدثین و دعاة و مصنفین شیعه بوده است و تفسیر او از اقدم تفاسیر قرآنی میباشد و يك نسخه خطی آن که در سال هفتصد و بیست و چهارم هجرت بخط یکتمر بن عمر نوشته شده در خزانه مصریه موجود است.

(کف و ۳۲۸ ج ۱ ک و ۲۵۰ ج ۴ ذریعه و ۲۹۶۸ ج ۴ س و غیره)

میرزا آقا - از ظرفای شعرای شیراز میباشد که خوش طبعی‌های او

صنعت

گوشزد جهان و آوازه شوخیهای او مشهور ایران بوده و از او است:

بعید فطر گل و مل خوش است و بوس و کنار      علی‌الخصوص که توأم شود بفصل بهار  
شراب تلخ مرا بخش و بوسه شیرین      از آن دهان پراز نوش و لعل شکر بار  
در سال هزار و دویست و نود در گذشته و در دارالسلام بغداد مدفون است.

(ص ۵۶۱ عم)

احمد بن محمد بن حسن - یا حسین بن مرار جزری رقی ضبی

صنوبری

حلبی انطاکی امامی، معروف به صنوبری، مکنی به ابوبکر

یا ابوالقاسم، ادیب فاضل باهر شاعر ماهر، از فحول شعرای عرب اوائل قرن چهارم هجرت، بسیار با شهامت و عالی همت بوده و بطمع صله و جایزه شعری نمیگفت و تمامی اشعارش محض از راه تأدب بوده است نه بجهت تکسب، اصلاً هجوی نگفته و اکثر اشعارش در وصف باغ و بوستان و گل و شکوفه بود. وصولی دیوان او را در دویست ورق طبع

کرده و بنوشتۀ ابن شهر آشوب از شعرای اهل بیت عصمت ع بوده است و در مناقب خود بسیاری از اشعار او را که در مدایح یا مرثیاتی آن خانواده عظیمه گفته نقل مینماید چنانچه در مدح حضرت امیر المؤمنین ع گوید :

الیس من حل منه فی اخوته	محل هرون من موسی بن عمران
ردت له الشمس فی افلاکها ففضی	صلوته غیر ماساء و لاوان
و شافع الملك الراجی شفاعة	اذ جائه ملك فی خلق ثعبان
اخی حبیب حبیب الله لا کذب	و ابنه للمصطفی المستخلص ابنان
صلی الی القبلتین المقتدی بهما	والناس عن ذاک فی ضم وعمیان
ما مثل زوجته اخی یقاس بها	ولا یقاس الی سبطیه سبطان
فمضمر الحب فی نور یخص به	ومضمر البغض مخصوص بنیران
هذا غدا مالک فی النار یملکه	و ذاک رضوان یلقاه برضوان
قال النبی له اشقی البریة یا	علی ان ذکر الاشقی شقیان
هذا عصی صالحا فی عقرنا قته	و ذاک فیک سیلقانی بعصیانی
لیخضبن هذه من ذا اباحسن	فی حین یخضبها من احمرقانی

نیز در مرثیۀ حضرت سید الشهداء ارواح العالمین له الفدا گوید :

ذکر یوم الحسین بالطف اودی بصماخی فلم یدع لی صماخا - الخ

مخفی نماند که صنوبری از شعرای دربار سیف الدوله علی بن عبدالله برادر ناصر الدوله آتی الترجمة بوده و در مدح وی گوید :

ما خلعت قبلك ان کل فضیلة	للناس یتجمعن فی انسان
فمتی یطیق لسان شعری مدح من	ما زال ممدوحا بکل لسان

وفات صنوبری در سال سیصد و سی چهارم هجرت واقع گردید .

(ص ۳۸۹ ج ۲ نی و ۳۵۶ ج ۱۰ و ۶۵۹ ج ۱۱ عن)

صنهاجی احمد بن ادیس و محمد بن محمد بن داود که اولی بعنوان قرافی

و دومی نیز در باب کنی بعنوان ابن آجروم خواهند آمد و نسبت

آن بقبیله صنهاجه نامی است از بلاد مغرب .

صنیع الدوله محمد حسن خان - بعنوان لقب آخریش اعتماد السلطنة نگارش یافته است .

## صوایی

لقب رجالی مسعود بن احمد و موکول بدان علم شریف است .

## صوتی

میرسیدعلی - از شعرای یزد ، درلحن موسیقی ماهر ، برویۀ باربد

معروف شعر میساخته و مینواخته و مشمول مراسم شاه عباس

ثانی صفوی بوده است . اخیراً بدربار شاه سلیمان رفت و در اثر طبع شعر و صنعت موسیقی بملازمت سلاطین وقت گذرانید و از او است :

از لخت جگر نواله‌ام ساخته‌اند      وز دیده‌تر پیاله‌ام ساخته‌اند

منعم ز فغان نمیتوان کاندر عشق      چون نی ز برای ناله‌ام ساخته‌اند

در سال یکهزار و هشتادم هجرت درگذشت . (اطلاعات متفرقه)

## ص و ر

## صوری

حسین بن طاهر - مصطلح رجال و موکول بدان علم شریف است .

عبدالمحسن بن محمد بن احمد بن غالب بن غلبون - مکنی بابو محمد ،

## صوری

از مشاهیر فضلا و ادبای شعرای عرب میباشد که از مفاخر شام ،

اشعارش آبدار و بدیع اللفظ و فصیح و ملیح و پرمعنی است ، دیوان شعر او نیز دارای

محسنات بسیار و از طرائف اشعار او قصیده‌ایست که در حق علی بن حسین پدر وزیر مغربی

گفته و نیز از او است :

عندی حدائق شکر غرس جودکم      قدمسها عطش فلیسق من غرسا

تدارکوها و فی اغصانها رملق      فان یعود اخضر العودان یبسا

نیز در سر قبر یکی از دوستانش گفته است :

۱- صور - بروزن (هنر) نام کوهی است و بروزن (قول) قلعه‌ایست عجیب و مستحکم

بر سر کوهی نزدیکی ماردین و بروزن (مدت) دیهی است در ساحل نهر خابور در حدود چهار

فرسخی قدس خلیل و بروزن (تبت) نام موضعی است که بظن مراصد الاطلاع از توابع مدینه است

و بروزن (نور) شهری است بزرگ و مستحکم و مشهور در ساحل بحر شام در شش فرسخی عکة

و دریا بسه ربع آن محیط و بعضی از منسوبین صور را (صوری) که ظاهراً همین صور آخری است

تذکر میدهد .

عجبا لی وقد مرت علی قبه ————— رک کیف اهتدیت قصدا للطریق  
اترانی نسیت عهدک یوما صدقوا ما لیت من صدیق  
روز یکشنبه نهم شوال چهارصد و نوزدهم هجرت درهشتاد سالگی یا بیشتر درگذشت.  
(ص ۳۱۱۰ و ۳۹۷۰ ج ۳ و ۳۳۴ ج ۱)

## صوری

محمد بن علی بن عبدالله بن محمد - صوری، محدث عامی، مکنی  
با عبدالله، در سال چهارصد و هیجدهم هجرت ببغداد رفته و  
اقامت گزید، از جمعی از مشایخ استماع حدیث نموده و بکتابت حدیث پرداخت و  
حریص ترین مردم بدین خدمت دینی بوده و بیشتر از همه کتابت حدیث مینمود، بسیار  
صحیح النقل و معرفت او در حدیث بیشتر از دیگران بود، با خطیب بغدادی ملاقات کرده  
و از همدیگر روایت میکنند. خطیب گوید در میان واردین بغداد در فهم علم حدیث  
بالتر از او کسی را ندیده‌ام. صوری تمامی سال را روزه میگرفت و بجز عید فطر و عید  
اضحی و ایام تشریق افطار نمی نمود. روز سه‌شنبه بیست و نهم جمادی الاخره سال چهارصد  
و چهل و یک هجرت در حدود شصت سالگی در بغداد درگذشت.  
(ص ۳۹۰ ج ۲ نی و ۱۰۳ ج ۳ تاریخ بغداد)

صوفی<sup>۱</sup>

جابر بن حیان - یعنی عنوان مشهوری او است و بعنوان کیمیاوی  
خواهد آمد.

## صوفی

۱- صوفی- بضم اول منسوب است بصوف (بمعنی پشم) و بهمین جهت گاهی پشم فروش را  
نیز برخلاف معمول صوفی گویند مثل خمیری گفتن شراب فروش و مانند آن والا مقتضای قیاس  
پشم فروش را صواف گفتن است (بروزن عطار و بقال و نظائر آنها) و صوفیه گفتن فرقه معروفه  
نیز بجهت پشمینه پوشی غالبی ایشان است و وجوه دیگری نیز گفته اند که بسط آنها خارج از وضع  
کتاب میباشد و لفظ صوفی در اصطلاح رجال، لقب احمد بن یحیی، حسین بن علی، حسین  
بن عنبسه، و محمد بن هرون که صدوق بیک واسطه از وی روایت میکند و شرح حالشان موکول  
بدان علم بوده و در اینجا بعضی از طبقات دیگر را که بهمین عنوان صوفی مذکور هستند تذکر میدهد.



## صوفی

سید حیدر بن علی بن حیدر - علوی حسینی عبیدلی، حکیم متأله  
مفسر عارف آملی مشهور به صوفی از اکابر علمای امامیه و حکما

و عرفای اثنی عشریه قرن هشتم هجرت می باشد و از تألیفات جلیله او است :

- ۱- الارکان فی فروع اهل الایمان بلسان ارباب الشریعة و اهل العرفان که در آن، ارکان پنج گانه صوم و صلوة و زکوة و حج و جهاد را با هر سه اصول شریعت و طریقت و حقیقت نگارش داده است
- ۲- اصطلاحات الصوفیة
- ۳- الامامة
- ۴- التأویلات و آن چهاره یمن تفسیر سید حیدر و منتخب سه فقره تفسیر دیگر است که پیش از این تألیف داده و در اولش گوید نسبت آن، سه فقره تفسیر دیگرش نسبت قرآن مجید بدیگر کتب آسمانی است (یعنی در نسخ آنها، یا در زبده و خالص و چکیده بودن آنها)
- ۵- التنزیه
- ۶- جامع الاسرار و منبع الانوار یا جامع الحقائق که در علم توحید و اسرار و حقائق و انوار آن و اسرار انبیا و اولیا بوده و به سه اصل مشتمل و هراصلی به چهار قاعده محتوی و منظور اصلی جمع مابین متعارضات اقوال صوفیه و تطبیق آنها با موازین مطاعه شرعیّه است. موافق نقل معتمد، شیخ بهائی با خط خود در پشت يك نسخه همین کتاب جامع الاسرار نوشته است که سید حیدر تفسیری هم با لسان صوفیه نوشته که دلالت بجلالت و علو شأن و ارتقاع مقام وی دارد
- ۷ و ۸- جامع الانوار و جامع الحقائق که همان جامع الاسرار مذکورند
- ۹- رسالة العلوم العالیة که در سال هفتصد و هشتاد و هفت تألیف شده است
- ۱۰- المحيط الاعظم
- ۱۱- منتخب التأویل .

وفات سید حیدر بعد از سال هفتصد و هشتاد و هفت هجرت بوده و سال آن بدست نیامد و بهر حال او غیر از سید حیدر بن علی بن حیدر است که در سال هفتصد و پنجاه و نهم از فخر المحققین اجازه داشته و نیز غیر از سید حیدر بن علی است که در سال هفتصد و سی و پنجم کتاب الکشکول فی ماجری علی آل الرسول ع را تألیف داده است بلی هر سه معاصر هستند.  
(مواضع متفرقه از ذریعة)

## صوفی

میر عبدالباقی- بعنوان دانشمند نگارش یافته است.

## صوفی

سید علی بن شهاب الدین محمد - یا شهاب الدین بن محمد حسینی

همدانی معروف به صوفی ملقب به سیاه پوش از افاضل عرفای

اواخر قرن هشتم هجرت می باشد و از تألیفات او است:

- ۱- اخلاق محترم یا محرم ۲- الاسرار القلبية ۳- اسرار النقطة یا الرسالة القدسية
- فی اسرار النقطة الحسنة که در تهران چاپ و در اثبات توحید با اصول عرفانی است ۴- سر النقطة
- ۵- المقلة فی بیان النقطة و وفاتش در سال هفتصد و هشتاد و شش هجرت واقع گردید.
- (مواضع متفرقه از کف و ذریعة)

## صوفی

محمد بن هرون - چنانچه در فوق اشاره شد مصطلح علم رجال است.

## صولی

## صولی

ابراهیم بن عباس بن محمد - بن صول تکین، مکنسی به ابواسحق

یا ابوبکر، از اکابر شعرای نامی عرب، شاعر ماهر فصیح بلیغ

کاتب منشی، از اشراف کتاب و اهل انشا، مکاتبات و منشآتش بی بدل و ضرب المثل و مدون شده، اشعارش آبدار و فصیح اللفظ و دقیق المعنی می باشد. صولی علم و ادب را از اکابر وقت اخذ کرد، از خرد سالی بشعر گفتن آغاز نمود و بدیگران تقدّم یافت. بعد از انشای شعر با انتخاب نیک و بد آنها پرداخته و نخست اشعار رزل را انداخت، سپس اشعار

- ۱- صولی- در تنقیح المقال ضمن شرح حال ابراهیم بن عباس گوید: صولی، بفتح اول، منسوب بدیه صول نامی است از صعید مصر ادنی در سمت شرقی نیل که محمد بن جعفر فقیه مالکی صولی نیز از آنجا است. بضم اول منسوب بشخص صول نامی است از اترک که او و برادرش فیروز حکمران جرجان بوده و هر دو کیش مجوس و آتش پرستی را قبول کردند و اخیراً صول بدست یزید بن مهلب اسلام را قبول نمود. در مرآة گوید: صول بضم اول شهری است در باب الابواب از بلاد خزر، لکن صولی مشهور منسوب بدانجا نبوده بلکه بمرد صول نامی از اهل تبرستان نسبت دارد. بروجرودی گوید: صولی بفتح اول منسوب بدیهی است در صعید مصر و بضم آن منسوب بمردی و موضعی است. بهر حال لفظ صولی در اصطلاح رجالی عبارت است از ابراهیم بن عباس، احمد بن محمد بن جعفر، محمد بن یحیی و شرح حال ایشان موقوف بدان علم است و شاید ابراهیم مذکور همان ابراهیم مذکور در ذیل باشد.

متوسط سپس اشعاری را که مدلول یا لفظ آنها زننده و محل توجه و خرده گیری مردم می باشد طرد کرد و بسیار کمی از آنها را بخود نسبت میداد و ای بسا از آیات يك قصیده تنها يك یا دو بیت را بخودش منتسب داشته است ، اینك دیوانش بسیار مختصر و تمامی اشعار آن نخبه و دلچسب و محل رغبت عموم می باشد . باری ابراهیم صولی عموی پدر محمد بن یحیی صولی شطرنجی ذیل و خواهرزاده عباس ابن احنف شاعر مشهور و در بدایت حال با شعر اکتساب کرده و بمنظور انعام و صله مدایحی درباره ملوك و امرأگفتی و از اشعار او است :

سقیا و رعیا لایام لنا سلفت	بکیت منها فرصت الیوم ابکیها
کذاک ایامنا لاشک نندیها	اذا تقضت و نحن الیوم نشکوها
اولی البریة طرا ان تواسیه	عند السرور، اللذی واساک فی الحزن
ان الکرام اذا ما اسهلوا ذکروا	من کان یألفهم فی المنزل الخشن
و نبئت لیلی ارسلت بشفاعه	الی فهلا نفس لیلی شفیعها
ءاکرم من لیلی علی فتبتغی	به الجاه ام کنت امرأ الاطیعها

نیز از او است و گویند هر کسی که مبتلا بحادثه ای شود و آن را مکرر کند از آن حادثه نجات یابد:

و لرب نازلة یضیق بها الفتی	ذرعاً و عند الله منها التخرج
کملت فلما استحکمت حلقاتها	فرجت و کان یظنها لا تفرج

از کلمات ابراهیم است که مثل اصحاب سلطان مثل کسانی است که بکوهی بالا روند پس پرت شده و بیائین آیند که هر کدام بلندتر رفته نزدیکتر بتلف می باشد . ابراهیم از حضرت رضا ع روایت کرده و با دعبل خزاعی معاصر بود و بفرموده عیون اخبار الرضا ع مدایح بسیاری در حق حضرت رضا ع گفته است . پس از آنکه بولایت عهد آن حضرت بیعت شد هردو ، شرفیاب حضور مبارک شدند ، دعبل ، قصیده ثانیة مشهوره خود را (مدارس آيات خلت من قلاوة) فرو خواند ، ابراهیم نیز قصیده دالیه خود را که مطلع آن:

(ازال عن القلب بعد التجلد مصارع اولاد النبی محمد)

است انشا کرد و بموهبت بیست هزار درهم مسکوک باسم سامی آن سلطان الکونین نایل آمدند . دعبل ده هزار درهم قسمتی خود را درقم هردرهمی بنده درهم فروخت و حصه

ابراهیم ، تا حین وفات در نزد خودش بود و فقط مقداری از آنرا تحفه و هدیه کرده و باهل و عیال و قوم و خویش خود بذل نمود و بمهریه زنان خود داد و بقیه همچنان میبود تا در لوازم تجهیز و تکفینش صرف نمودند. در عیون اخبار الرضا نیز گوید که ابراهیم مدایح بسیاری در حق آنحضرت گفته است . وفات ابراهیم در نیمه شعبان سال دویست و چهل و دویم یا سیم هجرت ، در سامره واقع شد ، تشییع او از کلمات مذکوره ظاهر و روشن و مصوب<sup>۱</sup> ابن شهر آشوب و جمعی دیگر نیز بوده و در اعیان الشیعه مبسوطاً نگارش داده است. (ص ۱۶۴ ج ۱ جم ۲۳۹۲ ج ۲ نی ۲۷۷ ج ۵ عن ۱۱۷ ج ۶ تاریخ بغداد و غیره)

عمرو بن مسعدة - بن سعید بن صول بن صول، کاتب منشی، مکنئی

صولی

بابوالفضل ، عموزاده ابراهیم صولی شاعر مذکور فوق و یکی از وزرای مأمون عباسی و بهمین جهت گاهی به صولی کاتب و صولی وزیر نیز موصوف می باشد . کاتبی بوده بلیغ و مختصر نویس که مقاصد عالی و معانی بدیعه را با عبارات بسیار مختصر در قید تحریر می آورد. روزی غلامان جعفر بن یحیی برمکی ، نامه ای دایر بدرخواست اضافه کردن حقوق مرسومی ایشان بدو دادند او نیز آن نامه را بعمر و داده و امر بنوشتن جوابش نمود پس عمرو بنوشت: قَلِيلٌ دَأْتُمُ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ مُنْقَطِعٍ پس جعفر دست بر پشت عمرو زده و بسیارش تحسین نمود. عمرو در سال دویست و هفدهم یا نهم هجرت درگذشت. (ص ۴۲۵ ج ۱ کا ۳۹۳ ج ۲ نی ۲۰۳ ج ۱۲ تاریخ بغداد)

محمد بن یحیی بن عبدالله - بن عباس بن محمد بن صول تکین،

صولی

مکنئی به ابوبکر، نوه برادر ابراهیم صولی مذکور فوق، از مشاهیر

فضلا و ادبا و ظرفا و کتاب و ارباب انشاء می باشد که بقنون ادب بصیر، بآداب ملوک و اخبار و سیر پیشینیان خبیر، بجمع کتب و تألیف و تصنیف رغبتی بی نهایت داشت و اخبار و سیر و اشعار وزرا و شعرا و اکابر سلف را جمع و تدوین نموده است . در بدایت حال، معلّم راضی بالله عباسی بوده و اخیراً ندیم او و مکنفی و مقتدر عباسی گردید . صولی کثیر المحفوظات و اغلب فنون او از قبیل اخبار و سیر بود . کتابخانه بزرگی داشته که جلد های کتابها ، مختلف الالوان و هریک ردیف از آنها برنگی دیگر بوده و میگفت که

اینها همه مسموعات من است و هر کتابی که لازمش میشد غلامش حاضر میکرد. ابوسعید عقیلی درباره او گوید :

إِنَّمَا الصَّوْلِيُّ شَيْخٌ	أَعْلَمُ النَّاسِ خِرَافَةً
إِنْ سَأَلْنَاهُ بِعِلْمٍ	تَبَتَّغِي عَنْهُ لِبَيَانَةٍ
قَالَ يَا غِلْمَانُ هَاتُوا	رِزْمَةَ الْعِلْمِ فَلَانَةَ

صولی کثیر الروایة بوده و از ثعلب و مبرد و ابوالعینا و ابوداود سجستانی و دیگر اکابر وقت روایت نموده و دارقطنی و مرزبانی، جامع دیوان یزید بن معاویه هم از وی روایت مینمایند. صولی علاوه بر کمالات دیگر، در شطرنج بازی نیز استادترین اهل زمان خود و در آن فن بی بدل و از کثرت مهارتش ضرب المثل و بهمین جهت به صولی شطرنجی معروف بوده چنانچه عمّ عالی او ابراهیم مذکور فوق به صولی شاعر شهرت داشته است بلکه بزعم واهی بعضی واضع شطرنج نیز محمد صولی بوده و لکن این نظر واضح الفساد و حاکی از قلت اطلاع است و چنانچه در محل خود مبرهن میباشد واضع آن صیصیه یا صصة بن داهر حکیم هندی است. از تألیفات محمد صولی است :

۱- اخبار ابن هرمة ۲- اخبار ابی تمام ۳- اخبار ابی عمرو بن العلاء ۴- اخبار اسحق بن ابراهیم ۵- اخبار السید الحمیری ۶ تا ۱۱- اخبار الشعراء و اخبار القرامطة و اخبار الوزراء و ادب الکاتب و شرح دیوان ابی تمام و کتاب العبادلة و غیر اینها. صولی در مدح و غزل و غیره اشعار بسیاری گفته و از او است :

حببت من اجله من كان يشبهه	وكل شيء من المعشوق معشوق
حتى حكيت بجسمي ما بمقلته	كان سقمي من جفنيه مسروق

صولی گوید شخصی این دو بیت مرا بخودش نسبت داده بود، بعد از اعتراض باز اصرار داشت پس گفتم می ترسم که در موقع امتحان از گفتن مثل آنها باز مانی، گفت که پس تو مثل آنها را بگو من بالبداهه در حضور او گفتم:

إذا شكوت هواه قال ما صدقا	و شاهد الدمع في خدي قد نطقا
و نار قلبي في الاحشاء ملهبة	لولا تشاغلها بالجسم لاحترقا
يا راقدا العين لا تدري بما لقيت	عين تكابد فيه الدمع والارقا

يکاد شخصی يخفی من ضنی جسدی کان سقمی من عینیک، قد سرفا

پس آن شخص قسم خورد که دیگر آن دوشعر اولی را بر خود نبندد . صولی بجبهت نقل خبری در حق حضرت امیر المؤمنین ع مورد تعقیب عموم واقع شد وعامه وخاصه در صد قتل وی برآمدند ، او نیز پنهانی از بغداد بصره رفت و در آنجا متواری و مستتر بود تا در سال سیصد و سی و پنجم یا ششم هجرت مستراً جان بمالك سپرد .

(ص ۷۰۸ و ۳۹۱ ج ۲ نی و ۱۹۰ هـ و ۱۰۹ ج ۱۹ جم و ۱۸۶ ج ۲ ک و ۱۷۴ ج ۲ ع و ۲۱۵ و ۲۹۷ ج ۴ س)

آقا تقی یا محمد تقی ابن ملایک الله - از شعرای غزل گوی شیراز میباشد

صهبا

که دیوانی سه هزار بیتی داشته و از اشعار او است :

صهبا خم باده می فروشی بوده است پیمانه ، حریف باده نوشی بوده است

آثرا که بمیخانه سبو مینامند مستی است که هر لحظه بدوشی بوده است

يك نسخه از دیوان او که شماره ایاتش در حدود يك هزار و چهار صد بیت میباشد بشماره

۴۰۱ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود و اولش این است :

نه تنها روشن است از پرتو روی تو محفلها کزین شمع است روشن بزم جانها محفل دلها

وفات صهبا در سال هزار و صد و نود و يك هجرت در شیراز واقع گردید .

(ص ۳۳۰ ج ۲ مع و ۶۲۷ ج ۲ فهرست کتابخانه)

صهبا

میرزا محمدرضا - اصفهانی قومشهی ، بعنوان قومشهی خواهد آمد .

صهبا

میرزا مصطفی - پسر حاجی میرزا حسن آشتیانی سالف الترجمة

مشهور به افتخار و متخلص به صهبا از افاضل عصر خود بود ،

در سال هزار و سیصد و بیست و هفتم هجرت در مشهد مقدس حضرت عبدالعظیم بطریق

حیله مقتول شد ، افتخار نامه حیدری که دیوانی است فارسی در مدح حضرت رسالت ص

و در تهران چاپ شده و از آثار او است . (ص ۲۵۶ ج ۲ ذریعه)

صهبانی

در اصطلاح رجالی لقب جابر بن ابجر ، زکریا بن عبدالله ،

سلیمان بن حسین ، محمد بن سعید ، محمد بن عبدالجبار و بعضی

دیگر بوده و موکول بدان علم هستند .

سلیمان (یا سلمان) بن حسن بن سلیمان (یا سلمان) - با بوالحسن

### صهرشتی

یا ابو عبدالله مکنسی، بنظام الدین ملقب بشهر صهرشت نامی از بلاد دیلم منسوب میباشد. فقیهی است جلیل القدر از وجوه و اعیان و ثقات علمای امامیه، از تلامذه نجاشی (متوفی بسال ۴۵۰ هـ ق = تن) و شیخ طوسی (متوفی بسال ۴۶۰ هـ ق = تس) و سید مرتضی (متوفی بسال ۴۳۶ هـ ق = تلو) و بعضی دیگر که از اساتید مذکورین خود و بعضی از اکابر دیگر روایت نموده و شیخ منتجب الدین هم بدو واسطه پدر و جدش از وی روایت میکنند. از تألیفات او است:

- ۱- اصباح الشیعة بمصباح الشریعة ۲- التبیان فی عمل شهر رمضان ۳- التنبیه
- ۴- قیس المصباح که تلخیص مصباح المتهدد استاد خود شیخ طوسی است ۵- المتعة ۶- النفیس
- ۷- النوادر ۸- نهج المسالك الى معرفة المناسك . سال وفاتش بدست نیامد و در امل الآمل در نام او وجد او برخلاف مشهور بعوض سلیمان سلمان نوشته است.

(ص ۱۹۰ هـ و ۳۹۵ ج ۲ نی و ۳۰۳ ت)

احمد بن عبدالرحیم بن عثمان بن حسن - حسینی رفاعی، مؤلف

### صیادی

کتاب المعارف الحممدیة فی الوظائف الاحمدیة که اصول طریقت احمدیة رفاعیه از فرق صوفیه را حاوی است و بسال ششصد و هفتادم هجرت در نود و شش سالگی درگذشت. (ص ۳۹۱ مط)

سید محمد مهدی - بعنوان رواس مذکور داشتیم.

### صیادی

لقب سلیمان بن محمد، صباح بن عمارة، علی بن احمد، عمرو بن خالد، قیس بن مسهر، کلیب بن معاویه و بعضی دیگر، شرح حال ایشان موکول بر جال و نسبت آن بیلدی در ساحل بحر شام و یا بقبیلۀ بنی الصیدا از بطون اسد است.

### صیدلانی

### صیدنانی

### صیدی

در اصطلاح رجالی، اولی لقب عبدالله، عبید بن حسان، هاشم بن منذر و بعضی دیگر و دومی لقب هاشم و سیمی احمد بن علی حمیری و شرح حال ایشان موکول بعلم رجال است.

صیرفی<sup>۱</sup>

خواجه عبدالله - از مشاهیر خطاطان قرن ششم هجرت میباشد  
صیرفی که خطوط قلعه رشیدیّه و عمارت استاد شاگرد معروف تبریز از  
او است و خطوط او در عمارات تبریز بسیار بوده است. مولانا مالک خوشنویس دیلمی گوید:

صیرفی ناقد جواهر خط      کز نی کلک گشت گوهر ریز  
هست بر حسن خط او شاهد      در و دیوار خطّه تبریز

قبر خواجه در چرنداب تبریز و سال وفاتش نامعلوم میباشد و آن عمارت استاد شاگرد بسال  
هفتصد و چهل و دویم در عرض يك سال با تمام رسیده و اسم پادشاهی که در آن عمارت مرقوم  
میشود: سلطان سلیمان بن محمد بن سکنه ابن تشمث بن هلاکو خان بن چنگیز خان است.  
تاریخ حشری (والمهدی علیه)

محمد بن عبدالله - بغدادی معروف بابو بکر صیرفی بعنوان ابوبکر  
صیرفی خواهد آمد.

لقب رجالی ابراهیم صیقل ، احمد بن حسین ، جعفر بن سهل ،  
صیقل حسن بن زیاد ، عمر بن ظبیان ، عمر بن یزید ، منصور بن ولید  
و جمعی دیگر میباشد و شرح حال ایشان موکول بدان علم است.

صیقل المعانی حبیب بن اوس - بعنوان ابوتمام در باب کنی خواهد آمد.

صیقلی اسمعیل بن خلف { از علمای عامّه ، اوّل مؤلف کتاب  
صیقلی محمد بن محمد بن جعفر { معرب القرآن و در سال چهارصد و پنجاه

۱- صیرفی - بفتح اول و ثالث ، بزبان عربی اسم فاعل از ماده صرف و کسی را گویند  
که معامله طلا و نقره کرده و درهم و دینار را با یکدیگر مبادله نماید . لفظ صیرفی منسوب  
بصیرف هم هست و آن نیز اسم فاعل و بهمان معنی مذکور و جمع آن صیارفه بوده و صراف هم  
صیغه مبالغه از همین معنی است و این لفظ در اصطلاح رجالی لقب ابان بن عبده ، احمد بن بشر  
بن عمار ، احمد بن عباس ، اسحق بن عمار ، عبدالله بن سلیمان ، محمد بن علی بن ابراهیم  
و بعضی دیگر میباشد و شرح حال ایشان موکول بدان علم است.



و پنج و دویمی مؤلف انباء نجباء الابناء بوده و در سال پانصد و شصت و پنج هجرت در گذشته اند.  
کشف الظنون دویمی را صقلی نوشته که دو حرف صاد و قاف متصل بهم باشند .  
(کف و ص ۲۹۷۶ ج ۴ س)

### صیمری

صیمری  
حسین بن مفلح بن حسین - یا حسن بن رشید بن صلاح، عالم فاضل  
محدث امامی عابد زاهد کثیر التلاوة والعبادة والعلم، دارای اخلاق  
فاضله که بنو اهل یومیّه بسیار مواظبت داشت، شب های جمعه و دوشنبه ختم قرآن می نمود  
و پاره ها بحج رفته و از تألیفات او است :  
۱- الايقاظات فی العقود والایقاعات ۲- محاسن الکلمات فی معرفة النیات ۳- المنسک  
الکبیر که بقوائد بسیاری مشتمل است و در اول محرم نهصد و سی و سیم هجرت در سن  
متجاوز از هشتاد سالگی در قریه سلما باد نامی از قراء بحرین بدرود جهان گفت .  
(ملل و ص ۶۶۶ ت)

عباد بن سلیمان - که دلالت الفاظ را ذاتی میداند (نه وضعی)  
صیمری  
چنانچه در بعضی از کتب اصولیه معنون میباشد و شرح حال او را  
موکول بکتب مربوطه میداریم .

صیمری  
محمد بن اسحق - بعنوان صیمری محمد بن اسحق مذکور شد ،

صیمری  
مفلح بن حسین - پدر حسین صیمری مذکور فوق ، فقیهی است

صیمری  
فاضل علامه از اکابر فقهای امامیه که با محقق کرکی (متوفی  
سال ۹۴۰ ه ق = ظم) معاصر و از تلامذه ابوالعباس احمد بن فهد حلّی صاحب عده الداعی  
(متوفی سال ۸۴۱ ه ق = ضما) بوده و از وی روایت نموده و از تألیفات او است :

۱- صیمری - بفتح اول و ثالث منسوب است بصیمره و آن شهری است مابین خوزستان  
و دیار جبل وهم ناحیه ایست از بصره که بچندین قریه مشتمل میباشد و لفظ صیمری در اصطلاح  
رجالی لقب احمد بن ابراهیم بن ابی رافع ، حسن بن مفلح ، علی بن محمد و بعضی دیگر میباشد  
و شرح حال ایشان در آن علم است .

۱- التبيينات في الارث والتوريثات ۲- تلخيص الخلاف ۳- التنبیه علی غرائب من لا يحضره الفقيه ۴- جواهر الكلمات في العقود والایقاعات ۵- شرح الشرايع ۶- شرح الموجز ۷- مختصر الصحاح ۸- منتخب الخلاف که ظاهراً همان تلخيص الخلاف مذکور است . سال وفاتش بدست نیامد لکن کتاب جواهر مذکور در سال هشتصد و هفتاد تألیف و بعضی از اجازات او نیز سه سال بعد از آن بوده و پدرش حسین هم در فوق مذکور شد . (ملل و ۶۶۶ت و مواضع متفرقه از ذریعة)

صین

لقبر جالی یعقوب بن اسحق می باشد و رجوع بدان علم شریف نمایند.

سپاس بقیاس که حرف ص (بی نقطه) خاتمه یافت و جلد چهارم با حرف ض (با نقطه) شروع خواهد شد.

تالیف استاد علامه  
میرزا محمد علی مدرس

۹  
ریحانۃ الادب  
فی تراجم المعروفین بالکنیۃ واللقب  
یا  
کنی و القاب

مشمول بر ترجمه حال  
فقها و حکما و عرفا و علما و ادبا و اطبا و فضلا و  
شعرا و بزرگان اسلامی که با لقب و کنیه اشتهار دارند.

جلد چهارم

حق طبع محفوظ است



رموز معموله در این کتاب را ذیلا تذکر میدهد :

روضات الجنات	علامت کتاب	ت -
تذکرۃ الخواتین	« کتاب	تخ -
	« جلد	ج -
رجال نجاشی	« کتاب	جش -
معجم الأدباء	« کتاب	جم -
الحوادث الواقعة	« کتاب	حث -
تاریخ حشری	علامت کتاب	حی -
اخبار العلماء باخبار الحکماء	« کتاب	خع -
خلاصة تذهیب الکمال فی اسماء الرجال	« کتاب	خل -
خزینة الاصفیاء	« کتاب	خه -
خیرات حسان	« کتاب	خیر -
قاموس الأعلام	« کتاب	س -
-	« صفحه	ص -
مرصد الأطلال	« کتاب	صد -
المنصف	« کتاب	صف -
خلاصة الأقوال	« کتاب	صه -
ریاض العارفین	« کتاب	ض -
ریاض العلماء	« کتاب	ضع -
آداب اللغة العربیة	« کتاب	ع -
عقلاء المجانین	« کتاب	عقن -
آثار عجم	« کتاب	عم -
اعیان الشیعة	« کتاب	عن -
احسن الودیعة	« کتاب	هه -
فهرست ابن التندیم	« کتاب	ف -
التور السافر	« کتاب	فر -
لغات تاریخیه و جغرافیة	« کتاب	فع -

سلافة العصر	« كتاب	فه -
-	« مطابق	ق -
مناقب ابن شهر آشوب	« كتاب	قب -
قصص العلماء	علامت كتاب	قص -
اتقان المقال	« كتاب	قن -
تاريخ ابن خلكان	« كتاب	كا -
رجال كشي	« كتاب	كش -
كشف الظنون	« كتاب	كف -
الذرر الكفنة	« كتاب	كمن -
لواحق الأنوار	« كتاب	لر -
مجالس المؤمنين	« كتاب	لس -
-	« ميلادي	م -
مرآت الخيال	« كتاب	مخل -
مطرح الأنظار	« كتاب	مر -
مستدرك الوسائل	« كتاب	مس -
معجم المطبوعات	« كتاب	مط -
مجمع الفصحاء	« كتاب	مع -
معارف ابن قتيبه	« كتاب	مف -
منهج المقال	« كتاب	مل -
امل الآمل	« كتاب	ملل -
منن الرحمن	« كتاب	من -
نامه دانشوران	« كتاب	مه -
تذكرة نصرآبادي	« كتاب	نر -
نقد الرجال	« كتاب	نل -
كنى و القاب قمي	« كتاب	نمی -
-	« هجري	ه -
هدية الأحياء	« كتاب	هب -
جواهر الأدب	« كتاب	هر -

## خداوندا در توفیق بگشا

### باب « ضی »

(نقطه‌دار)

ضیایی  
ضیعی  
} در اصطلاح رجالی ، اولی لقب اشیم ضیایی و دومی لقب بشیر  
} بن زید ، جعفر بن سلیمان ، عمرو بن ضبیعه و بعضی دیگر  
میباشد و شرح حال ایشان موکول بدان علم است.

ضیعی<sup>۱</sup>

ضیعی  
احمد بن ابراهیم - ملقب به کافی اوحد بعنوان همین لقب خواهد آمد.

ضیعی  
محمد بن مفضل بن سلمه - ذیلاً در ضمن شرح حال پدرش مفضل  
بن سلمه مذکور است.

ضیعی  
مفضل بن سلمه بن عاصم - بغدادی ضیعی لغوی، مکنثی با بوطالب،  
از مشاهیر لغویین محسوب و خطی ملیح و خوبی هم داشت ،

درفنون ادب و معانی قرآن تألیفات بسیاری دارد :

۱- آله الکاتب ۲- الاشتقاق ۳- البارع در لغت ۴ و ۵ و ۶- جلاء الشبه والخط

۱- ضیعی - بفرموده تنقیح المقال (در شرح حال احمد بن حسین بن مفلس) با فتح و  
تشدید ، منسوب بکوه ضب نامی است که مسجد خیف در دامنه آن واقع است ، یا منسوب بقبیله  
ضبه نامی است در عرب ، یا منسوب بدیه ضب نامی است از قراء تهامه در ساحل دریا نزدیک  
راه شام . در اصطلاح رجالی لقب احمد بن حسین بن مفلس ، احمد بن محمد بن ابی نصر ،  
اسحق بن واصل ، عباس بن بکار و بعضی دیگر میباشد و شرح حال ایشان در آن علم است.

والقلم و خلق الانسان ۷- الزرع والنبات ۸- ضیاء القلوب ۹- الطیف ۱۰- العود  
والماهی ۱۱- غایة الارب فی معانی ما یجری علی السن العامة من کلام العرب که با یازده رساله  
متفرقه دیگر چاپ شده است ۱۲- الفاخر فی ما یلحن فیہ العامة که در لیدن چاپ شده است  
۱۳- ما یحتاج الیه الکاتب ۱۴- المدخل الی علم النحو ۱۵- معانی القرآن ۱۶- الفاخر  
۱۷- المقصور والممدود. صولی شطرنجی در سال دویست و نودم هجرت با وی ملاقات  
کرده است و سال وفاتش بدست نیامد. گویند که مفضل با اسمعیل بن بلبل وزیر وقت  
ارتباطی داشته، وزیر را گفتند که ابن الرومی مفضل را هجو گفته پس وزیر موجب مقرری  
ابن الرومی را قطع کرد و او نیز در حق مفضل این اشعار را گفت :

لو تلفقت فی کساء الکسائی و تفریت فـروة الفراء  
و تخللت بالخلیل واضحی سیبویه لـدیک رهن سباء  
و تـکونت من سواد ابی الاسود شخصاً یکنی ابـالسوداء  
لایبـی الله ان یـعـدک اهل الـعلم الامن جملة الاغیاء

محمد بن مفضل ضبی بغدادی پسر صاحب ترجمه نیز فقیه شافعی، مکنی به ابوالطیب،  
از اکابر فقهای شافعی بود، از ابوالعباس بن سرج تفقه نموده و ابوالعباس نیز بجهت  
کثرت هوش و ذکاوت او رغبت بسیاری در تعلیم وی داشت تا در محرم سید و هشتم هجرت  
در سن جوانی وفات یافت . (ص ۳۴ ج ۲ ک)

مفضل بن محمد- مکنی به ابوالعباس یا ابوعبدالرحمن از مشاهیر  
ضبی ادبای کوفین میباشد که در اشعار و سیر و اخبار و نحو و لغت

بصیر بود و از تألیفات او است:

۱- الاختیارات ۲- الالفاظ ۳- الامثال یا امثال العرب که در استانبول و قاهره چاپ  
شده است ۴- العروض ۵- معانی الشعر ۶- المفضلیات و آن از اقدم کتب ادبیّه و مجموعه  
اشعار اکابر شعرای عرب و حاوی صد و بیست و هشت قصیده میباشد که آنرا با مرابو جعفر  
منصور عباسی انتخاب و تدوین کرده و مصنفات نامش داده و جزء اول آن در مصر و بیروت  
و لیبسینک چاپ و حسن سندوبی سالف الترجمة هم شرح کرده است . وفات او در سال  
صد و هفتادم یا شصت و هشتم هجرت واقع گردید .

(ص ۱۶۴ ج ۱۹ جم و ۲۹۷۷ ج ۴ س و غیره)



لقب بشار بن یسار، سفیان بن محمد و بعضی دیگر بوده و موکول  
 ضبیعی بدان علم است .

احمد بن عمرو - یا احمد بن محمد بن عمرو، حافظ شیبانی ظاهری،  
 ضحاک مکنی به ابوبکر، از مشاهیر محدثین می باشد ، شانزده سال در  
 اصفهان قضاوت نمود ، کتابهای او در فتنه صاحب زنج در بصره بیعما رفت و تلف شد پس  
 پنجاه هزار حدیث از حفظ خاطر اعاده نمود ، وی ظاهری المذهب بوده و بقیاس عمل  
 نمیکرد و کتاب الدیات در فقه فرقه ظاهریه که در قاهره چاپ شده از او است و در سال  
 دویست و هشتاد و هفت هجرت درگذشت . (ص ۳۹۵ ج ۲ فی ۱۲۲۰ مط)

ضحاک } احنف  
 یا } بن قیس و بعضی دیگر مصطلح رجال و موکول بدان  
 ضحاک } علم می باشد و فقط شرح حال صخر بعنوان لقبش  
 احنف نگارش یافته است .

ضریب } در اصطلاح رجالی ، اولی لقب ابراهیم بن مسلم بن هلال و  
 ضریس } بعضی دیگر، دومی هم بنوشته بعضی از علمای رجال لقب  
 ضمیری } اصبع بن عبدالملک ، سیمی نیز لقب بکر بن امیه می باشد و شرح حال و تحقیق مطلب  
 موکول بکتاب رجالیه است .

### ضمیری

ضمیری حسین اصفهانی - بعنوان کمال الدین خواهد آمد .  
 ضمیری محمد بن اسحق - بعنوان ضمیری مذکور شد .  
 ضیاء کاشانی بعنوان ضیاء الدین محمد کاشانی خواهد آمد .

۱- ضمیری - منسوب است بضمیر بروزن «کمیل» دیهی است در غوطه دمشق و بروزن  
 «امیر» شهری است از ناحیه شجر از اعمال عمان و لفظ ضمیری بنا بر نوشته بعضی، لقب رجالی  
 علی بن زیاد می باشد و تحقیق مطلب موکول بکتاب رجالیه است.

- ضیاءالدین حلی - همان ضیاءالدین سید عبدالله مذکور ذیل است .
- ضیاءالدین خجندی - الاصل ، شیرازی المسکن ، (و یا بالعکس) ، هراتی المدفن ، شاعری است فاضل که بوفور فضل و کمال معروف بوده و شرحی بر محصول فخر رازی نوشته است . مدتی در خدمت ملک بیغوی سلجوقی بود و مداحی ویرا نموده و با شمس الدین اوحدی مکاتبه و مراسله داشته و از اشعار او است :
- گفتا بهای بوس من آمد هزار جان \_\_\_\_\_ آن هم ز لطف او است که چندان بها نکرد  
روز ندانم چه گونه شب کند آن کس \_\_\_\_\_ کز تو امید شب وصال ندارد  
امروز کرم کن ای کرم را پر و بال \_\_\_\_\_ کز نیستیم شده است مردار حلال  
فردا که ز اخترم نکو گردد فال \_\_\_\_\_ گوهر ز کف تو بر نگیرم بسفال  
در سال ششصد و دهم یا بیست و دویم هجرت در گذشت .  
(ص ۳۲۵ ج ۱ مع و ۲۹۸۱ ج ۴ س)
- ضیاءالدین راوندی - در ذیل بعنوان ضیاءالدین فضل الله مذکور است .
- ضیاءالدین سهروردی - عبدالقادر بعنوان ابوالنجیب خواهد آمد .
- ضیاءالدین طبری }  
ضیاءالدین عاملی }  
ضیاءالدین عبدالصمد }  
اولی هرون بن حسن که بعنوان طبری خواهد آمد ، دویمی و سیمی هم برادر شیخ بهائی است که ضمن شرح حال پدرش شیخ حسین تحت عنوان عزالدین خواهد آمد .
- ضیاءالدین عبدالقادر سهروردی - بعنوان ابوالنجیب خواهد آمد .
- ضیاءالدین سید عبدالله - ضمن شرح حال برادرش سید عبدالمطلب تحت عنوان عمیدی خواهد آمد .
- ضیاءالدین عبدالملک بن عبدالله - بعنوان امام الحرمین نگارش یافته است .
- ضیاءالدین عبیدالله بن سعد بن محمد بن عثمان - قزوینی ، از اکابر علمای عامه قرن هشتم هجرت میباشد که در معانی و بیان و فقه و اصول

و کلام و تفسیر و علوم عربیّه علامه عصر و پیشوای اکابر وقت خود بود، تمامی اوقات او حتی حال سواری و راه رفتن نیز در اشتغالات و افادات علمیّه مصروف میشد، در همه گونه مساعدات مالی و مقامی طلاب علوم دینیّه اهتمام بکار میکرد، بسیار متواضع و نیک نفس و اهل خیر بود و از نوشتن نام خود محض بجهت موافقت نام عبیدالله بن زیاد ملعون، راضی نمیگردید. ریش او از نوادر و بطوری بلند بوده که بقدمهایش میرسید اینک موقع خواب در توی کیسه اش میکرد و موقع سواری دو قسمت شده و بطرف راست و چپ میرفت و عوام مصر نیز هنگام دیدنش میگفتند: سبحان الخالق، او نیز میگفته است که عوام مصر حقاً مؤمن هستند زیرا از صنعت بصانع استدلال مینمایند. عزالدین ابن جماعه، ملا سعد تفتازانی و بعضی از اکابر دیگر از تلامذه وی هستند. طاهر بن حبیب بدو نوشت:

قل لرب العلی و من طلب الـ علم مجددا الی سبیل السواء

ان اردت الخلاص من ظلم الجهم لـ فما تهتدی بغير الضیاء

ضیاء الدین در پاسخ آن نوشت:

قل لمن یطلب الهدایة منی خلت لعم السراب برکة ماء

لیس عندی من الضیاء شعاع کیف یبغی الهدی من اسم الضیاء

وفات ضیاء الدین در سال هفتصد و هشتادم هجری واقع گردید. (ص ۳۳۵)

ضیاء الدین عراقی - بنحو آقا ضیاء نگارش داده ایم.

فضل الله بن علی بن عبیدالله - حسنی راوندی کاشانی (چنانچه مشهور

ضیاء الدین

است) یا فضل الله بن علی بن حسن، یا فضل الله بن علی بن هبة الله

بن علی بن عبد الله (چنانچه در کلمات بعضی از ارباب تراجم است) کنیه اش ابوالرضا،

سیدی است جلیل عالم بلیغ فرید دهر و علامه عصر، حاوی فضل موروثی و مکتسب،

جامع جلالت نسب و شرافت حسب. از اعظم مشایخ اجازه میباشد که شیخ محمد بن

طوسی پدر خواجه نصیر و شیخ منتخب الدین (متوفی بسال ۵۸۵ ه ق = ثقه) و ابن شهر آشوب

مازندرانی (متوفی بسال ۵۸۸ ه ق = ثفح) و بعضی از اکابر دیگر از تلامذه وی بوده

واز او روایت مینمایند و او نیز از تلامذه شیخ ابوعلی ابن شیخ طوسی شیخ الطائفه است که بواسطه او از شیخ الطائفه روایت کرده و گاهی بدو واسطه از او و از شیخ نجاشی روایت میکنند چنانچه از شیخ مفید و سید مرتضی و سید رضی نیز بدو واسطه دیگر روایت مینماید. از تألیفات او است :

۱- ادعیه السر ۲- الاربعون حدیثا که در ذیل بنام سنة الاربعین مذکور است ۳- ترجمه العلوی للطب الرضوی در شرح رساله ای موسوم به رضویه و مشهور به طب الرضا ع که آن حضرت بدرخواست مأمون عباسی در اصول حفظ الصحة مرقوم فرموده اند ۴- تفسیر الراوندی که نامش الکافی است ۵- حاشیه غرر و درر سید مرتضی ۶- الحماسة ۷- سنة الاربعین فی سنة الاربعین که شرح چهل حدیث است و در سال پانصد و چهل هجرت تألیف شده است ۸- شرح الرسالة الذهبیة که بنام ترجمه مذکور شد ۹- ضوء الشهاب فی شرح الشهاب ۱۰- قصص الانبیاء ۱۱- الکافی که تفسیر قرآن مجید است ۱۲- الموجز الکافی فی علم العروض والقوافی ۱۳- نظم العروض للقلب (فی القلب خا) المروض ۱۴- النوادر و اشهر از همه کتاب ضوء الشهاب مذکور است که کتاب شهاب نام قاضی قضای محمد بن سلامه محدث عامی آنی الترجمة را (که بین الخاصة نیز دارای اعتبار بوده و حاوی کلمات حقائق سمات حضرت رسالت ص است) شرح کرده و مجلسی نیز بسیارش ستوده و گوید در اثبات کثرت تبجّر او در لغت و ادب و فهم معانی اخبار، برهانی قاطع بوده و دارای فوائد بسیاری است که در هیچ کدام از کتب عامه و خاصه دسترس نمیباشد. سمعانی گوید که بکاشان رسیدم، بعزم زیارت سید ابوالرضا ضیاءالدین راوندی بخانه اش رفتم، در خانه او آیه تطهیر را با گچ نوشته بودند، بعد از ملاقات، بیشتر از آنچه شنیده بودم دیدم، احادیث بسیاری از خودش شنیده و نوشتم، چند قطعه از اشعار او را نگاشتم و از جمله اشعار او است که بخط خودش برای من نوشت:

هل لك يا مغرور من زاجر	او حاجز عن جهلك الغامر
امس تقضى وغد لم یجئ	والیوم یمضى لهجة الباصر
فذاك العمر کذا ینقضى	ما اشبه الماضی بالغابر

چنانچه از زمان اساتید و تلامذه مذکور او استکشاف میشود از رجال اواسط قرن ششم هجرت بشمار میرود، با طبرسی مفسر، ابوالفتوح رازی و نظائر ایشان معاصر بود و در سال پانصد و چهل و هشتم هجرت نیز (چنانچه از کتاب درجات رفیعۀ سید علی خان مدنی

نقل شده) در قید حیات بوده و لکن سال وفاتش بدست نیامد.

مخفی نماند که **ابوالمحسن سید احمد بن فضل الله ملقب به کمال الدین**، پسر سید ضیاء الدین، عالمی بوده فاضل و محمود السیره و قاضی کاشان. پسر دیگرش سید **ابوالحسن عزالدین علی بن فضل الله** نیز عالم فاضل فقیه ثقه و ادیب شاعر و باشیخ منتجب الدین (متوفی بسال ۵۸۵ هـ ق = ثفه) معاصر بود، تفسیری نیز تألیف داده که به تفسیر عزالدین معروف و مدرسه ای بی نظیر نیز در کاشان بنا نهاده است. سال وفات این دو برادر نیز بدست نیامد. (ملل و ص ۵۱۴ و ۱۹۰ هـ و ۳۹۵ ج ۲ نی و ۳۲۴ مس و ۳۳۲ ج ۱۰ عن و متفرقات ذریعة)

**محمد کاشانی** - معروف به ضیاء کاشانی از شعرای علمای کاشان

**ضیاء الدین** میباشد که ذراصل از ری، نشأتش در کاشان، تخلص شعری او ضیا، اصل لقبش ضیاء الدین بوده و از اشعار او است:

زاهد بخرابات ییار است مترس      ترسی که در این راه خطر هاست مترس  
آن کس که ز ترس او نیائی بر ما      پنهان ز تو در خرابه با ما است مترس  
نیز از اشعار او است که هنگام درد چشمهایش گفته است:

از خلق زمانه پاکشیدن خوشتر      در گوشه عزلت آرمیدن خوشتر  
ز نهار ضیا علاج چشمت نکنی      اوضاع زمانه را ندیدن خوشتر  
در سال يك هزار و بیست و چهارم هجرت درگذشت.  
(ص ۱۶۶ ض و ۲۹۸۰ ج ۴ س و متفرقه)

**ضیاء الدین نصر الله بن ابی الکرم** - در باب کنی بعنوان **ابن الاثیر** خواهد آمد.

**ضیاء الدین نور الله بن محمد شاه** - بن مبارز الدین منده ابن الحسین بن نجم الدین

محمود حسینی مرعشی شوشتری، عالم عادل فاضل کامل متقی، از اکابر علما و اولیای مقدسین عهد شاه اسمعیل اول صفوی (۹۰۶-۹۳۰ هـ ق) میباشد که در ریاضیات نیز مهارتی بسزا داشته و از تألیفات او است:

**شرح الزیج الجدید** و کتابی در طب رماء باب فی الاسطرلاب. و سال وفاتش بدست نیامد.  
(باب نون ریاض العلماء)

- ضیاءالدین هرون بن حسن بن علی - بعنوان طبری خواهد آمد .
- ضیاءالدین یوسف بن یحیی بن حسین - ملقب به ضیاءالدین ، از افاضل علمای یمن ومؤلف کتاب نسمة السحر فی من تشیع و شعر میباشد که بسال يك هزار و یکصد و بیست و یکم هجرت در چهل و سه سالگی در صنعای یمن درگذشت.  
(اطلاعات متفرقه)
- ضیائی میرزا جهانگیر خان - بعنوان ناظم الملك خواهد آمد.
- ضیائی حاج سیدعلی - بعنوان سدهی مذکور شد .

سپاس بیکران که حرف ض نقطه دار نیز بتوفیق الهی پایان رسید و بحرف ط بی نقطه شروع میشود .



## باب « ط »

(بی نقطه)

### طائفی

منسوب است بطائف و آن بنوشته مرصع ناحیه بزرگی است در يك روزگی مگه که خرما وانگور زیاد دارد و بمزارع و صحاری بسیاری مشتمل است . نام اصلی آن وج میباشد و طائف گفتن آن بجهت احاطه دیوار بگرداگرد آن است . بهر حال لفظ طائفی در اصطلاح رجالی لقب ابراهیم طائفی، محمد بن مسلم، یحیی بن سلیم و بعضی دیگر بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است.

### طائی

### طائی

جعفر بن عثمان - یا عفان یا غفار طائی ، مکنی بابو عبدالله ، از طراز اول شعرای اهل بیت رسالت میباشد، وقتی شرفیاب حضور مبارک حضرت صادق ع شد و مشمول الطاف آن حضرت گردید و چندی از اشعار خود را که در مصیبت امام حسین ع گفته بوده فرو خواند، آن حضرت و حاضرین گریه کرده و فرمود یا جعفر، والله ملائکه مقربین خداوندی در اینجا حاضر ، و این مرثیه را شنیده و مثل ما بلکه بیشتر از ما گریستند و خداوند عالم همین ساعت ، ترا بخشید و بهشت را بتو واجب گردانید ، الحدیث، و از اشعار جعفر است :

الا یا عین فابکی الف عام      وزیدی ان قدرت علی المزید

۱- طائی - در اصطلاح رجالی ، لقب ابان بن ارقم ، احمد بن مبشر ، اسحق بن برید و جمعی دیگر میباشد و شرح حال ایشان موکول بدان علم است. در شرح حال ابان از تنقیح المقال گوید که نسبت طائی ، بدیه طاء نامی است از مصر و یکی دیگر از غریبه و یا خود نسبت آن بقبیله طی میباشد و نام طی ، جلهم بوده (بروزن گندم یا بلبل) .

اذا ذكر الحسين فلا تملی وجودی الدھر بالعبرات جودی  
جعفر در حدود سال یکصد و پنجاهم هجرت وفات یافت.  
(ص ۵۸ ج ۱۷ اعیان الشیعة و کتب رجالیه)

طائی حبیب بن اوس - در باب کنی بعنوان ابو تمام خواهد آمد .  
طائی خالد بن معدان - طائی ، از فضایل تابعین و از اهل صلاح و نجدهت  
و دین بود . در اوقاتی که عبدالله بن عباس از طرف حضرت  
امیر المؤمنین ع حکومت بصره را داشته خالد را رئیس لشکر نمود و برای کمک معقل  
بن قیس (که بامر آن حضرت در اهواز با ناجی خارجی محاربه میکرد) باهواز فرستاد  
و در نامه‌ای که بمعقل رقم کرده و خالد را بهمان اوصاف مذکور ستوده است . ابن شهر آشوب  
در مناقب خود چهار بیت مشهور در مرثیه حضرت حسین ع را بخالد نسبت داده که اول  
آنها این است :

جاؤا برأسک یا ابن بنت محمد مترملا بدمائک ترمیلا  
از اینجام معلوم می شود که خالد بعد از وقعه کربلا در قید حیات بوده است و از بعض کلمات مجلسی  
استکشاف می گردد که خالد در آن موقع در شام بوده و آن اشعار را نیز در آنجا انشا نموده است .  
(تنقیح المقال و کتب رجالیه)

طاحی لقب رجالی محمد بن علی می باشد و شرح حالش موکول بدان علم است .  
طارمی منسوب است بطارم و آن معرب تارم بفتح را می باشد که بنوشته  
مراسد ناحیه بزرگی است ما بین قزوین و گیلان که شهر مشهوری  
نداشته و بجبال و دیهات بسیاری مشتمل است . نیز شهری است کوچک در آخر حدود  
فارس از سمت کرمان و شیخ جواد طارمی (که شرح حالش را بعنوان زنجانی نگارش  
دادیم) منسوب بناحیه مذکور است .

طاش کبری زاده } که گاهی حرف اول آن را با نای نقطه دار هم می نویسند  
یا طاش کوپری زاده } عنوان مشهوری مولی احمد بن مصطفی بن خلیل، ملقب  
به عصام الدین و مکنی به ابو الخیر از اعظام علمای عثمانیه می باشد که در اکثر علوم



متداوله خصوصاً در علم معانی و کلام مشهور بین الانام بود ، بواسطه تألیفات نافعه بسیاری که دارد شهرت بی نهایت یافت ، مدتی در حلب و آنکارا و بروسه و ادرنه قضاوت نمود ، عاقبت نایبناگردید و در آن حال ، وسائل معاش کافی از طرف دولت برای او مقرر شد بهمین جهت علاوه بر تصفیه و اصلاح تألیفات قدیمه بتألیفات دیگر نیز موفق آمد :

۱- آداب البحث والمناظرة که بارها با چندین کتاب دیگر چاپ شده است ۲- الاستیفاء لمباحث الاستثناء ۳- الجامع در منطق ۴- حاشیه التجرید للشریف ۵- حاشیه الکشاف ۶- شرح آداب البحث مذکور که در استانبول چاپ شده است ۷- شرح دیباجة الطوالع ۸- شرح دیباجة الهدایة ۹- شرح العوامل المأه للشیخ عبدالقاهر الجرجانی ۱۰- شرح الفوائد الغیائیة من علمی المعانی والبیان که کتاب فوائد مذکور عضدالدین ایچی را شرح کرده و در استانبول چاپ شده است ۱۱- شرح مفتاح العلوم سکاکي که فقط قسم سیم آن را شرح کرده است ۱۲- الشفاء لادواء الوباء ۱۳- الشائق النعمانیة فی علماء الدولة العثمانیة ۱۴- الشهود العینی فی تحقیق مباحث الوجود الذهنی ۱۵- اللواء المرفوع فی حل مباحث الموضوع ۱۶- المختصر در نحو ۱۷- مسالك الخلاص فی مهالك الخواص ۱۸- المعالم در کلام ۱۹- مفتاح السعادة ومصباح السیادة در اقسام و انواع علوم و موضوعات آنها و مصنوعات مشهوره در هر يك از آنها که در حیدز آباد دکن چاپ شده است و غیر اینها . اشهر از همه کتاب شقائق مذکور است که در مصر در حاشیه و فیات الاعیان ابن خلکان چاپ شده و شرح حال یکصد و پنجاه تن از مشایخ و عرفا و سید و هفتاد و یک تن از علمای دولت عثمانیة را از سال ششصد و نود و نهم هجرت (که تاریخ تأسیس آن دولت است) تا زمان خود که عهد سلطان سلیمان خان قانونی (دهمین سلاطین عثمانیة ۹۲۶-۹۷۳ هـ ق) است حاوی میباشد .

صاحب ترجمه بسال نهصد و شصت و هشتم هجرت در شصت و هفت سالگی در استانبول وفات یافت و در جوار مقبره سید ولایت از محله عاشق پاشا مدفون گردید . طاش کوپری بنوشته قاموس الاعلام قصبه ایست در چهل و چهار کیلومتری سمت شرقی ولایت قسطنطنیه از بلاد عثمانیة و گویا صاحب ترجمه را طاش کوپری زاده گفتن بجهت ولادت او و یا بسبب نشو و نما یافتن او در آن قصبه بوده است .

(ص ۴۰ ج ۵ فع و ۲۹۸۵ ج ۴ س و ۱۲۲۱ مط)

## طا طری

## طا طری

علی بن حسن بن محمد - طائی طا طری، فقیه محدث واقفی کوفی، مکنی به ابوالحسن، از وجوه و اعیان و مشایخ واقفیه، استاد حسن بن محمد بن سماعه صیرفی حضرمی، در مذهب خود شدید العناد و کثیر التعصب و از اصحاب حضرت امام موسی کاظم ع بوده است. در فقه و تأیید و نصرت مذهب خود کتابها تألیف داده و بقول نجاشی و علامه، در نقل حدیث محل وثوق بلکه موافق آنچه از عده شیخ نقل شده روایات تمامی طا طریون معمول<sup>۱</sup> فرقه محققه امامیه بوده است. باری علی بن حسن طا طری در سال دویست و شصت و سوم هجرت در گذشته و طا طری گفتن او نیز بجهت آن بوده که البسه طا طریه می فروخته است.

(کتب رجالیه و ۲۹۲ هـ)

## طاقی

محمد بن علی بن نعمان - بعنوان مؤمن الطاق خواهد بود.

## طاقی

محمد بن عمر بن محمد بن حمید - بزاز، معروف به ابن بهته (که جدش محمد را بهته می گفته اند) از اهل باب الطاق بغداد و از شاهیر محدثین بود، از جمع کثیری استماع حدیث نموده و جمعی از وی روایت کرده اند. احمد بن محمد بن عتیقی گوید که حال محمد بن عمر را از ابوبکر برقانی پرسیدم گفت بی عیب بوده و لکن در مذهب او چیزی هست و گویند که طالبی است، احمد

۱- طا طری - در تنقیح المقال گوید: نسبت آن بیع و فروش ثبات و البسه طا طریه میباشد که منسوب بطا طری است. در مراد گوید: طا طری دیهی است و نمی دانم که در کجا است. نیز در تنقیح از بعضی نقل کرده است که در مصر و دمشق فروشنده کرباس و لباس سفید را طا طری گویند و در جایی دیدم که طا طر شهری است در ساحل دریا و در آنجا لباسهایی بافند که بجهت انتساب آن بطا طریه موسوم میباشند. بهر حال لفظ طا طری در اصطلاح رجالی، لقب سعد بن محمد، علی بن حسن، محمد بن خلف، محمد طا طری، یوسف بن ابراهیم و غیر ایشان میباشد و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است و در صورت اطلاق و نبودن قرینه راجع به علی بن حسن مذکور است که بشرح حال اجمالی وی می پردازیم.

پرسید یعنی شیعی است گفت بلی و احمد گوید که محمد بن عمر ثقه است و در رجب سیصد و هفتاد و چهارم هجرت درگذشت. (ص ۳۴ ج ۳ تاریخ بغداد)

### طالب آملی

در ذیل بعنوان طالب مازندرانی مذکور است.

### طالب اوف

عبدالرحیم بن ابوطالب - بن علی مراد نجار تبریزی ، معروف به طالب اوف، در اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت از مشاهیر



عکس آقای عبدالرحیم طالب اوف - ۱

قفقازیّه روس بود ،  
ولادتش بسال هزار و  
دویست و هفتاد و دویم  
هجری قمری در تبریز  
واقع شد ، عمر او در  
تمرخان شوره از بلاد  
قفقازیّه صرف و هم در  
سال هزار و سیصد و بیست  
و هشت هجری قمری در  
آنجا درگذشت . در  
مشروطیت ایران اهتمام  
تمام داشته و ترجمه  
پندنامه امپراطور روم ،  
ترجمه فیزیک مختصر ،  
ترجمه هیئت جدید  
فالاماریون مختصر ، سفینه  
طالبی ، کتاب احمد مسائل

الحیات ، مسائل المحسنین ، نخبه سپهری از آثار قلمی او میباشد و در بعضی از آنها جملاتی دیده میشود که بحسب ظاهر مخالف مقررات مطاعه اسلامیّه میباشد و تحقیق آنها خارج از وضع کتاب است . (اطلاعات متفرقه)

طالب جاجرمی بعنوان جاجرمی طالب نگارش یافته است.

طالب شیرازی عبدالله خان پسر احمدخان- از شعرای اوایل قرن چهاردهم هجرت مییاشد و از او است :

مصور آمد و چشم ترا بنواز کشید      چو شام هجر تو زلف ترا دراز کشید  
بحیرتم که چرا بعد مرگ زنده نشد      اگر جنازه محمود را ایاز کشید  
در سال هزار و سیصد و ششم هجرت وفات و در پیرون درب حافظیه مدفون شد.  
(ص ۵۶۲ عم)

طالب کلیم بعنوان کلیم کاشانی خواهد آمد .

طالب مازندرانی شاعری است ایرانی از اهل آمل مازندران که بهندوستان رفته و مورد عنایات اکبر شاه و جهانگیر شاه شد، بمنصب ملك الشعرائی مفتخر گردید ، دیوانی مشتمل بر چهارده هزار بیت دارد و از او است .  
هر سنگ که بر سینه زدم نقش تو بگرفت      آن هم صنمی بهر پرستیدن من شد  
طالب بسال هزار و سی و پنجم قمری هجرت در کشمیر درگذشت.  
(ص ۲۹۸۸ ج ۴ س)

### طالقانی

طالقانی احمد بن اسمعیل - در باب کنی بعنوان ابوالخیر خواهد آمد .

طالقانی اسمعیل بن عباد - در باب کنی بعنوان ابن عباد خواهد آمد.

۱- طالقانی - منسوب است بطالقان (بفتح لام) و آن نام دو موضع است: یکی بلده ایست در خراسان مابین بلخ و مرو که بنوشته بعضی ، اکبر بلاد خراسان است و دیگری شهری و ناحیه ایست مابین قزوین و ابهر که بچندین قریه مشتمل مییاشد و همین طالقان است که در اخبار امام قائم منتظر ، عجل الله فرجه مذکور و جمعی از مردمان آن از انصار آن بزرگوار خواهند شد و در اینجا بعضی از معروفین بهمین نسبت طالقانی را تذکر میدهد و در اصطلاح رجالی لقب احمد بن محمد بن حمزه ، اسماعیل بن عباد ، حیدر بن شعیب ، محمد بن ابراهیم بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است .

## طالقانی

ملانظر علی - عالم عامل، فقیه کامل، حکیم متکلم اصولی محقق  
مدقق، عابد زاهد واعظ، حافظ قرآن، مقیم تهران، مایه  
فخر اسلامیان، حاوی فروع و اصول، جامع معقول و منقول، از اکابر علمای امامیه  
اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت، بنا بر آنچه از کلمات خودش استظهار شده از تلامذه  
صاحب جواهر شیخ مرتضی انصاری میباشد و هر يك از تألیفات متنوعه عربی و پارسی او  
در اثبات تبجّر و دقت نظر وی برهانی قاطع میباشد:

۱- اجتماع الامر والنهی ۲- اشتراط الحسن فی قبول الشهادة ۳- حاشیه رسائل شیخ  
مرتضی انصاری ۴- حجة الخبر الواحد ۵- رساله ای در فنا ۶- کشف الاسرار که تا حال  
دو مرتبه در تهران چاپ شده و محل استفاده عوام و خواص است ۷- مناسط الاحکام  
که با چند فقره دیگر از تألیفات مذکوره در تهران چاپ شده است. صاحب ترجمه بسال  
هزار و سیصد و ششم هجرت در مشهد مقدس رضوی ع بر حمت ایزدی نایل آمد و نسبت او  
بطلقان خراسان است نه قزوین . (ص ۱۱۱ ج ۱ ص ۲۶۹ ج ۱ ذریعة)

طامة الكبرى احمد بن عمر - بعنوان نجم الدین الکبری خواهد آمد .

## طاوس

لقب سید محمد بن اسحق، جدّ عالی بنی طاوس چنانچه در باب  
کنی تحت عنوان ابن طاوس احمد بن موسی نگارش خواهد یافت.

طاوس آل طاوس بعنوان ابن طاوس علی بن موسی در باب کنی خواهد آمد.

طاوس ابن کیسان ضمن شرح حال طاوسی ابوالفضل مذکور است .

## طاوس الحرمین

اقبال - نامی است غلام حبشی، کنیه اش ابوالخیر، لقبش  
طاوس الحرمین، نامش اقبال که بسیار زاهد و متقی بود . چون

خواجه و مالکش ورع و طاعت و زهد و ریاضت او را مشاهده نمود اصرار میکرد  
که چیزی از وی درخواست نماید لکن اقبال هم امتناع داشته و اصلاً چیزی از وی  
نمیخواست عاقبت بعد از الحاح بسیار گفت اگر میخواهی، مرا خالصاً لوجه الله آزاد کن.  
خواجه گفت که سالها است ترا آزاد کرده ام و در حقیقت تو خواجه بوده و من بنده تو هستم،

پس اقبال خواجه خود را وداع کرد و در بغداد بخدمت یکی از مشایخ رسید و از طرف او بلقب طاوس الحرمین ملقب شد و بامر او بحجاز رفت ، شصت سال در مکه و مدینه مجاورت گزید ، در تمامی عمر خود چیزی از کسی نخواست تا بسال سیصد و هشتاد و سوم یا چهارم هجری قمری درگذشت . بنا بر اول ، جمله : مقبول جهان اقبال بود = ۳۸۳ و بنا بر دومی ، یکی ازدو جمله : میر اقبال = ۳۸۴ و طاوس حرمین = ۳۸۴ ماده تاریخ وفات او است . (ص ۲۱۰ ج ۲ خه)

طاوس الحرمین علی بن احمد بن محمد - بعنوان طرسوسی خواهد آمد .

ذکوان بن کیسان - در ضمن شرح حال طاوسی ابوالفضل مذکور خواهد شد .

طاوس

شیخ ابونصر سراج - از اکابر مشایخ عرفای او آخر قرن سیم هجری

طاوس الفقرا

طوس میباشد که علوم شریعت و فنون طریقت و اصول حقیقت را

جامع ، بالخصوص در معاملات و ریاضیات بارع و مرشد بسیاری از ارباب طریقت بود . در مراحل عرفانی ، نسبت ، بسری سقعی و سهل تستری داشته و صحبت ایشان و جمعی دیگر از مشایخ را دریافته بود . بالجملة مقامات عالیه اش در میان این طبقه مسلم ، کرامات بسیاری بدو منسوب ، بنوشته تذکرة الاولیاء یگانه مطلق و پیر برحق بوده و در حال حیات خود گفته بوده است جنازه ای که از پیش قبر من بگذرد مقرون برحمت و مغفرت خواهد بود اینک عادتشان بدان جاری شده که مردگان خودشان را از پیش قبر او میبردند و اندکی توقف می کنند پس از آن نقل بمدفن می نمایند . از تألیفات او است :

۱- اثبات نبوت و خلافت ۲- اسرار مکتومه ۳- تطبیق شریعت و طریقت ۴- لمع در طریقت . وی در حدود سیصد تمام هجرت درگذشت .

(ص ۱۷ ج ۳ مه و ۲۰۰ ج ۴ فع)

طاوس الفقیه } همان طاوس بن کیسان است که در ذیل ضمن طاوسی ابوالفضل  
یا  
طاوس یمانی } مذکور است .

## طاوسی

ابوالفضل عراقی بن محمد - بن عراقی قزوینی، ملقب به رکن الدین،

معروف به طاوسی، از اکابر علمای علم خلاف بلکه از ائمه آن

فق بود، در جدل و مناظره دستی توانا داشت و مرجع استفاده جمعی از افاضل بود. سه کتاب مبسوط و متوسط و مختصر در آن علم تألیف داد و در چهارم جمادی الاخره ششصد تمام قمری هجرت درگذشت. ابن خلکان گوید از جمعی از اهل بلادش مسموعم گردید که در قزوین گروهی است معروف بهمین نسبت طاوسی که بزعم خودشان از نسل طاوس بن کیسان تابعی میباشند و محتمل است که ابوالفضل عراقی نیز از آن گروه باشد. اما طاوس بن کیسان مذکور که خولانی یمانی مهرانی و کنیه اش ابو عبد الرحمن بوده و گاهی طاوس الفقیه نیز گویند از اولاد فرس و از اهل یمن، از اکابر و اعلام تابعین، بسیار عابد و زاهد، فقیهی است جلیل القدر، در تفسیر داناترین مردم. چهل مرتبه حج کرد، چهل سال نماز صبح را با وضوی نماز خفتن خواند، از ابن عباس و ابوهریره استماع حدیث نمود و در هفتم ذی الحجه سال یکصد و پنجم یا چهارم یا ششم هجرت در مکه وفات یافت، هشتم بن عبد الملك بر جنازه اش نماز خواند و از کثرت ازدحام بیرون آوردن جنازه ممکن نبود تا آنکه ابراهیم بن هشام مخزومی امیر مکه پاسبانها معین نمود و اینکه قبری را در بعلبك بطاوس نسبت دهند اشتباه است و بنا بر مشهور طاوس نام اصلی وی میباشد. از ابوالفرج ابن الجوزی نقل شده که نام اصلی او ذکوان بوده و طاوس لقبش میباشد. در معارف ابن قتیبه بتشیع طاوس یمانی تصریح شده و در روضات الجنات نیز او را در عداد فقهای شیعه شمرده و نیز از او نقل کرده است که گوید: شبی نزد حجر الاسود بودم در آن موقع حضرت علی بن الحسین ع وارد شد و اندیشیدم که مردی از اهل بیت رسالت است و باید دعای او را بشنوم پس شنیدم که در اثنای دعا میگفت: عبدك بفنائك سائلك بفنائك مسکینك بفنائك. طاوس گوید پس هر وقتیکه این دعا را خواندم فرج و گشایشی دیدم. در روایت دیگر اینکه طاوس بعضی از ائمه ع را شنید که در سجده میگفته و یا امر کرد که در سجده بدین روش خدا را بخوانند: الهی عیبك بفنائك مسکینك بفنائك

سَأَلْتُكَ بِفَنَائِكَ فَقِيرُكَ بِفَنَائِكَ . در روضات بعد از نقل این جمله گوید که این اذکار برای اجابت دعا مجرب است . نیز طاوس گوید که با جمعی از عبّاد و زهاد برای طلب باران دعا و تضرع کردیم لکن اثری نمی‌دیدیم تا آنکه حضرت علی بن الحسین ع تشریف آورد پس از استحضار از دعا و تضرع و ندیدن اثر فرمودند آیا بهمین حال که دارید از خدا سؤال میکنید ؟ عرض کردیم پس چطور باید سؤال کنیم ؟ آن حضرت رو بخاک گذاشته و شروع بگریه کرد و گفت: اسئلك اللهم بحبی لك او بحبك ایای ان تنزل علينا الغيث . سر از سجده برداشته باران آمد .

نیز طاوس گوید : در زیر ناودان از مسجد الحرام مردی را دیدم که مشغول دعا و گریه و زاری است پس بعد از اتمام نماز ، نزد وی رفته و دیدم که علی بن الحسین ع است گفتیم یا ابن رسول الله ترا بدین حال دیدم و حال آنکه بجهت سه چیز اصلاً خوفی برای تو نیست: فرزند رسول خدا بودن، شفاعت آن حضرت و رحمت خدا، فرمود یا طاوس اما اولی سبب امان و امان نمیشود خداوند عالم فرموده است: فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ . همچنین شفاعت جدّم تأمین نمی‌کند خداوند عالم فرموده است: وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنْ أَرَادَ قَضَى . همچنین است رحمت خدا که فرموده است: إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ . و من نمیدانم که محسن هستم یا نه . نیز طاوس گوید مردی را دیدم که دست در استار کعبه کرده و این ابیات را می‌خواند :

أَلَا أَيُّهَا الْمَأْمُولُ فِي كُلِّ حَاجَتِي شَكَوْتُ إِلَيْكَ الْضُرَّ فَاسْمَعْ شِعَائِي

تا آخر، که در دیوان المعصومین نقل کرده‌ایم. از احیاء العلوم نقل است که هشام بن عبد الملك در ایام خلافت، حج کرد و احضار یکی از اصحاب را امر داد گفتند طبقه اصحاب تماماً منقرض شده‌اند و کسی از ایشان در قید حیات نمیباشد، گفت یکی از تابعین را حاضر کنند پس طاوس یمانی را حاضر کردند، طاوس کفش خود را در روی فرش خود هشام، بیرون کرد والسلام عليك گفت بدون اینکه کنیه او را مذکور دارد که معمولاً ادب و احترام مرسوم بود، بامیر المؤمنین نیز مخاطبش نداشت، پیش او نشسته و از وی تفقد حال نمود



گفت : كَيْفَ أَتَيْتَ يَا هِشَام . غضب بر هشام مستولی شد و گفت چه چیز باین کارت وا داشت؟ طاوس گفت مگر چکاری کردم ؟ هشام دیگر در غضب شد و گفت : کفش بر روی فرش من بیرون کردی ، امیر المؤمنین نگفتی ، کنیه‌ام را بزبان نیاوردی ، بزمین نشسته و احوال پرسم شدی که خارج از وظیفه رعیت است . طاوس گفت : اما کفش ، روزی پنج مرتبه در پیش خدا بیرونش میکنم و اصلاً بر غضب نمی‌آید ، امیر المؤمنین گفتن را هم بجهت دروغ بودن خوش نداشتم زیرا که اکثر مؤمنین از امارت تو راضی نیستند ، اما اسم گفتن و کنیه نگفتن هم بجهت آن بوده که خداوند عالم در قرآن مجید بعضی از دشمنان خود را با کنیه مذکور داشته مثل ابولهب و بالعکس دوستان خود را با اسمینشان ذکر کرده مثل داود و یحیی و عیسی و موسی ، اما نشستن و بپا نایستادن بجهت آن است که از حضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام شنیده‌ام که فرمود اگر خواهی اهل جهنم را ببینی مردی را نگاه کن که خودش نشسته و دیگران در اطراف او بپا ایستاده باشند . هشام متأثر شد و خواستار موعظه گردید ، طاوس گفت : نیز از آن حضرت شنیده‌ام که در جهنم مارهایی مثل تله‌ها و عقرب‌هایی مانند قاطر‌ها باشد ، امیر و حاکمی را می‌گزیند که نسبت بر رعیت خود بعدالت رفتار نکند . تشیع طاوس ، موافق آنچه از ابن قتیبه و روضات الجنات نقل کردیم از مکالمات او با هشام و همچنین حضرت علی ع را مکرراً با عبارات امیر المؤمنین ذکر کردن (که خلاف سلیقه معمولی عامه است) و نیز از دیگر قضایای مذکوره واقعه مابین او و حضرت سجاد ع ظاهر و موالات او با خانواده رسالت بلکه تعصب و استقامت و رسوخ او در شریعات واضح می‌گردد . لکن در تنقیح المقال ، بعضی از اخبار منافی موالات و تشیع او را نیز نقل کرده و گوید که در کتب رجالیه چیزی از مدح و قدح طاوس ذکر نشده و از تتبع اخبارش استظهار میشود که از عباد و زهاد عامه بوده ، درمکه با عبادت مجاورت گزیده ، عدو و دشمن اهل بیت هم نبوده است . در پایان کلامش گوید بعید نیست که اخبار و روایات او از قبیل اخبار موثق باشد . بالجملة بسط زاید را موکول بکتاب مربوطه میدارد.

(تنقیح‌المقال و ۳۹۹ ج ۲ فی و ۳۳۶ و ۲۵۳ و ۳۴۴ ج ۱ کا وغیره)

طاوسی

علی بن موسی - در باب کنی بعنوان ابن طاوسی خواهد آمد.

طاهر انجدانی

بعنوان شاه طاهر انجدانی نگارش یافته است .

طاهر جزری

شهاد بن ابراهیم بن حسن - مکنی بابوالنجیب ، ملقب بطاهر

جزری ، از شرای عضالدوله دیلمی میباشد ، وزیر مهلبی را

مدیحه گفته و در سال چهارصد و یکم هجری قمری وفات یافته و از او است که در نظم صوفیه گفته است:

نقد جنتم بامر مستحیل

ایا جیل التصوف شر جیل

کلوامثل البهائم وارقصوالی

افی القرآن قال لکم الهی

(ص ۲۷۰ ج ۱۱ جم)

طاهرزاده

میرزا علی اکبر - طاهرزاده ، متخلص بصابر ، از مشاهیر شرای

قفقازیة روس دراوائل قرن حاضر چهاردهم قمری هجرت میباشد

که مذهب شیعی داشت ، ولادتش در دهم ذی الحجه هزار و دویست و هفتاد و هشت در شماخی که قصبه بلاد شیروان روسیه است واقع شد، در بیست و هشتم رجب هزار و سیصد و بیست و نهم هجرت قمری وفات یافت. شرح حال اجمالی او موافق آنچه در اول کتاب هوپ هوپ نامه خود او نگارش یافته بدین روش است که در هشت سالگی بمکتب رفته و بنوشتن درسهای خود حریص بود لکن از طرف معلم خود بعوض تحسین، مورد تأدیب شد و در این باب بزبان ترکی کودکانه گوید :

دوتدوم اوروجی ایرمضاندا

قالدی ایکی گوزلریم قازاندا

ملامدا ، دوگور یساری یازاندا

در دوازده سالگی بمکتب حاج سید عظیم رفت ، بفاصله دو سال که اندکی از فارسی و ترکی را خواند و اصول کتابت را فرا گرفت دیگر پدرش بخواندن وی راضی نشد و بهمراهی خود بتجارتخانه اش می برده لکن صابر در آن حال نیز در اثر شوق فطری که داشته بخواندن و نوشتن حریص تر بود تا بتجارت ، بهمین جهت پدرش ملامتش کرده و کتاب شعرش را پاره نمود اینک او نیز فرار از مولد خود شماخی را تصمیم داده و این قصیده را انشا نمود:

من خلیل الله عصرم پدرم چون آذر      سفر از بابل شیروان کنم انشاء الله  
گرچه او دفتر اشعار مرا پاره نمود      وصله باطبع در افشان کنم انشاء الله

سپس بهمراهی قافله خراسان عازم آن سامان بود که پدرش بعد از اطلاع، از اثنای راهش برگردانید پس از آن بوسیله نوحه هائی که در مصیبت حضرت سیدالشهداء ع سروده حایز محبوبیت پدر و اهالی گردید. وقتی بهمراهی استاد خود حاج سید عظیم بدیدار مسافری رفته بود، آن مسافر، از ده دانه لیمو که همراهش بوده دو دانه بسید و یکی هم بصابر داد، سید خواستار شعری در این موضوع گردید صابر این بیت را انشا نمود:

خمس شرابی سیده ساقی و یروب دیدی      صابر فقیر دور یتر آنچاق زکاة او نا  
صابر بسال هزار و سیصد و یکم هجرت در حدود بیست و سه سالگی زیارت حضرت  
رضا ع عازم شد، مدتی در خراسان و سبزوار و تربت حیدریه و بلاد ترکستان سیاحت  
کرد، اخیراً بمولد خود شماخی برگشت و زیارت کربلای معلی را تصمیم داد و در حین  
ورود بهمدان این شعر را انشا نمود:

همدانند! قوناغمدان خبر آلدیم کای شیخ      هانسی مخلوق سیزون شهرده بی شک چو خودور  
دیدنی آرزو ایسه ده بسو شهرده سایر مخلوق      لیک دباغ ایله صباغ ایله ایشک چو خودور  
صابر، در مدیحه گوئی دروغ اکابر صرف اوقات ننموده و در جواب اشخاصی که بعدم قدرت  
او در این باب طعن میکرده اند میگفته است اگرچه در مدیحه گوئی دروغ بطمع پول،  
مقتدر نیستم لکن در هجو صادق بسیار مقتدر هستم و این شعر را انشا نمود:

شعر بیر گوهر یک دانه ذی قیمت دور      سالمارام وصف دروغیله او نی قیمتدن  
دیرم هجو، سوزوم دوغری، کالیم شیرین      اهل ذوقه ویرم نشاه بوخوش شربتن  
صابر در هر موضوعی که موافق ذوقش دیدی غزل و قطعه و مرثیه گفتی تا آنکه روزنامه ملا نصرالدین  
را که در تفلیس انتشار یافت بهترین وسیله نشر افکار خود دید و اولین شعری که در شماره  
چهارم آن روزنامه منتشر ساخته این هجو ملیح او است که بامضای هوپ هوپ نوشته است:  
سس سالما یا نانا لار آبیلاز قوی هله یا تسون      یا تمشلاری راضی دگلم کیمسه او یا تسون  
تک تک آبیلاز وارسه ده حق دادیمه جاتسون      من سالم اولوم، جمله جهان باتسادا باتسون  
ملت نیجه تاراج اولور اولسون نه ایشیم وار      دشمن لره محتاج اولور اولسون نه ایشیم وار  
تا آخر. اشعار او نوعاً طرفداری رنجبران و فقرا، مشتمل بر انتقادات ادبی و اجتماعی

و تمدن ایرانی و مشعر بر مسامحه اولیای امور است . دیوان اشعار او که بزبان ترکی قفقازی و مشهور به هوپ هوپ نامه است در سال ۱۹۱۴م در بادکوبه چاپ شد و چند سال پیش در تبریز نیز بطبع رسید و بسیار مشهور است . در حقیقت گوئی خود گوید :

شاعرم چونکه وظیفم بودور اشعار یازیم      گورده و گوم نیک و بدی ایلیم اظهار یازیم  
 گونی پارلاخ گونشی آغ گیمجه نی تار یازیم      کچی کچ اگرینی اگری دوزی هموار یازیم  
 نیه بی بیله بر لدرسن آقاری گوزووی      یوخسا بو آینه ده اگری گورورسن اوزووی

در انتقاد ازدواج نامتناسب بین مرد با سواد و زن بی سواد گوید :

چاتلیور خان باجی غمدن اورده کیم	قاووشوب لاپ آجیقیمدان کوره کیم
نولا بیر ایوده قویا بدوز قره باش	ویرمیبدوز منی بو ابلهسه کاش
منکه دامنان باجادان باخمازدیم	سوکیمی هر طرفه آخماز ایسدم
هرزه هرزه دانثوب گولمه زدیم	ار ، نه شی اولدوغونی بیلمز دیم
اوتوروب آج کومه سینده آتامین	بیش دوشین حاضر ایدر دیم آتامین
بیتلیوردوم نه نه مین باش یاخاسین	یاما یاردوم بابامون چول چوخاسین
تیز دوروب صبح ساغاردیم اینکی	خان صمندن دیلمزدیم کومگی
نه ایلپوردوم بزه گی یا دوزه گی	داما دیواره یاخاردیم تزه گی
آتام علاف بابام دولگر ایسی	قارداشیم جولفا عمیم کارگر ایسی
خان بی بیم فالچی نتم باغ توخویان	بیزده حاشا یوخودی بیر اوخویان
ایویمزده واریدی هر نه دیسن	قاتیخ آیرانیله قایماق نه یسن
نه بیلوردوخ نه زهیر ماردی کتاب	بیز اولان ایوده هاچان واریدی کتاب
بوسبو تون گل کیمی انسانلاردیق	نه معلم ونه درس آنلاردیق
دفترین آندرا قالمش سوزینی	ایشیدوب گورممش ایدیک یوزینی
بو یله بیر تربیه لی ایسوده مدام	بسله دوز من کیمی بیر سرو خرام
وای او گوندن که منی آد ایلدوز	ایله بیلدورده کی دلشاد ایلدوز
منده ساندیم که دونوپ بختوره	گیدورم بیر نفر انسانه اره
نه بیلوم بیلده انسان واریمیش	شکل انساندا حیوان واریمیش
ار او خورموش دا یازارمیش دا آتام؟!	ار دگل مهلك آزارمیش ده آتام
ار دگل شاعریمیش خانه خراب	فکری یازماخ اوخوماخ شغلی کتاب
سالدوز آخرده یامان حاله منی	اره ویردورده بوقفاله منی
گاه بازور گاه اوخویور گاه دانشیر	گونه بیر هرزه کتابسان تانشیر
گاه کیدور فکره بر لدر گوزونی	محو اولور ایله گی بیلیمیر اوزونی

صبح اولنجا گيجه لر دارغا کیمی  
گاهدا بیر یاتسادا وقتنده اگر  
غفلتاً بیرده گورورسن که دورور  
باشلیور یاتدیقی یرده تزه دن  
بیله اوت اولماز آتام بیله الو  
گاه گورورسن که میز اوسته یخیلور  
بیرقارانداش بیرایکی پاره کاغاذ  
خیرینی شرینی قانمیر بوکیشی  
بیزیم ایوده باخاسان هر طرفه  
گوره جک سن بوتون اشکافدا کاغاذ  
یغیلوب داغ کیمی هریاندا کتاب  
دیورم آی کیشی بیرگل اوزوه  
بو عمل ایتدی سنی خانه خراب  
او خودوقجا گوزوون قاره سنی  
پول گیدیر تاب وتوانون دا گیدیر  
کسب و کاروندان آلون چیخدی اوسان

در استبداد محمدعلی شاه قاجار گوید :

مولدائی سالمادی ایل دیل بوغازا  
یاز بو اعلانمیده بیر کاغاذ  
چوخ اوجوز قیمته هر شیئی ساتیرام  
عیبی یوخ گرچه قویلودوخ لوغازا  
آچمشام ری ده گنیش بیر مغازا  
آی آلان مملکت ری ساتیرام

مغازامدا ناپلور هر جور زاده  
گرچه بازاریمی ایتهمکده کساد  
لیک من باخمیورام هی ساتیرام  
جام جم رأیت کی تخت قباد  
سعی ایدور بیر پاره ایرانلی نژاد  
آی آلان مملکت ری ساتیرام

نه گر کدور منه بیز بونجه امور  
باباما ویرمندی ال «آبک شور»  
«قصر شیرین» اثر کی ساتورام  
که ایده قلبیمی بی حس حضور  
دکلم ناخلف ونا بشعور  
آی آلان مملکت ری ساتیرام

ایستم نوری قرانلوق سویورم  
بوشلیوب شهری یا بانلیق سویورم  
«سبزوار» ایله «میامی» ساتورام  
ملک ایرانی دومانلوق سویورم  
بسی شهلیک داخی خانلوق سویورم  
آی آلان مملکت ری ساتیرام

سوز بنیم ایو بنیم اسرار بنیم  
مال بنیم مصلحت کار بنیم  
عرض و ناموس بنیم عار بنیم  
ساتیرام دولت قاجار بنیم

کیمه نه دخلی که من شیی ساتیرام	آی آلان مملکت ری ساتیرام
شاه مشروطه پناه اولماق ایسه	ایل قویان وضعنه شاء اولماق ایسه
گوش برامر سپاه اولماق ایسه	شاه اولوب همدم آه اولماق ایسه
خان اولوب نوش ایلیوب می ساتیرام	آی آلان مملکت ری ساتیرام

طاهر همدانی بعنوان بابا طاهر نگارش یافته است .

طاهره نفیسه بنت حنین - بعنوان ست نفیسه نگارش یافته است .

طاهری در اصطلاح رجالی ، اولی لقب علی بن حسن و محمد بن عبدالله ،  
طاهسی دویمی لقب محمد بن عیدالله بوده و شرح حال ایشان موکول  
بدان علم شریف است .

طباطبا بنوشتۀ مجمع البحرین ، لقب ابراهیم بن اسمعیل بن حسن و بنوشتۀ

قاموس الاعلام لقب ابراهیم بن اسمعیل بن ابراهیم بن حسن بن حسین

بن علی بن ایطالب ع میباشد و ابن خلکان و مستطرفات سید حسین بروجردی نیز مثل  
قاموس الاعلام گفته الا اینکه جدّ عالی ابراهیم را بعوض حسین ، حسن بن علی نوشته اند  
و این اقرب بصحت بوده و اینکه در مجمع البحرین اسمعیل بن حسن نوشته من باب نسبت  
بجدّ است که از راه مسامحه ابراهیم پدر اسمعیل را مذکور نداشته و لکن در شرح قاموس  
گفته است که طباطبا ، لقب اسمعیل بن ابراهیم بن حسن بن حسن بن علی بن ایطالب  
است . در اعیان الشیعة نیز گوید طباطبا عبارت از اسمعیل بن ابراهیم بن حسن بن حسن بن  
حسن بن علی بن ایطالب است (که از اجداد او سه تن مسقی بحسن بوده اند) و بعد از آن لقب  
ابراهیم بودن طباطبا را بیعضی نسبت داده و بهر حال صاحب این لقب که بنا بر قول صحیح ،  
ابراهیم بن اسمعیل دیباج ابن ابراهیم بن حسن مثنی است بجهت لکنت زبان که (ق) را  
تبدیل به (ط) دادی ، موقع امر باحضر قبای خود بعوض قبا قبا طباطبا گفت ، یا خود ،  
روزی خادم را امر باحضر لباسش کرده خادم سؤال نمود که زره و دراعه را حاضر کنم  
گفت نه ، بلکه طباطبا (یعنی قبا قبا) ، یا اینکه پدرش تصمیم داد که برای او لباسی تهیه  
کند و خود او را مابین پیراهن و قبا مخیر گردانید پس او قبا را اختیار کرده و باقتضای

لکنت زبان گفت طباطبا . بنوشته بعضی از اهل خبر، این لقب از اهل محل بوده و معنی آن بزبان نبطی سیدالسادات است چنانچه ازسید ناصرالحق جد مادری سید مرتضی نقل شده و بهر صورت این کلمه طباطبا بجهت غرابتی که داشته لقب مشهوری وی و اولاد و احفاد وی گردید و سادات طباطبائی نیز که از اکابر سلسله‌های سادات هستند از اولاد و احفاد وی بوده و بدو منتسب میباشند . حسن بن حسن مذکور نیز که جد عالی صاحب لقب است همان است که بحسن مثنی معروف و فرزند امام حسن مجتبی ع بوده و طباطبائیه از نسل وی میباشند . اما دولت طباطبائیه یا بنی طباطبا عنوان مشهوری دولت کوچکی است که بسال یکصد و نوزدهم هجرت در عهد خلافت عباسی از طرف ابو عبدالله محمد بن ابراهیم طباطبای صاحب ترجمه تشکیل و موافق نوشته قاموس الاعلام هفت تن از ایشان مدت یکصد و پنجاه سال در کوفه و یمن بشرحی که با تاریخ جلوسشان ذیلاً مینگارد حکومت رانده‌اند :

۱۹۹	ابو عبدالله محمد بن ابراهیم طباطبا
۲۵۰	امیر المؤمنین یحیی الهادی
۲۸۰	مرتضی محمد
۳۲۰	ناصر احمد
۳۲۳	منتخب حسین
۳۲۹	مختار قاسم
۳۴۴	محمد هادی

خود ابو عبدالله محمد ، کمی در کوفه حکومت کرده و عاقبت بدست رفیق خود ابوالسرایا مسموم گردید پس نوه اش یحیی هادی در یمن تشکیل حکومت نمود و نسل وی مدتی بشرح فوق حکمران بوده‌اند . احمد رفعت گوید : بنی طباطبا دولت کوچکی است که در سال دویست و هشتم هجرت یحیی هادی علوی در عراق و یمن تشکیل داده و در سیصد و چهل و پنجم هجرت منقرض گردیدند .

(ص ۲۹۹۲ ج ۴ س ۴۲ و ج ۴ آ و ۱۲۷ ج ۳ ف و ۳۰۲ ج ۱ و ۲۴۳ ج ۱۲ عن وغیره)

طبائاتی<sup>۱</sup>

- طبائاتی سیدعلی بن سیدمحمدعلی - بعنوان صاحب ریاض المسائل مذکور شد.
- طبائاتی سیدعلی نقی بن سیدجواد - طبائاتی ، از علمای امامیه قرن سیزدهم هجرت و از تلامذه میرزای قمی بوده و از تألیفات او است: حاشیه زبدة الاصول و حاشیه قوانین الاصول . در سال هزار و دویست و چهل و نهم هجری قمری وفات یافت . (ص ۷۸ ج ۶ ذریعه)
- طبائاتی امیر فیض الله بن غیاث الدین - بعنوان قهپائی خواهد آمد.
- طبائاتی سید محمد - بعنوان صاحب متاهل نگارش یافته است.
- طبائاتی سید محمد سعید - بن سید سراج الدین قاسم ابن سیده محمد طبائاتی از علمای امامیه قرن یازدهم قمری میباشد که بسال يك هزار و نود و دویم هجرت در هفتاد و نه سالگی وفات یافت . از آثار قلمی او است حاشیه بر حاشیه تهذیب المنطق معروف ملا عبد الله یزدی . (ص ۶۱ ج ۶ ذریعه)
- طبائاتی سید مهدی - بن سیدعلی صاحب ریاض المسائل و برادر کبیر سید مجاهد ، از علمای اواسط قرن سیزدهم هجرت و استاد شیخ مرتضی انصاری و از تألیفات او است حجة ظواهر الکتاب . وی بسال هزار و دویست و شصتم هجرت در کربلا وفات یافت . (ص ۲۷۵ ج ۶ ذریعه)
- طبائاتی سید مهدی بن مرتضی - بعنوان بحر العلوم نگارش یافته است.

۱ - طبائاتی - منسوب بطبایا میباشد که در فوق مذکور شد . در اصطلاح رجالی ، لقب علی بن محمد ، محمد بن سعید و بعضی دیگر بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است و در اصطلاح فقها و اصولین بعضی از اجله را گویند که تذکر داده میشود.



طبرانی<sup>۱</sup>

## طبرانی

سليمان بن احمد - بن ايوب بن مطير لخمى ، ابوالقاسم الكنىة ، طبرانى الولادة، كه بسال دويست و شصتم هجرى قمرى در طبرية شام متولد شده و به مسند الدنيا شهرت دارد ، از مشاهير محدثين و حفاظ عامه ميباشد كه حافظ عصر خود بود و بجهت تحصيل از بلاد شام بعراق و حجاز و مصر و بلاد جزيره رحلت و سى و سه سال سياحت كرد ، از هزار تن از مشايخ استماع حديث نمود ، سى سال بر روى حصير خفته و بجمع و حفظ اخبار بسيار و تصنيفات سودمند كه اشهر و انفع آنها معجم اوسط و معجم صغير و معجم كبير در اسامى صحابه ميباشند موفق آمد ، عاقبت در اصفهان توطن كرد . ابونعيم اصفهاني و جمعى ديگر از مشايخ حديث از وي روايت ميكنند . در روز شنبه بيست و هشتم شهر ذى القعدة يا شوال سيصد و شصتم هجرت در صد سالگى در همانجا وفات كرد و ابونعيم بر جنازه اش نماز خواند .

(ص ۱۹۳ هـ و ۲۳۱ ج ۱ ك و ۲۹۹۳ ج ۴ و ۳۲۲ و ۱۲۲۶ م ط وغيره)

طبر خزى محمد بن عباس - بعنوان خوارزمي نگارش يافته است .

## طبرسي

طبرسى - با دوفتحة ، موافق آنچه در روضات الجنات از رياض العلماء نقل کرده

۱- طبرانى - در اصطلاح رجالى، محمد بن عبدالله بن معمر و آن با دوفتحة، موافق نوشته روضات الجنات و تنقيح المقال منسوب بطبريه است . در قاموس الاعلام گويد : طبريه قصبه اىست بمسافت چهل و سه كيلومتر از سمت شرقى عكا از ولايت بيروت در ساحل شرقى درياچه اى موسوم بهمين اسم . در روضات از تلخيص الآثار نقل کرده است كه طبرية شام ، بنا كرده طبرى نامى از ملوك روم است. در مراد گويد : طبرى شهرى است كوچك نزديكى درياچه اى بهمين اسم از توابع اردن در سه منزلى دمشق و سه منزلى بيت المقدس تا آنكه گويد، بقول بعضى، طبريه نام موضعى هم هست در واسط . دور نيست كه طبرانى منسوب بطبران هم باشد و آن قصبه و يا شهرى است در منتهاي ناحيه قومس نامى در ذيل كوه طبرستان از بلاد ايران و مركز آن ناحيه، شهر دامغان است .

منسوب بطبرستان (معرب تبرستان، نام دیگر بلادمازندران) میباشد و نور و آمل و ساری هم از بلاد مشهوره آن است. تبرستان از دو لفظ تبر (بمعنی آلت معروف) و ستان (بمعنی کثرت) یا استان (بمعنی ناحیه) مرکب و بجهت کثرت احتیاجی که مردم آن نواحی بهمین آلت دارند بدین اسم اختصاص یافته است.

گاه است که در مقام نسبت بطبرستان، حرف یای نسبت را موافق قاعده معمولی بلفظ طبر که جزو اول آن است الحاق کرده و طبری گویند، چنانچه در نسبت بطبریّه شام طبرانی گویند و در فوق بهمین عنوان مذکور شد گاهی طبری هم گویند بلکه بنوشته اعیان الشیعه اغلب در نسبت بطبرستان طبری و در نسبت بطبریّه فلسطین طبرانی گفتن است برخلاف قیاس (در ثانی) که از همدیگر امتیاز یابند، چنانچه در مقام نسبت بصنعا و بحرین و بهراء، صنعانی و بهرانی گویند. بعد از این جمله گوید: اینکه بعضی گفته اند در نسبت بطبرستان لفظ طبری مسموع نشده دور از صحت میباشد بلکه طبری گفتن بیشتر از طبرسی گفتن است که اگر عکس آن را می گفتند بهتر میبود، زیرا در ریاض العلماء از صاحب تاریخ قم (که معاصر ابن العمید بوده) نقل کرده است که طبرس ناحیه ایست معروف در حوالی قم، بمزارع و دیهات بسیاری مشتمل و طبرسی صاحب احتجاج و دیگر علما که معروف بطبرسی هستند بهمین طبرس قم نسبت دارند. گاهی بصحت این مطلب با کلمات شهید ثانی استشهاد میشود که در حواشی ارشاد علامه بعضی از اقوال را بعلی بن حمزه طبرسی قمی نسبت میدهد و در روضات نیز در شرح حال علی بن حمزه بن حسن طوسی گوید که بزعم بعضی این علی بن حمزه همان است که فتاوی او در کتب فقهیه متأخرین و حاشیه ارشاد شهید ثانی منقول و خودش هم طوسی نبوده بلکه طبرسی میباشد و این طبرس، که علی بن حمزه بدان نسبت دارد، طبرس قم است و آن معرب تفریش بوده که ناحیه ایست در نزدیکی قم و جمعی از علما از آنجا برخاسته اند. بعد از این جمله گوید بلکه ظن می رود که مطلق طبرسی (نه تنها علی بن حمزه) بهمین طبرس قم که معرب تفریش است منسوب میباشد نه طبرس مازندران و کلام مذکور صاحب تاریخ قم را نیز شاهد قضیه قرار

میدهند بنا بنقل روضات (درشرح حال احمد بن علی بن ایطالب) صاحب ریاض العلما از مجلسی نقل کرده که معرب تفریسی بودن کلمه طبرسی و معرب رشتی بودن کلمه دوریستی را استظهار کرده و بعد از نقل این فقره آن را ببعض اهل عصر خود نیز نسبت داده و خودش استغراب نموده و گوید که این قول غریب است . باری در نسبت دادن بطبرستان ، طبری گفتن مسلم و صحت آن جای تردید نبوده و همچنین طبرسی گفتن صحیح و مصرح<sup>به</sup> بعضی از اجله بوده و محل تردید نمیباشد .

علاوه بر آن ، در تأیید این مدعا گوئیم که بعضی از معروفین بطبرسی ، نوری است چنانچه ذیلاً خواهد آمد و نور ، از بلاد مازندران (طبرستان) میباشد و احمد بن علی بن ایطالب ، صاحب کتاب احتجاج ، که طبرسی بودن او مشهور و جای انکار نمیباشد (چنانچه خواهد آمد) از اهل ساری مازندران (طبرستان) است و طبرسی گفتن باو غیر از نسبت بطبرستان محمل دیگری ندارد ، چنانچه شیخ ابجل فضل بن حسن ، صاحب مجمع البیان ، هم لا اقل بقرینه اینکه استاد ابن شهر آشوب سروی مازندرانی بوده از اهل ساری مازندران و طبرسی گفتن او فقط بجهت انتساب بطبرستان (مازندران) میباشد و بس ، نه بجهت نسبت بطبرس قم که معرب ناحیه تفریش نام قم و یا بنا بظاهر کلام تاریخ قم (چنانچه مذکور شد) نام اصلی ناحیه ایست در قم . اینکه در اعیان الشیعه اشاره کرده است که در نسبت بطبرستان ، طبرسی گفتن مسموع نشده (چنانچه نقل کردیم) واضح البطلان است . بقراری که مذکور داشتیم ، صاحب ریاض العلما هم پس از آنکه معرب تفریسی بودن کلمه طبرسی را از مجلسی و بعضی معاصرین خود نقل کرده قول غریبش شمرده و درشرح حال فضل بن حسن طبرسی (صاحب مجمع البیان) تصریح کرده است که نسبت آن بطبرستان میباشد (که عبارت از بلاد مازندران بوده و گاهی تعمیم داده بلاد گیلان را نیز گویند) . از بعضی از فضلا مسموع افتاد که موضع طبرس نامی نداریم که در نسبت بآن طبرسی گفته شود غافل از اینکه لازم نیست که نسبت بعین کلمه باشد بلکه نسبت ، حدّ معین و مضبوطی نداشته و تغییرات بسیاری را زیادتاً و نقصاناً لازم دارد ، مثل حضرمی گفتن در نسبت بحضرموت ، حصکفی در حصن کیفا ، حر نانی در حران ، عفجری در عین فاجور ، کلودانی

در کلودی و مانند آنها، مثل خسروانی، پهلوانی، نورانی، ظلمانی، جسمانی، روحانی، ربّانی، صمدانی و همچنین رازی و مروزی در نسبت به ری و مرو، جهنی در نسبت بجیهینه، ضبعی (با دو فتحه) در نسبت بضیعة (بضم اول و فتح ثانی) بن عامر بن صعصعه که لقب رجالی جعفر بن سلیمان و بعضی دیگر است و نظائر اینها که بسیار و نه يك نه صد بلکه هزارها است. غرض اصلی از این جمله، استیناس ذهن است بر اینکه نسبت، مستلزم تغییرات بسیار و غیر محدودی از حیث کم و کیف و زیاده و نقیصه و سکون و حرکه میباشد و بالخصوص در کلمات مرکبه که غالباً يك جز و کلمه را انداخته و حرف نسبت را بجزو اعظم آن کلمه الحاق نمایند. ضیائی و فخری گفتن در نسبت بضیاء الاسلام یا ضیاء الدین و فخر الدین و فخر الشریعه و نظائر اینها منظور نظر عموم است و همچنین در نسبت بطبرستان نیز طبری گفتن از قبیل نسبت يك جز و مرکب بوده و طبرسی گفتن هم (چنانچه در السنه و کلمات اجله و علمای رجال و تراجم دائر و سایر و در سلك مسلمات، منسلك و محل انکار نمیشد) از قبیل تغییرات دیگر میباشد و بالخصوص بحضرمی و اشیاء آن دیگر شبیه تر است که در هر يك از آنها، يك حرف از جزو ثانی کلمه را ضمیمه جزو اول کرده و بعد از آن حرف نسبت را الحاق نموده اند. بالجملة، در صحت طبرسی گفتن در موقع نسبت دادن بطبرستان، اشکالی نبوده و جای تردید نمیشد. اما تحقیق صحت و عدم صحت طبرسی گفتن در مقام نسبت دادن بتفریش قم (که کلمه طبرس و طبرسی معرب تفریش و تفریشی باشد) چنانچه در مطاوی کلمات مذکوره اشاره شد موکول بموقع دیگر بوده و خارج از وضع این عجاله میباشد. اما طبری گفتن در نسبت بطبرستان نیز بی اشکال و علاوه بر این موافق قاعده کلی بودن آن، مَصْرُوح<sup>۱۴</sup> کلمات روضات و قاموس الاعلام و بعضی از دیگر اجله میباشد، بلکه در تنقیح المقال گوید که موافق نص اهل لغت، در مقام نسبت بهر يك از طبرستان و طبریه طبری گویند.

از آنچه در همین عنوان طبرسی و همچنین در تحت عنوان طبرانی مذکور داشتیم روشن میگردد که لفظ طبری مشترك و در نسبت بهر يك از طبرستان و طبریه مستعمل،

لفظ طبرانی نیز در نسبت بطبران و طبریّه مشترک، لفظ طبرسی نیز مختص نسبت بطبرستان و یا بزعم بعضی معرب تفریسی است. بعد از این همه، عجب از بعضی دیگر است که لفظ طبرسی را منسوب بلفظ طبس از بلاد خراسان دانسته و گویند که حرف رای (بی نقطه) را بعد از حرف دویمی آن برخلاف قیاس افزوده اند، مثل نون حر نانی و زای (با نقطه) رازی در نسبت به ری و حرّان، باری بعضی از معروفین بهمین عنوان طبرسی را تذکر می دهد. لفظ طبرسی در صورت اطلاق و نبودن قرینه راجع بفضل بن حسن مذکور در ذیل است.

(ص ۱۸۱ و ۲۰۱ و ۳۹۰ و ۵۱۴ و ۶۶۹ ج ۲ مه ۲۴۲ و ۱۹۲ ج ۱۱ جم ۹۷ و ۱۰۵ و ۴۵۵ ج ۱۶ عن)

شیخ احمد بن علی بن ایبطالب - مکتبی به ابو منصور، عالم فاضل

طبرسی

جلیل فقیه متکلم کامل نسابه، از اهالی ساری مازندران، از

ثقات محدّثین و اکابر علمای امامیه اواسط قرن ششم هجرت می باشد که با ابوالفتح رازی و فضل بن حسن طبرسی (متوفی بسال ۵۴۸ ه ق = ثمج) معاصر بود و از اساتید و مشایخ روایت شیخ منتجب الدین (متوفی بسال ۵۸۵ ه ق = ثقه) و ابن شهر آشوب (متوفی بسال ۵۸۸ ه ق = ثفح) بوده و خودش با دو واسطه از شیخ طوسی و با چند واسطه دیگر از صدوق روایت مینماید و شهید اول در غایة المراد فتاوی و اقوال او را بسیار نقل میکند. از آثار جلیله او است :

- ۱- الاحتجاج علی اهل اللجاج ۲- تاج الموالید در انساب چنانچه بعضی گفته لکن رجوع بشرح حال فضل بن حسن طبرسی نمایند ۳- تاریخ الائمة ع ۴- فضائل الزهراء ۵- الکافی در فقه ۶- مفاخر الطالبیة واشهر از همه کتاب احتجاج مذکور او است که در السنه دایر و باحتجاج طبرسی معروف و بکثرت فوائد موصوف و بارها بطبع رسیده و دو نسخه خطی آن بشماره ۱۸۰۴ و ۱۸۰۵ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود و کسانیکه تألیف این کتاب احتجاج را بفضل بن حسن طبرسی مذکور در ذیل نسبت داده اند بخطا رفته اند.

(ملل و ص ۱۸ و ۱۲۸ و ۱۲۸ مط ۹۷ و ۱۰۵ عن)

طبرسی

سید اسمعیل - بعنوان نوری مذکور خواهد شد.

- طبرسی حسن بن علی بن محمد بن علی - بعنوان عمادالدین خواهد آمد.
- طبرسی شیخ حسن بن فضل بن حسن - بعنوان صاحب مکارم الاخلاق مذکور شد.
- طبرسی حاج میرزا حسین بن محمد تقی - بعنوان صاحب مستدرک مذکور شد.
- طبرسی علی بن حسن بن فضل - در ضمن ترجمه پدرش صاحب مکارم الاخلاق گذشت .

طبرسی فضل بن حسن بن فضل - طبرسی النسبة والشهرة ، ابوعلی الکنیه ، امین الدین اللقب ، و گاهی به امین الاسلام ملقب ، عالمی است فاضل فقیه کامل محدث جلیل و مفسر بیل ، از اعیان و اعظم علمای امامیه قرن ششم هجرت که فضل و جلالت و وثاقت و عدالت وی مسلم مخالف و موافق و از اکابر مفسرین بنام وثقات محدثین عالیمقام میباشد . از شیخ ابوعلی پسر شیخ طوسی و شیخ عبدالجبار قاری رازی که در ری فقیه امامیه بوده روایت نموده وصحیفه الرضا ع از جمله مرویات شیخ طبرسی است . او از اساتید و مشایخ روایت شیخ عبدالله دوریستی و پسر خودش شیخ حسن بن فضل صاحب مکارم الاخلاق ، ابن شهر آشوب مازندرانی صاحب مناقب و معالم العلماء ، شیخ منتجب الدین صاحب فهرست ، شاذان بن جبرئیل صاحب مناقب ، قطب راوندی شارح نهج البلاغه و بعضی دیگر از اکابر وقت بوده و خودش و پسرش شیخ حسن مذکور و نوه اش علی بن حسن صاحب مشکوة الانوار و دیگر سلسله و اقارب او تماماً از اکابر علما میباشد . از مقالات و فتاوی مشهوره اش آنکه ، در مبحث **رضاع** ، در نشر حرمت کردن لبن اتحاد فحل را که اگر اجماع هم نباشد شهرت عظیمه براعتبار آن منعقد است شرط نمیداند و نیز گوید که منهیات دینیه تماماً از قبیل معاصی کبیره میباشد و صغیره بودن بعضی از آنها ، نسبت بمافوق و بزرگتر از خود است و الا فی حد ذاته و در واقع کبیره است .

از عجائب قضایا بلکه از غرائب کرامات صاحب ترجمه قضیه ایست که در میان

خواص و عوام مشهور بوده و گویند (والعهدة علیهم) که سکنه‌اش عارض شد و بگمان وفات، بغسل و کفن و دفن وی پرداخته و بخاکش سپردند تا بعد از اندکی بهوش آمد و خود را درمغاک لحد دید و از نجات و خلاص مأیوس شد، در آن حال انقطاع کلی، که راه امید از هر طرف بر روی وی بسته بوده عرض حاجت بدرگاه قاضی الحاجات برده و نذر نمود که اگر از آن ورطه خلاص شود تفسیری بقرآن مجید بنگارد. اتفاقاً مردی نباش که قبرها را میکند و کفن‌های مردگان را می‌دزدید در آن حال، با همان خیال، قصد مزار طبرسی را کرد، چون خاک را از روی جسدش دور نمود آن شیخ راه حقیقت، دستش را گرفت، چون دید که نباش بسیار متوحش گردید آغاز سخن کرد، نباش دیگر مضطرب شد و بروحشش افزوده گردید، شیخ بنای تسلیت گذاشته و فرمود که ای مرد هیچ مترس که من زنده‌ام و نمرده‌ام و بجهت سکنه مرا در قبر کرده‌اند. بجهت کثرت ضعف و ناتوانی که قدرت حرکت و راه رفتن نداشته نباش آن بزرگوار را بدوش گرفته و بخانه‌اش رسانید و بخلعتی شایان و مالی فراوان نایل آمد و هم بدست وی موفق بتوبه از آن عمل شنیع نبش قبور گردید. آن بزرگوار نیز موافق نذر خود شروع بتألیف مجمع‌البیان نمود.

در روضات الجنات پس از آنکه همین قضیه را از ریاض‌العلماء نقل کرده گوید که این قضیه را بملافتح‌الله کاشانی هم نسبت داده و گویند که بعد از افاقه و خلاص از آن خطر قبر، بحسب نذر و معاهده، بتألیف تفسیر منهج‌الصادقین پرداخت. بنا بر اول سنّ و سال شیخ طبرسی در آن حال سکنه، در حدود شصت تمام بود و سی سال دیگر نیز ببرکت خدمت قرآن مجید زندگانی کرد و چند فقره تفسیر را که ذیلاً ضمن تألیفات وی خواهد آمد در همین عمر ثانوی نگاشته است تا آنکه او را از فحول و متبحرین مفسرین بشمار آرند. وفقنا الله للخدمات الدینیة .

نگارنده گوید: در قصص‌العلماء نظیر قضیه مذکور را باقام‌محمد هادی پسر ملا صالح مازندرانی و دخترزاده علامه مجلسی نسبت داده و گویند که او از مشاهیر فضلا بوده و تألیفات بسیاری داشت که از آن جمله است ترجمه قرآن با شأن نزول و نیک و بد استخاره

آیات و شأن نزول او مشهور بوده و در حقیقت خوب نوشته است . پس گوید سبب نوشتن آن ، چنین بود که وقتی سکنه کرد و یا مرض صرع او که داشته است طول کشید ، مردم بگمان موت وی دفنش کردند ، لکن از راه احتیاط ، نی بر بالای دهان او گذاشته و یک سر آن را از قبر بیرون آوردند که اگر احیاناً بهوش آید راه نفسی برای او باشد و یا فریاد کند . بعد از دفن بهوش آمد و خود را در میان لحد دید و نذر نمود که در صورت استخلاص از آن ورطه ، قرآن را ترجمه کرده و شأن نزول آیات را بنویسد . پس از این ، فریادی بر آورد اتفاقاً شترهائی که در آن قبرستان مشغول چرا بوده اند از آن صدا رمیدند پس شتربان باهل شهر خبر داد و ایشان هم آمدند و از قبرش بر آوردند و پخانه اش بردند پس صحت یافته و بوفای نذر خود پرداخت .

تألیفات طریقه و منیقه شیخ طبرسی بسیار و هریکی در اثبات تبجّر و جامعیت مراتب فضل و کمالات او برهائی قاطع میباشد و با تحمل زحمات فوق العاده که در این رشته بکار برده خدمات برجسته و شایانی بعالم اسلامیت نموده و فحول علما را رهین قلم میمنت شیم خود فرموده است :

۱- الآداب الدینیة للخزانة المعینیة که بنام سلطان معین الدین ابونصر احمد بن فضل بن محمود تألیفش داده و مشتمل بر چهارده باب در اخلاق است و شیخ حسن بن فضل فرزند صاحب ترجمه نیز کتاب مکارم الاخلاق را از فوائد همین کتاب اقتباس نموده و در حقیقت این کتاب مکارم ، تکمیل آن کتاب آداب است ۲- اعلام الوری باعلام الهدی فی فضائل الائمة الهداة و احوالهم علیهم السلام ۳- تاج الموالید چنانچه شیخ منتجب الدین که از تلامذه صاحب ترجمه میباشد همین کتاب را بدو نسبت داده و اما نسبت این کتاب با احمد بن علی طبرسی سالف الترجمة ناشی از اشتراك در طبرسی بودن هر دو میباشد چنانچه عکس آن نیز واقع و کتاب احتیاج احمد بن علی طبرسی را بهمین صاحب ترجمه فضل بن حسن طبرسی نسبت داده اند . اگرچه کتاب تاج الموالید نام داشتن فضل بن حسن و احمد بن علی هر دو ممکن است لکن تألیف دادن دو مؤلف متوافق در زمان و مکان ،



در يك موضوع و نامیدن هردو بیک اسم ، بسیار مستبعد می باشد و علاوه که ابن شهر آشوب و شیخ منتجب الدین که هردو از تلامذه فضل و احمد هردو بوده و ابصر بحال ایشان هستند همین کتاب تاج الموالد را فقط بفضل نسبت داده و در شرح حال استاد دیگرشان احمد بن علی اصلاً بذکر آن نپرداخته اند ۴- **جوامع الجامع** در تفسیر قرآن مجید که آنرا بعد از مجمع البیان مذکور در ذیل ، در ظرف یازده ماه و شش روز تألیف داده است چنانچه در هیجدهم صفر ۵۴۲ هـ ق شروع و در بیست و چهارم محرم ۵۴۳ هـ قمری بپایان رسانده و در سال ۱۳۲۱ هـ قمری = غشک در ایران چاپ سنگی شده و یک نسخه خطی آن که تفسیر نصف اول قرآن است بشماره ۱۹۵۳ و سه نسخه خطی دیگر نیز که تفسیر تمام قرآن است بشماره های ۱۹۵۰ و ۱۹۵۱ و ۱۹۵۴ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است.

مخفی نماند که تألیف این تفسیر، موافق آنچه در دیباچه اش تصریح شده بعد از تألیف مجمع البیان است چنانچه پس از فراغت از آن ، تفسیر کشف زمخشری بنظرش رسیده و سلیقه آن را مستحسن شمرده است و از این رو تفسیر دیگر مختصری تألیف داده که فواید تفسیر اولش مجمع البیان و لطائف کشف را جامع باشد و همین تفسیر مختصر است که به **جوامع الجامع** موسومش داشته و بنوشته ذریعه، همین تفسیر **جوامع**، تفسیر وسیط است که در مقدار و حجم از تفسیر کبیرش مجمع البیان کوچکتر و از تفسیر صغیرش **الکافی الشافی** بزرگتر می باشد و همین تفسیر کافی شافی را بعد از آن دو تفسیر مجمع و **جوامع** ، بخواهش پسرش شیخ حسن بن فضل تألیف داده و از آنها انتخاب کرده و یا برعکس، تفسیر **جوامع الجامع** را بعد از دو تفسیر مجمع و کافی شافی تألیف داده و از آنها انتخاب کرده است (چنانچه ظاهر بلکه صریح کلام ذریعه است) ۵- **حقائق الامور** در اخبار ۶- **الشواهد** ۷- **عدة السفر و عمدة الحضر** ۸- **العمدة فی اصول الدین و الفرائض و النوافل** ۹- **غنية العابد و منية الزاهد** ۱۰- **الکافی الشافی من کتاب الکشاف** که ملخص کشف زمخشری است و تفسیر و جیز هم گویند ۱۱- **کنوز النجاح** در ادعیه ۱۲- **مجمع البیان لعلوم القرآن** که در تفسیر ، بی نظیر و در تمامی اقطار ، در نهایت اشتها و حاوی ده مجلد بوده و یک مرتبه در صیدا در ده جلد

و دومرتبه نیز در تهران و تبریز، در دومجلد بزرگ چاپ و بسیار نغز و طرفه و جامع نحو و صرف و لغت و معانی و شأن نزول و مطالب تاریخی و فنون ادبی متعلقه بآیات شریفه بوده و از جامع بودن مؤلف خود در تمامی مراتب فضل و کمال حاکی و در نیمه ذی القعدة ۵۳۴ هـ ق = ثلثه از تألیف آن فارغ و مقصود طریحی نیز در هر جا از کتاب مجمع البحرین خود که از تفسیر ابوعلی نقل کرده همین تفسیر و همین صاحب ترجمه شیخ ابوعلی طبرسی است ۱۳- مشکوة الانوار و ظاهراً غیر از مشکوة الانوار نوه اش شیخ علی بن حسن بن فضل است که این در اخبار و آن در ادعیه است ۱۴- معارج السؤال ۱۵- نثر اللالی که با سلوب غرر و در آملدی جامع کلمات قصار حضرت امیر المؤمنین ع است ۱۶- النور المبین ۱۷ و ۱۸ و ۱۹- الوافی والوجیز و الوسیط چنانچه در ذریعه، پنج تفسیر بنام مجمع البیان و جوامع الجامع و الکاف الشافی و الوافی و الوجیز بطبرسی نسبت داده و در جایی دیگر از ذریعه نیز گوید که تفسیر و سیط نامش جوامع الجامع است که مذکور شد و ظاهرش در تحت عنوان تفسیر طبرسی آنکه تفسیر وجیز طبرسی، غیر از دو تفسیر جوامع و کافی او است و در تحت عنوان تفسیر الکاف الشافی گوید که وجیز هم عبارت از آن بوده و آن سیمین تفاسیر طبرسی است.

در روضات، احتمال داده است که تفسیر و سیط، همان جوامع الجامع و وجیز، همان کافی شافی مذکور فوق بوده و بعضی بر عکس این، وجیز را جوامع الجامع و و سیط را کافی شافی دانسته و بعضی دیگر احتمال تعدد و مغایرت داده اند. در هدیه الاحباب نیز سه فقره تفسیر و سیط و وجیز و جوامع نامی غیر از مجمع البیان بطبرسی نسبت داده و بهر حال تفسیر کمیر هم که در مقابل و سیط و وجیز بطبرسی منسوب دارند عبارت از همان مجمع البیان مذکور فوق است.

وفات شیخ ابوعلی طبرسی، بنا بر مشهور شب دهم ذی الحجة پانصد و چهل و هشتم و یا بقول بعضی پنجاه و دویم هجرت در سبزوار واقع شد، جنازه اش را بمشهد مقدس رضوی نقل داده و در موضعی که بقتلگاه مشهور است (بجهت قتل عامی که در اواخر دولت

صفویّه باشاره عبدالله خان افغان در آنجا وقوع یافته) دفن کردند. مزارش تا زمان حاضر ما معروفست و درنخبه المقال گوید :

و فضل بن الحسن بن الفضل      ابوعلی الطبرسی العدل  
شیخ ابن شهر آشوب عنه ينشر      مفسر عام الوفاة محشر

که لفظ محشر = ۵۴۸ .

ناگفته نماند که در روضات الجنّات ، ابوعلی طبرسی صاحب ترجمه را بعنوان شیخ شهید سعید مذکور داشته و در مستدرک نیز همین عنوان شهید را بر ریاض العلماء نسبت داده و گوید که در کتاب ریاض ، بعد از ذکر چندی از مصنفات طبرسی گفته است که يك نسخه از کتاب مجمع البیان را دیدم که با خط شیخ قطب الدین کیدری بوده و آن را نزد خواجه نصیر طوسی خوانده و در پشت آن نیز با خط خود شیخ قطب الدین نوشته بود : تألیف الشيخ الامام الفاضل السعيد الشهيد انتهى . در مستدرک ، بعد از نقل این جمله گوید که صاحب ریاض و غیر او که طبرسی را بشهید ذکر کرده اند کیفیت شهادت او را مذکور نداشته اند و گویا شهادت او با اسم بوده و بدین جهت شهرت نیافته است و بعد از آن ، قضیه سکنه را چنانچه گفته آمد از ریاض نقل کرده است .

(ص ۵۱۲ و ۶۶۳ ج ۲ مه و ۱۹۳ هب و ۳۷۳ و ۴۸۶ مس و غیره)

طبرسی      هرون بن حسن - بعنوان طبری هرون خواهد آمد.

### طبری<sup>۱</sup>

ابراهیم بن احمد بن محمد فقیه مالکی ، مکنّی بابواسحق ، از

طبری

اکابر متقدمین فقهای مالکیّه میباشد که مرجع استفاده جمعی از

۱- طبری- با دوفتحه ، موافق آنچه در عنوان طبرسی نگارش دادیم گاهی در نسبت بطبرستان و گاهی در نسبت بطبریّه شام استعمال نمایند . در اصطلاح رجالی و ارباب تراجم ، ابراهیم بن احمد بن محمد ، حسین بن علی ، حسن بن حمزه ، محمد بن جریر عامی و بعضی دیگر میباشد و بنوشته تنقیح ، در صورت تقیید بآملی خلیلی ، راجع باحمد بن محمد بوده و در جائی که مقید بعلوی مرعشی ، نمایند منصرف بحسن بن حمزه است . چون در نسبت بطبرستان ، طبری و طبرسی گفتن هر دو صحیح است و لذا اگر شرح حال کسی که معروف یکی از این دو عنوان است بهمان عنوان منظوری ارباب رجوع دسترس نباشد مراجعه بعنوان دیگر نمایند .

افاضل بود، سید رضی شیعی سالف الترجمة قرآن مجید را از وی یاد گرفته است. قضیه قبول او خانه موهوبی استاد خود را در ضمن شرح حالش مذکور داشتیم و ابراهیم در حدود سال سیصد و نود و سیم هجرت درگذشت. (ص ۷۷۹ ج ۱مه)

## طبری

این جریرسنی، محمد بن جریر بن یزید بن خالد - یا کثیر بن غالب، ابو جعفر الکنیه، آملی الولادة، طبری النسبه که بسال دو بیست و بیست و چهارم یا پنجم هجری قمری در آمل طبرستان متولد شد، خالو ودایی ابوبکر خوارزمی معروف میباشد. فقیهی است محدث مورخ مفسر مشهور، معروف به امام طبری، از ائمه فقه و حدیث و تفسیر و تاریخ و نحو و شعر و لغت و دیگر فنون متداوله، علامه وقت و فقیه عصر خود بود. ابن خزیمه گوید که در تمامی روی زمین اعلم از او را سراغ ندارم. در بدایت حال شافعی المذهب بود، اخیراً ترکش گفته و خودش مذهب مستقلی در قبال مذاهب اربعه ایجاد کرد و جمعی وافر تابع وی گردیدند. در بسط و نشر مسلك جدید خود کتابها تألیف داد که مدتی هم در میان مردم رواج داشته تا عاقبت متروک گردید. تألیفات متنوعه او که در موضوعات مختلف نگارش داده برهانی قاطع بر تبخیر فضلی و احاطه علمی وی میباشد:

- ۱- اخبار الرسل والملوك که در ذیل بنام تاریخ طبری مذکور است ۲- اختلاف العلماء یا اختلاف الفقهاء که در اختلافات فقهای عامه در مسائل فقیهانه نوشته و لکن مذهب احمد بن حنبل را ذکر نکرده و اسمی از او نبرده است و در جواب استفسار از سبب آن گفته است که احمد، فقیه نبوده بلکه محدث بوده است. این حرف او مخالف طبع حنبلی ها که در آن زمان در بغداد کثرت داشتند گردیده کمر عداوتش، بر میان بسته و نسبت الحاد بدو دادند، او هم اصلاً اعتنائی نکرده و همچنان در عقیده خود استوار ماند و در سایه قناعت می زیست. در کشف الظنون گوید او را بعد از مرگش بجهت حرف مذکورش متهم بتشیع و رافضی بودن نمودند و این کتاب در مصر چاپ شده است ۳- ادب القاضی ۴- البسیط در فقه ۵- تاریخ الامم والملوك که در ذیل بنام تاریخ طبری مذکور است ۶- تاریخ الرجال من الصحابة والتابعین ۷- تاریخ الطبری که نام اصلی آن تاریخ الامم والملوك بوده و

بتاریخ طبری و اخبار الرسل والملوڪ معروف و گاهی به تاریخ کبیر موصوف و وقایع عمومی عالم را از بدو خلقت تا سال ۳۰۲ یا ۳۰۹ هـ ق = شب یا شط حاوی و درلیدن و قاهره چاپ و بترکی ترجمه و بطور اختصار بیبارسی نیز ترجمه شده و در سال ۱۲۵۲ هـ ق = ۱۸۳۶ م بزبان فرانسوی نیز ترجمه نموده اند ۸- تاریخ کبیر که همان تاریخ طبری مذکور است ۹- تفسیر قرآن که نامش جامع البیان فی تفسیر القرآن میباشد که بتفسیر طبری و تفسیر ابن جریر معروف، در قاهره چاپ و برای منصور بن نوح سامانی بیبارسی هم ترجمه شده است ۱۰- تهذیب الآثار در حدیث که بقول کشف الظنون در موضوع خود متفرد است ۱۱- جامع البیان که بنام تفسیر مذکور شد ۱۲- خبر غدیر خم یا طرق حدیث الغدیر ۱۳- الرد علی الحرقة و صیبة ۱۴- طرق حدیث الطیر ۱۵- طرق حدیث الغدیر که بنام خبر غدیر مذکور شد ۱۶- القرانات ۱۷- اللطیف در فقه ۱۸- المحاضر والسجلات .

وفات ابوجعفر طبری ، روز شنبه بیست و ششم شهر شوال سیصد و دهم چنانچه مشهور است ، یا یازدهم ، یا شانزدهم هجرت در بغداد واقع شد ، از خوف حنبلی ها (چنانچه اشاره شد) پنهانی در خانه خودش ب خاک سپرده و مرثیه های بسیاری درباره وی گفتند که از آن جمله قول ابن درید است :

ان المنیة لم تتلف به رجلا      بل اتلفت علما للدين منصوبا  
كان الزمان به تصفو مشاربها      والآن اصبح بالتمكدير مقظوبا

چنانچه در عنوان صاحب ترجمه مذکور داشتیم، تسنن وی مشهور و مصرح ب علمای رجال میباشد و او غیر از محمد بن جریر بن رستم طبری امامی مذکور در ذیل است، لکن در روضات الجنات ، بتشیع وی گراییده و با پارهای وجوه غیر متقنه استدلال نموده است . تحقیق موضوع در صورت لزوم خارج از وضع کتاب بوده و موکول ب کتب مبسوطه مربوطه میباشد. مخفی نماند که خطیب بغدادی (بر خلاف آنچه در پنهانی دفن کردن طبری مذکور شد) گوید: گروه بسیاری بر جنازه وی گرد آمدند که شماره ایشان را غیر از خداوند عالمیان کسی نمیدانست، چند ماه، روز و شب بر سر قبر او نماز خوانده و مرثیه های بسیاری گفتند.

(ص ۷۰۲ ت و ۵۲ هـ و ۱۹۷ ج ۲ ع و ۲۹ ج ۲ ک و ۴۰ ج ۱۸ جم و ۱۶۲ ج ۲ تاریخ بغداد)

و ۱۳۵ ج ۲ طبقات الشافعية و ۲۹۹۴ ج ۴ س و ۲۰۳ ج ۴ ف و ۳۲۶ ف و غیره)

ابن جریر شیعوی محمد بن جریر بن رستم بن جریر - طبری آملی

طبری

امامی ، مکنی به ابوجعفر و ابن فاضل، از ثقات واجلای علمای

امامیه، وثاقت و جلالت و حسن کلام و کثرت علم او مسلم و مصرّح به علمای رجال و از علمای اواخر قرن سیم هجرت بوده و یا خود اوائل قرن چهارم را نیز درک کرده است. بهر حال از معاصرین ابن جریر طبری سنّی مذکور فوق می باشد و بجهت امتیاز از محمد بن جریر بن رستم دیگر، که او نیز طبری آملی امامی و از علمای اواسط قرن پنجم هجرت و معاصر نجاشی (متوفی بسال ۴۵۰ هـ ق = تن) و شیخ طوسی (متوفی بسال ۴۶۰ هـ ق = تس) بوده، همین صاحب ترجمه را در فهرست شیخ طوسی موصوف به کبیر نماید.

از تألیفات همین ابن جریر امامی کبیر است :

- ۱- **الآداب الحمیده** که بقول ذریعه، قاضی تنوخی از آن نقل میکند و اینکه در کشف الظنون این کتاب را با ابن جریر طبری عامی مذکور فوق نسبت داده اشتباه است ۲- **الایضاح** در امامت
- ۳- **دلائل الامامة** ۴- **المسترشد** در امامت و سال وفات او بدست نیامد.

بالجملة، از بیانات فوق مکشوف گردید که سه تن از اکابر، بمحمد بن جریر موسوم و با ابن جریر معروف و هرسه طبری آملی هستند: یکی از ایشان که محمد بن جریر بن یزید است از عامّه و مورّخ و مفسّر مشهور می باشد و تاریخ طبری و تفسیر طبری معروف عموم است. دو تن دیگر نیز که هر دو محمد بن جریر بن رستم هستند از علمای شیعه امامیه بوده لکن یکی، با محمد بن جریر عامی (متوفی بسال ۳۱۰ هـ ق = شی) معاصر و بکبیر موصوف و دیگری با شیخ طوسی (متوفی بسال ۴۶۰ هـ ق = تس) معاصر است و تحقیق زاید و تعدّد محمد بن جریر بن رستم امامی موکول بشقیح المقال و دیگر کتب رجالیه است.

طبری  
احمد بن ابی احمد بن القاص - در باب کنی بعنوان ابن القاص خواهد آمد.

طبری  
احمد بن عبدالله - بعنوان محب الدین خواهد آمد.

طبری  
احمد بن محمد طبیب - در باب کنی بعنوان ابوالحسن خواهد آمد.

## طبری

امیر کیکاوس بن دسمر بن یار بن کیکاوس - دیلمی طبری ، عالم

فاضل زاهد شهید ، از مشایخ اجازه شیخ منتجب الدین صاحب فهرست (متوفی بسال ۵۸۵ هـ ق = ثقه) که کتابی در نجوم و کتابی در اوقات صلوات فرائض خمسة یومیه تألیف داده است . سال وفاتش بدست نیامد و نام پدر کیکاوس همان است که موافق امل الامل و تنقیح المقال نگاشته شد و در ذریعه گوید کیکاوس بن دشمن زیاد و در جایی دیگر دشمن دیار و در بعض مواضع دشمنش نوشته شده است .  
(ذریعه و تنقیح و ملل)

## طبری

سید حسن بن حمزه بن علی - بعنوان مرعی خواهد آمد .

## طبری

حسن بن علی بن محمد - بعنوان عماد الدین طبری خواهد آمد .

## طبری

حسن بن قاسم ، فقیه شافعی ، مکنی به ابوعلی که کتاب  
یا حسین } الافضاح در فقه و شرح المحرر فی النظر در علم خلاف

## طبری

والعدة در فقه از او میباشد و بسال سیصد و پنجم یا پنجاهم هجری قمری در بغداد درگذشت .  
(ص ۲۱۶ ت و ۱۴۱ ج ۱ کا و ۲۱۷ ج ۲ طبقات الشافیه و غیره)

## طبری

طاهر بن عبدالله بن طاهر - بن عمر قاضی ، مکنی به ابو الطیب ،  
از اکابر فقههای شافعیه میباشد ، در فقه و اصول و شعر و ادبیات  
دستی توانا داشت ، بسال ۳۴۸ هـ ق = شمع در آمل طبرستان متولد شد و هم در آنجا از  
ابوعلی زجاجی و در نیشابور و جرجان از دیگر مشاهیر عصر اخذ مراتب علمیّه نمود ،  
پس در بغداد از شیخ ابو حامد اسفراینی تکمیل مراتب کرد و ابو اسحق شیرازی نیز از  
وی درس خوانده و گوید : در تحقیق و اجتهاد و فکر و نظر بالاتر از ابو الطیب را ندیدم .  
صاحب ترجمه در اصول و مذهب و علم خلاف و جدل کتابهای بسیاری تألیف داد ، فروع  
ابوبکر حداد و مختصر مزنی را شرح کرد ، مدتی در بغداد قضاوت نمود ، در سال چهارصد  
و پنجاهم هجرت در صد و دو سالگی در بغداد وفات یافت و در مقبره باب حرب مدفون  
گردید . اغلب اشعار او بطریقه فقه و مسائل فقهیه میباشد از آن جمله است که با ابو العلاء  
معری نوشته است :

و ما ذات در لایحل بحالب  
لمن شاء فی الحالین حیا و میتاً  
اذا طعنت فی السن فاللحم طیب  
و خرفانها لالکل فیها کزازه  
و ما یجتنبی معناه الا مبرز  
تناوله واللحم منها محلل  
و من رام شرب الدر فهو مضلل  
و آکله عند الجمیع مغفل  
فما لخفیف الرأی فیهن ماکل  
علیم باسرار القلوب محصل

پس ابوالعلا در دم، نزد نامه بر، ارتجالاً انشا نمود:

جوابان عن هذا السؤال كلاهما  
فمن ظنه كرمه فليس بكاذب  
لحومهما الاعناب والرطب الذي  
و لكن ثمار النخل و هي غضيضة  
يكلفني القاضي الجليل مسائل  
ولو لم اجب عنها لكنت بجهلها  
صواب و بعض القائلین مضلل  
و من ظنه نخلا فليس یجهل  
هو الحل والدر الرحیق المسال  
تمر و غصن (غض خا) الکریم یجنی و یؤکل  
هی النجم قدراً بل اعز و اطول  
جدیرا و لكن من یردک مقبل

شرح بعضی از کلمات اشعار فوق: مغفل یعنی هیچ کس متعرض او نمیشود. خرفان یعنی کوچکها و بچهها. کزازه خشکی و گيرائی طعم. معناه یعنی کلام مذکور. غضيضة تر و تازه. (ص ۳۳۸ ت و ۲۵۳ ج ۱ و ۱۷۶ ج ۳ طبقات الشافعية وغيره)

عبدالقادر بن محمد- حسینی طبری شافعی، یکی از مشاهیر علمای

طبری

قرن یازدهم هجرت میباشد که بسال نهصد و هفتاد و ششم هجری در مکه معظمه متولد شد، در دوازده سالگی قرآن مجید، الفیه ابن مالک، اربعین نوویه در حدیث و چندی از متون دیگر را حفظ کرد و در پانزده سالگی شروع بتحصیلات علمیّه نمود، ادبیّات و فقه و تفسیر و حدیث و طب و منطق و هیئت و حکمت را از اکابر عصر خود فراگرفت. از تألیفات او است:

- ۱- الآیات المقصورة علی الایبات المقصورة ۲- افحام المجاری فی افهام النجاری
  - ۳- حسن السریره فی حسن السیره ۴- درة الاصداف السنیه فی ذروة الاوصاف الحنفیه (الحسنیه خا)
  - ۵- سل السیف علی حل کیف ۶- شرح دریدیه ۷- عرائس الابرار و غرائس الافکار ۸- عیون المسائل من اعیان الرسائل که در قاهره چاپ شده است ۹- کشف الخافی من کتاب الکافی ۱۰- الکلم الطیب علی کلام ابی الطیب. صاحب ترجمه بسال هزار و سی و سیم هجری قمری در مکه معظمه درگذشت.
- (ص ۱۲۳۱ مط و ۳۰۸ ج ۴ س)



- طبری علی بن محمد بن علی - بعنوان هراسی خواهد آمد .
- طبری عمر بن فرخان - از معاصرین منصور دوانیقی میباشد که بعضی از کتابها را بنام وی ترجمه نموده است ، در سال یکصد و چهل و پنجم هجرت بغداد را بنا نهاده و سال وفاتش بدست نیامد. (منفرقه)
- طبری محمد بن جریر بن رستم } بعنوان طبری ابن جریر سنی و طبری  
طبری محمد بن جریر بن یزید } ابن جریر شیعی نگارش دادیم.
- طبری محمد بن علی بن محمد - بعنوان عمادالدین خواهد آمد.
- طبری هرون بن حسن بن علی بن حسن - مکنی به ابوعلی یا ابومحمد، ملقب به ضیاءالدین، منسوب بطبرستان و از این روگاهی به طبری و زمانی به طبرسی (که هر دو در نسبت بطبرستان مستعمل هستند) موصوف، از اکابر علمای امامیه و از اعظم تلامذه علامه حلی (متوفی بسال هفتصد و بیست و ششم هجرت) میباشد. میرزا عبدالله افندی صاحب ریاض العلماء ، در قصبه دهخوارقان از اعمال تبریز، یک نسخه خطی از قواعد علامه را بخط همین صاحب ترجمه (هرون بن حسن) دیده است که آن را از روی اصل نسخه آن کتاب نوشته و تمامی آنرا نزد خود علامه خوانده و علامه نیز با خط شریف خودش در پشت آن نسخه ، در هفدهم رجب هفتصد و یک از هجرت ، او را با القاب امام عالم ، فاضل فقیه کامل ، علامه محقق مدقق ، افضل المتأخرین لسان المتقدمین ضیاءالملته والحق والدین ستوده و بجلوت قریحه و کمال فطانت او و قرائت کتاب قواعد در خدمت آن استاد عماد خود تصریح کرده سپس روایت همان کتاب و تمامی کتب عقلیه و نقلیه خود را بدو اجازه داده و در همانجا پدر صاحب ترجمه را نیز (که شرح حال او بعنوان عمادالدین حسن بن علی خواهد آمد) بسیار ستوده است . باری سال وفات صاحب ترجمه و تألیفی از وی بدست نیامد. (ص ۱۷۰ ت و باب کنی از ریاض العلماء)
- طبری } در اصطلاح رجالی ، اولی لقب عبدالصمد بن علی و دومی  
طبری } لقب عبدالقاهر بن احمد بن علی قمی است و رجوع بدانجا نمائید.

طبيب  
عبدالله بن سعيد و محمد بن ابي عمر و شرح حال ايشان موكول  
بر حال است.

طبيب المسلمين محمد بن زكرياى رازى كه بهمين عنوان رازى مذكور افتاد .

طبيب نفيس نفيس بن عوض در ضمن شرح حال ناظم الاطبا خواهد آمد.

طحان (بروزن عطار) در اصطلاح رجالى ، لقب ابراهيم بن يوسف ،

اسماعيل بن زيد ، جعفر بن مازن ، حارث بن حسن ، محمد بن

مسلم طائفى ثقفى ، معلى بن موسى ، هذيل بن صدقه و بعضى ديگر بوده و شرح حال  
ايشان موكول بدان علم شريف است .

طحاوى احمد بن محمد بن سلمة - يا سلامة بن عبد الملك ، از دى القبيلة ،

ابو جعفر الكنيه ، حنفى المذهب ، مصرى طحاوى الشهرة ، از

مشاهير فقهاى حنفيه مي باشد كه بعلاوه و حافظ كبير موصوف ، خواهرزاده مزنى لغوى  
شافعى معروف و از تلامذه وى بود . بتبعيت او بمذهب شافعى ميرفت و عاقبت بجهت كثرت مطالعه  
خال و استاد مذكور خود كه بكتب ابو حنيفه مى كرده از آن مذهب عدول نموده مذهب  
حنفى را ستود و آن را در بلاد مصر انتشار داد ، رياست مذهبي آن بلاد بدو منتهى و مقتداى  
فقهاى آن مذهب گرديد . يا موافق نوشته بعضى از اجله كه اقرب بصحت است خود طحاوى  
كتب ابو حنيفه را بسيار مطالعه ميكرد تا آنكه مورد طعن استاد مذكور خود بوده و بدو  
گفت : والله كارى ابدآ از تو پرداخت نمى شود ، اينك طحاوى از روى غضب از وى عدول  
كرد و بشام رفت و از ابو حازم قاضى دمشق ، موافق مذهب حنفى تفقه نمود تا حايز مقام  
رياست مذهبي گرديد . از تأليفات او است :

۱- احكام القرآن ۲- اختلاف الروايات يا اختلاف العلماء يا اختلاف الفقهاء ۳- بيان

مشكلات الآثار ۴- شرح الجامع الصغير و شرح الجامع الكبير ۶- شرح معانى الآثار در حديث

كه در لکنه و چاپ شده است ۷- عقيدة الطحاوى كه در قازان چاپ شده است ۸- المحاضرات

۹- مختصر الطحاوى فى فروع الحنفية ۱۰- المشكاة ۱۱- مشكل الآثار كه در حيدرآباد دكن

چاپ شده است ۱۲- معانى الآثار و الشروط كه بنام شرح معانى مذكور شد ۱۳- الناسخ

والمسوخ ۱۴- نوادر الفقه و غیرها .

وفات طحاوی شب پنجشنبه اول ذی القعدة سال سیصد و بیست و یکم یا دویم هجرت در مصر واقع و در قرافه مدفون گردید . طحاوی، بقریه طحا و یا ناحیه طحا نامی از مصر منسوب و یا موافق نوشته سیوطی بقریه طحطوطه نامی در نزدیکی قریه طحا منسوب است. در مراد گوید : طحا بفتح اول ناحیه است در سمت شمالی صعيد مصر و غربی نیل و طحطوط هم دیهی است بزرگ نزدیکی فسطاط در سمت شرقی نیل .  
(صد و کف و ۱۹۴ هب و ۵۹ و ۱۹ ج ۱ کا و ۲۳۰ ج ۳ فع و ۲۹۹۷ ج ۳۴ و ۱۲۳۲ مط و ۳۱ فوائد البهية و غیره)

### طرا بلسی

طرا بلسی  
علی بن خلیل، مکنی به ابوالحسن، ملقب بعلاءالدین، از  
فقه‌های حنفیه و مؤلف کتاب معین الاحکام فی مایتردد بین الخصمین  
من الاحکام بوده و در سال هشتصد و چهل و چهارم هجرت درگذشت .  
(کف و غیره)

### طرزی

از شعرای عهد شاه عباس ثانی صفوی (۱۰۵۲-۱۰۷۸ هـ ق)، از  
ایل افشار، بقریه طرزلو نامی در دوفرسخی رضائیه منسوب و  
یا بنوشته معاصرش نصرآبادی، از ولایت طرشت از توابع ری میباشد . بهر حال مردی  
ظریف، خوش طبع، عاشق پیشه، صاف اندیشه، بسیار ظریف و لطیفه‌گو و بدیعه‌گو و  
بلند همت بود . در سخنوری، طرزی خاص اختراع کرد و در اشعار خود افعال و مصادر

۱- طرا بلسی - منسوب است بطرا بلس (بفتح اول و ضم چهارم و پنجم) و آن بنوشته  
مراد شهری است در ساحل دریای شام که بنایش محکم و حصار گرداگرد آن از سنگ است .  
نیز شهری است دیگر در مغرب زمین که آن نیز در ساحل دریا است. در قاموس نیز گوید: طرا بلس  
شهری است در شام و یکی دیگر در مغرب زمین و یا خود شهر شامی، اطرا بلس (با الف اول)  
و مغربی طرا بلس است (بی الف) . ابن خلکان گوید: طرا بلس شهری است در ساحل دریای شام  
نزدیکی بعلبک که بسال پانصد و سیم هجرت مسخر فرنگیها بوده و گاهی در اول آن الفی افزایند.  
بالجملة، طرا بلسی در اصطلاح رجالی، لقب عبدالعزیز بن ابی کامل عمرو و محمد بن عبدالله و  
محمد بن اسدالله بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است .

جعلی بسیار بکار میبرد ، دیوان او در این اواخر چاپ شده واز او است :

مبادا که از ما ملولیده باشی	حدیث حسودان قبولیده باشی
چو درس محبت نخواندی چه سود، ار	فرو عیده باشی اصولیده باشی
برو طر زیا ، زلف خوبان بچنگت	زمانی بیفتد ، که پولیده باشی
مدنیدیم پس از مکییدن	نه بکس حیل و نه مکریدن
مرقد پاک نبی طوفیدیم	عمریدیم و ابابکریدیم
صد نافه مشک خال لب در شراب کرد	تا شد سیاه مست و جهانی خراب کرد
بر یاد عارض تو گلی چند روزگار	بر سقف آسمان زد و نام آفتاب کرد
چنانچه از اشعارش برمی آید بقم و اصفهان و تات و ترکستان و عراق عجم و عربستان و قفقازیه و مازندران و شماخی و شیروان و گنجه و مغان آذربایجان مسافر تها کرده و در سال هزار و پنجاه و نهم هجرت بتبریز رفت و در این مسافرت تبریز خود گوید :	
دل گرفت ز جاها چرا نه تبریزم	گشاد دل بود آنجا چرا نه تبریزم
علی الخصوص یخیدم زارد بیلیدن	برای جذوه موسی چرا نه تبریزم
کنون که می حملد مهر و یافته است دو ماه	هزار و پنجه و نه را چرا نه تبریزم
روز یکشنبه هفدهم ربیع الاول هزار و شصتم هجرت که مصادف با روز نوروز بوده موفق بزیارت حضرت امیر المؤمنین ع شد و در این موضوع گوید :	
صد شکر که بر مراد فیروزیدم	و از ارض غری مهر دل افروزیدم
در شصت و هزار در نجف در یک روز	یوم المولود روز نوروزیدم
اسم و سال وفات و مشخصات دیگرش بدست نیامد .	
(مع و ۴۰۸ تذکره نصر آبادی و متفرقه)	

طر سوسی<sup>۱</sup>

طر سوسی  
 علی بن احمد بن محمد - مکنّی بابو بکر، از کبار مشایخ صوفیّه  
 قرن چهارم هجری می باشد که زمان آل حمدان را نیز دیده است.  
 در طرسوس نشو و نما کرد، عاقبت سالها در مکه معظمه مجاورت گزید. از کثرت محبت  
 و مهربانی که بهر کس داشت و عموم مردم را نصیحت می گفت و شفقت میورزید و بحسن  
 دیدار رفتار میکرد به طاوس الحرمین ملقب و مشتهر گردید و با خود بجهت کثرت زهد و  
 ورع و عبادت بدین لقب اختصاص یافت. بسال سیصد و هفتاد و چهارم هجرت در مکه  
 معظمه وفات یافت و هم در آن ارض اقدس مدفون شد و هر يك از دو جمله: بو بکر سعید = ۳۷۴  
 و قطب ربانی = ۳۷۴ ماده تاریخ وفات او است. در خزینه الاصفیا و نامه دانشوران موطن  
 اصلی صاحب ترجمه را طرسوس نوشته اند که آن نیز از بلاد شام است.  
 (ص ۴۶۲ ج ۴ مه ۴۹۰ ج ۱ فع ۲۰۸ ج ۲ خه)

طر طوسی<sup>۲</sup>

طر طوسی  
 ابراهیم بن علی - حنفی صاحب فتاوی که در سال هفتصد و پنجاه و  
 هشتم هجری در گذشت. (ص ۱۹۴ هب و ۶۲ ج ۴ مه)  
 طر طوسی  
 علی بن احمد - در فوق بعنوان طرسوسی نگارش دادیم.  
 طر طوسی  
 محمد بن ولید - بعنوان ابی رندقه در باب کنی خواهد آمد.  
 طرفه بن عبد  
 عمرو بن عبد بن سفیان - بکری عسی، ملقب بطرفه (بفتح اول،  
 مفرد طرف و بمعنی درخت گز) از قبیله بنی بکر بن وائل، از

۱- طرسوسی- بفتح اول و ثانی، منسوب است بطرسوس که بنوشته مرادش شهری است  
 در حدود شام، مابین حلب و بلاد روم و انطاکیه و قبر مأمون هم در آنجا است. در اصطلاح  
 رجالی، لقب محمد بن احمد بن روح می باشد و شرح حالش موکول بدان علم شریف است.  
 ۲- طرطوسی- بفتح اول و ثانی، منسوب بطرطوس می باشد که بنوشته مرادش شهری است  
 از بلاد شام در ساحل دریا نزدیکی عکا و آن غیر از طرسوس مذکور فوق است.

مشاهیر شعرای جاهلیست ، خواهرزاده جریر بن عبدالمسیح معروف به متلمس ، یکی از اصحاب قصائد سبعة معلقه میباشد . قصیده دالیه او که حاوی یکصد و پنج بیت است یکی از همان قصائد مذکوره بوده و با شرح زوزنی که بدان قصیده نوشته در بون چاپ و در ضمن معلقات دیگر نیز در قاهره بطبع رسیده است . دیوان شعر طرفه نیز در شالون با ترجمه فرانسوی آن ، در قازان و برلین و تبریز با بعضی شروح متفرقه چاپ و مطلع قصیده دالیه معلقه مذکوره این است :

تلوح کباقی الوشم فی ظاهر الید	لخولة اطلال بیرقة ٹھمد
یقولون لآتهلك اسی و تجلد	و قوفایها صحبی علی مطیهم
خلایا سفین بالنواصف من دد الی آخر	كان حدوج المالکية غدوة

لغات : خوله : زنی است از قبیله کلب . اطلال : جمع طلل بمعنی بقیه آثار خانه و عمارت . برقه : جایی که خاک و سنگ ریزه در آن مخلوط بهم باشد . ٹھمد : نام موضعی است . وشم : خال کوبی و مانند آن . مطی : جمع مطبه . اسی : سوزش قلب . تجلد : با صیغه امر ، از باب تفعل ، امر بصبر و تحمل است . حدوج : جمع حدج ، یکی از مرکبهای زنان است مانند کجاوه . مالکیه : زن منسوب ببنی مالک که شعبه ایست از قبیله کلب . خلایا : جمع خلیه بمعنی کشتی بزرگ . سفین : جمع سفینه . نواصف : جمع ناصفه بمعنی اماکن وسیع از نواحی صحاری است . دد وادی و بیابانی است و یا بمعنی لهو و لعب است .

حاصل معنی شعر آخری آنست که گویا کجاوه ها و مرکبهای آن زن معشوقه مالکیه در هنگام صبح ، کشتیهای بزرگی است در حوالی وادی دد و اگر دد بمعنی لهو و لعب باشد مراد آن است که از کثرت وله و علاقه مفرطی که بدان معشوقه داشتم کجاوه و مرکب او را کشتی بزرگی انگار شتم .

طرفه از هفت سالگی شروع بشعر گفتن کرد ، اشعار نغز و طرفه می گفت در فنون شعر از مدح و هجو و موعظه و حکمت و غیرها بمقامی بس عالی رسید و با آن قلمت عمری که داشته (و در بیست سالگی یا بیست و شش سالگی در گذشته) نکاتی بکار برده که افهام اکابر شعرا بدانها نرسیده است . اشعارش حاوی فصاحت لفظ و عذوبت معنی ، بتمامی مقاصد شعریه مشتمل ، محل استشهاد ادبا و از باب لغت ، بسیاری از آنها ضرب المثل و در رشته خود بی بدل بوده و مثل مشهور استنوق الجمل هم از او است . چنانچه روزی با

خال خود متلمس ، بدربار عمرو بن هند حکمران حیره (که شعرا برای خواندن اشعار خود می رفتند) رفته بود ، دید که مسیب بن علس در وصف جمل (شتر نرینه) شعری می خواند و آن را با اوصاف ناقه (شتر ماده) می ستاید ، طرفه گفت استنوق الجمل (یعنی جمل ناقه شد) پس این جمله از امثال دایره گردید و درباره کسی گویند که سست رأی بوده و کلمات غیر مناسب را مخلوط بهم گرداند . نیز از اشعار معلّقه او است :

و ظلم ذوی القربی اشد مضاضة      علی المرء من وقع الحسام المهند  
ستبدی لك الایسام ما كنت جاهلا      و یأتیک بالاخبار من لم تزود

که اولی در تجربه کامل آثار منحوسه قطع رحم و دویمی در حکمت و موعظه میباشد و لیبید شاعر نیز بجهت آن ، بفضل طرفه و تقدّم او بر دیگر شعرا اقرار آورده و حضرت رسالت ص نیز بعد از شنیدن آن فرمودند که آن از کلام نبوت است . این هردو ، در رشته خود از امثال دایره میباشد و احمد بن حنبل از عایشه روایت کرده است که حضرت رسالت ص در هر خبری که مورد شك و تردید بودی بدین بیت طرفه : و یأتیک بالاخبار من لم تزود تمثل نمودی. اینگونه کلمات طرفه طرفه ، بسیار واشهر اشعار او معلّقه او است که اشاره شد . طرفه عاقبت در سال پانصد و پنجاهم میلادی که هفتاد سال پیش از هجرت حضرت رسالت مآبی میباشد در بیست سالگی یا بیست و شش سالگی در گذشت ، یا بجهت هجو عمرو بن هند ، یا بجهت شعری که در مجلس شراب درباره خواهر عمرو گفته ، یا بجهت کثرت عجب و خودبینی که داشته مغضوب عمرو شد ، عامل خود را که در بحرین بوده بقتل وی بگماشت ، آن عامل نیز بتصویب و اختیار خود طرفه از رگ اکحل او (رگی است در ذراع که عرق الحیاة و نهر البدن نیز گویند) فصد کرد پس ، از کثرت جریان خون جان داد. (رجال المعلقات ۱۲۳۹ مط و غیره)

## طرفین

رجوع بعنوان ائمه ثلثه نمایند .

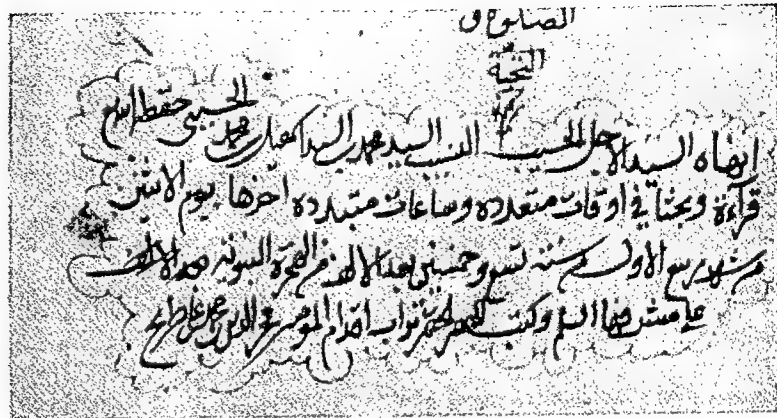
## طریحی

فخرالدین بن محمد بن علی - بن احمد بن طریح (بروزن کمیل)

نجفی رماحی ، یا فخرالدین بن محمد بن علی بن احمد بن علی بن

احمد بن طریح بن خفاجی بن فیاض ، بهر حال وی عالمی است فاضل کامل ، فقیه نبیل ،

کتابخانه مرکزی اطلاع رسانی  
بنیاد ویرانه‌های تاریخی اسلامی



#### کلیشه خط فخر الدین طریحی - ۲

قطعه من بورا اجازه ای است که در آخر یک نسخه از کتاب جامع المقال خود طریحی بخط خود وی نوشته شده و آن نسخه در حال حیات خود طریحی در روز شنبه نهم صفر ۱۰۵۹ بخط محمد بن اسمعیل بن محمد حسینی نجفی نگارش یافته است. اجازه فوق الذکر را طریحی با خط خود برای کاتب نسخه که یکی از تلامذه او بوده مرقوم داشته است.

محدث جلیل القدر، عابد زاهد، ادیب شاعر لغوی، از اکابر علمای امامیه، اورع و اتقی و عابد و ازهد اهل زمان خود، بجهت انتساب بجدّ عالی مذکورش به طریحی و شیخ طریحی معروف، با شیخ حرّ عاملی و مجلسیین و نظائر ایشان معاصر، با یک یا دو واسطه از شیخ بهائی روایت نموده و خودش از مشایخ روایت پسر خود شیخ صفی الدین و علامه مجلسی و سید هاشم بحرانی مییابد. تألیفات نافعه و منیفة بسیاری دارد:

- ۱- الاثنی عشریه فی اثنی عشر مبحثاً من مباحث اصول الفقه که آن را لمعه وافیه نیز گویند
- ۲- الاحتجاج فی مسائل الاحتیاج
- ۳- الاربعون حدیثاً که باربعین معروف است
- ۴- ایضاح الحساب در شرح خلاصة الحساب شیخ بهائی
- ۵- تحفة الوارد و عقاب الشارد
- ۶- ترتیب خلاصة الاقوال للعلامة
- ۷- ترتیب مشیخة من لایحضره الفقیه
- ۸- جامع المقال فی مایتعلق باحوال الحدیث و الرجال و تمییز المشتركات منهم
- ۹- جامعة الفوائد که در ذیل بنام حجیة الظن مذکور است
- ۱۰- جواهر المطالب فی فضائل علی بن ابیطالب ع
- ۱۱- حاشیه معتبر محقق
- ۱۲- حجیة الظن الخاص در رد ملام محمد امین استرآبادی و چون عناوین مطالب آن فائده - فائده است بعضی از اهل فضل آن را جامعة الفوائد نام کرده اند
- ۱۳- شرح اثنی عشریه صاحب معالم
- ۱۴- شرح المبادی للعلامة
- ۱۵- الضوء (الضیاء خلا) الالامع فی شرح المختصر النافع
- ۱۶- عواطف



الاستبصار للشيخ الطوسي ۱۷- غریب الحديث للخاصة ۱۸- غریب القرآن ۱۹ و ۲۰- الفخرية الصغرى و الفخرية الكبرى هر دو در فقه ۲۱- فوائد الاصول ۲۲- كشف غوامض القرآن ۲۳- الكنز المذكور فی عمل الساعات والایام واللیالی والشهور ۲۴- اللمع فی شرح الجمع ۲۵- اللمعة الوافية که همان اثني عشرية مذکور فوق است ۲۶- مجمع البحرين ومطلع النیرین که بارها در ایران چاپ شده است ۲۷- مجمع الشتات ۲۸- مرآئی الحسین صغیر و کبیر و وسط ۲۹- مستطرفات نهج البلاغه ۳۰- المنتخب فی جمع المرائی والخطب که در ایران چاپ شده است ۳۱- النکت اللطيفة فی شرح الصحیفة وغیر اینها.

وفات طریحی بسال یک هزار و هشتاد و پنجم هجرت در رماحیه واقع شد و جنازه اش بنجف اشرف نقل گردید . رماحیه بتشدید میم ، شهری است از عراق عرب . اسم اصلی طریحی موافق بعضی از تألیفات خود، فخرالدین بوده و در روایات و امل الآمل و هدیه الاحباب و چندین موضع از ذریعه نیز باسم اصلی بودن فخرالدین تصریح نموده است، اسم پدرش نیز موافق تألیفات خود و تصریحات کتبی ذریعه محمد علی بن احمد میباشد و لکن در نخبه المقال بروجرودی ، در ردیف اشخاصی که نامشان محمد و پدرشان علی است گوید :

سبط طریح نجفی منتجب ذومجمع البحرين ثم المنتخب

بنابراین نامش محمد و پدرش علی بوده و فخرالدین لقب وی میباشد و بروجرودی در مستطرفات نیز فخرالدین محمد بن علی بن طریح نوشته است . اما پدر علی را طریح نوشتن ظاهراً مسامحه و از قبیل نسبت بجده است چنانچه متداول میباشد و الاچنانچه مذکور داشتیم طریح جدّ عالی بلکه اعلاّی شیخ فخرالدین است .

(قص وملل و ص ۵۱۰ و ۳۸۹ مس و ۱۹۴ هـ و ۳۹۰ ج ۱۷ عن وغیره)

طریحی  
شیخ نعمت بن علاءالدین - بن امین الدین بن محیی الدین بن صفی الدین بن فخرالدین طریحی مذکور فوق ، از فضایل نامی عصر خود بود ، در سال هزار و دوست و هفتم هجرت در نجف متولد شد ، بعلوم شرعیّه و آداب عربیّه اشتغال یافت و حظّی وافر برد ، در فقه و حدیث و رجال تألیفاتی داشته که از آن جمله است : مجمع المقال فی علم الرجال . وی در هزار و دوست و نود و سیّم هجرت وفات یافت .

(ص ۴۰۸ ج ۲ نی)

طسوج<sup>۱</sup>

## طسوجی

آقا احمد بن آقا علی اشرف - مذکور ذیل، عالم فاضل شاعر که از اکابر تلامذه شیخ مرتضی انصاری می باشد . يك كتاب كشكول و حواشی متفرقه بر ریاض نوشته و در وفات استاد مذکورش (۱۲۸۱ هـ ق = غرfa) قصیده ای در مرثیه اش گفته است . در قضیه نجیب پاشا در کربلا مقتول شد و سالش بدست نیامد و ولادتش در سال هزار و دویست و سی و دوم هجرت بوده است .

(ص ۱۴۳ ج ۱۰ عن)

## طسوجی

میرزا عبداللطیف - پدر میرزا محمد حسن خان مظفر الملك، از افاضل اواخر قرن سیزدهم هجرت می باشد و یا خود، اوائل قرن حاضر چهاردهم را نیز درك کرده است چنانچه از کتاب مآثر و آثار صنیع الدولة استظهار شده که گوید وفات او پیش از سال هزار و سیصد و ششم هجرت بوده است. از آثار قلمی او ترجمه الف لیلة و لیلة می باشد که از عربی بیاری بسیار فصیح ترجمه اش نموده و مشخص دیگری بدست نیامد .

(ص ۸۰ ج ۴ ذریعه)

## طسوجی

ملا عبدالنبی بن اوجاق قلی - یا شرف الدین محمد ، از اکابر علمای آذربایجان، فقیه محدث مفسر رجالی حکیم ریاضی رملی جفری نجومی شاعر ماهر، از افاضل اوائل قرن سیزدهم هجرت می باشد . او و صاحب حدائق (متوفی بسال ۱۱۸۶ هـ ق = غقفو) هردو از تلامذه ملا رفیع گیلانی (متوفی بسال ۱۱۶۰ هـ ق = غقس که تلمیذ علامه مجلسی و منصب شیخ الاسلامی در خانواده او تا عصر حاضر ما باقی است) بوده و از او اجازه روایتی داشته اند . از تألیفات او است :

۱- تفسیر قرآن که بزرگ و مفصل و دارای نکات بدیهه می باشد و تلمیذ او میرزا حسن زنوزی سالف الترجمة در کتاب ریاض الجنة و غیره از آن نقل میکند ۲- حاشیه تفسیر بیضاوی و شاید همان تفسیر مذکور باشد ۳ و ۴ و ۵- حاشیه سماء و عالم که مجلد چهاردهم بحار الانوار

۱- طسوج- بفتح اول ، دیه بزرگی است در آذربایجان در حدود هشت فرسخی تبریز که جمعی از فضلاء نامی بنسبت آن (طسوجی) معروف می باشد و بعضی از ایشان را تذکر میدهد.

است و حاشیه مدارك الاحكام و حاشیه مزار بحار الانوار ۶- شرح صحیفه سجاده ۷- شرح نهج البلاغه ۸- شرح وافیه تونی و غیر اینها . وفات طسوجی بسال هزار و دویست و سیم هجرت در کربلای معلی واقع و میرزا حسن زنوزی سالف الترجمة که از تلامذه وی بوده در تاریخ آن گوید:

چو شد عبدالنبی آن معدن فضل      از این وحشت سرا بر خلد هارب  
ز فوتش گشت غارب مهر افضال      از این رو سال فوتش گشت غارب  
غارب = ۱۲۰۳ . (ذریعه و تقریرات آقای نجفی قمی)

طغان      { در اصطلاح رجالی ، اولی لقب ابان بن عمرو جدلی و بعضی  
طغای      { دیگر و دویمی حسن بن راشد میباشد و رجوع بدان علم نمایند .

طغرائی      حسین بن علی بن محمد بن عبدالصمد - اصفهانی ، ملقب به عمید  
و استاد و فخر الکتاب و مؤید الدین ، مکنی بابو اسمعیل ، معروف

به طغرائی و استاد طغرائی ، عالمی است ادیب فاضل کاتب منشی شاعر ماهر کثیر الفضل لطیف الطبع و امامی صحیح المذهب ، در نظم و نثر استاد عصر خود ، از اولاد ابوالاسود دثلی ، از امرای سلجوقیان ، وزیر سلطان مسعود بن محمد سلجوقی . دیوان شعر او نیز بسیار خوب و در استنبول چاپ شده و از محاسن و طرائف اشعارش قصیده لامیه او است که معروف به لامیه العجم ، دارای آداب و غرائب و حکم ، محل توجه افاضل ادبا ، در تمامی اقطار در نهایت اشتہار ، در مصر و استانبول و قازان با لامیه العرب شنفری در یکجا چاپ و صلاح الدین صفدی سالف الترجمة و جمعی دیگر از اکابر علما و ادبا شرحهای بسیاری بر آن نوشته اند . آن را در وصف حال خود و شکایت از جریانات ناملائم زمان در بغداد انشا کرده و حاوی پنجاه و نه بیت میباشد که همه آنها دروفیات الاعیان و معجم الادباء و جواهر الادب احمد هاشمی مذکور و مطلع آن این است :

اصالة الرأي صانتني عن الخطل      و حلیة الفضل زانتني لدی العطل  
مجدی اخیرا و مجدی اولاً شرع      والشمس راد الضحی کالشمس فی الطفل

چنانچه در محل خود اشاره نمودیم لامیه صلاح الدین صفدی نیز نظیر آن بوده و احمد

هاشمی در جواهر الادب، همین لامیه العجم را با هفتاد و دو بیت استقبال کرده و اقولش این است:  
 عليك بالصبر والاخلاص في العمل      و لازم الخیر فی حل و مرتحل  
 نیز از اشعار طغرائی است :

اذا ما لم تكن ملكا مطاعا	فكن عبداً لخالقه مطيعا
و ان لم تملك الدنيا جميعا	كما تهواه فتركها جميعا
همانجهان من نسك و فتك	بحلان الفتى الشرف الرفيعا

گویند که طغرائی در فنّ کیمیا و رموز آن نیز یدی طولی داشته بلکه از اساتید آن فنّ و تالی جابر بن حیان صوفی معروف بوده و کتابهایی در آن موضوع تألیف داده است:  
 ۱- ترکیب الانوار ۲- جامع الاسرار ۳- حقائق الاستشادات ۴- ذات الفوائد  
 ۵- الرد علی ابن سینا فی ابطال الکیمیا ۶- مصابیح الحکمة ۷- مفاتیح الرحمة و غیر اینها  
 و از اشعار او است :

اما العلوم فقد ظفرت ببغیتی	منها فما احتاج من ان يعلما
و عرفت اسرار الحقیقة کلها	علما انار لی البهیم المظلم
ودریت هر مس سر حکمتی الذی	اضحی بها علم الغیوب مترجما

صاحب ترجمه در موصل وزیر سلطان مسعود سلجوقی بود، هنگامی که مابین سلطان مذکور و برادرش سلطان محمود در قرب همدان مقاتله شد و سلطان محمود غالب آمد نخستین کسی که دستگیر نمودند همین طغرائی وزیر بود. شهاب اسعد که در دربار محمودی سمت کاتب طغرائی داشته از ترس آنکه مبادا حسین طغرائی صاحب ترجمه، در اثر فضل و هنر و کمالات خود مشمول عنایات محمودی گردد، او را بالحاد و زندقه متهم داشت و بدستگیری نظام الدین ابوطالب علی بن احمد سمیرمی وزیر سلطان محمود، بسال پانصد و سیزدهم یا پانزدهم هجرت در زیاده بر شصت سالگی ظلماً بقتلش آوردند و نظام الدین مذکور نیز روز سه شنبه سلخ شهر صفر پانصد و شانزدهم هجرت در بازار بغداد نزد مدرسه نظامیه بدست غلام زنگی سیاه رنگ حسین طغرائی مقتول گردید.

اما وجه تسمیه بطغرائی بنوشته احمد رفعت آنکه: حسین، وقتی نشانچی ملوک سلاجقه بوده و طغرا بترکی بمعنی نشان است. توضیح این اجمال موافق نوشته ابن خلکان

آنکه : طغرا لفظی است عجمی و بمعنی نشان مخصوصی است که روی احکام و قوانین سلطانی در فوق بسم الله با خط جلی مینویسند و مضمون آن ، اوصاف و مناقب سلطانی است که آن حکم و فرمان از طرف او صادر شده است . در قاموس ترکی گوید: طغرا لفظی است ترکی و در اصل بمعنی مرغی است پرگشاده و وقتی رسم و نشان و شکل همین مرغ را می گفتند و در عربی و فارسی نیز به همین معنی استعمال یافته و اخیراً علامتی است مخصوص که حاوی نام نامی پادشاه وقت بوده و در روی احکام و بروات و قوانین و نظامات و مسکوکات و دیگر اشیاء رسمی ترسیم نمایند چنانچه گویند این برات مزین بطغرای همایونی و یا این فرمان موشح بطغرای شاهنشاهی است.

(ملل و ص ۲۴۸ و ۲۴۶ ج ۴ فع ۵۶ و ج ۱۰ جم و ۳۰۱۳ ج ۴ و ۶۸۶ هر و غیرها)

#### طغرائی

امیر یمین الدین - رجوع بطغری نمایند .

محمد ابراهیم خان بن مهدی قلی خان بن سلطان محمد حسن خان -

#### طغرل

قاجار از شعرای نامی، عموزاده فتحعلی شاه قاجار، داماد و ناپسری

وی بود ، در دربار سلطان تقریبی بسزا داشت و بطغرل تخلص مینموده و از او است :

فغان طغرل که صیاد جفاجو مرا بشکست پر، آنگه رها کرد

وفات طغرل در هزار و صد و نود و سه در استرآباد واقع گردید . (ص ۳۸ ج ۱ مع)

#### طغری

امیر یمین الدین - فریومدی ، از مشاهیر علما و ادبا و شعرای

اوایل قرن هشتم هجری عهد سلطان محمد خدا بنده و ابوسعید خان

(از ملوک ایلخانیّه) که مردی فاضل و دراصل از قصبه فریومد ترکستان بود ، باپسر خود

امیر محمود (که شرح حالش بعنوان ابن یمین در باب کنی خواهد آمد) مکاتبات و مراسلات

و مشاعرانی داشت و از اشعار او است که بیسرش نوشته است :

دارم ز عتاب فلک بوقلمون وز گردش روزگار خس پرور دون

چشمی چو کناره صراحی همه اشک جانی چو میانه پیاله همه خون

پسر در جواب پدر گوید:

دارم ز جفای فلک آینه‌گون  
روزی به‌زار غم بشب می‌آرم  
بر آه دلی که سنگ از او گردد خون  
تا خود بشب از پرده چه آید بیرون  
از آثار قلمی امیریمین‌الدین است :

۱- انشاء طغری که مجموعه منشآت او است ۲- انوار المبارک ۳- چشمه فائز.  
۴- کلیات طغری که مجموعه اشعار او است ۵- کنز المعانی ۶- مجموعه اشعار که همان کلیات مذکور  
است ۷- مجموعه الغرائب ۸- مجموعه منشآت که بنام انشاء مذکور شد ۹- المرآت المفتوحة.  
وفات امیریمین‌الدین بسال هفتصد و بیست و چهارم هجرت در قصبه فریومد واقع وهم در  
آنجا مدفون است. نگارنده گوید: ظاهر آن است که شهرت صاحب ترجمه طغرائی بوده  
و طغری گفتن او (چنانچه در نسخه قاموس الاعلام است) ناشی از اشتباه مؤلف آن و یا  
چاپخانه است.  
(ص ۲۵۲ لس و ۳۰۱۴ ج ۴ ص)

طفیلی امیرجلایر - بعنوان جلایر مذکور شد.

طلحی } در اصطلاح رجالی، اولی لقب سلیمان بن عبدالله، صالح بن  
طنافسی } موسی، علی بن عیسی، محمد بن علی و بعضی دیگر و دویمی

نیز لقب حماد بن بشر، عبدالوهاب بن صباح و بعضی دیگر بوده و رجوع بدان علم نمایند.  
از اعیان علما و حکمای عامه عصر حاضر ما، حکیم مهذب النفس،  
طنطاوی جوهری خطیب کاتب منشی، از اساتید جامع ازهر و مدرسه دارالعلوم  
قاهره، از پیشوایان لغت عرب معدود و بلغت انگلیسی نیز کاملاً آشنا بود. معظم وقت  
او در محاضرات علمیه و ادبیّه مصروف و بیشتر آیات کثیر البرکات قرآن مجید را که حاوی  
غرائب غیرمتناهی بوده و حثی اکید بر تفکر در بدایع عالم اکبر و صنایع عالم اصغر را  
محتوی است مورد بحث قرار داده و در آن اثنا مذهب داروین و کلمات او را نیز محل  
مناقشه و نظر نموده است. در تقویت ملکه انشا و قوه فکریه تلامذه، اهتمام تمام داشته  
اینک يك جنبش فکری و تأثیرات فوق العاده، در عقول و نفوس و روحیات ایشان تولید  
نموده و عاملی قوی در توسعه فکر ایشان محسوب گردید که از غرر درر بیانات شیوای



عکس آقای طنطاوی جوهری ۳-

وی التقاط و از انوار  
افکار ابکار متنوعه او  
اقتباس مینمودند . با  
این همه اشتغالات  
مستغرق اوقات او که  
بتدریس و محاضرات  
متنوعه علمیّه و ادبیّه  
داشته باز هم در خلال  
این احوال تألیفاتی  
طریفه ، در اخلاق و  
تفسیر و فلسفه و عجائب  
کون دارد که گواه صادق  
بر تبخّر و تنوع علمی

وی میباشد :

۱- الارواح ۲- اصل العالم که مباحث فلسفی است در جغرافیای طبیعی ۳- این الانسان  
۴- التاج الموضع بجواهر القرآن والعلوم ۵- تفسیر الجواهر که تفسیر تمامی قرآن ، بیست  
و شش مجلد ، الهیات و طبیعیات و ریاضیات و علوم ادبیه و عربیه و دیگر علوم متنوعه را حاوی  
است که در حقیقت فقط تفسیر قرآن نبوده بلکه يك دائرة المعارف جامع عمومی است ۶ و ۷ و ۸- جواهر  
التقوی و جواهر العلوم و السر العجیب فی حکمة تعدد ازواج النبی ص ۹- الفرائد الجوهريّة  
فی الطرف النحویة ۱۰- میزان الجواهر و غیر اینها که همه آنها در مصر و قاهره چاپ و رواج  
تمام دارند . وفات طنطاوی روز جمعه دوازدهم رانویّه سال ۱۹۴۰م = غظم مطابق دویم  
ذی الحجه سال ۱۳۵۸ = ششج قمری و بیست و یکم دیماه ۱۳۱۸ = ششج شمسی هجری  
واقع و ولادتش در سال ۱۲۸۷هـ (غرفز) بوده است .

(ج ۵ تفسیر الجواهر و ص ۱۲۴۳ مط و اطلاعات متفرقه)

## طنطرائی

احمد بن عبدالرزاق - مکنّی به ابونصر، ملقب به معین الدین، از مشاهیر علما و ادبا و شعرای عهد خواجه نظام الملک آتی الترجمة، استاد و مدرّس مدرسه نظامیه بغداد، تألیفات و اشعار طریقه بسیاری بدو منسوب میباشد که شهر آنها قصیده طنطرائیه ترصیعیه او است که در غایت شهرت و در مدح نظام الملک مذکور و ذوالقافیتین (دارای دوقافیه) بوده و نظیر آن سروده نشده و مطلع آن این است :

یا خلی البال قد یلبت بالبلال بسال  
بالنوی زلزلتنی والعقل فی الزلزال زال

همین قصیده محل توجه اکابر افاضل بوده و شروح بسیاری بدان نوشته که من جمله شرح محمد بهشتی اسفراینی (متوفی بسال ۷۴۹ هـ ق = ۱۳۴۷ م) میباشد که در مصر و بیروت و ایران با شرح معانی سبع زوزنی چاپ شده است .

وفات طنطرائی در سال چهارصد و هشتاد و پنج هجرت (که سال وفات نظام الملک مذکور است) واقع شد و پانصد و هشتاد و پنج بودن آن مثل نسبت دادن قصیده مذکور بر شید و طواط (چنانچه از بعضی صادر شده) اشتباه و ناشی از قلت تبسّع بوده و اولی منافی معاصر بودن با نظام الملک هم (که مسلم ارباب تراجم است) میباشد .

(کف و ص ۱۹۶ هـ و ۳۰۱۸ ج ۴ ص و غیره)

## طوبی

میرزا ابراهیم - حکیم مورخ ادیب اریب شاعر، متخلص بطوبی که علاوه بر فضائل دیگر در علم هیئت عارف بود ، بسال هزار و صد و هفتاد و چهارم هجرت در اصفهان در گذشت و در آستانه بقعه مبارکه امامزاده اسمعیل که بنا بر مشهور اسمعیل بن زید ابن امام حسن مجتبی ع و یا بقول بعضی اسمعیل دیباج ابن ابراهیم بن حسن مثنی است مدفون شد و از اشعارش بدست نیامد .

(ص ۵۳۶ ج ۱۵ عن)

## طوری

عبدالقادر - از مشاهیر فقهای حنفیه مصر قرن یازدهم هجرت، مفتی مذهب حنفی ، مدرّس جامع ازهر، دارای قریحه شعری و در علوم ادبیه نیز ماهر بوده و از تألیفات او است :



- ۱- تکملة البحر الرائق ۲- الفواکه الطوریه که جامع نظم و نشر و کتابی است مرغوب. سال وفاتش بدست نیامد و تا سال یکم هزار و بیست و ششم هجرت در قید حیات بوده است. (ص ۳۰۸۷ ج ۴ س)

طوسی<sup>۱</sup>

طوسی	یا	ابوالقاسم
طوسی		
طوسی	محمد بن حسن - بعنوان شیخ طوسی مذکور افتاد.	
طوسی	محمد بن علی بن حمزه - بعنوان عماد طوسی خواهد آمد.	
طوسی	محمد بن محمد بن حسن - بعنوان خواجه نصیر طوسی نگارش یافته است.	

۱- طوسی- بضم اول منسوب بطوس و در اصطلاح رجال، لقب احمد بن حسن بن علی فلکی، حسن بن محمد بن حسن بن علی، حسین بن عبد الجبار و جمعی دیگر میباشد و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است. در اصطلاح علما و فقها، در صورت اطلاق و نبودن قرینه، شیخ الطائفة محمد بن حسن، یا صاحب وسیله محمد بن علی بن حمزه است که اولی بعنوان شیخ طوسی نگارش یافته و دومی نیز بعنوان عماد طوسی خواهد آمد.

طوس، بنوشته مرصع شهری است در ده فرسخی نیشابور که بدو شهر مشتمل میباشد: یکی از آنها بطایران موسوم و دیگری بنوقان مسمی بوده و زیاده بر هزار قریه را حاوی وقبر هرون الرشید و حضرت علی بن موسی الرضا ع نیز در آنجا است. در قاموس الاعلام گوید: طوس، شهری است قدیم در خراسان بمسافت بیست کیلومتر از شمال غربی مشهد که اکنون ویرانه های آن باقی و موجود و در اوائل اسلام و پیش از آن از معمورترین و بزرگترین بلاد خراسان و از مراکز تمدن و معارف اسلامی بوده است، حکمای عالی مقام مانند خواجه نصیر، امام غزالی و شعرای نامی مانند فردوسی و اشباه وی از آنجا نشأت یافته و هرون الرشید در آنجا وفات و حضرت امام علی بن موسی الرضا ع نیز در زمان مأمون در قرب آن شهید و هردو در قریه نوقان نام آن مدفون میباشدند. همین قریه بمناسبت دفن آن امام عالی مقام، بمرور ایام در ترقی بوده، اهالی طوس نیز بدانجا منتقل و متوطن شدند تا بمرور زمان نام قدیمی آن (نوقان) متروک و باسم مشهد معروف و طوس، خراب و ویران شده است. نیز در مطاوی کلمات خود گوید که طوس بعقیده ایرانیان بنا کرده جمشید بوده و از طرف طوس بن نوذر تجدید و بتعمیرش افزوده است.

از شعرای ایرانی قرن نهم هجرت که طوطی ایست شیرین گفتار و طوطی ترشیزی اشعارش لطیف و آبدار ، قصائد او را بر قصائد اقرانش ترجیح میدادند ، در طبّ نیز بصیرتی بسزا داشت و قصیده‌ای در استقبال قصیده خاقانی گفته که مطلع آن این است :

شب برافق باز شفق یاقوت حمرا ریخته گردون ز انجم بر طبق لولوی لالا ریخته طوطی بسال هشتصد و شصت و ششم یا هفتم هجرت وفات یافت و لفظ خروس = ۸۶۶ ماده تاریخ وفات او بوده و اسم و مشخص دیگری بدست نیامد .  
(ص ۲۲۶ سفینه)

**طوفان** میرزا طیب - مازندرانی ، اصلش از ملك هزار جریب از توابع دارالمرز مازندران و از معاصرین آذریگدلی سالف الترجمة بود .  
اخیراً باصفهان رفته و بسیار هجو میگفت ، عاقبت بنجف اشرف رفت و از بذله گوئی توبه کرد و بمطّاحی حضرات ائمه معصومین ع پرداخت و بالخصوص در مناقب حضرت ولی عصر عجل الله فرجه گوید :

شد بهاری عیان که در گلزار	لاله بی داغ رست و گل بی خار
شد چمنها ز لاله لیلی خیز	بوستانها ز بید مجنون زار
وصف بیهوده تا بکی طوفان	ناقص است این بهار و این گلزار
چون رسد عطر خلق شه بیچمن	آن زمان می شود بهار بهار
صاحب عصر مهدی هادی	جانشین محمد مختار ص

طوفان ، بسال یک هزار و یکصد و نودم هجرت در نجف وفات یافت و آذر فوق ، در وفات او يك رباعی گفته که این مصراع آن : «طوفان در دریای نجف شد رصفا» = ۱۱۹۰ ماده تاریخ میباشد . يك نسخه از دیوان طوفان بشماره ۲۷۴۳ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است .  
(ص ۳۴۱ ج ۲ مع وغیره)

## طویل

طویل  
شیخ حسن - از افاضل اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت ومؤلف  
تقدیر عنوان البیان میباشد . مقدمه این تفسیر ، بسال هزار و سیصد  
و شانزدهم هجرت در مصر چاپ سنگی شد و وفات شیخ حسن در سال هفدهم واقع گردید.  
(ص ۷۶۳ ط)

## طویل

فردوسی - بعنوان فردوسی طویل خواهد آمد.

## طهوری

لقب رجالی محمد بن عبدالله بوده و رجوع بدان علم نمایند .

## ظهوی

اسلم بن مهور که در باب کنی بعنوان ابوالغوث خواهد آمد و در

اصطلاح رجالی لقب حسان بن شداد و شرح حالش در آن علم است.

بروزن عطار ، لقب رجالی محمد بن عبدالله و پسرش حمزه از

## طیار

اصحاب حضرت باقر و صادق ع و شرح حال ایشان موکول بدان

علم شریف است .

## طیالسی

در اصطلاح رجالی ، احمد بن عباس نجاشی ، حسن بن ابی عبدالله ،

سلیمان بن داود ، محمد بن خالد و دوپسرش عبدالله و حسن و

شرح حال ایشان موکول بدان علم میباشد و نسبت آن به طیالسه جمع طیلسان میباشد که

قسمی از جامه است و اشخاص مذکورین ، شغل طیلسان فروشی را داشته اند .

## طیبی

حسن یا حسین بن محمد بن عبدالله - ملقب بشرف الدین ، عالمی

است فاضل ادیب بیانی محدث مفسر ، از مشاهیر علمای عامه که

در معانی و بیان و فنون ادبیه و علوم عربیه و استخراج حقائق و دقائق قرآنیّه و حدیثیه

بلکه در معقول نیز علامه زمان بود ، در نشر علوم و معارف دینیّه بدون طمع چیزی

اهتمام تمام داشت ، کتابهای بسیار نفیس را بهمه کس از اهل بلد و غیره بعاریت میداد و

۱- طویل- در اصطلاح رجالی ، لقب اسحق عطار ، بحر ، خالد بن بکر ، علی بن حسن  
و بعضی دیگر میباشد و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است .

اصلاً پیرامون مال و اقبال نمیگردید، بلکه ثروت زیاد شخصی خود را هم که از ارث و تجارت داشته در وجوه بر و خیرات و مبرات و انجام ضروریات طلاب دینیّه مصروف و در آخر عمر بی چیز و فقیر گردید. همواره شریعت مقدسه را تعظیم میکرد، در ردّ فلاسفه، با آن همه استیلائی که در آن اوان داشته اند جدّی وافر بکار می برد، فضایح و قبايح ایشان را گوشزد عالمیان می نمود، تا آخر عمر پیوسته از صبح تا ظهر مشغول تفسیر بود، بعد از آن تا عصر نیز بحديث اشتغال میورزید تا آنکه روز سه شنبه بیست و سیم شهر شعبان هفتصد و سی و سیم یا چهل و سیم هجرت از وظیفه تفسیر فراغت یافته و در مجلس حدیث رفت، نافله وقت را خوانده و همچنان رو بقبله در حال انتظار اقامه فریضه جان بمالك جانان داد. بنابراینکه نامش حسن و سال وفاتش هم سی و سیم باشد یکی از دو جمله: خواجه حسن = ۷۳۳ و سردار سلطان حسن = ۷۳۳ ماده تاریخ وفات او میشود و اگر نامش حسین و سال وفاتش چهل و سیم باشد یکی از دو جمله: خواجه حسین = ۷۴۳ و سردار سلطان حسین = ۷۴۳ ماده تاریخ میباشد.

از تألیفات او است:

- ۱- التبیان فی المعانی والبیان ۲- تفسیر قرآن ۳- خلاصه در علم درایه ۴- شرح الکشاف ۵- شرح مشکوة ۶- شرح مصابیح حسین بن مسعود بغوی که نامش الکشاف عن حقائق السنن است. در شرح کشفاش گوید که در عالم خواب، يك قدح شیر از دست حضرت پیغمبر بشیر ص گرفته و نوشید. چنانچه اشاره نمودیم نام صاحب ترجمه بین ارباب تراجم محل خلاف و مابین حسن و حسین مردّد است که در درر کامنه و در قاموس الاعلام حسین ولی در روضات و مدارك دیگر موجوده در نزد این نگارنده حسن نوشته اند. لکن قول درر کامنه که بشهادت تطابق اغلب کلمات و جملات مستعمله در شرح حال طیبی مدرک روضات بوده است تأیید میشود.

(ص ۶۸ ج ۲ کمّن و ۱۹۶ هب و ۲۲۴ ت و ۳۰۳۱ ج ۴ س و ۲۶۰ ج ۴ فع و غیره)

طیبی

عبدالله بن احمد- از اکابر علمای عامه قرن دهم هجرت میباشد  
که در فقه و تفسیر و حدیث و نحو و لغت و غیرها متفکن و در  
اصول تدریس و حلّ مشکلات فقهیه دستی توانا داشت و مدتی در عدن قاضی و مفتی بوده  
و از تألیفات او است :

- ۱- اسماء رجال مسلم ۲- تاریخ مرتب بر طبقات و سنوات از اول هجرت ۳- شرح  
صحیح مسلم ۴- مشتبّه النسبة الی البلدان که در رشته خود بسیار سودمند و مفید است. وفات  
او بسال نهصد و چهل و هفتم هجرت در هفتاد و هفت سالگی در عدن واقع گردید.  
(ص ۲۲۶ نورسافر)

طیفور بن سراج الدین      بعنوان عقیف الدین خواهد آمد .



## باب « ظ »

( با نقطه )

ظافر عبیدی  
اسمعیل بن عبدالمجید بن محمد بن مستنصر - ملقب بظافر، مکنی  
بابوالمنصور، دوازدهمین خلیفۀ فاطمی عبیدی مصری است که  
اسامیشان بطور اجمال تحت عنوان فاطمیون مذکور خواهد شد.

در پنجم جمادی الاخرۀ سال پانصد و چهل و سوم یا چهارم هجرت (که روز وفات  
عبدالمجید حافظ عبیدی است) بر حسب وصیت بخلافت پسرش اسمعیل ظافر (که کوچکترین  
پسران حافظ و در آن هنگام در حدود هفده یا هیجده سالگی بوده) بیعت شد، ظافر نیز  
با نصر، پسر وزیرش عباس، الفت و تونس بسیاری داشت، بهمین جهت در میان مردم  
متهم و همانا در مجالس و محافل صحبت از نصر و ظافر می رفت. عباس بجهت دفع تهمت،  
پسرش نصر را بقتل ظافر بگماشت اینک شب پانزدهم یا سلخ محرم سال پانصد و چهل و  
نهم هجرت، نصر، ظافر را بینہائی بخانہ پدر خود دعوت نموده و اورا کشت و بلافاصله  
پدرش را بیاگاهانید، او نیز علی الصبح بقرار روزهای گذشته، بی اطلاعانه حاضر قصر  
خلافت شد و ببہانہ شغل مهمی، می خواسته است با ظافر ملاقات نماید، دربانان که  
می خواستند ظافر را از حضور یافتن عباس مطلع سازند در هیچ کدام از خوابگاه و  
حرمخانه و حجرات قصر سراغی نیافتند. عباس با چند تن از اشخاص موثق بقصر رفت  
و خدا مرا باحضار یوسف و جبرئیل برادران ظافر بگماشت، ایشان نیز بعد از حضور  
اظهار بی اطلاعی کرده و گفتند از پسر نصر استکشاف کن که او داناتر از ما است، اینک  
ایشان را متهم بقتل ظافر نمود و محض دفع تهمت از خود و پسرش هردو را در همان دم  
بقتل آورد. پس از آن، عیسی ملقب به فائز و مکنی بابوالقاسم، پسر اسمعیل ظافر را

که در آن هنگام دو یا پنج ساله بوده بدوش گرفت و در صحن قصر ایستاده و تمامی امرا و اکابر دولت را احضار نمود و گفت: این پسر، مولی و امام شما است و عموهای او پدرش را کشتند و چنانچه می بینید بکیفر کردار خودشان رسیدند و اکنون اطاعت این کودک بما لازم است، عموماً قبول کرده و صیحه بلندی بر آوردند بحدی که آن کودک مضطرب شده و بدوش عباس شاشید و از شدت آن صیحه، اختلال حواس آورده و مبتلا بمرض صرع گردید پس کودک را بمادرش سپردند، عباس هم بخانه خود رفت و با کمال استقلال متصدی انجام امور کشوری گردید. مدت خلافت اسمی فائز نیز (که سیزدهمین خلیفه فاطمی عبیدی مصری است) بسیار اندک شد و در هفدهم رجب سال پانصد و پنجاه و پنجم هجرت در سن یازده سالگی درگذشت و پسر عمویش عبدالله بن یوسف (که بعنوان عاضد عبیدی بشرح حال او خواهیم پرداخت) وارث خلافت گردید.

ناگفته نماند که تمامی امرا و اهل دربار، در قضیه قتل ظافر، از حقیقت امر اطلاع داشتند و در کمین قتل عباس و پسرش نصر (قاتلان حقیقی و اصلی ظافر و برادرانش) بوده و حيله می اندیشیدند تا آنکه خواهر ظافر بفرنگیان عسقلان چیزی نوشته و در قتل ایشان استمداد نموده و با اموال بسیاری مستظهر گردانید اینک ایشان نیز بهروسیله که بوده عباس را کشته و نصر را در قفس آهنین بقاهره آوردند، تازیانه اش زده و دست راست او را بریدند، بدن او را با مقراضها قطعه قطعه نموده و در دارش کردند، عاقبت در روز عاشورای محرم پانصد و پنجاه و یکم هجرت از دارش پائین آورده و سوزانند.

(ص ۸۲ و ۴۳۱ ج ۱ کا)

ظافر عبیدی  
علی بن منصور (حاکم بامر الله) ابن نزار (عزیز بالله) ملقب  
به الظاهر لاعز از دین الله، مکنی به ابوهاشم، هفتمین خلیفه

عبیدی مصری است. از آن رو که پدر ظافر در بیست و هفتم شوال سال چهارصد و یازدهم هجرت (موافق آنچه تحت عنوان فاطمیون خواهد آمد) مقتول الاثر گردید و مردم بامید پیدا کردن او در پی تفتیش بودند اینک خلافت ظاهر چندی تأخیر شد تا آنکه بعد از یأس

کلی از پیدایش او در دهم ذی الحجة همان سال، ظاهر باریکه خلافت نشست لکن ارکان دولت او متزلزل و پاره‌ای حوادث غیرمنتظره واقع شد، عاقبت نجیب الدولة ابوالقاسم علی بن احمد جرجانی عراقی را که هردو دست او بجهت جنایتی، از طرف حاکم بامر الله پدر ظاهر از مرفق بریده شده بود بوزارت نصب کرد، او نیز در وزارت خود کمال عفت و احتیاط و درست کاری و امانت و خودداری بکاربرد. انجام نگارشات او را هم قاضی قضای صاحب کتاب شهاب (که شرح حال او در محل خود خواهد آمد) عهده دار میبود. وفات ظاهر در آخر شب پانزدهم شعبان چهارصد و بیست و هفتم هجرت در سی و دو سالگی واقع شد و پسرش معد بن علی (که شرح حال او بعنوان مستنصر بالله خواهد آمد) خلف وی گردید و شرح حال پدر و اجداد ظاهر نیز در ضمن عنوان فاطمیون تذکر داده شده است.

(ص ۴۰۲ ج ۱ کا)

## ظاهری

خلیل بن شاهین - در باب کنی بعنوان ابن شاهین خواهد آمد.

## ظاهری

داود بن علی بن خلف - اصفهانی الاصل، کوفی الولادة، بغدادی المنشأ والمسکن والمدفن، ابوسلیمان الکنیه، ظاهری الشهرة،

از مشاهیر علما و فقها و محدثین شافعیّه میباشد که در میان اهل سنت بزهده و تقوی معروف بود، در حق امام شافعی تعصب بسیاری داشته و در مناقب وی دو کتاب تألیف داد. عاقبت، خودش مذهب مستقلی ایجاد و اختراع کرد، اتباع ظواهر قرآن و حدیث را (که بحسب ظاهر، خلاف عقائد حقّه اسلامیّه و منافی ضروریات دینیّه بوده و بهمین جهت در سلك متشابهات منتظم و بحکم صریح آیه، علم بتأویل آنها منحصر بخدا و راسخین در علم، یا فقط در ذات اقدس الهی بوده) لازم دانست که حقیقت امر را رجوع بخدا نکرده و از اهل ذکر سؤال ننمایند (چنانچه در موارد اشکال و عدم علم مأمور و موظف بدان هستیم). بهمین جهت به ظاهری اشتهار یافت، جمعی وافر نیز بدو گرویدند و بجهت انتساب او بفرقه ظاهریه شهرت یافتند.

زیاده بر چهارصد تن از طلاب علوم دینیّه و افاضل علمای وقت، در حوزه



درس او حاضر میشدند ، خودش از شاگردان ابو ثور و اسحق بن راهویه بود، عقل او را بر علمش ترجیح میدهند . چنانچه اشاره شد اجداد او از مردم اصفهان بودند، خودش بسال دویست و یکم یا دویم یا دویست تمام از هجرت در کوفه متولد شد و در بغداد نشو و نما یافته و سکونت کرد، هم بسال دویست و هفتادم هجرت در همانجا وفات یافت و در مقبره شونیزیه مدفون گردید . اینکه در روضات الجنّات سال وفات او را دویست و هفت نوشته و باین خلکانش نسبت داده و در هدیه الاحباب نیز بدو افتخار جسته سهو و اشتباه است، اینک نسخه معتمده و فیات الاعیان ابن خلکان و مجلد سیم و چهارم قاموس الاعلام موجود و سال وفات او را موافق مذکور نگارش داده اند .

(ص ۱۹۳ ج ۱ کا و ۲۷۶ ت و ۱۹۷ هب و ۲۱۱۲ ج ۳ و ۳۰۳۳ ج ۴ س و غیره)

محمد بن داود - مذکور فوق، فقیه محدث ادیب فاضل شاعر ظریف،

#### ظاهری

در فنون مذکوره وحید عصر خود بود ، با ابوالعباس بن سریق مناظره و مشاعره داشت ، در سن جوانی بعد از وفات پدرش بنای تدریس گذاشته و از تألیفات او است :

۱- الاعذار ۲- الانتصار ۳- الانذار ۴- الزهرة در ادبیات و غرائب و نوادر  
۵- الوصول الی معرفة الاصول و غیر اینها . روز دوشنبه نهم رمضان دویست و نود و هفتم یا ششم هجرت در چهل و دوسالگی در گذشته و از اشعار او است :

لکل امرء ضیف یسر بقربه	و مالی سوی الاحزان و الهم من ضیف
له مقلّة ترمی القلوب باسهم	اشد من الضرب المدارک بالسيف
یقول خلیلی کیف صبرک بعدنا	فقلت و هل صبر فاسئل عن کیف

اینکه در قاموس الاعلام مدت عمر او را برقم (۲۴) بیست و چهار نوشته سهوی فاحش است و ظاهر آن است که از کاتب بوده و رقم (۴) را پیش از رقم (۲) نوشته است .  
(ص ۵۲ ج ۲ کا و ۳۰۳۳ ج ۴ س)

#### ظاهریه

عنوان فرقه ایست که در ضمن شرح حال (ظاهری داود) اشاره شد.

ظفري  
ظهري

{ در اصطلاح رجالي ، دويمي لقب احزاب بن اسيد ابي درهم،  
اولي نیز لقب انس بن فضاله و ثابت بن قيس و سفیان بن حاطب

و محمد بن انس و بعضی دیگر بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم است .

ظهري

یا ملاحظه‌وری نورالدین محمد - شاعری است ایرانی، از مردم قصبه

ترشیز یا تربت خراسان که به ظهوری تخلص می‌کرد . بعد از

تکمیل مراتب بهندوستان رفته و داخل در خدمت ابراهیم عادل‌شاه ثانی گردید و از آثار  
قلمی او است :

- ۱- **خسوان خلیل** که نثر است ۲- **دیوان شعر** که حاوی قصائد و غزلیات و رباعیات و  
مدایح بسیاری در حق حضرات ائمه اطهار ع. و عادل‌شاه مذکور می‌باشد و یک نسخه خطی آن بشماره  
(۳۸۲) در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۳- **ساقی‌نامه** که چهارده هزار  
بیت مشتمل است ۴- **گلزار ابراهیم** که نثر است و این هردو را بنام عادل‌شاه مذکور نوشته است  
۵- **نورس** که نیز نثر می‌باشد و از اشعار ظهوری است :

بهار است و بی‌می‌حرام است زیست      بر احوال زهاد باید گریست  
بهار است رخت و رع‌کن گرو      می‌کهنه دارد کنون سال نو  
ظهري با ابوالفیض فیضی آتی الترجمة معاصر بوده و او را با ادب یاد میکرد و از جمله  
اشعاری که بدو فرستاده است :

از روش جلاوه‌ای آه براه افکنیم      وز خلش غمزه‌ای خون بچکیدن دهیم  
بند نقابی کشیم تیغ و ترنج آوریم      یوسف یعقوب را کف بیریدن دهیم  
توبه پرهیز را کرده شکستن درست      محضر ناموس را زیب دریدن دهیم  
بخت ظهوری بجد دامن دولت گرفت      بازوی اقبال را زور کشیدن دهیم  
گویند فیضی توانست که جوابش را بفرستد . ظهوری در سال یک‌هزار و بیست و ششم  
هجرت در گذشت .  
(ص ۷۷ مغل ۳۰۳۴ ج ۴ و غیره)

ظهیر<sup>۱</sup>

ظهیر حسن بن خطیر - بعنوان فارسی حسن خواهد آمد .

ظهیر	شقروه	تحت عنوان ظهیرالدین شقروه ، ظهیرالدین طاهر بن محمد ، ظهیرالدین علی بن محمد ، ظهیرالدین کرمانی ، ظهیرالدین حسن بن خطیر ، ظهیرالدین محمد بن محمود ، ظهیرالدین میرزا سید ابراهیم ، علی الترتیب خواهد آمد .
ظهیر	فاریابی	
ظهیر	کازرونی	
ظهیر	کرمانی	
ظهیر	نعمانی	
ظهیر	نیشابوری	
ظهیر	همدانی	

پسر ملا مراد - تفریسی ، از فضایل اواخر قرن یازدهم هجرت  
ظهیر

میشد که در نظم و نثر و معما ، قادر و توانا بوده و از او است :

میخانه را ز مدرسه نتوان شناختن از بس که رهن باده نمودم کتاب را

در نزد طریق دین منم در بدری در ششدر حیرانیم از بی خبری

نقشی که دوشش نشسته درمن اینست کز جان و دلم شیعه اثنی عشری

اسم و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۱۷۰ تذکره نصرآبادی)

میرزا سید ابراهیم - ابن میرزا قوام الدین حسین ابن عطاءالله حسینی ،

## ظهیرالدین

یا حسینی ، همدانی ، معروف به قاضی زاده و ظهیر همدانی ، از

اکابر و فحول علمای امامیه و اساتید معقول و منقول عهد شاه تهماسب صفوی و بعضی

۱- ظهیر - عنوان مشهوری و لقب بعضی از اکابر علم و ادب و ارباب فضل و هنر میباشد .  
در اینجا ، باندازه مساعدت وسائل موجوده ، بشرح حال اجمالی بعضی از ایشان پرداخته و  
بعضی دیگر را نیز که بانضمام قیدی دیگر معروف هستند بهمان عنوان مقیدی ، مذکور خواهیم  
داشت و رویه مذکوره در عنوان رشید را نیز منظور دارند . چون بعضی از ایشان با اسم محل و  
موطن خودشان و یا بضمیمه وصفی دیگر شهرت دارند اینک ترتیب آنها را نیز بجهت سهولت امر  
مراجعه کنندگان رعایت مینماید . در بعضی دیگر نیز که ظهیرالدین اسم اصلی است محض بجهت  
رعایت ظاهر لفظ که موهم لقب بودنش است بشرح حال اجمالی او پرداخته میشود .

دیگر از سلاطین صوفیه، حکیم متکلم محقق مدقق صوفی مشرب، در عبارات بعضی از اجله به مرجع المتکلمین و سید الحکماء و المتألهین موصوف مییابد در شعر و فنوان ادبیه نیز دستی توانا داشت، مراتب علمیّه او باورع و تقوی و حلم و وقار و بلاغت توأم بود. حدیث را از شیخ بهائی فراگرفت، آن شیخ جلیل، فضل و کمال او را می ستوده بلکه بمیرداماد ترجمهش میداد و بین ایشان مکاتبات و مراسلات لطیفه بوده است. ظهیرالدین، بعد از وفات پدرش که قاضی همدان بوده عهده دار قضاوت آن سامان گردید لکن اکثر اوقات خود را در درس و مطالعه و مباحثه مصروف و مرافعات و فصل خصومات را بعهده نواب خود موکول میداشت. سیدعلی خان مدنی هم در سلافة العصر بسیارش ستوده تا آنکه گوید:

و زاد به الدین الحنفی رتبة ' و شاد دروس العلم بعد دروسها  
و احیی موات العلم منه بهمة تلوح علی الاسلام منه شموخها

از جمع کثیری نقل کرده که روزی شاه عباس بدید شیخ بهائی رفت، هزاران کتاب در پیش وی دیده و پرسید که در تمامی عالم، عالمی پیدا میشود که این قدر کتاب را در حفظ داشته باشد شیخ گفت نه و بالفرض اگر باشد میرزا ابراهیم است و بس. باری ملا محمد تقی مجلسی اوّل، از همین صاحب ترجمه روایت کرده و او نیز از شیخ بهائی و ابن خاتون شیخ محمد بن احمد بن نعمت الله بن خاتون عاملی روایت مینماید. از تألیفات او است:

۱- اثبات الواجب ۲- حاشیه اثبات الواجب جلال الدین دوانی ۳- حاشیه الهیات شفا ۴- حاشیه شرح اشارات خواجه ۵- حاشیه شرح جدید تجرید ۶- حاشیه کشاف و غیرها.

در سال يك هزار و بیست و ششم هجرت وفات یافت.

(ص ۱۰ و ۴۰ ج ۳ نی و بعضی از مواضع ذریعه)

ظهیرالدین ابراهیم بن علی - در باب کنی بعنوان ابن مفلح خواهد آمد.

ظهیرالدین حسن بن خطیر - بعنوان نعمانی خواهد آمد.

ظهیرالدین شقروه برادر شرف الدین شقروه سالف الترجمة و یا عموزاده او که به ظهیر شقروه معروف و از شرای هندوستان بوده و از

اشعار او است :

در زیر کلاله اش گل و لاله بین      زیر هرمو دلی و صد ناله بین  
سالی که بود دوازده مه ، دیدی      بر خیز و مهی، دوازده ساله بین  
سال وفات و مشخصات دیگرش بدست نیامد.      (ص ۳۰۳۴ ج ۴س)

### ظهیرالدین

طاهر بن محمد فارابی، مکنی به ابوالفضل، ملقب بظهیرالدین، معروف به ظهیر فارابی، از اعظم ادبا و معروفین فضایل شعرای اواخر قرن ششم هجرت می باشد که در اصل، از مردم فارباب از بلاد خراسان بود، بیشتر در تبریز امرار حیات می نمود، با خاقانی شیروانی، شیخ نظامی، مجیرالدین بیلقانی، جمال الدین اصفهانی معاصر، بسیار شیرین مقال و نازک خیال و مداحی قزل ارسلان و طغان شاه اتابک محمد بن ایلدگز و دیگر اتابکان آذربایجان را مینمود. بعضی از اهل هنر، اشعار او را با نوری ترجیح داده و آنها را بمعجزه و نور و حور تشبیه و در مقابل، اشعار انوری را بسحر و چراغ و پری تمثیل نموده اند. ظهیر فارابی دیوان مرتبی مشتمل بر چهار هزار بیت دارد که چهار نسخه خطی بشماره ۳۷۸-۳۸۱ در مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود و از اشعار او است :

بکوش، تا سلامت بمأمنی بررسی	که راه، سخت مخوف است و منزلت بس دور
بین که چند فراز و نشیب در راه است	ز آستان عدم تا به پیشگاه نشور
ترا مسافت دور و دراز در پیش است	بدین دوروزه اقامت، چرا شوی مغرور
بر آستان فنا دل منه که جای دگر	برای نزهت تو برکشیده اند قصور
سفر گزیدم و بشکست عهد قربی را	مگر بحیله بینم جمال سلمی را
زمانه هر نفس تازه محنتی زاید	اگر چه وعده معین شده است حبلی را
چرا بشعر مجرّد مفاخرت نکنم	ز شاعری چه بد آمد جریر و اعشی را
نه در حساب زن آید نه در جریده مرد	اگر چه هر دو صفت حاصل است خشی را
اگر مرا ز هنر نیست راحتی چه عجب	ز رنگ خویش نباشد نصیب حنا را
مرا بیور و در کسب نام باقی کوش	که این ذخیره بمانده است معن و یحیی را

جزای حسن عمل بین که روزگار هنوز خراب می نکند بارگاه کسری را در تذکره مرآت الخیال امیر شیر علی خان لودی گوید: فاریابی، بعد از وفات قیزیل ارسلان باصفهان رفت، روزی در مجلس صدرالدین عبداللطیف خجندی قاضی القضاة وقت وارد شد و دید که مجمع علما و فضلا است. او نیز بعد از سلام در گوشه ای غریب وار نشسته و توجهی که شاید و باید ندید، فوراً این قطعه را نوشته و بصدرالدین داده و بیرون شد: شرف، بفضل و هنر باشد و ترا هم هست بدین نعیم مزور چرا همی نازی ز چیست کاهل هنر را نمی کنی تمیز تو نیز چون بهنر در زمانه ممتازی اگر چه نیست خوست، یک سخن زمن بشنو چنانکه آن را، دستور حال خود سازی تو این سپر که ز دنیا کشیده برزو بروز عرض مظالم چنان بیندازی که از جواب سلامی که خلق را برتست بهیچ مظلومه دیگری نپردازی صدر، بعد از مطالعه، هر چه اصرار نمود که در اصفهان اقامت نماید مؤثر نشد، بتبریز برگشت، در رکاب مظفرالدین اتابک ایلدگز بود تا بسال پانصد و نود و هشت هجرت در شهر تبریز وفات یافت و در قبرستان سرخاب نزدیکی قبر خاقانی مدفون گردید. (ص ۳۳۰ ج ۲ مع و ۳۷۷ ض و ۳۰۳۵ ج ۴ س و غیره)

### ظهرالدین

علی بن محمد - کازرونی، معروف به ظهیر کازرونی، از علمای عامه می باشد که موافق نوشته احمد رفعت، در سال هفتصد و هفتاد و ششم هجرت در گذشته و کتاب روضة الاریب نیز تألیف او است. در کتاب حوادث الواقعة گوید: ظهیرالدین علی بن محمد کازرونی، عالم فاضل، خط او نیز خوب و متصدی کارهای بزرگ دولتی بود. کتابی در اختیارات و یکی دیگر نیز در تاریخ تألیف داده و در سال ششصد و نود و هفتم هجرت در زیاده برهشتاد سالگی درگذشت. این تاریخ وفات، موافق کشف الظنون بوده و اقرب بصحت است، کتاب تاریخ هم همان روضة الاریب می باشد که در تاریخ بغداد است. (کف و ۳۱۴ ج ۳ مع و ۴۹۷ حوادث واقعه)

### ظهرالدین

علی بن یوسف بن عبدالجلیل - نیلی، از علمای امامیه اواخر قرن هشتم هجری و یا خود اوائل قرن نهم را نیز درك کرده و از تلامذه

فخرالمحققین (متوفی بسال ۷۷۱ هـ ق = ذعا) و استاد ابوالعباس احمد بن فهد حلی  
(متوفی بسال ۸۴۱ هـ ق = ضما) بوده و از تألیفات او است :

۱- حاشیه ارشاد علامه ۲- کافیه ذی الادب فی شرح الخطب ۳- منتهی السؤل  
و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۱۶ ج ۶ ذریعه)

### ظهرالدین

کرمانی - معروف به ظهور کرمانی، از مشاهیر شعرای متأخرین  
ایران میباشد که در سال هزار و صد و شصت و دویم هجرت  
منظومه ای موسوم به مجموعه البحرین نوشته است، شعر و سال وفاتش بدست نیامد.  
(ص ۳۰۳۵ ج ۴ س)

### ظهرالدین

محمد بن احمد - بخاری حنفی، کنیه اش ابوبکر، لقبش ظهورالدین،  
در بخارا قاضی و محتسب بود، از اکابر فقهای حنفیه عامه و  
مؤلف کتاب الفتاوی الظهریه میباشد و در سال ششصد و نوزدهم هجرت در گذشت.  
(کف و ص ۳۰۳۵ ج ۴ س)

### ظهرالدین

محمد بن حسام - عینائی، از اهالی دیهبی عیناث نام از جبل عامل، از  
علمای امامیه و استاد شیخ حر عاملی (متوفی بسال ۱۰۴۱ هـ ق = غقد)  
میباشد و از تألیفات او است: کتاب منتخب الاخبار المعتبرة الواردة عن الائمة الاطهار البررة  
و سال وفاتش بدست نیامد. (ملل)

### ظهرالدین

محمد بن محمود - نیشابوری، مکنتی به ابوجعفر، معروف به ظهور  
نیشابوری، از اکابر مفسرین قرن ششم هجرت میباشد. کتاب البصائر  
بیاری در تفسیر قرآن مجید را در سال پانصد و هفتاد و هفتم هجرت تألیف داده و چندین  
مجلد است. در ذریعه گوید: کتاب البصائر فی تحقیق الوجوه والنظائر من المعانی المختلفة  
لألفاظ القرآن بترتیب حروف هجا تفسیری است خوب و پارسی، تألیف شیخ ظهورالدین  
ابوجعفر محمد بن محمود نیشابوری که در سال مذکور تألیف و او معاصر بهرام شاه غزنوی  
(متوفی بسال ۵۴۷ هـ ق = ثمز) بوده است. نصف اول تفسیر مذکور که در پنجم محرم  
ششصد و دهم هجرت در شهر ساوه بخط محمد بن عین الدولة بن عبدالله رومی رازی نوشته

شده در خزانه رضویّه موجود میباشد. از تذکره لباب الالباب نقل است که مؤلف مذکور را به فخرالدین موصوف داشته است .

(کف و ص ۳۰۳۵ ج ۴ س و ۱۲۲ ج ۳ و ۲۶۴ ج ۴ ذریعه)

محمد بن مسعود - یا محمد بن محمد بن مسعود بن زکی مسعودی .

### ظهرالدین

غزنوی، ملقب به ظهورالدین و شرفالدین، مکنّی به ابوالحماد،

از ریاضیین معروف بوده و از تألیفات او است :

- ۱- جهان دانش که ترجمه فارسی کتاب کفایه مذکور ذیل است ۲- الکفایه در علم هیئت و عربی است ۳- کفایه التعلیم فی احکام النجوم یا فی صناعة التنجیم که فارسی است . سال وفاتش بدست نیامد لکن از بعضی نسخه های کتاب جهان دانش استظهار شده که تألیف آن در سال پانصد و چهل و نهم هجری قمری بوده است. (کف و ذریعه)

مسعود بن منشی - از شعرای هندوستان، به ظهور معروف و متخلص

### ظهرالدین

میباشد. پس از آنکه خطّه اود که موطن وی بود مسخر انگلیس

گردید او بتدریس ادبیّات فارسی اشتغال جست. چهار رساله بنام: اسرار کربلا و اسرار واجدی و ظهور الانشاء و ظهور الایمان نوشته و از او است :

گفتم که باشد یارتو، گفتا که بخت. من بود گفتم ظهور خسته جان، گفتا زاغیار من است وفات او ، در سال هزار و صد و نود و دویم هجری قمری واقع گردید .

(ص ۳۰۳۵ ج ۴ س)





## باب «ع»

(بی نقطه)

عائدی	در اصطلاح رجالی ، اولی لقب حارث عائدی ، دویمی
عائذی	عبدالرحمن بن عمرو، سیمی بکر بن محمد، ثابت بن موسی،
عابد	حمزة بن علی، محمد بن سوقه و بعضی دیگر، چهارمی حارث
عابدی	بن حارث ، پنجمی محمد بن سلامة ، ششمی عبدالله بن عبید
عابضی	و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است و در بعضی از نسخ
عاتکی	چهارمی را عایدی نوشته اند که حرف سیمی آن حرف (ی) باشد.

## عارف<sup>۱</sup>

عارف ایرانی در زمان اکبر شاه هندی بهندوستان رفت ، در عظیم آباد سکونت ورزید ، بسال هزار و سی و پنجم هجرت در بنگاله وفات یافت

و از او است :

این عمر که از نیمه هشتاد گذشت      یادش چه کنی که شاد و ناشاد گذشت  
در آب دوساله کشتی انداز مگر      در آب بیابانی آنچه برباد گذشت  
اسم و مشخص دیگری بدست نیامد و شاید لفظ عارف نام اصلی هم باشد .

(ص ۳۰۳۹)

۱- عارف - تخلص و لقب مشهوری چندین تن از شعرای تبریز و مشهد و کرمان و استرآباد و کازرون و گیلان و هرات و شیراز و کاشان و اصفهان و غیر آنها میباشد . لکن اکثرشان مجهول الهویه بوده و از مزایای احوالشان اطلاعاتی در دست نیست و فقط بذکر اجمالی سه تن از ایشان می پردازد .

**عارف شیرازی** میرزا آقا علی اکبر - پسر میرزا ابوالحسن ، شاعر ادیب کامل ، مدّتی در کر بلاقامت کرد ، پس به حیدرآباد و بمبای رفته و عاقبت بلکهنو رحلت نمود ، با فقر و فاقه میگذراند تا از طرف محمدعلی شاه حاکم اود از برای او راه معاشی معین گردید و در سال هزار و دویست و شصت و یک هجری قمری در لکهنو وفات یافت و از اشعار او است :

کمند گردن جان گشت ، زلف عنبرین بوئی      زیکنده (کذا) بدام آورد دل را خال هندوئی  
نه یادم کرد آن نامهربان نی رفت از یادم      سروکارم فتاده با عجب بدکیش و بدخوئی  
(ص ۳۰۳۹ ج ۳۴)

**عارف** فتح الله عجمی - از شعرای عهد سلطان سلیمان خان عثمانی قانونی و شهنامه چی او بود . اشعار بسیاری درباره اسفار و محاربات وی سروده است و در مدح وی گوید :

محیط جلالی شها هم چویم      جلیل العطا یا جمیل الشیم  
همه موج حلمی و عزّ و علا      همه چشمه علم و بذل هم  
در سال نهصد و شصت و نهم هجرت درگذشت .  
(ص ۳۰۳۹ ج ۳۴)

**عاشق** ابوالخیر سمرقندی یا خوارزمی - از شعرای قرن دهم هجری میباشد که محل توجه سلاطین وقت بود ، مدّتی در هرات اقامت نمود ، مورد عنایات سلطان حسین بایقرا گردید و عاقبت بسال نهصد و پنجاه و هفتم هجری قمری در ماوراءالنهر درگذشت . اسم و شعر و مشخص دیگری بدست نیامد و شاید ابوالخیر اسمش باشد .  
(ص ۳۰۴۳ ج ۳۴)

**عاشق** آقامحمد - خیاط اصفهانی ، شاعری بوده قانع و درویش نهاد ، اشعارش ذوقی و حالی ، طبعش عالی ، در غزل سرائی طرزی دلپسند و عاشقانه داشت ، با هاتف و آذر و نظائر ایشان معاصر بود ، در سال هزار و صد و هشتاد و یکم هجری قمری در اصفهان وفات یافته و از او است :

تاجر عشقم بکف مایه و سودم وفا      تا که شود مشتری تا چه دهد در بها

ما و دل بی نصیب هردو فقیر و غریب      تا که شود مهربان یا که شود آشنا  
عذر جفاکاریت مزد وفاداریم      از سر بالین مرو بر سر خاکم بیا  
روی تو عالم فروز خوی تو بی جرم سوز      حسن تو دانا فریب عشق تو مرد آزما  
(ص ۳۴۶ ج ۲ مع ۳۰۴۴ ج ۴)

عاشق مهدی      علی خان پسر علی مراد خان - از شعرای هندوستان می باشد که  
دو دیوان بزبان پارسی و سه دیوان بزبان اوردو و يك منظومه  
هم در فضائل و غزوات حضرت امیر المؤمنین علیه السلام دارد که به حمله حیدری معروف و  
متداول است و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۳۰۴۴ ج ۴)

عاشقی      حسینقلی خان - شاعر، پسر آقا علی خان، از مردم عظیم آباد هند  
بود. بسال هزار و دویست و سی و سیم هجری قمری در چهل  
سالگی يك تذکره الشعراء تألیف داده و نشتر عشقش نام کرده و از اشعار او است :  
چون بینم روی خوش گریه می آید مرا      هر که بیند آفتاب از چشم آب آید برون  
سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۳۰۴۵ ج ۴)

عاصم      ابوالکمال احمد - معروف به عاصم افندی از مشاهیر علما و مؤلفین  
قرن سیزدهم هجرت و عالمی است فاضل متبحر که عمر و همت  
خود را در تحصیل فنون حکمت و علوم عالیه مصروف داشت، پس از آنکه در بلده خود  
(عینتاب) بتکمیل مراتب موفق آمد باستانبول رفت و در سال ۱۲۱۱ هـ ق = غریا بنای  
تدریس گذاشت، در ادبیات و لغات هر سه زبان عربی و فارسی و ترکی بصیرتی بسزا  
داشته و از آثار قلمی او است :

- ۱- الاوقیانوس البسیط فی ترجمه القاموس المحيط که کتاب قاموس اللغة فیروز آبادی را  
بزبان ترکی ترجمه کرده و بارها در استانبول و قاهره چاپ شده است ۲- ترجمه برهان قاطع  
لغت فارسی، بزبان ترکی ۳- ترجمه قاموس که مذکور شد ۴- مرح المعالی فی شرح الامالی  
۵- وقایع سلیمیه. وفات عاصم بسال هزار و دویست و سی و پنجم هجرت مطابق هزار و  
هشتصد و نوزدهم میلادی در اسکندار ویا موافق قاموس الاعلام در استانبول واقع گردید

و در قبرستان (نوح قیوسی) مدفون گردید . (ص ۳ ج ۵ فع ۳۰۴۶ ج ۴ س)

عاصم افندی همان عاصم ابوالکمال مذکور فوق است .

### عاصمی<sup>۱</sup>

عاصمی احمد بن ابراهیم - در باب کنی بعنوان ابن الزبیر خواهد آمد .  
 عاصمی احمد بن محمد - بن عاصم بن عبدالله، ابو عبد الله الکنیه، عاصمی الشهرة، کوفی الاصل، بغدادی المسکن، از ثقات و معتمدین محدثین امامیه، خواهرزاده یا برادرزاده علی بن عاصم محدث و استاد کلینی (متوفی سال ۳۲۹ هـ ق = شکط)، از وکلای ناحیه مقدسه، از کسانی است که بشرف حضور مبارک حضرت صاحب الامر عجل الله فرجه و سهیل مخرجه مشرف و بمعجزه آن بزرگوار واقف شده اند . تألیف چند کتاب بدو منسوب که از آن جمله کتاب النجوم است . سال وفاتش بدست نیامد . مخفی نماید که حسن پسر احمد فوق نیز بعاصمی معروف و از کسانی است که در علم نجوم شهرت داشته اند . (ملل و ص ۱۹۷ هـ و کتب رجالیه)

عاصمی شیخ محمد حسن بن شیخ محمد رفیع - رشتی اصفهانی، متخلص به عاصی، از افاضل قرن سیزدهم هجرت بوده و از آثار او است:

۱- جامع المصائب در دو مجلد که هریکی چندین مجلس است ۲- وسیلة النجات

۱- عاصمی - در اصطلاح رجالیه، لقب احمد بن محمد بن احمد بن طلحه، احمد بن محمد بن عاصم، محمد بن سلامة، عیسی بن جعفر بن عاصم و غیره میباشد و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است . موافق نقل تنقیح المقال، صدوق، عاصمی را از کسانی شمرده است که بشرف حضور حضرت ولی عصر ارواح العالمین فداء مشرف و بمعجزه آن بزرگوار و قوف رسانده اند و صدوق، اسم این عاصمی را بیان نکرده و موافق تحقیقی که صاحب تنقیح المقال بعمل آورده عاصمی مذکور در کلام صدوق، همان عیسی بن جعفر بن عاصم است و از شرح حال احمد بن محمد بن عاصم فوق که بطور اجمال مذکور میشود معلوم می گردد که عاصمی مذکور در کلام صدوق، همین احمد است و شاید هر دو بوده باشد و تحقیق مراتب خصوصاً شرح حال عیسی بن جعفر موکول بکتب رجالیه است .

که در سال هزار و دویست و شصت و نهم هجرت تألیف شده است . سال وفاتش بدست نیامد.  
(ص ۷۰ ج ۵ ذریعه)

**عاضد عبیدی** عبدالله بن یوسف بن حافظ - عبدالمجید ، مکنی به ابو محمد، ملقب به عاضد، چهاردهمین خلیفه فاطمی عبیدی مصری و آخرین ایشان بوده و اسامیشان بطور اجمال تحت عنوان فاطمیون تذکر داده خواهد شد. موافق آنچه ضمن شرح حال ظافر عبیدی اشاره نمودیم ، عاضد ، در ماه رجب پانصد و پنجاه و پنجم هجرت بعد از وفات عموزاده اش فائز وارث خلافت گردید ، پدرش یوسف ، یکی از دو برادر ظافر است که بعد از قتل او بدست وزیرش عباس کشته شدند . عاضد در مذهب تشیع رسوخ تمام داشته و وزیرش هم صالح بن رزیک بوده است .

عاضد شبی در خواب دید که در مصر عقبی از مسجد بیرون آمد و او را نیش زد، بعضی از اهل تعبیر گفتند از کسی که مقیم آن مسجد باشد صدمه و گزند یوی میرسد پس والی مصر را گفتند که آن مسجد را تفتیش کند و مقیم آن را هر کس باشد نزد عاضد حاضر نماید . والی بمسجد رفت، فقط یکی از صوفیه را دید که در آنجا اقامت دارد او را نزد عاضد آوردند . بعد از استیضاح از وطن اصلی او و سبب آمدن و وقت آمدن بمصر، جواب مساعد داد ، چون ناتوانی و بی نوائی آن صوفی معلوم گردید چیزی هم بدو عنایت کرد، التماس دعای خیر نموده و اذن برگشتن داد او نیز بهمان مسجد رفته و میبود تا آنکه صلاح الدین ایوبی ظهور کرد، بدیار مصر استیلا یافت، در حبس و توقیف عاضد از علمای وقت استقنا نمود ، همه شان باستناد اینکه عاضد و اتباع او فاسد العقیده هستند، صحابه را سب نموده و هتک حرمتشان مینمایند حکم بجواز حبس دادند . از کسانی که اصرار بسیار داشتند یکی هم ، همان مرد صوفی مذکور بود که از عاضد و اتباع او سلب ایمان کرده و بدیهای ایشان را بشمار میآورد پس تعبیر آن رؤیای عاضد بصحت پیوست .

عاضد شب دوشنبه دهم یا یازدهم محرم پانصد و شصت و هفتم هجرت درگذشت و خلافت فاطمیون (عبیدیون) بموت او منقرض گردید . مخفی نمائند که مرد صوفی مذکور

محمد بن موفق خبوشانی بوده و شرح حال او بعنوان نجم الدین در این کتاب خواهد آمد.  
(ص ۲۹۲ ج ۱ کا)

## عاقل

خواجه محمد - از شعرای هندوستان و از احفاد شیخ احمد زنده پیل  
سالف الترجمة (بعنوان جامی احمد) میباشد مدتی در خدمت

محمد اعظم شاه بود و عاقبت انزوا نموده و از او است :

بصحرائی که گردیدم شهید ناز خوش چشمان چراغان است از چشم غزالان بر مزار من  
در سال هزار و صد و چهل و سیم هجری قمری درگذشت .  
(ص ۳۰۴۷ ج ۴ س)

## عاقلا

محمد تقی - از شعرای ایرانی عهد صفویه میباشد که در سخن سنجی

بی نظیر و به عاقلا متخلص و بحدی سبک روح بوده که از استماع

معنی لطیف، حالتی دیگر او را دست میداد، سری پر شور داشته و هیچ گاه بی شور و محبت  
نبودی و از او است :

بس که جهان تیره گی اندود شد آب در آئینه گل آلود شد  
تخم ، در این خاک میفشان دلیر دانه ، بدهقان کشد از خوشه تیر  
در عهد شاه عباس ثانی (۱۰۵۲-۱۰۷۸ ه قمری) وفات یافته و سال آن بدست نیامد.  
(ص ۲۹۲ تذکره نصر آبادی)

## عاقبول

## عاقولی

{ در اصطلاح رجالی اولی لقب خالد عاقول، دویمی علی بن خالد  
{ و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است.

## عالم

در اصطلاح درایه و احادیث و اخبار کنایه از وجود مقدس حضرت

امام موسی بن جعفر ع بوده و گاهی بحضرت امام صادق ع نیز

اطلاق نمایند و در اصطلاح رجالی لقب یحیی صاحب الدیلم است که بهمین عنوان صاحب الدیلم  
مذکور افتاده است .

## عالم بغدادی

ابراهیم بن اسحق - که بعنوان حریری مذکور داشتیم .

عالم ربانی<sup>۱</sup>

اولی بعنوان مقدس (اردبیلی)، دومی	احمد بن محمد	عالم ربانی
بعنوان محقق کرکی، سیمی در باب کنی	علی بن عبدالعالی	عالم ربانی
بعنوان ابن ابی زینب، چهارمی بعنوان	محمد بن ابراهیم بن جعفر	عالم ربانی
فاضل هندی و پنجمی نیز بعنوان ابن میثم	محمد بن حسن	عالم ربانی
	میثم بن علی بن میثم	عالم ربانی

در باب کنی مذکور خواهند شد.

عالی محمد بن عبدالله - بعنوان شریف ادیسی مذکور افتاد .

عالی میرزا محمد حسین پسر میرزا محمد - گلانتر، از اکابر شعرای شیراز،

در مکارم اخلاق طاق، محفل او مجمع ادبا و فضلا و مرجع شعرا و ظرفا میباشد و از اشعار او است که در مدح حضرت رسالت ص گفته :

بغیر شاه رسل نیست دیگری که بود      غبار درگه او نور دیده آمال  
محمد عربی شاه یثرب و بطحا      که هست ذات شریفش بری ز شبه و مثال

وفات وی بنوشته مجمع الفصحاء، در حدود سال هزار و دویست و سی و شش هجرت میباشد، لکن بنوشته آثار عجم، بسال هزار و دویست و چهل و سیم هجرت در قید حیات بوده است چنانچه گوید : ضریح حضرت سید احمد شاه چراغ را خاقان مغفور فتحعلی شاه قاجار نقره نمود و میرزا محمد حسین متخلص بعالی شیرازی، اشعاری مشتمل بتاریخی سروده و نقش کرده اند و ماده تاریخش این است :

کلك عالیه زد برای سال تاریخش رقم «مرقد سبط محمد یافت این سیمین حجاب» = ۱۲۴۳  
(ص ۳۵۱ ج ۲ مع ۴۴۶م)

۱- عالم ربانی - وصف هر يك يك، از علمای حقه اسلامی میباشد که در ترویج شریعت مقدسه رنجها برده و همه گونه زحمات مقتضیه را تحمل و در ایفای وظائف مقرر دینیه فرو گذاری نموده اند . لکن در صورت اطلاق و نبودن قرینه، راجع به میثم بن علی بن میثم بحرانی و لقب خاص وی میباشد که در باب کنی بعنوان ابن میثم خواهد آمد . در اینجا نیز بعضی از ایشان را که در کتب تراجم و سیر بالخصوص بهمین وصف (عالم ربانی) مقصود شده اند تذکر میدهد .

عامری<sup>۱</sup>

عامری

عامر بن طفیل بن مالک بن جعفر - عامری، از شعرای زمان جاهلیت  
میباشد که اول اسلام را نیز درک کرده است، علاوه بر قریحه شعری  
شجاع و دلیر و حکیم و سخی بود، دیوان شعر او با دیوان عبید بن ابرص از اصحاب  
معلقات در یکجا چاپ شده است و در سال ۶۳۳ م درگذشت.  
(ص ۱۲۶۰ مط و غیره)

عامری

قیس بن ملوح - بعنوان مجنون خواهد آمد.

عامری

لبید بن ربیع بن مالک بن جعفر بن کلاب - انصاری عامری، مکنی  
به ابو عقیل، از مخضرمین شعرای عرب میباشد که هر دو دوره  
جاهلیت و اسلام را دیده و در هر دو دوره با عزت و جلالت زیسته است. پیش از هجرت  
و یا در سال چهارم هجرت با قوم خود اولاد جعفر بن کلاب، فیض یاب حضور مبارک حضرت  
رسالت ص گردیده و مشرف بشرف اسلام شد، همینکه قرآنرا تلاوت نمود حکم و مواعظ  
و بلاغت مدهش آن کلام آسمانی، مشغولش کرده و از شعر گفتن منصرفش گردانید و دیگر  
غیر از این بیت اصلاً شعری نگفت:

ما عاتب المرء الکرم کنفسه والمرء یصلحه القرین الصالح

می گفت که مرا بعوض شعر، قرآن داده اند، تلاوت کنم، حتی عمر بن خطاب بمنیره  
بن شعبه که عامل کوفه بوده بنگاشت، اشعار شعرای شهر خود را که در دوره اسلام گفته اند  
ضبط نماید پس برای همین مرام، کس پیش اغلب عجلی که از شعرای وقت بوده فرستاده  
و خواستار اشعار او گردید اغلب قبول کرده و گفت:

۱- عامری - منسوب بقبیله بنی عامر از قبائل عرب است که سرسلسله ایشان عامر بن  
صعصعه بن معاویه بن بکر بن هوازن میباشد. این عنوان (عامری) در اصطلاح رجال، لقب  
ابان بن کثیر، احمد بن رشید، اسمعیل بن جعفر، حاشد بن مهاجر، حبه بن بعکک، حسین  
بن عثمان، عبید بن کثیر، عثمان بن عیسی و جمعی بسیار دیگر میباشد و شرح حال ایشان موکول  
بدان علم شریف است.



لقصد طلبت هینا موجودا      ارجزا ترید امقصیدا

پس پیش لبید فرستاد و خواستار اشعار وی گردید لبید گفت ، اگر طالب اشعار زمان جاهلیت باشد مانعی ندارد ، مغیره گفت که منظور ، اشعاری است که در زمان اسلام گفته شده است ، لبید بخانه خود رفته و سوره بقره را نوشت و پیش مغیره آورد و گفت که خداوند عالم در دوره اسلام این را بعوض شعر بمن کرامت کرده است . مغیره صورت قضیه را بخدمت خلیفه عرضه داشت ، خلیفه نیز محض پاس رسوخ دینی لبید ، مقدار پانصد درهم (یا دینار) از عطیه اغلب کم کرده و بعطیه لبیدش افزود و تمامی عطیه او را دو هزار و پانصد کردند . اغلب بطور گله گذاری بخلیفه نوشت که برای اطاعت امر خلیفه ، پانصد از عطیه من ناقص می شود اینک خلیفه باز امر بتکمیل آن نقیصه کرد و لکن عطیه لبید بهمان عیار دو هزار و پانصد مستقر گردید تا آنکه معاویه بمرام اینکه عطیه او را کم کند گفت ، دو هزار جای خود ، دیگر این پانصد برای چیست لبید گفت من امروز یا فردا می میرم ، پانصد سهل است که این دو هزار نیز مال شما باشد ، معاویه از روی رقت از آن مرام منصرف شد لکن لبید نیز وفات یافت و آن مقرری را تملك نمود .

لبید از فحول شعرای عرب ، فصاحت و ملاححت شعر او مسلم کَل ، از بدایت جوانی آثار جلالت در وی ظاهر ، در فنون شعری گوی سبقت را از اغلب ایشان ربود ، در کلمات بعضی از اهل فن در طبقه ثانیه شعرا معدود و یکی از اصحاب معلقه سبعة میباشد که ذکر اجمالی ایشان تحت همین عنوان نگاشته آمد بلکه نابغه ذبیانی آنی الترجمة اشعر العرب اش می شمارد . بالجملة ، در جلالت لبید ، معرفتی بهتر و صادق تر از اشعار خودش که حسن و رونق و طراوت در آنها پیدا و آثار حکمت در اکثر آنها هویدا است نمیباشد و از آن جمله است :

ان تقوی ربنا خیر نفل	و باذن الله ریشی و عجل
احمد الله ولا ندله	بیدیه الخیر ماشاء فعل
من هداه سبل الخیر اهتدی	ناعم البال ومن شاء اضل

الا تسألن المرء ماذا يحاول	انحب فیکضی امضلال و باطل
اذا المرء اسری لیلۃ خال انه	قضی عملا والمرء ماعاش عامل

فقولاله ان كان يقسم امره	الما يظلك الدهرامك هابل
فتعلم ان لانت مدرك ماضى	ولانت مما تحذر النفس وائل
الا كل شىء ماخال الله باطل	وكل نعيم لامحالة زائل
وكل اناس سوف تدخل بينهم	دويهيّة تصفر منها الانامل
وكل امرء يوما سيعلم سعيه	اذا كشفت عند الاله الحاصل

این گونه اشعار حکمت آمیزش بسیار و در کتب مربوطه مذکور میباشند . از حضرت رسالت ص نقل است: راست ترین کلمه ای که شاعری گفته این قول لبید است: الاكل شىء ماخال الله باطل . اما قصیده هائیه معلقه او که از راه افتخار از در کعبه آویخته بود ، بنا بر آنچه در شرح سبعة معلقه زوزنی (چاپ تهران) ثبت کرده بهشتاد و نه بیت مشتمل بوده و از ابیات همان قصیده است :

عفت الدیار محلها فمقامها	بمنى تأبد غولها فرجامها
دمن تجرم بعد عهد انيسها	حجج خلون حلالها وحرامها
وجلالسيول عن الطلول كأنها	زبر تجد متونها اقلامها
فوقفت أسألها وكيف سؤلنا	صما خوالد ما بين كلامها

لكن انصاف آن است که این معلقه لبید ، با اینکه از راه افتخار از در کعبه اش آویخته بوده و متضمن بعضی از تشبیهات لطیفه و طریقه هم هست باز هم دارای حکم و مواظ اخلاقی که در مطاوی اکثر دیگر اشعارش بکار برده نبوده و خالی از نکت مندرجه در آنها میباشد . در بعضی از کتب دیدم که لبید قصیده لاهیه مذکور در فوق خود را که مطلع آن : الاتسئلان المرء ماذا يحاول ومورد تحسین حضرت رسالت ص بوده از در کعبه آویخته بود ، بعد از نزول سورة مبارکه اقرأ باسم درحیرت لبید افزود ، بکلام خالق بودن آن ازعان کرد ، بشرف اسلام نایل گردید . در هجو بعضی از کفّار اشعاری گفته و امر القیس را نیز هجو می کرده است ، لکن قول اوّل مذکور اقرب بصحت بوده و معلقه لبید همان قصیده هائیه مذکور است .

لبید ، از جمله معمرین بود ، سال ششصد و هشتادم میلادی مطابق سال شصتم هجرت در زمان خلافت معاویه در یکصد و چهل و پنج یا پنجاه و پنج سالگی در کوفه

وفات یافت ، یا بقول بعضی وفات او در زمان خلافت عثمان بوده است . دیوان لبید در وین و معلقه هائیه او نیز در تهران چاپ شده اند .

(ص ۷ سفینه الشعرا و ۴۶م و ۱۶۳ کتاب رجال المعلقات العشر و غیره)

یحیی بن ابی بکر- عامری، یمنی ، ملقب به عماد الدین ، مکنسی

عامری

به ابوزکریا از افاضل محدثین عامه او آخر قرن نهم هجرت می باشد

که در سال هشتصد و نود و سیم هجرت وفات یافته و از تألیفات او است :

- ۱- بهجة المحافل فی السیر والمعجزات والشمال که در قاهره چاپ شده است ۲- الریاض المستطابة فی جملة من فی الصحیحین من الصحابة که در بهوالم هند چاپ شده است . (کف و غیره)

### عاملی

شیخ ابراهیم بن صادق- زیلاً رجوع بعاملی ابراهیم بن یحیی نمایند.

عاملی

شیخ ابراهیم بن یحیی- از افاضل علمای اوائل قرن سیزدهم هجری

عاملی

می باشد که در حدود هزار و دویست و بیستم هجرت وفات یافت،

از اکابر تلامذه سید بحر العلوم بوده و از آثار او تخمیس قصیده میمیه مشهوره ابوفراس حمدانی است که گوید :

يا للرجال لجرح ليس يلتئم	عمر الزمان وداء ليس ينحسم
حتى متى ايها الاقوام والامم	الحق مهتضم والدين مخترم
وفى آل رسول الله مقتسم	
اودى هدى الناس حتى ان احفظهم	للخير صار بقول السوء الفظهم
فكيف توقظهم ان كنت موقظهم	والناس عندك لاناس فيحفظهم
سوء الرعاء ولاشاء ولا نعم	
تالله ان بنى العباس قد كفروا	يا ويلهم نعم البسارى وما شكروا
وكم عمود لفسطاط الهدى كسروا	يا للرجال اما للحق منتصر
من الطغاة ولا للدين منتقم	

۱- عاملی- منسوب است بجبل عامل از نواحی معروفه عربستان و در اصطلاح رجالی،

جعفر بن علی بن عبدالعالی میسی است که عالمی بوده محقق و شریک درس و اجازه شهید ثانی .

تا آخر قصیده که حاوی پنجاه و چهار بیت بوده و همه آنها بهمان روش تخمیس میباشد و در مبنی الرحمن علامه معاصر، شیخ جعفر نقدی مندرج است. بعضی این تخمیس را بنوه صاحب ترجمه شیخ ابراهیم بن صادق بن ابراهیم بن یحیی منسوب داشته اند که او نیز از اعظام علما و اکابر و عیون ادبا بوده و در سال هزار و دویست و هفتاد و هشت در قریه نباطیه نامی از قراء جبل عامل وفات یافته و از اشعار او است:

عالمی موالیه فی المنشأین      له منزل و مقام علی  
تصب المکارم من ذی و ذی      علیه مبارکة من علی

(ص ۱۴۳ ج ۱ من الرحمن)

عاملی

احمد - بعنوان حر عاملی مذکور شده است.

عاملی

بدرالدین ابن سید احمد بن زین العابدین - حسینی عاملی انصاری،

ساکن طوس و یکی از مدرّسین آنجا، عالمی است فاضل محدث

فقیه محقق مدقق ادیب شاعر ماهر. وی از معاصرین شیخ حرّ عاملی محمد بن حسن (متوفی سال ۱۱۰۴ هـ ق = غنّه) بود، لکن ملاقات نشده اینک شیخ بواسطه تلامذه بدرالدین از وی روایت میکند. مخفی نماند که سید بدرالدین، نوه دختری میرداماد و پدرش سید احمد داماد میرداماد بود، از او و از شیخ بهائی روایت نموده و مصنفاتی داشته و در سال هزار و پنجاه و چهارم هجرت در قید حیات بوده است. اما خود سید بدرالدین از والد مزبور خود و از ملا محمد تقی مجلسی (متوفی سال ۱۰۷۰ هـ ق = غنّه) و از فخرالدین طریحی (متوفی سال ۱۰۸۵ هـ ق = غنّه) روایت کرده و از تألیفات او است:

- ۱- حجة الاخبار که در ادله آن موضوع استقصا کرده است ۲- شرح اثنی عشریه صلوتیه ۳- شرح اثنی عشریه صومیه ۴- شرح زبدۀ شیخ بهائی و ظاهر آن است که دو فقره اثنی عشریه مذکوره نیز از شیخ بهائی است ۵- عیون جواهر النقاد فی حجة اخبار الاحاد که همان حجة الاخبار مذکور است. سید بدرالدین در اواخر قرن یازدهم هجرت میزیسته و شاید اندکی از اوایل قرن دوازدهم را نیز دیده باشد. وفات او در زمان شیخ حرّ عاملی در طوس واقع شد و سال آن معلوم نیست. (ملل و ص ۲۷۰ ج ۶ ذریعه)

عاملی

سید جواد ابن سید محمد - بعنوان صاحب مفتاح الکرامه مذکور شد.

عاملی

شیخ عبداللطیف بن علی بن احمد بن ابی جامع - حارثی شامی عاملی،

عالم فاضل محقق صالح، از علمای امامیه قرن یازدهم هجرت

و از تلامذه شیخ بهائی و صاحب مدارک و صاحب معالم و دیگر اجله میباشد، از ایشان

اجازه داشته و از اساتید سید علی خان حویزی سالف الترجمة بوده و از تألیفات او است:

۱- جامع الاخبار فی ایضاح الاستبصار که شرح استبصار شیخ طوسی بوده و غرض

اصلی او اثبات اعتبار اخباری است که شیخ بهائی در حبل المتین و صاحب معالم در منتقى الجمان

بزعیم ضعیف بودن آنها مهمل گذاشته و ذکر نکرده اند ۲- کتاب الرجال و غیره و در سال

یکهزار و پنجاهم هجری قمری وفات یافت. پدرش شیخ علی بن احمد نیز عالم فاضل و

از اکابر تلامذه شهید ثانی بوده و شرح لمعه شهید را از خود مؤلف درس خوانده است.

جدش شیخ احمد بن ابی جامع نیز از ثقات علما و فقهای عصر خود بوده و از محقق کرکی

اجازه داشته است. حاج ملاعلی علیاری آتی الترجمة گوید:

وشیخنا عبداللطیف العاملی سبط ابی الجامع ذی الفضائل

(ملل و ص ۳۶۲ ت و ۵۳۷ ذریعه)

عاملی

شیخ لطف الله

اولی، ضمن شرح حال جدش ابراهیم بن علی

عاملی

محمد بن حسن

بعنوان ابن مقلح در باب کنی خواهد آمد،

عاملی

محمد بن حسین

دویمی بعنوان حر عاملی و سیمی بعنوان شیخ بهائی مذکور افتاده اند.

عبادله

جمع عبدالله، در اصطلاح فقهای عامه، عبارت از عبدالله بن

عباس، عبدالله بن عمر، عبدالله بن مسعود، عبدالله بن زبیر از

اصحاب حضرت رسالت ص بوده و ایشان را عبادله اربعه گویند. چنانچه عبادله خمس

در اصطلاح حدیث، عبارت از عبدالله بن عمرو بن عاص و چهار تن مذکور است. احمد

رفعت گوید: اینکه بعضی از اهل فن جوهری عبدالله بن مسعود را نیز داخل در عبادله

مصطلحه دانند دور از صحت است. (ص ۶ ج ۵ فع)

عبادی<sup>۱</sup>

عبادی

عبدالرحیم بن عبدالرحمن- در ذیل بعنوان عباسی مذکور است .

عبادی

عبدالقاهر بن حاج عبد رجب - یا عبد بن رجب بن مخلص ،

عبادی الاصل ، حویزی الموطن ، عالم فاضل فقیه متکلم جامع

شاعر ماهر منشی عابد جلیل القدر که از اکابر علمای امامیه اوآخرن قرن یازدهم هجری

قمری بوده ویا خود اوائل قرن دوازدهم را نیز دیده و از معاصرین شیخ حرّ عاملی (متوفی

سال ۱۱۰۴ ه قمری = شقد) میباشد و از تألیفات او است:

عبادی- در القاب تنقیح المقال بدون ضبط حرکه ، گفته است که لقب بریه و عبدالقاهر بن حاج عبد رجب و غیره میباشد و نیز در شرح حال بریه عبادی حیری گوید که عبادی منسوب بعباد و آن بنا بر ضبط جوهری بفتح اول و بنا بر ضبط قاموس و غیره بکسر آن ، قومی است مختلط از چندین قبیله از بطون عرب که بردین نصرانیت اجتماع کرده و متفق شدند که خودشان را بعنوان عبودیت معرفی نمایند و بهمین جهت گفتند نحن عباد و در مقام نسبت بآن عبادی گویند. این است که بریه عبادی را محض بجهت انتساب قوم مذکور بریه نصرانی هم گویند و یا خود غیرهم هستند بشرحی که در کتب رجالیه مذکور است . در نسبت عبادی احتمالی دیگر نیز داده که ذکر آن موجب اطاله است . نگارنده گوید : شاید لفظ عبادی در بعضی موارد ، با فتح و تشدید بوده و منسوب بدیهی عباد نام از مرو باشد که اهالی آن شنك عبادش گویند و شاید در بعضی مواضع منسوب بعبادان باشد چنانچه در شرح حال شیخ عبدالقاهر عبادی گویند که عبادی با تشدید منسوب بعبادان است و آن جزیره ایست در تحت بصره در نزدیکی دریا ، زیرا دجله در نزدیکی دریا بدو شعبه منشعب بوده یکی از سمت راست بطرف بحرین جاری و دیگری از طرف چپ بعبادان و سیراف و جیانه جریان دارد و بهمین جهت جزیره ای بشکل مثلث تشکیل مییابد که دوضلع آن همین دوشعبه بوده وضلع دیگرش نیز دریا است. در این جزیره اصلاً زراعت نمیشود و تمامی ارزاق ایشان را از بلاد دیگر می آورند، مردمانش نوعاً عابد و زاهد و تارک دنیا بوده و با توکل تمام میگذرانند و اکثر مدار ایشان از ناحیه نذورات است . شهر عبادان نیز در همین جزیره بوده و در مقام نسبت عبادی گویند . در مراد گوید : شهر عبادان در زمان فرس ، لشکر گاه ایشان بوده و گروهی از لشکریان برای حراست آن نواحی در آنجا میبودند و از آن رو که عباد بن حصین سرحددار آنجا بوده محض بجهت انتساب او در نواحی بصره با الف و نون بدو منتسب داشته و عبادان گفتند .

۱- حاشیه تفسیر بیضاوی ۲- حاشیه شرح جامی ۳- خبر الزائر المبتلی بالبلا  
فی طریق النجف و کربلا ۴- دیوان شعر ۵- رفع الغوایة لشرح الهدایة ۶- ریاض الجنان و  
حدائق الغفران در فقه ۷- سلوک مسالك المرام فی سلك مسالك الافهام که حاشیه آیات الاحکام  
فاضل جواد از تلامذه شیخ بهائی است ۸- صفو صفوة الاصول و نفی هفوة الفضول در اصول فقه  
۹- العقائد الدینیة من البراهین العقلیة در کلام ۱۰- القرائد الصافیة علی الفوائد الوافیة که  
همان حاشیه شرح جامی است در نحو ۱۱- المستمسكات القطیة الیقینیة در کلام ۱۲- نیلوفره  
در فقه و غیر اینها . سال وفاتش بدست نیامد . (۳۶۰ت و غیره)

## عبادی

محمد بن احمد بن خلف - بعنوان سعدی نگارش یافته است .

## عبادی

مظفر بن ابوالحسن بن اردشیر - مروزی ، موصوف به اهیر ، مکنی

به ابومنصور ، ملقب به قطب الدین ، معروف به قطب عبادی و

امیر قطب الدین از مشاهیر علمای عامه که در وعظ و فصاحت و بلاغت و طلاقت لسان از  
اکابر وقت خود بلکه در موعظه بی بدل و ضرب المثل میباشد . ولادت او در قریه سنج عباد  
از قراء مرو بوده و همانا بجهت انتساب بمولد مذکور خود بعبادی شهرت یافته است .  
بعد از تحصیل مراتب عالیة علمیة بیغداد رفت ، سه سال بوعظ پرداخت ، محل توجه  
مقتفی لامر الله سی و یکمین خلیفه عباسی (۵۳۰-۵۵۵ هـ ق) و تمامی طبقات مردم گردید ،  
برای مواعظ او مجالسی تشکیل داد و درسلك مقربان مقتفی منسلک شد . بسمت سفارت  
از طرف خلافت بخراسان نزد سلطان سنجر سلجوقی رفته و بعد از عودت بخوزستان اعزام  
گردید . روز پنجشنبه یا دوشنبه آخر ربیع الاخر پانصد و چهل و هفتم هجری قمری در  
بلده عسکر مکرم از بلاد خوزستان در پنجاه و هفت سالگی وفات یافت ، جنازه اش را  
بیغداد نقل دادند و نزد قبر جنید بعبادی دفن کردند .

مخفی نمائند که قطب عبادی با آن همه مواعظ دلنشین و مؤثر که در جزو امثال  
سائره میباشند در امور دینیة بی مبالات و اصلاً محل وثوق نبود . رساله ای هم در حلّیت  
شرب خمر نوشته و همان رساله بخط خودش بنظر قاضی ابن خلکان رسیده است . سنج عباد  
بکسر اول و فتح رابع و تشدید خامس است .

(ص ۲۱۶ ج ۲ و ۳۰۵۹ ج ۴ و ۳۶۷۴ ج ۵ س)

## عباس آبادی

حاج عبدالمطلب بن محمد حسین - اصفهانی، معروف به عباس آبادی،

از علمای امامیه اواسط قرن سیزدهم هجری، از تلامذه شیخ

احمد احسانى سالف الترجمة بوده و از تألیفات او است :

۱- الحجۃ البالغة من اسرار الاعتقادات الاحمدية ۲- حجة المظنة پیارسی که عنوان

هفتم کتاب اولی مذکور میباشد و آن را بهمین اسم کتابی مستقل کرده است . در بیستم

رجب سال هزار و دویمت و پنجاه و چهارم هجری قمری از تألیف آن کتاب اولی فراغت

یافته و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۲۷۷ ج ۶ ذریعه)

## عباسی

## عباسی

عبدالرحیم بن عبدالرحمن - مصری قاهری استانبولی عبادی عباسی،

شافعی المذهب ، بدرالدین اللقب ، ابوالفتح الکنية ، از اکابر

علمای مصر میباشد که در حدیث و تفسیر و علوم ادبیه و تاریخ و اشعار عربیه و حید عصر

خود بود و از تألیفات او است :

۱- شرح خزرجه در علم عروض ۲- شرح صحیح بخاری ۳- شرح مقامات حریری

۴- معاهد التنصیص فی شرح شواهد التلخیص (للمفتاح) که دومرتبه در مصر چاپ شده و دو

نسخه خطی آن بشماره های ۲۹۸۶ و ۲۹۸۷ در مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود

است . وفات او بسال نهصد و شصت و سیم هجرت درنود و پنج یا شش یا در صد سالگی

در استانبول واقع گردید . (ص ۳۰۷۴ ج ۳۴ و غیره)

## عباسی

علی رضا - اگرچه بعنوان تبریزی نگارش یافته مجدداً تذکر

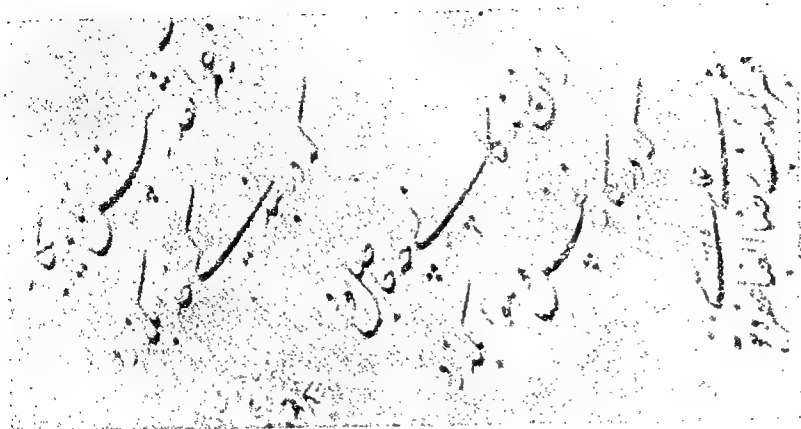
میدهد که وی ، از مشاهیر خطاطین جهان ، خوشنویس رسمی

دربار شاه عباس کبیر و مشمول عنایات شاهانه در نسخ و ثلث و نستعلیق و تمامی خطوط

۱- عباسی- در اصطلاح رجالی ، لقب ابراهیم بن هاشم ، هاشم بن ابراهیم راشدی و

جمعی دیگر بوده و نسبت بعضی از ایشان بجد و بعضی دیگر بمکان و محل میباشد بشرحی که در آن علم است .





خط علی رضا عباسی - ۴

دیگر مشار بالبنان، در نسخ ، شاگرد علی بیگ تبریزی بود . در نستعلیق نیز که مایه افتخار تاریخی ، میرعماد حسنی آتی الترجمة است بتصدیق بعضی از ارباب کمال بروی مقدم و یک فقره از خطوط علیرضا را بنظر بینندگان میرساند که بعد از موازنه با خط میر (که خواهد آمد) قضاوت نمایند . در دیگر مزایای حال علیرضا ، رجوع بعنوان تبریزی علیرضا نمایند .

عبدالبر محمد بن محب الدین - بعنوان ابن الشحنة خواهد آمد.

### عبدوری

رزین بن معاویه بن عمار - سرقسطی عبدوری، مکنی به ابوالحسن، معروف به امام الحرمین ، از اکابر علمای عامه و مؤلف کتاب جمع بین الصحاح الستة میباشد که عبارتند از صحیح مسلم، صحیح بخاری، صحیح ترمذی، صحیح نسائی ، سنن ابی داود ، موطأ مالک بن انس . از صاحب جامع الاصول نقل است

۱- عبدوری - در اصطلاح رجالی ، لقب سویط بن حرملة قرشی عبدوری و جمعی دیگر بوده و نسبت آن بنوشته تنقیح المقال بقبیله بنی عبدالدار (از بلاد اندلس) است و شاید در بعضی موارد منتسب بعبدالرحیم یا عبدالرحمن و مانند آنها باشد .

که مجدد مذهب در سر قرن پنجم ابو حامد غزالی از فقها ، قلانسی از قراء ، عبدی از محدثین بوده اند و زمان وفاتش بدست نیامد . (ص ۳۸۶ت)

عبدی علی بن سعید بن عبد الرحمن - بن محرز بن ابی عثمان مکنی

به ابو الحسن و بجهت انتساب بقبیله بنی عبدالدار به ابو الحسن عبدی

معروف ، از اکابر علمای شافعیّه بوده و در اختلافات علما خبرتی بسزا داشت ، کتاب مختصر الکفایة در خلاقیات علما از او است . روز شنبه شانزدهم جمادی الاخره چهارصد و نود و سیم هجرت در بغداد درگذشت . (ص ۲۱۸ ج ۳ طبقات الشافعیة)

عبدی محمد بن محمد بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن الحاج خواهد آمد .

عبدالصاحب حاج ملا محمد - نراقی بهمین عنوان نراقی خواهد آمد .

عبد صالح در اخبار دینیّه و اصطلاح حدیث و درایه ، کنایه از وجود مقدّس حضرت امام موسی بن جعفر علیهما السلام است .

عبد کی لقب رجالی محمد بن علی بن عبدك بوده و موکول بدان علم است .

عبدوی لقب رجالی حسین بن عبیدالله و موکول بدان علم است .

عبدّه شیخ محمد بن عبده بن حسن خیرالله - مصری ، مفتی دیار مصر ،

معروف بعبدّه ، پدرش از اهل فلاحه بوده و بهمین جهت تمامی

اولاد خود را بحرف خود برگماشت مگر همین صاحب ترجمه که از فرط نکاوتی که در او احساس نمود ققاهتش را تصمیم داد . نخست سه سال بجامع احمدی طنطا پس دوسال هم بجامع ازهرش فرستاد . پس از آنکه سید جمال الدین افغانی سالف الترجمة ، در سال هزار و دویست و هشتاد و شش یا هشت هجری قمری وارد مصر شد و در ازهر ، متصدی تدریس منطق و کلام و حکمت و فلسفه گردید ، عبده نیز در سلك تلامذه او منسلک و با جمعی از نوابغ مصر داخل حوزه او گردیده و همه شان گوی سبقت از دیگران ربودند و روحیات آن استاد معظم ، تأثیر عجیبی در ایشان کرد و بانها و نشر مقالات دینیّه و حکمیّه و ادبیّه پرداختند ، بالخصوص عبده که بیشتر از همه موافق طبع استاد و بملازمت



عکس شیخ محمد عبده -۵-

و استفاده از محضر وی  
حریص تر و راغب تر از  
دیگران بود. اینک آن  
استاد معظم نیز در موقع  
رحلت از دیار مصر اورا  
خلیفه خود گردانیده و  
میگفته است که عبده،  
از هر حیث عالم و کافی  
مصر بوده و با وجود او  
حاجتی بعالم دیگری  
ندارند. عبده بمشاغل  
متنوعه علمیّه تدریس،  
تحریر و قایع مصر، کتابت  
در دوائر رسمی اشتغال  
داشت تا آنکه در بعضی  
از انقلابات داخلی بسوریه

تبعید شد و شش سال در آنجا اقامت کرد و علم و فضل او محل تعجب اهل سوریه گردید.  
عاقبت از آنجا بیاریس رفت و با استاد مذکور خود ملاقات نموده و تبرئه شد، باز بمصر  
عودت کرده و بقضاوت و مستشاری محکمه استیناف و عضویت اداره اظهر و مقتی گری  
دیار مصر منصوب شد. وی از کسانی بوده است که عالم اسلام را محتاج پیاره ای اصلاحات  
مقتضیه می دانست و رئیس این حزب و فرقه بوده است و از تألیفات او است:

- ۱- الاسلام والرد علی منتقدیه ۲- الاسلام والنصرانیة مع العلم والمدنیة ۳- اصلاح  
المحاكم الشرعیة ۴- تفسیر جزء عم که سیمی در مصر و سه دیگری در قاهره چاپ شده اند
- ۵- تفسیر سورة العصر که بارها چاپ شده است ۶- تفسیر القرآن که بحسب اطلاعات این نگارنده

چند مجلد از آن از فاتحه تا سورة يوسف در مصر چاپ و معروف بتفسیر المنار است ۷- تقریر مفتی الدیار المصریة فی اصلاح المحاکم الشرعیة و ظاهراً همان اصلاح المحاکم مذکور است ۸- رسالة التوحید که در قاهره چاپ شده است ۹- شرح مقامات بدیع الزمان که با خود مقامات بطور پاورقی چاپ شده است ۱۰- شرح نهج البلاغة که حلال الفاظ مشکله و لغات غریبه آن کتاب مستطاب بوده و بارها در مصر و بیروت و غیره با خود نهج البلاغة بطور پاورقی چاپ شده است ۱۱- العروة الوثقی لا انقصاص لها ۱۲- مقتبس السیاسة و آن شرح نامه ایست که حضرت امیر المؤمنین ع بمالك اشتر نوشته و در مصر چاپ شده است و غیرها . وفات او بسال هزار و سیصد و بیست و سوم هجری قمری در شصت و پنج سالگی و یا بنوشته بعضی، در هزار و سیصد و بیست و دویم در پنجاه و هشت سالگی واقع گردید . (ص ۱۶۷۷ مط ۴۷۵ هر چاپ ۱۳ و غیره)

عبدی<sup>۱</sup>

احمد بن بکر- بن احمد بن بقیة فسوی نحوی لغوی ، مکنسی  
عبدی  
به ابوطالب ، از ائمة نحویین بلکه در تمامی علوم عربیة متفنن ،  
از شاگردان ابوسعید سیرافی (متوفی بسال ۳۶۸ هـ ق = ش ۳۸۴ هـ ق) ، ابوعلی فارسی (متوفی  
بسال ۳۷۷ هـ ق = ش ۳۷۷ هـ ق) و ابوالحسن رمانی (متوفی بسال ۳۸۴ هـ قمری = ش ۳۸۴ هـ ق) بوده  
و در آخر عمر مختل المشاعر گردید . از آثار قلمی او شرح ایضاح فارسی و شرح جرمی  
است و بسال چهارصد و ششم هجرت در عهد خلافت قادر بالله بیست و پنجمین خلیفه عباسی  
(۳۸۱-۴۲۲ هـ ق) وفات یافت و یا بنوشته روضات الجنات وفاتش در سال چهارصد و هفتادم  
هجرت بوده است ، لکن بملاحظه تاریخ وفات اساتید او (چنانچه مذکور داشتیم) در وفات  
عبدی صحت قول اول را تأیید کرده و قول روضات را حمل بر اشتباه مؤلف یا کاتب نسخه میدارد .  
(سطر ۳۵ ص ۳۳۴ ت و ۲۳۶ ج ۲ جم)

سفیان بن مصعب - شاعر کوفی ، مکنسی به ابومحمد ، جرح و تعدیل  
عبدی  
او بین علمای رجال محل تردید میباشد و بموجب بعضی از آثار

۱- عبدی- در اصطلاح رجالی ، لقب ابراهیم بن خالد عطار ، ابراهیم بن نعیم ، ادم  
بن امیة و غیر ایشان بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است .

دینیه از اصحاب حضرت صادق ع بوده و آن حضرت شیعه را توصیه فرموده اند که اشعار عبیدی را باولاد خودشان تعلیم نمایند که او بردین خدا بوده است . از جمله اشعار او میباشد که در مناقب ابن شهر آشوب نقل کرده است :

وقالوا رسول الله ما اختار بعده	اماماً و لكننا لانفسنا اخترنا
اقمنا اماماً ان اقام على الهدى	اطعنا و ان ضل الهداية قومنا
فقلنا اذا انتم امام امامكم	بحمد من الرحمن تهتم ولا تهنا
ولكننا اخترنا الذي اختار ربنا	لنا يوم خم ما اعتدينا ولا حلنا
سيجمعنا يوم القيامة ربنا	فتجزون ما قلتم ونجزى الذي قلنا
ونحن على نور من الله واضح	فيارب زدنا منك نوراً و ثبتنا

(ص ۴۱۴ ج ۲ نبی و کتب رجالیه)

عبیدی هرم بن حیان - بعنوان ابن حیان در باب کنی خواهد آمد .

عبر تائی لقب رجالی احمد بن هلال، رجا بن یحیی و بعضی دیگر است.

### عبسی

طرفة بن عبد - بهمین عنوان طرفة مذکور شد.

عبسی علی بن افلح - مکنی به ابوالقاسم، ملقب به جمال الدین و جمال الملك شاعری است ظریف مشهور که بلاد بسیاری را سیاحت کرده است.

۱- عبسی - در اصطلاح رجالی ، لقب احمد بن عائذ ، اسمعیل بن یحیی ، حبیب بن جری و بعضی دیگر میباشد . نسبت آن موافق آنچه در تنقیح المقال ضمن شرح حال احمد بن عائذ نوشته بعیس بن بغیض بن ریث بن غطفان بن سعد بن قیس بن عیلان است که پدر قبیلہ ایست مشهور ، پس احتمال بعید داده است که موافق نوشته قاموس نسبت بمحله عبس نام کوفه باشد . از تاج العروس هم نقل کرده است که بنی عبس در همان محله نزول کرده و عبسیون محدثین نیز منسوب بدانجا میباشد، نیز در تاج العروس گوید هر که از اهل کوفه است آنرا عبسی گویند که حرف دوم (ب) ابجد است و هر که را که از اهل بصره باشد عبسی گویند که حرف دویم آن نون است و هر که را که از اهل بصره باشد عبشی گویند که دویم آن (ب) ابجد و سیمش (ش) نقطه دار است و بشرح حال علی بن افلح عبسی که مذکور میشود هم رجوع نمائید .

خلفا و ارباب مناصب را مدح کرده ، گاهی هجو نیز میگفته و در حق یکی از اکابر که دربان او ، مانع از رفتن وی بحضورش گردید گوید :

حمدت بوابك اذ ردني	و ذمه غیری علی رده
لانه قلدنی نعمة	تستوجب الاغراق فی حمده
اراحنی من قبح ملقاك لی	و کبرك الزائد فی حمده

بسال پانصد و سی و پنجم یا ششم یا هفتم هجری قمری در شصت و چهار سالگی در بغداد وفات یافت و در سمت غربی مقابر قریش مدفون شد و نوادر بسیاری بدو منسوب دارند . لفظ عبسی بنوشته ابن خلکان (بروزن سعدی) منسوب بعبس میباشد که نام چندین قبیله ایست نسبتشان بشخصی عبس نامی منتهی بوده و ایشان را بنی عبس گویند .

(ص ۳۹۶ ج ۱ ک)

عنتره بن عمرو بن شداد - بن عمرو بن معاویه بن قرادنجدی

عبسی

عبسی ، و اینکه بیشتر عنتره بن شداد گویند و در قاهوس هم عنتره

بن معاویه نوشته من باب نسبت بجده است . بزعم بعضی ، شداد عموی عنتره میباشد و محض اینکه بعد از فوت پدر ، تحت تربیت وی بوده بدو منسوب دارند ، لکن ظاهر بعضی از اشعارش آنکه شداد پدرش بوده است ، بهر حال از اهل نجد و از قبیله بنی عبس ، نسبتش بمضر موصول ، بجهت منشق بودن لب زیر بن او به فلحاء ملقب ، مادرش کنیز کی حبشی سیاه رنگ زبیه نام بوده از بنی حام که سودان و سیاه پوست ها هستند . اینک به احوال و دایه های خود که از ایشان بودند فخر کرده گوید :

انی لتعرف فی الحروب مواقفی	من آل عبس منصبی و فعالی
منهم ابی شداد اکرم والد	والام من حام فهم احوالی

پدرش نخست ، پسری او را انکار و از خودش نفی کرد ، بعد از کبر ، باز اقرار آورده و بنسب خودش ملحق نمود چنانچه رسم عرب زمان جاهلیت بوده است که نسب فرزندان متولد از کنیزان را انکار کرده و از خودشان نفی نموده و غلام خودشان میکردند تا آنکه اگر در عاقبت امر ، نجیب و رشید میبودند باز اقرار آورده و نسب ایشان را ملحق

بخودشان می کردند. سبب اقرار آوردن پدر عنتره بنسب او این بود که وقتی قبیله بنی عبس بجهت استرداد اموال منهبوه خودشان حمله یبعزی از عشائر عرب می بردند پدر عنتره او را نیز امر بحمله نمود، عنتره گفت وظیفه غلامها دوشیدن شیر و مواظبت ضروریات چاروایان بوده و حمله کردن از ایشان مستحسن نباشد، پدرش گفت تو حمله کن و آزاد هستی پس عنتره حمله برخصم کرده و موفق بمرام آمد، پدر نیز بنسب وی اقرار آورده و بخودش ملحق نمود.

عنتره از اسخیا و فرسان و شجعان عرب زمان جاهلیت و مشاهیر شعرای آن زمان و یکی از اصحاب معلقه سابق الذکر بود که اشعارش بسیار فصیح اللفظ و دقیق المعنی میباشند. معلقه او قصیده ایست میمیه، بهفتاد و نه بیت مشتمل که چندین مرتبه بامعلقات دیگر در لیبسیک و برلین و کلکته و ایران و قاهره چاپ شده و بجهت حسن و طراوت آن، در میان عرب بمذهبه موصوف و دیوان او نیز که اول آن همین معلقه میباشد در بیروت و قاهره بطبع رسیده و مطلع معلقه این است:

هل غادر الشعراء من متردم	ام هل عرفت الدار بعد توهم
یا دار عیلة بالجواء تکلمی	وعمی صباحا دار عیلة و اسلمی
فوقفت فیها ناقتی و کانهما	فدن لاقضی حاجة المتلوم تا آخر

بعضی از مفردات آن را تذکر میدهد. غادر: ترک نمود و وا گذاشت. متردم: جای تردم (بمعنی ترنم) و یا موضع پینه و رقع است. توهم: بمعنی تخیل و تمثیل است یعنی آیا نغمه گاهی هست که شعرا در آنجا سرودی نکرده باشند و یا محلی محتاج بر رقع و پینه میباشد که شعرا در آن کاری نکرده باشند و هر دو کنایه از آنکه شعرا تمامی راهها را طی کرده و در تمامی فنون شعریه اسب دوانیده و چیزی را فروگذار نکرده اند. عیلة: بنت مالک بن قراد، نام معشوقه عنتره میباشد که حب مفراط بدو داشته است. جواء: موضعی است در نجد. عمی: خطاب به داراست، یعنی خوش باش و متنعم باش. وضمیر فیها راجع بدار و کانهما راجع بنساقه میباشد. فدن بمعنی قصر. متلوم بمعنی متمکث و درنگ کننده است.

و عنتره در سال ششصد تمام یا ششصد و پانزدهم میلادی درگذشت .  
(ص ۲۱۲ رجال معلقات و شرح معلقة زوزنی و ۱۳۸۷ مط و غیره)

لقب رجالی علی بن ابی العاص برادر امامة و غیره میباشد و رجوع  
عبدشی  
بعنوان عبسی (با سین بی نقطه) هم نمایند.

عبد بن ابرص  
سعدی اسدی مضرى عدنانی، موافق آنچه در محل خود نگارش دادیم  
از شعرای زمان جاهلیت و یکی از اصحاب معلقات عشره بوده  
و از حکما و عقلای عهد خود میباشد . بسیار فصیح ، اشعار او دارای رونق ، بجهت  
فصاحت و بلاغت از قدیم الایام شهرتی تمام داشته است . علاوه بر کمالات نفسانیة مذکوره ،  
با آن همه تنگدستی بسیار کریم النفس و با شهامت بود . با امرء القیس معاصر و بایکدیگر  
مناظرات بسیاری داشته اند . عبید از جمله معمرین بوده و گویند (والعهدة علیهم) زیاده  
بر سیصد سال عمر کرده است و در اشعار خودش دلالت بر تجاوز از دویست سالگی دارد  
چنانچه گوید :

حتى یقال لمن تعرق دهره	یاذا الزمانه هل رأیت عبیدا
مأتی زمان کامل او بضعة	عشرین عشت معمرا محمودا
ما تبغی من بعد هذا عیشة	الا الخلود و لن تنال خلودا
ولیفنن هذا و ذاك كلاهما	الا الاله و وجهه المعبودا

اما معلقة عبید قصیده ایست باینه ، دارای انواع موعظه و حکمت و با سبکی جمیل که چندی  
از ابیات آن ثبت اوراق میگردد :

اقفر من اهلہ ملحوب	فالقطبیات فالذنوب
و بدلت منهم وحوشا	و غیرت حالها الخطوب
فکل ذی نعمة مخلصوس	وکل ذی امل مکذوب
وکل ذی ابل موروث	وکل ذی سلب مسلوب
وکل ذی غیبة یتوب	و غائب الموت لایئوب
من یسئل الناس یحرموه	و سائل الله لا یخیب
ساعد بارض تکنون فیها	ولا تقل اننی غریب

شرح بعض لغات این اشعار : اقفر: خالی شد . ملحوب : نام چشمه ایست راجع ببنی اسد



که قبیله عبید است . قطبیات : بضم اول و فتح و تشدید ثانی و رابع نام کوهی است .  
ذنوب : نام موضعی است . خطوب : امور و حوادث شدید . مخلوس : مسلوب . مکذوب :  
کسی که موفق بمرام و آرزو نباشد و باقی واضح است . ناگفته نماند که بسیاری از ابیات  
این قصیده مختل الوزن میباشند چنانچه ابوالعلاء معری هم گوید:

وقد یخطئ الرأی امرأ وهو حازم      كما اختل فی وزن القریض عبید

عبید ، در سال پانصد و پنجاه و پنجم یا ششصد و پنجم میلادی بامر منذر بن ماء السماء و  
یا نعمان بن منذر مقتول گردید ، چنانچه در یکی از ایام غضب رسمی ایشان (که در آن  
هر کسی را که میدیدند میکشتمند) غافل از حقیقت حال ، وارد مجلس او شد و روی همان  
اصل بقتل رسید . (ص ۲۹۷ رجال معلقات و غیره)

عبید النحوی      عبد الملك بن علی بن ابی المثنی - فقیه قاری شافعی حلبی ، ملقب

بجمال الدین ، معروف به عبید نحوی ، عالمی است فاضل صالح  
از فقهای شافعی که در قرائت قرآن و علوم عربیه نیز دستی توانا داشت ، بسیار کریم الطبع  
بود ، از کسی چیزی قبول نکرده و با هیچ کس مؤانست نداشت و کتابی در فقه شافعی تألیف  
داده و بسال هشتصد و سی و نهم هجرت در هفتاد و چهار سالگی درگذشت .  
(ص ۴۶۴ ت و غیره)

### عبیدلی

سید احمد بن محمد بن مهنا - بن علی بن مهنا حسینی عبیدلی ،  
علامه نسابه ، از اکابر علمای اواخر قرن هفتم می باشد و یا خود  
اوائل قرن هشتم را نیز دیده است . از تلامذه علامه نسابه ، سید جلال الدین ابی القاسم  
علی بن عبد الحمید بن فخار و بنو شته اعیان الشیعه استاد احمد بن علی بن حسین بن  
مهنا صاحب عمده الطالب بود و از تألیفات او است : الانساب المشجرة یا مشجر النسب

۱- عبیدلی - بضم اول و فتح ثانی و کسر رابع ، عنوان مشهوری بعضی از افاضل می باشد  
که بجهت انتساب بجدشان عبیدالله بهمین عنوان شهرت یافته اند .

و در عمدة الطالب از این کتاب بسیار نقل میکند و کتاب التذکرة فی الانساب المطهرة که در اعیان الشیعة بسید احمد عبیدلی نسبت داده عنوان دیگر همین کتاب است. زمان وفاتش بدست نیامد لکن با محقق حلّی (متوفی بسال ۶۷۶ هـ ق = خعو) و علامه حلّی (متوفی بسال ۷۲۶ هـ ق = ذکو) معاصر بوده است . (ص ۱۲۶ ج ۱۱ عن ۲۸۲ ج ۲ ذریعه)

عبیدلی

سید احمد - بن مهنای نسابة عبیدلی ، ملقب به جمال الدین ،

بنوشتۀ اعیان الشیعة از مشاهیر علمای سب میباشد و مشجری

در نسب دارد که محل اعتماد صاحب عمدة الطالب و غیره بوده و از آن نقل میکنند. لکن ظاهر آن است که احمد بن مهنای ، همان احمد بن محمد بن مهنای مذکور فوق است که در بعضی مواضع من باب نسبت بجده (چنانچه متداول است) احمد بن مهنای نوشته شده و صاحب اعیان الشیعة نیز بزعم تعدّد ، در دو جا عنوان کرده است .

(ص ۲۷۲ ج ۱۱ عن)

عبیدلی

سید حسن بن ابی الحسن محمد - در ضمن شرح حال سید محمد عبیدلی

در ذیل مذکور است .

عبیدلی

سید حیدر بن علی بن حیدر - علوی حسینی آملی مازندرانی عبیدلی

یا عبیدی، حکیمی است عارف مفسر صوفی ، از اکابر عرفا و

اجلای علمای امامیه ظاهر و باطن ، اصول شریعت و فنون طریقت و حقیقت را جامع ، به صوفی معروف ، در کلمات بعضی از اجله بسید علامه و سید افاضل المتألهین و صاحب کشف حقیقی موصوف. اصلش از آمل مازندران بوده و خودش در بغداد و خله نشأت یافته است، در موقع تشرف بزیارت ائمه عراق ع با فخر المحققین حلّی مصاحبت داشته و صاحب تألیفات طریقه میباشد :

۱- الارکان فی فروع شرایع اهل الایمان بمذاق کل من الشریعة و اهل العرفان که صلوة

و صیام و زکوة و حج و جهاد را که پنج رکن اعظم اسلام هستند با هر سه اصول شریعت و طریقت و حقیقت نگارش داده است ۲- الامامة ۳- الامانة ۴- امثلة التوحید ۵- التأویلات

و آن چهارمین تفاسیر چهارگانه او است که بزبان عرفا و اهل تأویل بوده و در اولش گوید

که نسبت آن ، بر سه فقره تفسیر دیگر که پیش از آن تألیف کرده مثل نسبت قرآن مجید  
 بسه فقره کتابهای آسمانی زبور و تورات و انجیل است. در ذریعه از ریاض العلماء نقل کرده  
 که در پشت يك نسخه از کتاب جامع الاسرار مذکور ذیل، با خط شیخ بهائی دیده است که سید  
 حیدر مازندرانی تفسیری هم دارد بالسان صوفیه که حاکی از علو شأن و رفعت مقام وی میباشد.  
 ۶- تفسیر قرآن چنانچه مذکور شد چهار فقره تفسیر نوشته است ۷- التنزیه ۸- جامع الاسرار  
 و منبع الانوار در اسرار انبیاء و اولیا و علم توحید و اسرار و حقائق آن ۹- جامع الانوار که  
 نام دیگر همان جامع الاسرار است ۱۰- جامع الحقائق چنانچه از بعضی فضلا نقل شده و محتمل  
 است که همان جامع الاسرار باشد ۱۱- رافعة الخلاف فی وجه سکوت امیر المؤمنین ع عن الاختلاف  
 که بامر فخر المحققین تألیفش داده است ۱۲- رسالة العلوم العالیة که در سال ۷۸۷ هـ ق = ذفر  
 تألیف شده است ۱۳- شرح فصوص که همان نص النصوص مذکور ذیل است ۱۴- الکشف و  
 فی بیان ماجری علی آل الرسول ع ۱۵- المحيط الاعظم که در سال ۷۷۷ هـ ق = ذکر تألیف شده  
 است ۱۶- منتخب التأویل و محتمل است که این کتاب ، همان تأویلات مذکور فوق باشد که منتخب  
 و خلاصه سه فقره تفسیر دیگر او است ۱۷- نص النصوص فی شرح الفصوص که بر رد عقائد  
 مصنف و اباطیل شراح دیگر آن پرداخته و فقط در مسئله وحدت وجود با ایشان  
 موافقت کرده است .

بنقل روضات ، در کتاب جامع الاسرار مذکور گوید که از آغاز کودکی در تحصیل  
 معارف حقّه، موافق طریقه حضرات اجداد طاهرین و ائمه معصومین ع که در ظاهر شریعت  
 شیعه امامیه و در باطن از حقائق صوفیه الهیه است کوشیدم تا آنکه موفق بجمع و تطبیق  
 هر دو طائفه بوده و قطع بحقیقت هر دو نمودم، مابین شریعت و حقیقت را جامع و علم ظاهر و  
 باطن را حاوی گشتم، بمقام تمکین و اطمینان رسیده و از ارباب یقین گردیدم و از ته دل گفتم:  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ .

کانت لقلبی اهواء مفرقة	فاستجمعت مذراتک العین اهوائی
فصار یحسدنی من کنت احسده	وصرت مولی الوری اذ صرت مولائی
ترکت للناس دنیا هم و دینهم	عقدا بذکرک یا دینی و دنیائی

سال وفات سید حیدر بدست نیامد و چنانچه اشاره شد نسبت او مابین عبیدی و عبیدلی

مردد بوده و در روایات ، عبیدی ، و در چند جا از ذریعه عبیدلی نوشته اند.  
(ص ۲۰۳ و مواضع متفرقه از ذریعه)

سید محمد ابن ابی جعفر محمد بن علی الجواد - ابن حسن ابن علی

عبیدلی

نسابة ابن ابراهيم بن علی الصالح ابن عبیدالله اول اعرج ابن -  
حسین الاصغر ابن الامام السجاد ع که بابو جعفر یا ابوالحسن مکنی ، بصاحب الصندوق و  
شیخ الشرف موصوف و معروف است. از علمای انساب و از جمله معمرین بود ، در سال  
چهارصد و سی و پنجم هجری قمری وفات یافت ، کتاب تهذیب الانساب و نهاية الاعقاب  
تألیف همین سید محمد عبیدلی است . ظاهر ذریعه آنکه غیر از این کتاب ، کتاب دیگری  
موسوم به الانساب تألیف نموده است . او از ابو محمد حسن بن ابی الحسن محمد اکبر  
ابن عبیدلی مذکور در ذیل روایت کرده و ابو محمد حسن نیز از جد مذکور خود روایت  
میکند و بالخصوص کتاب اخبار الزینبات یحیی را ، همین عبیدلی سید محمد ، از ابو محمد  
مذکور که نوۀ مؤلفش میباشد روایت مینماید . مخفی نماند که ابو محمد مذکور در سال  
سیصد و پنجاه و هشتم هجرت وفات یافت و به دندانانی و ابن اخی طاهر شهرت دارد زیرا که  
عمویش طاهر بن یحیی نیز از مشاهیر عصر خود بوده و بجهت کثرت شهرتش جمعی را  
بدو نسبت میدهند و با انتساب او معرفی می نمایند .

(ص ۳۷۴ ج ۲ و ۵۰۸ ج ۴ ذریعه و غیره)

سید یحیی بن حسن - عقیقی ابن جعفر الحجة ابن عبیدالله اعرج

عبیدلی

ابن حسین اصغر ابن الامام السجاد ع ، مکنی به ابوالحسن ،  
معروف به عبیدلی و شیخ الشرف ، از رجال قرن سیم هجرت ، نسابة ایست معروف ، نخستین  
کسی است که در انساب طالبیین علویین و یا مطلق انساب تألیف نموده و از جمله  
تألیفات او است :

- ۱- اخبار الزینبات که در آن ، شرح حال نسوان زینب نام از اولاد حضرت ابوطالب بن  
عبدالمطلب هاشمی را نگارش داده و بسال ۱۳۳۳ ه ق = غشج در مصر چاپ شده است ۲- اخبار  
المدینة ۳- انساب آل ابیطالب .

وفات عبیدلی در سال دویست و هفتاد و هفتم هجرت واقع و موافق آنچه در ذریعه تحت عنوان تهذیب الانساب نوشته یحیی نسابة از اصحاب حضرت امام رضا ع (متوفی سال ۲۰۳ هـ ق = ۷۱۳ م) بوده است. نگارنده گوید: صحابی بودن آن حضرت، بعد از مقایسه دوفقره تاریخ وفات مذکور مستبعد میباشد مگر اینکه یحیی، از معمرین بوده و عمر او لااقل در حدود صد سالگی باشد که در حین تشرف بحضور مبارک آن حضرت در حدود بیست و پنج سالگی بوده باشد. والله العالم بلکه بنوشته بعضی، ولادت عبیدلی یازده سال بعد از وفات حضرت رضا ع در سال دویست و چهاردهم هجرت بوده است.

(مواضع متفرقه از ذریعه و غیره)

### عبیدلی<sup>۱</sup>

عبیدلی سید حیدر - بعنوان عبیدلی مذکور شد و رجوع بدانجا نمایند.

عبیدیون } عنوان يك سلسله از خلفای مصر است که بعنوان فاطمیون  
عبیدیه } یا خواهد آمد.

عتابی کلثوم بن عمرو بن ایوب - ثعلبی شامی، مکنسی به ابوعمر و،  
منسوب به عتاب (بروزن عطّار) بن سعد بن زهیر بن جشم،  
از مشاهیر شعرای عرب میباشد که شاعری بلیغ و کاتب و مترسّل و از مردم قنسرین،  
نزدیک حلب بود اشعار خوب میسرود، هارون عباسی و دیگر خلفای وقت را مدایح بسیاری  
گفته است، با وزرای برامکه هم، مصاحبت داشته و از اشعار او است که بشخصی فرستاده است:

ان الکرم لیخفی عنک عسره	حتی تراه غنیاً وهو مجهود
و للبخیل علی امواله علل	زرق العیون علیها اوجه سود
اذا تکرهت ان تعطی القلیل ولا	تکون ذاسعة لم یظهر الجود
بثالنوال ولا یمنعک قلتہ	فکل ما سد فقراً فهو محمود

۱- عبیدی - با صیغه مصغر، در اصطلاح رجالی، لقب محمد بن عیسی و موکول بدان علم است و در اصطلاح تاریخی، هر يك از خلفای عبیدیون را نیز (که بعنوان فاطمیون خواهد آمد) عبیدی گویند.

پس آن شخص نصف تمامی مایملک خود ، حتی نیمه انگشتر و يك لنگه کفش خود را نیز بعتابی بخشید. باری کتاب الآداب و کتاب الاجواد و کتاب الالفاظ و کتاب الخیل و کتاب فنون الحکم و کتاب اللغة و کتاب المنطق از تألیفات عتابی بوده و در سال دویست و بیستم هجرت درگذشت.

(ص ۱۹۷ هب و ۱۷۵ ف و ۲۶ ج ۱۷ جم و ۹۲ ج ۲ و ۳۱۲۳ ج ۴ و ۴۸۸ ج ۱۲ تاریخ بغداد)

محمد بن علی بن ابراهیم بن زبرج - مکنی به ابو منصور، معروف

عتابی

به عتابی ، ادیب نحوی لغوی ، از مشاهیر نحویین میباشد. فنون

ادبیه را از شریف ابوالسعادات هبة الله ابن الشجری ، ابو منصور موهوب ابن الجوالیقی و دیگر اکابر وقت اخذ کرد ، احادیث بسیاری از مشایخ وقت خود استماع نمود ، خط خوب صحیح ملیحی هم داشت ، کتب بسیاری استنساخ نمود و هر کتابی که بخط وی بودی محل اعتنا و رغبت فضلا میبود . با ابن الخشاب نحوی مناظرات و مناقراتی داشته و شب سه شنبه بیست و پنجم جمادی الاولی سال پانصد و پنجاه و شش هجری قمری در هفتاد و دو سالگی درگذشت. لفظ عتابی بافتح و تشدید منسوب بعتابیین است که یکی از محلات بغداد یا ناحیه ایست در سمت غربی آن .

(ص ۲۵۱ ج ۱۸ جم و ۹۹ ج ۲ و ۳۱۲۳ ج ۴ س)

### عتبی<sup>۱</sup>

اسعد بن سعود بن علی بن محمد بن حسن - عتبی ، مکنی به ابو ابراهیم،

عتبی

عالمی است متدین شاعر، در عهد سلجوقیان و غزنویان کاتب و

منشی . تاج الرسائل و کتاب درة التاج از آثار قلمی او میباشد . تا آخر ایام نظام الملک

۱- عتبی - در اصطلاح رجالی ، بضم اول ، لقب محمد بن جعفر عتبی و نسبت آن بنوشته

تنقیح المقال بینی عتبه بن ریاح بن هلال بن عامر بن صعصعه و یا بینی عتبه بن اسلم بوده و یا چنانچه در شرح حال بعضی از معروفین بعتبی اشاره خواهیم کرد بشخص عتبه نامی از اجداد و منسوبین خود صاحب لقب منتسب میباشد و در بعضی از نسخ کتب رجالیه لقب رجالی محمد بن جعفر مذکور را عتبی نوشته اند (با صیغه مصرع) .

(متوفی بسال ۴۸۵ هـ ق تفه) میزیسته ، ولادتش بسال چهارصد و چهارم هجرت بوده وسال وفاتش بدست نیامد .  
(ص ۹۶ ج ۶ جم)

محمد بن عبد الجبار - رازی الاصل ، خراسانی النشأة ، ابوالنصر عتبی  
الکنیة ، از فضالی اوائل قرن پنجم هجرت می باشد . در عهد سلطان محمود سبکتکین عمل انشا و دفتر بدو مقوض بود ، کتاب تاریخ سبکتکین یا تاریخ آل سبکتکین که بجهت انتساب بسطان معظم ملقب بیمن الدولة تاریخ یمینی و سیرة الیمینی و بجهت انتساب بمؤلفش تاریخ عتبی هم گویند از آثار قلمی او بوده و در لاهور و دهلی و قاهره چاپ شده است . وفات عتبی در سال چهارصد و بیست و هفتم هجری قمری واقع گردید .  
(ص ۲۵۶ ج ۳ ذریعه و غیره)

محمد بن عبدالله - یا عبیدالله بن عمرو ، یا عمر بن معاویة بن عمرو بن عتبة بن ابی سفیان صخر بن حرب بن امیة بن عبد شمس ، قرشی اموی ، بصری المنشأ ، بغدادی المسکن والمدفن ، عتبی الشهرة ، ابو عبد الرحمن الکنیة ، ادیبی است فصیح فاضل شاعر ماهر ، از فحول ومشاهیر شعرای عرب که بجهت انتساب بجدّ عالیش عتبه و یا بسبب ارتباط با معشوقه عتبه نامی که درباره او شعر میگفته بعربی مشهور ، اشعارش طرفه وآبدار بوده که از آن جمله است :

رأین الغوانی الشیب لاح بعارضی	فاعرض عنی بالخدود النواضر
وکن متی ابصر ننی او سمعن بی	سعن فرغن اللوی بالهاجر
فانی من قوم کریم ثنائهم	لاقدامهم صیغت رؤس المنابر
خلائف فی الاسلام فی الشریک قادة	بهم و الیهم فخر کل مفاخر

گویند وقتی بخانه اسمعیل بن جعفر بن سلیمان رفت و بجهت ورود ، استیذان نمود غلامان او گفتند که در حمام است پس عتبی این اشعار را گفت :

و امیر اذا اراد طعاما	قال غلمانہ مضی الحماما
فیكون الجواب منی الی الحا	جب ما ان اردت الا السلاما
لست آتیکم من الدهر الا	کل یوم ترون فیہ صیاما

از آثار قلمی او است :

۱- الاخلاق ۲- اشعار الاعراب ۳- اشعار النساء ۴- الخيل ۵- الذبيح .

بسال دویست و بیست و هشتم هجری قمری در بغداد درگذشت .

(ص ۱۷۶ ف و ۱۰۲ ج ۲ و ۳۱۲۴ ج ۴ س)

در اصطلاح رجالی ، لقب حیّان بن علی وعمرو بن علی ومندل بن علی وغیره میباشد.

عتری

عبدالرحمن بن قاسم بن خالد بن جنادة عتقی - فقیه مالکی ، از

عتقی

علمای مالکیّه اواخر قرن دوم هجرت میباشد که از امام مالک

و نظائر وی تفقه نمود ، بیست سال در حوزة مالک حاضر و بعد از فوت مالک محل استفاده

تلامذه اش بود . کتاب المدونة الكبرى را که تألیف مالک بوده و نسبت بمذهب او بهترین

کتابها است از خود مالک روایت میکنند . بسال یکصد و نود و یکم هجرت در پنجاه و

نه سالگی در مصر درگذشت و در خارج باب قراهة صغری مدفون گردید .

(ص ۲۰۸ مط)

لقب رجالی شعبه بن حجاج و صالح بن یزید وغیره میباشد و رجوع بدان علم شود .

عتکی

چنانچه در عنوان عتبی اشاره شد بموجب بعضی از نسخ ، لقب

عتیبی

رجالی محمد بن جعفر عتبی است و نسبت عتیبی بفتح اول بقبیلہ ای

عتیب نام است در یمن و بضم آن (با صیغه مصغر) بقبیلۀ عتیبه نام دیگری است از عرب.

عثمانی

تخلص عثمان بن محمد است که بعنوان ممتاز خواهد آمد.

عجاج

عبدالله بن اسد بن صخر که ضمن شرح حال پسرش رقبه مذکور شد.

حماد بن عمر بن یونس بن کلیب - کوفی ، یا واسطی ، معروف

عجرد

به عجرد ، مکنی به ابویحیی یا ابوعمر ، از مشاهیر و مبرزین

شعرا ی عرب که اشعارش مقبول ارباب کمال میباشد . عجرد ندیم ولید بن یزید ، یازدهمین

خلیفه از بنی امیه (۱۲۵-۱۲۶ هـ ق) بوده و دوره خلافت عباسیه را نیز درک کرده است.



در ایام مهدی عباسی بغداد رفت ، مابین او و بشار بن برد مشاعره و مهاجرات بسیاری بوده و هردو در دین خود متهم بودند . عجرد عاقبت بسال یکصد و شصت و یکم یا چهارم یا هشتم هجری قمری وفات یافت و یا آنکه در سال یکصد و شصت و پنجم بجهت زندقه او ، بنست محمد بن سلیمان بن علی در خارج کوفه مقتول شد ، بعد از آن بشار نیز بهمان جهت بقتل رسیده و در نزد عجرد مدفون گردید . ابن خلکان گوید عجرد (بروزن جعفر) لقب حماد بن عمر میباشد و وجه این لقب آنکه یکنفر اعرابی در کودکی حماد ، او را دید که در روزی بسیار سرما ، عریان و برهنه مشغول بازی است پس گفت : لقد تعجرت یا غلام و متعجرت بمعنی عریان است .

(ص ۱۸۲ ج ۱ کا و ۳۱۳۲ ج ۴ س و ۲۶۲ ت و ۱۴۸ ج ۸ تاریخ بغداد)

### عجلانی<sup>۱</sup>

عجلانی قاسم بن محمد بن رمضان - بصری نحوی عجلانی ، مکنی به ابوالجود یا ابوالجوز ، از اکابر نحویین اواخر قرن چهارم هجری بوده و یا خود اوائل قرن پنجم را نیز دیده و با ابن جنی (متوفی بسال ۳۹۲ هـ ق = شصب) معاصر بوده است از تألیفات او است :

- ۱- الفرق ۲- المختصر للمتعلمین ۳- المذکر والمؤنث ۴- المقصور والممدود .
- سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۵ ج ۱۷ جم و سطر ۳۱ ص ۵۲۶ ت)

### عجلی<sup>۲</sup>

عجلی اسعد بن محمود - در باب کنی بعنوان ابوالفتوح خواهد آمد .

۱- عجلانی - در اصطلاح رجالی ، لقب انس بن ثابت و حارث بن سلمه و بعضی دیگر بوده و نسبت آن بینی عجلان از بطون بنی عامر بن صعصعه میباشد و او عجلان بن عبدالله بن ربیع بن عامر بن صعصعه است . عجلان گفتن او نیز بجهت عجله کردن وی در پذیرائی و احضار غذا برای مهمان بوده است .

۲- عجلی - بروزن هندی ، لقب رجالی ابراهیم بن ابی حفصه ، احمد بن محمد بن \*

- عجلی فضل بن قدامه - بعنوان راجز نگارش یافته است .
- عجلی قاسم بن عیسی - در باب کنی بعنوان ابودلف خواهد آمد.

عدوانی<sup>۱</sup>

عدوانی عبدالعظیم - در باب کنی بعنوان ابن ابی الاصبغ خواهد آمد.

عدوانی یحیی بن یعمر - و شقی عدوانی نحوی لغوی بصری ، مکنسی به ابوسلیمان ، از مشاهیر نحویین و تابعین ، در فقه و حدیث و قرائت و لغات عرب و فنون عربیّه بصیر و بسیار فصیح و بلیغ بوده ، گاهی در محاورات خود الفاظ غریبه بکار میبرد ، نحو را از ابوالاسود دثلی اخذ کرد ، حدیث را از عبدالله بن عباس و عبدالله بن عمر و نظائر ایشان استماع نموده و از ایشان روایت مینماید . در تشییع متصلّب و ثابت قدم بود ، ابن خلکان گوید که اهل بیت عصمت را بهممه کس تفضیل دادی بدون اینکه فضل دیگران را بکاهد ، عاقبت بجهت اظهار یک غلط خواندن اعراب قرآن که از حجّاج بن یوسف بعمل آمد بخراسان تبعید شد و در آنجا از طرف یزید بن مهلب بقضاوت منصوب بود پس بجهت شرب خمر معزول گردید . در سال یکصد و نوزدهم یا بیست و نهم هجری قمری و یا در حدود یکصد تمام هجرت در گذشت و شقی و عدوانی هر دو بفتح اوّل ، منسوب بوشیقه بن عوف بن بکر بن یشکر بن عدوان از اجداد صاحب ترجمه است و رجوع بعنوان عدوانی در بالا هم نمایند .

(ص ۳۱۳۴ ج ۳۴ و ۳۶۸ ج ۴۲ و ۴۲۰ ج ۲۰ جم)

«هیثم» اسمعیل بن کثیر ، اسود بن قیس ، برید بن معاویه و جمعی دیگر بوده و نسبت آن بینی عجل است که در خاتمه باب کنی ضمن قبائل خواهد آمد و یا خود منسوب بموضعی عجله نامی است در نزدیکی انبار .

۱- عدوانی - بفتح اول ، در اصطلاح رجالی ، لقب ثقف بن عمرو ، سمره بن ربیعہ و غیرهما بوده و نسبت آن بینی حنجر بن عیاذ بن یشکر بن عدوان است که بجهت انتساب بجد عالیشان عدوان ، بهمین لقب ملقب میباشد . عدوان هم لقب پدر قبیلہ ایست از قیس ، نامش حارث بن عمرو بن قیس و عدوان گفتن او بجهت آن بوده که پیرادرش تعدی کرده و قتل او را تصمیم داد و شاید عدوانی گفتن در بعض اشخاص دیگر بجهت علیحده باشد .

عدوی<sup>۱</sup>

## عدوی

شیخ حسن - مصری بعنوان حمزای مذکور شده است .

## عدوی

عبدالله بن محمد - یا ابی محمد بن مبارک بن مغیره ، مکنی

به ابو عبد الرحمن و ابن الیزیدی، از مشاهیر ادبا میباشد که در نحو

ولغت دستی توان داشت، از یحیی بن زیاد فراء (متوفی سال ۲۰۷ یا ۲۰۸ هـ ق = رز یا رح)

و دیگر اکابر وقت اخذ مراتب علمیّه نمود و از تألیفات او است :

۱- اقامة اللسان علی صواب المناطق ۲- غریب القرآن ۳- الوقف والابتداء .

سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۳۱۰ ج ۳ و ۳۴ ج ۱۰ تاریخ بغداد)

## عدوی

علی بن محمد - بعنوان شمشاطی مذکور شده است .

## عدوی

محمد بن طلحة - بعنوان کمال الدین خواهد آمد .

عدیه<sup>۲</sup>

## عدیه شیخ

بدان آید که الله تعالی که شیخ طوسی محمد بن حسن سالف الترجمة

نیز در کتاب فهرست خود گاهی بواسطه عدیه روایت کرده و گوید:

۱- عدوی- بروزن مروی، لقب رجالی تمیم بن اسید ، تمیم بن ایاس ، حسن بن علی

بن زکریا و غیره میباشد و نسبت آن ، موافق آنچه در تنقیح المقال ضمن شرح حال تمیم بن اسید

نوشته به عدی است که نام چندین قبیله از عرب بوده و مشهورترین آنها عدی بن کعب بن لؤی

بن غالب بن فهر بن مالک بن نضر است که عشیره عمر بن خطاب میباشد .

۲- عدیه - با ضم و تشدید ، در لغت ، ساز و سامان و استعداد و هر آنچه برای حوادث

زمان تهیه میشود اعم از مال و سلاح و خوراک و پوشاک و غیره و با کسر و تشدید ، جماعت

قلیل معدود از هر چیز . معنی اصطلاحی فقهی آن معروف است و اما معنی اصطلاحی رجالی آن

بطور اجمال و خلاصه آنکه : گاه است که محمد بن یعقوب کلینی در کتاب کافی، اسم راوی را که

از وی بلاواسطه روایت میکند صریحاً ذکر نکرده و گوید : عِدَّةٌ مِنْ أَصْحَابِنَا عَنْ فُلَانٍ .

چون معرفت حال آن عده که راوی خبر هستند از حیث وثاقت و غیره در مقام استنباط احکام بایاز \*

عِدَّةٌ مِنْ أَصْحَابِنَا يَا جَمَاعَتُهُ مِنْ أَصْحَابِنَا عَنْ فُلَانٍ . در تنقیح المقال گوید بعضی از اهل فن بر آنند که ، روایات همچنانی شیخ ، بواسطه عدم معرفت اشخاص عده و جماعت ، با در نظر گرفتن اینکه اصطلاح مخصوصی هم در این باب از خود شیخ نرسیده که مرادش از عده و جماعت کیانند ، محکوم بجهالت بوده و حکم روایت مجهول الراوی بر آنها جاری است ، پس گوید : از کلمات خود شیخ استکشاف توان نمود که اغلب روایات او در فهرست و غیره ، از مشایخ اربعه اش ابن عبدون ، ابن ابی جید ، ابن الغضائری و شیخ مفید محمد بن محمد بن نعمان بوده و همه ایشان ثقه و عدل امامی هستند و دخول یکی از ایشان در جمله عده و جماعت ، در صحت و اعتبار خبر کافی است تا چه رسد با اجتماع همه ایشان ، پس گوید بلکه از تتبع کلمات خود شیخ حکم توان کرد که اراده کردن چهار نفر مشایخ مذکور ، مصطلح خود او بوده و هماتا مرادش از عده و جماعت ایشان میباشد و تحقیق زاید موکول بکتاب رجالیه میباشد . (خاتمه تنقیح المقال و دیگر کتب رجالیه)

عدده کلینی در کتاب کافی ، بواسطه عده ، گاهی از احمد بن محمد بن عیسی ، گاهی از سهل بن زیاد و زمانی از احمد بن محمد بن

خالد برقی روایت مینماید و اشخاص هر يك از این سه عده غیر از اشخاص دوعده دیگر میباشد . موافق آنچه علامه حلی در فائده ثلثه از خاتمه کتاب خلاصة الاقوال از خود کلینی نقل کرده مراد او از عده ، درجائیکه بواسطه آن ، از احمد بن محمد بن عیسی روایت میکنند عبارت از پنج نفر محمد بن یحیی عطار ، علی بن موسی کمندانی یا کمیدانی ،

و ضرور است که تکلیف مستنبط از حیث رد و قبول خبر معلوم گردد لذا عده کلینی یکی از مباحث رجالیه بوده و معرفت اشخاص آن عده و شناسائی احوال ایشان مطرح بحث و مذاکره علمای رجال میباشد . بلکه گاه است که شیخ طوسی نیز در کتاب فهرست خود و نجاشی هم در کتاب رجال خود همان رویه کلینی را معمول داشته و بواسطه عده روایت میکنند . اینک این نگارنده نیز ، محض برای تیمن و تبرک و تکثیر فائده ، اسامی اشخاص هر سه عده را بطور خلاصه تذکر داده و معرفت احوال ایشان را بمراجعة کتب رجالیه محول میدارد و معروفترین آنها عده کلینی میباشد بلکه عده شیخ و عده نجاشی اصلا مسموع اغلب نگردیده است .

داود بن کوره، احمد بن ادريس، علی بن ابراهيم بن هاشم است و اینکه در تنقیح المقال بعوض علی بن موسی، محمد بن موسی نوشته علی الظاهر از سه و قلم کاتب میباشد. در جائیکه بواسطه عده، از سهل بن زیاد روایت میکند عبارت از چهار نفر علی بن محمد بن علان یا علی بن محمد معروف به علان، محمد بن ابی عبدالله، محمد بن حسن، محمد بن عقیل کلینی است و مراد از محمد بن حسن همان صفار معروف و از محمد بن ابی عبدالله نیز محمد بن جعفر بن محمد بن عون اسدی کوفی مکنی با ابوالحسن است. در جائیکه بواسطه عده، از احمد بن محمد بن خالد برقی روایت میکند مرادش از عده علی بن ابراهیم بن هاشم، علی بن محمد بن عبدالله بن اذینه، احمد بن عبدالله بن ابیه (بن ابیه خا) و علی بن حسن (حسن خا) چنانچه در تنقیح المقال و منتهی المقال است و یا بنوشته مستطرفات بروجردی بعوض احمد بن عبدالله احمد بن محمد بن امیه است. مخفی نماند که کلینی گاه است که بواسطه عده، از دیگر روات غیر از سهل بن زیاد و احمد بن عیسی و احمد بن محمد بن خالد برقی روایت نموده و لکن مراد خود از این عده را بیان نکرده و تحقیق مراتب موکول بکتاب رجالیه و نظر مستنبط است. منظومه سید بحر العلوم را که در شرح سه فقره عده مذکور کلینی گفته زینت اوراق مینماید:

عده احمد بن عیسی بالعدد	خمسة اشخاص بهم تم السند
علی العلی و العطار	ثم ابن ادريس وهم اخيار
ثم ابن كورة كذا ابن موسى	فهؤلاء عده ابن عيسى
و ان عده التي عن سهل	من كان فيه الامر غير سهل
ابن عقيل و ابن عون الاسدي	كذا علي بعد مع محمد
و عده البرقي و هو احمد	علي بن الحسن و احمد
و بعد ذين ابن اذينة علي	ثم ابن ابراهيم و اسمه علي

(تنقیح المقال و ص ۵۴۱ ج ۳ مس و کتب رجالیه)

در اعیان الشیعة، از رجال بحر العلوم نقل کرده است که نجاشی،  
 عده نجاشی  
 در مواضع بسیاری از کتاب خود عبارت: عده من اصحابنا یا جماعة  
 من اصحابنا و نظائر آنها از دیگران روایت کرده بدون اینکه تفسیر صریحی برای بیان

مراد خود از عده و جماعت آورده باشد، پس گوید: بعد از آنکه وثاقت همه آنها در محل خود مبین شده این عدم بیان، قاذح در صحت و اعتبار سند نمیباشد، بعد از آن، در صدد بیان بعضی از عده ها و جماعتها که در چندین موضع از تراجم احوال مذکوره در کتاب خود نجاشی استخراج کرده برآمده و گوید: ۱- مراد از عده ای که بواسطه آن از ابوالقاسم جعفر بن محمد بن قولویه روایت کرده شیخ مفید محمد بن محمد بن نعمان، شیخ ابوالعباس احمد بن علی بن نوح، شیخ ابو عبدالله حسین بن عبیدالله، شیخ ابو عبدالله حسین بن احمد بن موسی بن هدیه است که در ضمن تراجم احوال بواسطه هریک از ایشان از ابن قولویه روایت مینماید. ۲- مراد از عده ای که بواسطه آن از ابو غالب احمد بن محمد بن سلیمان زراری روایت مینماید عبارت از محمد بن محمد، احمد بن علی بن نوح، حسین بن عبیدالله است بهمان تقریب ۳- مراد از عده ای که بواسطه آن از ابو محمد حسن بن حمزة بن علی بن عبدالله شریف مرعشی روایت می کند عبارت از محمد بن محمد، احمد بن علی، حسین بن عبیدالله و غیر ایشان است بهمان تقریب ۴- مراد از جماعت که بواسطه آن از ابوالحسن محمد بن احمد بن داود روایت کرده ابوالعباس بن نوح، محمد بن محمد، حسین بن عبیدالله است ۵- مراد از عده ای که بواسطه آن از قاضی ابوبکر محمد بن عمر بن سالم بن محمد حافظ معروف بجعابی روایت میکند ابوالحسین محمد بن عثمان و شیخ مفید است بتقریب مذکور ۶- مراد از عده ای که بواسطه آن از احمد بن ابراهیم بن ابی رافع انصاری روایت کرده عبارت از حسین بن عبیدالله، احمد بن علی، شیخ مفید است بهمان تقریب ۷- مراد از عده ای که بواسطه آن از احمد بن جعفر بن سفیان روایت میکند ابوالعباس بن نوح، ابو عبدالله حسین بن عبیدالله، جعفر بن محمد بن سماعه، حمید بن شعیب و غیر ایشان است بهمان تقریب ۸- مراد از عده ای که بواسطه آن از ابوالحسن محمد بن علی بن تمام دهقان روایت میکند احمد بن علی، حسین بن عبیدالله و غیر ایشان است بالتقریب ۹- عده ای که بدان واسطه از ابوعلی احمد بن محمد بن یحیی عطار روایت میکند ابوالعباس احمد بن علی بن نوح، ابو عبدالله حسین بن عبیدالله، ابو عبدالله بن شاذان است بتقریب مذکور ۱۰- عده ای

که بدان واسطه از احمد بن محمد بن سعید بن عقدۀ حافظ روایت میکند عبارت از محمد بن جعفر ادیب ، احمد بن محمد بن هارون ، احمد بن محمد بن صلت ، قاضی ابو عبدالله جعفر است بهمان تقریب . مخفی نماند که نجاشی بواسطۀ عده از اشخاص دیگر نیز غیر از ده تن مذکور روایت میکند لکن بجهت قلت آن بشرح آنها نپرداختیم .  
(ص ۱۳۲ ج ۱۰ اعیان الشیعة)

## عده الدین

محمد بن نصر - در باب کنی بعنوان ابن القیسرانی خواهد آمد .

## عذری

در اصطلاح رجالی ، لقب ثعلبۀ بن صعیر و جرو بن عمرو و جمیل بن ردام و غیر هم میباشد .

## عذری

اسحق بیگ - مثل برادر بزرگترش خاج لطفعلی بیگ آذربایگدلی سالف الترجمة ، شاعری است نامی که در غزل سرائی سلیقۀ خوبی

داشته و بعذری تخلص مینموده است ، او نیز تذکره‌ای در شرح حال شعرا نوشته که به تذکرۀ اسحق معروف و سه نسخه خطی آن بشماره‌های ۲۷۱۶ و ۲۷۲۳ و ۲۷۳۲ در کتابخانۀ مدرسۀ سپهسالار جدید تهران موجود است . عذری ، در سال یکهزار و یکصد و هشتاد و پنجم هجری قمری وفات یافت و در روز تشییع جنازه او که ازدحام عام بوده برادر مذکورش این شعر خود او را با صوتی حزین میخوانده است :

کدامین ماه را یارب در این محمل بود منزل که محمل میرود از شهر و شهری از پی محمل  
صبحی سلیمان کاشی سالف الترجمة در تاریخ وفاتش گوید : (بادا در بهشت جاودان اسحق بیگ = ۱۱۸۵) .  
(ص ۳۴۵ ج ۲ مع وفهرست مدرسۀ فوق)

## عراقی

ابراهیم بن شهریار - همدانی ، ملقب به فخرالدین ، متخلص

به عراقی ، که گاهی تخفیفاً فخرعراقی هم گویند از مشایخ عرفا و

مشاهیر شعرای ایرانی ، در اصول طریقت و عرفان بسیار کامل و هشیار ، عارف اسرار ، عاشق شعار ، در وجد و حال بی مانند و مثال ، از مریدان شیخ شهاب الدین سهروردی (متوفی در حدود سال ۶۳۰ هـ ق = خل) و از کودکی حافظ قرآن مجید بود و آنرا بلحنی

میخوانده که اهل همدان (که مولد و منشأ وی بوده) شیفته وی میشدند نیز در خردسالی  
بتحصیل علوم پرداخت ، مدتی در عراق و هندوستان و بلاد دیگر سیاحتها کرد ، گویند  
با شمس تبریزی (متوفی سال ۶۴۵ هـ ق = خمه) در یک چله خانه بریاضت پرداخت ،  
عاقبت بسال ششصد و هشتاد و هشتم یا هفتصد و نهم هجرت ویا بزعم بعضی بسال ششصد و  
هشتم هجرت در دمشق شام وفات یافت و در قریه صالحیه نزد قبر محیی الدین ابن العربی  
مدفون گردید . مخفی نماند که بعد از ملاحظه تاریخ وفات شیخ سهروردی (مرشد عراقی)  
و تاریخ وفات شمس تبریزی (شریک چله او) که مذکور شد بطلان یا استبعاد دو قول آخری  
در تاریخ وفات عراقی مکشوف میشود ، اینک قول اول مذکور را تأیید مینماید . هر یک  
از کلمه محترم = ۶۸۸ و جمله : آفتاب حسن مولی = ۶۸۸ ماژة تاریخ او میباشد . از  
آثار قلمی او دیوان شعر معروف به دیوان عراقی و کتاب لمعات است و از اشعار او است :

نخستین باده کاندرد جام کردند	ز چشم هست ساقی وام کردند
بعالم هر کجا درد دلی بود	بهم کردند و عشقش نام کردند
برای صید مرغ جان عاشق	ز زلف فتنه جویان دام کردند
چو خود کردند سرخویشان فاش	عراقی را چرا بدنام کردند

ساز طرب عشق که داند که چه ساز است      کز زخمه آن نه فلک اندر تـك و تاز است  
عشق است که هر دم بدگر رنگ بر آید      ناز است بجائی و بیک جای نیاز است  
در خرقة عاشق چو در آید همه سوز است      در کسوت معشوق چو آید همه ساز است  
نیز در ترجمه رباعی صاحب ابن عبّاد (رق الزجّاج و رقت الخمر) که در باب کنی  
خواهد آمد گوید :

از صفای می و لطافت جام	بهم آمیختند جام و مدام
همه جام است و نیست گوئی می	یا مدام است و نیست گوئی جام

نیز در حالت احتضار و جان کندن می گفته است .

در سابقه چون قرار عالم دادند	ما ناکه نه بر مراد آدم دادند
------------------------------	------------------------------



هر قاعده و قرار کانروز افتاد نه بیش بکس وعده و نی کم دادند

بعضی، در موضوع چله و غزل اولی او (نخستین باده - الخ) گویند که مرشدش شیخ سهروردی در چله اش نشاند، بفاصله ده روز وجد و حال بروی مستولی گشته و این غزل گفت :  
(نخستین باده - الخ) با آواز بلندش میخواند و میگریست، پس اهل خانقاه بر سیل انکار برسمع شیخ رسانیدند که عراقی در چله نشسته و ابیات میخواند، شیخ گفت شما از این چیزها ممنوع هستید و لکن او را منعی نیست. بفاصله چند روز، یکی از مقریین شیخ را گذر بر خانقاه افتاد و دید که خراباتیان همین غزل را با چنگ و چغانه میخوانند قضیه را بشیخ بازگفتند، شیخ، عراقی را امر بخواندن آن غزل نمود عراقی نیز خوانده و چون بدین بیت رسید (چو خود کردند - الخ) شیخ گفت کار او تمام شد پس بخلو تخانه عراقی رفته و خر قه از تن برکشید و در وی پوشانید و دختر خود را در عقد ازدواج وی در آورد.  
(مرآت الخیال و ص ۷۱ عم ۱ ج ۳۳۹ مع ۵۱۸۴ دفع ۳۱۳۷ و ج ۴ ص ۱۷۲ ض و غیره)

### عراقی

ابراهیم بن منصور بن مسلم - فقیه شافعی المذهب، ابواسحق الکنیه، مصری المولد والمنشأ والمدفن، بغدادی المسکن، از فضایل فقهای شافعیه بوده و شرح خوبی بر کتاب مهذب شیخ ابواسحق شیرازی نوشته است. در بغداد، بمصر معروف بود و پس از مراجعت بمصر، او را عراقی گفتند. روز پنجشنبه بیست و یکم جمادی الاولی سال پانصد و نود و ششم هجری قمری در هشتاد و شش سالگی در مصر درگذشت.  
(ص ۴ ج ۱ کا)

### عراقی

شیخ محمود - بعنوان صاحب قوامع نگارش دادیم.

### عراقیون

عنوان مجموع چند تن از قراء است که در ضمن عنوان مدنیان خواهد آمد.

### عرامی

لقب رجالی عبدالصمد بشیر و کثیر بن احمد و غیره میباشد و موکول بدان علم است.

عرب حاج میرزا حسین - ذیلاً ضمن شرح حال عرب، میرزا سید صالح  
مذکور است.

عرب میرزا سید صالح ابن سید حسن - موسوی حائری تهرانی، مشهور  
به عرب و داماد، فقیه عالم جلیل، از علمای امامیه اوائل قرن



عکس سید صالح عرب - ۶

حاضر چهاردهم هجرت میباشد، کتابی در اجتهاد  
و تقلید نوشته و بسال هزار و سیصد و سیم هجرت  
در حدود نبود سالگی در تهران وفات یافت و  
جنازه اش بعقبات نقل گردید. میرزا حیدر علی  
مجدد الادباء، ساکن تهران، متخلص به ثریا  
(آئی الترجمة) در تاریخ وفاتش گوید:

صالح داماد گاهی علم را بود از رؤس  
از جهان، در حجله جنت بعشرت کوفت کوس  
بهر تاریخش ثریا بی توانی برنگاشت  
صالح داماد را گردیده حور عین عروس = ۱۳۰۳  
حاج میرزا حسین برادر میرزا سید صالح نیز  
به داماد معروف و از اکابر وقت خود بود، بسال

هزار و سیصد و دویم هجرت در کربلا وفات یافته و ثریای مذکور در تاریخ وفاتش گوید:

بهر تاریخش ثریا بی تأمل بازگفت شد حسین بن حسن لاحق بشاه کربلا = ۱۳۰۴

مخفی نماند که سید حسن پدر این دو برادر، داماد سید علی صاحب ریاض سالف الترجمة  
بوده و داماد گفتن ایشان همانا از راه توارث لقب پدر است.

(ص ۲۲۵ مآثر و آثار وغیره)

عربی در اصطلاح رجالی، لقب بدر بن شریف و موکول بدان علم است.

عربی احمد بن محمد - بعنوان ابن عرب شاه در باب کنی خواهد آمد.

عرجی لقب رجالی ، حصین عرجی و شرح حالش موکول بدان علم شریف است.

عرجی عبدالله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان - که بموضع عرج نامی از مکه منسوب است از اکابر شعرای قریش و بغزل سرائی مشهور میباشد . محض اینکه محمد بن هشام بن اسمعیل والی مکه ، خال هشام بن عبدالملک بن مروان دهمین خلیفه اموی (۱۰۵-۱۲۵ هـ ق) را مقتضح نماید با مادرش تغزل کرده و در حق او شعرها و غزلها میگفته است ، اینک محمد بن هشام نیز در زندانش کرد و نه سال در زندان ماند ، پس در بازارهایش بگردانیده و آن مقدارش زدند که جان داد. سال وفاتش مضبوط نیست و از اشعار او است که در زندان گفته است :

اضا عونى و اى فتى اضاءوا      لیوم کریهة و سداد ثغر  
وصبر عند معترك المنايا      وقد شرعت اسنتها بنحری  
(ج ۱۷ اغانی و ص ۱۹۷ هـ و ۴۲۴ ج ۲ ن۱)

عزلی لقب رجالی حسین بن علی بن خضر بن صالح و موکول بدان علم است .

عزیمی در اصطلاح رجالی ، لقب اسحق بن منصور ، حماد بن عثمان ، عبدالرحمن بن محمد ، عمرو بن جبیر ، عیسی بن ابی منصور ، محمد بن سلام ، محمد بن عبدالرحمن ، محمد بن عبیدالله بن ابی سلیمان و بعضی دیگر بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم است .

عرشی اسمعیل بن شعیب - مصطلح علمای رجال و موکول بدان علم است .  
عرشی تهما سبقلی - در ضمن شرح حال میر محمد مؤمن عرشی ذیلاً مذکور است .

عرشی میر محمد مؤمن بن میر عبدالله - مشکین رقم ، از شعرای شهر اکبر آباد هند میباشد که مانند پدرش خطاطی بوده مشهور ،

بتعلیم خط سلیمان شکوه ، پسر داراشکوه ، حکمران دهلی منصوب و از این رو مورد انعامات بسیاری شد . بازهم درویشانه میزیست تا بسال هزار و نود و یکم هجرت در نود سالگی درگذشت . يك ديوان شعر و دو منظومه بنام شاهد عرشی و مهر و وفا داشته واز اشعار او است :

من بپایش افتم و او درکنارم میکشد  
من دراین وادی ترقی از تنزل دیده‌ام  
یکی از شعرای عهد شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هـ ق) نیز تخلص عرشی داشته ودر قاموس الاعلام این شعر را بدو نسبت داده است :

تخم دیگر بکف آریم و بکاریم زن-و  
کانه کشتیم ز خجالت نتوان کرد درو  
نصر آبادی گوید : عرشی تبریزی نامش تهماسب قلی بیگ، طبعش در کمال دقت، دیوانش قریب به ده هزار بیت و در مدح میرمیران قصائدی دارد و مسموع شد که پسر زشتی داشته و در باب آن پسر گفته است: (تخم دیگر- الخ) و نیز از اشعار عرشی تبریزی است:  
هر کس بزیر تیغ برویت نظاره کرد  
زان پیشتر که کشته شود خون بها گرفت  
ظاهر کلام نصر آبادی آنکه ، عرشی تبریزی (تهماسب قلی) معاصر او بوده و در زمان شاه سلیمان صفوی (۱۰۷۸-۱۱۰۵ هـ ق) میزیسته است .

(ص ۳۱۴۲ ج ۴ س و ۲۶۶ تذکره نصر آبادی)

از شعرای ایرانی عهد شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هـ ق) بوده  
عرفی تبریزی و یکصد و سی قصیده در مدح وی گفته است . يك ديوان مرتب

ويك منظومه گوی و چوگان نام دارد . اسم و سال وفاتش بدست نیامد.

(ص ۲۱۴۳ ج ۴ س)

عرفی شیرازی همان عرفی محمد مذکور ذیل است .

مولانا محمد بن خواجه زین الدین - علی بن جمال الدین شیرازی،

عرفی

ملقب به جمال الدین ، متخلص بعرفی ، از مشاهیر شعرای شیراز

میباشد . با کمال فضل و دانش و لطیفه گوئی و حاضر جوابی ، طرزی مخالف مسلک

قدما آغاز کرد و غالباً در اثر کثرت تشبیهات و استعاراتی که در کلمات خود بکار میبرد اصل مقصد مجهول و مخفی میشد. اشعار او با آن همه دقت و متانت که داشته نوعاً در نظر افاضل و ارباب کمال مقبول نیفتاد، عاقبت به هندوستان رفته و در دربار اکبر شاه هندی تقریب یافت و مشمول مراحم ملوکانه گردید. بارها ابوالفیض فیضی و برادرش ابوالفضل علامی را که هردو از اکابر هند بودند (شرح حال ایشان تحت عنوان فیضی خواهد آمد) در مقام مناظره ملزم و محکوم ساخت. بهمین جهت استعداد او علاوه بر تعصب مذهبی نایره حسد در دل ایشان مشتعل نمود که همواره مترقب توهین و استخفاف وی میبودند تا در تشریف اولی او بخدمت سلطان، ابوالفضل از او سؤال کرد که در مذهب شما زاغ حلال گوشت است یا حرام، عرفی جواب نداد تا بعد از لمحهای ابوالفیض پرسید که در مذهب شما خوک حلال است یا حرام، عرفی باز جواب نداد و تغافل نمود، پس سلطان توجه نموده و گفت چرا سؤال ایشان را جواب نمیدهی، گفت جواب این مسئله بدیهی بوده و همه کس میدانند که هردو، گه میخورند یعنی زاغ و خوک، لکن تعریض بدو برادر بوده است پس پادشاه خندید و انعامی فراخور حالش بخشید و آن دو برادر، دیگر جرأت حرف زدن نداشتند و از اشعار عرفی است:

از نقش و نگار در و دیوار شکسته      آثار پدید است صفا دید عجم را  
چنان بانیک و بدسر کن که بعد از مردن ای عرفی      مسلمانان بزمزم شوید و هندو بسوزانند  
صوفی بعمارت بدن مشغول است      زاهد بفریب مرد و زن مشغول است  
دانا بکرشمه سخن مشغول است      عاشق بهلاک خویشتن مشغول است  
گویند که سلطان هند، جواب فوری این شعر را:

چو رسی بطور سینا ار نی مگو و بگذر      که نیرزد این تمنا بجواب لن ترانی  
از عرفی درخواست کرد چنانچه اگر جواب فوری نگوید محکوم بقتل خواهد شد پس عرفی در دم گفت:

تو بدین جمال و خوبی چو بطور جلوه آیی      ار نی مگو با نکس که بگفت لن ترانی

قصیده راثیه عرفی مشهور و بیسکد و هشتاد بیت مشتمل و مطلع آن این است:  
جهان بگشتم و دردا که هیچ شهر و دیار نیافتم که فروشند بخت در بازار  
اکثر شعرا این قصیده را جواب گفته اند من جمله شیخ محمد سعید قریشی گوید:  
ز مفلسی که نباشد بدست یک دینار چه سود اگر بفروشند بخت در بازار  
از آثار قلمی عرفی: دیوانی مرتب و مجموعه قصائد و چندین منظومه متفرقه میباشد و چهار  
نسخه خطی از دیوانش بشماره ۴۶۲ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ در کتابخانه مدرسه سپهسالار  
جدید تهران موجود است وفاتش بسال نهد و نود و نهم هجرت درسی و شش سالگی  
در لاهور هند واقع شد و جنازه اش بعد از مدتی بنجف اشرف نقل گردید.

(ص ۱۳۹ ج ۱ طرائق و ۳۱۴۳ ج ۴ ص ۲۳۲ سفینه الشعراء و ۸۱ و ۸۲ مغل و غیره)

عربی لقب رجالی ثابت بن طریف و حبه بن جوین و بعضی دیگر است.  
عبدعلی - بن جمعه عروسی حویزی، ساکن شیراز، از اکابر علمای  
عروسی امامیه، عالم فاضل فقیه محدث ثقة، ادیب شاعر متقی، جامع  
علوم و فنون متداوله و از معاصرین شیخ حرّ عاملی (متوفی بسال ۱۱۰۴ هـ ق = غقد) بوده  
و از تألیفات او است:

۱- شرح لامیه العجم ۲- نور الثقلین در تفسیر قرآن که چهار مجلد بوده و احادیثی  
را که از حضرت پیغمبر ص و ائمه اطهار ع در تفسیر آیات شریفه وارد شده از اکثر کتب  
حدیث نقل نموده و از کسی دیگر غیر ایشان چیزی نقل نکرده است و سال وفاتش بدست نیامد.  
(ملل)

مصطفی بن محمد - عروسی، شافعی، از اکابر علمای شافعیه  
عروسی او آخر قرن سیزدهم هجرت میباشد که بسیار فصیح و متکلم و قانع  
و عقیف، در جامع ازهر رئیس آن سلسله جلیله بود، در رفع بدعت ها اهتمام تمام داشت،  
قرآن خواندن در طرق و شوارع را موقوف نمود و از تألیفات او است:

۱- کشف الغمه و تقیید معانی ادعیه سیدالامه ۲- نتایج الافکار القدسیه فی بیان معانی  
شرح الرسالة القشیریة که حاشیه بر شرح ابوزکریا انصاری بر رساله قشیریة است. بسال

هزار و دویست و نود و سیم هجری قمری در هشتاد سالگی درگذشت .

(ص ۱۳۲۱ مط)

عروضی	احمد بن حسین بن عبیدالله - مصطلح رجال و موکول بدان علم است.
عروضی	احمد بن عمر بن علی - بعنوان نظامی خواهد آمد .
عریان	باباطاهر - بهمین عنوان باباطاهر همدانی نگارش یافته است.
عریجی	لقب رجالی خویند بن ابی عقرب بن خالد کنانی است .
عریشی	لقب رجالی اسمعیل بن شعیب و موکول بدان علم است.

### عریضی<sup>۱</sup>

سید حسن بن محمد باقر بن عبدالمطلب - علوی حسینی عریضی  
خراسانی ، ملقب به جمال الدین ، از اجلاّی علمای قرن سیزدهم

هجری قمری میباشد که مجاور حائز شریف حسینی بوده و از تألیفات او است :  
۱- اصول جوامع العلم که در سال هزار و دویست و چهارم هجری قمری تألیف و گاهی  
جوامع العلم نیز گویند ۲- جوامع العلم که مذکور شد ۳- الفوائد الحائریة فی فقه الامامیة  
و آن شرح یک باب کتاب مذکور میباشد که در معرفت احکام است . این کتاب فوائد را  
در سال هزار و دویست و چهل و هفتم هجرت وقف اولادش کرده و صاحب ترجمه همان است  
که شیخ احمد احسائی رساله العلم را در جواب او نوشته و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۱۸۰ ج ۲ ذریعه)

علی بن امام جعفر صادق ع - و او همان است که در کتب احادیث  
و اخبار بعبارت علی بن جعفر عن اخیه مذکور و اخبار بسیاری  
از برادر والا گهر خود حضرت امام موسی بن جعفر ع روایت کرده است . مرقد شریفش

۱- عریضی - در اصطلاح رجالی ، لقب احمد بن یوسف ، خلیل بن احمد ، قاسم بن  
علی و غیره میباشد و نسبت آن بوادی عریض (با صیغه مصرع) نامی است در مدینه .

بنا بر تحقیق مجلسی، همان است که در قم تا زمان ما معروف می‌باشد و لکن بنا بر تحقیق عمیقی که علامه نوری صاحب مستدرک الوسائل کرده مرقد شریف علی بن جعفر معظم در مدینه بوده و اصلاً ایران را ندیده است و تحقیق تمامی مراتب را موکول بکتاب مر بوطه می‌دارد.

عریضی لقب رجالی حسین بن حسن بن احمد بن سلیمان است .

عریضی علی بن حسن حلبی بعنوان مجدالدین خواهد آمد .

عزالدوله بختیار بن معزالدوله - موافق آنچه تحت عنوان آل بویه در خاتمه

باب کنی تذکر خواهیم داد سیمین شخصی است از این خانواده

که بسمت الامرائی حکمران بوده اند.

عزالدین آملی بعنوان آملی مذکور و ظاهراً نام اصلیش هم عزالدین است.

عزالدین ابراهیم بن محمد - بعنوان سویی نگارش یافته است .

عزالدین احمد بن محمد بن حنبل - در باب کنی بعنوان ابن حنبل خواهد آمد.

عزالدین حسن بن علی بن محمد - حسینی ، معروف به ابن الابرز از اکابر

علمای امامیه قرن هفتم هجرت می‌باشد که در هفدهم شعبان ششصد

و پنجاه و پنجم هـ ق از شیخ نجیب‌الدین ابن سعید اجازه داشته است:

(ص ۲۳۶ ج ۱ ذریعه)

عزالدین حسن بن محمد - اربلی ، از مشاهیر ادبا و حکما می‌باشد که در

نصیبین متولد شد ، در دمشق شام نشو و نما کرد ، با اینکه از

هر دو چشم علیل و ناتوان بوده باز هم در خانه خود بتدریس فلسفه و فنون دیگر اشتغال

داشت تا در سال ششصد و شصتم هجری قمری درگذشت . (ص ۳۱۴۵ ج ۳۴)

عزالدین شیخ حسین بن عبدالصمد - بن محمد بن علی بن حسین بن صالح

جبعی عاملی حارثی همدانی ، والد ماجد شیخ بهائی سالف الترجمة ،

لقبش عزالدین ، نسب شریفش بحارث اعور همدانی از خواص اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع



[illegible]

ان شاء الله اولم البشير  
سنة وادب من فلو حله معك وانه  
ملك وعاذ وحق اني اكون فيكم  
الحمد لله الذي اولى امره وسع  
الامر له الله الذي عاينته في  
وعد البشير

تواریخ و سیر و امثال و نوادر و لغات مشکله باخبر، در الغاز نیز دارای دستی توانا ، بالجملة حاوی فروع و اصول ، جامع معقول و منقول، از اکابر تلامذه شهید ثانی و سید حسین بن جعفر کرکی ، جلالت علمی و کمالات ذاتی و کسبی او مشهور ، در اخلاق فاضله طاق و بگانه آفاق و شهید در احازة طولی که باو داده سمارش مستاند .

از فتاوی نادره او وجوب عینی نماز جمعه میباشد که در زمان غیبت واجب عینی اش میداند، رساله‌ای هم در این باب نگاشته و در قزوین و مشهد و اصفهان بدون تردید آن را اقامه نمیکرده و ظهر را هرگز نمیخوانده است. شیخ حسین در بدایت حال، در عهد شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ ه.ق) با اهل و عیال و اتباعش از موطن اصلی خود باصفهان آمد، تا سه سال دیگر مشغول تدریس و افادات علمیّه بود، درس و قرائت کتب حدیث را در بلاد عجم تجدید نمود. آن شاه والا جاه، تحف و هدایای بسیاری فرستاد و امر باقامت قزوینش (که با تخت ابران بوده) صادر گردید وی هم اجابت نموده و مورد عنایات

شاهانه شد. نزد شاه بسیار محترم بود، بمنصب شیخ الاسلامی مفتخر و اخیراً بهمین منصب بمشهد مقدّس رفت، باز بعد از مدتی حسب الامر ملوکانه بارشاد اهالی هرات که از آداب مذهب امامیه بی اطلاع بوده اند موظف شد و مزارع آباد سه قریه برای تأمین مهمات و ضروریات درس وی مقرر گردید.

امر ملوکانه بعهدۀ وزیر خراسان صادر شد که خدا بنده پسر شاه را هر روز جمعه در مسجد جامع حاضر نماید که حدیث و احکام شرعیّه را از زبان خود شیخ شنیده و تمامی فتاوی و اوامر و حکومات وی را مطیع باشد تا دستور دیگران شده و جسارت بر مخالفت شیخ نداشته باشند، اینک شیخ، تا هشت سال دیگر با همان منصب شیخ الاسلامی بانجام وظائف دینیّه اشتغال داشت تا بمرام استیذان سفر حجّ باز عازم قزوین گردید که برای خود و فرزندش شیخ بهائی اجازه آن سفر مقدس را از دربار همایونی تحصیل نماید، شاه نیز فقط خود شیخ را اجازه داده و مقرر فرمود که شیخ بهائی در جای وی عهده دار وظائف دینیّه باشد که مردمان بی پیشوای دینی نبوده باشند. شیخ حسین، در حین مراجعت از سفر مکه، بجهت خوابی که در شرافت بحرین دیده بوده بدانجا رفته و اقامت گزید و بترویج مذهب و احیای علوم دینیّه پرداخت، تا در هشتم ربیع الاول سال نهمصد و هشتاد و چهارم هجری قمری وفات یافت و در دیه مصّلی نامی از توابع هجر از بلاد بحرین مدفون شد. شیخ بهائی قصیده ای در مرثیه اش گفته است که بعضی از ابیات آن را می نگارد:

یا جیره هجروا، واستوطنوا، هجرا	واها لقلب المعنی بعدکم واهـ
یا ثاویبا بالمصلی من قری هجر	کسیت من حلل الرضوان اصفاهـ
اقمت یا بحر فی البحرین فاجتمعت	ثلثة کن امثالا و اشباهـ
ثلثة انت انداهـا و اغزرها	جودا و اعذیها طعما و احلاهاـ
حویت من درر العلیاء ما حویا	لکن درک اعلاها و اغلاهاـ
ویا ضریحا حوی فوق السماء علا	علیک من صلوات الله ازکاهـ
فاسحب علی الفلک الاعلی ذیول علا	فقد حویت من العلیاء اعلاهاـ

از اشعار قصیده خود شیخ حسین است که در مناقب اهل بیت عصمت ع گفته است :

محمد المصطفی الهادی المشفق فی      یوم الجزاء و خیر الناس کلهم

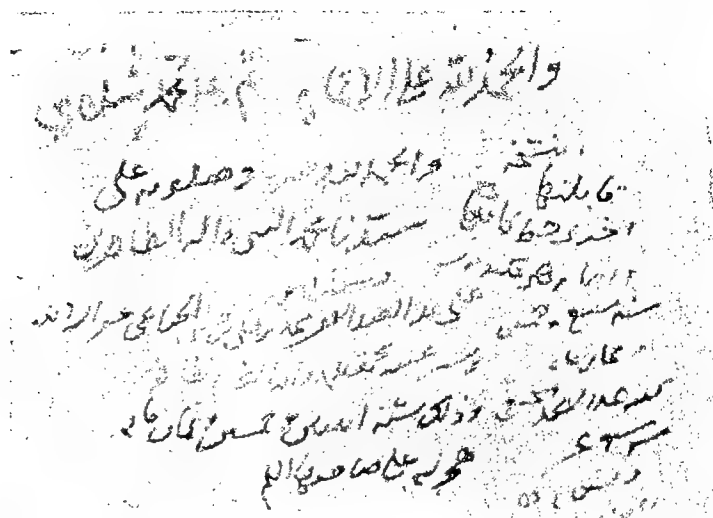
تا آنجا که گوید :

مناقب ادهشت من لیس ذانظر      واسمعت فی الوری من کان ذاصم  
من لم یکن بینی الزهراء مقتدیا      فلا نصیب له فی دین جدهم  
اقصر حسین فلا یحصی فضائلهم      لو ان فی کل عضو منک الف فم

شیخ حسین ، مصنفات طریقه بسیاری در فنون مختلفه دارد :

- ۱- الاعتقادات الحققة ۲- تحفة اهل الایمان فی قبله عراق عجم و خراسان که در رد محقق کرکی است ، چون کرکی اهالی آن بلاد را امر نمود که ستاره جدی را در حال نماز در میان دو دوش اندازند و محرابهای ایشان را نیز تغییر داده بوده است ۳- تراجم مشایخ الشیعة ۴- تطهیر الحصر والبیواری ۵- حاشیه ارشاد علامه ۶- حاشیه خلاصة الاقوال علامه ۷- حاشیه صحیفه سجادیه ۸- درایة الحدیث که بسال ۱۳۰۶ ه ق = غشو در تهران چاپ شده است ۹- دیوان شعر که بزرگ است ۱۰- الرحلة که سفرنامه خودش است ۱۱- رساله طهماسبیه ۱۲- رساله رضاعیه ۱۳- شرح الفیة شهید و نسخه آن بشماره ۲۵۲۶ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۱۴- شرح قواعد علامه ۱۵- العقد الحسینی که منشآت ادیبانه واز رساله های سودمند بوده و آنرا عقد طهماسبی و رساله وسواسیه هم گویند که در رد اهل وسواس است ویا خود بنوشته فاضل محقق معاصر شیخ جعفر نقدی عقد طهماسبی غیر از عقد حسینی است ۱۶- العقد الطهماسبی ۱۷- عینیه صلوة الجمعة ۱۸- الفرر والدرر ۱۹- وصول الاخبار الی اصول الاخبار و غیر اینها . شیخ حسین صاحب ترجمه ، از صاحب معالم و دو استاد معظم خود سید حسن بن جعفر کرکی و سید حسن بن علی بن شوق مدنی حسینی و دیگر اجله اجازه داشته واز ایشان روایت میکند.

شیخ عبد الصمد بن محمد بن علی بن حسین پدر شیخ حسین نیز از اکابر علمای معاصر محقق کرکی و استاد شهید ثانی بوده و شهید ، بسیارش ستوده و در سال نهصد و سی و پنجم هجرت در هشتاد سالگی وفات یافته است. شمس الدین محمد که جد شیخ حسین است نیز از اکابر علما بوده و بسال ۸۷۶ یا ۸۸۶ ه ق = ضعو یا صفو در شصت و چهار سالگی وفات یافت ، مجموعه شریفی در فوائد رجالیة و شرح حال علما داشته که در نزد علامه مجلسی موجود بوده و فوائد رجالیة بسیاری از آن ، در آخر مجلّدات بحار نقل میکنند واز کلمات همان مجموعه استنباط می شود که شمس الدین مذکور ، برادر شیخ ابراهیم کفعمی آنی الترجمة میباشد .



#### نمونه خط شیخ عبدالصمد جد شیخ بهائی - ۹

قطعه مزبور از صفحه آخر کتاب رسائل متفرقه « جونك » بخط شیخ عبدالصمد عاملی است .

شیخ نورالدین ابوالقاسم علی بن عبدالصمد مذکور که برادر شیخ حسین و عموی شیخ بهائی است نیز از اکابر علمای وقت خود و از تلامذه محقق ثانی و شهید ثانی بوده و در سال نهصد و سی و پنجم هجرت از محقق ثانی اجازه داشته است . اما شیخ بهائی پسر شیخ حسین ، بهمین عنوان مذکور است و پسر دیگرش شیخ عبدالصمد عاملی ملقب بضیاءالدین و مکنی بابو تراب ، نیز عالمی جلیل و فاضلی نبیل بوده و حواشی بسیاری بررائض خواجه نصیر طوسی نوشته و برادرش شیخ بهائی نیز کتاب صمدیه معروف را بنام وی تألیف داده است .

شیخ حسین پسر همین عبدالصمد که نوه شیخ حسین عزالدین صاحب ترجمه و برادرزاده شیخ بهائی است نیز از افاضل وقت و ساکن هرات و قاضی آن دیار بود و سال وفات هیچ کدام از این افراد سلسله شیخ حسین عزالدین بدست نیامد . بنقل روضات در ریاض العماء گوید که اولاد و احفاد عزالدین تا زمان او باقی و در هرات متصدی امورات

شرعیّه بوده اند. مخفی نمایند که شیخ حسین نوّه مذکور صاحب ترجمه شاید در بعضی موارد محض بجهت موافقت در اسم و اسم پدر با خود صاحب ترجمه محل اشتباه باشد باید مذاقه شود. (ملل و ص ۱۹۳ و ۹۱ ج ۲ فی و غیره)

## عزالدین

حسین بن مساعد - بن حسن بن مخزوم بن ابی القاسم بن ابی عبدالله  
حسین بن محمد بن عیسی حسینی حائری، از علمای امامیه اواخر قرن  
دهم هجرت که با شیخ ابراهیم کفعمی آتی الترجمة معاصر و در سال نهصد و هفدهم هجرت  
در قید حیات بوده و با کفعمی مراسلات نظمی و نثری داشته است. کفعمی نیز (موافق  
نقل معتمد) در حاشیه مصباح خود، او را بعز الاسلام والمسلمین ابوالقضاة میستاید.  
صاحب ریاض العلماء نیز گوید سید عزالدین حسین بن مساعد حسینی حائری از اجلاّی  
علماء و اکابر فضلا و شاعر ماهر بوده و از تألیفات او است:

۱- تحفة الابرار فی مناقب الائمة الاطهار که احادیث آنرا از شصت کتاب مهمّه عامه  
استخراج کرده و مجلسی در بحار و کفعمی هم در کتابهای خود از آن نقل میکند ۲- حاشیه  
عمدة الطالب فی نسب آل ابیطالب و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۱۵۰ ج ۶ ذریعه)

## عزالدین

حمزة بن علی- در باب کنی بعنوان ابن زهره خواهد آمد.

## عزالدین

عبدالعزیز بن عبدالسلام - بعنوان سلطان العلماء مذکور شده است.

## عزالدین

عبدالعزیز بن محمد - بعنوان ابن جماعة در باب کنی خواهد آمد.

## عزالدین

عبدالعزیز بن تحریر- در باب کنی بعنوان ابن البراج خواهد آمد.

## عزالدین

عبد الوهاب بن ابراهیم - بعنوان زنجانی نگارش یافته است.

## عزالدین

علی بن ابی الکرام - در باب کنی بعنوان ابن الاثیر خواهد آمد.

## عزالدین

علی بن فضل الله - در ضمن شرح حال پدرش بعنوان ضیاء الدین  
فضل الله گذشت.

## عزالدین

شیخ علی نقی - کمره ئی بعنوان نقی خواهد آمد.

- محمد بن ابی بکر بن عبدالعزیز - در باب کنی بعنوان ابن جماعه  
خواهد آمد . عزالدین
- محمد بن علی بن شعیب - در باب کنی بعنوان ابن الدهان خواهد آمد . عزالدین
- لقب رجالی اسحق بن منصور و عبدالرحمن بن محمد و جمعی دیگر و موکول بدان علم شریف هستند . عزرمی
- بنوشتۀ بروجردی لقب رجالی علی بن جعفر ع است . عزری
- محمد بن ابی القاسم بعنوان مسیحی خواهد آمد . عزالملک
- ابو کالیجان مرزبان ، بعنوان عماد لدین الله خواهد آمد . عزالملوک
- عبدالعزیز بن تحریر در باب کنی بعنوان ابن البراج خواهد آمد . عزالمؤمنین
- عبد الوهاب بن ابراهیم - که بعنوان زنجانی مذکور شده ولكن ظاهر آن است که عزّی لقب کتاب تصریف نام او است که بجهت انتساب بمؤلفش عبد الوهاب مذکور که لقب عزّالدین داشته تصریف عزّی گویند . عزّی
- محمود - ملقب به عزیزالدین، معروف به عزیز، در زمان خود از اکابر حکما و عرفا و مشایخ ایشان بود، قریحۀ شعری خوبی هم داشته و از آثار قلمی او است : عزیزکاشانی
- ۱- ترجمۀ عوارف ۲- شرح قصیده تائیه ابن فارض ۳ و ۴- عشق نامه و عقل نامه که هردو مثنوی میباشد و از رباعیات او است :
- دل گفت مرا علم لدنی هوس است      تعلیم کن ، گرت بدان دسترس است  
گفتم که الف ، گفت دگر ، گفتم هیچ      در خانه اگر کس است یکحرف بس است  
ای دوست میان ما جدائی ناکی      چون من توأم این توئی و مائی ناکی  
با غیرت تو جمال غیری چون ماند      پس در نظر این غیر نمائی ناکی  
ای عکس رخ تو داده نور بصرم      تا در رخ تو بنور تو من نگرم

گفتی هنگر بغیر ما آخر کو      غیر تو کسی که آید اندر نظرم  
زمان زندگانی او بدست نیامد .      (ص ۳۷۸ ریاض العارفین)

عزیز نفسی      بعنوان نفسی خواهد آمد .

عزیز بالله      نزار بن معد بن اسمعیل - بن محمد بن عبیدالله عبیدی فاطمی ،  
ملقب به عزیز بالله، مکنی بابومنصور ، پنجمین خلیفه فاطمیة  
مصر میباشد که در سال سیصد و شصت و پنجم هجرت بعد از فوت پدر بخلافت رسیده و  
بالاستقلال متصدی امور کشوری شد . بسیار کریم و شجاع و ادیب و فاضل و حلیم و با  
اخلاق و شکار دوست بود ، در هنگام قدرت عفو و اغماض میکرد و اصلاً بخونریزی تن  
در نمیداد ، قلمرو او نسبت بزمان پدر وسعت یافته و حمص و حماة و حلب و شیزر در  
زمان او فتح شد ، در یمن و موصل و نواحی آن بنام وی خطبه خوانده و سکه زدند و  
باکمال عزت و کامرانی میبود تا در بیست و هشتم رمضان سیصد و هشتاد و شش هجرت  
در قاهره در چهل و دوسالگی درگذشت . پسرش منصور بن نزار که شرح حالش ضمن  
عنوان فاطمیون خواهد آمد خلیفه وی گردید . موافق نقل ابن خلکان ثعالبی در تیممة الدهر  
گوید عزیز بالله در بعضی از اعیاد که مصادف با فوت پسرش بوده این اشعار را انشا نمود :

نحن بنوالمصطفی ذواغصص      یجرعها فی الحیاة کاظمنا  
عجیبة فی الانام محنتنا      اولنا مبتلی و آخرنا  
یفرح هذا الوری بعیدهم      و نحن اعیادنا ما تمنا

نگارنده گوید : موافق آنچه در دیوان المعصومین باتعین مدارك نگاشته ایم همین اشعار  
با سه شعر دیگر بحضرت سجاد ع و یا حضرت باقر ع منسوب بوده و شاید خواندن  
عزیز بالله هم از راه تمثیل باشد . (ص ۲۸۰ ج ۲ ک)

عزیز الدین      محمود - بعنوان عزیز کاشانی مذکور شد .

عزیزی      شاعر قزوینی - ایرانی است که بسال نهصد و شصت و نهم هجرت  
در تبریز وفات یافته و از اشعار او است :

غریب مردم و از من نکرد یاد کسی      به بیکسی و غریبی من مباد کسی  
خوشم بدرد غریبی و بیکسی مردن      که نی غمین شود از مردنم نه شاد کسی  
اسم و مشخص دیگری بدست نیامد.      (ص ۳۱۵ ج ۴ س)

## عزیزی

علی بن احمد - بن نورالدین محمد بن ابراهیم عزیزی بولاقی  
شافعی ، فقیه محدث حافظ متقن سریع الحفظ و بعید النسیان  
و کثیر التلاوة که نسبت باهل علم خصوصاً علم حدیث محبتی مفرط داشت ، حاشیه شرح  
تحریر قاضی زکریا و کتاب السراج المنیر بشرح الجامع الصغیر که شرح جامع صغیر سیوطی  
بوده و بارها در قاهره چاپ شده از تألیفات او میباشد . در سال یک هزار و هفتادم هجری  
قمری درگذشت . (ص ۱۳۲۵ مط و غیره)

## عسجدی

حکیم عبدالعزیز بن منصور - مروزی قزوینی ، یاهراتی ، مکنی  
به ابو نظر ، معروف به عسجدی ، از مشاهیر شعرای نامی و اکابر  
سخنوران عالی مقدار ایرانی ، از اقران حکیم عنصری و حکیم قرخی و حکیم فردوسی  
و دیگر شعرای نامی عهد سلطان محمود غزنوی که مداح آن شاه والجاه و مورد عنایات  
ملوکانه بوده اند . کلمات عسجدی در محاک نظر اهل بصیرت کامل العیار و دارای قصائد  
متقن بسیار و دیوانی سه هزار بیتی بدو منسوب دارند لکن در دست نبوده و بعضی از قصائد  
و غزلیاتش در کتب تراجم و تذکرها منقول است که چندی از آنها را تذکر می دهد :

از شرب مدام و لاف مشرب توبه      وز عشق بستان سیم غنغب توبه  
دل در هوس گناه و بر لب توبه      از توبه نادرست یارب توبه

نیز در مدح سلطان محمود و تبریک فتح سومنات گوید :

بزدود نام کفر جهان را ز لـوح دین      شکر ودعای خویشان از واجبات کرد  
شطرنج ملک باخت همی با هزار شاه      هر شاه را به لعب دیگر شاهمات کرد  
شاهها تو از سکندر ، بیشی بدان جهت      کو هر سفر که کرد بدیگر جهات کرد  
عین الرضای ایزد ، جویی تو در سفر      باز او سفر بجستن عین الحیات کرد



وفات عسجدی در سال چهارصد و سی و دویم هجرت بوده است.  
(ص ۳۴۰ ج ۱ مع و ۳۱۵۲ ج ۴ س)

### عسقلانی

عسقلانی

احمد بن علی - در باب کنی بعنوان ابن حجر خواهد آمد .

عسقلانی

احمد بن مطرف - مکنی بنا بوالفتح ، ادیبی است فاضل شاعر

ماهر قاضی دمیاط ، در لغت و فنون ادبیّه تألیفاتی داشته و

دیوان شعری هم دارد و از اشعار او است :

علمی بعاقبة الايام یکفینی	وما قضی الله لی لابد یأثینی
ولا خلاف بان الناس مذخلقوا	فی مایرومون معکوس القوانین
اذینفق العمر فی الدنیا مجازفة	والمال ینفق فیها بالموازن

در سال چهارصد و سیزدهم هجرت درگذشت . (ص ۶۷۳ و ۵۶۳ ج ۵ جم)

عسقلانی

حسن بن عبدالصمد - الشّخباء یا ابی الشّخباء، مکنی به ابوعلی،

ملقب به مجید از ادبای اواخر قرن پنجم هجرت میباشد که در

نثر دستی توانا و در ایجاد و اختراع کلام قدرتی تمام داشت ، خطب و رسائل او بسیار

و مشهور است و گاهی شعر نیز می گفته و از او است :

ما زال یختار الزمان ملوکه	حتی اصاب المصطفی المتخیرا
قل لاوئی ساسوا لوری وتقدموا	قدماهلما شاهدوا المتأخرأ
تجدوه اوسع فی السیاسة منکم	صدراوا احمد فی العواقب، صدرا

عاقبت بسال چهارصد و هشتاد و دویم هجرت در قاهره در زندان مقتول گردید .

(ص ۱۴۵ ج ۱ کا)

۱- عسقلانی - یفتح اول و ثالث ، منسوب به عسقلان و آن شهری است در شام از اعمال فلسطین در ساحل دریا که قدیماً بسیار معمور و اقامتگاه سرحداران مسلمین بوده و آن را عروس الشام می گفته اند . جمعی از اکابر و افاضل بدانجا منسوب بوده و چندی از ایشان را تذکر میدهد .

## عسكرى

عسكرى      ابوالعباس - صوفى بهمين عنوان ابوالعباس عسكرى در باب كنى خواهد آمد .

عسكرى      حسن بن عبدالله بن سعيد بن زيد بن حكيم - لغوى ، مكنتى به ابواحمد ، از مشاهير ادبا و پيشوايان فنون ادبىه مىباشد كه نوادر بسيارى بدو منسوب است . صاحب بن عباد وزير معروف ديلمه ، بمجالست و ملاقات وى راغب بود و محبت هاى بسيارى درباره او داشت ، لكن وسائل ملاقات فراهم نميشد ، تا آنكه در عسكر مكرم مذكور فوق كه مولد و موطن ابواحمد بوده اختلالى بهم رسيد صاحب ، فرصت را غنيمت شمرده و در باطن ملاقات ابواحمد را در نظر داشت ، از مؤيد الدولة ابن بويه درخواست نمود كه اسكات غائله را بعهده خود صاحب مو كول دارد . بعد از

۱- عسكرى - بفتح اول و ثالث ، در اصطلاح رجالى ، لقب ثبيت بن محمد ، محمد بن احمد ، حسن بن عبدالله از مشايخ صدوق مىباشد و شرح حال ايشان مو كول بدان علم شريف است . در اصطلاح احاديث و اخبار كنايه از وجود مقدس حضرت امام على النقى و حضرت امام حسن عسكرى عليهم السلام مىباشد كه بجهت سكونت در محله عسكر نام سامره بهمين نسبت عسكرى شهرت داشته اند ، يا موافق نوشته بعضى ، عسكر ، نام ديگر خود آن بلده هم هست .

نيز ، عسكر در لغت عرب ، بمعنى گروه و جمعيت و هر چيز بسيار است و همچنين نام بعضى از نواحى و محلات بلاد ديگر هم مىباشد چنانچه عسكر الرمله محله ايست در شهر رمله از بلاد فلسطين و عسكر سامرا محله ايست در آن بلده (چنانچه اشاره شد) و عسكر مصر ناحيه ايست در مصر كه محل تلاقى دو عسكر عبدالملك بن يزيد اموى و صالح بن على بن عبدالله بن عباس هاشمى بوده و بهمين جهت آنرا عسكر صالح بن على نيز گويند و عسكر مكرم (بر وزن معجم) شهرى است مشهور از نواحى خوزستان و يا بعبارت ديگر قصبه ايست از اهواز كه مكرم بن معز باهلى از سرداران حجاج بن يوسف ثقفى با عسكر خود در آنجا نزول كرده بوده و بعد از خرابى شهر مذكور همين قصبه معمر گرديد و عسكر نيشابور يكي از محلات آن شهر و عسكر المهدى محله ايست در بغداد منسوب بمهدى خليفه عباسى كه اخيراً مسمى به رصافه گرديده است . در اينجا بعضى از معروفين بهمين نسبت (عسكرى) را تذكر ميدهد و تعيين اينكه آن نسبت ، بكدام يك از مواضع عسكر نام مذكور است مو كول بقرائن مىباشد .

(صد ۱۵۳ ج ۴ ص ۴۳ و غيره)

ورود بآن شهر انتظار داشت که ابواحمد پیش وی رفته و مراسم ملاقات را معمول دارند  
 لکن ابواحمد بعد از پیری و ناتوانی از رفتن بمحضر وزیر امتناع نمود، پس آن وزیر،  
 نامه‌ای بدو نوشته و این ابیات خود را مندرج ساخت :

و لما ایتیم ان تزوروا و قلتیم	ضعفنا فلم تقدر علی الوخدان
اتیناکم من بعد ارض نزورکم	و کم منزل بکر لنا و عوان
نائلکم هل من قری لنزیککم	بملاً جفون لا بملاً جفان

ابواحمد، در جواب آن نامه، جملاتی نثری در مقابل کلمات منشوره اش نوشته و در مقابل  
 اشعار مذکوره نیز بنگاشت :

اهم بامر الحزم لو استطیعہ وقد حیل بین العیر والنزوان

همین که صاحب، جواب را دید از تصادف آن بیت که از اشعار صخر بن عمرو بن شریذ،  
 برادر خنسا شاعره مشهوره است در شکفت شده و گفت اگر میدانستم که این بیت، بدست  
 ابواحمد رسیده هر آینه اشعار خود را بدان قافیه نمی نوشتم باری بعد از ملاقات، بسیارش  
 ستوده و زیاده بر شنیده اش دید و مدایح بسیاری در باره وی گفته است فَاَعْتَبِرُوا يَا اُولِيَ الْاَبْصَارِ  
 چه گویم که ناگفتم بهتر است. نکته‌ها هست ولی محرم اسرار کجا است.  
 از تألیفات ابواحمد است:

۱- الاوائل که يك نسخه از آن در خزانه مصر و چندین نسخه نیز در کتابخانه‌های هند  
 موجود و تألیف آن بنوشته یاقوت حموی روز پنجشنبه دهم شعبان سال سیصد و نود و پنجم هجرت  
 بوده است ۲- التصحیف والتحریف که در قاهره چاپ شده است ۳- تصحیفات المحدثین  
 فی غرائب الحدیث که در حاشیه نهاییه ابن اثیر چاپ شده است ۴- الحکم والامثال ۵- الزواجر  
 والمواعظ ۶- علم المنطق ۷- المختلف والمؤتلف. وفات او بنوشته بعضی از ارباب تراجم  
 روز جمعه هفتم ذی الحجه سال سیصد و هشتاد و دویم در هشتاد و نه سالگی و یا در ماه صفر  
 سیصد و هشتاد و سیم هجرت واقع گردید و لکن بنوشته یاقوت، چنانچه اشاره شد، در  
 سال سیصد و نود و پنجم در قید حیات بوده است.

مخفی نمائند که صخر مذکور، در محاربه بنی اسد طعن نیزه خورده و تا يك سال،  
 در بدترین احوال مریض بستری شد، مادرش و زنش سلیمی پرستار وی بودند تا روزی

زنی از سلیمی جویای حال صخر شده ، سلیمی نیز از کثرت خستگی گفت : نه ، مرده است که بلوازم سوگواری قیام کنم و یک مرتبه از یادش بیرم ونه زنده است که مایه امیدواری باشد پس صخر شنیده و این اشعار را گفت :

اری امّ صخر لم تملّ عیادتی      و ملت سلیمی مضجعی و مکانی  
 لعمری لقد نبّهت من کان نائماً      واسمعت من کانت له اذنان  
 و ای امّ مرء ساوی بامّ حلیله      فلا عاش الافی شقی و هوان  
 اهمّ بامر الخ که در فوق مذکور شد:  
 فللموت خیر من حیاة کانتها      معرّس یعسوب برأس سنان  
 (ص ۱۴۴ ج ۱ کا و ۲۳۰ ج ۲ و ۲۳۳ ج ۸ جم و ۲۱۶ و ۳۱۵۳ ج ۴ س و غیره)

**عسکری**      حسن بن عبدالله بن سهل - در باب کنی بعنوان ابو هلال خواهد آمد.  
**عسکری**      عبدالرحمن بن احمد بن جبرویه - یا جبرویه عسکری ، مکنّی به ابو محمد ، از متکلمین امامیه ، بسیار نیکو کلام ، حسن التصنیف ، فضل او مشهور و با عباد بن سلیمان و نظائر وی مناظره کرده و محمد بن عبدالله بن مملک اصفهانی بارشاد او از مذهب معتزله بمذهب امامیه گراییده است . بنقل تنقیح المقال ، نجاشی گوید : از مصنّفات او کتاب الکامل در امامت بدست ما افتاد و کتابی خوب است و سال وفاتش بدست نیامد . (کتب رجالیه)

**عشاقی**      شیخ حسن - از مشاهیر مشایخ عرفا ، از مریدان سید احمد سمرقندی ، مؤسس طریقت عشاقیه از طرائق صوفیه و در اصل بخارائی بود . مدتی در قصبه عشاق نامی از ولایت خداوندگار (که بمسافت یکصد و چهل و دو کیلومتر در جنوب غربی کوتاهیه واقع است) اقامت گزید و بهمین جهت بعشاقی شهرت یافت ، عاقبت باستانبول رفته و بارشاد عباد پرداخت تا بسال هزار و سیم هجری قمری مطابق یک هزار و پانصد و نود و چهارم میلادی در قونیه درگذشت .

(ص ۳۹ ج ۵ فع و ۳۱۵۶ ج ۴ س)

## عشرتی

آقا علی - پسر حاج عینعلی فروشانی از قراء اصفهان، از شعرای

اواخر قرن یازدهم هجرت میباشد که به ملاحشرتی معروف است

وطبعش خالی از لطافت نبود. وی از معاصرین میرزا محمد طاهر مؤلف تذکره نصرآبادی و از ملاحسنعلی تستری سالف الترجمة درس خوانده و بعضی از کتب طب را نیز از حکیم شفائی (متوفی بسال ۱۰۳۷ هـ ق = غلز) خوانده و عاقبت در مشهد مقدس وفات یافته و از او است :

نرگس ز چشم مست تو کسب حیا کند	گل هر زمان طراوت رویت ادا کند
با خال لب بگوی که مرغان دام را	یا آب و دانه ای بدهد یا رها کند
سال وفاتش بدست نیامد . مخفی نمازند که محمد ابراهیم برادر عشرتی نیز شاعری بوده	
خوش طبیعت و متخلص به فارغا که در اواخر بهند رفته و در لاهور در گذشته و از او است :	
فکرم بوصف آن قد رعنا نمیرسد	کس را کمند فکر بدانجا نمیرسد
نتوان بوصف قامت او گفت مصرعی	تا معنی ز عالم بالا نمیرسد
از خاک بسی هستی من پاک تر است	از چاک بسی سینه من چاک تر است
هرگز بدلم گرد تعلق ننشست	این خانه ز خانه خدا پاک تر است
سال وفات او نیز بدست نیامد.	(ص ۳۳۹ تذکره نصرآبادی)

## عشره مبشره

در اصطلاح عامه ، ده تن از مهاجرین و اصحاب کرام حضرت

خیر الانام علیه آلاف التحية والاسلام میباشد که از طرف قرین الشرف،

بمژده بهشت مفتخر بوده اند و ایشان عبارت از ابوبکر بن ابی قحافه ، عمر بن خطاب، عثمان بن عفان ، حضرت علی بن ابیطالب، طلحة بن عبدالله، زبیر بن عوام، عبدالرحمن بن عوف ، ابو عبیده بن جراح ، سعد بن وقاص و سعید بن زید بوده و روایت عشره مبشره در تاریخ بغداد هم مذکور است .

(ص ۴۰ ج ۵ فغ و ۳۱۵۶ ج ۴ س ۹۷ و ج ۴ تاریخ بغداد)

## عصار

حاج محمد شمس الدین - از مشاهیر سخنوران شعرای تبریز ایران

میباشد که در علوم ظاهریه دانا ، باسرار تصوف و عرفان آشنا ،

اشعار عاشقانه‌اش بسیار ، در صنعت اغراق از صنایع علم بدیع استاد ماهر و ازمدّاحان سلطان اویس ایلکائی بود . منظومه‌ای موسوم به مهر و ماه داشته و از اشعار او است :

اگر کردی فلک بر سر نگاهش      بیفتادی ز سر زرّین کلاهش  
ز سنگ انداز وی سنگی که جستی      پس از قرنی سر کیوان شکستی

یک مثنوی مهر و مشق هم دارد که عبدالرحمن جامی بسیارش ستوده و گوید که این مرد ، روی مردم تبریز را سفید کرده و محال است که در این بحر ، مثنوی بدین خوبی گفته شود و مطلع آن این است :

بنام پادشاه عالم عشق      که نامش هست نقش خاتم عشق  
چنانم در فراقت ای گل اندام      که از من تادم مرگ است یک گام

بسال هفتصد و هشتاد و سیم یا نود و دویم هجرت در تبریز درگذشت .  
(ص ۳۱۵۷ ج ۳۴ و غیره)

## عصار

سید محمد بن محمود - حسینی لواسانی تهرانی ، معروف به عصار ،  
نزیل مشهد مقدّس رضوی ع ، از افاضل عصر حاضر ما میباشد

و از تألیفات او است :

- ۱- التأملیات در وجه تأملات مکاسب شیخ مرتضی انصاری ۲- حاشیه قواعد علامه که در حواشی خود قواعد در تهران چاپ شده است ۳- حاشیه کشف الریبه فی احکام الغیبه شهید ثانی
  - ۴- حاشیه کشف الفوائد علامه حلی که با خود کشف الفوائد در تهران چاپ شده است ۵- الحجج الرضویة فی تأیید الهدایة المهدویة والرد علی البایة که بزبان فارسی است . وفات او در سال هزار و سیصد و پنجاه و ششم هجرت در مشهد مقدّس رضوی ع واقع گردید .
- (مواضع متفرقه از ذریعه)

## عصام

ابراهیم - ذیلًا بعنوان عصام الدین ابراهیم مذکور است .

## عصام الدین

ابراهیم بن محمد بن عربشاه - سمرقندی الاصل ، اسفراینی الموطن ،  
عصام الدین اللّقب ، اشعری الاصول : حنفی الفروع ، عالمی است

ادیب فاضل متکلم منطقی ، معروف به عصام و ملاعصام که از تلامذۀ عبدالرحمن جامی

بوده و هریکی از مصنّفات او حاکی از فطانت و جلالت علمی وی میباشد:

۱- الاستعارات البدیعیة ۲- اطول که شرح تلخیص مفتاح خطیب دمشقی میباشد که در مقابل مطول ملاسعد تفتازانی اطول نامش کرده و مناقشات بسیاری بر مطول دارد و دراستانبول چاپ شده است ۳- بیان النسب بین القضا یا ۴- تقسیم القضاة ۵- حاشیة تحریر القواعد المنطقية ۶- حاشیة تفسیر بیضاوی ۷- حاشیه بر حاشیه شمسیة سید شریف ۸- حاشیه شرح جامی استاد مذکور خود ۹- حاشیه شرح عقائد نسفیه تفتازانی ۱۰- حاشیه کبرای سید شریف جرجانی ۱۱- میزان الادب در صرف و نحو و بیان و غیرها . عصام بسال نهصد و چهل و سیم یا پنجاه و یکم هجرت در سمرقند وفات یافت و میر ابو الفتح شریفی سالف الترجمة که شرح حالش بعنوان شریفی نگارش یافته از تلامذه عصام میباشد .

مخفی نمائند که ملا عبدالغفور لاری معروف به غفور و ملقب به رضی الدین نیز از افاضل عصر خود و با عصام الدین معاصر و هردو از تلامذه عبدالرحمن جامی بودند . او نیز حاشیه ای بر شرح جامی استاد مذکور خود نوشته که بسیار متقن است و بارها در هند و استانبول چاپ شده و در حاشیه خود شرح جامی نیز کراراً بطبع رسیده و بعضی از دانشمندان بر حاشیه عصام اش ترجیح میدهند ، بلکه بنوشته بعضی ، ملا عبدالغفور در علوم ظاهری و باطنی دستی توانا داشته و جامی درباره او گوید :

آنجا که فهم و دانش ، مرغی بود شکاری بازی است تیز رفتار ، عبدالغفور لاری ظاهر آن است که این حاشیه ، غیر از حاشیه شرح جامی مصلح الدین لاری آنی الترجمة میباشد که آن ، بشرح لاری معروف و این ، بشرح غفور مشهور است . ملا عبدالغفور در سال نهصد و پنجم یا دوازدهم هجرت در گذشته و غلام سرور هندی در ماده تاریخ او گوید :

چون رضی الدین ولی عبدالغفور	رفت از دنیای دون اندر جنان
سالك مخدوم قطب آمد ز دل	سال وصل آن شه والامكان
هم جناب خواجه لاری بگو	نیز عارف پیر حق لاری بخوان

که هریک از سه جمله : سالك مخدوم قطب و جناب خواجه لاری و همچنین عارف پیر حق لاری = ۹۱۲ میباشد . (ص ۵۰ ث و ۱۹۸ هب و ۵۹۸ ج ۱ خه و غیره)

- عصام الدین احمد بن مصطفی - بعنوان طاش کبری زاده مذکور شد.
- عصری لقب رجالی اشجع عبدی و موکول بدان علم است .
- عصفری لقب رجالی خطاب و موکول بدان علم است .
- عصفوری شیخ حسین بن محمد بن احمد بن ابراهیم - عصفوری ، از علمای امامیه اوائل قرن سیزدهم هجرت میباشد که از عموی خود شیخ یوسف صاحب حدائق اجازه داشته و از تألیفات او است :
- ۱- الجنة الوقیة فی احکام التقیة ۲- الحبوة و در سال هزار و دویست و شانزدهم هجرت درگذشت. (ص ۲۴۳ ج ۶ ذریعه)
- عصمتی- دختر قاضی سمرقند میباشد که در نظم شعر طبع خوبی داشته و این يك بیت نمونه ای از اشعار او است :
- مگر رسوای عشق از مردم عالم غمی دارد که عاشق گشتن و رسوا شدن هم عالمی دارد و زمان زندگانی و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۱۸۴ ج ۲ خیرات حسان)
- عصمت الله بعنوان خواجه عصمت الله نگارش یافته است .
- عصمتی همان عصمت مذکور فوق است .
- عضد ایچی ذیلاً بعنوان عضدی مذکور است .
- عضد جلال } یا بعنوان جلال عضد نگارش یافته است .
- عضد جلال الدین
- عضد الدولة فنا خسرو بن حسن- بن بویه در ضمن شرح حال عمویش عماد الدولة علی بن بویه نگارش خواهیم داد .
- عضد الدین عبدالرحمن، ایچی - ذیلاً بعنوان عضدی مذکور است .
- عضدی عبدالرحمن بن رکن الدین احمد - بن عبدالغفار بن احمد ایچی فارسی شیرازی شافعی، حکیم اصولی متکلم متبحر محقق مدقق،



از اکابر علمای عهد شاه خدا بنده مغولی میباشد که به عضد الدین ملقب ، به عضد و عضدی و عضد ایچی معروف ، در اصول فقه و علوم عربیه و فنون معقول و منقول بسیار بنام و مقتدای انام و بسیار سخی و کریم النفس و کثیر الثروة بوده و طلاب علوم دینیّه را با صله و انعامات بسیاری مینواخته است . ملا سعد تقنازانی ، شمس الدین کرهائی ، سیف الدین ابهری و دیگر اکابر وقت از تلامذه او بودند . مدتی بقضاوت شیراز و بعضی از نواحی دیگر متصدی بلکه با احترام تمام ، لقب اقضى القضاة برای او مسلم و بلا معارض بود . علاوه بر مراتب عالیّه علمیّه طبع شعر خوبی نیز داشت ، اشعارش رقیق اللفظ و دقیق المعنی بوده و از او است :

تصامت اذ نطقت ظبیة      تصید الاسود بالحاظها  
وما بی وقر و لکنی      اردت اعادة الفاظها

هر يك از مصنّفات او که در کلام و حکمت و فنون ادبیّه و غیرها دارد در اثبات تبجّر او برهانی قاطع میباشد :

۱- آداب البحث که اصول و قواعد مباحثه را بیان کرده و چاپ شده است ۲- الرسالة العضدية (الوضعية خلا) که در علم وضع میباشد و چاپ شده است ۳- شرح مختصر الاصول ابن حاجب که بشرح عضدی معروف و دراستانبول چاپ شده است ۴- العقائد العضدية که مختصر و مفید و آخر تألیفات او بوده و دوازده روز بعد از تألیف آن در گذشته است ۵- عیون الجواهر ۶- الفرائد (الفوائد خلا) الغیائیة که در معانی و بیان بوده و بنام غیاث الدین وزیر خدا بنده تألیفش داده است ۷- المواقف السلطانية یا المواقف فی علم الکلام و تحقیق المقاصد و تبیین المرام آنرا نیز برای غیاث الدین مذکور تألیف داده و در رشته خود بی نظیر و بسیار جلیل القدر و محل توجه افاضل و اکابر بوده و بارها دراستانبول و مصر و دهلی و غیره با شرح سید شریف جرجانی که بر آن نوشته بطبع رسیده است .

عضدی ، در مذهب خود بسیار متعصب بوده و با امامیه طریق معاندت می پیمود بحدی که در این موضوع ضرب المثل می باشد ، عاقبت کار او بسختی رسیده و والی کرمان در زندانش نمود تا بسال هفتصد و پنجاه و ششم یا شصتم هجرت در زندان در گذشت و ولادت او در سال هفتصد و یکم یا هفتصد تمام هجرت بوده است . ایچ ، یکی از بلاد قدیمه

فارس و مولد عضدی میباشد و ایچی گفتن او نیز بهمین جهت بوده است. مخفی نماند که عضدی با فخرالدین جابر بردی و خواجه حافظ شیرازی (که شرح حال هریکی در محل خود از این کتاب نگارش یافته) معاصر بود و خواجه دردیوان خود ضمن قطعه‌ای که در مدح شاه وقت سروده این دانشمند یگانه را نیز یاد نموده و گوید :

بعهد سلطنت شاه شیخ ابواسحق	پنچ شخص عجب ملك فارس بود آباد
نخست پادشهی همچو او ولایت بخش	که جان خویش پیرورد و داد عیش بداد
دگر مربی اسلام شیخ مجدالدین	که قاضی به از او آسمان ندارد یاد
دگر شهنشه دانش عضد که در تصنیف	بنای کار موافق بنام شاه نهاد
دگر بقیه ابدال شیخ امین الدین	که یمن همت او کارهای بسته گشاد
دگر قویم چو حاجی قوام دریا دل	که نام نیک ببرد از جهان بیخشش و داد
نظیر خویش نبگذاشتند و بگذشتند	خدای عزوجل جمله را بیامرزاد

با در نظر گرفتن فاصله دوازده روز مابین وفات در زندان و تألیف عقائد عضدی، استظهار میشود که تألیف آن در زندان بوده است.

(ص ۴۱ ج ۵ ف ۴۱۳ م ۱۹۸ هب و ۴۳۱ ت و ۱۰۸ ج ۶ طبقات الشافعیة و ۱۳۲۱ مطوغیره)

عضدی قطران تبریزی - بعنوان قطران خواهد آمد .

### عطار

عطار ابراهیم بن سید محمد - ذیلاً در ضمن شرح حال برادرش سید احمد اشاره شده است.

عطار سید احمد بن محمد بن علی بن سیف الدین - حسنی حسینی بغدادی، معروف به عطار، متوفی بسال هزار و دویست و پانزدهم هجرت، عالمی بوده است عامل، فقیه فاضل عابد زاهد، صاحب کرامات باهره و مقامات عالیه،

۱- عطار - در اصطلاح رجال لقب احمد بن یحیی، اسحق بن ابراهیم، اسحق عطار وجهی دیگر میباشد و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است .

از اکابر تلامذه سید مهدی بحر العلوم و اکثر علوم متداوله را جامع و از تألیفات او است:

#### ۱- ارجوزة فی الرجال اوله :

احمد من ابد دین احمد      بآله و من بهم قد اقتدی

تا آنکه گوید :

و هذه ارجوزة مختصرة      عن جل احوال الرواة مخبرة

۲- التحقيق فی اصول الفقه که دو جلد است ۳- دیوان شعر در مدایح ائمه اطهار علیهم السلام

۴- الرائق که اشعار متقدمین و متأخرین را حاوی است ۵- ریاض الجنان فی اعمال شهر رمضان

که در بغداد چاپ شده است ۶- شرح ارجوزة مزبوره و از اشعار او است :

ایا برق ان جزت المنازل فابلغن      سلام مقیم لایزال علی العهد

اذا مربی ذکر العذیب و بانه      تذکرت فی ایام قربکم وردی

ولم یبق عندی غیر تذکار دمنة      عفاها البلاء قدما و غیرها بعدی

مخفی نمائند که سید ابراهیم برادر سید احمد عطار و سید حسن بن سید باقر بن سید

محمد برادرزاده او و سید عیسی ابن سید مصطفی ابن سید محمد برادرزاده دیگر و سید باقر

ابن سید ابراهیم ابن سید محمد برادرزاده دیگر او نیز از شعرا و فضلائی زمان خودشان

بوده و ایشان نیز به عطار مشهورند و شرح حال ایشان موجب اطمینان است .

(ذریعه و ص ۱۲۹ ج ۱ من و ۴ ج ۱ عه)

عطار

حسن بن احمد - همدانی، بعنوان ابوالعلاء در باب کنی خواهد آمد.

عطار

محمد بن ابراهیم - نیشابوری ، ملقب به فریدالدین ، مکنی

به ابوبکر یا ابوطالب یا ابوحامد ، معروف به شیخ عطار از اکابر

عرفا و مشاهیر مشایخ صوفیه ، اصول شریعت و طریقت و حقیقت را جامع ، باکمال

صدق و صفا غرق دریای یقین و معرفت ، از مریدان شیخ مجدالدین بغدادی از خلفای

شیخ نجم الدین کبری بود . از دست وی خرقه پوشید ، بصحبت بسیاری از مشایخ رسید ،

در زمان کودکی صحبت قطب الدین حیدر تونی را درک کرد و کتاب حیدری نامه را نیز

بنام وی تألیف داد . از کثرت جلالت ، گاهی به شیخ الاولیا موصوف و هنگامی به سلمان ثانی

و کشف المعارف و الاسرار متصف بوده و با اوصاف و مدایح دیگرش نیز میستایند . شبستری

در گلشن راز گوید :

مرا از شاعری خود عار ناید که در صد قرن چون عطار ناید  
در مجالس المؤمنین پیش از شروع بشرح حال او گوید :

همان خریطه کش داروی فنا عطار که نظم او است شفا بخش عاشقان حزین  
مقابل عدد سورة کلام نوشت سفینه های عزیز و کتابهای گزین  
جنون ز جذبه او دیده در سلوک خرد خرد ز منطق او جسته در سخن تلقین  
مولوی رومی در کودکی باتفاق والد خود بصحبت شیخ عطار رسیده و شیخ او را بوالدش  
توصیه کرد، او نیز با آن همه جلالتی که داشته از انوار معارف عطار اقتباس نمود و مشام  
خود را از عطریات طبله عطاری او معطر کرده و در وصف او گوید:

عطار گشته روح و سنائی دو چشم او \_\_\_\_\_ ما از پی سنائی و عطار آمدیم

هفت شهر عشق را عطار گشت ما هنوز اندر خم يك كوچه ایم  
در سبب قدم بدایره سیر و سلوک گذاشتن عطار گویند که وی در بدایت حال شغل عطاری  
داشت ، روزی درویشی پیش دکان وی ایستاده و دست نیاز گشود و متوقع گردید که در  
راه خدا چیزی بدو بدهد ، بعد از اصرار و بی اعتنائی عطار ، از روی تنگدلی گفت :  
چطور آدمی هستی که چندین مرتبه اسم سامی خدا را بزبان آوردم باز هم اعتنائی نکردی  
عطار گفت : من هم آدمی هستم مثل تو ، درویش گفت ممکن نیست که تو مثل من باشی  
این بگفت و کشکول چوبینه خود را زیر سر گذاشته و جان داد . یا موافق نقل دیگر:  
آن درویش که از اهل سلوک بوده در زی فقرا بدکان عطار آمد و چندین مرتبه بفاصله  
کمی درخواست چیزی نمود و در هریکی یکی بهره ای دید ، تا آنکه عاقبت ، عطار گفت  
تا کی اصرار خواهی نمود درویش گفت نمیدانم تو با این علاقه دنیوی چگونه از این  
عالم خواهی رفت ؟ عطار گفت بدان طریقی که شما خواهید رفت ، درویش گفت که ما  
بهمین طریق خواهیم رفت پس کشکول زیر سر نهاده و الله گفت و جان تسلیم نمود :  
بهر تقدیر ، عطار از مشاهده آن حال بسیار متأثر شد ، از دکان برخاسته و تمامی سرمایه  
دکان عطاری را بصدقه داد و قدم بطریقت گذاشت و سالک وادی حقیقت گردید تا بدان

پایه رسید که (چنانچه مذکور شد) ممدوح و محل تواضع اکابر و در تمامی اقطار در نهایت اشتها شد و در علق مقام وی کسی را جای انکار نمیباشد .

ظاهر کلام بعضی از ارباب تراجم آنکه در هر دو قسمت علمی و عملی طب نیز مهارتی بسزا داشته است و در ریاض العارفین نیز گوید: عطار، جامع فضائل، مثل پدران خود صاحب ثروت و مکنت، در حکمت الهی و طبیعی بی نظیر و همتا، تمامی عطار خانه های نیشابور بدو متعلق بود و دواخانه مخصوصی ساخته و خودش همواره در آن دواخانه معالجه میکرد و اغلب بیماران را دوا از دواخانه خود میداده و در این علم و عمل، شاگرد مجدالدین بغدادی طبیب خاص خوارزمشاه قطب الدین محمد بوده و بعد از فراغت از معالجات بنظم مثنویات می پرداخته است چنانچه خودش در خسرونامه گوید:

مصیبت نامه کاندوه نهان است	الهی نامه کاسرار عیان است
بداروخانه کردم هر دو آغاز	چه گویم زود رستم زین و آن باز
بداروخانه پانصد شخص بودند	که در هر روز نبض می نمودند
میان آن همه گفت و شنیدم	سخن را به از این روی ندیدم
مصیبت نامه زاد رهروان است	الهی نامه گنج خسروان است
جهان معرفت اسرار نامه است	بهشت دل همه مختار نامه است
مقامات طیور ما چنان است	که مرغ عشق را معراج جان است
چو خسرو نامه را طری عجب است	ز طرز آن که و مه را نصیب است

آثار نظمی و نثری حقائق آثار شیخ عطار که بر دقائق توحید و حقائق معارف حقّه الهیه مشتمل بوده و رایحه حقیقت از آنها استشمام می شود بسیار و موافق آنچه کلام مذکور فوق مجالس المؤمنین اشعار دارد تألیفات او بالغ یکصد و چهارده بلکه بنوشته بعضی (والعهده علیهم) تمامی اشعار او از صد هزار متجاوز بوده و تألیفاتش هم تا یکصد و نود کتاب ضبط آمده است و بهر حال بعضی از آنها را تذکر می دهد :

۱- اخوان الصفا ۲- اسرار نامه ۳- الهی نامه ۴- بلبل نامه ۵- پند نامه که با شرح

محمدیه که تصنیف محمد کلهری هندی است در لاهور چاپ شده است ۶- تذکرۃ الاولیاء که در تهران چاپ شده است ۷- جمجمه نامه ۸- جواب نامه که منظومه ایست در سیر و سلوک ۹- جواهر الذات ۱۰- جواهر الذات ۱۱ تا ۲۲- جواهر نامه، حلاج نامه، حیدری نامه، خسرو نامه، سیاه نامه، شتر نامه، گل و خسرو، گل و هرمز، لسان الغیب، مختار نامه، مصیبت نامه، مظهر العجائب و چنانچه اشاره نمودیم حیدری نامه را قطب الدین حیدر تونی تألیف داده است ۲۳ تا ۲۷- مفتاح الفتوح، منطق الطیر، وصلت نامه، وصیت نامه، هیلاج نامه و غیر اینها که بسیار و از اشعار او است: در بحر عشق دُری است، از چشم غیر پنهان ما جمله غرق گشته و آن دُر در آب مانده در داکه هیچ عاشق پایان ره نداند و آن ماهروی ما را رخ در نقاب مانده توئی معنی و بیرون تو اسم است توئی گنج و همه عالم طلسم است ز مشرق تا بمغرب گرامام است ز مشرق تا بمغرب گرامام است گرفته این جهان وصف سنانش چو در سر عطا، اخلاص، اورا است چنان در شهر دانش باب آمد چنان مطلق شد اندر فقر و فاقه اگر علمش بدی بحر مصور چو هیچش طاقت منت نبود گسی گفتش چرا کردی برآشت لنقل الصخر من قلیل الجبال یقول الناس لی فی التمس عار رونقی کان دین پیغمبر گرفت لا فتی الا علیش از مصطفی است نیز از اشعار رائقه او میباشد که در مذمت دنیا گفته است:

با خرد دوش، در سخن بودم	کشف شد بردلم مثالی چند
گفتم ای مایه همه دانش	دارم الحق ز تو سؤالی چند

گفت خوابی است یا خیالی چند	چیست این زندگانی دنیا
گفت درد سرو و بوالی چند	گفتمش چیست مال و ملک جهان
گفت در بند جمع مالی چند	گفتم اهل زمانه در چه رهند
گفت غم خوردن و ملالی چند	گفتم این را چه حالت است بگو
گفت زالی کشیده خالی چند	گفتم او را مثال دنیا چیست
هفته‌ای عیش و غصه سالی چند	گفتمش چیست کدخدائی ، گفت
گفت چون یافت گوشمالی چند	گفتم این نفس رام کی گردد
گفت گرگ و سگ و شغالی چند	گفتم اهل ستم چه طائفه‌اند
گفت در آخرت نکالی چند	گفتم آری سزای ایشان چیست
گفت پنداست و حسب حالی چند	گفتمش چیست گفته عطار

در روضات الجنات گوید که عطار ، در باب مراتب اظهار ولایت ، مابین افراط و تفریط است چنانکه گاهی باقتضای عشق فطری و محبت باطنی ( که نسبت بخانواده عصمت داشته ) مورد توهّم غالی بودن شده و گاهی از شدت مراعات تقیه که بمدح و ثنای اهل سنت پرداخته محل توهّم سنتی بودنش میگردد و بعد از این جمله گوید: **ولن يصلح العطار ما افسد الدهر**.

عطار ، بسال ششصد و بیست و ششم یا هفتم یا هشتم هجرت مطابق هزار و دویست و بیست و نهم میلادی در یکصد و چهارده سالگی وفات یافت و یا خود ، در فتنه مغول و استیلای چنگیز خان و قتل عام نیشابور مقتول گردید ، چنانچه اسیر يك نفر ترك مغولی شد و قیمت‌های بسیار گزافی بدو دادند لکن خود شیخ بدان مغولی گفت که اینها ارزش و قیمت من نمیباشد و بدین وسیله مانع از فروختن خود گردید تا آنکه خریدار دیگری پیدا شد و بدان مغولی گفت ، این کاهی را که در پشت دارم بپهای او میدهم شیخ گفت که اکنون قیمت من مکشوف گردید و مرا بهمین قیمت بفروش پس آن مرد مغولی حیوان دوپائی ، پی بحقیقت کلام نبرده و در غضب شد و در دم بقتلش رسانید . گویند که قاتلش پس از اطلاع بر حقیقت حال توبه کرد و تا آخر عمر ، مجاور مزار شیخ که در نیشابور است

گردید و جمله: حبیب خدا = ۶۲۷ مائده تاریخ وفات و جمله: قطب فرید زمانی = ۵۱۳ تاریخ ولادتش میباشد که در ماه شعبان پانصد و سیزدهم هجرت در همدان و یا بقول اکثر، در قریه کدکن نامی از توابع نیشابور متولد بوده است.

(ص ۷۳۵ ت و ۱۹۹ هب و ۳۶۷ ج مع ۱۸۱ و ض ۱۴۱ لس و ۷۱۵ عم و ۳۱۵۹ ج ۴ س و غیره)

عطار محمد بن حسن بن مقسم - بعنوان ابن مقسم در باب کنی خواهد آمد.

عطار محمد بن محمد - بخاری بعنوان علاء الدین خواهد آمد.

عطار نصر بن مزاحم - بعنوان منقری خواهد آمد.

عطاف (بروزن صراف) لقب رجالی مبشر عطاف میباشد و موکول بدان علم است.

عظاملك عطاء الله - بعنوان جوینی عطاء الله نگارش یافته است.

عطیفی لقب رجالی یحیی بن هانی و موکول بدان علم است.

عظیم رفیق بن محمود - از افاضل قرن حاضر چهاردهم هجری و از خانواده جلیله آل عظم (که در شام شهرت دارد) بود، بکتاب تاریخ

و ادب توجه داشت، در سال هزار و سیصد و دهم هجرت بمصر رفته و پاره ای مقالات در مجله های آنجا نشر داد و تألیفاتی برآورد:

- ۱- اشهر مشاهیر الاسلام فی الحرب والسیاسة ۲- البیان فی التمدن واسباب العمران
- ۳- تنبیه الافهام الی مطالب الحیاة الاجتماعیة فی الاسلام ۴- الدروس الحکمیة للنشئة الاسلامیة ۵- کیفیة انتشار الادیان و اینکه قیام دین مقدس اسلامی بادعوت بوده نه با شمشیر و این آخری در مصر و چهار دیگر در قاهره چاپ شده اند. وی بسال هزار و سیصد و چهل و سیم هجرت در شصت و یک سالگی در گذشت. (ص ۱۳۴۲ مط)

عفت یا { زنی است سمرقندی یا اسفراینی که در زهد و صلاح حال و حسن عقیده و خلوص نیت و پاکی فطرت و مواظبت فرائض

و نوافل یگانه عصر خود بوده و از نتایج افکار او است:



مست بودم بمی غفلت و ساقی دیشب دوسه جامیم عطا کرده و هشیار شدم  
 قامت سروکه در آب نمودار شده کرده دعوی بقدر یار نگوینار شده  
 زمان حیات و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۱۸۶ ج ۲ خیرات حسان)

سلیمان بن علی بن عبدالله بن علی - تلمسانی ، از مشاهیر عرفا و  
 عقیف الدین شعرا و ادبای وقت خود میباشد که در قصبه تلمسان از بلاد مغرب  
 زمین متولد شد ، اکثر اوقات در مصر و شام امرار حیات نمود ، اشعار عارفانه دقیق المعانی  
 او بسیار است ، يك دیوان شعر و شرح منازل السائرین خواجه عبدالله انصاری از آثار قلمی  
 او میباشد . تألیفات بسیاری بدو منسوب دارند و از اشعار او است:

ان كان قتلى في الهوى يتعين يا قاتلي في سيف طرفك اهون  
 حسبى وحسبك ان تكون مدامعى غسلى و في ثوب السقام اكفن

در سال ششصد و نود تمام یا نود و یکم هجری قمری درگذشت. بنا بر اول لفظ مخدوم = ۶۹۰  
 و بنا بر ثانی لفظ خاص = ۶۹۱ و جمله عقیف دین کامل رهنما = ۶۹۱ ماده تاریخ وفات او است.  
 (ص ۲۸۰ خه ۳۱۶ ج ۴ س)

طیفور بن سراج الدین - جنید حافظ واعظ مفسر امامی که تفسیری  
 عقیف الدین بر قرآن نوشته که بنام تفسیر طیفور مشهور است و در آن فقط  
 با حدیث ائمه اطهار ع اکتفا کرده و از تفسیر فرات بن ابراهیم بسیار نقل میکند. در آخر  
 آن ، احادیث بسیاری در مناقب حضرت امیر المؤمنین ع مذکور و در سال هشتصد و هفتاد  
 و ششم هجری قمری از تألیف آن فراغت یافته و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد.  
 (ص ۲۸۰ ج ۴ ذریعه)

عقیف الدین عبدالله بن احمد - بعنوان فاکهی خواهد آمد .

عقیف الدین عبدالله بن اسعد - بعنوان یافعی خواهد آمد .

عقیف الدین عبدالله بن محمد - بعنوان عیاشی خواهد آمد .

عقیف الدین علی بن عدلان بن حماد بن علی - ربّعی موصلی نحوی ، علامه  
 علمای ادب ، از اذکیای بنی آدم و در حل لغز و معما خبیر و

متخصص بود. کتاب عقلة المجتاز فی حل الالغاز تألیف او میباشد و در سال ششصد و شصت و هشتم هجری قمری در هشتاد و چهار سالگی درگذشت. ربعی منسوب بقبیله ربیعیه است مثل مدینه و مدنی.

مولی شهاب الدین عبدالله بن محمود بن سعید - شوشتری مشهیدی،

## عقاب

معروف به عقاب، عالم فاضل متکلم بارع فقیه جامع، از اکابر علمای عهد صفویه بوده و مدتی در مشهد مقدس رضوی بموعظه و امر بمعروف و نهی از منکر و دیگر وظائف دینیّه قیام مینموده است تا بسال نهصد و نود و هفتم هجرت، اوزبکیان بدان ارض اقدس استیلا یافته و او را دستگیر نمودند و پیش عبدالؤمن خان بردند، او نیز بیخارایش نزد پدر خود عبدالله خان اوزبک فرستاد، در آنجا با علمای عامه مباحثات مذهبی نمود، ایشان هم بعد از عجز و قصور از معارضه، عبدالله خان را خاطر نشان نمودند که این مذاکرات او اثری جز تضلیل عوام ندارد و الا مذهب ما، حق و اصلاً محل تردیدی نبوده و احتیاجی بمباحثه و مذاکره مذهبی نداریم پس او را با چاقو و خنجر و امثال آنها کشته و جسدش را هم در میدان بخارا سوزاندند و او را شهید ثالث هم گویند و چنانچه در محل خود نگارش داده ایم در اصطلاح بعضی، یکی از شهدای ثلثه سابق الذکر میباشد. مخفی نمائند که صاحب ترجمه ملا عبدالله ابن محمود شوشتری، غیر از ملا عبدالله شوشتری معروف معاصر شیخ بهائی است که شرح حال او نیز بعنوان تستری نگارش یافته است. (ص ۴۳۰ مس)

محمد بن سعید - ضمن شرح حال پسرش احمد تحت عنوان

## عقده

ابن عقده در باب کنی نگارش خواهد یافت.

علی اختلاف النسخ، لقب رجالی اسحق بن حسن بن بکران میباشد و شرح حالش موکول بدان علم شریف است.	}	یا	عقرا بی
		یا	عقرا نی
		یا	عقرا بی
		یا	عقرب سی

عقر قوفی } لقب رجالی ابراهیم بن شعیب ، اسحق ، شعیب بن یعقوب و  
 عقر قوقی } بعضی دیگر میباشد و حرف ما قبل حرف آخر ما بین فا و قاف  
 عقر قونی } و نون مردّد و تماماً موکول بعلم رجال است .

عقل حادی عشر در اصطلاح ارباب تراجم ، گاهی هر يك از خواجه نصیر طوسی و  
 غیاث الدین منصور را اطلاق نمایند که شرح حال هر یکی بهمین  
 عنوان در محل خود از این کتاب نگارش یافته است .

عقلیا } بنوشته بروجرّدی ، اولی و بنوشته تنقیح المقال دویمی ، لقب  
 عقیصا } رجالی دینار ، مکنّی با بوسعید بوده و موکول بدان علم شریف است .

### عقیقی

احمد بن علی - بن محمد بن جعفر بن عبدالله بن حسین اصغر  
 عقیقی ابن الامام السجّاد ع ، علوی عقیقی کوفی مکی امامی ، از محدّثین  
 کوفه میباشد که در مکه اقامت داشت ، کثیر السماع و التألیف بود ، احادیث بسیاری استماع  
 کرده و تألیفات بسیاری دارد :  
 ۱- الانساب ۲- تاریخ الرجال ۳- فضل المؤمن ۴- مشالب الرجال ۵- المرئیین  
 ۵- المعرفة ۶- الوصایا و غیرها . وفاتش در سال دویست و هشتاد و اندی بوده و بسط زاید  
 موکول بکتاب رجالیّه میباشد . عقیق نام چندین موضع بوده و صاحب ترجمه منسوب  
 بعقیق مدینه میباشد که دشتی است در مدینه و نخلستان و چشمه های بسیاری دارد .  
 (ص ۴۳۳ ج ۲ نی و ۳۷۳ ج ۲ ذریعه و کتب رجالیه)

علی بن احمد - عقیقی مذکور فوق نیز از محدّثین امامیه میباشد ،  
 عقیقی کیفیت حال او بین علمای رجال محل بحث و جدال است . احمد  
 بن عبدون گوید که علی بن احمد ، مخلط و کتاب او متضمّن احادیث منکره بوده و خوب

۱- عقیقی- در اصطلاح رجالی احمد بن علی ، علی بن احمد ، رضا ابن ابی الداعی  
 و غیرهم میباشد و در اینجا فقط بشرح حال دو تن اولی پرداخته و بقیه را موکول بکتاب رجالیه میداریم .

و بد را بهم خلط کرده است، لکن موافق فرموده محققین علمای رجال، احادیث منکره که بدو نسبت داده اند عبارت از اخبار و احادیثی است که در مراتب عالیّه ائمه اطهار ع وارد و از فهم ایشان دور و موافق عقول ناقصه ایشان نبوده و اکثر اخباری را که در فضائل آن بزرگواران وارد و مضمون آنها از ضروریات مذهب جعفری میباشد در آن زمان غلو و منکرش می گفتند .

والقدح بالغلو مدح عال واعتمدوا علیه فی الرجال

جلالت قدر و منزلت علی بن احمد محل تردید نیست بلکه بفرموده منتهی المقال ، از اکابر علمای امامیه و فقهای اثنی عشریه بوده و وثاقت او نیز دور از تحقیق نمیباشد و اشمال کتاب او با حدیث منکره (بدان معنی که ذکر شد) اگر مدح هم نباشد قدح در جلالت مقام وی نمیباشد . در ردیف علی بن احمد از نخبه المقال گوید :

جش ثقة سبط الحسین الطبری ثم العقیقی مخلص ذوالمنکر  
والحق انه جلیل معتمد مصنف الرجال موثق السند

در کتاب اکمال النعمه ، در باب توقیعات صادره از ناحیه مقدسه ، خبری نقل شده است که در جلالت مقام علی بن احمد کافی بوده و زینت بخش اوراق میگردد : صدوق، در آن کتاب بواسطه حسین بن محمد بن یحیی علوی از همین صاحب ترجمه علی بن احمد عقیقی نقل کرده است که در سال دویست و نود و هشتم هجرت در موضوع ملک که در مصر ، از دست او غصباً گرفته بودند به علی بن عیسی بن جراح وزیر مقتدر عباسی شکایت کرد و در استرداد آن ملک ، خواستار توصیه نامه ای گردید وزیر بهانه آورد ، عقیقی گفت من هم حاجت خود را پیش قاضی الحاجات میبرم این بگفت و بیرون شد تا آنکه ایلچی حسین بن روح را دیده و شکایت خود را اظهار داشت ، آن ایلچی نیز قضیه را بعرض حسین بن روح رسانیده و برگشت ، يك دستمال و یکصد درهم و مقداری از خنوط و کفن بدو داد و گفت مولای تو سلامت رسانده و میفرماید هر وقتی که غم و غصّهات مستولی شد با همین دستمال که دستمال مولای تست روی خود را بمال و حاجت تو نیز همین شب انجام مییابد و وقتی که بمصر رسیدی محمد بن اسمعیل (ظاهراً همان تعدی کننده علی

بن احمد است) پیش از تو خواهد مرد و تو نیز ده روز بعد از آن مرده و اینها نیز حنوط و کفن و مصروفات تجهیز تو خواهد شد . همینکه ایلچی حسین بن روح برگشت غلام محمد بن محمد عموزاده وزیر بامر کب و مشعل رفته و علی بن احمد را پیش وزیر بردند، وزیر بمجرد رؤیت گفت : قَضَى اللَّهُ حَاجَتَكَ و نامه های سر بمهر راجع بهمان قضیه بدو داده و اعتذار نمود ، پس علی بن احمد بمصر رفته و آن ملک مغضوبی خود را تملک نمود و چنانچه آن مخبر صادق خبر داده بود، محمد ابن اسمعیل درگذشت و علی بن احمد نیز ده روز بعد از آن وفات یافت و همان حنوط و کفن نصیب او شد بهشت را چه میکنم، شها بهشت من توئی . کتاب الانساب و کتاب الرجال و کتاب بین السجده تین و کتاب المدینه و کتاب المسجد از تألیفات او است . (اکمال الدین صدوق و ص ۳۷۳ ج ۲ ذریعه و غیره) لقب رجالی احمد بن عبدالله و جراد ابو عبدالله و حکم بن مسلم عقیلی و جمعی دیگر است .

### عکبری

احمد بن محمد - بن جوری عکبری ، مکنی بابوالفرج ، از محدثین عامه بغداد میباشد که از مشایخ بسیاری نقل حدیث نموده

عکبری

۱- عکبری - بروزن جعفری ، منسوب به عکبرا است و آن بروزن کربلا ، بلده ایست از ناحیه دجیل در ده فرسخی بغداد و بعضی از منسوبین آن را مینگارد .

اینکه مؤلف بزرگوار طاب ثراه ، در این مورد و همچنین در صفحه ۳۴۵ چاپ سوم و صفحه ۲۲۵ چاپ دوم جلد اول ذیل عنوان تلعهکبری، عکبری را بروزن جعفری و عکبرا را بروزن کربلا (بفتح اول و ثالث و سکون ثانی) نوشته اند شاید مستندشان چاپ قدیمی مرصداالاطلاع بوده است و الا در صفحه ۱۴۲ جلد ۴ معجم البلدان یا قوت حموی و در صفحه ۹۵۳ جلد دوم مرصداالاطلاع چاپ دار احیاءالکتب العربیه بمصر علیمحمد بجاوی و صفحه ۱۶۳ جلد ثانی البستان تألیف شیخ عبدالله بستانی لبنانی و صفحه ۴۲۰ تاج العروس تألیف سید محمد مرتضی زبیدی و دائرة المعارف محمد فرید وجدی و صفحه ۲۸۹ جلد اول تاریخ ابن خلکان (تحت عنوان ابوالبقا - عبدالله) و صفحه ۴۵۳ روضات الجنات بنقل از ابن خلکان و در صفحه ۳۱۶۶ جلد ۴ قاموس الاعلام عکبرا و عکبراء بضم اول و سکون ثانی و فتح باء (مداً و قصراً) قید شده که در مقام نسبت عکبری و عکبر اوی گویند .

و خطیب بغدادی نیز بواسطه ابونعیم اصفهانی از وی روایت کرده و گوید که احادیث او مشتمل بر مناکر و غرائب است ، سپس بهمان واسطه از او و او نیز بینج واسطه از انس بن مالک روایت کرده که گوید : بخدای لا شریک قسم که از حضرت رسالت ص. شنیدم که فرمود: عنوان صحیفه المؤمن حب علی بن ابیطالب ع بعد از آن مثل همان روایت را بسندی دیگر هم روایت کرده است . تاریخ وفات عکبری بدست نیامد و لکن ابونعیم که از او روایت کرده در سال ۴۴۴ هـ ق = تمد وفات یافته است .

(ص ۴۱۰ ج ۴ تاریخ بغداد و غیره)

عکبری عبدالله بن حسین- در باب کنی بعنوان ابوالبقاء خواهد آمد.

عکبری محمد بن محمد بن نعمان - بعنوان مفید خواهد آمد .

عکلی لقب رجالی اکثلاً بن شماخ ، ثابت بن زائده، خباب بن رباب، خالد بن یزید و جمعی دیگر است .

عکوک علی بن جبلة بن مسلم بن عبدالرحمن - مکنی به ابوالحسن، ملقب

به عکوک، از اکابر شرای عرب میباشد که کلماتش شیرین و

لطیف المعانی بود جاحظ گوید که مانند او از بدوی و حضری دیده نشده، عکوک، اسود و نایبای مادرزادی بوده و اشعار خود را در مدح مأمون عباسی، حسن بن سهل، ابودلف عجلی، حمید بن عبدالحمید طوسی و دیگر ارباب کرم محصور داشته چنانچه در مدح عبدالحمید گوید .

انما الدنيا حميد وايا ديه الجسم	واذا ولي حميد فعلى الدنيا السلام
تكفل ساكني الدنيا حميد	فقد اضحوا له فيها عيالا
كان اباه آدم كان اوصى	اليه ان يعولهم فعلا

در مدح ابودلف نیز قصیده‌ای لطیف پنجاه و هشت بیتی گفته و از آیات آن است:

انما الدنيا ابودلف بين باديه ومحتضره	فاذا ولي ابودلف ولت الدنيا على اثره
كل من في الارض من عرب بين باديه الى حضره	مستعير منك مكرمة يكتسبها يوم مفتخره

گویند که مأمون بجهت همین شعر آخری او در غضب شد، او نیز فراری و متواری گردید

تا آنکه بسال دویست و سیزدهم هجرت در پنجاه و سه سالگی در بغداد مرد، یا آنکه بعد از فراری شدن، او را در اراضی شامات دستگیر نموده و نزد خلیفه احضارش کردند، حسب الحکم خلافت، زبانش را از قفا برآوردند.

این خلکان در توضیح این اجمال گوید مأمون بجهت همان قصیده مدحیه ابودلف، در غضب شد، عاقبت بعد از احضار، آن شعر آخری را «کل من فی الارض الخ» براو خواند و گفت: ما را نیز از کسانی کردی که مکرمت را از ابودلف استعاره کرده و باوی افتخار کنند؟ گفت یا امیر المؤمنین، شما خانواده رسالت داخل این عموم نبوده و ابداً طرف قیاس نمیباشد که خدایتعالی این خانواده جلیله را بسایر مردمان اختصاص داده و ملک و خلافت و کتاب و حکمت بشما عطا فرموده است، مقصود من از عبارت کل من فی الارض همان ابودلف و اشیاء و نظائر وی میباشد. مأمون گفت، دیگر بعد از این عذر و بهانه، ریختن خون تو، روا و مباح نباشد، لکن بجهت شعر مشرکانه دیگر که در باره مخلوقی ضعیف و خوار و ذلیل گفته‌ای:

انت الذی تنزل الایام منزلها      وتنقل الدهر من حال الی حال  
وما مددت مدی طرف الی احد      الا قضیت بارزاق و آجال

محکوم بشرک و ارتداد بوده و خون تو مباح میباشد پس حسب الامر، زبانش را از قفا برآوردند.  
(ص ۲۰۰ هب و ۳۸۳ ج ۱ کا و ۸۸ ج ۲ ع و ۳۱۶۷ ج ۴ س و ۳۵۹ ج ۱۱ تاریخ بغداد)

احمد بن محمد بن احمد، بیابانکی سمنانی، مکنی به ابوالمکارم،  
علاءالدوله

ملقب به علاءالدین یا رکن الدین یا شمس الدین، موصوف به سلطان المتألهین، معروف به علاءالدوله سمنانی از اکابر عرفا و شعرا و مشایخ صوفیه میباشد که در بدایت حال در ایام جوانی بملازمت ارغون خان مشغول بود و ثروت زیاد داشت، عاقبت مجذوب شد، از خدمت ارغون خان منصرف و قدم بدایره سیر و سلوک گذاشت، بخانه رف و لباس فقر پوشید و ترک جاه و جلال کرد، تمامی املاک خود را که ارزش یک کرور تومن داشته وقف درویش و فقرا نمود، باکمال انزوا بعبادت و ریاضت و مجاهده پرداخت، دست ارادت بشیخ محمد دهستانی داد، در مدت شانزده سال صد و چهل

اربعین (چلّه) ویا بنوشتۀ مجالس المؤمنین در تمامی عمر خود دوست و هفتاد اربعین ، بوظائف مقررۀ ریاضت و مجاهده قیام نمود ، با شیخ عبدالرزاق کاشانی که از معاصرین او بوده مشاجرات بزرگی داشته و همدیگر را تکفیر مینموده‌اند . در اواخر زندگانی میگفته است که آنچه مرا در آخر عمر معلوم شد اگر در اول عمر معلوم میکردید، ترك ملازمت سلطان نمیکردم ، در قبا خدا را پرستیده و در دربار سلطانی، مهمات مظلومان را تدارك می نمودم و از تألیفات او است:

۱- آداب الخلوة ۲- بیان الاحسان لاهل العرفان ۳- سر بال البال فی اطوار سلوک اهل الحال ۴- قواعد العقائد و غیرها از اشعار او است :

صد خانه اگر بطاعت آباد کنی      به زان نبود که خاطری شاد کنی  
گر بنده کنی ز لطف آزادی را      به زان که هزار بنده آزاد کنی  
از بعضی کلمات علاءالدوله ، تشیع او استظهار میشود و خاجوی کرمانی سالف الترجمة که از مریدان علاءالدوله بوده در حق وی گوید:

هر کو بره علی عمرانی شد      چون خضر، بسرچشمه حیوانی شد  
از وسوسه عادت شیطان و ارست      مانند علاءالدوله سمنانی شد  
وفات علاءالدوله بسال هفتصد و سی و ششم هجرت در قریه صوفی آباد از قراء سمنان واقع شد و در مقبره شیخ عمادالدین عبدالوهاب مدفون گردید و جمله جای او با ۱ بهشت = ۷۳۶ ماژۀ تاریخ وفات و کلمه عابد = ۷۷ مدت عمر وی میباشد .

(ص ۲۰۰ هب و ۳۱۶۸ ج ۴ س و ۱۴۸ لس و ۱۷۸ ض و ۲۹۲ طرائق الحقائق و غیره)

علاءالدین ابوبکر بن مسعود بن احمد - کاشانی حنفی، ملقب به ملک العلماء و علاءالدین (یا آنکه علاءالدین نام اصلی وی بوده و ابوبکر کنیه اش است) از اکابر فقهای عامه میباشد که از علاءالدین محمد بن احمد سمرقندی تفقه نمود ، اکثر مصنفات او را از خودش خواند، کتاب تحفة الفقهاء او را شرحی خوب نوشت و آن شرح را که سه مجلد است بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع نام کرد، بعد از اتمام



آن بنظر خود استاد معظم رسانید و مورد تحسین شد و دختر خود فاطمه را که نیز از فقهای نسوان بوده بعقد ازدواج وی برآورد. اینک گفتند: شرح تحفته و تزوج ابنته نیز از تألیفات ابوبکراست: کتاب السلطان المبین فی اصول الدین وی بسال پانصد و هشتاد و هفتم هجرت در حلب وفات یافت ، خود او و زوجه اش فاطمه هر دو در خارج حلب مدفون هستند .  
(باب ت از کف وغیره)

## علاءالدین

احمد بن محمد - سمنانی ، بعنوان علاءالدوله مذکور شد .

## علاءالدین

حسین ابن میرزا احمد - وقار آتی الترجمة شیرازی ، متوفی بسال

۱۲۹۸ هـ ق = غر صغ از شعرای اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت

میباشد که در تاریخ تألیف آثار عجم (که بسال ۱۳۱۳ هـ ق = غشیج خاتمه یافته) در قید حیات بوده و به همت تخلص مینموده و از او است غزلی که مطلع و مقطع آن این است :  
زاتش عشق تو تا این دل دیوانه بسوخت هر چه جز مهر رخت بود ، در این خانه بسوخت  
همت از همت پروانه خجل شد چو دید که چسان خویش بر آتش زد و مردانه بسوخت  
(ص ۳۶۲ عم)

## علاءالدین

حسین ابن میرزا رفیع الدین بعنوان سلطان العلماء مذکور شده است .

## علاءالدین

عطاءالله بن بهاءالدین محمد - بعنوان جوینی نگارش یافته است .

## علاءالدین

علی - از علمای قرن دهم هجری عثمانی و مؤلف کتاب همایون نامه

بوده و در سال نهصد و پنجاهم هجرت درگذشت .

(ص ۳۱۷۱ ج ۴ س)

## علاءالدین

علی طوسی - از مشاهیر علما و حکما میباشد که علوم عقلیه و

نقلیه را در بلاد عجم تکمیل کرد ، پس بیلاذ روم رفته و در دربار

سلطان وقت محترم بود ، نخست از طرف سلطان مراد خان (۸۲۴-۸۵۵ هـ) بتدریس مدرسه

بروسه منصوب شد و اخیراً از طرف سلطان محمد خان فاتح (۸۵۵-۸۸۶ هـ) تدریس مدرسه

زیرک بدو مفوض گردید . روزی خود سلطان در موقع تدریس ، حاضر حوزة شد و در طرف

راست علاءالدین نشسته و خواهش نمود که درس را قطع نکرده و بانجامش برساند ، علاءالدین نیز محض امتثال امر ، درس را بپایان رسانیده سلطان بی نهایت مسرور گردید و با يك خلعت شاهانه اش مفتخر فرمود . خود سلطان بارها برای استماع درس ، حاضر حوزه شده و علاءالدین در همه آنجاها مشمول عنایات سلطانی گردیده است تا روزی علاءالدین و خواجهزاده را بتألیف کتابی در محاکمه مابین ابن رشد و تهافت امام غزالی بگماشت ، ایشان نیز حسب الامر سلطانی ، هزیکه کتابی در همین موضوع تألیف داد ، علاءالدین ، کتاب خود را (که حاوی محاکمات مابین افکار حکما و تهافت های امام غزالی است) به ذخیر یا ذخیره موسوم داشت و یا خود ذخیره ، نام همان کتاب بوده و ذخیر ، کتابی است دیگر که فقط در محاکمات مابین غزالی و ابن رشد است که در حیدرآباد هم طبع شده است و لکن ظاهراً ذخیر یا ذخیره نام يك کتاب است که در موقع استنساخ اشتباه گردیده است .

بهر حال کتاب خواجهزاده را که در این موضوع تألیف داده بوده بکتاب علاءالدین ترجیح داد ، بهمین سبب علاءالدین دلتنگ شد و بنوشته قاموس الاعلام باز ، از راه ایران بماوراءالنهر عودت نمود و از تمامی مشاغل و علاقه های دنیوی منصرف و با خدمتگذاری بعضی از مشایخ ، قدم بدایرة سیر و سلوك و تصوف گذاشت تا بسال هشتصد و شصتم هجرت در سمرقند وفات یافت . بنوشته بعضی از ارباب تراجم ، علاءالدین در مراجعت از روم بایران رفته و بسال هشتصد و هشتاد و پنج هجرت در خراسان یا در تبریز درگذشت .

مفخی نمائند که نام کتاب مذکور علاءالدین بنوشته قاموس الاعلام ذخیر و در کشف الظنون الذخیره فی المحاکمة بین الحكماء والغزالی و در معجم المطبوعات الذخیره فی المحاکمة بین کتاب الغزالی و ابن رشد است . (کف و ص ۳۱۸۰ ج ۴ و ۴۶۵ ج ۵ فع ۱۲۳۹ مط)

علاءالدین علی ابن ابی الحزم - در باب کنی بعنوان ابن نفیس خواهد آمد .

علاءالدین علی بن ابی الفضل حسن بن ابی المجد - حلبی ، مکنی به ابوالحسن ،

از علمای امامیه بوده و از تألیفات او است : کتاب الاشارة یا

اشارة السبق الى معرفة الحق فی اصول الدین و فروعه العبادیه که از طهارت تا آخر باب

امر بمعروف و نهی ازمنکر است . يك نسخه از همین کتاب که تاریخ کتابش سال هفتصد و هشتم هجرت میباشد نزد شیخ اسدالله صاحب مقابس بوده است و این کتاب با چند کتاب دیگر بنام جوامع الفقه در ایران چاپ شده است .

(ص ۹۹ ج ۲ دریمه و سطر ۲۱ ص ۱۲۸ ت)

#### علاءالدین

علی بن خلیل - طرابلسی حنفی ، قاضی قدس شریف ، از اکابر علمای حنفیه، کنیه اش ابوالحسن، شهرتش ابن خلیل و مؤلف کتاب معین الحکام فی مایتردد بین الخصمین من الاحکام میباشد که در اصول قضاوت موافق مذهب حنفی بوده و در مصر و قاهره چاپ شده است . صاحب ترجمه در سال هشتصد و چهل و چهارم هجرت درگذشت .

علی بن عبدالله - بهائی دمشقی ، ادیبی فاضل و مؤلف کتاب

#### علاءالدین

مطالع البدور فی منازل السرور میباشد و آن مجموعه ایست برای اهل ادب، بینجاه باب مرتب که همه آنها متعلق بتزئین و تحسین مجالس و منازل و اسباب و آلات آنها است و زمان حیات وی بدست نیامد .

علی بن عبدالملک - حسام الدین ابن قاضی خان، مشهور به متقی

#### علاءالدین

و هندی، از علمای عامه قرن دهم هجرت و مؤلف کتاب کنز العمال فی سنن الاقوال و الافعال میباشد که مرتب جمیع الجوامع سیوطی و در حیدرآباد هند چاپ شده است . علاءالدین ، بسال نهصد و هفتاد و پنجم هجرت درگذشت .

(کف و ص ۱۶۱۴ مط)

علی بن عمر اسود - از علمای حنفیه اواخر قرن هفتم هجری

#### علاءالدین

میباشد که به قره خواجه معروف و از تألیفات او است :

۱- شرح مغنی ۲- العنایة فی شرح الوقایة که دو مجلد است و در سال هشتصد تمام

(ص ۱۱۶ فوائد البهیة و ۳۱۶۸ ج ۴ س)

هجرت درگذشت .

علی بن غانم - از مشاهیر ادبا و شعرای عرب میباشد که در فضل

#### علاءالدین

و کرم و مروّت و سخاوت او نوادر بسیاری منقول و از او است :

لقد غبت عنا والذي غاب محسود وانت علي ما اخترت من ذاك محمود  
 بسال هفتصد و سی و هفتم هجری در پنجاه و هفت سالگی در تبوك درگذشت.  
 (ص ۳۱۷۱ ج ۳۴)

علاءالدین علی بن محمد بن ابراهیم - بعنوان خازن نگارش یافته است .  
 علاءالدین علی بن محمد - سمرقندی، بعنوان قوشچی خواهد آمد.  
 علاءالدین علی بن محمد بن علی بن عبدالله بن ملیک - حموی المولد، حنفی المذهب،  
 دمشقی المسکن والمدفن، فقاعی المكسب، ابن ملیک الشهرة،  
 ادیبی است شاعر فقیه نحوی صرفی لغوی که نخست از مولد خود حماة بدمشق رفت و  
 بققاع فروشی اشتغال یافت، اخیراً توبه کرده و حاضر درس شیخ برهان الدین شد، فقه  
 حنفی را تکمیل نمود سپس هریک از عروض و صرف و نحو و لغت را نیز از اساتید وقت  
 اخذ کرد، در شعر و کلام عرب نیز دستی توانا داشت. کتاب النفحات الادبية من الرياضة الحموية  
 که دیوان شعر بوده و در بیروت چاپ شده از آثار او است. بسال نهصد و هفدهم هجرت  
 در هفتاد و هفت سالگی در دمشق وفات و در باب الفردیس مدفون گردید .  
 (ص ۲۵۳ مط)

علاءالدین علی بن محمد بن محمد - بعنوان مصنفك خواهد آمد.  
 علاءالدین علی بن مظفر بن ابراهیم - یا هدیه بن عمر بن یزید کنندی  
 اسکندرانی وداعی دمشقی، ملقب به علاءالدین، عالمی است  
 بارع ادیب شاعر معروف و از آثار او است : التذكرة العالیه در پنجاه مجلد در فنون مختلفه  
 و ابن کثیر از آن نقل میکند، آنرا تذكرة کنندیه و تذكرة وداعی نیز گویند زیرا علی بن  
 مظفر از قبیله کنده بوده و محض اینکه کاتب ابن وداعه بوده وداعی نیز میگفته اند. در  
 روضات الجنات او را در ردیف علمای عامه ذکر کرده و از صفی تصریح بتشیع او را  
 نقل کرده است و ظاهر بلکه صریح ذریعه نیز تشیع او میباشد. از فوات الوفيات ابن شاکر  
 و تذكرة الحفاظ ذهبی و بعضی دیگر از اجله نیز تشیع وی منقول و از اشعار ذیل او

نیز استظهار می شود:

سمعت بان الکحل للعين قوة  
لتقوى على سح الدموع على الذى  
فكحت فى عاشور مقلّة ناظرى  
اذا قوه دون الماء حرا البواتر

عجبا لمن قتل الحسين و اهله  
اعطاهم الدنيا ابوه و جده  
جرى الجوانح يوم عاشوراء  
و عليه قد بخلوا بشربة ماء

در سال هفتصد و شانزدهم هجرت در گذشت.

(کف و ص ۲۰۱ و ۴۹۵ ت و ۴۵ ج ۴ ذریعه)

علاءالدین علی بن هلال - در باب کنی بعنوان ابن البواب خواهد آمد .

علاءالدین علی بن یوسف - بعنوان فناری مذکور خواهیم داشت .

علاءالدین محمد بن احمد - بعنوان سمرقندی - محمد نگارش دادیم .

علاءالدین محمد بن عبدالرحمن - در ذیل بعنوان علاء زاهد مذکور است .

علاءالدین محمد بن علی بن محمد - بعنوان حصکفی نگارش یافته است .

علاءالدین محمد بن محمد - بخاری عطار ، از اکابر عرفا و از اعظم خلفا و

اصحاب خواجه بهاءالدین نقشبند و داماد و سجاده نشین وی و از اهل بخارا بود، تعلیم و تربیت و ارشاد تلامذه و مریدان خواجه بیشتر بعهدۀ وی موقوف و رسید شریف جرجانی و نظام الدین خاموش که نیز از اکابر عرفا بوده اند از شاگردان او هستند . شب چهارشنبه چهارم رجب هشتصد و دویم هجرت مطابق هزار و سیصد و نود و نهم میلادی بعد از نماز عشا وفات یافت و جمله : ولّی الله مخدوم = ۸۰۲ و جمله : کشف عرفان = ۸۰۲ نیز مادۀ تاریخ وفات او است .

(ص ۴۶ ج ۵ ف ۵ و ۵۵۱ ج ۱ خ)

میرزا محمد ابن شاه ابوتراب محمد علی - حسینی یا حسنی، معروف

علاءالدین

به گلستانه ، ملقب به علاءالدین، از سادات گلستانۀ ساکن اصفهان،

عالمی است عابد زاهد محقق مدقق جلیل القدر رفیع المنزله از اعظم اتقیا و اکابر

ثقات محدّثین که اورع و ازهد اهل زمان خود بود، تمامی عمر خود را در افاده و عبادت بسر برد، دارای اخلاق فاضله و خصال کامله و جامع علوم عقلیه و نقلیه بود. دومرتبه تکلیف بصدارتش نمودند لکن از کثرت عقل و فطانت، علاوه بر مراتب زهد و ورع بی نهایت که داشته قبول ننمود و استنکاف کرد. هر يك از مصنفات او در اثبات تبحر علمی و جامعیت و اکملیت وی برهانی قاطع و شاهدهی عدل و قول فصل بلاهزل میباشد:

- ۱- بهجة الحدائق که شرح صغیر نهج البلاغة بوده و تمامی آن کتاب مستطاب را از اول تا آخرش بطور خلاصه شرح کرده است ۲- ترتیب مشیخة من لایحضره الفقیه که بطرزی عجیب مرتبش کرده و يك نسخه از آن در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۳- حدائق الحقائق فی شرح کلمات کلام الله الناطق که شرح کبیر نهج البلاغة و بیشتر از همه دلیل تبحر و تفنّن مؤلف خود بود و لکن موفق با تمام آن نشده است. بفرموده ذریعه تا مقدار کمی بعد از خطبه شقشقیه در سه مجلد تألیف یافته چنانچه مجلد اولی از اول کتاب تا خطبه مذکور و دومی فقط منحصر بشرح همان خطبه بوده و سیمی نیز در حدود یک هزار و دویست بیت تا خطبه: كُنْتُمْ جُنْدَ الْمَرْأَةِ وَاقْبَاعَ الْبَهِيمَةِ میباشد، پس، از آقا محمد علی کرمانشاهی نقل کرده که بخط خودش در طهران نوشته که این شرح فقط همین مقدار بوده و بیشتر از آن نمیباشد. دو نسخه از همین شرح که هر یکی مشتمل بر يك قسمت از آن کتاب میباشد بشماره ۳۳۴۲ و ۳۳۴۳ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است و نیز بفرموده ذریعه، آنچه در کتابخانه مذکور موجود میباشد جلد ثانی این کتاب است ۴- روضة الشهداء و شرح الاسماء الحسنی ۵- منهج الیقین و آن شرح رساله ایست که حضرت صادق ع برای اصحاب خویش نوشته و ب مداومت و نظر کردن و عمل کردن بآن امر فرموده و ایشان نیز آنرا نوشته و در نمازگاهی که در خانه داشته اند گذاشته و بعد از نماز نظر بر آن مینمودند. این کتاب علاء الدین، شبیه کتاب عین الحیاة آینه اش علامه مجلسی است که حاوی شرح وصایای حضرت پیغمبر ص با بوزر میباشد و رساله مرقوم در مجلد هفدهم بحار الانوار مذکور و اولش این است: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمَّا بَعْدُ فَاسْأَلُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ الْعَافِيَةَ وَعَلَيْكُمْ بِالدَّعَةِ وَالْوَفَارِ وَالسَّيْنَةِ وَعَلَيْكُمْ بِالْحَيَاءِ وَالتَّنَزُّهِ عَمَّا قَنَزَهُ عَنْهُ الصَّالِحُونَ قَبْلَكُمْ وَعَلَيْكُمْ بِمُجَامَلَةِ أَهْلِ الْبَاطِلِ الْخ . وفات علاءالدین در بیست و هفتم شوال یک هزار و یکصد تمام هجرت واقع گردیده و لکن بنا بنقل معتمد ، شیخ علی حزین (متولد سال ۱۱۰۳ هـ ق = غ ق ج) گوید که در صغر خود علاءالدین گلستانه را دیدم و با پدرم یگانگی داشته اینک قول دیگر در تاریخ وفات علاءالدین را که هزار و صد و دهم هجرت بوده است تأیید مینماید .  
(ص ۴۳۶ ج ۲ و ۲۰۱ هـ و مواضع متفرقه از ذریعه وغیره)

محمد بن عبدالرحمن - بخاری ، ملقب به علاءالدین، معروف  
علاء زاهد

به علاء زاهد ، از اکابر علمای حنفیه و مؤلف تفسیر بزرگی است  
که به تفسیر علائی معروفست و در سال پانصد و چهل و ششم هجری درگذشت .  
(کف و ص ۱۷۵ فوائد البهیة) •

خلیل بن مکیکلی - حافظ شافعی اشعری ، ملقب به صلاح الدین، از  
علائی  
اکابر فقهای شافعیه قرن هشتم هجرت میباشد که فقیه مفسر متکلم

ادیب شاعر و در عهد خود در علم حدیث متفرد بوده و از تألیفات او است:

- ۱- الاشباه والنظائر ۲- تنقیح الفهوم فی صیغ العموم ۳- کتاب المدلسین ۴- کتاب المراسیل . در سال هفتصد و شصت و یکم هجرت درگذشت .  
(کف و ص ۱۰۴ ج ۶ طبقات الشافعیة)

در اصطلاح رجالی لقب اسحق بن وهب و یحیی بن زکریا و  
علاف  
جمعی دیگر است.

علاف  
محمد بن هذیل - در باب کنی بعنوان ابوالهذیل خواهد آمد.

### علامه<sup>۱</sup>

علامه  
ابراهیم بن محمد - بعنوان قیسی خواهد آمد.

۱- علامه - بمناسبت معنی لغوی مشهوری آن، تحقیقاً یا تنزیلاً وصف جمعی از اکابر\*

ابن الاثیر - مبارک بن ابی الکریم جزری بهمین عنوان ابن الاثیر خواهد آمد .	علامه
ابن جماعة - شافعی ، محمد بن ابی بکر در باب کنی بهمین عنوان ابن جماعة خواهد آمد .	علامه
ابن حاجب - عثمان بن عمر ، در باب کنی بعنوان ابن حاجب خواهد آمد .	علامه
ابن هشام - عبدالله بن یوسف { هر دو در باب کنی بهمین عنوان ابن هشام - محمد بن یحیی } ابن هشام مذکور خواهد شد .	علامه علامه
احمد بن حسین - بعنوان بدیع الزمان همدانی نگارش یافته است .	علامه
احمد بن عمر - بعنوان مزجد خواهد آمد .	علامه
بحرانی - سید هاشم بن سلیمان ، بعنوان بحرانی نگارش یافته است .	علامه
بحر العلوم - سید محمد مهدی بهمین عنوان بحر العلوم نگارش یافته است .	علامه
سید هاشم بن سلیمان ، بعنوان بحرانی نگاشته آمد .	علامه بحرین
محمد بن محمد بن حسن بعنوان خواجه نصیر طوسی مذکور شده است .	علامه البشر
مولی محمد باقر محمد اکمل که بعنوان آقا مذکور افتاده است .	علامه بهبهانی

❦ اهل علم و ارباب فضل و هنر میباشد ، لکن در اصطلاح متأخرین امامیه ، در صورت اطلاق و نبودن قرینه و هم چنین در صورت مقید کردن به حلی ، منصرف به یگانه دهر ، حسن بن یوسف بن علی بن مطهر میباشد که شرح حال او بعنوان علامه حلی مذکور میباشد . پرواضح است که اینگونه اصطلاحات ، با اختلاف اشخاص و زمان و مکان تغییر پذیر است ، ما هم چندی از اکابر را که در کتب تراجم و سیر ، بالخصوص بهمین وصف (علامه) متصف شده اند تذکر میدهم و از آن رو که اغلب متصفین بهمین وصف علامه ، بضمیمه قید محل و مکان و بلده یا قیود دیگر معروف هستند لذا در مقام ترتیب ، محض تسهیل امر باریاب رجوع ، علاوه بر ترتیب اسامی ، ترتیب آن قیود انضمامی را نیز رعایت مینماید .



علامه توبلی همان علامه بحرین فوق است .

علامه ثانی همان علامه بهبهانی فوق است .

علامه جزری همان علامه ابن الاثیر مذکور فوق است .

علامه چلبی بیگ پسر میرزا علی بیگ ، معروف بعلامه ، از اهالی تبریز بود ، در ایام جوانی برای تحصیل بشیراز رفت ، مدتی در حوزه

درس ملا میرزا جان آتی ترجمه (متوفی سال ۹۹۴ ه یا ۹۹۸ ه ق = ظصد یا ظصح) حاضر شد ، عاقبت بجهت تهمت شرب خمر بقزوین و بعداً بواسطه شهرت وصیت کمالاتی که داشته بهندوستان رفته و در دربار ملوک هند تقرب یافت و در اثر سوء سریره ، کتابی در رد انبیا نوشت ، در نتیجه این کردار ناشایست خود ، بمرض آکله مبتلا و بدنش سوراخ سوراخ شده و عازم مقر خود گردید . چلبی بیگ ، بشعر گفتن نیز رغبت داشته و در اوائل شید و در اواخر فارغ تخلص میکرده و از او است :

خدا در سینه من آه سوزان را نگه دارد ز آسایش دل بیرحم جانان را نگه دارد  
منادی میکند امروز ز نثار سر زلفش که بی ایمان بمیرد هر که ایمان را نگه دارد  
سال وفات او بدست نیامد . پدرش میرزا علی بیگ در زمان شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ ه ق) کلاتر تبریز بود ، عاقبت او نیز دلگیر شده و بهندوستان رفت ، در قندهار خدمت بهرام میرزا برادر شاه تهماسب مانده و بخدمتی مفتخر گردید .

(ص ۱۵۸ تذکره نصر آبادی)

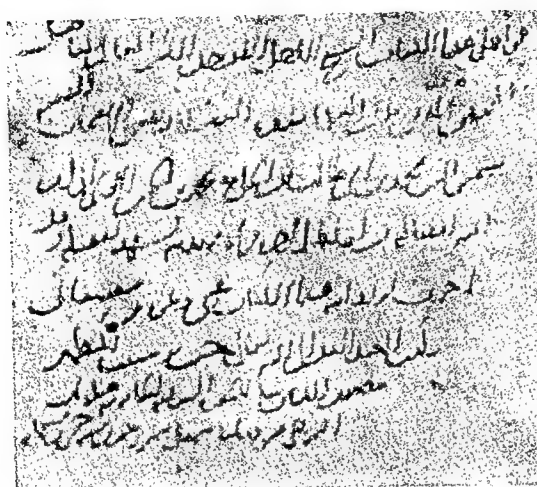
علامه حائری حاج شیخ عبدالکریم - بعنوان آیه الله نگارش یافته است .

علامه حسن بن یوسف - در ذیل بعنوان علامه حلی مذکور است .

علامه حصیری محمود بن احمد - بهمین عنوان حصیری مذکور شده است .

علامه حلی حسن بن سدیدالدین - یوسف بن زین الدین علی بن مطهر حلی ، مکنی به ابو منصور و ابن المطهر ، ملقب به آیه الله و جمال الدین

و فاضل، معروف به علامه، بلکه در کلمات بعضی از اجله موصوف به علامه الدهر، از علمای ربّانی امامیه، رئیس علماء الشیعة و قائد الفرقة المحققة، حاوی فروع و اصول، جامع معقول و منقول، حامی بیضه دین مبین و ماحی آثار ملحدین، جلالت وی مسلم مخالف



نمونه خط علامه حلی که بموجب جلد چهارم فهرست کتابخانه رضویه، در پشت صفحه اول کتاب نهج المسترشدين شماره ۱۰۶۵ حکمت خطی آن کتابخانه مبارکه نوشته و صورت خط این است، قرأ علی هذا الكتاب الشيخ الاجل الاوحد الكبير العالم الفاضل المحقق المدقق ملك العلماء بلغة الفضلاء رئيس الاصحاب الفقيه شمس الدين محمد ابن ابي طاب ابن الحاج محمد ابن الحسن الآوى ادام الله افضاله من اوله الى آخره قراءة مهذبة يشهد بفضله وقد اجزت له رواية هذا الكتاب عنى وغيره من مصنفاتى وكتب العبد الفقير الى الله تعالى حسن بن يوسف بن المطهر مصنف الكتاب فى الحضرة الشريفة الحائرة صلوات الله على مشرفها فى مستهل شهر رجب من سنة خمس و سبعمئة حامداً مصلياً - ۱۰

و موافق و بر سابق و لاحق فائق، در تمامی مراتب علمیه عقلیه و نقلیه شهره آفاق و علامه على الاطلاق و در مراتب زهد و ورع و تقوى طاق، بالجملة آن عالم ربّانى فقیه اصولی محدث رجالی ادیب ریاضی حکیم متکلم مفسر ماهر، ازهد و اورع مردم، محاسن آداب او خارج از حدّ احصا، زبان در تقریر مراتب عالیّه اش ناتوان و قلم در تحریر مناقب سامیه اش در درد و الم و مقالات همچنانی وافی بر عشر اعشار مقامات وی نمیشد. در نقد الرجال، بعد از آنکه او را بشیخ الطائفة بودن و کثرت تصنیف و تحقیق و تدقیق و ریاست علمیه معقولى و منقولى امامیه ستوده گوید: بخاطرم میرسد که بوصف او نپردازم زیرا که کتاب من گنجایش

علوم و فضائل و محامد و تصانیف او را نداشته و مقام او از هر چه گویند بالاتر است اینک ما نیز از این رشته و ذکر فضائل علمیه و عملیه علامه صرف نظر کرده و بذكر يك قضیه

فصل على السيد العالم الفقيه الشريف الفاضل الميرزا محمد باقر الخراساني  
 صاحب المصنفات الجليلة والنفائس العظيمة والبركات العظيمة والبركات العظيمة  
 بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين أجمعين وبعد فإني أكتب إليك هذا الكتاب  
 على يد كاتبك المذنب الخليلي المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب  
 عن مطامير مني غرضي منكم ورحمتي عليكم وسأعبدكم ما أحسن  
 علمي منكم الله ما قد علمته منكم وأما فاضل هذا داره مسبحه ربه  
 أعزب له رواه في هذا الكتاب عن من سمعني وروايتي وجميع ما أسلمه وروايتي  
 وأخرى روايتي من كتب أصحابنا إلى أن وصلنا إلى علمنا من علمنا من علمنا  
 لهذا واحد مما طالع في العلم والبرهان وأما في العلم والبرهان والبرهان  
 في كتب الفقه العرفي إلى الله تعالى في هذا الكتاب على العلم في هذا الكتاب  
 في مصنف هذا الكتاب في العلم في هذا الكتاب في العلم في هذا الكتاب  
 بعد على العلم في هذا الكتاب في العلم في هذا الكتاب في العلم في هذا الكتاب

قطعه مزبور صورت اجازه‌ای است که بیکی از اجداد سید علیخان مشهور داده و در  
 ظهر صفحه اول کتاب قواعد الاحکام تألیف خود علامه نوشته شده و در کتابخانه شخصی  
 دانشمند محترم جناب آقای فخرالدین نصیری دامت افاضاته میباشد.

تمامی علمای مذاهب اربعه را جمع کرد ، در حکم شرعی طلاق آن جووری خواستار فتوی دینی گردید ، همه شان متفقاً بوقوع سه طلاق وعدم امکان رجوع زوجیت بدون محلل ، حکم نموده و فتوای قطعی دادند . یکی از وزرا گفت ، در شهر حله عالمی است که این طلاق را باطل میدانند پس نامه ای بحضرت علاّمه نوشته و کسی را باحضر وی برگماشت . حکمای حاضر دربار گفتند که سلطان را سزاوار نباشد که از پی مردی رافضی خفیف العقل باطل المذهب ، کسی از بستگان خود را بگمارد سلطان گفت تا حاضر باشد و بینم که چه خواهد شد . شاه ، بعد از ورود علاّمه ، انجمنی از علمای مذاهب اربعه تشکیل داد علاّمه نیز در آن انجمن حاضر شد و در موقع ورود ، کفش ها را در بغل کرده و بعد از سلام نزد خود سلطان که خالی بود نشست . حاضرین تحمّل نکرده و بعرض سلطان رسانیدند این است که گفتیم رافضی ها ضعیف العقل هستند . سلطان گفت سبب آن را از خودش استفسار کنید پس بعلاّمه گفتند چرا بسلطان سجده نکرده و ترك اذب نمودی ؟ گفت که حضرت رسول الله ص سلطان السلاطین بود ، باز هم مردم سلامش میدادند و در آیۀ شریفه هم هست : فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّاتٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةٌ و علاوه در میان ما و شما خلافتی نیست در اینکه سجده مخصوص ذات اقدس الهی بوده و بجز خدایتعالی سجده کردن روا نباشد . گفتند چرا نزد سلطان نشستی و حریم نگذاشتی که لازمه ادب و حفظ مقام سلطانی است علاّمه گفت : چون غیر از آنجا ، جای خالی دیگری نبوده و حدیث نبوی است که در حین ورود مجلس هر جا که خالی شد بنشین . گفتند مگر نعلین چه ارزشی داشت که آنرا بمجلس سلطان آوردی و این کار زشت مناسب هیچ عاقلی نمیباشد گفت ترسیدم که حنفی مذهب کفش مرا بدزدد چنانچه رئیس ایشان کفش حضرت رسول الله ص را دزدید ، حنفی ها معترض شدند که ابوحنیفه در زمان آنحضرت وجود نداشته و مدتها بعد از وفات آنحضرت تولد یافته است ، علاّمه گفت فراموشم شد گویا دزد کفش آنحضرت ، شافعی بوده پس شافعی مذهب ها بهمان روش اعتراض کردند ، علاّمه باز بنسبان خود اعتراف آورده و فرمود که شاید آن دزد ، مالک بوده پس مالکی

مذهب‌ها بهمان روش مذکور جواب دادند و علامه گفت شاید دزدکفش آن حضرت، احمد بن حنبل بوده و حنبلی‌ها نیز بشرح مذکور جواب دادند. علامه رو بسطان کرد و گفت حالا مکشوف گردید که هیچ‌یک از رؤسای مذاهب اربعه در عهد حضرت رسالت ص و در زمان اصحاب باجلالت، وجود نداشته و آراء و اقوال ایشان فقط رأی و نظر و اختراعی خودشان است و اتباع ایشان نیز از مجتهدین خود همین چهار تن را گزیده و اجتهاد غیر ایشان را اگرچه اعلم و افضل از ایشان باشد روا ندانند. اما فرقۀ شیعه، تابع حضرت امیرالمؤمنین ع میباشند که وصی و برادر آن حضرت بوده و بمنزلۀ نفس و جان وی میباشد، پس شروع باصل مطلب و قضیۀ طلاق زن سلطان شدند، علامه پرسید که آیا این طلاق با حضور عدلین وقوع یافته است یا نه؟ سلطان گفت در تنهائی واقع شده، علامه گفت پس این طلاق محکوم ببطالان بوده و همان زن مطلقه در زوجیت سلطان باقی است. بعد از این همه، پاره‌ای مذاکرات دینی مطرح مذاکره شد، همه‌شان ملزم شدند و در جواب علامه درماندند.

از لطائف مناظرات آن مجلس آنکه: علامه، بعد از خاتمه یافتن مناظرۀ مذکور در فوق، خطبۀ فصیح و بلیغی مشتمل بر حمد و صلوات پیغمبر خدا و ائمه هدی خواند، سید موصلی که از جمله محکومین در مناظره بوده از در اعتراض درآمد و گفت دلیل بر صلوات غیر انبیا چیست؟ علامه فوراً این آیه را تلاوت نمود. **اِذَا اَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا اِنَّ اللَّهَ وَاِنَّآ اِلَيْهِ رَاْجِعُوْنَ اُولٰٓئِكَ عَلَیْهِمْ صَلٰوٰتٌ مِّنْ رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ** موصلی، از راه عناد، مناقشۀ موضوعی کرده و گفت چه مصیبت بدیشان رسیده که بسبب آن مستوجب صلوات باشند؟ علامه فرمود مصیبتی بالاتر از این چه باشد که از نسل ایشان فرزندی ناخلف مانند تو بوجود آید که دشمنان لایق لعنت ایشان را، برایشان ترجیح دهد پس حاضرین خندیده و از آن بدیهه‌گوئی علامه در شگفت ماندند. یکی از شعراء گوید:

بمذهبه فما هو من ابيه

اذا العلوی تابع ناصبیا

وكان الكلب خير امته حقاً لان الكلب طبع ابيه فيه

« شیر را بچه همی ماند بدو » « تو ، بیغمبر چه میمانی بگو » علامه کتاب کشف الحق و نهج الصدیق را در همین مناظره سید موصلی نگارش داده است باری سلطان شاه خدا بنده بعد از جریانات مذکور مذهب تشیع را قبول کرد و باطراف بلاد فرمان داد که بنام دوازده امام معصوم ع خطبه خوانده و سکه زده و اسامی مقدسه ایشان را در اطراف مساجد و مشاهد ثبت نمایند ، علامه نیز کتاب الفین و کتاب منهاج الکرامه فی الاله امه را بنام نامی آن شاه سعادت اکتناه تألیف داد ، در تشیید اساس مذهب اثنی عشری همه گونه مساعی جمیله بکار برده و اصلاً فروگذاری نکرد ، در نزد شاه تقرب بی نهایت داشت ، بر قاضی بیضاوی و قاضی ایجی و محمد بن محمود آملی صاحب نفایس القنون و دیگر مقررین دربار تفوق یافت بحدی که شاه سفاً و حضراً بمفارقت وی راضی نمیشد و امر ملوکانه صادر گردید که برای علامه و طلابی که حاضر حوزة درس وی میشدند مدرسه ای سیار که دارای چندین مدرس و حجره های کرباسی بوده ترتیب دادند که همواره با اردوی همایونی نقل میگردد و در هر منزل نصب و مجلس تدریس منعقد میشد و در آخر بعضی از کتب علامه نیز قید شده که از تألیف آن در شهر کرمانشاه در مدرسه سیاره فراغت یافته این است که در زمان شاه خدا بنده علم و فضل و ارباب کمال را رواجی دیگر بوده است . از بعض تواریخ عامه نیز نقل است که از وقایع سال هفتصد و هفتم هجرت اظهار و اعلان تشیع شاه خدا بنده میباشد که باضلال ابن المطهر ، شعار تشیع را اعلان و انتشار داده است . میتوان گفت که اگر منقبت و خدمت دینی علامه منحصر بهمین قضیه میبود باز هم در جلال و مفاخرت او بر دیگران کافی بوده و اصلاً حاجتی بمزیّت و فضیلت دیگری نمیشد تا چه رسد بسائر خدمات لسانی و قلمی و آن همه مصنفات فوق التصور او که غالباً در هر علمی از منقول و معقول و کلام و حکمت و ریاضی و غیرها چندین کتاب که هریکی دارای مزیتی خاص میباشد در صفحه روزگار بیادگار گذاشته است . در مجمع البحرین از بعض فضلاء نقل کرده که بخط خود علامه ، پانصد نسخه از مصنفاتش را دیده غیر از

نسخه‌هایی که با خط دیگران بوده است و از بعض دیگر نقل شده که تنها مصنفات فقهیه علامه که دسترس می‌باشد بیشتر از پانزده کتاب و اصولیه‌اش در حدود ده کتاب و دیگر مصنفات کلام و حکمت و فنون دیگر نیز بهمین نسبت بوده و بنوشته بعضی، مصنفات علامه قریب به هزار مجلد است و گویند (والعهده علیهم) تمامی مصنفات او را بایام عمرش از مهد تا لحد تقسیم کرده‌اند و نصیب هر روزی یک جزوه و یا موافق آنچه از شرح اربعین ابن خاتون نقل شده نصیب هر روزی هزار بیت گردیده است. خود علامه در خطبه کتاب منتهی گوید که پیش از بیست و شش سالگی از مصنفات کلام و حکمت فراغت یافته و بتحریر فقه پرداخته است و ما هم از صحت و عدم صحت تقسیمات مذکوره که شاید خالی از اغراق نباشد صرف نظر کرده و بطور اجمال گوئیم کثرت و دقت و متانت و تنوع آنها محسوس و مشاهد و ابتکار و بی سابقه بودن اکثر آنها نیز منظور نظر عموم و بهیچوجه جای شبهه و انکار نیست و تصنیف آنها سراپا دارای تحقیقات نظریه عمیق و دقیقه علمیّه نقلیه و عقلیه و ادبیه و ریاضیه و یا خود نتیجه اجتهادات و استنباطات فکریّه (که تا چه اندازه مایه عمری و علمی را لازم دارد) میباشند بحکم این وسائل معموله متداوله بدون تائیدات غیبی صورت امکانی ندارد. **جَزَاهُ اللَّهُ عَنِ الْإِسْلَامِ وَ أَهْلِهِ وَ عَنِ الْعُلَمَاءِ الدِّینِیَّةِ خَیْرَ الْجَزَاءِ .**

مصنفات علامه محض تحقیق و نظر بوده و اصلاً قابل مساعدت دیگران نمیباشند چنانچه بعض تألیفات دایر بر ادعیه و اخبار و تواریخ و سیر است بالفرض همینکه رشته قلم مؤلف در این گونه تألیفات متنوعه باستحباب دعای کمیل در شب جمعه و یادعای ابو حمزه در سحر لیالی رمضان و یا بنقل حدیث مفصل طولانی و یا بذکر فلان قضیه تاریخی در تألیف خود (و مانند اینها) رسیده ممکن است که نقل و ثبت آن دعا و آن حدیث و آن قضیه تاریخی را بعده شخص امین دیگری محول بدارد که آنها را از روی مدارک موجوده نقل به مؤلفه آن مؤلف نماید و نظائر اینها بسیار است و لکن اکثر مصنفات علامه (اگر یکسر هم نباشد) نتیجه فکر و نظر و استدالات منطقی و استنباطات و اجتهادات

فکری بوده و باکمک و معاون نمیباشد و باید با قلم شریف خودش انجام یابد :  
 ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ دَرَانِجًا بَعْضِي أَزْ أَنْهَارًا بَانْدَاةً مُسَاعِدَتِ وَسَائِلِ مُوْجُودِ  
 ثبت اوراق مینماید :

۱- الابحاث المفيدة في تحصيل العقيدة ۲- ابطال الجبر ۳- اثبات الرجعة ۴- اجوبة  
 المسائل المهنائية الاولى که جواب سؤالات سيد مهنا بن سنان بن عبد الوهاب جعفری حسینی مدنی  
 عبدلی است ۵- اجوبة المسائل المهنائية الثانية که بازهم جواب سؤالات دویمی سيد مهناي مذکور  
 است ۶- الادعية الفاخرة المأثورة عن العترة الطاهرة ۷- الاربعون مسئلة في اصول الدين  
 ۸- ارشاد الاذهان الى احكام الايمان که تمامی ابواب فقهیه را بترتیبی خوب حاوی و با آن  
 اختصار ، (که باندازه معالم الاصول معروف است) بتصریح بعضی از اجله ، دارای پانزده  
 هزار مسئله بوده و نسخه خطی آن شایع و بسیار و در اغلب کتابخانه های عمومی و خصوصی  
 موجود و شروح بسیاری از علمای نامی بر آن نوشته اند و از آن جمله سی و هشت شرح را  
 در ذریعه مذکور داشته است ۹- استقصاء الاعتبار في تحرير معاني الاخبار و خود علامه در  
 خلاصة الاقوال خود گوید که این کتاب استقصاء بی مانند و بی سابقه میباشد و در آن هر خبری را که  
 بنظر شریف رسیده نقل کرده و صحت و ضعف سند و کیفیت دلالت آنها و مطالب ادبیه و مسائل اصولیه  
 متعلقه بآنها و احکام شرعی مستنبطه از آنها را بالتمام بقید تحریر و تحقیق آورده است ۱۰- استقصاء  
 البحث والنظر في مسائل القضاء والقدر چنانچه خودش در خلاصه فرموده و یا استقصاء النظر  
 في القضاء والقدر چنانچه در بعضی از کتب تراجم است و آنرا در جواب سئوال شاه خدا بنده تألیف  
 داده که از دلیل فاعل مختار بودن انسان و مجبور نبودن او در افعال خود استفسار کرده بود  
 ۱۱- استقصاء النظر که همان استقصاء البحث مذکور فوق است ۱۲- الاسرار در امامت چنانچه  
 بعضی گفته اند ۱۳- الاسرار الخفية في العلوم العقلية من الحكيمية والكلامية والمنطقية که اصل  
 نسخه آن در خزانه غرویه با خط شریف خود علامه موجود و بنظر شریف صاحب ذریعه رسیده است  
 ۱۴- الاشارات الى معاني الامارات رجوع بفقرة بعدی نمایند ۱۵- الاشارات الى معاني الاشارات  
 یا خود الاشارات الى معاني الامارات که در ذریعه عبارت دویمی را بشمس الدین محمد بن علی  
 بن خاتون نسبت داده و اولی را نیز یا کثر نسخ خلاصه خود علامه منسوب داشته و بهر حال این  
 کتاب شرح اشارات و تنبیهاات ابوعلی سینا است و آن غیر از دو شرح دیگر اشارات ابوعلی است  
 که در ذیل بنام ایضاح المعضلات و بسط الاشارات مذکور هستند ۱۶- الفین یا کتاب الالفین ،  
 الفارق بين الصديق والمين که آن را بیک مقدمه و دو مقاله و یک خاتمه مرتب داشته است ، در  
 مقاله اولی هزار دلیل بامامت حضرت امیر المؤمنین ع اقامه کرده ، در مقاله دویمی نیز هزار دلیل



در ابطال شبهات مخالفین نگارش داده و در ایران چاپ شده است ، لکن از هزار دویمی فقط بیست و چند دلیل مذکور میباشد و گویا بقیه کتاب دستخوش حوادث گردیده است ۱۷- **انسوار الملکوت فی شرح الیاقوت** که شرح کتاب یاقوت نام ابواسحق ابراهیم نوبختی از قدمای متکلمین امامیه و در کلام است ۱۸- **ایضاح الاشتباه فی ضبط تراجم الرجال** چنانچه در ذریعه میباشد و یافعی ضبط الفاظ اسامی الرجال چنانچه در روضات است ۱۹- **ایضاح التلبیس من کلام الرئیس و بیان سهوه و الرد علیه** چنانچه در خلاصه گفته و یا کشف التلبیس و بیان سیره الرئیس چنانچه از محمد بن خاتون نقل شده و بهر حال این کتاب در رد و اعتراضات وارده بر شیخ الرئیس ابوعلی سینا است ۲۰- **ایضاح السبل فی شرح منتهی السؤل و الامل** در اصول فقه و نام اصلی آن **غایة الوصول الی علم الاصول** است ۲۱- **ایضاح مخالفة السنة** در تفسیر و حاوی رد دینی مطالبی است که مخالف کتاب و سنت نبویه هستند ۲۲- **ایضاح المعضلات من شرح الاشارات** که شرح اشارات خواجه نصیر طوسی است ۲۳- **ایضاح المقاصد من حکمة عین القواعد** که شرح حکمة العین کاتبی قزوینی است ۲۴- **بسط الاشارات و آن** شرح اشارات و تنبیهات ابوعلی سینا و غیر از ایضاح المعضلات فوق و غیر از شرح دیگر اشارات است که بنام الاشارات الی معنی الاشارات مذکور شد و شاید مراد شیخ بهائی از اشارات علامه که بخط خودش در پیش او بوده است همین کتاب بسط الاشارات باشد ۲۵- **بسط الکافیة** که مختصر شرح الکافیة در نحو است ۲۶- **تبصرة المتعلمین فی احکام الدین** که بارها در ایران چاپ و شروح بسیاری بر آن نوشته اند و این نگارنده نیز شرح مزجی مختصری در دو جلد بر آن نوشته و جلد اولی این شرح در تبریز چاپ شده است ۲۷- **تحریر الاحکام الشرعیة فی مذهب الامامیة** که تمام ابواب فقه را بدون استدلال حاوی و در کثرت فروع و جزئیات مسائل بی سابقه بوده و بتصدیق بعضی از اهل فن دارای چهل هزار مسئله میباشد ۲۸- **تحصیل الملخص** ۲۹- **التحفة در هیئت** ۳۰- **تذکرة الفقهاء** در فقه استدلالی امامیه و مذاهب متداوله عامه که اکثر ابواب فقهیه را حاوی است ، در ایران در دو جلد بزرگ چاپ شده و به تذکرة علامه معروف است ۳۱- **تسبیل الازدهان الی احکام الایمان** در فقه و یک مجلد است ۳۲- **تسلک الافهام فی معرفة الاحکام** ۳۳- **تسلک النفس الی حظيرة القدس** در نکات و دقائق علم کلام ۳۴- **التعلیم النام فی الحکمة و الکلام** چنانچه در روضات گفته و چندین مجلد است ۳۵- **التعلیم الثانی** که چندین مجلد بوده و بقول ذریعه ظاهر آن است که آن، غیر از کتاب مقاو مات او است که حاوی مباحثه با تمامی حکما است ۳۶- **تلخیص الاحکام** چنانچه بعضی گفته اند لکن ظاهر آن است که همان تلخیص المرام مذکور در ذیل است ۳۷- **تلخیص الکشاف** که تفسیر قرآن مجید میباشد و موافق ذریعه ظاهر آن است که آن ، غیر از سر وجیز و قول وجیز و نهج ایمان است که تفسیرهای علامه هستند و شاید یکی از آنها است ۳۸- **تلخیص المرام فی معرفة الاحکام و قواعد الفقه و مسائله الدقیقة علی سبیل الاختصار**، دو نسخه از آن در خزانه رضویه موجود است و غایة الاحکام فی تصحیح تلخیص المرام هم شرح خود علامه بهمین کتاب تلخیص است ۳۹- **التناسب بین الفرق الاشریة**

والسوفسطائية ۴۰- تنقيح الابحاث في العلوم الثلاثة يعنى منطق وطبيعى و الهى ۴۱- تنقيح القواعد يا تنقيح قواعد الدين المأخوذة من آليس ۴۳- تهذيب الاصول كه نام اصلى آن تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول است و گاهى آنرا تخفيف داده تهذيب الوصول الى علم الاصول گفته و ديكر تخفيفش داده و تهذيب الاصول نامند ۴۳- تهذيب طريق الوصول كه مذکور شد ۴۴- تهذيب النفس في معرفة المذاهب الخمس ۴۵- تهذيب الوصول كه در عنوان تهذيب الاصول اشاره شد ۴۶- التيسير الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز چنانچه از بعض نسخ خلاصه خود علامه نقل گرديده و از بعضى نسخ ديكر آن ، نام اين كتاب السرا الوجيز و از بعضى ديكر القول الوجيز نقل شده است ۴۷- جامع الاخبار و در بعضى مواضع، مجامع الاخبار نوشته شده و در ذريعه گويد ظاهر آن است كه تصنيف همين جامع الاخبار است ۴۸- الجبر والاختيار و ظاهراً غير از ابطال الجبر مذکور فوق است ۴۹- جواب السؤل عن حكمة النسخ في الاحكام الالهية كه در جواب سؤل شاه خدا بنده تأليف داده و نامش وجيزه است ۵۰- جوابات المسائل المهنائية كه دو فقره بوده و بعنوان اجوبة المسائل مذکور شدند ۵۱- جواهر المطالب في فضائل امير المؤمنين على بن ابي طالب ع ۵۲- الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد ۵۳- حاشية تلخيص الاحكام مذکور فوق كه خود تلخيص و حاشية آن هر دو در نزد صاحب معالم بوده و در مسئله جواز طهارت با آب مضاف از آنها نقل ميكند ۵۴- حل المشكلات من كتاب التلويحات كه شرح كتاب تلويحات شيخ شهاب الدين سهروردى است ۵۵- خلاصة الاقوال في علم (معرفة حل) الرجال ۵۶- خلق الاعمال ۵۷- الدر المكنون في علم القانون في المنطق ۵۸- الدر والمرجان في الاحاديث الصحاح والحسان ۵۹- الدلائل والبرهان في تصحيح الحضرة الغروية ۶۰- الرسالة السعدية ۶۱- السرا الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز كه بنام تيسير مذکور شد ۶۲- شرح ارشاد الازهان خود علامه ۶۳- شرح الاشارات در مجمع البحرين از شيخ بهائى نقل کرده كه شرح اشارات علامه با خط شريف خودش نزد او موجود بوده است و شايد اين كتاب همان كتاب اشارات نام مذکور فوق خود علامه باشد كه چنانچه مذکور شد آن نيز شرح اشارات ابو على سينا است ۶۴- شرح تجريد خواجه نصير طوسى كه ذيلاً بنام كشف المراد مذکور است ۶۵- شرح حكمة العين كه بنام ايضاح المقاصد مذکور شد ۶۶- شرح شفاى ابو على در دو مجلد ۶۷- شرح قواعد خود علامه ۶۸- شرح مختصر ابن حاجب ۶۹- شرح نهج البلاغة و يا مختصر شرح نهج البلاغة كه ملخص شرح نهج البلاغة استاد خود ابن ميثم بحراني است ۷۰- غاية الاحكام كه فوقاً ضمن تلخيص المرام مذکور شد ۷۱- غاية الوصول الى علم الاصول كه بنام ايضاح السبل مذکور شد ۷۲- قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام كه بقواعد علامه معروف و چندين مرتبه در تهران چاپ و محل توجه اكابر و فحول فقها و شروح بسيارى بر آن نوشته اند ۷۳- القول الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز و ظاهراً همان كتاب التيسير الوجيز است كه در فوق مذکور شد ۷۴- كاشف الاستار في شرح كشف الاسرار ۷۵- كتاب الالفين الفارق بين الصديق والمين كه به الفين علامه معروف و در فوق

بهمن اسم مشهوری خود مذکور شد ۷۶- **کشف الحق ونهج الصدق** و موافق آنچه در بالا اشاره نمودیم این کتاب را در مناظره سید موصلی تألیف داده است ۷۷- **کشف الخفاء من کتاب الشفاء** در حکمت ۷۸- **کشف الفوائد فی شرح قواعد العقائد** در کلام و شرح کتاب قواعد العقائد خواجه بوده و در تهران چاپ شده است ۷۹- **کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد** در کلام که شرح تجرید خواجه بوده و بارها در بمبئی و ایران چاپ و بتصدیق ارباب تحقیق اگر این شرح علامه نبودی مطالب عمیق کتاب تجرید خواجه با آن همه شروح بسیاری که دارد در بوثه اجمال مانندی ۸۰- **کشف المقال فی احوال الرجال** که کتاب رجال کبیر علامه بوده و خلاصه الاقوال مذکور فوق ملخص همین کتاب است ۸۱- **کشف المکنون من کتاب القانون** در نحو و مختصر شرح جزو لیه است ۸۲- **کشف الیقین فی فضائل امیر المؤمنین ع** ۸۳- **الکشکول فی ماجری علی آل الرسول ص** چنانچه بعضی گفته لکن چنانچه در تحت عنوان عبیدلی نگارش دادیم همین کتاب کشکول ، تألیف سید حیدر بن علی حسینی عبیدلی است و تعدد هم ممکن و نظائر آن بسیار است ۸۴- **المباحثات السنیة والمعارضات النصیریة** ۸۵- **مبادئ الوصول الى علم الاصول** ۸۶- **مجامع الاخبار** چنانچه در روضات گفته و رجوع بجامع الاخبار مذکور فوق شود ۸۷- **المحاكمات بین شراح الاشارات** که سه مجلد است ۸۸- **مختصر شرح نهج البلاغة** که بنام شرح نهج البلاغة مذکور شد ۸۹- **مختلف الشیعة فی احکام الشریعة** که فقط مسائل فقهیه خلاقیه شیعه را از اول فقه تا آخر آن با ادله هر یک از اقوال مختلفه و رد و قبول آنها حاوی و در تهران چاپ شده است ۹۰- **مدارک الاحکام** در فقه و بتوشه روضات تنها باب طهارت است ۹۱- **مراصد التدقیق ومقاصد التحقیق** در منطق و علم طبیعی و الهی ۹۲- **مصابیح الانوار** در حدیث و موافق فرموده خود علامه تمامی احادیث امامیه را حاوی و هر حدیثی در باب متعلق بقرن مربوط بآن حدیث مذکور و هر فنی را بترتیب حضرات معصومین ع بچندین باب میوب نموده و احادیث مربوطه بآن فن را که از هر یکی از آن بزرگواران رسیده بهمان ترتیب ، مذکور داشته است چنانچه در باب اول هر فن احادیث مربوطه بآن فن را که از حضرت نبوی ص رسیده نگاشته و هکذا تا آخر ائمه اطهار علیهم السلام ۹۳- **المطالب العلیة فی علم العربیة** ۹۴- **معارض الفهم فی شرح النظم** ۹۵- **المعتمد در فقه** ۹۶- **المقاصد الوافیة بفوائد القانون والكافیة** که حاوی مطالب کافی و جزو لیه است ۹۷- **المقاومات در حکمت** که حاوی مباحثه با حکمای سابقین است ۹۸- **مقصد الواصلین** که در اصول دین است ۹۹- **مناهج الیقین فی اصول الدین** که کتابی لطیف و متوسط است ۱۰۰- **منتهی المطلب فی تحقیق المذهب** در فقه استدلالی که از طهارت تا آخر باب جهاد و مقدار قلیلی از باب تجارت در دو مجلد در تبریز چاپ شده است . خود علامه فرماید که نظیر آن تألیف نشده و آراء و مذاهب تمامی مسلمین را که در احکام فقهیه دارند در آن مذکور داشته و بعد از رد ادله مخالفین ، رأی و نظر خود را موافق ادله شرعیة متقنه بعرصه بیان آورده است ۱۰۱- **منتهی الوصول الى علمی الکلام والاصول** ۱۰۲- **منهاج الاستقامة** که ابن تیمیه در رد آن چند جلد کتاب نوشته است ۱۰۳- **منهاج التصالح**

فی مختصر المصباح که مصباح شیخ طوسی را ملخص کرده و یک باب هم در اصول عقائد به ده باب آن افزوده و همین یک باب است که بین علما و محصلین دایر و به باب حادی عشر معروف و شروح بسیاری بر آن نوشته‌اند و الا این باب حادی عشر تتمه کلام شیخ طوسی نیست ۱۰۴- المنهاج فی مناسک الحاج ۱۰۵- منهاج الکرامه فی الامامة که برای شاه خدا بنده تألیف و در ایران چاپ شده است ۱۰۶- منهاج الهدایه و معراج الدرایه فی علم الکلام ۱۰۷- منهاج الیقین یا منهاج الیقین که بهمین نام دویمی مذکور شد ۱۰۸- نظم البراهین فی اصول الدین ۱۰۹- النکت البدیعه فی تحریر الذریعه فی اصول الدین ۱۱۰- نهاية الاحکام فی معرفة الاحکام و ظاهر و روایات آنکه فقط ابواب طهارت و صلوٰه است ۱۱۱- نهاية المرام فی علم الکلام ۱۱۲- نهاية الوصول الی علم الاصول ۱۱۳- نهج الایمان فی تفسیر القرآن که بفرموده خود علامه ملخص کشف و تبیان و غیر آنها است ۱۱۴- نهج الحق و کشف الصدق که فضل بن روزبهان ردی بر آن نوشته است ۱۱۵- نهج العرفان فی علم المیزان ۱۱۶- نهج المسترشدين فی اصول الدین که فاضل مقداد شرحی بر آن نوشته و آن شرح را از شاد الطالبین الی نهج المسترشدين نامیده و متن و شرح هردو در بمبئی در یکجا چاپ شده است ۱۱۷- نهج الوصول الی علم الاصول ۱۱۸- النهج الواضح فی الاحادیث الصحاح ۱۱۹- واجب الاعتقاد ۱۲۰- الوجیزه فی جواب سؤال الشاه خدا بنده عن حکمة وقوع النسخ فی الاحکام که بنام جواب السؤال مذکور شد و غیر اینها که چنانچه مذکور داشتیم بسیار است. مخفی نماند که خود علامه در کتاب خلاصه الاقوال، بعضی از مصنّفات خود را ضمن شرح حال خودش بیان کرده و لکن اغلب آنها را که بعد از خلاصه تألیف یافته در آنجا مذکور نداشته است.

اساتید علامه : حکمت و معقول و منقول را از خواجه نصیر الدین طوسی و کاتبی قزوینی و حکیم منطقی شافعی معروف بدیران خوانده و کلام و فقه و اصول و ریاضیات و ادبیات و علوم عربیه و دیگر علوم متداوله را نیز از خال مفضل خود محقق حلّی و والد ماجد خود شیخ سدید الدین یوسف و از سید احمد بن طاوس و سید علی بن طاوس و ابن میثم بحرانی و پسر عموی مادرش شیخ نجیب الدین یحیی و دیگر فقها و متکلمین امامیه و از شیخ تقی الدین عبدالله بن جعفر بن علی صباغ حنفی و شیخ عزالدین فاروقی واسطی از فقهای اهل سنت و دیگر اکابر علمای عامّه فرا گرفته است. مشایخ روایت علامه : علامه علاوه بر اساتید مذکور خود از شیخ مفید الدین بن جهم فقیه اسدی و شیخ نجیب الدین محمد بن نمای حلّی و سید عبدالکریم بن طاوس صاحب کتاب فرحة الغری

و علی بن عیسیٰ اربلی صاحب کشف الغمة و دیگر مشایخ و اجله روایت میکنند . اما تلامذه علامه نیز بسیار و هریکی شهره هردیاری بوده و ما هم از ذکر اسامی شان و شرح دیگر مزایای تاریخی علامه محض رعایت اختصار اعتذار می نمائیم . ولادت علامه در بیست و نهم رمضان ششصد و چهل و هشت هجرت و ماده تاریخ آن لفظ رحمت = ۶۴۸ بوده و وفاتش در یازدهم یا بیست و یکم شهر محرم هفتصد و بیست و ششم هجرت (سال وفات شاه خدا بنده) در حله واقع و جنازه او را پیش از دفن بنجف اشرف نقل و مرقد شریفش در جنب باب رواق مطهر مرتضوی ع از ایوان طلا معروف و طرف دیگر آن باب سعادت انتساب ، مزار ملا احمد مقدس اردبیلی است و بنظر حقیقت، این دو عالم ربانی بسنت درباری شاهنشاه اعظم حضرت امیر المؤمنین ع مقتدر هستند و در نخبه المقال گوید:

و آیه الله ابن یوسف الحسن سبط مطهر فریده الزمن

علامه الدهر جلیل قدره ولد (رحمة) و (عز) عمره

کلمه رحمت = ۶۴۸ و کلمه عز = ۷۷.

(ملل و ص ۱۷۱ و ۲۰۲ هب و ۴۹۵ مس و کتب رجالیه و مواضع متفرقه از ذریعه)

علامه خواجه نصیر طوسی - بهمین عنوان نگارش یافته است.

علامه دوانی محمد بن اسعد - بهمین عنوان دوانی نگارش داده ایم .

علامه دهلوی میرزا محمد بن عنایت احمد خان - متخلص به کامل ، از علمای

امامیه اوائل قرن سیزدهم هجری هندوستان میباشد که در سال

هزار و دویست و سی و پنجم هجری قمری وفات یافته و از تألیفات او است:

۱- تنبیه اهل الکمال و الانصاف علی اختلال رجال اهل الخلاف که در آن ، اسامی روایتی را که کذاب و جعلی و ضعیف و مجهول الحال و از خوارج و مانند ایشان بوده و در صحاح سته اهل سنت نیز از ایشان روایت می کنند جمع و بسط داده و همه آنها را با شرح حال آنها از کتاب تقریب ابن حجر استخراج کرده است ۲- النزهة الاثنی عشرية.

(ص ۴۴۱ ج ۴ ذریعه)

علامه رازی محمد بن محمد بن ابی جعفر - بعنوان قطب الدین رازی خواهد آمد .

علامه زبیدی	احمد بن عمر - بعنوان مزجد خواهد آمد.
علامه سکاکی	یوسف بن ابی بکر محمد - بعنوان سکاکی یوسف مذکور شد.
علامه شیرازی	محمود بن مسعود - بعنوان قطب الدین خواهد آمد .
علامه طباطبائی	سید محمد مهدی - بعنوان بحر العلوم مذکور شده است .
علامه	حاج شیخ عبدالکریم - بعنوان آیه الله نگارش یافته است.
علامه	عبدالله بن ابی الوحش - بعنوان مقدسی خواهد آمد .
علامه	عبدالله بن یوسف - بعنوان ابن هشام در باب کنی خواهد آمد.
علامه	عثمان بن عمر - بعنوان ابن حاجب در باب کنی خواهد آمد .
علامه	علی بن خلیفه - در باب کنی بعنوان ابن ابی اصیبه خواهد آمد .
علامه فناری	محمد بن حمزه - بعنوان فناری خواهد آمد .
علامه قیسی	ابراهیم بن محمد - بهمین عنوان قیسی خواهد آمد.
علامه کتکائی	سید هاشم بن سلیمان - بعنوان بحرانی مذکور شده است .
علامه	مبارک بن ابی الکرم - در باب کنی بعنوان ابن الاثیر خواهد آمد.
علامه مجلسی	مولی محمد باقر بن محمد تقی - بعنوان مجلسی خواهد آمد .
علامه	محمد بن ابی بکر - در باب کنی بعنوان ابن جماعه خواهد آمد.
علامه	محمد بن اسعد - بعنوان دوانی نگارش یافته است .
علامه	محمد بن حمزه - بعنوان فناری نگارش خواهد یافت .
علامه	میرزا محمد بن عنایت احمد خان - بعنوان علامه دهلوی مذکور شد.
علامه	محمد بن محمد بن ابی جعفر - رازی بعنوان قطب الدین رازی خواهد آمد .

- علامه محمد بن یحیی - بعنوان ابن هشام در باب کنی خواهد آمد .
- علامه مولی محمد باقر بن محمد تقی - بعنوان مجلسی خواهد آمد .
- علامه سید محمد کاظم - یزدی ، بعنوان یزدی خواهد آمد .
- علامه محمود بن احمد - بعنوان حصیری نگارش یافته است .
- علامه محمود بن مسعود - بعنوان قطب الدین شیرازی خواهد آمد .
- علامه مقدسی عبدالله بن ابی الوحش - بعنوان مقدسی خواهد آمد .
- علامه سید مهدی - یا محمد مهدی طباطبائی بعنوان بحر العلوم نگارش یافته است .
- علامه سید هاشم بن سلیمان - همان علامه کتکانی مذکور فوق است .
- علامه همدان احمد بن حسین - بعنوان بدیع الزمان نگارش یافته است .
- علامه یزدی سید محمد کاظم - بعنوان یزدی خواهد آمد .
- علامه یمن نشوان بن سعید بن نشوان - حمیری، مکنّی بابوا الحسن، از اکابر قرن ششم هجرت می باشد که عالم متقن فقیه نبیل نحوی لغوی و اعلم و اوحد اهل عصر خود بود ، در سال پانصد و هفتاد و سیم هجرت وفات یافته و از تألیفات او است :
- ۱- الجور العین مع شرحه که یب نسخه از آن در خزانه رامفوریه موجود است ۲- شمس العلوم و دواء کلام العرب من الکلام و یک نسخه از آن در خزانه بانگی فور برقم ۱۶۹۴ موجود است .  
(تذکره النوادر)
- علامه یوسف بن ابی بکر محمد - بعنوان سکاکی یوسف مذکور افتاده است .
- علامی ابوالفضل - در ضمن شرح حال برادرش ابوالفضل بعنوان فیضی نگارش خواهد یافت .
- علان با صیغه مبالغه ، در اصطلاح رجالی ، لقب علی بن محمد بن ابراهیم بن علان کلینی، مکنّی به ابوالحسن، معروف به علان کلینی،

از اعیان و ثقات محدّثین امامیه زمان غیبت صغری، مؤلف کتاب اخبار القائم ع، دایی محمد بن یعقوب کلینی و از مشایخ روایت بلا واسطه او میباشد و موافق آنچه در تحت عنوان عده کلینی اشاره شد او نیز یکی از افراد عده ایست که کلینی بواسطه آن از سهل بن زیاد روایت میکند. دیگر مزایای احوال او و اینکه کلمه علان لقب مختصی او و یا لقب خانوادگی ایشان بوده و هر یک از افراد خانواده جدّ او ابراهیم ملقب بهمین لقب میباشد موقوف بکتاب رجالیه است.

**علقمی** جندب بن عبدالله بن سفیان - مصطلح رجال و موقوف بدان علم است.  
**علمای سته** بعنوان قضاة سته خواهد آمد.

**علم الدین** عبدالکریم بن علی بن عمر - شافعی انصاری حافظ عراقی، از اکابر علمای اوائل قرن هشتم هجری شافعیّه میباشد که در علوم شرعیّه اهتمام تمام داشت، تا آنکه در فقه و اصول و تفسیر و حساب و علوم عربیه و کتابت و حسن خط مهارت یافت، در اصول تعلیم و تربیت مقتدر و بسیار متواضع و خوش بیان و زحمات طلاب علوم دینیّه را متحمّل و اکثر محصلین دیار مصر خوشه چین حوزه درس وی بوده اند. در مدرسه منصوریه نیز بعد از بهاء الدین ابن النحاس درس تفسیر میگفته و از تألیفات او است:

۱- الانتصار للزمخشری من ابن المنیر و در کشف الظنون گوید که آن غیر از کتاب انصاف نام علم الدین است ۲- الانصاف که حکم ما بین کشاف و انتصاف است چنانچه احمد بن محمد بن منیر اسکندری کتاب انتصاف نام را برای مناقشه و مجادله با کشاف زمخشری تألیف داده و علم الدین هم همین کتاب انصاف را بسمت محاکمه ما بین دو کتاب کشاف و انتصاف تألیف کرده است ۳- تفسیر قرآن که به تفسیر عراقی معروف است. علم الدین در اواخر عمر خود نابینا شد و در سال هفتصد و چهارم هجرت وفات یافت.

(کف و ص ۳۹۹ ج ۲ کمن و ۱۲۹ ج ۶ طبقات الشافعیه و ۷۴ ج ۵ فع و غیره)

**علم الدین** علی بن اسمعیل - بغدادی جوهری، معروف به رکاب سالار، مکنسی به ابوالحسن، از مبرزین ریاضیات و ادبیات و شعر و هندسه بوده



وفهم و ذکاوت بی نهایت داشته و در شمار ظرفا و فضلائی بغداد می باشد. زمان و علت اشتها  
به رکاب سالار و شرحی دیگر بدست نیامد. (ص ۱۵۸ فح)

### علم الدین

علی بن محمد بن عبد الصمد - بعنوان سخاوی نگارش یافته است.

### علم الدین

قاسم بن احمد بن موفق - اندلسی، مکنشی به ابو محمد، ملقب

به نجم الدین، از ائمه نحو و علوم عربیه می باشد که در فقه و اصول

و منطق و فلسفه و علوم متداوله دیگر نیز گوی سبقت از دیگران ر بوده است. در تحصیل

علم رنجی کشیده و گنجی برده خصوصاً در تجوید و قرائت و علوم قرآنیّه دستی توانا

داشت، یاقوت حموی بسال ششصد و هجدهم هجرت در حلب با وی ملاقات کرد و فضائل

بسیاری از او استفاده نمود. سال وفاتش مضبوط نبوده و ولادتش در سال پانصد و شصت

و یکم هجرت بوده است. از تألیفات او است:

۱- شرح قصیده شاطبی ۲- شرح المفصل در ده جلد ۳- شرح مقدمه جزوئی.

(ص ۲۳۴ ج ۱۶ جم)

علم الدین مصری علم الدین علی بن محمد - مذکور فوق است.

### علم الهدی

علی بن ابی احمد حسین ظاهر ابن موسی - بن محمد بن موسی بن

ابراهیم بن امام موسی بن جعفر الصادق علیهما السلام، علوی موسوی،

که نسب شریفش پنج واسطه به حضرت امام موسی ع موصول می باشد. اینکه بعضی دیگر

علی بن حسین بن موسی بن محمد بن ابراهیم بن امام موسی ع نوشته که با چهار واسطه

بدان حضرت پیوند ظاهرأ نام موسی جدّ سیمی او از قلم افتاده و جدّ دویمی او محمد

را چنانچه متداول است بجّدش ابراهیم منسوب داشته و محمد بن ابراهیم نوشته اند.

بهر حال نسب علم الهدی از طرف مادر نیز به ناصر الحق حسن بن علی آتی الترجمة منتهی

گردد چنانچه فاطمه که مادر او و برادرش سید رضی است دختر حسین بن احمد بن

ناصر الحق مذکور می باشد. کنیه علم الهدی ابوالقاسم، لقبش: ثمانینی و ذوالثمانین و

ابوالثمانین و ذوالمجدین و شریف وسید و مرتضی وسید مرتضی و شریف مرتضی و علم الهدی

بوده و شهرتش نیز همانا یکی از پنج لقب آخری است.

علم الهدی، از اعظم علمای امامیه، جامع علوم عقلیه و نقلیه و فنون ادبیه و عربیه، مراتب فضل و کمال او در علم و ادب و حسب و نسب و کلام و حکمت و نحو و لغت و فقه و اصول و تفسیر و حدیث و رجال و شعر و معانی شعر و خطابت و دیگر علوم متداوله مسلم و وحید عصر و مرجع استفادۀ تمامی طبقات فحول و افاضل علما، بنوشتۀ ابن اثیر در سر قرن چهارم مروج مذهب امامیه بلکه بنوشتۀ بعضی دیگر مجدد مذهب امامیه در سر قرن مذکور بوده است.

سید، تا مدت سی سال امیر حاج و حرمین و نقیب الاشراف و قاضی القضاة و مرجع تظلمات بود و مقامات سامیه دینی و دنیوی او مشهور و مسلم مخالف و موافق میباشد. علامۀ حلی در کتاب خلاصه گوید: علم الهدی رکن امامیه و معلم ایشان بوده و مصنفات او از زمان خود تا زمان حاضر ماکه ششصد و نود و سیم هجرت است محل استفادۀ آن فرقه حقّه میباشد. شیخ عزالدین احمد بن مقبل گوید: اگر کسی سوگند یاد کند که علم الهدی در علوم عربیه داناتر از خود عرب بوده دروغ نگفته و گناهی نکرده است. ابن خلکان پس از نقل نسب و بعضی از محامد او گوید که فضائل وی بسیار و تألیفات او در دین و احکام مسلمین شاهد صادق هستند بر اینکه شاخۀ آن شجره بوده و از اهل آن خانواده جلیله میباشد. یکی از مشایخ ادبیۀ مصر گوید که من از کتاب غرر و درر سید مرتضی مسائلی را استفاده کردم که در هیچ یک از کتاب سیبویه و دیگر کتب نحویۀ بدست نیاوردم. بالجملة سید، در علوم متنوعه تدریس میکرده و هریکی از تلامذۀ او شهریه معینی داشته اند چنانچه شیخ طوسی را ماهی دوازده دینار (اشرفی طلای هیجده نخودی) و قاضی ابن البراج را ماهی هشت دینار و هریک از تلامذۀ دیگر را نیز فراخور حال خودش شهریه میداده است. وقتی قحطی شدید شد، مردی یهودی برای تحصیل قوت لایموتی چاره اندیشید که در نزد سید درس نجوم بخواند، بعد از استیذان حاضر درس شد و حسب الامر سید، او را روزانه مقرر گردید که روز بروز گرفته و صرف ضروریات خود

مینموده است تا بعد از اندکی در اثر این شیوه مرضیه سید، مشرف بشرف اسلام گردید.  
 از رؤیای شهید ثانی هم (که در ضمن شرح حالش مذکور داشتیم) جلالت حقیقی  
 سید مکشوف میشود و چنانچه مشهور است شیخ مفید هم در خواب دید که حضرت فاطمه  
 زهرا سلام الله علیها حسنین ع را پیش او آورده و فرمود: *يَا شَيْخَ عَلَيَّهِمَا الْفَقْهَ* پس  
 شیخ بعد از بیداری در نهایت حیرت بود، تا آنکه صبح همان شب، فاطمه والدۀ ماجده  
 سید مرتضی و سید رضی با کنیزك هائی که دور او بوده اند آن دو پسر خود را که در آن موقع  
 صغیر السن بوده اند پیش شیخ آورد، شیخ محض رعایت جلالت آن مخدّره سلامش کرد  
 و بپا ایستاد تا بعد از احترامات معموله، فاطمه همان عبارت مذکوره در رؤیای شیخ را  
*(علمهما الفقه)* بزبان آورد و یا خود گفت: یا شیخ اینها دو پسران منند *قد احضرتهما اليك*  
*لتعلمهما الفقه* پس شیخ گریسته و خواب را بدان مخدّره نقل کرد و بتعلیم و تربیت آن  
 دو برادر والا گهر اهتمام تمام بکار میبرد تا رسیدند بدان مقام عالی که هریکی از نوادر  
 زمان و نوابغ روزگار میباشد.

اساتید و مشایخ علم الهدی شیخ مفید، خطیب ادیب ابن نباته، شیخ حسین بن  
 بابویه و دیگر اکابر وقت بوده و شیخ طوسی، قاضی ابن البراج، ابوالصلاح حلبی،  
 ابوالفتح کراجکی، سار بن عبدالعزیز دیلمی و نظائر ایشان از دیگر اکابر وقت (که  
 هریکی از علمای نامی امامیه هستند) از تلامذۀ وی میباشند. تألیفات او هم که هریکی  
 در تبخّر علمی و توسّع و تفنّن فضلی و کثرت احاطۀ وی بر هائی قاطع میباشد بسیار و  
 در همه آنها مبتکر بوده و بتقلید پیشینیان نرفته است:

۱- احکام اهل الآخرة که در حاشیۀ شرح رسائل آخوند خراسانی سالف الترجمة

در تهران چاپ شده است ۲- الامالی که در محاضرات سید میباشد و در هشتاد مجلس  
 آنها را املا کرده و بهمین جهت به امالی سید مرتضی شهرت یافته و مجالس سید هم گویند  
 چنانچه نام اصلی آن را که *غرر الفوائد* و یا *درر الفوائد* و *غرر القلائد* است نیز تخفیف داده و  
*غرر و درر* یا *درر و غرر* نامند. این کتاب بارها در مصر و ایران چاپ، بمحاسن علوم

متنوعه مشتمل و بتنهائی در تبجّر و تفنّن سید در فقه و تفسیر و حدیث و شعر و لغز و فنون ادبیّه و علوم متنوعه برهانی قاطع و مورد توجه عامّه نیز بوده و بسیارش میستایند و کلام بعضی از مشایخ که درباره این کتاب گفته شده مذکور افتاد ۳- الانتصار فی ما انفردت به الامامیه در فقه ، در بیان احکامی که فرقه شیعه از طرف مخالفین ، بجهت خلاف اجماع بودن آنها مورد تشنیع بوده اند و آن را برای وزیر کبیر عمیدالدین تألیف داده و ثابت کرده که شیعه در هر یک از احکام همچنانی دلیلی قاطع از کتاب و سنت در دست دارد و خلاف اجماع نبوده و بعضی از فقهای مذاهب دیگر نیز موافقت دارند . این کتاب مستقلاً و هم بضمیمه چندین کتاب دیگر بنام جوامع الفقه در ایران چاپ و یک نسخه خطی آن بشماره ۲۳۰۲ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران و یک نسخه قدیمی نیز در خزانه رضویه موجود است که تاریخ کتابت آن، سال پانصد و نود و ششم هجری می باشد ۴- الانصاف که در رد صاحب ابن عباد در موضوع تعصب داشتن جا حظ است ۵- انقضاء البشر من الجبر و القدر که در نجف بضمیمه کتاب استقصاء النظر علامه حلی در یکجا چاپ شده اند ۶- البرق فی علم الادب ۷- تتبع الایات اللّتی تکلم علیها ابن جنی فی ایات المتنبی ۸- تفسیر آیه قُلْ تَعَالَوْا اَکُلْ مَا حَرَّمَ رَبُّکُمْ که آیه صد و پنجاه و دویم سورة انعام است ۹- تفسیر آیه لَیْسَ عَلَی الدِّینِ اَمْسُوْا وَ عَمِلُوْا الصّٰلِحٰتِ جُنَاحٌ فِیْ مَا طَعِمُوْا که آیه نود و چهارم سورة مائده است ۱۰- تفسیر آیه وَ لَقَدْ کَرَّمْنَا بَنِیْ اٰدَمَ که آیه هفتاد و دویم سورة بقی اسرئیل است ۱۱- تفسیر الخطبة الشقیة ۱۲- تفسیر سورة الفاتحة و قطعة من البقرة ۱۳- تفسیر القصيدة البائیة الحمیریة چنانچه در تحت عنوان سید حمیری نگارش دادیم ۱۴- تفضیل الانبیاء علی الملائكة ۱۵- تقریب الاصول در علم کلام ۱۶- تنزیه الانبیاء و الائمة علیهم السلام که در تبریز چاپ شده و در تأویل آیات و اخباری است که بحسب ظاهر دلالت بر وقوع معصیت از ایشان دارد و حاکی از احاطه علمی مؤلف میباشد ۱۷- جمل العقائد یا جمل العلم والعمل ۱۸- جواب السوال عن وجه تزویج امیر المؤمنین ع بنده من عمر ۱۹- جواب الملاحدة فی قدم العالم ۲۰- حجیة الاجماع ۲۱- الحدود و الحقائق ۲۲- در الفوائد که بنام امالی مذکور شد ۲۳- دیوان که دیوان اشعار بزرگی بیست هزار بیتی بدو منسوب دارند . در امل الامل گوید یک نسخه از دیوان اشعار سید را دیدم که نزد خودش قرائت شده و خط خود سید هم روی آن موجود و کمتر از ده هزار بوده و تقریباً در مدت ده روز استنساخش کردم پس گوید شاید که آن نسخه اصل دیوان سید نبوده و از آن انتخاب کرده باشند ۲۴ و ۲۵- الذخیره و الذریعة فی اصول الشریعة که

هردو در اصول فقه است ۴۶- الرسالة الباهرة یا خود المسئلة الباهرة فی العترة الطاهرة  
 ۴۷- الشافی در امامت و مشتمل بر رد قاضی عبدالجبار معتزلی است ۴۸- شرح قصیده ذهبیه  
 حمیری که بنام تفسیر القصیده مذکور شد ۴۹- الشهاب فی الشیب والشباب که در استانبول چاپ  
 شده است ۳۰- الشیب والشباب که همان شهاب مذکور است ۳۱- الصرفة فی اعجاز القرآن و  
 در روضات الجنات الطرفة نوشته که حرف اولش بعوض صا د بی نقطه طاء بی نقطه باشد و لکن  
 ظاهراً سهو القلم کاتب است ۳۲- الطیف والخیال ۳۳- غرر الفرائد و درر القلائد که به غرر  
 و درر معروف و همان امالی مذکور فوق است ۳۴- غیبت امام ع که در حاشیه شرح رسائل  
 آخوند خراسانی چاپ شده است ۳۵- الفصول المختارة من العیون والمحاسن که منتخبان دو  
 کتاب عیون و محاسن مفید است ۳۶- ماتفردت (انفردت خدا) به الامامیه من المسائل الفقهیه  
 که ظاهراً همان انتصار مذکور فوق است ۳۷- المجتالس که همان امالی مذکور فوق است  
 ۳۸- المحکم والمتشابه ۳۹- المختصر در اصول فقه ۴۰- المرموق فی اوصاف البروق  
 ۴۱- مسائل الآیات ۴۲- مسائل الانقادات ۴۳- المسائل الثبائات ۴۴- المسائل الجرجانیة  
 ۴۵ و ۴۶- المسائل الحلیة الاولى والاخرة ۴۷- مسائل الخلاف در اصول فقه ۴۸- مسائل  
 الخلاف در فقه ۴۹- المسائل الدیلمیه ۵۰- المسائل الرازیة ۵۱- المسائل الرسیة  
 ۵۲- المسائل الصیداویة ۵۳ و ۵۴- المسائل الطرابلسیة الاولى والاخرة ۵۵- المسائل الطوسیه  
 ۵۶ و ۵۷- المسائل المصریه الاولى (القديمة خدا) والاخرة ۵۸- المسائل المفردات در فقه  
 ۵۹- المسائل المفردات در فنون متفرقة در حدود صدمسئله ۶۰ و ۶۱ و ۶۲- المسائل الموصلیة  
 الاولى والثانیة والثالثة ۶۳- مسائل میافارقین ۶۴- المسائل الناصریة یا خود الناصریات  
 که در فقه وبا چندین کتاب دیگر بنام جوامع الفقه در ایران چاپ و شرح مسائل جدش ناصر الحق  
 آتی الترجمة است ۶۵- المسئلة الباهرة که بنام رساله باهره مذکور شد ۶۶- المصباح در فقه  
 ۶۷- المقنع در غیبت ۶۸- الملخص در اصول فقه ۶۹- المنع من تفضیل الملائكة علی الانبیاء  
 و ظاهراً همان تفضیل الانبیاء مذکور فوق است ۷۰- الناصریات که بنام مسائل ناصریه مذکور  
 شد ۷۱- النقص علی ابن جنی فی الحکایة والمحکمی ۷۲- نکاح امیر المؤمنین ع ابنته من عمر  
 و ظاهراً همان است که بنام جواب السؤل مذکور شد و غیر اینها که بسیار و بزعم بعضی  
 از عامه، کتاب مشهور نهج البلاغة هم از تألیفات سید مرتضی علم الهدی میباشد و موافق آنچه  
 در شرح حال سید رضی نگارش دادیم این نسبت اشتباه محض بوده و بدانجام راجعه نمائید.  
 لقب علم الهدی بجهت آن بوده که ابوسعید محمد بن حسین بن عبدالصمد، وزیر  
 قادر عباسی (۳۸۱-۴۲۲ هـ ق) در سال چهارصد و بیستم هجرت بیمار شده و بطول انجامید،  
 تا آنکه حضرت امیر المؤمنین ع در خواب باو فرمود که به علم الهدی بگو برای تو دعائی

بخواند تا شفا یابی وزیر گوید در خواب پرسیدم که علم الهدی کیست؟ فرمود علی بن الحسین موسوی، پس از خواب بیدار شدم و مکتوبی مشتمل بر التماس دعای صحت بخدمت سید مرتضی با همان لقب عالم خواب (علم الهدی) نوشتم، سید، در جواب آن نامه از قبول آن لقب امتناع کرده و اظهار داشت که مورد شفاعت می باشد وزیر مجدداً عرضه داشت که والله بشما ننوشته ام مگر آنچه را که حضرت امیر المؤمنین ع بدان امرم فرموده است. پس از بهبودی، صورت قضیه و امتناع سید از قبول لقب را بعرض خلیفه رسانید، خلیفه نیز سید را بقبول همان لقب عنایتی جدّ امجدش ملزم گردانید. اما لقب ذوالمجدین همانا بجهت آن بود که مجدت علم و حسب را بانجسدت نسب توأم داشته، یا بسبب جامعیت شرافت علم دینی و ریاست دنیوی بوده است لقب ابوالثمانین و ذوالثمانین و ثمانینی هم از آن راه است که اکثر منسویات او بالغ بهشتاد بوده چنانچه هشتاد قریه داشته، هشتاد سال و هشت ماه (تقریباً) عمر کرده، بعد از وفات او هشتاد هزار کتاب از مصنفات و مرقّوات و محفوظات بجا گذاشته بلکه موافق فرموده بحر العلوم همه چیز او هشتاد بوده است.

علی الجملة، سید مرتضی بسیار کریم النفس و باشهامت بود، ثروت زیاد داشت، چنانچه در سفر حج از بغداد تا مکه در ملک خود منزل کرده و یک قریه نیز وقف کاغذ فقها کرده بود، هشتاد هزار تا یکصد هزار تومان از مال شخصی خودش محض بجهت رفع تقیه و مذهب رسمی بودن مذهب شیعه نیز مثل مذاهب اربعه اهل سنت و پنج بودن مذاهب رسمیه اسلامیّه بخلیفه وقت می بخشید لکن بجهت عدم مساعدت شیعیان در تأدیه تتمه وجه مقرر بهر نحوی که بوده بدان مقصد مقدّس موفق نگردید. بعد از وفات سید، تمامی کتابهای او را غیر از قسمت بزرگی از نفایس آنها که وزراء و رؤسا بردند، سی هزار دینار (اشرفی طلای هیجده نخودی) قیمت نمودند. ابن خلکان از علی بن احمد بن علی ادیب فالی آتی الترجمة نقل کرده که یک نسخه از کتاب جمهره ابن درید داشته در نهایت جودت و نفاست، بحکم احتیاج و ضرورت همان کتاب را بسید مرتضی در مقابل شصت دینار

فروخت ، سید همین اشعار را در پشت آن کتاب دید که بخط خود علی بن احمد نوشته شده:

انست بها عشرين حولا و بعثها	فقد طال وجدی بعدها و حنینی
و ماكان ظنی انسى سأبيعها	و لو خلدتني في السجون ديوني
و لكن لضعف و افتقار و صبيبة	صغار عليهم تستهل شئوني
فقلت ولم املك سوابق عبرتي	مقالة مكوى الفؤاد حزني
و قد تخرج الحاجات يا ام مالك	كرائم من رب بهن ضنين

سید بعد از قرائت این اشعار متألم شد ، آن کتاب را بصاحبش رد کرد و آن شصت دینار قیمت آن را نیز بدو بخشید . این قضیه بطوری دیگر نقل شده که در شرح حال فالی علی بن احمد خواهد آمد . در روضات الجنات نیز در شرح حال سید رضی از مقامات سید نعمت الله جزائری نقل کرده که وقتی سید مرتضی معادل ده هزار دینار (اشر فی طلای هیجده نخودی) کتاب خریده و در پشت یکی از آنها این شعر را دید :

وقد تجوج الحاجات يا ام مالك	الى بيع اوراق بهن ضنين
-----------------------------	------------------------

پس تمامی آن کتابها را بصاحبش رد کرده و آن ده هزار دینار قیمت مذکور آنها را نیز بدو بخشید و از اشعار خود سید مرتضی است :

اذا كان ادنى العيش ليس بحاصل	لذى اللب فى الدنيا بغير متاع
فكيف باعلى العيش فى عالم البقاء	لذى الجهل مع تقصيره فى المطالب

این معنی بسیار لطیف است و بیارسی نیز در عمین معنی گفته اند :

دنيا طلبیدیم بجائی نرسیدیم	آیا چه شود آخرت ناطلبیده
----------------------------	--------------------------

نیز در قصص العلماء بسید نسبت داده که در مصیبت حضرت سید الشهداء ع گفته است .

لهم جسوم على الرضاء مهملة	و انفس فى جوار الله يقر بها
كان قاصدها بالضر نافعها	كان قاتلها بالسيف محيها

ولادت علم الهدی ، اوائل غیبت کبری در ماه رجب سیصد و پنجاه و پنجم و وفاتش روز یکشنبه بیست و پنجم ربیع الاول سال چهارصد و سی و ششم هجرت در بغداد واقع شد و در حین وفات این شعر را میخوانده است:

لئن كان حظي عاقني عن سعادتي	فان رجائي واثق بحليم
و ان كنت من زاد التقية والتقى	فقيرا فقد اميت ضيف كريم

نجاشی بمصاحبت سلاز بن عبدالعزیز دیلمی و شریف ابویعلی محمد بن حسن جعفری بوظائف تغسیل سید پرداختند، پسر خود سید نیز بجنائزهای نماز خواند و علی التحقیق الجامع بین الاقوال المختلفة در خانه خود در بغداد دفن شد و اخیراً جنازه اش بکربلای معلی نقل و در جوار قبر مطهر حضرت سیدالشهدا ع میهمان آن حضرت گردید و در این موضوع رجوع بسید رضی نیز نمایند. در ردیف اشخاص مستفی به علی از نخبه المقال گوید:

وسبط موسی الموسوی المرتضی (انشد) مولوداً وفي (تلو) مضی  
و هو جلیل القدر فی الدارین و ذو الثمانین و ذو المجدین

کلمه انشد = ۳۵۵ و کلمه تلو = ۴۳۶.

(ص ۳۶۵ ج ۱ کا و ۳۸۳ و ۴۸۶ ت و ۲۰۲ هب و ۵۱۵ مس و ۱۴۶ ج ۱۳ جم و ۲۸۵۸ ج ۴ س و ۲۸۸ ج ۲ ع و ۱۴۰ ج ۴ فغ و کتب رجالیه)

علم الهدی  
ملا محمد ابن ملا محسن فیض - محمد بن مرتضی، از علمای امامیه  
اوائل قرن دوازدهم هجرت میباشد که از طرف والد ماجد خود  
بهمن لقب علم الهدی ملقب بوده و از تألیفات او است :

- ۱- اصول الدین بپارسی ۲- تحفة الابرار فی العقائد والاخلاق باز بپارسی که در سال هزار و صد هجرت از کتابت آن فارغ شده است ۳- الجامع فی الاصول والفروع والاخلاق ۴- حاشیه مفاتیح الشرایع والد معظم خود که مدارك احکام و مسائل و مطالب آن را از آیات و اخبار استخراج کرده و یک نسخه از آن بشماره ۲۶۰۱ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۵- مرقاة الجنان الی روضات الجنان در ادعیه و نماز و غیره که بسال یک هزار و هشتاد و هفتم هجرت در کتبان تألیف و یک نسخه از آن بشماره ۲۱۳۵ در کتابخانه مذکوره موجود و خود مؤلف آنرا مقابله و تصحیح نموده و کلمات افتاده را با خط خودش در حاشیه آن نوشته است ۶- نضد الايضاح چنانچه بعضی گفته . وفات او موافق آنچه در ذریعه استظهار کرده بین دو سال هزار و صد و دوازدهم و هزار و صد و بیست و سیم هجرت بوده است.
- (ص ۵۴۳ ت و مواضع مفترقه از ذریعه)

علم الهدی  
محمد ابن حاج میرزا معصوم - بعنوان سید قصیر مذکور شده است.  
مرتضی بن الداعی - بعنوان سید مرتضی رازی نگارش یافته است .



علوی<sup>۱</sup>

علوی سید میرزا حسین ابن میرزا محسن - سبزواری ، علوی‌اللقب ، فقیه محدث حکیم متکلم شاعر ماهر که از تلامذه فاضل اردکانی سالف‌الترجمة وحاج میرزا محمد حسن شیرازی آتی‌الترجمة بود ، در معقول نیز بحاج ملاهادی سبزواری سالف‌الترجمة تلمذ نمود و از مشایخ اجازه سید شهاب‌الدین معاصر (آقای نجفی) سابق‌الذکر مییابد . از آثار قلمی او است : *الارجوزة فی الفلسفة العالیة* و مطلع آن این است :

سبحان من الهم اسرار الحکم      لنفس الانسان و ابدع العلم  
تا آنکه گوید :

و بعد یا سلاک نهج‌المعرفة      لاعلم فی العلوم مثل الفلسفة  
دریست و سیم شوال هزار و سیصد و پنجاه و دوم هجرت در هشتاد و چهار سالگی وفات یافت .  
(ص ۴۹۱ ج ۱ ذریعه و تقریرات آقای نجفی فوق)

علوی علی بن حسن - بعنوان ابن‌اعلم در باب‌کنی خواهد آمد .  
علوی میر محمد ظاهر - کاشانی ، از شعرای ایران عهد شاه سلیمان صفوی مییابد که نخست در اصفهان میزیسته عاقبت بکشمیر رفت و هم بسال هزار و صد و سی و ششم هجرت در آنجا وفات یافت . منظومه‌ای موسوم به حداد و حلاج و دیوانی مرتب داشته و از او است :

رام کسی نمی‌شود وحشی صیدگاه تو      شوخی برق میکشد غاشیه نگاه تو  
شور بهار و جوش گل طرف‌خمار و کیف‌مل      گریه هایهای من خنده قاه قاه تو  
ظاهر آن است که علوی تخلص وی بوده است .  
(ص ۳۱۷۵ ج ۴ س)

۱- علوی - با دو فتحه ، لقب رجالی احمد بن جعفر بن محمد حمیری ، حمزة بن قاسم ، محمد بن احمد و غیر ایشان مییابد و صدوق با يك واسطه از همین حمزة بن قاسم روایت کرده است و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف بوده و در اینجا بعضی دیگر از مشاهیر همین عنوان را تذکر میدهد .

## علیاری

حاج ملاعلی بن عبداللہ - بن محمد بن جعفر بن محب اللہ بن

محمد جعفر قراجه داغی دینماری علیاری تبریزی، از اکابر علمای

طراز اول اوائل قرن چهاردهم هجری میباشد که فقیه اصولی محدث رجالی طیب نجومی ریاضی حکیم متکلم ادیب اریب شاعر ماهر و بالجملة جامع معقول و منقول و فروع و اصول و دارای فنون متنوعه بود. در منظومه رجالی منتهی الامال نام خود، در شرح حال اجمالی خود گوید:

انا علی بن عبداللہ  
کان بعون ربی العزیز  
میلا دی فی سعد السعود

فی (ولرغ) خامس شهر الله  
فی ست امیال من التبریز  
و مسقطی قریة سردرود

کلمة ولرغ = ۱۲۳۶.



عکس حاج ملاعلی علیاری - ۱۲

در شرح این ابیات بعد از ذکر اسم و نسب خود (بقرار مذکور فوق) پس از ترجمه و تلخیص این نگارنده گوید: که صبح روز پنجشنبه پنجم رمضان المبارک سال هزار و دوست و سی و ششم هجرت در قریة سردرود، دوفرسخی تبریز، در حالتی که قمر در منزل سعد السعود نام (از منازل بیست و هشت گانه خود) بوده متولد شد، در قریة علیار نام از قراء دینمار از مضافات قراجه داغ از نواحی تبریز اقامت گزید، پس از اخذ بعضی از علوم و فنون معموله و متداوله عزیمت نجف داده و در آن ارض اقدس بفیض

حضور پنج نفر از مشایخ وقت که در محاسن صفات و مکارم اخلاق طاق و در مضمار سعادات گوی سبقت حیات نموده اند موفق و با جازۀ اجتهادی و روایتی هریک از ایشان نایل گردیده است و آن پنج نفر عبارتند از : شیخ مرتضی انصاری سالف الترجمة ، میرزای شیرازی حاج میرزا محمد حسن آتی الترجمة ، حاج سید حسین کوه کمری آتی الترجمة ، شیخ راضی و شیخ مهدی . بعد از این جمله ، مراجعت بتبریز را نگاشته و آن شهر غم انگیز را به دارالهم و الاحزان ستوده و گوید :

فسكنت فی اقصاه حتی لاری      احدا ولا احد لذا یلقانی  
ضائق علی الارض بعد رحبها      فغدت کسم الابرة اوطانی

پس گوید ، با این همه باز هم بتألیف و تصنیف پرداخته و آنی فراغت نداشتیم باری در تبریز علاوه بر درسهای معمولی ، ریاضیات و قانون شیخ ابوعلی سینا را نیز تدریس می کرده و یک تقویم تام سیصد و شصت و شش ورقی نوشته و از تألیفات او است :

- ۱- ایضاح الغوامض فی تقسیم الفرائض که بسال هزار و سیصد و هیجدهم تألیف و در سال هزار و سیصد و بیست و چهارم هجرت در تبریز چاپ شده است ۲- بهجة الامال فی شرح زبدة المقال که کتابی است بزرگ در رجال، پنج مجلد مشتمل و سه مجلد اولی آن در شرح زبدة المقال منظومه رجالی سید حسین بروجردی سالف الترجمة و دو مجلد آخری هم در شرح منظومه رجالی منتهی الامال نام خودش که در تتمیم زبدة المقال مذکور نظم کرده است میباشد و از تألیف جلد پنجمی آن در سال هزار و سیصد و هیجدهم هجرت فراغت یافته است و مخفی نماند که کتاب زبدة المقال مذکور همان است که در سال هزار و سیصد و سیزدهم هجرت بنام نخبة المقال چاپ شده است ۳- تقویم تمام که مذکور شد ۴- حاشیه تشریح الافلاک ۵- حاشیه روضة البهیة (شرح لمعة معروف) ۶- حاشیه ریاض المسائل ۷- حاشیه قوانین ۸- حاشیه معالم ۹- دلائل الاحکام فی شرح شرایع الاسلام ۱۰- ریاض المقاصد فی شرح قصیده الشیخ حسن بن راشد فی مدح صاحب الزمان ع ۱۱- شرح چغمینی ۱۲- مشکوة الوصول الی علم الاصول ۱۳- المطرز فی شرح اقسام اللغز ۱۴- مناهج الاحکام فی اصول الفقه که پنج مجلد و شرح مزجی معالم است ۱۵- منتهی الامال فی علم الرجال که منظومه ایست رجالی و فوقاً اشاره شد ۱۶- منهاج الملة فی تعیین الوقت والقبلة ۱۷- الوافیه فی شرح لغز الکافیة للشیخ البهائی . وفات علیاری روز پنجشنبه چهارم رجب سال هزار و سیصد و بیست و هفتم هجرت واقع گردید . (بهجة الامال خود علیاری و اطلاعات خارجی)

## علیان

با صیغه مصغر (بضم اول و فتح ثانی و تشدید ثالث) عنوان مشهوری یکی از عقلای مجانبین اواخر قرن دوم هجرت میباشد که نام اصلیش علی، با بهلول مشهور، با موسی هادی چهارمین خلیفه عباسی (۱۶۹-۱۷۰ هـ ق) معاصر و مانند بهلول کلمات عاقلانه و حکیمانهاش بسیار است. عبدالملک ابن ابجر گوید که علیان مجنون را دیدم و با همین اسم او را ندا کردم گفت: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ یا ابن ابجر خیر بگو، پدرم پسری بر آورد و برکت حضرت رسول الله ص محمدش نامید بعد از ولادت من، مرا نیز برکت وصی آن حضرت علی نامید، هر کس نام مرا با صیغه مصغر بگوید وصی پیغمبر را تصغیر کرده است. عبدالملک گوید که بعد از این قضیه او را علی گفتم و با خود با کنیه اش مخاطب می کردم. حسن کوفی گوید: شخصی به علیان گفت آیا دیوانه شده ای گفت بلی از غفلت دیوانه هستم نه از معرفت پس پرسید که حال تو با حضرت مولی چطور است گفت از آن روزی که او را شناختم ام جفائی بدو نکرده ام پرسید از کی او را شناخته ای گفت از روزی که نام من در دفتر دیوانگان ثبت شده است.

سری گوید: در کوفه علیان را دیدم که بدکان آسیابانی می رفت، عصائی هم داشته که همیشه همراهش بود، بچه ها نیز وقت رفتن او را بآن دکان میدانستند اینک سر راهش منتظر و او را وسیله بازیچه می نمودند، او نیز بدیشان هجوم می آورده و همینکه نزدیک میشد محض خلاصی از صدمه عصای او بر زمین افتاده و عورتین خودشان را کشف مینمودند پس علیان از ایشان اعراض کرده و میگفت که عورتین مؤمن قوروق و پرهیز گاه است و گر نه بایستی که عمرو بن عاص در صفین تلف میشد و شایسته ما کار بستن بکلام حضرت علی ع است که ما را امر کرده در جنگ فراری را تعقیب نکنیم و در کشتن زخم دار نیز عجله نداشته باشیم، پس از آن باز بدکان آسیابان بر می گشت، عصا را انداخته و بدین شعر تمثیل مینموده است:

والقت عصاها واستقرت بها النوى      كما قرعينا بالاياب المسافر

وقتی کسی او را یا مجنون خطاب کرد، او در جواب گفت مجنون کسی است که خدا را بشناسد

باز عصیانش ورزد . علی بن ظبیان گوید : روزی علیان بخانه من آمد ، از اشتهای وی پرسیدم که بکدام غذا مایل است گفت پالوده پس پالوده اش تهیه کردم ، بعد از صرف آن بمن گفت که این پالوده عوام بود آیا تو هم میل پالوده عرفا داری گفتم بلی گفت عسل صفا ، شکر وفا ، روغن رضا ، نشاسته یقین را در تابه تقوی بریز ، آب تقوی در توی آن کرده و زیر آن ، آتش محبت روشن کن ، و در جام ذکرش ریخته و با بادزن حمدش سرد کن و با قاشق استغفارش بخور که اگر این چنین کنی من ضامن هستم که دیگر خدا را معصیت نکرده باشی .

نظیر این قضیه را ابوعلی سیرافی نیز نقل کرده و گوید پس از آنکه اوصاف علیان را شنیدم شوق دیدار او را داشتم تا آنکه سراغ او را در قبرستان گرفتم ، بمجرد دیدن من ، گریخته و بمسجد رفت و مشغول نمازش دیدم تا بعد از اتمام نماز ، شروع بمناجات کرده و گفت : **اَلَيْسَ تَوَجِّهْتَ الطَّالِبِينَ وَ ارَادُوْكَ وَ اِيَّاكَ قَصْدَ الْمَحْبُوْبِ وَ اَشْتَاقُوْكَ فَآثَرُوْكَ .** نزدیک رفته و بخانه خود دعوتش نمودم او نیز اجابت نمود ، بعد از ورود خانه پرسیدم که اشتهای چه طعامی را داری تا برای تو تهیه نمایند گفت چهل سال است که غیر از حق تعالی چیزی دیگر را اشتهای نفس ندارم پس خود طعامی تذکرش دادم آن را نیز باراده و اختیار خودم موکول داشت تا بعد از احضار آن طعام گفت این طعام موافق اراده من نیست و باید دارای اوصافی باشد که خودم بیان میکنم پس گفت آرد بندگی ، زعفران رضا ، روغن نیست ، خرمای طاعت را گرفته و هسته عجب و غرور را از آن بیرون کن ، در تابه تواضع ، آب صفا بر روی آن بریز ، در زیر آن آتش شوق با هیزم توفیق روشن کرده و در طبق شکر ، پیش من بگذار ، هر که سه لقمه از آن بخورد شفای درد سینه و علاج معاصی وی میگردد پس بلند شده و دامن خود را تکان داد و گفت :

اذلمو لاهم اجاعوا البطونا

فمضى ليلهم وهم ساجدون

زعم الناس ان فيهم جنونا

افلح الزاهدون والعابدون

افرحوا الاعين الغزيرة شوقاً

حيرتهم مخافة الله حتى

(ص ۷۷ عقلاء المجانین)

سال وفاتش بدست نیامد .

علیش

محمد بن احمد بن محمد - علیش مالکی معری، از علمای مالکیه  
 او آخر قرن سیزدهم هجرت می باشد که در اصل از اهالی مغرب،  
 ولادتش در حوالی جامع ازهر واقع، مراتب علمیّه را از اساتید وقت تکمیل نمود، بسال  
 هزار و دویست و چهل و پنجم هجرت در جامع ازهر بتدریس آغاز کرد و مرجع استفادّه  
 جمع وافر شد تا عدّه تلامذّه او بحدود دویست نفر از طلاب دینیّه بالغ گردیده در سال  
 هفتادم ریاست مذهبی مشایخ مالکیه و منصب فتوی در دیار مصر بدو اختصاص یافت تا  
 آنکه در سال هزار و دویست و نود و نهم هجرت درگذشت و از تألیفات او است :

- ۱- الايضاح فی الکلام علی البسملة الشریفة ۲- تدریب المبتدی و تذکرة المنتهی در  
 فرائض مذاهب اربعه ۳- تقریب العقائد السنیه بالادلة القرآنیة ۴- حاشیه شرح ایساغوجی  
 شیخ الاسلام ۵- القول المشرق علی شرح ایساغوجی فی المنطق که نام اصلی همان حاشیه مذکور  
 است ۶- موصل الطلاب لمنهج الوهاب فی قواعد الاعراب که شرح قواعد الاعراب شیخ یوسف بن ناوی  
 است ۷- هداية المرید لعقیده اهل التوحید که همه اینها در قاهره چاپ شده اند .  
 (ص ۱۳۷۲ مط)

### علیمی

علیمی

عبد الرحمن بن محمد قاضی - علیمی حنبلی مقدسی ، ملقب  
 به مجیر الدین ، منکّتی به ابوالیمن، از اکابر علمای حنبلیّه می باشد  
 که از صغر سنّ دوستدار علم بود ، از اکثر اکابر وقت تحصیل مراتب علمیّه نمود، کتاب  
 الانس الجلیل بتاریخ القدس والخلیل از او است که علاوه بر ملخص تواریخ بیت المقدس  
 بعضی از حوادث و وفیات دیگر را نیز تا سال نهصد تمام هجرت حاوی و در سال هزار  
 و دویست و هشتاد و سیم هجرت در مصر چاپ و ترجمه فرانسوی آن نیز در پاریس بطبع  
 رسیده و در ذی الحجه سال نهصد تمام هجرت شروع بتألیف آن کرده و در ظرف چهار ماه

- ۱- علیمی- در اصطلاح رجالی ، لقب اسد بن حارثه ، یحیی بن علیم کلی ، یحیی بن  
 محمد بن علیم و غیر ایشان می باشد و اینکه بعضی آنرا علیمی نوشته اند ( که حرف اولش غین نقطه دار  
 باشد) اشتباه و ناشی از غلط نسخه بوده است.

با تمامش رسانده است. علیمی بسال نهصد و بیست و هفتم هجرت در شصت و هفت سالگی درگذشت.  
(کف و ص ۳۵۸ مط)

**علیمی**  
یس بن زین الدین ابی بکر- بن محمد بن شیخ علیم، حمصی المولد،  
شافعی المذهب، علیمی الشهرة، از افاضل شافعیة قرن یازدهم  
هجرت میباشد که با پدر خود از حمص بمصر رفت، از اکابر آنجا فقه و علوم عقلیه را  
خواند تا آنکه آوازه او منتشر شد و در جامع ازهر بتدریس علوم متنوعه پرداخت. بالطبع  
حلیم و متواضع بوده و در سال یک هزار و شصت و یکم هجرت درگذشت و از تألیفات او است:  
۱- حاشیه شرح توضیح خالده و در حاشیه خود آن شرح که تصریح نام دارد در مصر  
چاپ شده است ۲- حاشیه مجیب النداء فی شرح قطر الندی که در قاهره چاپ شده است.  
(ص ۱۹۴۶ مط)

**عم**  
با فتح و تشدید، عبری عم و برادر پدر و در اصطلاح رجالی  
در بعضی موارد با اضافه بنام شخصی وصف و معرف بعضی از رجال  
و محدثین میباشد چنانچه عم جعفر بن حکیم - عبدالملک بن حکیم، عم سلیمان بن سماعه -  
عاصم کوزی، عم علی بن حسان - عبدالرحمن بن کثیر هاشمی، عم علی بن حسن طاطری -  
سعد بن محمد طاطری، عم الفحام - عمیر بن یحیی، عم ماجیلویه - محمد بن ابی القاسم و  
شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است.

### عماد

**عماد اصفهانی** محمد بن صفی الدین - بعنوان عماد الدین کاتب در ذیل مذکور است.

**عماد الدولة** علی بن بویه - موافق آنچه تحت عنوان آل بویه در خاتمه باب کنی  
اشاره خواهد شد مؤسس سلطنت دیالمه میباشد که از سال ۳۲۱

تا ۳۳۸ هـ ق = شکا - شلح سلطنت نمود، در همان سال وفاتش بر حسب وصیت خود او

۱- عماد- غالباً بانضمام قیدی دیگر مثل اسلام و دین و مکان و بلده و وصفی دیگر  
(عماد اصفهانی و عماد الدین و عماد الدولة و مانند اینها) عنوان مشهوری بعضی از علما و ارباب  
کمال میباشد اینک بارعایت ترتیب در آن قید نیز شرح حال اجمالی بعضی از ایشان را تذکر میدهد.

(که بلاعقب بوده) برادرزاده اش ابوشجاع رکن الدولة حسن بن بویه در فارس تخت نشین سلطنت شد و بلقب عضدالدولة ملقب گردید و در اثر حسن تدبیری که داشته موصل و جزیره و بعضی بلاد دیگر را نیز مسخر کرد و بممالک مروئی خود افزود، در هرجا مدارس و ابنیه خیریه بسیاری پیادگار گذاشت که بیمارستان عضدی بغداد نیز از آن جمله میباشد. این بیمارستان از حیث بنا و محسنات دیگر ممتاز و مشهور عالم است، متنبی و شعرای عرب و عجم عصر، مدایح بسیاری در حق وی گفته و بعنایات ملوکانه وی نایل گردیده اند. او نخستین کسی است که در دوره اسلامی عنوان ملك (پادشاه) را حیازت کرده و نام او در بغداد بعد از نام خلیفه ذکر شده است.

علاوه بر مقام سلطنت در اصول نظم مقتدر و باکتر علوم متداوله مطلع و خطی خوب داشت. بنای گنبد مطهر و حرم محترم حضرت امیر المؤمنین ع از آثار سراپا سعادت ابدی وی میباشد. جنازه او را نیز بعد از وفاتش (که بسال سیصد و هفتاد و دویم هجرت در شصت و هشت سالگی در بغداد واقع و هم در آنجا مدفون بوده) بموجب وصیت خودش بنجف اشرف نقل دادند و در جوار مرقد مقدس مرتضوی ع مدفون ساخته و بنا بر آنچه از موثقین مسموع افتاد زنجیری که یکسر آن متصل بدان مرقد مطهر میباشد در گردنش کرده و بر سنگ مزارش نوشته اند: وَكَلْبُهُمْ بِاسِطٍ ذِرَاعِيهِ بِالصَّيْدِ و از اشعار خود عضدالدولة است:

ليس شرب الراح الا في المطر	و غناء من جوار في السحر
غانيات ساليات للنهي	ناعمات في تضاعيف الوتر - الى
عضدالدولة و ابن ركنها	ملك الممالك غلاب القدر

گویند بعد از این اشعار بسیار کمی زندگی کرده و در حال احتضار میگفته است: مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَهُ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيهِ . (ص ۳۱۵۷ ج ۳ و غیره)

عمادالدین حسن بن علی بن محمد - ذیلاً بعنوان عمادالدین طبرسی مذکور است.

عمادالدین حسین بن حسون - بعنوان سخاوی نگارش یافته است.



- عمادالدین زکریا بن محمود - یا محمد بن محمود بعنوان قزوینی خواهد آمد.
- عمادالدین روزنی - ذیلاً بعنوان عماد روزنی مذکور است.
- عمادالدین سید محمد - یا معبد بعنوان ابوالصمصام در باب کنی خواهد آمد.
- عمادالدین شیرازی - بعنوان نسیمی خواهد آمد.

عمادالدین طبرسی { حسن بن علی بن محمد بن علی بن محمد بن حسن - طبرسی، یا طبری  
عمادالدین طبری } مازندرانی، مشهور به عمادالدین، از فحول و اکابر علمای  
امامیه که فقیهی است بصیر، محدث خبیر، متکلم نحریر، از معاصرین محقق حلی و  
خواجه نصیر طوسی و نظائر ایشان که مصنفات جیدة بسیاری در فقه و حدیث و تحقیق  
حقائق اصول مذهب و تشیید مبانی دین مقدس اسلامی و دیگر فنون متنوعه دارد. فتاوی  
او در کتب فقهیه متأخرین منقول و از او به عماد طبرسی یا طبری و گاهی به عمادالدین  
طبرسی یا طبری تعبیر نمایند و از آن جمله است:

- ۱- احوال السقیفه و آن همان کامل السقیفه مذکور ذیل است ۲- الاربعون حدیثاً فی فضائل  
امیر المؤمنین ع و اثبات امامته، از آن رو که این کتاب و کتاب کامل السقیفه مذکور ذیل را بامر  
وزیر روشن ضمیر بهاءالدین محمد ابن شمس الدین محمد جوینی معروف بصاحب دیوان (که نظیر  
صاحب بن عباد و در زمان هلاکوخان متصدی حکومت بلاد ایران بوده) تألیف داده و اتحاف  
حضور وی نموده است آنها را محض بجهت انتساب بوزیر مذکور (که بهاءالدین لقب داشته)  
از بعین بهائی و کامل بهائی نیز گویند ۳- اسرار الائمة یا اسرار الامامة که در سال ۶۹۸ هـ ق =  
خصص تألیف شده و آن غیر از اسرار الامامة فضل بن حسن طبرسی است ۴- بضاعة الفردوس  
۵- تحفة الابرار در اصول دین بهارسی ۶- جوامع الدلائل والاصول فی امامة آل الرسول که  
عربی است ۷- العمدة فی اصول الدین وفروعه الفرضية والنقلية ۸- عیون المحاسن ۹- کامل  
بهائی که همان کامل السقیفه مذکور ذیل است ۱۰- کامل السقیفه که بهمان سبب مذکور فوق بکامل  
بهائی معروف است ۱۱- الکفایة فی الامامة ۱۲- معارف الحقائق ۱۳- مناقب الطاهرین  
فی فضائل اهل البیت المعصومین ع ۱۴- المنهج فی فقه العبادات والادعية والآداب الدینیة  
۱۵- النقض علی معالم فخر الدین الرازی ۱۶- نهج الفرقان الی هدایة الایمان . سال وفاتش  
بدست نیامد و از تاریخ مذکور تألیف اسرار الامامة معلوم است که در سال ۶۹۸ هـ ق = خصص  
و یا بعد از آن است.

(ص ۱۶۹ و مواضع متفرقه از ذریعه)

- عمادالدین طبری      علی بن محمد - بعنوان کیا الهراسی خواهد آمد.
- عمادالدین طبری      محمد بن علی بن محمد - ذیلاً بعنوان عمادالدین محمد بن علی بن محمد مذکور است .
- عمادالدین طوسی      محمد بن علی - ذیلاً بعنوان عمادطوسی مذکور است .
- عمادالدین      عبدالرحمن بن احمد - بعنوان جامی نگارش یافته است.
- عمادالدین      علی - متخلص به عماد در ذیل بعنوان عمادالدین کرمانی مذکور است.
- عمادالدین      علی بن محمد - بعنوان کیا الهراسی خواهد آمد .
- عمادالدین      فضل الله مشهدی - ضمن شرح حال مخدوم اعظم حاج محمد خواهد آمد .
- عمادالدین      فقیه - در ذیل بعنوان عمادالدین کرمانی مذکور است .
- عمادالدین کاتب      محمد بن صفی الدین - ابی الفرج محمد بن نفیس الدین ابی الرجاء حامد ابن محمد بن عبدالله بن علی بن محمود اصفهانی، مکنی به ابو عبدالله، ملقب به کاتب، معروف به کاتب اصفهانی و عماد کاتب و ابن اخي العزيز از اکابر فقها و ادبای شافعیة اواخر قرن ششم هجرت میباشد که بسال پانصد و نوزدهم هجرت در اصفهان تولد یافته و در بغداد نشو و نما کرد، در مدرسه نظامیه آنجا فقه و حدیث و ادبیات را فراگرفت، پس بیلابد متفرقه مسافرتها کرد و عاقبت در شام بوزارت صلاح الدین ایوبی نایل گردید تا روز دوشنبه اول رمضان سال پانصد و نود و هفتم هجرت در دمشق درگذشت و در مقابر صوفیه مدفون شد و از تألیفات او است :
- ۱- البرق الشامي در تاریخ و هفت مجلد است ۲- خريدة القصر و جريدة اهل العصر که مشهور و شرح حال و آثار بعضی از ادبا و شعراى قرن ششم هجرت و در ضمن شرح حال ثعالبی مذکور داشتیم ۳- دیوان دو بیت (رباعی) که کوچک است ۴- دیوان الرسائل ۵- دیوان شعر که چهار مجلد است ۶- زبدة النصره و نخبه العصرة که ملخص کتاب نصره الفترة مذکور در ذیل است و در پاریس و لیدن چاپ شده است ۷- العتبی و العقبی که عتبی الزمان نیز گویند ۸- الفتح

القسی فی الفتح القدسی که در مصر ولیدن چاپ شده و این کتاب را بعد از تألیف ، بنظر قاضی فاضل رسانده و او نیز بتبديل نام اصلی آن کتاب ( القدح القسی فی الفتح القدسی ) که خود عمادالدین بدان موسومش داشته بوده امر کرد که بهمین اسم فتح القسی اش مسمی دارد ۹- القدح القسی که مذکور شد ۱۰- نحلة الرحلة ۱۱- نصرة الفترة وعصرة القطرة در تاریخ سلجوقیان و وزرا و اکابر آن دولت و ظهور ترك بوده و کتاب زبدة النصرة مذکور فوق نیز ملخص همین کتاب میباشد و از اشعار عمادالدین است :

اقنع ولا تطمع فان الغنى      كماله فى عزة النفس  
فانه ينقص بدار الدجى      لا خذله الضوء من الشمس  
(ص ۱۱ ج ۱۹ جم و ۱۸۸ ج ۲ و ۳۲۰۴ ج ۵ س و كشف الظنون وغيره)

عمادالدین کرمانی      علی - ملقب به عمادالدین ، متخلص به عماد، معروف

به عماد فقیه و خواجه عماد فقیه از مشایخ عرفا و

مشاهیر شعرای نامی ایرانی کرمانی میباشد که با حافظ شیرازی معاصر بود ، در زمان شاه شجاع در شهر کرمان خانقاه داشت، مریدان بسیاری بر سر وی گرد آمدند، يك دیوان و دو مثنوی بنام محبت نامه و محنت نامه داشته و مثنویات دیگر نیز بدو منسوب دارند . يك نسخه از دیوان او که در حال حیات خودش بسال هفتصد و شصت و سیم هجرت باخط نسخ خوب نوشته شده بشماره (۱۸۲) و يك نسخه دیگر نیز که در سال نهصد و هشتاد و يك هجرت باخط نستعلیق خوب نوشته شده بشماره (۱۸۱) در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود میباشد و از اشعار او است :

بر لوح جهان نوشته ام از گفته پدر      روز ازل که تربت او باد عنبرین  
گر در جهان دلی ز تو خرم نمیشود      باری چنان مکن که شود خاطری حزین  
در سال هفتصد و هفتاد و دویم یا سیم هجرت در کرمان وفات یافته و در خانقاه خود بخاک رفت.  
(ص ۳۲۰۶ ج ۵ س و غیره)

عمادالدین کیا الهراسی      علی بن محمد - بهمین عنوان کیا الهراسی خواهد آمد.

محمد بن علی بن حمزه - ذیلاً بعنوان عماد طوسی

عمادالدین

مذکور است .

## عمادالدین

محمد بن علی بن محمد بن علی - طبری آملی، مکتبی به ابو جعفر،  
عالم جلیل و فقیه نبیل، از ثقات علمای شیعه اواسط قرن ششم  
هجرت و از تلامذه شیخ ابوعلی ابن شیخ طوسی میباشد. از او و مشایخ بسیاری دیگر  
روایت نموده و ساذان بن جبرئیل قطب راوندی (متوفی بسال ۵۷۳ هـ ق = ۴۷۶ م) نیز از  
وی روایت مینمایند. از تألیفات او است:

۱- بشارة المصطفی لشيعة المرتضى ۲- الزهد والتقوى ۳- الفرج في الاوقات  
والمخرج بالبينات وغيرها. سال وفاتش بدست نیامد و در سال پانصد و شصتم هجرت از  
بعض مشایخ خود اجازه داشته است. (ملل و ص ۵۹۱ و ۴۷۶ م)

## عماد زوزنی

از شعرای فرس قرن هشتم عهد سلاجقه، از مردم ناحیه زوزن  
از نواحی نیشابور میباشد که نام اصلیش عمادالدین، تخفیف یافته  
و به عماد زوزنی مشتهر گردیده است. مدّاح طغان شاه بود، عاقبت حسب الارشاد امام  
غزالی ترك دنیا گفته و قدم بدایره سیر و سلوك و تصوف گذاشت و از اشعار او است که در  
حین استیذان ورود مجلس غزالی گفته:

خرد را دوش میگفتم که این کهنه جهان از کی شد از غوغای شیطان و ز سودای هوا خالی  
خرد گفتا عجب دارم که میدانی و میپرسی بعهد علم غزالی بعهد علم غزالی  
سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۳۲۰۵ ج ۵ و ۳۳ سفینه الشعرا)

## عماد سخاوی

حسین بن حسون - بعنوان سخاوی نگارش یافته است.

## عماد طبرسی

حسن بن علی بن محمد بعنوان عمادالدین طبرسی و عمادالدین  
یا طبری مذکور شد.

## عماد طبرسی

علی بن محمد - بعنوان کیا الهراسی خواهد آمد.

## عماد طوسی

محمد بن علی بن حمزه - طوسی مشهدی، که گاهی من باب نسبت  
بجاء، محمد بن حمزه نیز گویند از اکابر علمای امامیه قرن  
ششم هجرت میباشد که فاضل متکلم جلیل القدر واعظ، ناصر شریعت مقدسه، لقبش

عمادالدین، کنیه‌اش ابوجعفر، شهرتش طوسی و عماد طوسی و ابوحمزه، بجهت انتساب بکتاب وسیله نام او به صاحب وسیله نیز معروف و از تألیفات او است:

- ۱- ثاقب المناقب فی المعجزات الباهرات للنبی ص والائمة المعصومین الهیة
- ۲- الرابع فی الشرایع ۳- الواسطة ۴- الوسيلة. وفاتش در کربلا واقع، در خارج باب النجف مدفون و سال آن بدست نیامد و بنا باستظهار ذریعه با شیخ منتجب الدین (متوفی بسال ۵۸۵ هـ ق = ثقه) معاصر بوده است و نام و نسب او بقرار فوق میباشد و اینکه بعضی، نام او را هبة الله، و دیگری حسن بن محمد بن حمزه نوشته‌اند شتباه است و از آن رو که زمان او بعد از شیخ طوسی (مکنی با ابوجعفر) و ده او را ابوجعفر ثانی و ابوجعفر متأخر نیز گویند که در اسم و کنیه و نسبت طوسی موافق هستند.

(ص ۶۵ ج ۶ عن و ۵۹۴ ت ۵ ج ۵ ذریعه و غیره)

عماد فقیهه علی - بعنوان عمادالدین کرمانی مذکور شد.

عماد قزوینی زکریا بن محمود - یا محمد بن محمود بعنوان قزوینی خواهد آمد.

عماد کاتب محمد بن صفی الدین - بعنوان عمادالدین کاتب مذکور شد.

عماد کرمانی علی - بعنوان عمادالدین کرمانی مذکور شد.

عماد لدین الله مرزبان ابن سلطان الدولة - ابی الشجاع ابن بهاء الدولة که کنیه‌اش ابوکالیجار ولقبش عزالملوک و عماد لدین الله میباشد موافق آنچه

در خاتمه باب کنی تحت عنوان آل بویه اشاره خواهد شد هفتمین سلطان دیالمه ایرانی است که بسال چهارصد و پانزدهم هجرت بعد از وفات پدر در فارس بتخت سلطنت نشست، مدتی با عم خود جلال الدولة که در آن موقع امیرالامرای بغداد بوده بر سر محاربه برآمد تا بسال چهارصد و چهل هجرت در چهل سالگی درگذشت.

(ص ۴۲۵۹ ج ۶ س و غیره)

ابراهیم بن عبدالرحمن بن محمد بن عمادالدین - دمشقی حنفی،

عمادی

از ادبای علمای شام میباشد که محفوظاتش بسیار، در میان ایشان

بعلم و فضل و فصاحت و بلاغت معروف و قریحه شعریه اش خوب بود . در سال هزار و هفتاد و هشتم هجرت درگذشت و از اشعار او است :

لاتخش من شدة ولا نصب      وثق بفضل الاله و ابتهج  
و ارج اذا اشتدهم نازلة      فاخر السهم اول الفرج

پدرش عبدالرحمن نیز از افاضل وقت خود ، در دیار شام مفتی و شیخ الاسلام ، مرجع انام مسلم علما و ادبا و ممدوح شعرای وقت بود و از تألیفات او است :

- ۱- الصلوة الفاخرة بالاحادیث المتواترة ۲- المستطاع من الزاد لافقر العباد
  - ابن العماد ۳- المناسک ۴- الهدایة . بسال یک هزار و پنجاه و یکم هجرت در دمشق شام در هفتاد و سه سالگی وفات یافت و در مقبره باب الصغیر مدفون گردید .
- (ص ۵۷۷ ج ۱ س و غیره)

عمادی حامد بن علی بن ابراهیم بن عبدالرحمن- یاعبدالرحیم بن عمادالدین،

حنفی دمشقی، عالم فقیه فاضل ادیب کامل عارف محقق، معروف

به عمادی ، از اکابر وقت تحصیل مراتب علمیّه نموده و مانند پدر خود در شام مفتی حنفیه بوده و از تألیفات او است :

- ۱- الاتحاف لشرح خطبة الکشاف ۲- تشنیف الاسماع فی افادة لول الامتناع ۳- التفصیل فی الفرق بین التفسیر والتأویل ۴- تفهیم الثن فی نکاح الجن ۵- الدر المستطاب فی مرافقات عمر بن الخطاب ۶- صلاح العالم بافتاء العالم ۷- اللعة فی تحریم المتعة و غیر اینها . بسال یک هزار و صد و هفتاد و یکم هجرت در شصت و هشت سالگی در دمشق وفات یافت و در باب الصغیر مدفون گردید و ظاهر آن است که حامد عمادی نوّه ابراهیم عمادی مذکور فوق است.
- (ص ۱۱ ج ۲ سلك الدرر)

شاعر- از شعرای ایران میباشد که در ری نشو و نما کرد، مدّاح

عمادی

طغرل بن ارسلان و ممدوح او حمدالدین انوری و سید حسن غزنوی

بود . در سال پانصد و هشتاد و هفتم هجرت درگذشته و از او است :

مرا از شکستن چنان درد ناید      که از ناکسان خواستن مومیائی

اسم و مشخص دیگری بدست نیامد .

(ص ۳۲۰۶ ج ۵ س)

- عمادی** عبد الرحمن بن محمد بن عماد الدین - فوقاً ضمن حال پسرش ابراهیم  
عمادی مذکور شد .
- عمادی** محمد امین - از مشاهیر خطاطین ایرانی میباشد که نوۀ میر عماد  
حسنی معروف و کتابدار شاه عباس صفوی بود و خط او را معادل  
خط جد مذکورش میشمارند . بسال هزار و صد و بیستم هجرت در چهل و پنج سالگی  
در اصفهان درگذشت . (ص ۳۲۰۶ ج ۵۵)
- عماری** لقب رجالی قاسم بن ولید قریشی میباشد و شرح حالش موکول  
بدان علم است .

### عمانی

- عمانی** حسن بن علی - در باب کنی بعنوان ابن ابی عقیل خواهد آمد .
- عمدة الدین** محمد بن اسعد - بعنوان حنفیه مذکور شده است .
- عمرانی** علی بن محمد بن علی - بن احمد بن مروان، عمرانی خوارزمی، مکنی  
به ابوالحسن، ملقب به حجة الافاضل و فخر المشایخ، ادیبی است  
فاضل زاهد صالح متدین، بوظائف دینیّه عامل، از ادبای اواسط قرن ششم هجرت،  
از تلامذه زمخشری، در غوامض کلمات عربیّه خبیر، باسرار فنون ادب محیط، حدیث  
را از دیگر مشایخ هم فرا گرفته و از تألیفات او است :

۱- عمانی- منسوب است به عمان (بروزن غراب) که نام مردی و هم شهری است در  
یمن و یا ناحیه ایست در سمت غربی بحر یمن و در سمت شرقی هجر که مردمانش خوارج و بچندین  
قریه مشتمل و حرارت آن ضرب المثل است . بروزن (عطار) شهری است در شام که قصبه ناحیه  
بلقا بوده و بدین معنی با تخفیف میم نیز گفته اند . بعقیده بعضی عمان (بروزن عطار) نام شهر  
دقیانوس مشهور است که اصحاب کهف و رقیم از وی فراری شده و کهف و رقیم نیز نزدیکی آن  
شهر است . باری لفظ عمانی در اصطلاح رجالی لقب جیفر بن جلندی و حسن بن علی بن  
ابی عقیل و حسن بن عیسی بوده و مراد از آن در کتب فقهیه در صورت عدم قرینه حسن بن علی  
مذکور است .

۱- اشتقاق الاسماء ۲- تفسیر قرآن ۳- المواضع والبلدان چنانچه در روضات الجنات گفته است و بنوشته کشف الظنون کتاب اولی و سیمی مذکور یکی بوده و نامش اشتقاق اسماء المواضع والبلدان است. عمرانی شعر خوب نیز میگفته و از ابیات قصیده ایست که در مدح حضرت نبوی ص سروده است :

اضاء برق وسجف الليل مسدول      كما يهز اليماني وهو مصقول  
در سال پانصد و شصتم هجرت درگذشت .      (کف و ص ۶۱ ج ۱۵ جم و ۴۸۵ ت)

عمر کی  
علی بن محمد - بوفکی نیشابوری ، یا عمران بن علی بن محمد  
و یا خود نامش عمر کی پسر علی بن محمد است. بهر حال کنیه اش  
ابو محمد و نامش محل خلاف علمای رجال بوده و لکن مستقی همانا يك تن و از ثقات  
اصحاب حضرت امام حسن عسکری ع (متوفی بسال ۲۶۰ هـ ق = سر) و از اکابر مشایخ  
حدیث بوده و بسیاری از مشایخ از وی روایت میکنند . کتاب الملاحم از آثار قلمی او  
میباشد و سال وفاتش بدست نیامده و بوفک نام یکی از قراء نیشابور است.  
(کتب رجالیه)

### همروی<sup>۱</sup>

عمری      عبدالباقی بن سلیمان - بمنوان فاروقی خواهد آمد .  
عمری      عبدالرحمن بن عیسی - بمنوان مرشدی خواهد آمد.  
عمری      عثمان بن سعید - اسدی ، سمان زیات ، مشهور به همروی ، (بفتح  
اول و سکون ثانی) که بقبیلۀ بنی عمرو بن حرث و یا عمرو بن

۱- همروی - بروزن سعدی ، در اصطلاح رجالی لقب احمد بن بشیر ، جعفر بن عمرو ،  
ظفر بن داعی ، حفص بن عمرو و پسرش محمد بن حفص بوده و شرح حال ایشان موکول  
بکتب رجالیه میباشد . بنوشته کشفی ، حفص مذکور وکیل حضرت امام حسن عسکری ع و پسرش  
محمد هم وکیل حضرت امام منتظر عجل الله فرجه بوده اند باری همروی ، لقب مشهوری عثمان  
بن سعید و پسرش محمد بن عثمان نیز میباشد که وکیل و سفیر اولی و دومی ناحیه مقدسه در  
زمان غیبت صغری میباشد اینک بشرح اجمالی حال ایشان میپردازیم . اما عمری بضم اول و  
فتح ثانی نیز عنوان مشهوری بعضی از افاضل است که نیز تذکر داده می شوند.



عامر بن ربیعہ انتساب داشته است چنانچه سمان یا زیات گفتن او نیز بجهت آن بوده که برای کتمان امر سفارت و وکالت خود که از حضرت ولی عصر عجل الله فرجه داشته روغن فروشی و تجارت زیت میکرده و کنیه او نیز ابوعمر و بوده است . بقول بعضی ، حسب الامر حضرت امام حسن عسکری ع محض اینکه اسم عثمان و کنیه ابوعمر و در یکجا مجتمع نگردد آن کنیه را به عمروی تبدیل کرد و بدان مشهور گردید . عثمان بن سعید، اولین نواب خاصه اربعه حضرت ولی عصر ارواحنا فداه بود و قبلاً از یازده سالگی، شرف اندوز خدمت امام علی النقی ع و از اکابر اصحاب آن حضرت محسوب و بموجب اخبار وارده ، امین و عادل و ثقه و جلیل القدر و طاهر و عقیف بود . آن حضرت در جواب استفسار احمد بن اسحق قمی که از مرجع احکام دینیّه سؤال کرده بود فرمودند که عمروی مأمون و ثقه و معتمد است، گفته های او را اطاعت کن و هر چه گوید و بشما برساند از خود من است . بعد از وفات حضرت امام علی النقی ع بشرف خدمت حضرت امام حسن عسکری ع مشرف شد، آن حضرت نیز در جواب همان سؤالات احمد، فرمودند عمروی و پسرش محمد هر دو ثقه و مأمون هستند و هر چه بشما از طرف من برسانند از من است حرفهای ایشان را گوش داده و اطاعت کن که ثقه و مأمون میباشند . در خبرهای دیگر، آن حضرت در جواب همین سؤال فرمودند اینک ابوعمر و ثقه و امین و محل اعتماد امام ماضی بود، در حیات و ممات من هم محل اعتماد من بوده و هر چه بگوید و بشما برساند از من است . در خبر دیگر، شیعیان یمن را که بخدمت آن حضرت مشرف و مقداری از حقوق الهیه آورده بودند فرمودند که همان اموال را با ابوعمر و تسلیم دارند که وکیل آن حضرت بوده و نسبت بمال الله ثقه و مأمون است . بالجملة جلالت مقام عثمان بن سعید بالاتر از آن است که بحیطه تحریر بر آید .

سال وفات او در هیچ کدام از کتب رجالیه موجوده در نزد نگارنده معین نشده و فقط در تحیه الزائر حاج میرزا حسین نوری گوید که عثمان بن سعید بسال دویست و پنجاه و ششم هجرت بسفارت و نیابت حضرت امام عصر ع مشرف و در حدود پنجاه و هفتم

وفات یافته و قبرش در جانب غربی بغداد در شارع میدان است و در نخبه المقال گوید :

عثمان عمروی هو الوکیل ابن سعید ثقة جلیل

اما محمد بن عثمان بن سعید اسدی کوفی عمروی ، پسر والا گهر صاحب ترجمه که به ابو جعفر مکنی و مانند والد معظم خود به عمروی معروف است دویمین نواب خاصه اربعه حضرت ولی عصر ارواحنا فداء میباشد . چنانچه از اخبار مذکوره بر می آید جلالت و عظمت وی نیز مسلم ، امانت و وثاقت و عدالت وی هم از طرف قرین الشرف حضرت امام حسن عسکری ع مصدق و موافق آنچه از تاریخ مذکور وفات والد ماجدش مکشوف میگردد در حدود سال ۲۵۷ ه ق = انور بعد از وفات پدر ، تاج وکالت و نیابت خاصه آن حضرت را بر سر گذاشت ، امور سفارت منحصرأ در عهده وی بود ، در حدود چهل و هشت سال متصدی امور سفارت خاصه آن ظل الله حقیقی شد و بدین منصب مفتخر گردید . در این مدت عرائض پناهندگان آن آستان ملائک پاسبان را مانند پدر حقائق نظرش عثمان ، بحضور مهر ظهور آن خلیفه الرحمن می رسانید و معجزات بسیاری از طرف قرین الشرف آن حضرت بدست وی بروز یافت ، توقیعات صادره از آن ناحیه مقدسه بتوسط وی بخواص شیعه میرسید ، تا در ماه جمادی الاولی سیصد و چهارم یا پنجم هجرت در بغداد وفات یافت . قبر شریفش در این ازمینه در مقبره بزرگی است قرب درب سلمان و در میان اهل بغداد به شیخ خلانی معروف است و قبلاً روز وفات خود را خبر داده بوده است . گویند برای خود قبری تهیه و با تخته اش فرش نموده آیات قرآنی و اسامی مقدسه حضرات ائمه اطهار ع را در آن نقش کرده بود ، روزی یک مرتبه توی آن رفته و یک جزو قرآن میخوانده است . در ردیف محمد بن از نخبه المقال ، در تاریخ وفات او گوید :

قدر قبضه صحیح الخبر

ثم ابن عثمان وکیل عمروی

که کلمه قدر = ۳۰۴ میباشد .

حَسْرَتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ .

(کندر جالبه)

محمد بن عثمان - ضمن شرح حال والد معظمش عثمان بن سعید

عمروی

عمروی فوق مذکور شد .

## عمشانی

لقب رجالی جیبر بن حفص میباشد و شرح حالش در آن علم است.

## عمیق بخارائی

شهاب الدین - بعنوان بخارائی شهاب الدین مذکور شده است.

## عمو

عبدالله - از مشاهیر عرفای اوائل قرن هشتم هجرت میباشد که

به بابا موصوف، به بابا عمو عبدالله معروف و قبر او در زیر طاقی

است در خارج شهر اصفهان که دوطرف آن طاق هم دو مناره ایست معروف بمناره جنبان و

بر سنگ مزار عمو عبدالله نوشته شده هذا قبر الشيخ الزاهد البارع السعيد المتقي عمو

عبدالله بن محمد بن محمود سقلا رحمة الله عليه وتوفي في السابع عشرة من شهر ذي حجة سنة

ست عشرة و سبع مائة که در سال هفتصد و شانزدهم هجرت وفات یافته و شرحی دیگر بدست

نیامد. اما دو مناره مذکور طرفین آن طاق مزبور طوری است که اگر یکی از آنها را

تکائی بدهند بحرکت آمده و مناره دیگر بلکه طاق و قبر عمو نیز حرکت میکنند و

به همین جهت بمناره جنبان شهرت یافته است. بسائی و تاریخ بنای آن و سبب حرکت

مذکوره هنوز محرز نشده و موافق آنچه در شرح حال شیخ بهائی اشاره نمودیم بین العامة

بنای آن را نیز مثل نوادر و عجائب بسیار دیگر بدو منسوب داشته و حرکت آن را نیز

مستند باصول استادانه شکل هندسی آن دانند چنانچه گاهی حرکت آن را اثر صفای باطن

عمو عبدالله می پندارند. بعضی اقوال عجیب دیگر نیز گویند که مطلب را در بوثه اجمال

گذاشتن بهتر از تعرض آنها میباشد خصوصاً که خارج از وضع کتاب است.

(اطلاعات متفرقه)

## عمی

لقب رجالی احمد بن ابراهیم بن احمد، اسد بن معلا، اسمعیل

بن علی، حسن بن محمد بن جمهور، محمد بن حسن بن جمهور

و بعضی دیگر است.

## عمید

حسین بن علی بن محمد - بعنوان طغرائی نگارش یافته است.

## عمید

میرزا محمد تقی - تبریزی که در مثنوی در خوشاب خود را به عمید

متخلص داشته و شرح حالش بعنوان حجة الاسلام نگارش یافته است.

- عمیدالدین اسد یا اسعد بعنوان ابرزی نگارش یافته است .
- عمیدالدین زکریا - بعنوان قزوینی زکریا خواهد آمد.
- عمیدالدین عبدالمطلب بن محمد بن علی - ذیلاً بعنوان عمیدی مذکور است.
- عمیدالدین یحیی بن ابوالفرج - در باب کنی بعنوان ابن زباده خواهد آمد .
- عمیدالرؤساء هبة الله بن حامد - بن احمد بن ایوب بن علی بن ایوب حلّی ، ملقب به رضی الدین، معروف به عمیدالرؤساء، مکتبی به ابومنصور، از صلحاء متعبدین و اخیار علمای امامیه قرن هفتم هجرت میباشد که فقیه جلیل القدر فاضل ، ادیب نحوی لغوی کامل بود . موافق قول میرداماد و جمعی دیگر راوی صحیفه کامله سجادیّه بوده و آن صحیفه را چنانچه در اوّلش است از سیدنا جلّ نجم الدین بهاء الشرف روایت کرده و گوینده لفظ حَدَّثَنَا در اوّل آن صحیفه مبارکه، عبارت از او میباشد و سید فخار هم که از مشایخ روایت محقق حلّی (متوفی بسال ۶۷۶ هـ ق = خو) و از تلامذه ابن ادريس (متوفی بسال ۵۹۶ هـ ق = ثصو) بوده از او روایت میکند. عمیدالرؤساء استاد سید فخار مذکور و ابن العلقمی وزیر آتی الترجمة و از تلامذه ابن الخشاب نحوی آتی الترجمة و ابن العصار لغوی آتی الترجمة و بعضی از اکابر دیگر بوده و در لغت مهارتی بسزا داشت و کتاب الکعب از تألیفات او است و قول او در تحقیق کعب در مسئله وضو محل اعتماد فقها میباشد و در سال ششصد و نهم یا دهم هجرت در سنّ متجاوز از هشتاد سالگی وفات یافت. بالجملة راوی صحیفه سجادیّه و گوینده لفظ حَدَّثَنَا در اوّل آن صحیفه مبارکه ، بقول شیخ بهائی علی بن سکون (متوفی بسال ۶۰۶ هـ ق = خو) است که شرح حال او نیز در باب کنی بعنوان ابن سکون خواهد آمد . در ریاض العلماء قضاوت عادلانه کرده و گوید حق آن است که راوی صحیفه ابن سکون و عمیدالرؤساء هر دو میباشد و ابن معیّة هم آن را از هر دو روایت کرده است.
- نگارنده گوید : این جمله آخری، بادر نظر گرفتن دو تاریخ وفات مذکور عمیدالرؤساء

و ابن السکون با تاریخ وفات محمد بن قاسم (که در سال هفتصد و هفتاد و ششم هجرت بوده و معروف به ابن معیة است) منافات بین دارد مگر اینکه روایت ابن معیة از ایشان با واسطه باشد، بلی گاهی قاسم بن حسن را نیز که جدّ عالی ابن معیة محمد بن قاسم مزبور است بهمین عنوان (ابن معیة) مذکور دارند او نیز با ابن معیة موصوف بلکه مشهور بوده و در سال ششصد و سیم هجرت در روایت صحیفه از عمیدالرؤسا اجازه داشته است و ظاهر آن است که مراد ریاض العلما نیز از ابن معیة که صحیفه را از ابن السکون و عمیدالرؤسا هردو روایت میکند همین قاسم بن حسن باشد.

(ص ۲۰۴ هب و سطر ۶ ص ۳۷۶ و سطر ۳۵ ص ۷۶۸ و ۲۶۴ ج ۱۹ جم و باب الهاء از ریاض العلما)

## عمیدی

بفرموده تنقیح المقال لقب رجالی حسین حسینی است.

## عمیدی

سید عبدالمطلب بن ابی الفوارس - مجدالدین محمد بن فخرالدین

علی بن اعرج، حسینی حلّی، ملقب به عمیدالدین، معروف

به عمیدی و سید عمیدی، مکنّی به ابو عبد الله، از اکابر و ثقات مشایخ روایت و علمای امامیّه قرن هشتم هجرت میباشد که فقیه اصولی محقق مدقق، خواهرزاده علامّه حلّی و از تلامذه او بود، شهید اول نیز با آن همه جلال آفاقی که دارد بسیار ستوده و بواسطه او از علامّه حلّی روایت مینماید از تألیفات او است:

- ۱- تبصرة الطالبین فی شرح نهج المسترشدين - که شرح نهج المسترشدين علامه است
- ۲- شرح انوار الملکوت فی شرح کتاب الیاقوت فی اصول الکلام چنانچه علامّه کتاب یاقوت نام ابن نوبخت را که در اصول کلام است شرح کرده و شرح خود را با انوار الملکوت نامیده و عمیدی نیز همان انوار الملکوت را شرح کرده است و این شرح عمیدی بمنزله محاکمات مابین ابن نوبخت و علامّه است.
- ۳- شرح تهذیب علامه در اصول فقه که نامش بنا بر مشهور منیة اللیبیب فی شرح التهذیب است و در لکناو از بلاد هند چاپ شده است. نسخه آن بسیار و پنج نسخه خطی آن نیز بشماره های ۹۶۳-۹۶۷ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است. در روضات الجنّات گوید که شرح تهذیب عمیدی همین است که دم دست

ما موجود و نامش منیة اللیب و بین الطلبة مشهور و در کلمات بعضی از علما نیز تصریح شده و مؤلف آن در پانزدهم رجب هفتصد و چهلم هجرت از تألیفش فراغت یافته است و بعد از اینجمله گویدگاهی توهّم میشود که این منیة اللیب از عمیدی نبوده بلکه از مصنفات برادرش ضیاءالدین سید عبدالله بن محمد بن علی بن اعرج است لکن شهرت مابین طلبه و بشرح عمیدی معروف بودن همین شرح متداول منیة اللیب نام، عقیده اولی را که تألیف عمیدی بودن آن است تأیید مینماید. نگارنده گوید که محل نظر، همین شرح منیة اللیب نام است که از کدام يك از این دو برادر والا گهر است و الا تردیدی نیست در اینکه هریکی از ایشان شرحی بر تهذیب الاصول خال خودشان علامه حلی نوشته و کتاب جامع البین من فوائد الشرحین شهید اول نیز معروف و فوائد دوشرح تهذیب این دو برادر را حاوی است. در ذریعه قول دیگر را که از ضیاءالدین بودن همین منیة اللیب است تأیید کرده و گوید شرح تهذیب عمیدی اسم خاصی نداشته و منیة اللیب، نام شرح دیگر تهذیب است که سید ضیاءالدین عبدالله بن مجدالدین ابی الفوارس برادر کهنتر عمیدالدین تألیفش داده و اما شرح تهذیب عمیدی که يك نسخه از آن در خزانه رضویه موجود است از حیث مطلب و عبارت مغایر همین منیة اللیب است ۴- شرح قواعد علامه که نام اصلیش کنز الفوائد فی حل مشکلات القواعد و معادل اصل کتاب قواعد و نصف آن بوده و در این کتاب پاره ای مطالبی را که در مجلس درس و غیره با خال خود علامه مطرح مذاکره بوده مذکور داشته و يك نسخه آن بشماره ۲۶۴ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۵- شرح مبادی الاصول علامه ۶- شرح نهج المسترشدين که بنام تبصرة الطالبین مذکور شد ۷- کنز الفوائد که بنام شرح قواعد مذکور شد ۸- مناسخات المیراث ۹- منیة اللیب که همان شرح تهذیب مذکور فوق است ۱۰- میراثیه.

وفات عمیدی شب دوشنبه دهم شعبان هفتصد و پنجاه و چهارم هجرت در هفتاد و سه سالگی در بغداد واقع و جنازه اش بنجف اشرف نقل گردید. مخفی نماند که مجدالدین ابوالفوارس محمد ابن فخرالدین علی بن اعرج پدر عمیدی و همچنین فخرالدین علی جد او نیز هر دو از محققین علما بوده اند و همچنین برادر والا گهر مذکورش ضیاءالدین

سید عبدالله بن ابی الفوارس مجدالدین محمد بن فخرالدین علی بن اعرج حسینی نیز از اکابر فقها و مشایخ شهید اول می باشد ، او نیز مثل برادرش شرحی بر تهذیب الاصول خال خود علامه حلی نوشته بلکه همین شرح تهذیب مبسوطی که نامش منیة اللیب فی شرح التهذیب بوده و در پانزدهم رجب هفتصد و چهل هجرت تألیف شده و بین العلما دایر و بنا بر مشهور به عمیدی منسوبش دارند بزعم بعضی از همین ضیاء الدین است یعنی شرح تهذیب ضیاء الدین همین منیة اللیب و شرح تهذیب عمیدی غیر از منیة اللیب بوده و اسم مخصوصی ندارد چنانچه فوقاً نگارش دادیم و سال وفات ضیاء الدین بدست نیامد . (ص ۴۵۹ مس و ۲۰۴ هب و ۳۷۴ ت و سطر ۳۳ ص ۳۷۵ و غیره)

عمیدی محمد بن احمد بن محمد - مکنّی بابوسعید ، معروف به عمیدی

یا عبیدی، ادیبی است نحوی لغوی از ادبای اواسط قرن پنجم

هجری و از تألیفات او است :

- ۱- الابانة عن سرقات المتنبي لفظا ومعنى که در مصر چاپ شده است ۲- الارشاد الی حل المنظوم والهدایة الی نظم المنشور ۳- انتزاعات القرآن ۴- تنقیح البلاغة ۵- العروض ۶- القوافی . در سال چهارصد و بیست و سیم یا سی و سیم یا پنجم هجرت درگذشت . (ص ۲۱۲ ج ۱۷ جم و غیره)

عمیدی محمد بن محمد بن محمد - یا احمد ، حنفی المذهب ، رکن الدین

اللقب ، سمرقندی البلدة ، ابو حامد الكنیه ، عمیدی الشهرة ،

از اکابر فقهای حنفیه می باشد که کثیر التواضع و کریم الاخلاق بوده و از تألیفات او است :

- ۱- الارشاد در علم خلاف ۲- الطريقة العمیدیة ۳- النفائس . شب چهارشنبه نهم جمادی الاخره سال ششصد و پانزدهم هجرت در بخارا وفات یافت و او نخستین کسی است که در علم خلاف تألیف مستقلی کرده است و در فوائد البهیة گوید وجه نسبت عمیدی معلوم نشد و سمعانی نیز چیزی در این موضوع ذکر نکرده است .

(ص ۵۱ ج ۲ ک و ۲۰۰ فوائد البهیة)

عنبری<sup>۱</sup>

## عنبری

ابوالواثق - در فصل هشتم از باب دوم مناقب ابن شهر آشوب محمد بن علی (متوفی سال ۵۸۸ هـ ق = ث ف ح) با ابوالواثق عنبری نسبت داده

شفیعی الیک الیوم یا خالق الوری	رسولک خیر الخلق والمرتضی علی
و سبطاه و الزهراء بنت محمد	ومن فاق اهل الارض فی زهدہ علی
و باقر علم الانبیاء و جعفر	وموسی و خیر الناس فی رشدہ علی
و مولای من بعد الکرام الی الوری	محمد المحمود ثم ابنہ علی
و بالحسن الیمون تمت شفاعتی	و بالقائم المهدی ینمی الی علی
ائمة رشد لافضیلة بعدهم	ساللة خیر الخلق افضلهم علی

دیگر از اسم و زمان و سایر مشخصات وی چیزی نگفته است .

## عنبری

حسین بن محمد - تمیمی عنبری قیروانی، مکنی به ابو عبدالله ، از ائمه شعر و لغت بوده و در سال سیصد و چهل و دویم هجرت در گذشت .  
(سطر ۳۲ ص ۲۳۲ ت)

## عنبری

عامر بن عبدالقیس - تمیمی بصری عنبری، مکنی به ابو عبدالله ، از اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع و اکابر تابعین و ساکن بصره بود . موافق آنچه تحت عنوان زهاد ثمانیه اشاره نمودیم یکی از اتقیای ایشان ، تقوی و زهد او مشهور و جلالات وی جای تردیدی نمیباشد . در زمان خلافت عثمان از طرف معاویه بشام جلب گردید و بمناسبت مساعدت هوای شام روزه داری بروی آسان شد تا در موقعی که معاویه اصرار وافی داشت که عامر چیزی از وی درخواست نماید عامر گفت هوای گرم بصره را تقاضا دارم که سبب صعوبت روزه و مزیت اجر و ثواب من باشد . میگفته است که اگر تمامی دنیا مال من باشد و خدایم امر به رها کردن و صرف نظر نمودن از آن نماید هر آینه با طیب نفس خودم اطاعت میکنم . روزی هزار رکعت یا هشتصد

۱- عنبری- در اصطلاح رجالی لقب اسود بن مسعود ، اعور بن بشامه ، اوفی بن موکه ، ایوب بن ابی تمیمه و جمع بسیاری دیگر میباشد و شرح حال ایشان موکول بدان علم است .



رکعت بخودش واجب کرده بود و علی التوالی بجای می آورد تا آنکه قدمها و ساقهایش  
ورم کردند و اینگونه اقوال و افعال زاهدانه اش بسیار است .  
(ص ۲۴ ج ۱ ل و ۳۰۵۴ ج ۴ و غیره)

عنبری یحیی بن محمد بن عبدالله بن عطا بن صالح - نیشابوری ، ادیب  
فاضل مفسر لغوی ، ملقب به عنبری ، مکنی به ابوزکریا ، از  
افاضل قرن پنجم هجرت بوده و در ماه شوال چهارصد و چهل و چهارم هجرت در هفتاد  
و شش سالگی درگذشت . (ص ۳۴ ج ۲۰ جم)

عنتری محمد بن محمد - بجلی ، بعنوان ابوالمؤید در باب کنی خواهد آمد .  
عنزی لقب رجالی ابان بن ارقم ، ایاس بن قتاده ، حمزه بن عباده و  
جمعی دیگر است .

عنسی لقب رجالی عمار بن یاسر و بعضی دیگر است .  
عنصر المعالی کیکاوس بن اسکندر بن قابوس بن وشهگیر - ملقب به عنصر المعالی ،  
معروف به کاکوس گیلانی ، از ملوک جبل از اکابر دانشمندان و ارباب  
کمال بود ، کتاب قابوس نامه ، که بسال هزار و سیصد و بیست و پنجم هجرت در بمبئی چاپ  
شده از او است که برای فرزند خود گیلان شاه تألیفش داده و در سال چهارصد و شصت  
و دویم هجرت درگذشت . (کف و غیره)

عنصری حسن بن احمد - بلخی ، موصوف به حکیم ، مکنی به ابوالقاسم ،  
از نامداران شعرای ایرانی میباشد که مقتدای ادبای فصاحت شعار ،  
پیشوای سخنوران بلاغت آثار ، در مداحی و حکمت گوئی گوی سبقت از دیگران ربود ،  
سرآمد شعرای مخصوص بلکه ندمای حضور سلطان محمود سبکتکین بود . در نتیجه ،  
ثروت و سامان بی پایان که کسی را یارای برابری با وی نبوده اند وخت و خاقانی در  
این معنی گوید :

شنیدم که از نقره زد ، دیک دان ز زر ساخت آلات خوان ، عنصری

گویند (والعهده علیهم) که چهارصد غلام ترك زرین کمر داشته و چهارصد شتر، آلات زرینه و سیمینه اورا بر میداشت. عاقبت بمقام امیرالامرائی و ملک الشعرائی رسید و مرجع تمامی ادبا و شعرا گردید و بر چهارصد تن شاعر نامی مبرز دربار محمودی چون فردوسی و عسجدی و غضائری و منوچهری و اسدی طوسی و قرخی و شهابی و سرخسی و راشدی و مسعودی و خرمی و بهرامی و دیگر شعرای نامی معاصر خود، سمت امارت و برتری داشته و همه شان طوعا و کرها باستادی وی اذعان نموده و در مقام انقیاد بوده اند. گویند که سی هزار بیت انشا نموده ولی اشعارش در دست نیست و آنچه بدو منسوب دارند:

۱- دیوان شعر چنانچه دیوان سه هزار بیتی عنصری پیش رضاقلی خان هدایت بوده و يك نسخه هم که شماره ایات آن در حدود پنج هزار بیت میباشد در کتابخانه مجلس تهران و يك نسخه دیگر نیز که شماره ایاتش در حدود دو هزار تمام بوده و شامل قصائد و غزلیات و مقطعات و رباعیات چندی میباشد بشماره ۳۸۹ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۲- سرخ بت و خنک بت ۳- شاد بهر ۴- نهر عین الحیات ۵- وامق و عذرا و هر يك از این چهار آخری مثنوی بوده و چنانچه گفته اند هیچکدام دیده نشده و در کشف الظنون نیز سه فقره وامق و عذرا ی منظوم ترکی و سه فقره هم وامق و عذرا ی منظوم فارسی مذکور داشته که یکی از این سه فقره آخری نیز از عنصری است و بعد از آن گویند که وامق و عذرا ی عنصری غیر مشهور است و در حاشیه کشف الظنون هم نوشته که وامق و عذرا ی لامعی (که یکی از آن سه فقره وامق و عذرا ی ترکی است) ترجمه وامق و عذرا ی عنصری است بامر سلطان سلیمان در بحر رمل ترجمه ترکی کرده و اولش این است - استعید الله من کید الرجیم باری از اشعار عنصری است که در مدح سلطان محمود گفته است :

چهار وقتش پیشه چهار کار بود      کسی ندید و نبیندش از این چهار جدا  
بوقت قدرت رحم و بوقت زلت عفو      بوقت تنگی رادی بوقت عهد وفا  
و نیز گویند که شبی سلطان محمود در عین مستی زلف ایاز را بریده و صبح آن شب بعد

از هشیاری پشیمان و ماتم زده بوده و بساط عیش برهم خورده و هیچکدام از مقربان دربار را یارای سخن گفتن نبوده تا عاقبت بعنصری مراجعه کرده و قراردادند که اگر خاطر سلطان را از آن ملال برهاند صد هزار دینارش (که هر دیناری معادل يك اشرفی طلای هیجده نخودی زمان حاضر ما است) بدهند پس عنصری بمحضر سلطان زفته و بمجرد ورود، سلطان خطای شب را نقل کرده و خواستار شعری در این باب گردید عنصری زمین خدمت را بوسیده و بالبداهه گفت:

امروز که زلف یار در کاستن است      چه جای بهم نشستن و خاستن است  
 هنگام نشاط و وقت می خواستن است      کاراستن سرو ز پیراستن است  
 وفات عنصری در سال چهارصد و سی و یکم یا دویم هجرت در هشتاد و يك یا دوسالگی  
 در غزنه واقع گردید. (ص ۳۵۵ ج ۱ مع ۳۲۲۴ ج ۵ ص و غیره)

## عنقی

لقب رجالی جذرة بن سبره است.

## عنوان

چلبی تبریزی پسر حاج صالح تبریزی - از شعرای اواخر قرن

یازدهم هجرت میباشد که با مؤلف تذکرة نصرآبادی آنی الترجمة

معاصر بوده و در مشهد مقدس ملاقاتش نموده است. چلبی، جوانی بوده با اخلاق و گویا در اواخر با ذوالفقار خان حاکم قندهار قرابتی نموده و هم در آنجا در حال حیات پدر در گذشته است. طبعش خالی از لطف نبوده و به عنوان تخلّص میکرده و از او است:

بجانم شعله از سوز دل غمناك میافتد      چو آن آتش که از خاشاك بر خاشاك میافتد  
 زپا افتم اگر از پا در آرم خار راهش را      نهال از ریشه چون گردد جدا، در خاک میافتد  
 اسم و زمان وفات و مشخص دیگری بدست نیامد و اسم بودن لفظ چلبی هم مستبعد مینماید.  
 (ص ۳۹۶ تذکرة نصرآبادی)

## عوام

میرزا عبدالله - کردستانی، پسر میرزا احمد وزیر سنندج، از

شعرای قرن یازدهم هجری و ظاهراً لفظ عوام تخلّص شعری او

بوده است. در فصاحت نظیری نداشت، وقتی از طرف فتحعلی شاه قاجار، مأمور خدمتی

در دولت روسیه شد و پس از انجام خدمت مراجعت کرد و از او است :

نازم بکشوری که مدام از شراب عشق      مفتی قرابه کش بود و شهریار مست  
مستی رواج یافت بدهر آن چنانکه شد      صوفی بکنج صومعه بی اختیار مست  
در سال یک هزار و دویست و سی و پنجم هجرت در فتنه سنندج هدف تیر قضا شد .  
(ص ۳۵۱ ج ۲ مع)

عوامی      محمد بن ابراهیم - نحوی ، معروف به قاضی، مکنی به ابوبکر،  
از ادبای اواسط قرن چهارم هجرت میباشد که کتاب الاصلاح  
والایضاح فی النحو از او است . وفاتش بعد از سال سیصد و پنجاهم هجرت واقع شد و از  
معاصرین ابن الندیم محمد بن اسحق ( متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق = شقه ) بوده است .  
(کف و ص ۱۲۷ ف و ۱۱۹ ج ۱۷ جم)

عودی      تمیم بن اسد مصطلح رجال است .  
عوفی      ابراهیم بن ابی بکر بن اسمعیل - از اعیان فقهای حنبلیّه، در فقه  
و حدیث و حساب و فرائض و دیگر علوم دینیّه متبحر، نسبش  
بعبدالرحمن بن عوف منتهی، کتاب مناسک الحج و منتهی الارادات در فقه حنبلی از تألیفات  
او میباشد و در سال هزار و نود و چهارم هجرت در قاهره درگذشت .  
(ص ۳۸۲ ج ۲ مه)

عوفی      عطیه بن سعد - یا سعید بن جناده کوفی عوفی ، به بکالی معروف،  
بقبیلۀ بنی عوف بن امرؤ القیس از قبائل عرب منسوب، از اصحاب  
حضرت امیر المؤمنین ع و حضرت باقر ع و از رجال علم و حدیث میباشد . اعمش و  
دیگران از وی روایت میکنند و اخبار بسیاری در فضائل حضرت امیر المؤمنین ع از  
وی منقول است . تفسیری در پنج جزو بر قرآن مجید نوشته و خودش گوید که قرآن را سه  
مرتبه بطور تفسیر با بن عباس عرضه داشته و هفتاد مرتبه نیز بطور قرائت پیش او خواندم .  
چنانچه معروف است همین عطیه با جابر بن عبدالله انصاری بزیارت حضرت سیدالشهداء

ارواحنا فداء مشرف و شريك تأسيس اين سنت حسنة زيارت بوده و از فضائلش ميشمارند. در حين ولادت او نيز پدرش سعد ، دركوفه شريفاب حضور حضرت اميرالمؤمنين ع شد و ولادت او را بعرض رسانيده و خواستار تسميه گرديد آن حضرت فرمود كه موهبت خداوندی است او را عطية الله نام كن. عطيه وقتي ببلاد فارس رفت، حجاج بن يوسف به محمد بن قاسم ثقفی بنگاشت كه او را تكليف بلعن حضرت اميرالمؤمنين ع نمايد و در صورت امتناع سبل و ريش او را تراشیده و چهارصد تازيانه اش بزند ، محمد هم نامه حجاج را ارائه داد ، بعد از امتناع ، موافق دستور، عمل كرد، عطيه نيز مدتی در خراسان ماند و پس از آنكه عمر بن هبیره والی عراق شد عطيه بعد از استيزان بكوفه رفته و در سال يكصد و يازدهم هجرت در آنجا وفات يافت . بكالی ، از بطون قبیله همدان است .

(ص ۴۴۷ ج ۲ نى و كتب رجالیه)

عوفی محمد - يزدی عوفی، ملقب به جمال الدين و نور الدين، از افاضل قرن هفتم هجرت میباشد و از تألیفات او است:

- ۱- تذکره لباب الالباب که تذکره شعرا است و در لیدن در دو جلد چاپ شده و موافق استظهار بعضی از ارباب کمال ما بين دو سال ششصد و هفدهم و ششصد و بیست و پنجم هجرت تألیف شده است
  - ۲- جامع الحکایات چنانچه در ذریعه است ، یا جامع الحکایات و لامع الروایات چنانچه در کشف الظنون است و بهر حال این کتاب بیارسی بوده و بچهار قسم که هر قسمی نیز بیست و پنج باب است مشتمل و در لیدن چاپ شده و سال وفاتش بدست نیامد.
- (کف و ص ۴۵ ج ۴ و ۵۰ ج ۵ ذریعه)

عهدی شاعری است ایرانی که خط نستعلیق را خوب مینوشته و در سال نهصد و شصت و پنجم هجرت در گذشته و از او است:

زبان از سوز دل شد همچو آتش در دهان من      مکن ای مدعی کاری که افتی بر زبان من  
نام و مشخصات دیگری بدست نیامد و چندین تن از شعرای توران و قزوین و ساوه نیز تخلص عهدی دارند که زمان و مشخص دیگری از هیچ کدام بدست نیامد.

(ص ۳۲۲۷ ج ۵ ص)

عیاشی<sup>۱</sup>

## عیاشی

عبدالله بن محمد بن ابی بکر- مغربی مالکی، مکنسی به ابوسالم، ملقب به عقیف الدین از فضلاء او آخر قرن یازدهم هجرت می باشد که نخست از بعض مشایخ بلاد مغرب درس خواند، پس بیلاذ شرقی رفته و در مصر از اجهوری و شهاب خفاجی و اکابر دیگر اخذ مراتب علمیّه نمود، چند سالی در مکه و مدینه مهاجرت کرد، عاقبت بیلاذ خود عودت نموده و بسال هزار و نود تمام هجرت در پنجاه و سه سالگی درگذشت. کتاب الرحلة العیاشیه که شرح مسافرت او از مراکش بمکه بوده و در فارس چاپ شده از او است و ظاهراً نسبت این عیاشی بهمان بلده عیاش نام مغرب زمین است که اشاره نمودیم. (ص ۱۳۹۶ مط و غیره)

## عیاشی

محمد بن مسعود بن محمد بن عیاش - عراقی کوفی سمرقندی تمیمی، مکنسی به ابوالنضر، معروف بعیاشی، شیخ اجل عالم فاضل ادیب مفسّر محدّث صدوق و ثقه، از اعیان علمای فرقه حقه و اکابر فقهای اثنی عشریه عهد کلینی، محمد بن یعقوب بلکه در طبقه مشایخ وی می باشد. کشی، صاحب رجال معروف نیز از تلامذه او بوده و از او روایت مینماید. در علم و فضل و فهم و ادب و تبجّر و تنوع علمی، وحید زمان خود، روایاتش کثیر، باصول روایت بصیر، در طب و نجوم و قیافه و رؤیا و هریک از ابواب فقهیه زیاده بردویست کتاب تألیف داده که بقول ابن الندیم در بلادخراسان رواجی تمام واهمیتی بسیار داشته اند و درمنهج المقال اسامی بسیاری از آنها مذکور و در فهرست ابن الندیم نیز یکصد و پنجاه و هفت کتاب از

۱- عیاشی- بفتح اول و تشدید ثانی، در اصطلاح رجالی، لقب جعفر بن محمد بن مسعود، قاسم بن محمد، محمد بن مسعود و جمعی دیگر می باشد و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف بوده و در صورت نبودن قرینه راجع بمحمد بن مسعود است که نگارش میباید و نسبت آن بجد عالی عیاش نام او است و در موارد دیگر هم ممکن است بشخص عیاش نامی منسوب بوده و یا موافق آنچه از تاج العروس نقل شده منسوب به بلده عیاش باشد چنانچه عیاش شهری است در مغرب زمین که از اجلاّی متأخرین اهل علم بدان منتسب می باشند.

آنجمله را بشمار آورده و مهمترین آنها کتاب تفسیر او است که بنام خودش، تفسیر عیاشی معروف و بمذاق اخبار و احادیث اهل بیت اطهار ع بوده و بسیار شبیه بتفسیر فرات و تفسیر علی بن ابراهیم میباشد.

عیاشی، در بدایت حال عامی المذهب بوده و احادیث بسیاری از عامه استماع نموده و عاقبت سعادت مساعد، و توفیق رفیق راهش شد، مذهب تشیع اثنی عشری را قبول کرد و تمامی ترکه پدر را که سیصد هزار دینار (معادل اشرفی طلای هیجده نخودی این زمان ما) بوده در راه علم و حدیث انفاق نمود. خانه اش مثل مسجد، مملو از قاری و کاتب و محدثین و علما بوده، یکی بتألیف و دیگری بمقابله و جمعی باستنساخ و گروهی بتعلیق و حاشیه نوشتن اشتغال داشته اند. او را دو مجلس بوده یکی برای عوام و دیگری مختص خواص و سال وفاتش بدست نیامد ولیکن بقرینه هم طبقه های او که اشاره شد، از علمای زمان غیبت صغری و در اواخر قرن سیم هجرت میزیسته و محتمل است که اوائل قرن چهارم را نیز دیده باشد. شرح اسامی تألیفات را موکول بکتاب مربوطه میدارد و در ردیف محمد بن از نخبه المقال گوید:

محمد بن نضر العیاشی      هو ابن مسعود بن بن عیاش  
عادل صدوق و من العمی رجع      طق صح منفق بصیر مضطلع  
(ملل و ص ۲۷۴ ف و ۲۰۴ هب و ۵۵۶ و کتب رجالیه)

عیاض بن موسی بعنوان قاضی عیاض خواهد آمد.

عیانی      محمود بن محمد - بعنوان دهن دار نگارش یافته است.

عیدروس      شیخ ابوبکر بن عبدالله - از اکابر عرفا و صوفیه بلکه قطب زمان خود بود. در کتاب نور سافر با قطب ربانی موصوفش داشته و گوید عرفا و اکابر علمای دینیته آن زمان در جلالت وی متفق الکلمه بوده اند. ولادتش بسال هشتصد و پنجاه و یکم هجرت در شهر ترم از بلاد حضرموت واقع شد، علاوه بر مراتب علمیّه و فنون تصوف و طریقت بسیار با سخاوت بود، هر روزی از ایّام ماه رمضان سی

گوسفند برای بر و احسان ذبح میکرد و بدین جهت بسیار مدیون و تمامی دیون او به دو بست هزار مثقال طلا بالغ بوده و میگفته است که خداوند کریم وعده ام داده که دیون مرا پیش از مردنم ادا کند. اینک اندکی پیش از مردنش امیر موثق ناصرالدین تمامی دیون او را تأدیه نمود و کرامات بسیاری بدو منسوب دارند و از تألیفات او است :

۱- الجزء اللطیف فی علم التحکیم الشریف، در این کتاب مشایخ خود را که بدیشان دست ارادت داده و در پوشیدن خرقه از ایشان اجازه داشته است ذکر کرده و اخباری را که بزعم خودش درباره خرقه وارد شده ذکر مینماید ۲- دیوان شعر ۳- ورد بسیط ۴- ورد و چیز ۵- ورد و سیط و از اشعار او است :

بسم الله مولینا ابتدأنا      و نحمدہ علی نعماء فینا  
توسلنا به فی کل امر      غیاث الخلق رب العالمینا  
و بالاسماء ما وردت بنص      وما فی الغیب مخزوناً موصوناً الخ

شب سه شنبه چهاردهم شعبان نهصد و چهاردهم هجرت در عدن در گذشته و قبرش مشهور است و در شرح حال برادرش شیخ حسین از کتاب نور سافر بسیادت ایشان تصریح کرده است.  
(ص ۸۱ نور سافر)

سید شیخ بن عبدالله بن شیخ ابن شیخ عبدالله - عیدروس، از اکابر عیدروس

صوفیه و عرفای اواخر قرن دهم هجرت میباشد که از ابن حجر

هیتمی و دیگر اکابر عرفا و صوفیه اجازه داشته و مناقب و کرامات بسیاری بدو منسوب دارند و چنانچه نام مادرزادیش شیخ بوده، شیخ اهل سلوک و طریقت نیز بوده و بسن شیخوخیت هم رسیده است تا در شب شنبه بیست و پنجم رمضان نهصد و نود تمام از هجرت در احمدآباد هند در هفتاد و یک سالگی در گذشت و از تألیفات او است :

۱- تحفة المرید که قصیده ایست در توحید ۲- حقائق التوحید که شرح کبیر همان قصیده است ۳- دیوان شعر ۴- سراج التوحید که شرح صغیر قصیده مذکور است ۵- العدل ۶- العقد النبوی والسر المصطفوی ۷- الفوز والبشری ۸- المعراج ۹- نفحات الحکم علی لامیة العجم که با اصول تصوف نگاشته است. قریحه شعریه سید شیخ نیز بسیار عالی بوده و از او است :

یا آل طه طوی الاحشاء حبکم      طی السجل و طهرتم من القدر  
القوم انتم فلا یسقی جلیسکم      الناس انتم کفی بالخبر عن خبر



موافق آنچه خودش در منظومه‌اش تصریح کرده نسبش بعلی بن امام جعفر صادق خ‌منتهی میگردد.  
(ص ۳۷۲ نور سافر)

سید عبدالرحمن بن مصطفی بن شیخ بن مصطفی - شافعی المذهب ،  
عیدروس حسینی النسب، یمنی المولد، مصری المدفن، عیدروس الشهرة،  
عالمی است عارف کامل که قطب عرفای وقت و مرشد ارباب سیر و سلوک عصر خود بود ،  
کرامات بسیاری بدو منسوب دارند ، در علم و عمل و قال و حال نادره زمان خود بوده  
واز تألیفات او است:

۱- ترویج البال و تهییج البلبال که دیوان شعری او است ۲- العرف العاطر فی معرفة  
الخواطر ۳- فتح الرحمن بشرح صلوة ابي الفتيان و غیر اینها . وی بسال هزار و صد و  
نود و دویم هجرت در پنجاه و هفت سالگی در مصر درگذشت .  
(ص ۳۲۸ ج ۲ سلك الدرر)

سید عبدالقادر بن سید شیخ بن عبدالله ، بعنوان محیی الدین  
خواهد آمد . عیدروس

عیلانی لقب رجالی جناده بن جراد است .

### عینائی

شیخ ناصر بن ابراهیم - عاملی عینائی ، از علمای امامیه اواسط  
قرن نهم هجرت میباشد که در سال هشتصد و پنجاه و سیم هجرت  
وفات یافته واز تألیفات او است : حاشیه ذکرای شهید و حاشیه قواعد علامه .  
(ص ۸۷ ج ۶ ذریعه)

در اصطلاح رجالی ، جعفر بن حسام ، حسن بن علی بن خاتون ،  
حسین بن شرف و بعضی دیگر بوده و نسبت آن بفرموده تنقیح ، عینائی

۱- عینائی - بفتح اول، در اصطلاح رجالی، لقب جعفر بن حسام، حسین بن جمال الدین،  
حسین بن حسن، زین الدین بن جعفر و بعضی دیگر بوده و نسبت آن به عینا می باشد و آن شهری است  
از بلاد جبل عامل که قدیماً مجمع علما بوده و قبور بسیاری از ایشان تاکنون باقی است.

بکوه عینان نامی است در مدینه و یکی دیگر در اُحُد.

عینتایی محمود بن احمد - ذیلاً بعنوان عینی مذکور است.

عین زربی لقب رجالی حسن بن عبدالواحد است.

عین الزمان احمد بن منیر - در باب کنی بعنوان ابن منیر خواهد آمد.

عین الفضلاء علی بن احمد - بعنوان مزیدی خواهد آمد.

عین القضاة عبدالله بن محمد - همان عین القضاة محمد بن عبدالله مذکور ذیل است.

عین القضاة محمد بن عبدالرحمن - همدانی، مکنّی بابونصر، موصوف

بعین القضاة، از افاضل قرن دهم هجرت میباشد که در سال نهصد و شصت و ششم نشأت یافته و مؤلف کتاب السبعیات فی مواضع البریات میباشد که در فاس و تونس چاپ شده و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۱۸۹۷ مط)

عین القضاة محمد بن عبدالله بن محمد بن علی بن حسن - میانجی همدانی، معروف

بعین القضاة، مکنّی به ابوالفضائل یا ابوالمعالی موافق آنچه

از ریاض العلماء و نفحات الانس و طبقات الشافعیة الکبری و غیر آنها نقل شده از مشاهیر عرفای اوایل قرن ششم هجرت میباشد که فقیه ادیب فاضل شاعر ماهر رقیق الشعر و محل توجه تمام و مقبول خاص و عام و هوش و ذکاوتش ضرب المثل بود. درسی و سه سالگی مشهور جهان و محسود جهانیان گردید، با شیخ احمد غزالی آنی الترجمة معاصر و معاصر و مکاتباتی صمیمانه با وی داشته بلکه از خواص اصحاب و مریدان وی بوده و در تحت تربیت او بمقامی عالی رسید، بخیّام نیشابوری نیز تلمذ نمود. پاره‌ای کرامات و تألیفات عربی و فارسی بدو منسوب دارند که از آن جمله است :

- ۱- تازیانه سلوک که در تهران چاپ شده است ۲- تمهیدات که عربی و فارسی، بصد فصل مشتمل، حاوی تحقیقات شریفه و مباحث دقیقه لطیفه عشق و عرفان میباشد. نام اصلی آن زبدة الحقائق فی کشف الدقائق ولی بنام تمهیدات شهرت یافته است ۳- حقائق القرآن که تفسیر میباشد و باتمام آن موفق نشده است ۴- رساله عینی که نام اصلی همان تازیانه سلوک است

۵- زبدة الحقائق که بنام تمهیدات مذکور شد ۶- سوانح العشاق که بنوشته بعضی، بنام پیرو مرشد خود شیخ احمد غزالی تألیف داده و ظاهر کلام ریاض العارفین برعکس این می باشد یعنی این کتاب را غزالی بمحبت عین القضاة تألیف داده و در کشف الظنون نیز فقط يك کتاب بنام سوانح العشاق ذکر کرده و آن را هم بشیخ احمد غزالی نسبت داده است. نگارنده گوید: دور نیست که کتاب سوانح را بغزالی نسبت دادن، مثل نسبت دیوان شمس بشمس است که قطعاً از آثار طبع ملای رومی می باشد که بنام مرشد خود شمس تبریزی نظم شده است ۷- شکوی الغریب عن الاوطان الی علماء البلدان ۸- لوائح ۹- المدخل فی العربیة که در علوم ادبیه بوده و موفق باتمامش نشده است ۱۰- نزهة العشاق ونزهة المشتاق که مجموعه اشعار او می باشد و از رباعیات او است:

تا با دل من عشق بر آمیخته شد	صد فتنه و آشوب برانگیخته شد
از خنجر آبدار آتش ببارت	تا چشم زدم خون دلم ریخته شد
پر کن قدح باده و جانم بستان	مستم کن و از هر دو جهانم بستان
با کفر در اسلام بدن ناچار است	خود را بنما از این و آنم بستان
ای برده دلم بغمزه جان نیز ببر	بردی دل و دین نام و نشان نیز ببر
گر هیچ اثر نماند از من بجهان	تأخیر روا مدار و آن نیز ببر
آتش زخم و بسوزم این مذهب و کیش	عشقت بنهم بجای مذهب در پیش
مقصود توئی مرا نه جان است و نه مال	تاکی دارم عشق نهان در دل ریش- کذا
بستردنی است آنچه بنگاشته ایم	افکنندی است آنچه بفراشته ایم
سودا بده است آنچه پنداشته ایم	در داکه بهره عمر بگذاشته ایم

چنانچه روشن می باشد ظاهر بعضی از این رباعیات و نظائر آنها که با کمال بی پروائی، در بیان افکار صوفیانه نظماً و ثراً اظهار شده مخالف مشرب عموم است. با قطع نظر از علما، مردمان عادی نیز از شنیدن آنها متنفر بوده اند اینک قوام الدین ابوالقاسم دره گزینی وزیر طغرل بن محمد بن ملک شاه که با وی سابقه عداوت داشته از فرصت استفاده کرده و

مجلسی از بعضی از علما که حسد و رقابت ایشان نیز با عداوت وزیر توأم و اساس آن با تحریکات او مستحکم بوده تشکیل داد، کتب عین القضاة را بنظر ایشان رسانید و علاوه بر کلمات همچنانی، بیہانہ اینکہ در کتاب خود، خدایتعالی را موافق اصطلاح حکما (بر خلاف اصول دیانت کہ اسماء اللہ توقیفی است) واجب الوجود نامیدہ کہ این چنین نامی در آثار دینیہ وجود ندارد بلکہ با دعوی خدائی نیز متہم شد و حکمی شرعی در اباحت خون او صادر و باستناد آن ببغدادش اعزام و در زندانش کردند، او نیز در مدت حبس خود، رسالہ شکوی الغریب عن الاوطان الی علماء البلدان را تألیف داد کہ در رشتہ خود بسیار مؤثر و دلسوز و کلمات دردناکی را حاوی است، بقول طبقات الشافعیہ اگر آنہارا بر سنگ بخوانند آب میشود. اخیراً بامر قوام الدین، از بغداد بہمدانش آوردند و شب چهارشنبہ ہفتم جمادی الآخرہ پانصد و بیست و پنجم یا ہفتم یا سی و سیم ہجرت دم در مدرسہ او، بدارش کردند، سپس بزیرش آورده و پوست بدنش را کنند و در بوریا ئی آلودہ بہ نقش پیچیدہ و سوزانند و خاکسترش را بیاد دادند. این رباعی را کہ حاکی پیش بینی از این جریان است بدو نسبت داده اند :

ما مرگ شہادت از خدا خواستہ ایم      و آن ہم بسہ چیز کم بہا خواستہ ایم  
گر دوست چنین کند کہ ما خواستہ ایم      ما آتش و نفت و بوریا خواستہ ایم  
از ریاض العلماء نقل است کہ بدیع متکلم را با عین القضاة عداوت بود پس پیغامش داد کہ خدا را در کتابہای خودت واجب الوجود گفتہ ای و حال آنکہ اسماء اللہ توقیفی است و این کلمہ از اصطلاحات حکما است پس عوام را بشورانیدند تا او را کشتہ و بنفت و بوریا سوزانند . بہر حال بنا بر قول اخیر کہ در تاریخ قتاش اشارہ شد ہر یک از دو جملہ :  
نور العین علوی = ۵۳۳ و نور عین اہل العطا = ۵۳۳ ماژہ تاریخ وفات او میباشد . مخفی  
نماند کہ نام صاحب ترجمہ بنا بر مشہور ، محمد بن عبد اللہ است چنانچہ مذکور داشتیم  
لکن در قاموس الاعلام و خزینۃ الاصفیا و تذکرہ حسینی نامش را فقط عبد اللہ و یا عبد اللہ بن محمد نوشتہ اند و این گونه اختلافات بسیار و الا یکی بودن مسقی محل تردید نمیباشد .  
(ص ۱۷۹ ض ۱۰ و ۲ ج ۱۰ و ۳۲۳ ج ۵ و ۲۰۵ تذکرہ حسینی و غیرہا)

## عینی

محمود بن احمد بن موسی - حلبی حنفی سروجی، مکنسی به ابو محمد،

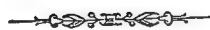
ملقب به بدرالدین و فاضل، معروف به فاضل عینی از متبحرین

فقه‌های حنفیه می‌باشد که فقیه‌ای است لغوی نحوی، بردقائق امور واقف، بحقائق علوم متنوعه عارف وقاضی القضاة دیار مصر بود. در قرب جامع ازهر، یک مدرسه و یک کتابخانه تأسیس داده و کتاب‌های خود را وقف آن مدرسه نمود واز تألیفات او است :

- ۱- تاریخ البدر فی اوصاف اهل العصر که در حدود ده مجلد می‌باشد، از اول خلقت شروع کرده و حوادث و وفیات هر سال را بترتیب ستین مینکارد. مخفی نمائند که عینی سه فقره کتاب در تاریخ تألیف داده که هر سه به تاریخ عینی معروف هستند؛ یکی مختصر و سه مجلد است، دیگری تاریخ عینی صغیر که همین تاریخ البدر است، سیمی تاریخ عینی کبیر و نامش عقد الجمان فی تاریخ اهل الزمان در نوزده مجلد است و نسخه خطی آن در بیست و چهار جزء در کتابخانه بایزید استانبول و بعضی از اجزای آن نیز در دارالکتب المصریه موجود است. در جای دیدم که تاریخ مکمل شصت جلدی نیز بدو نسبت داده‌اند که ظاهراً همین عقد الجمان است و شماره مجلد هم البته با اختلاف کتابت نسخه‌های کتب مختلف میشود ۲ و ۳- تاریخ مختصر و تاریخ مکمل که در ضمن تاریخ البدر اشاره شد ۴- رمز الحقائق فی شرح کنز الدقائق که کتاب کنز الدقائق ابوالبرکات حافظ الدین عبدالله بن احمد نسفی را که در فقه حنفی می‌باشد شرح کرده و این را بشکرانه استخلاص از شر حسد حاسدی که مبتلایش بوده تألیف داده است ۵- شرح در البحار فی الفروع در فقه حنفی ۶ و ۷- شرح شواهد صغیر و شرح شواهد کبیر که دو فقره شرح بر شواهد شروح الفیه ابن مالک نوشته و بقید صغیر و کبیر از همدیگر امتیاز یابند و گاهی آنها را شواهد صغری و شواهد کبری نیز گویند و در کشف الظنون گوید: الشواهد الکبری والصغری تألیف محمود بن احمد عینی است اما شواهد کبری نام اصلیش المقاصد النجویه فی شرح شواهد شروح الالفیه و دو مجلد بوده و شواهد کبری نام مشهوری آن است و شواهد صغری یک مجلد، از اولی مشهورتر، محل اعتماد فضلا و نامش فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد بوده و ملخص همان مقاصد نجویه می‌باشد و شواهد صغری نام مشهوری آن بوده و در مصر چاپ شده است ۸- شرح صحیح البخاری که ذیلاً بنام عمدة القاری مذکور است ۹- شرح کنز الدقائق که همان رمز الحقائق مذکور فوق است ۱۰- شرح معانی الآثار ۱۱ و ۱۲- شواهد صغری و شواهد کبری که بعنوان شرح شواهد مذکور شد ۱۳- طبقات الحنفیه ۱۴- طبقات الشعراء ۱۵- عقد الجمان فی تاریخ اهل الزمان که فوقاً ضمن تاریخ البدر مذکور شد ۱۶- عمدة القاری فی شرح صحیح البخاری که در استانبول چاپ شده است ۱۷- فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد که همان شواهد صغری مذکور فوق است ۱۸- مختصر تاریخ ابن عساکر و شاید همان باشد که بنام تاریخ مختصر مذکور داشتیم ۱۹- المقاصد العلیه فی شرح شواهد شروح الالفیه که همان شواهد کبری مذکور فوق است و غیرها

وفات عینی، بسال هشتصد و پنجاه و پنجم هجرت درنود و چهار سالگی درمصر واقع شد و در همان مدرسه مذکور فوق خودش مدفون گردید و اینکه تاریخ وفات او را در قاموس الاعلام سال هفتصد و شصت و دویم هجرت ضبط کرده اشتباه ولادت. وفات است که ولادت او موافق آنچه از مدت مذکور عمرش مکشوف بوده و در روضات و غیره نیز تصریح کرده اند سال هفتصد و شصت و دویم بوده است. عینی، با آن همه جلال و تبجیر علمی که داشته کلمات وحشیه غریبه غیر مأنوسه استعمال میکرده است و در روضات الجنات سه سطر از خطبه کتاب فرائد او را نقل کرده که تماماً منقور طباع عموم میباشد و ضرورتی بنقل آنها در اینجا نیست. قوه شعریه او نیز بسیار پست و بی ارزش و اشعارش غالباً بی وزن بوده است. ابن حجر، اشعار رکیکه او را که در منظومه سیره الملك المؤید نام او بوده استخراج کرده و بالغ بچهارصد بیت شده و آنها را کتابی کرده و به قندی العین من نظام غراب البین نامیده است.

(ص ۷۵۴ و ۲۰۵ هب و ۹۸ ج ۵ ف و ۳۲۳۳ ج ۵ س و غیره)



## باب « غ »

(نقطه دار)

غازی

ملاخلیل بن غازی - بعنوان قزوینی خواهد آمد .

غازی

محمد قاسم خان مازندرانی - پسر میرزا حسن ، از شعرای ایرانی

عهد محمد شاه قاجار و ناصرالدین شاه قاجار میباشد که به شهنه

متخلص، به غازی مشهور و بارضاقلی خان هدایت معاصر بود. در بدایت حال چاکر تخلص  
میکرده و از او است:

ر بودند از کف ، دلم را دو دلبر	دو سنگین دل جورکیش ستمگر
یکی روی او همچو مهری بظلمت	یکی زلف او همچو مشک بر آذر
یکی صید سازد دلم را باهو	یکی بند دارد تنم را بچنبر
یکی قد او همچو سروی بیستان	یکی روی او همچو ماهی منور
یکی دانه بنماید از خال مشکین	یکی دام بگشاید از سنبیل تر
بیک جان چه بازم همی بردو جانان	بیک دل چه سازم همی با دو دلبر

در سال هزار و دوست و هفتاد و یک هجرت در مازندران درگذشت.

(ص ۳۶۷ ج ۲ مع)

غاضری

در اصطلاح رجال ، لقب جابر بن ازرق ، حفص بن سلیمان،

عباس بن عیسی ، پسرش محمد بن عباس و غیره بوده و زیلاً فقط

بذکر اجمالی محمد بن عباس میپردازد.

غاضری

محمد بن عباس بن عیسی - مکنی به ابو عبد الله، از ثقات محدثین

اواخر قرن سیم هجرت میباشد و یا خود اوائل قرن چهارم را

نیز دیده است، با سعد بن عبدالله اشعری (متوفی بسال ۲۹۹ هـ ق = رصط) معاصر بود، حمید بن زیاد نینوائی (متوفی بسال سیصد و دهم هجرت) از وی روایت کرده و تفسیری نوشته که به تفسیر غاضری معروف است. نیز از او است: کتاب الجنة والنار، کتاب زیارة ابی عبدالله ع، کتاب الفرائض، کتاب الملاحم و غیرها. سال وفاتش بدست نیامد و در میان قبیله بنی غاضرة بن اسد بن وبره از بطون بنی اسد امرار حیات مینموده است. (کتاب رجالیه)

غافقی<sup>۱</sup>

غافقی  
ابراهیم بن احمد بن عیسی بن یعقوب - مکنی به ابواسحق، از ائمه نحو و قرائت بود، در علوم عربیه مقامی عالی داشت و شرح الجمل از تألیفات او است. در سال هفتصد و دهم هجرت در هفتاد و یک سالگی درگذشت. (ص ۴۹ت)

غالب خوزستانی } یا عبدالله بن ابی حفص بعنوان منجی خواهد آمد.  
غالب خموزی

غالی  
سعید بن اخت صفوان مصطلح علم رجال است.

غامدی  
بکر بن محمد ازدی، جندب بن زهیر، حجن بن مرقع، سلیمان

بن صالح، عماره بن سری، لوط بن یحیی، محمد بن سائب

و بعضی دیگر است.

غرا  
سید اسدالله - از اساتید شعرای شیراز میباشد که بغرا (بفتح اول

و تشدید ثانی) تخلص میکرد، دراواذل هجومیگفت، دراواخر

توبه کرده و مدیحه میگفته و از اشعار او است:

۱- غافقی- منسوب است به غافق (بروزن عاشق) و آن قلعه ایست در اندلس و هم قصری است نزدیکی طرابلس غرب و یا نسبت آن بقبیله بنی غافق از بطون ازد است که اولاد غافق بن شاهد بن عک بن عدنان بن عبدالله و یا غافق بن حارث بن عک بن حارث بن عدنان میباشد و در اصطلاح رجالی لقب نجیب بن قبا است.



کرده عشاق جان نثار ، نثار      دین و دل در رخت قطار قطار  
کی بمای بی کسان نظاره کنی      ای گلسی کت بود هزار، هزار  
تاکی از خون عاشقان سازی      پنجه تا ساعد ای نگار، نگار  
ای بسا دین و دل که در عالم      کرده آن دیو جان شکار، شکار  
هشت جنت بیده بیک ساغر      گر خدا کردت آن دوچار، دچار

در سال هزار و دو یست و نود تمام هجرت در گذشت و در دارالسلام شیراز مدفون شد .  
در آثار عجم گوید : سه ساعت پیش از فوتش حاضر بودم که او را خود را خواسته و امر  
بشستن تمامی هیجویات آنها کرد، بضبط مدایح ائمه اطهار ع تأکید نمود ، قلم و مرکب  
خواسته و تاریخ وفات خود را بالبداهة گفته و وصیت نمود که بر سنگ مزارش نقش کنند  
پس شهادتین گفته و جان داد و تاریخ مذکور این است :

چو شد سید اسد از دار دنیا      خدا را بنده بود و مصطفی را  
شهادت گفت و رفت از این جهان در      گواه او ملایک هست یک جا  
پی تاریخ خود این فرد را گفت      کم آمد دو الف از نام غرا  
که اگر از عدد جمله : نام غرا = ۱۲۹۲ دو ، کم کنی مطابق تاریخ فوق میشود .  
(ص ۵۶۲م)

غراد      (بروزن عطّار) لقب رجالی سعید بن احمد بن موسی است .  
غرة الفضلاء      علی بن محمد - بعنوان مزیدی خواهد آمد.  
غرس الدین      خلیل بن شاهین - در باب کنی بعنوان ابن شاهین خواهد آمد.

### غر ناطی<sup>۱</sup>

غر ناطی      احمد بن ابراهیم بن زبیر - بعنوان ابن الزبیر در باب کنی خواهد آمد.

۱- غر ناطی - بفتح اول منسوب است بشهر غر ناطه که بقول مراد ، قدیم ترین بلاد  
ناحیه بیره از مضافات اندلس میباشد و نهر معروف بقلزم از وسط آن جاری است. در کشف الظنون»

غرناطی احمد بن علی بن احمد - بعنوان ابن بادش در باب کتی خواهد آمد.

غرناطی احمد بن یوسف بن مالک - اندلسی غرناطی، مکنی به ابو جعفر، ادیبی است نحوی لغوی، در نحو و فنون لغت خبیر، در نظم و نثر قادر، بسیار متدین و متواضع و با اخلاق و نیکو محضر، در عریسه و غیره تألیفات بسیاری دارد. با ابو عبدالله محمد بن جابر اعمی که از شعرای نامی وقت بوده رفاقت و مصاحبت داشت، بدیعه همین رفیق خود را شرح کرده و همین دور رفیق است که به اعمی و بصیر شهرت دارند. بمرافقت همدیگر بقاهره رفته و در آنجا با ابو حیّان و غیره ملاقات کردند و اخیراً در حدود سی سال در حله اقامت نمود تا آنکه در نیمه رمضان هفتصد و هفتاد و نهم هجرت در گذشت و رفیق مذکورش مرثیه‌ای گفته و از اشعار خود احمد است:

لا تعاد الناس فی اوطانهم      قل ما برعی غریب الوطن  
و اذا ماعشت عیسا بینهم      خالق الناس یخلق حسن  
(ص ۳۴۰ ج ۱ کمن و سطر ۱۸ ص ۸۵ ت)

غرناطی علی بن احمد بن خلف - بعنوان ابن بادش در باب کتی خواهد آمد.

غروی احمد بن عبدالله - مصطلح رجال و موکول بدان علم است.

غریب برهان الدین - بعنوان برهان الدین غریب اشاره شده است.

غریفی بنا بیعض نسخ کتب رجالیه، لقب رجالی حسین بن حسن بن احمد بن سلیمان است.

### غزال

غزال واصل - بن عطای مدنی تابعی معتزلی، مکنی به ابو حذیفه، معروف به غزال (که بجهت بسیار نشستن او در بازار غزالان ملقب

\*ضمن عنوان (احاطه) گوید که غرناطه، بفتح و کسر اول شهری است از اندلس در چند منزلی سمت شرقی قرطبه.

۱- غزال - بروزن کمال، از اسامی متداوله مابین عرب است. اما بروزن بقال، که\*

بهمن لقب بوده) از مشاهیر علمای اوائل قرن دوم هجرت، از تلامذه حسن بصری، مؤسس و سرسلسله فرقه معتزله (که بجهت انتساب باو، واصلیه نیز گویند) میباشد و یا خود واصلیه، یکی از شعبات آن فرقه است. چنانچه معتزله، اخیراً بواسطه اختلاف نظر در بعضی از عقائد دینیّه بنام: واصلیه، هذلیّه، نظامیه، جاحظیه، حنطیه، بشریه، معمریه، مرداریّه، ثمامیه، هشامیه، حائطیه، جبائیه، بهشمیه و غیرها بشعب مختلفه منشعب و علی الترتیب اتباع واصل بن عطا، ابوالهذیل علف، ابراهیم نظام، عمرو بن بحر جاحظ، ابوالحسن بن عمر، حنط، بشر بن معتمر، معمر بن عباد، موسی بن عیسی ملقب بمردار، ثمامه بن اسرائیل، هشام بن عمر، احمد بن الحائط، ابوعلی جبائی و پسرش ابوهاشم عبدالسلام بوده و بسط مراتب، خارج از موضوع کتاب است.

فرقه معتزله بطور کلی معتقد هستند بر اینکه حسن و قبح اشیا عقلی، داخل در جهنم مخلّد، قرآن مجید حادث و مخلوق، صفات الله عین ذات، فاعل خیر و شرّ خود مخلوق بوده و قدرت از خدا میباشد. در عثمان و قاتلین او نیز گویند که یکی (غیر معین) فاسق و همچنین یکی (غیر معین) از دو طرف اصحاب جمل و نیز یکی (غیر معین) از فریقین اصحاب صفین خاطی بوده و شهادت هیچ یک قبول نمیشد و نیز تجویز کرده اند که عثمان و علی هر دو بخطا رفته باشند.

از جمله عقائد معتزله قول به مَنَزِلَتُهُ بَيْنَ الْمَنَزِلَتَيْنِ است که مرتکب کبیره را نه مؤمن دانند و نه کافر. چنانچه کسی در مسجد بحسن بصری گفت: در زمان ما جمعی از خوارج ظهور یافته اند که معصیت کبیره را کفر و مرتکب آن را کافر دانند و ایشان را وعید<sup>۱۰</sup> خوارج گویند، در مقابل، جمعی دیگر از ایشان هستند که عمل را جزو و رکن

\*\*\* صیغه مبالغه و از غزل بمعنی رسیدن اشتقاق یافته ریسنده پشم و پنبه و مانند آنها را گویند و فروشنده چیزهای ریسنده را نیز اطلاق میکنند. در اصطلاح رجال، لقب سلمان بن متوکل، سلیمان بن متوکل، محمد بن زیاد، محمد بن مروان بن زیاد و جمعی دیگر بوده و جمعی از علما و محدثین عامه نیز موصوف بهمن صفت میباشند و بالخصوص لقب مشهوری واصل بن عطا است که نگارش مییابد.

ایمان ندانسته و گویند که معصیت اصلاً خللی بایمان مؤمن نمیرساند همچنانکه عبادت و طاعت سودی بکافر ندارد و ایشان را نیز مرجئه نامند پس کدام يك از این دو عقیده حق بوده و مورد تصویب است؟ حسن در اندیشه شد، و اصل بن عطا که حاضر بوده گفت: من نمیگویم که مرتکب کبیره مؤمن مطلق است و هم نمیگویم که کافر مطلق است. بَلْ هُوَ فِي مَنزِلَةٍ بَيْنَ الْمَنَزِلَتَيْنِ لَأَمْؤْمِنٌ وَلَا كَافِرٌ بعد از اظهار منزلة بین المنزلتین با جمعی از اصحاب حسن نزدیکی یکی از ستونهای مسجد کنار کشید و بتقریر و بیان آن مطلب آغاز کرد، پس حسن گفت: اعتزل عنا واصل، بهمین جهت واصل و اتباع او به معتزله شهرت یافتند. در معجم الادبا گوید: در مرتکب کبیره که خوارج تکفیرش کرده و دیگران از اهل ایمانش دانند واصل بن عطا، برخلاف دو فرقه بین المنزلتین معتقد میباشد و از تألیفات او است:

- ۱- الخطب در توحید ۲- طبقات اهل العلم والجهل ۳- المنزلة بین المنزلتین .
- وی بسال یکصد و سی و يك هجرت در پنجاه و يك سالگی درگذشت .
- (ص ۲۴۳ ج ۱۹ جم و ۷۶۹ ت و غیره)

### غزالی<sup>۱</sup>

احمد بن محمد بن محمد بن احمد - طوسی غزالی، ملقب به مجدالدین،

غزالی

مکنی به ابوالفرج یا ابوالفتوح، از مشاهیر علما و فقهای

شافعیه، برادر کهنتر حجة الاسلام غزالی محمد ذیل الترجمة، بسیار حسن المنظر و ملیح الکلام والمحضر بود. با آن همه جلالتی که در فقاہت داشته باز بواسطه کثرت قوه ناطقه با واعظی شهرت یافت و پس از آنکه برادر مذکورش از تدریس منصرف شده و منزوی گردید بسمت نیابت از او، در مدرسه نظامیه بغداد درس میگفت، او نیز بانقطاع و

۱- غزالی - عنوان مشهوری بعضی از علما و ارباب فضل و کمال میباشد که بنوشته روضات الجنات منسوب به غزال (بر وزن بقال) است که فوقاً مذکور شد و یا بعقیده بعضی، بافتح و تخفیف نسبت آن، بقریه غزاله نامی است از قراء طوس.

تجرد و انزوا رغبتی وافر داشت، مدتی سیاحت رفته و عرفا و صوفیه را خدمت‌ها نمود، فنون طریقت و تصوف را از ابوبکر نساج طوسی فراگرفت، علم ظاهر و باطن و شریعت و طریقت را جمع کرد تا آنکه از اکابر و مشایخ عرفایش می‌شمارند و از تألیفات او است:

- ۱- احیاء الاحیاء یا لباب الاحیاء در تلخیص کتاب احیاء العلوم برادر مذکورش
- ۲- الذخیره فی علم البصیره ۳- سوانح العشاق که رساله‌ایست در تصوف و مراتب عشق
- ۴- لباب الاحیاء که مذکور شد.

روزی نزد او آیه شریفه: **يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمُ الْخُذُوا** خواندند او گفت خداوند عالم اهل معصیت را با اضافه دادن بخودش مشرف گردانیده پس فروخواند:

**وهان علی اللوم فی جنب جبهها**      **و قول الاعیادی انه لخلیع**  
**اصم اذا نودیت باسمی و اننی**      **اذا قیل لی یا عبدها لسمیع**

از اشعار احمد غزالی است:

چون چتر سنجری، رخ بختم سیاه باد      با فقر اگر بود هوس ملک سنجرم  
تا یافت جان من خبر از ملک نیم شب      صد ملک نیمروز بیک جو نمی‌خرم  
عریان، ملک بخشم، گوئی که خامه‌ام      خاموش، نکته‌گویم، گوئی که دق‌رم  
با عشق روان شد از عدم مرکب ما      روشن ز چراغ وصل، دائم شب ما  
زان می‌که حرام نیست درمذهب ما      تا روز اجل خشک نبینی لب ما

وفات احمد غزالی بسال پانصد و هفدهم یا بیستم یا بیست و هفتم هجرت در قزوین واقع گردید و ابن خلکان در لفظ غزالی که عنوان مشهوری احمد است تشدید را بر تخفیف ترجیح داده است.

(کف و ص ۷۵ و ۳۲۷۸ ج ۵۵ و ۱۲۹ ج ۱ ک و ۱۲۷ ج ۵۴ و ۴ طبقات الشافعیة و غیرها)

شاعر مشهدی- از مشاهیر شعرای عهد تهماسبی میباشد که بهندوستان

### غزالی

رفته و با شیخ فیضی دکنی آتی الترجمة صحبت داشت، علاوه بر مراتب

علمیه متداوله در اصول طریقت نیز خبیر بود، چند مثنوی بنام اسرار مکتوم، اسرار مکنونه، رشحات الحیات، مرآت الکائنات، نقش بدیع از آثار قلمی او است و کلیات او معادل

هفتاد هزار بیت میباشد. مثنوی نقش بدیع مذکور را بنام علیقلی خان حاکم جانیپور هند نوشته و بهر بیتی يك اشرفی طلا انعام و جایزه گرفته است. بعد از قتل علیقلی خان مورد مرحام اکبر شاه هندی بود تا بسال نهصد و هفتادم و یا بقول صحیح نهصد و هشتادم هجرت درگذشت. بنوشته شیخ فیضی مذکور جمله: سنه نهصد و هشتاد = ۹۸۰ لفظاً و معنأ ماده تاریخ او بوده و از اشعار او است:

طاعت گنه است و کعبه دیر است ترا	در کعبه اگر دل سوی غیر است ترا
خوش باش که عاقبت بخیر است ترا	ور دل بحق است و ساکن بتکده ای
شب نمی از عشق بر آن ریختند	خاك دل آن روز که می بیختند
بود کبابی که نمک سود شد	دل که بدان رشحه غم اندود شد
هست همان خون که چکد زان کباب	دیده عاشق که دهد خون ناب
بی نمک عشق چه سنگ و چه دل	بی اثر مهر چه آب و چه گل
بهتر از آن دل که نه یاری دراو است	آهن و سنگی که شراری در او است
لاله بیداغ در این باغ نیست	نیست دل آن دل که در آن داغ نیست
عقل در این مرحله لایعقل است	چرخ در این سلسله پا در گل است
کشته آنیم که عاشق کش است	روی بتان گر چه سراسر خوش است
میل دل ما سوی او بیشتر	هر بت رعنا که جفاکیش تر
ورنه بشیرینی از آن خوشتر آب	سوزش و تلخی است غرض از شراب

باری در هیچ يك از مدارك موجوده در نزد این نگارنده سراغی از اسم و نسب غزالی شاعر پیدا نکردیم. در ریاض العارفین گوید که وفات غزالی شاعر، بسال نهصد و پنجاه و هفتم هجرت در اکره بموت فجأه وقوع یافته و لکن این تاریخ، اشتباه محض میباشد و با مصاحبت فیضی که در يك هزار و چهار هجرت در پنجاه سالگی وفات یافته منافات بین دارد. (ص ۲۵ ج ۲ مع ۳۲۷۸ ج ۵ ص ۱۹۶ ض و غیره)

## غزالی

شاعر هراتی - از شعرای هرات اواخر قرن دهم هجرت می باشد

که با غزالی شاعر مشهدی فوق معاصر بود ، او نیز به هندوستان

سفر کرده و هردو با همدیگر مطایبه داشتند و این شعر از او است :

او در اندیشه که چون خون غزالی ریزد      من در اندیشه که اندیشه دیگر نکند

نام و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۳۲۷۸ ج ۵ ص)

## غزالی

محمد بن محمد بن محمد بن احمد - اشعری الاصول ، شافعی الفروع ،

طوسی الموطن ، ابو حامد الکنیه ، زین الدین الملقب ، حجة الاسلام

و امام غزالی الشهرة ، از اعظم فقهای شافعیه می باشد که در چهارصد و پنجاه و یکم هجرت در قریه طایران یا غزاله از قراء طوس متولد شد ، در مدت کمی در اثر ذکاوت فطری که داشته مقدمات را فرا گرفت ، مقداری از فقه پیش احمد بن محمد رازی خواند پس در نیشابور که از مراکز مهمه علمیّه بوده در حوزه امام الحرمین جوینی اخذ مراتب کمال نمود ، در حال حیات آن استاد معظم خود ، مشار بالبنان و درسک علما و محققین عرفا منسلک و بتالیف آغاز کرد و مورد تحسین و تصدیق وی گردید و گفت مرا زنده در گور کردی . بعد از وفات او بسامره رفت ، با جمعی از افاضل که در خدمت وزیر کبیر نظام الملک بوده اند مباحثه و مناظره کرد و بهمه ایشان تفوق یافته و بشهرتش افزوده شد و مشمول احترامات آن وزیر علم پرور و عالم نواز (آه آه) گردید .

در سال چهارصد و هشتاد و چهارم هجرت بمدرسی مدرسه نظامیه بغداد که در آن اوان اهمیت بسیاری داشته منتصب شد و تا سیصد تن از افاضل وقت حاضر استفاده از بیانات شیوای او بوده اند تا در اندک مدتی علاوه بر آن مقام بزرگ ، درامورات دنیوی و سیاسی نیز نفوذ فوق العاده اخراز نمود بطوری که کارهای مهم بدو محول شده و انجام می یافته است . از آن رو که در آن اوان ، تمامی مردم بغداد در اظهار مذهب و اعتقاد آزاد بوده اند غزالی نیز روی این اصل و در اثر حقیقت طلبی از فرصت استفاده کرد و با ارباب مذاهب مختلفه دیگر آمیزش نمود و با سرار عقائدشان واقف و پس از اعمال فکر عمیق

درکنه و حقیقت آنها طریقه صوفیه را برگزید ، تمامی علائق دنیوی را پشت پا زد و از آن رو که آن همه تحصیلات و تعلیمات مدرسی دور از نیت خالص و مشوب به ریا و تزویر و خودنمایی بوده است خود را از حیطه علوم ظاهری و تحصیلات ربائی و قیل و قال مدرسه کنار کشید و رهسپار دیار عشق و حقیقت و انزوا شد ، عزلت را بر آن همه عزت ظاهری ترجیح داد ، قدم بدایره زهد و انقطاع و تصوف گذاشت ، زیارت بیت الله مشرف و باظهار خودش در آنجا از روح پاک حضرت خاتم الانبیا ص و حضرت ابراهیم خلیل الله ص استمداد نمود . در مراجعت ، در مسجد اموی شام بنای تدریس گذاشت ، با اینکه اکثر اوقات مشغول فکر و ذکر بوده باز هم از اشتغالات علمی دست بردار نشد و در فکر نجات و استخلاص غرق شدگان غوطه جهالت بوده است . مدتی نیز دزیت المقدس بعبادت پرداخت عاقبت بموطن اصلی خود طوس مراجعت نمود و در جوار خانه خود مدرسه ای برای طلاب دینیّه و خانقاهی برای صوفیه تأسیس داد و اوقات خود را بتدریس علوم باطن و ختم قرآن و مجالست اهل دل و ارباب معنی تقسیم کرد و در هیچ حال از وظائف مقررّه ریاضت و سلوک راه حقیقت دست بردار نبود و بهمان حال ترك علائق ، ثابت و راسخ ماند و در تصوف و اصول طریقت بشیخ ابوعلی فارمدی انتساب داشته است .

غزالی تألیفات طریقه و منیقه بسیاری دارد که نوعاً در آنها مبتکر و شاهدهی عادل و گواهی صادق بر تبجّر وی میباشد :

- ۱- الاجوبه الغزالية فی المسائل الاخر اویة که ذیلا در ضمن اربع رسائل مذکور است
- ۲- الاجوبه المسکنة عن المسائل المبهمة ۳- احیاء علوم الدین که بارها در لکناو و مصر و استانبول و غیره چاپ و از شاهکارهای کتب مواعظ اخلاقی و عرفانی اسلامی و بهترین معرف مقامات عرفانی مؤلفش میباشد و بتصدیق بعضی از اجله ، مؤلفین کتب اخلاقی بعد از او ، در هر طبقه که آمده اند خوشه چین خرمن این کتاب وی هستند ۴- اخلاق الابراز والنجاة من الاشرار
- ۵- الادب فی الدین ۶- اربع رسائل که چهار رساله انجم العوام عن علم الکلام ، المنقذ من الضلال ، المضمون به علی غیر اهلله ، المضمون الصغیر خود غزالی است و در مصر و بمبئی به همین اسم اربع رسائل چاپ شده است و رساله مضمون صغیر مذکور همان اجوبه غزالیّه منبور فوق است
- ۷- الاربعین فی اصول الدین که قسم چهارم جواهر القرآن مذکور ذیل است ۸- اسرار الحج



در فقه شافعی ۹- **الاقتصاد فی الاعتقاد** در توحید و این هردو در مصر چاپ شده است ۱۰- **الجامع العوام** که در ضمن اربع رسائل مذکور شد ۱۱- **الاملاء عن اشکالات الاحیاء** یا **الاملاء علی مشکل الاحیاء** در رد پاره‌ای اعتراضاتی است که بعضی از معاصرین او بر کتاب **احیاء العلوم** وارد آورده اند که در فارس چاپ شده و در حاشیه کتاب **اتحاف السادة** سید مرتضی زبیدی نیز که شرح **احیاء العلوم** میباشد بطبع رسیده است ۱۲- **بداية الهداية و یا بداية الهداية و تهذيب النفوس بالاداب الشرعية** در تصوف و مواظکه بارها در مصر و قاهره چاپ و حاوی ضروریات عبادات و عادات عموم مکلفین و طالبین حق است ۱۳- **البسيط** در فقه شافعی ۱۴- **التبر المسبوك فی نصيحة (نصائح خدا) الملوك** که برای سلطان محمد بن ملک‌شاه سلجوقی بزبان فارسی تألیف و بارها در مصر و قاهره چاپ و چند مرتبه ترجمه یترکی هم شده است ۱۵- **تحصين الادلة** ۱۶- **التفرقة بین الاسلام و التزندق** که در هند با چهار رساله متفرقه دیگر اکبر در یکجا چاپ شده است ۱۷- **تفسير سورة يوسف** که در تهران چاپ شده است ۱۸- **تفسير القرآن** که ذیلا بنام یاقوت التأویل مذکور است ۱۹- **تنزيه القرآن عن المطاعن** که در مصر چاپ شده است ۲۰- **تهافت الفلاسفة** ۲۱- **جواهر القرآن و درره** و این هردو در مصر و بمبئی چاپ شده است ۲۲- **حقیقة القولین** ۲۳- **خلاصة التصانيف** در تصوف بزبان فارسی ۲۴- **الدرة الفاخرة فی کشف علوم الاخرة** که در مصر و قاهره و پاریس و لیسیک چاپ شده است ۲۵- **الذريعة الی مکارم الشريعة** ۲۶- **الرد علی الباطنية** ۲۷- **الرسالة القدسية بادلثها البرهانية** در علم کلام ۲۸- **الرسالة اللدنية** در اثبات علم غیبی ۲۹- **سر العالمین و کشف مافی الدارین** که در مصر و هند چاپ شده و بعضی این کتاب را از غزالی ندانسته و تألیف یکی از باطنیه دانند و در کشف الظنون نیز اصلاً کتابی بدین نام مذکور نداشته است ۳۰- **السر المضمون (المصون خدا) والجوهر المکنون** که به خاتم مشهور بوده و در نظم هم گویند و آن را از قواعد جفر استخراج کرده است ۳۱- **سلم السماوات** ۳۲- **شرح الاسماء الحسنی** که ذیلا بنام مقصد الاسنی مذکور است ۳۳- **شرح جنة الاسماء** مخفی نمائند که **جنة الاسماء** موافق آنچه در کشف الظنون از بعض کتب نقل کرده از حضرت امیر المؤمنین ع بوده و غزالی آنرا شرح کرده است و در ذریعه گوید آنچه در بیان کیفیت دعای **جنة الاسماء** بدان حضرت نسبت داده شده عبارت از یک ارجوزه و دو قصیده تأییه و رائیه میباشد که ارجوزه در آخر دیوان منسوب بحضرت امیر المؤمنین ع در قاهره چاپ و اولش این است :

الواحد الفرد العليم الرائق

الحمد لله العلي الصادق

تا آنجا که فرماید:

المصطفى الداعي الى الرشاد

انا علي ابن عم الهادي

بعد علی قد دعانی حیدرا حین غزونا و فتحنا خیبرا

دوقصیده مذکوره نیز در شرح جنّة الاسماء منسوب به غزالی که نسخه آن در سامرا مستقلاً موجود و در ضمن کتاب ادعیّه امیر سید حسن قزوینی هم مندرج است و مذکور و عنوان آن شرح این است: هذا شرح دعاء جنّة الاسماء المختارة فی الارض والسماء للامام ابی حامد الغزالی و اول آن شرح این است: الحمد لله منزل الكتاب ذکرنا مفصلاً و جاعل الملائكة رسلاً. در ذریعه بعد از این جمله از خود غزالی نقل کرده است که در آن شرح گوید: اوقاتی که در مدرسه نظامیه بغداد اقامت داشته روزی خلیفه احضارش کرد و اوراقی را که از خزانه بیرون آورده بود بدو داد که میان آنها ورقی هم بوده بخط مبارک کوفی حضرت امیر المؤمنین ع که آن حضرت آن را، بخواش ابوالمنذر عبدالله بن حسان از اجلای شیعیان کوفه نوشته و حاوی کیفیت دعای جنّة الاسماء و شرائط آن و کیفیت ترتیب کتابت حروف نوزده گانه بسم الله پس حروف نوزده گانه آیه پس اسماء نوزده گانه پس صور هریکی در میان دایره جدا گانه ای شبیه بسپر (قوس دایره) که بر بی جنّة گویند (بر وزن جثه) و جنّة الاسماء گفتن این دعا نیز بهمین سبب است و آن حضرت تمامی این تفصیل را در دوقصیده بیان فرموده است یکی تائیه که در حدود چهل بیت بوده و مطلعش این است:

لقد بدأت بسم الله مفتتحاً ازکی المحامد حمداً لله فاتضحت  
تا آنجا که فرماید:

وسمها جنّة الاسماء واللق بها اسنة الطعن بالطاعون اذ جرحت

قصیده دیگر هم رائیه که حاوی سی و چند بیت بوده و مطلعش این است:

احمد الله و اثني شكره فهو مولی زائد من شكره  
تا آنجا که فرماید:

يا ابا المنذر صن قولاً بسداً من معان قد غدت مسترة

در همان شرح منسوب بغزالی، همین قصیده رائیه را نیز بحضرت امیر المؤمنین ع نسبت داده و گوید که سبب تبدیل بحری بیحری دیگر و عدول کردن آن حضرت از يك قافیه بقافیه دیگر همانا محض براءت و بملال نینجامیدن سامع است نه از راه عجز از اتمام

و پایان رسانیدن آن بحر و قافیه اولی است والا آن حضرت فصیح ترین کسی است که شعر گفته بلکه در تمامی مکالمات خود افصح تمامی مردم بوده است. غزالی بعد از شرح این دعا و قرائت کردن آن پیش خلیفه دو نسخه از آن نوشته است یکی برای خود و دیگری برای حرز خلیفه. سپس خلیفه مقرر داشت که باز آن اوراق را بهمان صندوق قفلی که در خزانه بوده برگردانند و جای کلید صندوق را هم با سرب مسدود نمایند که بدست مردمان نااهل نیفتد. غزالی بعد از این همه، با ذکر بعضی از کرامات این دعا و تأثیرات عجیبه آن، شرح خود را خاتمه داده است انتهی کلام الذریعه ملخصاً. این نگارنده ظنّ قوی دارم بر اینکه همین ارجوزه و دو قصیده دایر بر جنّة الاسماء، در شمس المعارف کبری شیخ احمد بونی سالف الترجمة نیز مذکور است ۳۴- شفاء العلیل فی القیاس والتعلیل

۳۵- عقیده اهل السنة در توحید که با رساله قدسیه مذکور در یکجا در اسکندریه چاپ شده است

۳۶- عمدة المحققین و برهان الیقین که همان تیر مسبوك مذکور فوق است ۳۷- فاتحة العلوم در تصوف و در مصر چاپ شده است ۳۸- فتوح القرآن ۳۹- فضائح الاباحیه ۴۰- فضائح الباطنیة و فضائل المستظهریة و آنرا اهدای حضور مستظهر عباسی (۴۸۷-۵۱۲ هـ ق) نموده و بهمین جهت مستظهری هم گویند و در لیدن چاپ شده است ۴۱- فیصل التفرقة بین الاسلام وائرندقة که با پنج فقره رساله دیگر خود غزالی در مصر چاپ شده و ظاهراً غیر از آن است که بنام تفرقة مذکور شد ۴۲- القسطاس المستقیم که در مصر چاپ شده است ۴۳- القواعد العشرة ۴۴- قواعد العقائد در کلام ۴۵- الكشف والتبیین فی غرور الخلق اجمعین در تصوف ۴۶- کیمیای سعادت که پارسی و در اخلاق و مواعظ و بارها در ایران و غیره چاپ شده است ۴۷- لب یا لباب الاحیاء که ملخص احیاء العلوم فوق است ۴۸- محك النظر در منطق که در قاهره چاپ شده است ۴۹- المرشد الامین الی موعظة المؤمنین که ملخص احیاء العلوم فوق است ۵۰- مرشد الطالبین و ظاهراً همان مرشد امین مذکور است ۵۱- المستصفی در اصول فقه که در مصر چاپ شده است ۵۲- المستظهری که همان کتاب فضائح الباطنیة مذکور فوق است ۵۳- مشکوة الانوار فی لطائف الاخبار ۵۴- المضمون به علی اهله در توحید چنانچه بعضی گفته و در قاهره چاپ شده است ۵۵- المضمون به علی العامة که در اکسیر و ظاهراً همان مضمون الصغیر مذکور در اربع رسائل فوق و یا چنانچه اشاره شد مضمون الصغیر همان اجوبه غزالیه مذکور فوق است ۵۶- المضمون به علی غیر اهله باز هم در توحید که در ضمن اربع رسائل فوق مذکور شد ۵۷- معیار العلم در منطق ۵۸- مقاصد الفلاسفة در منطق و حکمت طبیعی و الهی که در قاهره چاپ شده است ۵۹- المقصد الاسنی فی شرح اسماء الله الحسنی که در قاهره چاپ شده است ۶۰- المنتحل فی علم الجدل ۶۱- المنقذ

من الضلال والمفصح عن الاحوال چنانچه در كشف الظنون گفته و يا المنقذ من الضلال والموصول الى ذى العزة والجلال چنانچه ديگرى گفته و بهر حال آن مختصرى است در غايت و اسرار علوم و كنه و حقيقت مذاهب و در نيشابور تأليف و در قاهره چاپ شده است ۶۲- منهاج العابدين الى الجنة در تصوف و آخر تأليفات او است و چندين مرتبه در مصر و قاهره چاپ شده است ۶۳- ميزان العمل در عام نفس و طلب سعادت و در قاهره چاپ شده است ۶۴- نصيحة الملوك كه بنام تبر مسبوك مذکور شد ۶۵ و ۶۶- الوجيز و الوسيط هر دو در قه شافعى بوده و در قاهره چاپ شده اند ۶۷- ياقوت التاويل فى تفسير التنزيل كه چهل مجلد است و غير اينها كه تمامى كتب و رسالات متفرقه او را زياده بر نهصد گويند .

تسنن و تشيع غزالى هم محل خلاف ارباب تراجم است و قاضى نور الله شوشترى چنانچه عادت او مي باشد در تشييد مباني تشيع وى اهتمام تمام بكار برده و مانيز قضاوت در اين موضوع را بكتب تراجم احوال موكل ميداريم و بهتر از آنها تأليفات خود او خصوصاً آنچه در اواخر عمرش تأليف داده است اشعار عربى و فارسى او نيز خصوصاً در تصوف و عرفان بسيار واز او است :

قمرًا فجَلَّ بها عن التشبيه	حَلَّتْ عِقارب صدغُه في خَدَّه
فمن العجائب كيف حَلَّتْ فيه	و لقد عهدناه يحلَّ بيرجها
وز سرّ قدر هيچكس آگاه نشد	كس را پس پرده قضا راه نشد
معلوم نگشت و قصه کوتاه نشد	هر كس ز سر قياس، چيزى گفتند
وز آب (كذا) خرابات تيمم كرديم	ما جامه نمازى بسر خم كرديم
آن يار كه در صومعه ها گم كرديم	شايد كه در اين ميكده ها دريايم

غزالى بسال چهارصد و پنجاهم يا چهل و نهم هجرت متولد شد و بنا بر اول ، كلمه محبت = ۴۵۰ و جمله نور دين مكمل = ۴۵۰ و بنا بر دويمى كلمه ماهتاب = ۴۴۹ ماده تاريخ ولادت او است . وفاتش نيز بنا بر مشهور روز دوشنبه چهاردهم جمادى الاخره سال پانصد و پنجم و يا بقول بعضى پانصد و هفتم هجرت در قريه طابران نامى از قراء طوس واقع گرديد و بنا بر اول جمله زينت ابدال = ۵۰۵ و بنا بر قول ديگر جمله شمس زمين = ۵۰۷ ماده تاريخ وفات او مي باشد . در مدت عمر و تاريخ وفاتش گفته اند :

نصیب حجت اسلام از این سرای سپنج حیات پنجه و چارو وفات پانصد و پنج پانصد و پانزدهم بودن سال وفات او چنانچه در ریاض العارفین گفته استباه است. بالجملة، غزالی گفتن حجة الاسلام، بجهت انتساب به ديه غزاله طوس و یا بجهت شغل نخ تابي داشتن پدرش بوده (چنانچه اشاره نمودیم) و یا خود بجهت آن است که پیره زنائی را که پشم های ریسیده خود را برای فروش می آورده اند دیده و بفقر وضعف و ناتوانی ایشان رحم میکرد و صدقه میداد و مردمان را بصدقه دادن ایشان امر می نمود پس بجهت همین مقدار نسبت بزنان نخ ریس و نخ تاب که بر بی غزاله گویند (بروزن دلا له) بغزالی مشتهر گردید.

(ص ۳۷ ج ۲ ک ۳۲۷۷ و ۵ ج ۵ و ۷۱۹ ت و ۲۰۵ هـ و ۱۶۰ ل و ۱۰۱ ج ۴)

طبقات الشافعية و ۵۴۲ ج ۱ مع و غیره)

غزالی مشهدی  
غزالی هراتی } هر دو فوقاً بعنوان غزالی شاعر مذکور شدند.

غزلی لقب رجالی عبدویه غزلی است و رجوع بدان علم نمایند.

### غزنوی<sup>۱</sup>

سید حسن بن ناصر - علوی، از مشاهیر شعرا و عرفا و اکابر اهل سلوک قرن ششم هجرت میباشد که با حکیم سنائی معاصر، در زهد و ورع و حسن اخلاق طاق و یگانه آفاق و در مقامات سیر و سلوک بمقامی بلند رسید تا مشمول مراحم سلطان وقت بهرام شاه غزنوی گردید لکن عاقبت سلطان بهرام، از کثرت مریدان وی در اندیشه شد و بهمین جهت دوشمشیر و یک غلاف پیش او فرستاد، اشاره بآنکه در یک شهر دو سلطان ممتنع است مثل ممتنع بودن دوشمشیر در یک غلاف، اینک او نیز بحجاز رفت، در موقع تشرف زیارت حضرت رسالت ص قصیده ای غزا گفت

۱- غزنوی - بروزن مثنوی، منسوب به غزنه (بروزن شحنة) میباشد و آن قصبه بلاد زابلستان است که ولایتی است وسیع در طرف خراسان که حد و سد مابین هند و خراسان میباشد در مراد گوید که اسم صحیح قصبه غزنه بین العلما غزنین است (بروزن پروین).

و در نزدیکی قبر مطهر آن حضرت با آواز بلندش خوانده و خواستار صله و خلعت گردید پس بنوشته ریاض العارفین (والعهده علیه) ناگهان جامه خلعتی پیش او گذاشته شد او نیز آن را برداشته و بر سر گذاشت و پس از ادای وظائف زیارت بیغداد پس بخراسان رفت و در سال پانصد و سی و پنجم و یا بقول دیگر شصت و پنجم هجرت در بلده جوین اسفراین در گذشته و از او است :

تا کی ز جهان پر گرد اندیشی      ز جان مستمند اندیشی  
آنچ از تو توان ستد همین کالبد است      يك مزبله گو مباش چند اندیشی  
دیوان غزنوی ، حاوی پنج هزار بیت بوده و هنوز چاپ نشده و نسخه خطی آن بشماره ۱۸۵ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است .  
(ص ۲۹۲ ج ۲ مع و ۳۱۳ ض و غیره)

غزنوی      عمر بن اسحق - بعنوان سراج الدین عمر نگارش یافته است.

### غزی<sup>۱</sup>

غزی      ابراهیم بن یحیی - بعنوان کلبی ابراهیم بن یحیی خواهد آمد.  
غزی      محمد بن عبدالله - بعنوان شمس الدین محمد بن عبدالله بن احمد نگارش یافته است .  
غزی      محمد بن قاسم - در باب کنی بعنوان ابن قاسم خواهد آمد .

### غسانی<sup>۲</sup>

غسانی      احمد بن علی بن ابراهیم - در باب کنی بعنوان ابن زبیر خواهد آمد.

۱- غزی - با فتح و تشدید ، منسوب بشهر غزه (بروزن مکه) از بلاد شام است و در شرح حال ابراهیم کلبی خواهد آمد.  
۲- غسانی - با فتح و تشدید ، در اصطلاح رجالی ، لقب خالد بن سطیح ، طلحة بن عبدالله وریزه بن محمد و بعضی دیگر و نسبت آن به دیهی غسان نام است در یمن و دیهی دیگر \*

غسانی

حسین بن محمد بن احمد - حافظ جیانی اندلسی ، مکنی  
به ابوعلی و ابوالعباس ، از مشاهیر محدثین و ادبا و ائمه علم  
حدیث و ادب میباشد که در حسن خط و اشعار و نوادر و انساب نیز حظی وافر داشت ،  
در جامع قرطبه محل استفاده اعیان افاضل بود و کتاب *تقیید المہمل* در ضبط اسامی مشتبہ  
رجال صحیحین از آثار نافعہ او است . بنوشتہ ابن خلکان ولادتش در ماه محرم چهارصد  
و بیست و ہفتم در شہر جیان نام اندلس و وفاتش نیز در شب جمعہ دوازدهم شعبان چهارصد  
و نود و ہشتم ہجرت واقع گردیدہ و در کشف الظنون سال ولادت مذکور را سال وفات  
نوشتہ و اشتباہ است . (کف و ص ۱۷۴ ج ۱ کا و ۳۲۸۰ ج ۵ س)

غسانی

سعد بن محمد بن صبیح - ملقب بہ استاد ، مکنی بہ ابوعثمان ،  
قیروانی البلدہ ، غسانی القبیلہ ، از اعلام علمای عربیہ ، نحوی  
ادیب متفہن بود ، تقلید را بسیار نکوہش کردہ و میگفت کہ آن ناشی از قلت عقل و  
دنائت ہمت میباشد و از تألیفات او است :

- ۱- الاستیعاب ۲- الامالی ۳- توضیح المشکل فی القرآن ۴- الرد علی الملحدین
- ۵- المقالات در اصول و غیرہا و موافق آنچه در روضات از بغیہ (کہ ظاہراً بغیۃ الوعاۃ  
سیوطی است) نقل کردہ وفات غسانی را در حدود سصد ہجرت نوشتہ و در جای دیگر از  
ہمان کتاب گفتہ است کہ در سال چهارصد تمام ہجرت مقتول گردید .  
(سطر ۱۶ ص ۳۰۹ ت)

غسانی

عبد المنعم بن عمر - بعنوان جیلانی عبد المنعم نگارش یافته است .

غسانی

محمد بن علی بن خضر - فقیہ نحوی لغوی تاریخی ، مکنی  
بہ ابو عبد اللہ و ابن عسکر ، از افاضل قرن ہفتم ہجرت بودہ و در

در یک فرسخی حلب و یا منسوب بقبیلہ غسان نامی است از بطون ازد کہ بہ مازن بن ازد بن غوث  
منتسب بودہ و ملوک غسانیان نیز از ایشان میباشند . غسان نام آبی ہم ہست نزدیکی جحفہ و یکی  
دیگر مابین دو بلدہ زبید و زمع از بلاد یمن و تعیین اینکه نسبت غسانی بکدام یک از معانی  
مذکورہ است موکول بقرائن خارجہ میباشد .

هریک از فنون مذکوره مصنفاتی داشته است :

- ۱- الاربعون حدیثاً ۲- التکمیل والایتمام لکتاب التعریف والاعلام عبدالرحمن سهیلی ۳- السلوة عن ذهاب البصر ۴- المشرع الروی فی الزیارة علی غریبی اله-روی و غیر اینها و از اشعار او است :

اصبر لما یعتربک تغنم غنیمتی راحة واجر  
فان کل الخطوب لیلا لابد یجلوه ضوء فجر

وفاتش در سال ششصد و سی و ششم هجرت واقع گردید .  
(ص ۷۱۳ ت و تذکرة النوادر)

غشانی } یا لقب رجالی احمد بن رزق و موکول بدان علم است.  
غشمانی

### غضائری

غضائری احمد بن حسین - در باب کنی بعنوان ابن الغضائری خواهد آمد.

غضائری حسین بن عبیدالله بن ابراهیم - مکنی به ابو عبدالله و ابو جعفر ،

در اصطلاح علما معروف به غضائری یا غضاری ، عالمی است

جلیل ، محدث نبیل رجالی کثیر الروایة ، از مشایخ حدیث شیعه و وجوه و اعیان فرقه محقه که با شیخ مفید توأم و در فضل و کمالات نفسانیته بر دیگران مقدم ، جلالت وی

۱- غضائری - در اصطلاح رجالی ، فقط لقب عبیدالله غضائری است . اما پسرش حسین بن عبیدالله و نوه اش احمد بن حسین بن عبیدالله را غضائری نگویند بلکه هر یک از ایشان به ابن الغضائری معروف هستند و نسبت آن به غضائر جمع غضاره و آن ظرف سفالی است که از گل و لای کبودش سازند و گاهی بر مفردش غضاره نسبت داده و غضاری نیز گویند . یا خود ، جمع غضیره است و آن زمین نرم و همواری را گویند که آبش شیرین و گوارا بوده و خاکش هم خوب و دلچسب و پاکیزه باشد . غضائری گفتن عبیدالله مذکور هم یا بجهت آن است که شغل سفالی سازی مذکور و یا شغل خرید و فروش آنرا داشته و یا خود مسکن ایشان زمین آن جواری بوده است . بهر حال لفظ غضائری را لقب رجالی احمد و حسین مذکورین نیز دانستن (چنانچه بعضی گفته) اشتباه است که در اصطلاح رجالی ایشان را ابن الغضائری گویند نه غضائری بلی در اصطلاح علما ، گاهی ایشانرا نیز تخفیفاً غضائری اطلاق میکنند و در اینجا بشرح حال اجمالی حسین مذکور پرداخته و دیگران را موکول بکتاب رجالیه میداریم .



پیش همه مسلم، حتی جمعی از علمای عامّه نیز بسیارش ستوده و به شیخ الرافضة موصوفش دارند. حسین از صدوق و قلاسی و تلکبری و ابوغالب زراری و دیگر مشایخ کبار روایت کرده و خودش از مشایخ نجاشی و شیخ طوسی و نظائر ایشان میباشد. چنانچه اشاره شد در رجال نیز بصیر، اقوال او در کتب رجالیه منقول و لکن تألیفی در علم رجال بدو نسبت نداده‌اند. در فقه و امامت و غیره تألیفات بسیاری داشته و در پانزدهم صفر سال چهارصد و یازدهم هجرت وفات یافته‌است. در ردیف حسین‌ها از نخبه‌المقال گوید:

و ابن عبیدالله الغضائری شیخ موقوف بلا تناکر

(ص ۲۰۶ هـ و ۱۸۳ ت و کتب رجالیه)

#### غضائری

محمد - رازی، مکنی بابو یزید، از اکابر شعرای عراق عجم

میباشد که در ری نشو و نما کرد، مدّاح بهاءالدوله دیلمی بود،

در اثر عنایات ملوکانه او ثروت بسیاری اندوخت، بعد از وفات او بغزنه رفته و در دربار سلطان محمودی غزنوی نیز تقرّب یافت تا آنکه محسود شعرای نامی وقت گردید، عنصری که مقدّم و مسلم ایشان بوده علانیه با وی خصومت ورزید، قصیده لامیه هفتاد و نه بیتی او را که در مدح سلطان سروده و متضمن سپاسگذاری از صله و انعامات وی بوده اعتراضات بارده وارد آورد و یک قصیده هفتاد و پنج بیتی با همان وزن و قافیه در جواب آن نوشت، غضائری نیز دیگر باره با قصیده لامیه نود و شش بیتی دیگری آن قصیده عنصری را جواب سخت گفت و هر سه قصیده در مجمع الفصحا ثبت شده و نقل آنها در این مقام موجب اطالّه کلام است و از اشعار قصیده اولی مذکوره غضائری است:

صواب کرد که پیدا نکرد هر دو جهان یگانه ایزد دادار بی نظیر و همال

و گر نه هر دو جهان را کف تو بخشیدی امید بنده نمایی بایزد متعال

وفات غضائری در سال چهارصد و بیست و ششم هجرت واقع شد و شاید غضائری گفتن محمد رازی که از عجم میباشد بجهت آن بوده که نسب ایشان بحسین بن عبیدالله غضائری فوق و یا بشخص غضائری دیگری اتصال داشته است. بهر حال اینکه در قاموس الاعلام،

این عنوان غضائری را که با غین و ضاد نقطه‌دار است مابین غضائری (باغین نقطه‌دار و صاد بی نقطه) و غضائری (با عین بی نقطه و ضاد نقطه‌دار) مردّد داشته هر دو اشتباه و غفلت از حقیقت حال است .

غضاری	احمد -
غضاری	حسین -
غضاری	محمد -

هر سه فوقاً بعنوان غضائری مذکور شدند .

لقب رجالی سالم بن ابی الجعد ، ربیع بن زیاد ، سلیم بن عمرو  
و بعضی دیگر است . غطفانی

### غفاری

غفاری - قاضی محمد - از افاضل قرن دهم هجرت میباشد که در نشر و نظم و فنون شعریه فرید عصر خود بود، مدتی در ری قضاوت نمود، و در اشعار ، به وصالی تخلّص میکرده و از او است :

چومن دیوانه‌ای هرگز قدم در دشت غم نهاد  
گویند مقتون جوان صادق نامی بوده تا آنکه روزی آن جوان ، او را بحوض پرآبی پرت داده و دستش شکسته شد و این قطعه را انشا نمود :

۱- غفاری- بروزن فدائی ، در اصطلاح رجالی ، لقب ابراهیم بن ضمره ، ابراهیم غفاری ، اسماعیل بن عبدالله ، اهبان بن صیفی ، بشر بن سحیم ، جندب بن جنادة ، عبید بن ابراهیم بن ابی عمیر و بعضی دیگر میباشد و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است و فقط شرح حال جندب در باب کنی بعنوان ابوذر خواهد آمد و نسبت آن بقبیله بنی غفار بن ملیل بن ضمره بن بکر بن عبدمنات از بطون و شعب قبیله کنانه میباشد. شاید در بعض موارد دیگر منسوب بکوهی غفاره نام در مصر و یا دیهی غفاریه نام در ناحیه شرقی مصر بوده و یا منسوب به غفاره بمعنی عرقچین معروف باشد و آن کلاهی است بسیار نازک بانداژه بالای سر که غالباً زیر کلاه معمولی نیز بر سر گذارند و همه اینها با کسر و تخفیف است . نیز شاید در بعضی موارد دیگر منسوب به غفار باشد (بروزن عطار) ولی آنچه مصطلح علمای رجال است بروزن فدائی و نسبت آن بقبیله مذکوره است .

بعشق صادق اگر دست من شکست چه باک  
کسی که عاشق صادق بود چنین باشد  
پی ثبوت ، مرا احتیاج بی‌تنه نیست  
گواه عاشق صادق در آستین باشد  
در سال نهصد و سی و دویم هجرت درگذشت و وجه نسبت غفاری در اینجا معلوم نیست  
که بکدام يك از معانی مذکوره در فوق است. (ص ۳۰۳ سفينة الشعراء)

غفری  
غفری املی  
{ در اصطلاح رجالی بنوشته تنقیح المقال ، اولی لقب حمزة بن  
عباد و دومی لقب احمد بن محمد است .

غلابی  
محمد بن زکریا بن دینار - بصری البلدة ، ابو عبد الله الکنیة ،  
جوهری النسبة ، غلابی القبيلة ، از وجوه و اعیان محدثین  
امامیه اواخر قرن سیم هجرت میباشد که مورخ اخباری و کثیر العلم بود ، تألیفاتی در  
اخبار فاطمة و جمل و صفین و مقتل حسین ع و غیرها بدو منسوب است و در سال دویست  
و نود و هشتم هجرت وفات یافت .

لفظ غلابی موافق تنقیح المقال ، با عین نقطه دار اول و بای ابجد آخر و تخفیف  
لام و نسبت آن به بنی غلاب میباشد که در خاتمه باب کنی خواهد آمد و مشدد بودن لام آن  
و همچنین نون بودن آخر و عین بی نقطه بودن اول و مشدد بودن لام آن ، چنانچه  
هر یکی از بعضی نقل شده اشتباه و یا ناشی از سهو قلم کاتب است .  
(کتب رجالیه)

### غلام

غلام ابی الجیش لقب رجالی طاهر است .

۱- غلام - در لغت معروف و عبارت از پسر در اوائل بلوغ است که موی شار بهایش تازه  
برآمده باشد و یا خود ، پسر را از اول ولادت تا سن جوانی غلام گویند و چون بمعنی پیر هم  
هست بدین جهت از اضداد میباشد و در مؤنث آن غلامه گویند . در معنی عبد مملوك استعمال  
کردن آن مثل استعمال کردن غلامه در معنی کنیز از قبیل مجاز و استعاره است . اما در اصطلاح  
علمای رجال و درایة ، عبارت از شاگرد و تلمیذ و تربیت شده میباشد . در روضات ، ضمن شرح  
حال محمد بن مسعود عیاشی سالف الترجمة گوید: از جمله تلامذه و غلامان او در اصطلاح علمای \*

غلام ثعلب محمد بن عبدالواحد - بعنوان مقرر خواهد آمد .  
 غلام خلیل احمد بن محمد بن غالب - بصری البلدة، باهلی القبيلة،  
 ابو عبدالله الكنية، غلام خلیل الشهرة، از محدثین  
 عامه میباشد که بسیار فصیح و در لسان بعضی از اهل فن ممدوح ولی در کلمات اکثر ایشان  
 با عبارات مختلفه ضعیف الحدیث و مقطوع الکذب و دجال بغداد مقدوح بوده و در سال  
 دویست و هفتاد و پنجم هجرت مرده و بیصره اش نقل دادند.  
 (ص ۷۸ ج ۵ تاریخ بغداد)

غلام الخلیل الآملی لقب رجالی احمد بن محمد میباشد چنانچه در تنقیح  
 المقال گفته است :

غلام زحل عبدالله بن حسن - مکتبی به ابوالقاسم، از افاضل  
 علمای حساب و نجوم قرن چهارم هجرت میباشد  
 و از تألیفات او است :

۱- احکام النجوم ۲- الاختیارات ۳- الاصول المجردة ۴- التیسیرات ۵- الشعاعات.  
 وی در بیستم محرم سیصد و هفتاد و ششم هجرت درگذشت. (ص ۱۵۱ خ)

غلام سرور صاحب لاهوری مفتی ابن مفتی غلام محمد ابن مفتی  
 رحیم الله قریشی اسدی هاشمی، از دانشمندان اواخر

✽ رجال ابو عمر و محمد بن عمر بن عبدالعزیز کشی است . در مقباس الهدایة نیز گوید غلام در  
 اصطلاح رجال و درایه ، دلالت بهیچ کدام از مدح و ذم نداشته و مراد از غلام فلان ، تلمیذ  
 او و متأدب بآداب او است که در شرح حال اکثر ، بهمین معنی تصریح کرده اند چنانچه در بکر  
 بن محمد بن حبیب مازنی گویند که از غلامان اسمعیل بن میثم است زیرا که از وی تأدب کرده  
 و در کشی گویند که از غلامان عیاشی است زیرا که مصاحب وی بوده و از وی اخذ مراتب نموده  
 و نظائر آن بسیار و در اغلب موارد از کتب رجالیه لفظ غلام بمعنی تلمیذ و متأدب بآداب شخصی  
 استعمال یافته بلکه بعضی گویند که در کتب رجالیه در غیر معنی تلمیذ اصلاً استعمال نشده است .  
 بالجملة پر واضح است که این معنی تلمیذ ، در صورتی است که لفظ غلام اضافه بعلم شخصی دیگر  
 باشد مثل غلام فلان و اما در صورت عدم اضافه ، لازم است که بهمان معنی لغوی (پسر جدیدا بلوغ)  
 حمل شده و یا بقرینه مقام ، معنی عبد مملوک را اراده نمایند باری بعضی از موصوفین بهمین وصف  
 غلام را تذکر میدهد .

قرن سیزدهم هجری هندوستان می باشد و یا خود اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت را نیز دیده و بسال هزار و دویست و هشتاد و سیم هجرت در قید حیات بوده است . در نظم و نثر و انشا و نویسندگی دستی توانا داشت، غالباً در اشعار خود به سرور تخلص میکرد، بالخصوص در ماده تاریخ گوئی متخصص و متفرد و اگر فاقد النظر هم نباشد قلیل النظر بود، چنانچه در ولادت یا وفات و یا وقایع دیگر شخصی بچندین نوع ماده تاریخ نظمى سروده که از دیگر شعرا و تذکره نویسان نوعاً معهود نبوده است بلی کلمات افسانه نمای او هم بسیار است . کتاب خزینة الاصفیای او که زیلاً مذکور میداریم از این جهت نسبت بدیگر تذکره ها و کتب تراجم دارای امتیاز مخصوصی میباشد . این کتاب را که در شرح حال اجمالی اکابر دینی و مشایخ صوفیه و عرفای هند و ایران است بهفت مخزن مرتب نموده است ، مخزن اول در شرح حال اجمالی حضرت رسالت ص و ائمه اطهار ع و خلفا و ائمه و پیشوایان اهل سنت و پنج مخزن دیگر در ذکر مشایخ و اولیای سلسله قادریه ، چشتیه ، نقشبندیه ، سهروردیه ، سلاسل و خانواده های متفرقه عرفا علی الترتیب و مخزن هفتم نیز مشتمل بر شرح حال ازواج و بنات طاهرات حضرت نبوی و جمعی از عرفا و صلحای نسوان و مجاذیب عقلای مجانین سلف بوده و چنانچه اشاره شد در وفات هر يك از اشخاصی که بشرح حالش پرداخته و متجاوز از هزار تن میباشد ماده تاریخ مکملی گفته بلکه، بسا در ولادت و یا قضایای دیگر ایشان نیز بچندین وجه ماده تاریخی بیان کرده و در این جنبه متفرد میباشد . مراجعه بخود آن کتاب ، بهترین مصدق این موضوع است و من باب نمونه چندی از آنها را تذکر میدهد ، چنانچه بتألیف این کتاب در هزار و دویست و هشتاد تمام شروع شده و درشوال هزار و دویست و هشتاد و یکم هجرت خاتمه یافته و اسم خود این کتاب (خزینة الاصفیا = ۱۲۸۰) بی همزه آخر، تاریخ شروع بتألیف آن بوده و با همزه آخر (خزینة الاصفیاء = ۱۲۸۱) تاریخ اختتام آن است و علاوه بر این در آخر آن کتاب گوید :

گشت پراز عطای ایزد پاک      کنز خوبی و گنج محجوبی

ابتدایش خزینه خوب است      انتهایش خزانه خوبی

جمله : خزینه خوب = ۱۲۸۰ و جمله : خزانه خوبی = ۱۲۸۱.

نیز در دیباچه آن کتاب بعد از چند شعری که در مدح آن گفته گوید :

سال او خازن خرد فرمود      گو مقدس خزینه ابرار

جمله : مقدس خزینه ابرار = ۱۲۸۰.

نیز بعد از چند بیت دیگر در مدح آن کتاب گوید :

خازن دل گفت سرور سال او      مخزن اسرار گنج اولیا = ۱۲۸۰

نیز در شرح حال خجسته مآل ولی ذوالجلال، حضرت صاحب الامر عجل الله فرجه، تاریخ ولادت آن حضرت را که بعقیده او سیزدهم رمضان دوست و پنجاه و هشت بوده مذکور داشته و یازدهم شعبان دوست و پنجاه و پنج بودن را نیز بروایتی نسبت داده و غیبت آن حضرت را نیز ما بین سه سال دوست و شصت و چهار و پنج و شش مردّد داشته و خودش قول آخری شصت و شش را معتبر دانسته است . هم نقل کرده که آن حضرت ناف زده و ختنه کرده متولد شد ، بر بازوی راستش نوشته بود جاء الحق و زهق الباطل ان الباطل كان زهوقا و بعد از تولد بدو زانو برآمد، انگشت سیّاه به بجانب آسمان برداشته ، عطسه زده و گفت : اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . نیز بعد از ولادت گفت : بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَ نُرِیْدُ اَنْ نَمُنَّ عَلٰی الدِّیْنِ اِسْتَضْعَفُوا فِی الْاَرْضِ وَ نَجْعَلَهُمْ اَکِمَّةً وَ نَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِیْنَ پس از ذکر پاره ای کرامات و خارق عادات دیگر این مثنوی را که حاوی چندین فقره ماده تاریخ ولادت و غیبت آن بزرگوار است موافق هریک از اقوال مذکوره در هر دو فقره گفته است :

هادی خلق مهدی دوران	نام نامی او محمد دان
از رخس گشت دو جهان روشن	شد زمین روشن آسمان روشن
سال تولید آن شه مسعود	طرفه سلطان حق خرد فرمود = ۲۵۸
سال تولید او چها گفته	عقل مهدی حق نما گفته = ۲۵۸

سال تولید او چه گوهر سفت	عقل سلطان ولی مهدی گفت = ۲۵۵
بود او را حم و امام رحیم	سال تولید او است نام رحیم = ۲۵۸
سال تولید سید والی	گشت ظاهر بدل ز پیر ولی = ۲۵۸
شد چو غایب ز چشم اهل زمن	سنّ و سالش سراج شد روشن = ۲۶۴
می شود سال غیبتش مفهوم	گر شماری ز هادی معصوم = ۲۶۶
باز تاریخ غیبتش یقین	گشت پیدا ز قطب کاهل دین = ۲۶۶
گر تو تاریخ غیبتش جویی	یوسف حق چرا نمیگویی = ۲۶۴
باز تاریخ آن ولی والی	گفت سرور ولی حق عالی = ۲۶۵

کتاب گلدسته کرامات نیز از تألیفات غلام سرور است که در مناقب عبدالقادر گیلانی بوده و شرح حال عبدالقادر نیز بعنوان محیی الدین عبدالقادر بن ابی صالح موسی خواهد آمد. سال وفات غلام سرور بدست نیامد لکن در سال هزار و دویست و هشتاد و سه زنده بوده و شاید اوائل قرن چهاردهم را نیز دیده باشد. کتاب خزینة الاصفیاء بسال هزار و سیصد و سی و یک هجری قمری در مطبعة منشی نولکشور بلده کانپور هند چاپ شد و جمله :

عجب تاریخ پاکیزه = ۱۳۳۱ نیز تاریخ چاپ است .

(از خود کتاب خزینة الاصفیا استخراج شد)

غلام عیاشی	احمد بن محمد بن حسین - از دی موکول بعلم رجال است .
غلام عیاشی	محمد بن عمر بن عبدالعزیز - بعنوان کشی خواهد آمد.
غلام کسائی	علی بن مبارک - بعنوان لحيانی خواهد آمد.
غلام المرتضی	عبدالعزیز بن نحریر - در باب کنی بعنوان ابن البراج خواهد آمد .
غلام نقطویه	احمد بن یعقوب - بعنوان برزویه نگارش یافته است .
غلیمی	رجوع به غلیمی (با عین بی نقطه) نمایند.
غمشانی	در بعضی از کتب رجالیه همان احمد بن رزق است که بعنوان غشانی اشاره نمودیم و گویا یکی بدیگری تحریف شده است.

- غنمی      لقب رجالی تمیم غنمی است .
- غنوی      در اصطلاح رجالی ، لقب ابان بن کثیر ، ابراهیم بن حمزة ، اسحق ، انس بن ابی مرشد ، بشیر ، حسان بن مهران ، حمزة بن عبدالله ، هرون بن حمزة بن حسین و جمعی دیگر میباشد و شرح حالشان و کول بدان علم است .
- غواصی      عزالدین - یزدی ، از مشاهیر شعرای ایرانی عهد شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۳هـ) میباشد که اشعار بسیاری در مدایح حضرت ائمه اطهار ع گفته و از او است :
- گر نه مردم بسرکوی توأم اشک برد      عاشقی ها کنم آنجا که فلک رشک برد  
بی تو روزم بغم و شب بجنون میگردد      تو چه دانی بمن از هجرتو چون میگردد  
آید از دیده خیالات بدل و حیرانم      که چه سان هر دم از آن دجله خون میگردد  
از آثار قلمی او است :

۱- روضة الشهداء که منظومه ایست مستقل و یا خود نظم کتاب روضة الشهداء کاشفی است  
۲ و ۳ و ۴ و ۵- نظم تاریخ طبری ، نظم ذخیره خوارزمشاهی در طب ، نظم قصص الانبیاء ، نظم کلیله و دمنه . وفاتش در سال نهصد و شصتم هجرت واقع گردید .  
(ص ۳۳۰۰ ج ۵ س و غیره)

## غوث

غوث اعظم      چنانچه فوقاً مذکور شد شیخ عبدالقادر گیلانی است .

۱- غوث - بفتح اول ، بری ، بمعنی نصرت و اعانت بوده و استعمال آن در معنی ناصر و معین و پناه و ملجاء نیز مجاز شایع است . اما در اصطلاح اهل علم خصوصاً عرفا و متصوفه ، دور نیست که با اشخاص و زمان و مکان متفاوت و در هر زمانی یا مکانی یا در اصطلاح هر کسی کنایه از شخصی باشد که باعتقاد او از مقربین در گاه خداوندی بوده و در دفع شدائد و بلا یا چشم بامداد و اعانت او دارند و پرواضح است که اینگونه القاب و اوصاف شخصا و زمانا و مکانا مختلف بوده و فرق خواهد کرد ، لکن در اصطلاح عرفا و اهل طریقت غالباً با لفظ اعظم مقید داشته و در شیخ عبدالقادر گیلانی که شرح حالش بعنوان محیی الدین عبدالقادر بن ابی صالح موسی خواهد آمد استعمال نمایند .



## غوث الثقلین

در اصطلاح بعضی از عرفا شیخ عبدالقادر مذکور فوق است.

## غوث عالم

چنانچه فوقاً تحت عنوان غوث مذکور داشتیم مصداق اینگونه

القاب و اوصاف شخصاً و زماناً و مکاناً مختلف می باشد لکن با

این لقب، در اصطلاح بعضی از متأخرین عرفا، بالخصوص شیخ محمد گوالیاری را اراده نمایند که از اکابر مشایخ عرفای هند و از احفاد شیخ عطار سالف الترجمة نیشابوری بود، از موطن اصلی خود نیشابور به هندوستان رفته و سیاحت های بسیاری نمود، از مشایخ طریقت هریک از سلاسل متفرقه صوفیه بکسب فیوضات باطنی نایل و بچندین خرجه ممتاز گردید و از تألیفات او است:

۱- اوراد غوثیه ۲- بحر الحیات ۳- جواهر خمسہ ۴- گلزار ابرار در شرح حال مشاهیر صوفیه هندوستان ۵- معراج نامه که حاوی مقامات عروج خود بآسمان می باشد و بدین سبب مورد طعن علمای وقت شد، باستناد مخالف شرع بودن آن کتاب، بشاه وقت شکایت برده و درصدد آزار وی برآمدند او نیز از گوالیار، بکجرات رفت، علمای آنجا نیز بعداوت او برخاسته و قتل او را تصمیم دادند عاقبت شیخ وجیه الدین که رئیس ایشان بوده و بشیخ محمد نیز ارادت داشته خاطر نشان نمود که چون مجلس علما منعقد شد و سخن از معراج بمیان آمد شیخ بگوید که این معراج من در عالم خواب بوده نه بیداری، پس شیخ این چنین کرد علما نیز از آزار او صرف نظر نمودند. وفات شیخ محمد، در پانزدهم رمضان نهصد و هفتادم هجرت در هند واقع شد و کلمه ظلم = ۹۷۰ و جمله: محمد متقی سلطان مقبول = ۹۷۰ ماده تاریخ وفات او است. قبر او در گوالیار و یا بنوشته قاموس الاعلام در محله ظهور آباد شهر غازیپور می باشد که مزار هندوان بوده و اعتقاد کامل درباره وی دارند.

(۳۳۰۲ ج ۵ و ۳۳۲ ج ۲ خه)

## غوثیچه

سالم بن عبدالله - در باب کنی بعنوان ابو معمر خواهد آمد.

## غیاثای حلوائی

از شعرای قرن یازدهم هجرت شیراز می باشد که در غزل و قصیده

دستی توانا و قدرتی رسا داشت، اخیراً باصفهان رفت، در دارالشفای

منزل کرده و طرف میل و محبت موزونان گردید ، در همان اوقات آبله آورده و قصیده‌ای در این باب گفته که از ابیات همان قصیده است :

ای فلک بنگر که در سامان کدام افزوتریم      از تو اختر وز یابان ریگ و ازما آبله  
در اواخر نایبنا شد و در آنحال ، شبی بجهت مهمتی از خانه بیرون شد و از بام افتاد و در گذشت نیز از او است :

ای چو قضای خدا زلف سیاهت رسا      وی دل تسلیم جو داده رضا بر قضا  
آه چه دور است این وای چه نزدیکی است      از دل ما تا بتو وز دل تو تا بما  
اسم و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۲۳۸ تذکره نصر آبادی)

مولی جمشید بن مسعود بن محمود بن محمد - کاشانی ، مفسر

#### غیاث الدین

زواری ، حکیم ریاضی ، منجم ماهر ، از اکابر علما و ریاضیین

اواسط قرن نهم هجرت ، استاد علی بن حسن زواری سالف الترجمة و با محقق کرکی علی بن عبدالعالی آتی الترجمة معاصر بود . چنانچه در شرح حال خواجه نصیر طوسی نگارش دادیم کتابی در تکمیل زیج ایلخانی خواجه که ناقص مانده بوده تألیف داده و به زیج خاقانی موسومش گردانید . از تألیفات و آثار علمی او است :

۱- الابعاد والاجرام که يك نسخه آن در کتب موقوفة مدرسه فاضل خان مشهد مقدس موجود است ۲- استخراج جیب درجه واحده ۳- اللاحقات العشرة بذیل نزهة الحقائق که با خود کتاب نزهة الحقائق در ایران چاپ شده است ۴- تفسیر القرآن که به تفسیر جمشید معروف است و در ذریعه از بعض فهرست ها استظهار کرده که سید گازر مؤلف تفسیر معروف به تفسیر گازر نیز استاد علی بن حسن زواری باشد چنانچه غیاث الدین ، استاد او بوده و بعد از آن ، احتمال داده که ایشان متحد باشند یعنی سید گازر صاحب تفسیر ، عبارت از همین غیاث الدین باشد و محتمل است که جمشید و سید گازر دو نفر بوده و هر دو استاد علی بن حسن مفسر زواری باشند .

نگارنده گوید : بنا بر آنچه تحت عنوان جرجانی حسین نگارش دادیم احتمال قوی میرود که سید گازر صاحب تفسیر ، همان ابوالمحاسن جرجانی حسین بوده و تفسیر

گازر هم عبارت از همان تفسیر جلاءالانها ن نام جرجانی حسین باشد و رجوع بهمین عنوان جرجانی حسین نیز نمایند . بالجمله ، سید گازر مفسر که تفسیری هم معروف بتفسیر گازر دارد بین غیاث الدین جمشید و ابوالمحاسن جرجانی حسین و یا شخصی دیگر بودن غیر ایشان مردّد و تفسیر او که از جمله تفاسیر امامیه معدود و بتفسیر گازر معروف است بین جمشید غیاث الدین و تفسیر جلاءالانها ن نام ابوالمحاسن جرجانی و یا تفسیری دیگر بودن غیر این دو تفسیر مردّد و هنوز کاملاً منقّح نشده است ۵- تلخیص المفتاح که مفتاح الحساب خود را ملخص کرده است ۶- تنویر المصباح فی شرح تلخیص المفتاح مذکور ۷- جام جمشید که نام دیگر طبق المناطق او است و آن آلتی است از اختراعات خود او و کتاب نزّهة الحدائق را نیز برای عمل بهمین آلت تألیف داده است ۸- زیج التسهيلات ۹- زیج خاقانی که فوقاً اشاره شد ۱۰- طبق المناطق که همان جام جمشید مذکور است ۱۱- محیطه ۱۲- مفتاح الحساب ۱۳- نزّهة الحدائق که در ضمن جام جمشید مذکور شد . وفات غیاث الدین در هشتصد و سی و دویم یا چهارم هجرت واقع گردید و در بعض موارد از ذریعه صاحب ترجمه را بعبارت سید غیاث الدین مذکور داشته و شاید مراد او سید لغوی است نه سید نسبى مثل سید گفتن سید اسمعیل حمیری و امثال آن . (مواضع متفرقه از ذریعه و غیره)

### غیاث الدین

چلبی - معروف به پاشا چلبی ، از علمای عثمانی اوائل قرن دهم هجرت میباشد که مدتی در استانبول و ادرنه و بروسه مدرّس

بوده و بتصوّف نیز نسبت داشت و در نهصد و بیست و هفتم هجرت در گذشت .

(ص ۳۳۱۷ ج ۵ س)

### غیاث الدین

سید عبدالکریم بن احمد - در باب کنی بعنوان ابن طاوس خواهد آمد .

غیاث الدین (حکیم) علی بن کمال الدین حسین - کاشانی ، طبیب عالم ماهر از اطبای

نامی او آخر قرن دهم هجرت میباشد که در سال نهصد و هشتاد و

هفتم هجرت از سید حسین مجتهد کرکی آتی الترجمة اجازه داشت ، کتاب الادویه المفردة

وکشف الاسرار فی بیان الادویه المفردة والمرکبة که برای شاه اسمعیل صفوی (۹۸۴-۹۹۵ هـ)

تألیف داده از آثار قلمی او بوده و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۴۰۴ ج ۱ ذریعه)

غیاث الدین } محمد بن حمید الدین  
 غیاث الدین } بن همام الدین  
 یا بعنوان خواندمیر نگارش یافته است.

منصور بن صدرالحکما- و صدرالحقیقة امیر صدرالدین محمد  
 غیاث الدین

بن غیاث الدین منصور بن صدرالدین محمد بن ابراهیم بن محمد

بن اسحق بن علی بن عربشاه، حسنی حسینی دشتکی، از اعظام علما و فحول حکمای  
 نامی اسلامی امامی، جامع معقول و منقول، حاوی فروع و اصول، اکمل اهل دقت و  
 نظر، در کلمات اجلاّی ارباب تراجم و سیر به خاتم الحکما و استاد البشر و عقل حاد یشر  
 موصوف، به غیاث الحکما و امیر غیاث الدین معروف و مشهور، نقش خاتم او: ناصر الشریعة  
 منصور، در فنون کلام و حکمت و احاطه شرایع اسلام و حید ایام و جلالت علمی او  
 مسلم یگانه و بیگانه میباشد. منصور در چهارده سالگی داعیه جدل و مناظره با علامه  
 دوانی در مطالب علمیّه عالیّه در خود دیده و در بیست سالگی از تحصیل و ضبط علوم فارغ  
 و در سال نهم و سی و ششم هجرت در عهد سلطنت شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۳ هـ)  
 بصدارت عظمی نایل و به صدر صدور ممالک ملقب و عاقبت در نتیجه پاره ای مباحثات  
 علمیّه که در محضر سلطان بین او و شیخ علی محقق کرکی وقوع یافته از صدارت استعفا  
 نمود و بشیر از رفت و اقامت گزید و مدرسه ای که بجهت انتساب او به مدرسه منصوریه  
 معروف است تأسیس داده و تألیفات طریقه ای دارد که در اثبات تبجّر و تفنّن وی برهانی  
 قاطع میباشد:

- ۱- اثبات الواجب تعالی ۲- اخلاق منصورى ۳- الاساس در هندسه ۴- الاشارات  
 و التلویحات در حکمت الهی و طبیعی ۵- اشراق هیاکل النور عن ظلمات شواکل الغرور و آن  
 شرح هیاکل النور شیخ شهاب الدین سهروردی است که در حکمت اشراقی است. در این شرح بدفع  
 اعتراضاتی که ملاجلال دوانی بکتاب هیاکل النور مذکور داشته پرداخته است ۶- التجرید در  
 حکمت که با عبارات موجز و بدون دلیل حاوی جمیع مباحث الهیات و طبیعیات است ۷- تحفه  
 شاهیه که در هیجده سالگی تألیفش داده است ۸- التصوف و الاخلاق و آن غیر از اخلاق منصورى  
 مذکور فوق است ۹- تعدیل المیزان در منطق ۱۰- تفسیر سورة هل اتی که باختصارش حاوی  
 تحقیقات لطیفه و مباحث شریفه است ۱۱- جام جهان نما بپاری در فنون حکمت که يك نسخه



آن در کتابخانه عبد الحمیدخان اول در استانبول و یک قسمت آن نیز بضمیمه تأویل آیات عبد الرزاق کاشانی از موقوفات نادرشاه در کتابخانه رضویه موجود است ۱۲- الجهات که گویا در بیان جهات سته از علم هیأت است ۱۳- حاشیه آداب البحث قاضی عضدالدین ایجی ۱۴- حاشیه شرح اشارات خواجه ۱۵- حاشیه شرح چغمینی در هیئت ۱۶- حاشیه شفا ابوعالی سینا ۱۷- حاشیه مفتاح العلوم سکاکی ۱۸- حجة الکلام لایضاح محجة الاسلام که تعرض بکلمات حجة الاسلام نام غزالی است ۱۹- خلاصة التلخیص در معانی و بیان ۲۰- ریاض الرضوان ۲۱- شافیه در تلخیص معالم الشفا ذیل ۲۲- قانون السلطنة ۲۳- اللوامع والمعارج در هیئت که در هیچده سالکی تألیفش داده است ۲۴- المحاکمات فی مابین الحواشی الدوانیه و حواشی میرصدرالدین (والد خود غیاث الدین) بر شرح تجرید ۲۵- المحاکمات فی مابین حواشی آن دو عالم بارع بر شرح مختصر الاصول عضدی ۲۶- المحاکمات فی مابین حواشی دو عالم مذکور بر شرح مطالع ۲۷- معالم الشفا در طب ۲۸- معرفة القبله ۲۹- معیار الافکار که مختصر تعدیل المیزان مذکور است ۳۰- مقالات العارفین و غیر اینها . وفات غیاث الدین سال نهصد و چهل و چهار یا هشتم یا نهم هجرت در شیراز واقع شد و در بقعه منصوریّه نامی از مدرسه منصوریّه مدفون است . (ص ۱۰۶ هـ و ۶۶۸ ق و ۱۶۹ ل و ۴۵۹ ع و غیره)

میرزا جعفر - اصفهانی، از شعرای سادات موسوی اصفهان می باشد

غیرت

که در سال هزار و دو یست و پانزدهم هجرت در گذشته و از او است:

افسوس گه تا بوی گلی بود بگلشن صیاد نیا و یخت ز گلبن قفس ما

غمگین ز گردش فلک پرده در نیم جور بتان پرده نشین میکشد مرا

(ص ۳۶۸ ج ۲ مع)

نواب اشجع الدولة - غیور جنگ بهادر از اکابر شعرای هندوستان

غیور

می باشد که در سال هزار و صد و چهل و پنجم هجرت متولد شد و

نسب وی بنا بر مشهور، به اویس قرنی موصول بوده و از او است:

سحر چو برق بت سرخ پوش رفت و گذشت بیک کرشمه او عقل و هوش رفت و گذشت

طریق عشق ز پروانه میتوان آموخت که سوخت جان عزیز و خموش رفت و گذشت



## باب « ف »

(نقطه دار)

در اصطلاح رجال، اولی لقب احمد بن علی، دومی محمد بن حماد	فائدی فائشی فاتک
همدانی و سیّمی عبیدالله بن حر بوده و شرح حال ایشان موکول	
بدان علم است .	

## فارابی

اسحق بن ابراهیم - مکنسی به ابو ابراهیم، از اکابر ادبای قرن چهارم هجرت و دایی اسمعیل بن حماد جوهری سالف الترجمة بوده و از تألیفات او است :

۱- بیان الاغراب ۲- دیوان الادب و دو نسخه از آن برقم ۴۶۷۷ و ۴۶۷۸ در کتابخانه ایاصوفیای استانبول و چهار نسخه هم در خزانه مصریه و ظاهراً دو نسخه نیز بشماره ۱۰۵ و ۱۰۶ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۳- شرح ادب الکاتب و در سال سید و پنجاهم یا هفتادم هجری درگذشت . (ص ۶۱ ج ۶ جم و غیره)

اسمعیل بن حماد - بعنوان جوهری نگارش یافته است .

محمد بن طرخان بن اوزنغ - یا محمد بن احمد بن طرخان یا محمد بن محمد بن محمد بن طرخان ، حکیم ترکی فلسفی ، ابونصرالکینیه ، فارابی الولاده والشهره ، از اکابر فلاسفه نامی و حکمای اسلامی قرن

۱- فارابی- ولایتی است در منتهای بلاد ترکستان که شوره زار و جنگلستان بوده و مسافت عرض و طول آن کمتر از یک روز میباشد و هم شهری است از آن ولایت . (صد و سطر ۲۰ ص ۱۱۱ ث و غیره)

چهارم هجری زمان آل بویه می باشد که در قبال ارسطو به معلم ثانی نیز معروف و کسی از ایشان بیایه وی نرسیده و در قوه مدر که دارای اولین درجه بوده است. ابن سینا با آنهمه جلالت علمی آفاقی که داشته از کتابهای وی استفاده های بسیاری کرده و در مصنفات خود از انوار علمیّه اش اقتباس مینموده این است که در کلمات اکابر به استاد الفلاسفه و ملك الحكماء موصوفش دارند و نخستین حکیمی و فیلسوفی که در دوره اسلام ظهور کرده او بوده است .

فارابی ، نخست در مولد خود شهر فاراب علوم ابتدائی را اخذ کرد، در بعضی از بلاد ایرانی زبان فارسی و بعضی از السنّه دیگر را فرا گرفت پس بیغداد رفته و زبان عربی را هم در آنجا استوار داشت و علم منطق را از ابوبشر متی بن یونس که در آن علم وحید دهر بوده یاد گرفت ، با صاحب بن عبّاد و شیعیان بغداد مصاحبت داشته پس بحرّان رفت ، در حوزة درس یوحنا بن خیلان حکیم نصرانی بتکمیل آن علم پرداخت باز بیغداد عودت کرده و بتحصیل ریاضیات و فنون حکمت مشغول و تمامی کتابهای ارسطو را تبسّع کرده و ممارست نمود و آنی از مطالعة آنها غفلت نکرد، در استخراج معانی مقصوده و اطلاع بر مطالب مندرجه آنها مهارتی بسزا یافت و در طب و منطق و موسیقی و تمامی فنون فلسفه بمقامی رسید که تا آن اوان دسترس کسی از اسلامیان نبوده است. از او پرسیدند که کدام يك از تو و ارسطو در فنون فلسفه داناتر هستی گفت اگر من زمان ارسطو را درك میکردم هر آینه بزرگترین تلامذه او میشدم . گویند که فارابی در روی کتاب النفس ارسطو و بخط خودش نوشته بوده که من این کتاب را صد مرتبه خواندم چنانچه کتاب سماع طبیعی ارسطو را چهل مرتبه خواندم و میگفته است که باز بمراجعة آن محتاج ترمیشم .

قاضی نورالله شوشتری فارابی را بسیار ستوده و گوید که وی معلم مقالات اهل یونان و متمم کمالات نوع انسان بود، نخستین حکیمی است از فلاسفه اسلامی که بر مسند ترجمانی نشست ، علم و حکمت را از زبان یونانی به عربی نقل و بین العرب انتشار داد، با معلم اول (ارسطو) در تعلیم مطالب فلسفه شرکت پیدا کرده و بدو اقتفا نمود و ملقب به معلم ثانی گردید . یا خود وجه این لقب معلم ثانی آنکه فارابی بامر و اشاره منصور



بن نوح سامانی بتکمیل و اصلاح ترجمه‌های کتب ارسطو که ناقص بوده و اصلاح نشده بوده‌اند پرداخته و آن اصلاح و تکمیل خود را تعلیم ثانی نام داد و بهمین جهت خودش نیز به معلم ثانی مشتهر گردید. بهر حال عاقبت بمصر و شام رفت و در شام مشمول مراحم ملوکانه سیف‌الدوله بن حمدان حکمران وقت گردید و بطور استمراری تا حین وفاتش روزی چهار درهم بدو میداده و او نیز در اثر عزت نفس قانع و امرار حیات مینموده‌است. گویند (والعهدۃ علیهم) وقتی وارد مجلس سیف‌الدوله که پراز افاضل علوم و معارف متنوعه بوده گردید با همان زی اصلی ترکی نژادی خود که همواره ملتزمش بوده بپای ایستاد، پس از اذن جلوس، فارابی گفت در جای خودم بنشینم یا در مکان شما گفت در جای خودت بنشین پس فارابی از میان آن جماعت گذشته و خود را بمسند سیف‌الدوله رسانید و بجای وی نشست، سیف‌الدوله با زبان مخصوصی که غیر از غلامان حاضر خدمت، کس دیگر آشنایش نبوده و در موارد مخصوصه با همان زبان حرف میزد بدیشان گفت که چند چیز از وی (فارابی) سؤال خواهم کرد که اگر جواب ندهد با طعن نیزه‌اش بزنی، فارابی فهمید و با همان زبان گفت که ای سلطان صبر کرده و منتظر عاقبت کار باش، سلطان در عجب شده و گفت مگر تو این زبان را هم میدانی پاسخ داد که بلی زیاده از هفتاد زبان میدانم، سپس با علمای مجلس در هر فنی مناظره شد و در همه آنها بهمه ایشان فایق آمد ایشان نیز بجلالت وی اذعان کرده و سکوت ورزیدند و بنوشتن مقالات وی آغاز کردند. بعد از رفتن ایشان سلطان با فارابی خلوت کرده و از میل داشتن او بطعام و شراب استفسار نمود او هم اظهار بی‌رغبتی کرد و در جواب استفسار از میل داشتن سماع اظهار رغبت نمود اینک تمامی معنی‌ها و خواننده‌ها بامر سلطان حاضر شدند و هر یکی بآهنگ مخصوصی بنای سرود گذاشتند، لکن هیچ کدام مقبول طبع فارابی نگردید و هر یک یکی را تخطئه نمود، در تعجب سلطان افزوده شد و پرسید که مگر تو باصول این صناعت هم آشنا هستی پس فارابی از کیسه خود چند دانه عود بر آورده و با وضع مخصوصی ترکیب داد و بنواخت، در اثر آن همه حضار خندیدند پس وضعی دیگر ترکیب داد و همین که بنواخت همه‌شان

گريستند . در مرتبه سيمی . بعد از تغيير تركيب ، بمجرد نواختن همه شان حتی در بانان بخواب رفتند پس فارابی ایشانرا بدان حال گذاشته و بيرون رفت . فارابی علاوه بر منطق و موسيقي که استاد کل آن دو علم بوده و آلت قانون نام از آلات مشهوره طرب را اختراع نموده است کتابهای بسياری در فنون متنوعه نگارش داده که محل استفاده فحول ارباب معقول و باکثر السنه خارجه ترجمه شده اند .

- ۱- آراء اهل المدينة الفاضلة والمدينة الجاهلة والمدينة الفاسقة والمدينة المبدلة والمدينة الضالة که در مصر و ليدن چاپ و در ذريعه از چندین موضع اين کتاب استظهار کرده که فارابی شيعه امامی مذهب و بعضيت ائمه طاهرين عليهم السلام معتقد بوده است ۲- الابانة عن غرض ارسطوطاليس في کتاب ما بعد الطبيعة و ظاهرأ همان کتاب اغراض مذکور در ذيل است ۳- ابطال احکام النجوم ۴- اثبات المفارقات الاربعة که در حيدرآباد هند در هشت صفحه چاپ شده است ۵- الاجتماعات المدنية ۶- احصاء العلوم که در مصر چاپ شده و در موضوع خود بی نظير و محتاج اليه طالب علم است ۷- احصاء القضايا ۸- اخلاق فارابی که دو نسخه از آن در کتابخانه اياصوفیای استانبول برقم ۲۸۲۰ و ۲۸۲۲ یکی بنام اخلاق و ديکری بنام الالفاظ الافلاطونية و تقويم سيااسة الملوكية موجود است ۹- ادب الجدل ۱۰- اسباب السعادة ۱۱- اغراض ارسطوطاليس که در حيدرآباد دکن چاپ و حاوی تحقيق مقالات کتاب حروف نام خود و تحقيق غرض ارسطو در کتاب ما بعد الطبيعة است ۱۲- الالفاظ الافلاطونية رجوع باخلاق فارابی مذکور فوق شود ۱۳- الايقان ۱۴- البرهان ۱۵- تحصيل السعادة در حکمت و در حيدرآباد دکن چاپ شده است ۱۶- التعليقات في الامور العامة وبعض الطبيعيات که در حيدرآباد دکن چاپ شده است ۱۷- التعليم الثاني که فلسفه يونانی را در آن مهذب کرده است ۱۸- التنبيه على سبيل السعادة ۱۹- التوسط في علم المنطق ۲۰- الثمرة المرضية في بعض الرسائل الفارابية که چندین رساله فارابی در ليدن و مصر بهمين اسم چاپ شده است ۲۱- الجزء ۲۲- الجمع بين رأيي الحكيمين افلاطون و ارسطوطاليس در حدوث عالم و اثبات صانع و نفس و عقل و مجازات خير و شر و غير اينها و با شرح حکمة الاشراق چاپ شده است ۲۳- الجن و حال وجودهم ۲۴- جوامع السياسة ۲۵- جوامع کتاب نواميس افلاطون ۲۶- جوامع كتب المنطق ۲۷- الجوهر ۲۸- حركة الفلك و انهار مدية ۲۹- الحروف ۳۰- الخطابة ۳۱- رسائل الفارابی که همان ثمره مرضيه مذکور فوق است ۳۲- السياسة المدنية در اقتصاد سياسی ۳۳- شرح الفصوص که کتاب فصوص الحکمة خود را شرح کرده است ۳۴- علم المزاج و يك نسخه از آن در کتابخانه پترسبورگ برقم ۴۸۴ موجود است ۳۵- عيون المسائل در منطق ۳۶- فصوص الحکمة ۳۷- القياس ۳۸- مبادئ آراء اهل المدينة الفاضلة که بنام آراء اهل المدينة مذکور شد

۳۹- المبادئ الانسانية ۴۰- مبادئ الفلسفة القديمة ۴۱- المدخل الى صناعة الموسيقى  
ويك نسخه از آن در خزانه مصريه ويك نسخه نيز در كتابخانه كوپر يلى استانبول برقم ۹۵۳ موجود  
است ۴۲- مراتب العلوم ۴۳- المغالطة ۴۴- الملة الفاضلة وبنو شته احمد رفعت (والعهدة  
عليه) در اين كتاب تصديق كرده است كه نفوس شريره بعد از موت ، معذب بعذاب ابدى  
بوده و مبتلاى آلام نامتناهى ميباشند و در كتاب سياست مدينه آنها را بعد از مردن فاني  
محض دانسته و فقط ببقاى ابدى نفوس صالحه معتقد بوده و سعادت را منحصر بهمين  
حيات دنيوى داشته است و بس ، ببارى ظاهر كلام بعضى از ارباب تراجم آنكه فارابى  
داراى قريحه شعري خوبى هم بوده و اين رباعى را بدو نسبت دهند :

اسرار وجود ، خام و ناپخته بماند	وان گوهر بس شريف ، ناسفته بماند
هر كس بدليل عقل چيزى گفتند	آن نکته كه اصل بود ناگفته بماند
ايضاً از او و خطاب با فلاك است :	
اى آنكه شما پير و جوان ديداريد	ازرق پوشان اين كهن ديواريد (كذا)
طفلى ز شما در بر ما محبوس است	او را بخلاص همتى بگماريد

نيز در مقام تردد و اظهار علاقه مفرط قلبى با حباب خود گويد :

ما ان تقاعد جسمى عن لقاءكم	الا و قلبى اليكم شيق عجل
وكيف يقعد مشتاق يحركه	اليكم الباعثان الشوق والامل
فان نهضت فمالى غيركم وطن	وكيف ذاك و مالى عندكم بدل
وكم تعرض بى الاقوام قبلكم	يستأذنون على قلبى فما وصلوا

فارابى بسيار زاهد و نسبت بدنيا و منزل و خانه بى رغبت بود ، با مردم آميزش نميكرد ،  
در اوقات اقامت دمشق منزلى هم براى خود معين نمود و همواره در كنار آب و جايهاى  
پردرخت مى نشست مشغول تأليف ميشد ، محصلين و اهل علم نيز در همان حال از وى  
استفاده مينمودند و در اثر قناعت كه گنجى بى نهايت است با چهار درهم كه از طرف سيف الدولة  
براى او مقرر بوده امرار حيات مينمود تا در سال سيصد و سى و هفتم يا نهم يا چهارم يا  
چهل و چهارم هجرت در حدود هشتاد سالگى در دمشق وفات يافت . سيف الدولة مذكور  
با جمعى ديگر بر جنازه اش نماز خواندند و در خارج باب صغير آن شهر دفن كردند و

بنوشته بعضی از ارباب سیر، در اثنای سفر مکه که در آخر عمر مینموده با قطاع الطريق مصادف شد و از روی مهارتی که در تیراندازی داشته با ایشان مشغول مقاتله و مقابله بوده و عاقبت مقتول گردید.

(ص ۲۰۷ هب و ۷۱۰ ت و ۱۹۱ ج ۲ ک و ۳۳۲۲ ج ۵ س و ۴۳ عم و ۱۵۷ و ۱۴۴ ج ۵ ف و ۳۶۸ ف و مواضع متفرقه از ذریعه و غیره)

فارس النبی ابوقتاده انصاری، در باب کنی بهمین عنوان خواهد آمد.

### فارسی<sup>۱</sup>

ابراهیم بن علی - نحوی لغوی، از ادبای اواخر قرن چهارم هجرت فارسی و از تلامذه ابوعلی حسن بن احمد فارسی مذکور ذیل و حسن بن علی سیرافی سالف الترجمة بود، در عهد سامانیان ببخارا رفته و مورد اعزاز و اکرام شد و جمعی از اولاد رؤسا و اکابر از وی درس خواندند. شرح الجرمی و نقض دیوان متنبی از آثار قلمی وی میباشد و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد.

(ص ۲۰۷ هب و ۲۰۴ ج ۱ جم و سطر ۳۳ ص ۲۲۰ ت)

ابراهیم بن علی بن یوسف - شیرازی، در باب کنی بعنوان ابواسحق فارسی خواهد آمد.

حسن بن احمد - یا حسن بن علی بن احمد بن عبدالغفار بن محمد فارسی بن سلیمان بن ابان فارسی معتزلی نحوی، مکنی به ابوعلی معروف به ابوعلی فارسی، از اکابر نحویین و محدثین شیراز میباشد که بسال دویست و هشتاد و هشتم هجرت در شهر فسا از توابع آن شهر متولد شد و بهمین جهت به فسوی و شیرازی هم موصوف و در عصر خود مقتدای نحویین و فارس میدان علم و ادب بود، تحقیقات رشیده او در قواعد عربیه مشهور و در کتب ادبیه مذکور و محل استفاده و مراجعه اکابر

۱- فارسی- در اصطلاح رجالی، لقب احمد بن محمد بن یحیی، جابر بن یزید، حسن بن ابی الحسین، حسین بن حسن، خلیل بن هشام، حضرت سلمان صحابی و جمعی دیگر میباشد.

وفحول میباشند . شیخ طبرسی در مجمع البیان در تفسیر آیه شریفه: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةُ بَيْنَكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ** در اواخر سوره مبارکه مائده بیاناتی از وی نقل کرده و گوید که این همه از متقرعات کلام ابوعلی فارسی میباشد و کافی است در اینکه او یگانه فارس میدان نحو بوده و با سر انگشت فکر دقیق ، کشف حجاب از روی اسرار و مشکلات آن علم نموده است و گویند که نحو ، بفارسی آغاز و بفارسی ختم گردیده و مقصود سیبویه و همین ابوعلی است . ابوعلی از زجاج و ابن السراج و دیگر افاضل وقت اخذ مراتب علمیّه نموده و سید رضی و ابن جنّی و علی بن عیسی ربّعی و دیگر اکابر معاصرین ایشان نیز از تلامذه وی هستند . جوهری و تنوخی نیز از وی استماع حدیث نموده و از او روایت مینمایند . ابوعلی مدّتی سیاحت کرده و یک چندی در حلب نزد سیف الدوله بن حمدان بود ، بارها با ابوالطیب متنبی ملاقات و مباحثه نموده و عاقبت بیلاذ فارس رفت ، در دربار عضدالدوله دیلمی قریبی بسزا یافته و بمقامی عالی رسید و کتاب ایضاح را برای او تألیف داد . عضدالدوله که با آن همه سلطنت و عظمت در شمار علمای نحو و ادب و فنون عربیه میباشد میگفته است که من در نجوم غلام ابوالحسین رازی صوفی بوده و در نحو غلام ابوعلی میباشم .

روزی در میدان شیراز از ابوعلی پرسید که کلمه **زَيْدًا** در جمله: **قَامَ الْقَوْمُ الْيَوْمَ الْيَزِيدًا** بچه سبب منصوب است ابوعلی گفت مفعول فعل مقدّر است که عبارت از **أَسْتَشْنِي** است عضدالدوله گفت چرا آن فعل مقدّر را **إِمْتَنَعَ** نمی گیرند که زید بواسطه فاعلیّت مرفوع باشد ابوعلی در فکر شده و گفت این جواب میدانی بوده و جواب شایان بعد از مراجعت بمنّیل بعرض خواهد رسید اینک بعد از عودت، برای اثبات دعوای خویش کلامی برداخت که مورد تحسین سلطان گردید.

از تألیفات ابوعلی است :

- ۱- **ابیات الاعراب ۲- اعراب القرآن** که يك نسخه از آن در کتابخانه خدیویه مصر موجود است
- ۳- **الاغفال فی ما غفله الزجاج من المعانی ۴- الاولیات** در نحو و يك نسخه از آن که خط خواهرزاده خود ابوعلی نیز در روی آن هست در خزانه غرویه (نجف) موجود است

۵- الايضاح درنجو و چنانچه اشاره شد آن را برای عضدالدوله تألیف داده و پس از آنکه بنظر وی رسید ، صغیر و حقیرش تلقی کرده و گفت این کتاب برای اطفال خوب است و پس از آنکه تکلمه را تألیف داده و بنظر سلطاننش رسانید ، گفت غضب بر شیخ مستولی شده و تألیفی کرده که ما نمی فهمیم باری چند نسخه از کتاب ایضاح ابوعلی در کتابخانه های استانبول و دو نسخه در خزانه مصریه و دو نسخه نیز در کتابخانه اسکوریال برقم ۴۲ و ۱۹۴ و یک نسخه نیز در کتابخانه ایاصوفیا برقم ۴۴۵۱ موجود است ۶- التذکره که چندین مجلد بوده و ابن جنی تلخیصش کرده است ۷- تفسیر القرآن ۸- التکملة درنجو و یک نسخه از آن در کتابخانه عاطف در استانبول موجود است ۹- حاشیه کتاب سیبویه ۱۰- الحجة فی القرائات ۱۱- شرح ابیات ایضاح ۱۲- العوامل المأه ۱۳- مختصر عوامل الاعرب ۱۴- المسائل البصریات ۱۵- المسائل البغدادیات ۱۶- المسائل الحلیات ۱۷- المسائل الشیرازیات ۱۸- المسائل العسکریات ۱۹- المسائل القصریات ۲۰- المسائل الكرمانیات ۲۱- المسائل المجلسیات ۲۲- المقصور والممدود. گویند که در مجلس ابوعلی مذاکره شعر شد گفت من در شعر گفتن حال شما را غبطه میکنم و با آن همه تحقیقاتی که نسبت بشعر و علوم راجع بشعر دارم طبع من موافقت با شعر گفتن ندارد پرسیدند که هیچ شعری انشا کرده ای یا نه گفت غیر از این سه شعر که درباره پیری گفته ام شعری دیگر از خودم در خاطر ندارم :

خضبت الشیب لماکان عیبا	وخضب الشیب اولی ان یعابا
ولم اخضب مخافة هجرخل	ولا عیبا خشیت ولا عتابا
ولکن المشیب بدی ذمیما	فصیرت الخضب له عقابا

وفات ابوعلی بنا بر مشهور ، روز یکشنبه هفدهم ربیع الثانی یا ربیع الاول سال سیصد و هفتاد و هفتم هجرت در بغداد واقع شد و در مقبره شوئزیه مدفون گردید و بقول ابن الندیم وفات او پیش از سیصد و هفتادم هجرت بوده است .

(ص ۲۰۷ هب و ۲۱۹ ت و ۹۵ ف و ۱۴۳ ج ۱ کا و ۵۱۳ ج ۱ مه و مواضع متفرقه از ذریعه و غیره)

حسن بن حسین بن علی- فارسی، از مشاهیر خطاطان زمان عمادالدوله

فارسی

دیلمی (۳۲۱-۳۳۸ ه ق) و باعضدالدوله دیلمی (۳۳۸-۳۷۲ ه ق)

بود ، نخستین کسی است که از سه خط نسخ و رقاع و ثلث ، خط تعلیق را استخراج و ایجاد نمود و مکاتبات و مراسلات دولتی را بدان خط نگاشت ، منشیان وقت نیز تابع وی شدند و آن خط را از وی اخذ و بجهت سلاطین و امرا با همان خط مکاتبه کردند و

بهمن جهت نوشتن مراسلات دولتی بهمن خط تعلیق، آن را خط ترسل نیز گفتند و بدین اسم معروف و در میان عثمانیها و مصریها بخط دیوانی مشهور گردید و کلمات این خط بیکدیگر پیچیده و بستگی داشته و تغییر و تبدیل در آن متعسر میباشد و قائلانی هم بدین معنی اشاره کرده است :

ای زلف تو پیچیده تر از خط ترسل بردامن زلف تو مرا دست تو تسل  
سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد. (اطلاعات متفرقه)

**فارسی**  
حسن بن خطیر - مکتبی به ابوعلی، معروف به ظهیر، از افاضل حنفیه قرن ششم هجرت میباشد که فقیه نحوی لغوی متکلم قاری مورخ منطقی حسابی عروضی طبیب ریاضی مفسر خلافی بود، در علوم مذکوره و تمامی علوم متداوله خصوصاً در تفسیر و معرفت ناسخ و منسوخ آیات شریفه دارا و قرآن مجید را با تمامی قرائات عشره بلکه با قرائات شانّه نیز تلاوت مینمود و در هر یک از علوم متداوله کتابی حفظ میکرد. حسن از اولاد نعمان بن منذر میباشد و بهمن جهت خود را در مکتوبات و مراسلاتش بامضای حسن نعمانی معرفی مینموده چنانچه بجهت اقامت در شیراز به فارسی شهرت داشت. کتاب اختلاف الصحابة والتابعين و کتاب الحجة که شرح صحیحین میباشد از تألیفات او بوده و وفاتش بسال پانصد و نود و هشتم هجرت در پنجاه سالگی واقع گردید. (ص ۱۰۰ ج ۸ جم ۲۲۳)

**فارسی** روزبهان - بعنوان صبری روزبهان مذکور شده است.

**فارسی**  
زید بن علی بن عبدالله - فارسی فسوی، ادیب کامل نحوی لغوی و در بسیاری از علوم متداوله دانا وخبیر بود، نحورا از ابوالحسن خواهرزاده ابوعلی فارسی فوق الذکر اخذ کرد و حدیث را نیز از ابونذر هروی فرا گرفت. شرح ایضاح ابوعلی مذکور و شرح حماسه ابوتمام از تألیفات وی بوده و در ماه ذیقعده یا ذیحجه سال چهارصد و شصت و هفتم هجرت در طرابلس شام درگذشت. (ص ۳۰۰ ج ۱۷۶ و ۱۱ جم)

## فارسی

سلمان فارسی- صحابی نامی تاریخی حضرت رسالت مآبی ص  
 میباشد ، دراصل از مردم شیراز یا اهواز یا شوشتر یا رامهرمز  
 ویا قریه تاجی نام از اصفهان ، نامش پیش از اسلام روزبه بن و خشودان یا ماهویه یا  
 بهبود بن بدخشان ، از اولاد منوچهر پیشدادی از ملوک ایران ، وصی وصی حضرت عیسی  
 بود . بجز خداوند یگانه چیزی دیگر سجده نکرد ، قبله دینی او سمت مشرق بود ،  
 رو بمشرق نماز میخوانده و درقلب خود سجده بمعبود حقیقی مینمود لکن پدر و مادرش  
 تصور میکردند که او نیز مثل ایشان سجده بآفتاب مینماید . روزبه همواره منتظر ظهور  
 نور حضرت پیغمبر آخرالزمان ص بود ، برای طلب آن حجت خدا بیلاد بسیاری مسافرتهای  
 کرده و جوایای اسرار نبوت شد ، در راه این مرام مقدس شکنجه و آزار بسیار دید تا  
 آنکه مژده ولادت آن حضرت مسموعش شد و مسافرت تهامه را تصمیم داد ، در اثنای راه  
 اسیرش کردند و بیک نفر یهودیش فروختند ، چون یهودی دانست که او دوستدار محمد  
 است او را بزنی از قبیله بنی سلیم فروخت ، آن زن نیز او را در محوطه که داشته گذاشت  
 تا روزی هفت طایفه که ابرهم سایبان ایشان بوده از دور نمایان گردید ، سلمان بهمان  
 علامت دانست که در میان ایشان پیغمبری هست تا آنکه همه شان بدان محوطه وارد شدند  
 و ابر نیز با ایشان بود . از خرماهای خشک و پست و زبون میخوردند و حضرت رسالت ص  
 فرمود از آنها بخورید و چیزی از مال ایشان ضایع نکنید .

روزبه میگوید من میدانستم که پیغمبر صدقه نمیخورد و لکن هدیه میخورد اینک  
 برای استکشاف اینکه یکی از ایشان پیغمبر است یا نه يك طبق رطب با اذن آن زن  
 مالکه خودم آورده و بنام صدقه پیش ایشان گذاشتم ، حضرت محمد و علی بن ابیطالب  
 و عقیل و حمزه بن عبدالمطلب از خوردن آن امساك فرمودند و آن حضرت به زید بن  
 حارثه امر نمود که بخورد . سلمان درقلب خود این را يك علامت گرفت و طبقی دیگر  
 از رطب ، باز باذن آن مالکهاش آورده و بنام هدیه پیش ایشان گذاشت ، آن حضرت  
 بِسْمِ اللَّهِ گفته و ایشان نیز بعد از امر آن حضرت تناول فرمودند . روزبه این را نیز يك



علامت دیگر برای نبوت گرفت و پشت سر آن حضرت می‌گشته و در انتظار کشف حقیقت امر می‌بود که دیگر روشن تر گردد تا آنکه آن حضرت، بنام اصلیش مخاطب داشته و فرمودند: یا روزبه طالب مهر نبوت هستی روزبه اظهار رغبت و اشتیاق نمود پس آن حضرت لباس را از دوش مبارك رد کرد و روزبه آن مهر مبارك را در میان دو دوش مبارك دیده و بقدیم آن حضرت افتاد و بوسه داد و بشرف اسلام مشرف گردید .

آن حضرت (بشرحی که در کتب مر بوطه نگارش یافته) روزبه را از آن زن مالک‌ه‌اش ابتیاع کرده و آزادش نمود و سلمان‌اش نام کرد و به سلمان‌الخیبر و سلمان محمدی ملقب شد بلکه در بعضی اخبار از سلمان فارسی گفتن نهی و بسلمان محمدی گفتن امر وارد شد . هرگاه از هویتش می‌پرسیدند می‌گفت که من سلمان ابن اسلام بوده و از بنی آدم هستم . در روایت باقری دیگر هست که چندی از اصحاب حضرت رسالت جمع شدند و هر کس با نسب خود مفاخرت می‌کرد ، عمر از سلمان اصل و نسب او را استفسار نمود سلمان گفت من سلمان بن عبدالله هستم، اهل ضلالت و فقر و غلام مملوک بودم پس خدای تعالی بیرکت وجود مقدس حضرت محمد ص هدایت‌م کرده و غنی و آزادم گردانید و حسب و نسب من این است . بجهت آزادی مذکور ، به مولی رسول الله هم متصف بوده که لفظ مولی آزاد کرده را نیز گویند .

سلمان از اصحاب کرام حضرت رسالت ص و حضرت امیر المؤمنین ع ، کنیه‌اش ابوالمرشد و ابوعبدالله و ابوالبینات و بموجب اخبار دینیه و آمده از حضرت رسالت ص و حضرات ائمه اطهار علیهم السلام ، از حواریین حضرت رسالت ، اول ارکان اربعه ، در شمار اهل بیت عصمت و طهارت، دانای اسم اعظم و در بعضی از آنها به باب الله موصوف بود . جلالت قدر و عظمت مقام و رفعت مرتبه و زهد و ورع و تقوی و وفور عقل و علم سلمان مشهور و مسلم اسلامیان بود . ابوذر با آن همه جلالت آفاقی که دارد از فهم اسرار و نکات و دقایقی که معلوم سلمان بوده قاصر و ه‌انند موسی نسبت بخضر تاب تحمل اسرار معلومه سلمان را نداشته و اگر وقوف یافتی تکفیرش کرده و یا بقتلش آورده و یا

میگفت رحم الله قاتل سلمان چنانچه مدلول اخبار وارده در این باب است . در چندین خبر، اخبار از مغیبات سلمان نیز وارد آمده است من جمله وقتی از موضع کربلا عبور میکرد خواستار نام آن ارض اقدس گردید گفتند کربلا است فرمود : هذه مصارع اخوانی، هذا موضع رحالهم و هذا مناخ رکابهم و هذا مهراق دهائهم ، یقتل فیها خیر الاولین و یقتل بها خیر الاخرین .

چنانچه مذکور شد سلمان ، وصیّ وصیّ حضرت عیسی بوده و گویا بهمین جهت بعد از وفات او، خود حضرت امیر المؤمنین ع متصدی تغسیل وی گردید که بمدلول بعضی اخبار وارده وصی پیغمبر را شخصی دیگر غیر از پیغمبر یا وصی پیغمبر غسل نمیدهد و این قضیه بتنهایی یا قطع نظر از دیگر مفاخر سلمان در افتخار او بجهانیان کافی بوده و سر بثریاً میرساند . محض من باب تیعن و تبرک همین مقدار نگاشته آمد که زینت این اوراق پریشان ما گردد و الا فضائل و کرامات سلمان و جلالت و عظمت او بالاتر از قدرت قلم این ناچیز بوده و شرح حال سعادت منوال او کتاب مستقلی را لازم دارد و طالب تفصیل ، رجوع باو آخر جلد ششم و جلد هشتم بحار الانوار مجلسی کند و یا بکتاب نفس الرحمن علامه نوری حاج میرزا حسین ، مراجعه نماید .  
( کتب رجالیه )

فارسی

عبدالرحمن بن احمد بن عبدالغفار - بعنوان عضدی مذکور شد.

فارسی

عبدالغافر بن ابی عبداللّه اسمعیل بن عبدالغافر بن محمد - حافظ قشیری

نیشابوری ، از مشاهیر علما و محدّثین عامّه میباشد که در پنج سالگی قرآن مجید را خوانده و مبادی علوم دینیّه را آموخت، از امام الحرمین جوینی اصول علم حدیث و فقه را فرا گرفت ، از پدر مذکور خود و مادر خود امة الرحیم دختر عبدالکریم قشیری و جدّه خود فاطمه دختر ابوعلی دقاق و دایی های خود ابوسعید و ابوسعید و دیگر محدّثین وقت احادیث بسیاری استماع نموده و اخذ مراتب علمیّه کرد، بخوارزم و هند و غزنه رفته و بنشر احادیث پرداخت ، اخیراً باز بنیشابور برگشته و مشغول وعظ و خطابه شد . کتاب السیاق در تاریخ مکمل نیشابور و مجمع الغرائب فی غریب

الحديث و المفهم فی شرح غرائب صحيح مسلم از تألیفات او است . وفاتش در سال پانصد و بیست و نهم هجرت در هفتاد و هشت یا نه سالگی در نیشابور واقع گردید .  
(کف وص ۳۰۸۰ ج ۴ س و ۳۳۱ ج ۱ کا)

فارسی علی بن احمد - در باب کنی بعنوان ابن حزم خواهد آمد .

فارسی مجدالدین - بعنوان مجدالدین فارسی خواهد آمد .

فارسی محمد بن احمد - یا حسن بن علی بعنوان قتال خواهد آمد .

فارسی محمد بن محمد - بعنوان ابوالخیر محمد بن محمد در باب کنی خواهد آمد .

فارض در باب کنی در ضمن شرح حال ابن الفارض عمر خواهد آمد .

فارغ چلبی بیگ ، بعنوان علامه چلبی بیگ مذکور شد .

فارغا محمد ابراهیم - در ضمن شرح حال برادرش آقا علی تحت عنوان عشرتی مذکور شد .

فارقی ابوالقاسم بن اسمعیل - بعنوان رشید فارقی نگارش یافته است .

فارقی حسن بن ابراهیم بن علی - فقیه شافعی زاهد متقی ، نخست در

مولد خود میافارقین اشتغال علم داشته و اخیراً ببغداد رفت ، از

شیخ ابواسحاق شیرازی مؤلف کتاب المذهب و شیخ ابونصر ابن الصباغ مؤلف کتاب الشامل

اخذ مراتب علمیّه نمود ، مدتی در واسط قضاوت کرد و بیش از پیش بر حسن ظنّ اهالی

که درباره او داشته اند افزوده شد . کتاب فوائد المذهب از تألیفات او بوده و عبدالله بن

ابی عمرو نیز از تلامذه حسن فارقی است . حسن در سال پانصد و بیست و هشتم یا سی

و هشتم هجرت در گذشت . (کف وص ۲۲۱ ت و ۱۴۲ ج ۱ کا)

فارقی حسن بن اسد بن حسن - مکنی به ابونصر ، ادیب نحوی لغوی

شاعر دقیق الفکر ملیح النظم و کثیر الجناس و متمکن بر وزن قافیه

که اشعار او غالباً خالی از محسنات بدیعه نبوده و همواره مشمول مراحم سلطان ملک شاه سلجوقی و وزیر اعظم نظام الملک بود. بنوشته بعضی از ارباب سیر، فارقی، معدن ادب و منبع کلام عرب و علاقه زمان خود و مقتدای نحویین و لغویین بوده است. کتاب الافصاح و شرح لمع که در شرح آیات مشکله لمع ابن جنتی میباشد از او است و در سال چهارصد و هشتاد و هفتم هجرت در شهر حران بامر ابن مروان صاحب دیار بکر بدارش کشیدند. (ص ۵۴ ج ۸ جم و سطر ۲۰ ص ۲۲۱ ت)

## فارقی

سعید بن سعد یا سعید - مکنی به ابوالقاسم، ملقب به فارقی، ادیبی است فاضل نحوی که در فتون عریسه تقدم بدیگران داشته و کتاب تفسیر المسائل المشکله فی اول المقتضب للمبرد و کتاب التقسیمات (تقسیمات العوامل و عللها) از تألیفات او میباشد. روز جمعه بیست و سیم جمادی الاولی سید و نود و یکم هجرت در قاهره مقتول گردید. (ص ۲۱۷ ج ۱۱ جم و سطر ۱۵ ص ۲۳۸ ت)

## فارقی

عبدالرحیم بن محمد - بعنوان ابن نباته در باب کنی خواهد آمد.

## فارمدی

فضل بن محمد - در باب کنی بعنوان ابوعلی خواهد آمد.

## فاروقی

احمد - سرهندی، ملقب به امام ربانی، از اکابر مشایخ عرفای نقشبندیّه میباشد که با مجددی و مجدد الف ثانی شهرت داشت، نسب به عمر بن خطاب که لقب فاروق داشته رسانیده و نسبت طریقتی او نیز در سلسله نقشبندیّه بچندین واسطه بشیخ عبدالقادر گیلانی موصول بلکه در سلسله شهروردیه و قادریّه و چشتیه و بعضی از سلاسل دیگر صوفیه نیز با کبر آن سلسله نسبت ارادت رسانده و کراماتی نیز بدو منسوب دارند. کتاب الانهار الاربعه در تصوف و مکتوبات احمدیه از تألیفات او بوده و در این کتاب دویمی بسیاری از حالات خود و مقالات نقشبندیّه را نگارش داده است. ولادت او در سال نهصد و هفتاد و یکم هجرت میباشد و هریک از دو جمله: فقیر اشرف = ۹۷۱ و احمد رفیع المنزلت = ۹۷۱ مازّه تاریخ ولادت او است

و در سال يك هزار و سی و چهارم هجرت وفات یافت و هریك از دو جمله : فیض کمال احمد = ۱۰۳۴ و احمد صراط المستقیم = ۱۰۳۴ مازة تاریخ وفات است.  
(ص ۲۵۷ ج ۱۷ فع و ۶۰۷ ج ۱۷ خه)

**فاروقی**  
عبدالباقی بن سلیمان ابن ابی الفضائل - شیخ علی ، مفتی حنفی  
موصلی ، عالم فاضل کامل ، موصلی المولد ، بغدادی المسکن  
والمدفن ، از خانواده علمیّه بوده که فضل و ادب هریك از افراد این خانواده مشهور و  
بجهت انتساب بعمر بن خطاب ملقب به فاروق ، به عمری و فاروقی معروف و موصوف  
بود . عبدالباقی با کثرت ذکاوت و وسعت فکر شهرت داشت و در عصر خود امام الادباء و  
پیش از بیست سالگی متقلّد کارهای بزرگی شد و آثار قلمی بسیاری دارد :

۱- الباقیات الصالحات یا تریاق فاروق که دیوان قصائد عبدالباقی میباشد ، خلوص و  
محبت اهل بیت عصمت ع از آن ظاهر است ، در سال هزار و دویست و هفتادم هجرت از نظم آن  
فارغ گردید و بارها چاپ شده و شیخ جعفر نقدی آنی الترجمة ، شرحی بر آن نوشته و به وسیله  
النجاة فی شرح الباقیات موسومش داشته است ۲- تخمیس همزیة البوصیری که در قاهره چاپ  
شده است ۳- التریاق الفاروقی فی منشآت الفاروقی ۴- دیوان اهله الافکار فی معانی الابتکار  
یا دیوان قصائد و ظاهراً این هردو عبارت از همان باقیات صالحات مذکور است ۵- قصیده  
الباز الاشهب که در مدح شیخ عبدالقادر گیلانی است و سید محمود آلوسی سالف الترجمة نیز کتاب  
طراز مذهب را در شرح همین قصیده باز اشهب تألیف داده و با خود قصیده در قاهره چاپ شده  
است ۶- القصیده العینیة در مدح حضرت امیر المؤمنین که آلوسی مذکور شرحش کرده و  
آن را به الخریدة الغیبیة فی شرح القصیده العینیة موسوم داشته و با خود قصیده در مصر  
چاپ شده است و مطلع آن این است :

انت العلی الذی فوق العلی رفعا بیطن مکه عند البیت اذ رفعا

۷- القصیده اللامیة که سید کاظم رشتی سالف الترجمة شرحش کرده است ۸- نزهة الدهر  
فی تراجم فضلاء العصر نیز از اشعار عبدالباقی که علاوه بر قصیده عینیة مذکوره در مدح  
حضرت امیر المؤمنین ع گفته است :

یا ابا الاوصیاء انت لطفه صهره و ابن عمه و اخوه  
ان لله فی معالیک سرا اکثر العالمین ماعرفوه

انت ثانی الإباء فی منتهی الدو      رو آبائه تعد بنوه  
خلق الله آدمًا من تراب      فهو ابن له و انت ابوه

وفات عبدالباقی بسال هزار و دویست و هشتاد و هشت هجرت در هشتاد و چهار سالگی در بغداد واقع شد و جمله: **نجم العلماء غایب = ۱۲۷۸** هم ماده تاریخ وفات است.  
(ص ۱۸ ج ۲ نی و مواضع متفرقه از ذریعه)

**فاروقی** محمد بن محمد - بعنوان رشید و طواط نگارش یافته است.

### فاریابی<sup>۱</sup>

**فاریابی** طاهر بن محمد - بعنوان ظهیر الدین طاهر مذکور شد .

### فاسی<sup>۲</sup>

**فاسی** عبدالقادر بن علی بن یوسف بن محمد - فاسی مغربی، مالکی المذهب، ابو محمد الکنية، فقیهی است محدث مفسر صوفی، از اکابر اتقیای علمای مغرب زمین، جلالت و بی نظیر بودن او در تمامی علوم متداوله مسلم تمامی اکابر آن نواحی بوده و از زمان صغرا و اژه وی عالمگیر و تلامذه او در علوم شریعت و فنون طریقت بسیار واز تألیفات او است:

۱- الاجوبة الصغری ۲- الاجوبة الکبری ۳- حاشیه صحیح بخاری و این هر سه در فاس چاپ شده است ۴- نظم العمل و غیره . وفاتش بسال هزار و نود و یکم هجرت در هشتاد و چهار سالگی واقع گردید .  
(ص ۳۰۸ ج ۳ و ۱۴۳۰ مط)

**فاسی** علی بن محمد بن احمد - بن عمر بن ابی زرع فاسی مغربی، مکنی به ابوالحسن یا ابو عبدالله از افاضل قرن هشتم هجرت که معروف

۱- فاریابی - در اصطلاح رجالی، لقب جبریل بن احمد و نسبت آن بشهر فاریاب نامی است از توابع جوزجان از بلاد خراسان درشش منزلی بلخ در سمت غربی جیحون.  
(صد و تنقیح المقال)

۲- فاسی - منسوب به فاس و آن شهری است بزرگ و معروف از بربرستان از بلاد مغرب زمین .

به ابن ابی زرع بوده و از تألیفات او است:

۱- کتاب الانیس المطرب و روض القرطاس فی اخبار ملوک المغرب و تاریخ مدینه فاس که بکتاب القرطاس معروف و در فاس و نمسا و غیره چاپ شده است ۲- زهرة البستان فی اخبار الزمان و در سال هفتصد و بیست و ششم هجرت درگذشت.  
(کف و ص ۳۲ مط و غیره)

محمد بن شهاب الدین احمد بن علی - حسینی فاسی مکنی ، ملقب  
فاسی به تقی الدین، مکنی به ابو الطیب، محدث حافظ قاضی مالکی

مورخ جلیل، مشایخ اجازه و سماع او در حدود پانصد تن بوده و از تألیفات او است:  
۱- تحفة الکرام باخبار البلد الحرام که ملخص شفاء الغرام مذکور ذیل است ۲- ذیل التقیید ۳- شفاء الغرام باخبار البلد الحرام یا شفاء الغرام تاریخ بلد الله الحرام ۴- العقد الثمین ۵- المقنع من اخبار الملوك والخلفاء و ولادة مكة الشرفاء . قسم اول این کتاب تا آخر خلفای عباسیه در قازان روسیه چاپ شده است. فاسی بسال هشتصد و سی و دویم هجرت در پنجاه و هفت سالگی درگذشت.  
(کف و ص ۱۴۲۹ مط)

محمد مهدی بن احمد بن علی بن یوسف - قری الولاده، مالکی المذهب،  
فاسی المسکن واللقب ، از افاضل اواسط قرن یازدهم هجرت ،  
مؤلف کتاب تحفة الملوك و مطالع المسرات بجلاء دلائل الخیرات میباشد و وفاتش در سال هزار و پنجاه و دویم هجرت واقع گردید .  
(ص ۱۴۳۱ مط)

احمد بن محمد بن عبد الرحمن - یا محمد هروی فاشانی ، مکنی  
فاشانی به ابو عبید ، از محدثین عامه بوده و ابو منصور ازهری صاحب  
کتاب تهذیب اللغة و جمعی دیگر از اکابر از وی روایت میکنند . کتاب الغریبین که حاوی غرائب حدیث و قرآن مجید است از او میباشد و در ماه رجب چهارصد و یکم هجرت درگذشت . فاشان یکی از قراء هرات است که باشان نیز گویند و بهمین جهت احمد را بهر يك از فاشانی و فاشانی و هروی موصوف دارند .

(کف و ص ۲۹ ج ۱ ک)

فاضل<sup>۱</sup>

- فاضل آبی حسن بن ابیطالب - بعنوان آبی نگارش یافته است .
- فاضل ملا آقا - بعنوان در بندی آخوند ملا آقا نگارش دادیم .
- فاضل میرزا ابوالقاسم بن محمد حسن - بعنوان میرزای قمی خواهد آمد .
- فاضل ملا احمد - بعنوان تونی ملا احمد مذکور شده است .
- فاضل ملا احمد بن علی اکبر - ذیلاً بعنوان فاضل مراغی مذکور است .
- فاضل اردکانی شیخ محمد حسین - بعنوان اردکانی شیخ محمد حسین مذکور شده است .
- فاضل اصفهانی محمد بن حسن - ذیلاً بعنوان فاضل هندی مذکور است .
- فاضل ایروانی ملا محمد بن محمد باقر - ایروانی الاصل، نجفی المسکن والمدفن، معروف بفاضل ایروانی، از اکابر علمای امامیه اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که حاوی فروع و اصول، جامع معقول و منقول، از تلامذه صاحب جواهر و صاحب ضوابط و صاحب انوار الفقاهه و شیخ مرتضی انصاری<sup>۲</sup> (که شرح
- ۱- فاضل - بمناسبت معنی لغوی عربی معروف خود . در هر زمانی یا مکانی در اصطلاح شخصی یا صنفی، درباره بعضی از اشخاص که در واقع یا در عقیده گوینده صاحب فضل باشد اطلاق نمایند، لکن بالخصوص عنوان و یا جزو عنوان مشهوری جمعی از اکابر و ارباب فضل و کمال میباشد و در اینجا بعضی از ایشان را باندازه مساعدت وقت و وسائل موجوده تذکر میدهد. در کتب فقهیه و اصطلاح فقها، در صورت اطلاق و نبودن قرینه، عبارت از علامه حلی حسن بن یوسف سالف الترجمة بوده و در غیر او بضمیمه قرینه استعمال نمایند مثل فاضل ایروانی یا هندی و امثال آنها .
- از آن رو که این وصف فاضل در حق اغلب اشخاص بضمیمه محل و مکان و یا قیود دیگر استعمال یابد مثل فاضل اردکانی یا فاضل قوشچی و نظائر آنها و لذا محض سهولت امر با اغلب مراجع کنندگان (که اشخاص موصوف بفاضل بضمیمه همان قید، مرکوز اذهانشان بوده و شرح حال ایشان را نیز بهمین شکل مرکوز ذهنی خودشان طالب وجو یا میباشند) علاوه بر رعایت ترتیب در اسامی، ترتیب آن قیود منضمی نیز رعایت خواهد شد .



حال هریکی از ایشان در محل خود از این کتاب نگارش یافته است) بود و بعد از وفات شیخ انصاری و حاج سید حسین کوه کمری آتی الترجمة تدریس حوزه علمیه نجف و ریاست مذهبی بدو منتهی و مرجع استفادة فحول و اکابر گردید تخصص و جامعیت معقولی و منقولی وی محل انکار و تردید احدی نمیباشد. در هند و ایران و ترکیه و قفقازیه و بلاد روسیه شهرتی تمام داشته و مرجع تقلید اغلب شیعه مذهببان بود، اموال بسیاری بمحضر وی ارسال میگردید و در ضروریات طلاب علوم دینیّه و دیگر مصارف شرعیّه صرف میشد. از تألیفات او است:

- ۱- اجتماع الامر والنتهی ۲- الاجتهاد والتقلید ۳- الاجزاء ۴- الاستصحاب
- ۵- اصاله البرائة ۶- اصول الفقه ۷- التعادل والتراجیح ۸- حاشیه تفسیر بیضاوی
- ۹- حاشیه رسائل استاد خود شیخ انصاری ۱۰- حاشیه قواعد شهید ۱۱- حاشیه قواعد علامه ۱۲- حاشیه مکاسب استاد مزبور خود ۱۳- حجة المظنة ۱۴- المكاسب المحرمة.
- وفات او در شب چهارشنبه دویم یا سیم ربیع الاول یا ربیع الثانی هزار و سیصد و ششم هجرت در نجف اشرف واقع گردید. (ص ۱۹۸ ج ۱ عه و مواضع متفرقه از ذریعة)

در کلمات بعضی از اجلّه ملاحیب الله باغنوی است که بعنوان میرزا جان خواهد آمد.

فاضل باغنوی

فاضل بسطامی طیفور بن عیسی - بعنوان ابویزید در باب کنی خواهد آمد.

فاضل تونی احمد - بعنوان تونی ملاحمد نگارش یافته است.

فاضل تونی عبدالله بن محمد - بعنوان تونی ملاحمد الله مذکور شده است.

فاضل جم ملاحسین بن ملاحمد - جمی، از فضلی اوائل قرن حاضر چهاردهم

هجرت میباشد که به فاضل جم معروف است و نسبت آن به دیهی

جم وزیر نامی است در چهار فرسخی سیراف از بلاد فارس که در این اواخر به بندر طاهری معروف میباشد. در سال هزار و سیصد و نوزدهم هجرت وفات یافته و از آثار او است: کتاب جام جم فی آثار العجم که یک مجلد بزرگ بوده و حاوی فوائد علمیه و تاریخیّه میباشد. (ص ۲۳ ج ۶ ذریعة)

## فاضل جواد

جواد بن سعید - یا سعدالله بن جواد بغدادی کاظمی، عالمی است

فاضل محقق جلیل‌القدر از معتمدین علمای قرن یازدهم هجرت

که حاوی فروع و اصول، جامع معقول و منقول بود. در فقه و اصول و معقول و منقول و تفسیر و ریاضی و دیگر علوم متداوله تحقیقات رشیده داشت، کثیر الحفظ و شدید الادراک و تمامی اوقات او در اشتغالات علمیّه مصروف میشد. اصل وی از بلدة کاظمین بوده و هم در آنجا اقامت داشته و اخیراً باصفهان آمد و در سلك تلامذۀ شیخ بهائی (متوفای ۱۰۳۱ هـ ق = غلا) منسلک شد تا آنکه از اخصّ خواصّ و اعزّ ندمای وی گردید و تألیفات طریقه دارد:

- ۱- آیات الاحکام که نام اصلیش مسائلک الافهام فی شرح (تفسیر خدا) آیات الاحکام میباشد و آن بهترین کتابی است که در این موضوع تألیف شده است ۲- شرح جعفریۀ محقق کرکی
- ۳- شرح خلاصۀ الحساب شیخ بهائی که در ایران چاپ سنگی شده و عربی و استدلالی است
- ۴- شرح دروس شهید اول ۵- غایة الاموال فی شرح زبدۀ الاصول که زبدۀ استاد خود شیخ بهائی را بامر او بغایت متانت شرح کرده و نسخه خطی آن بسیار و در اغلب کتابخانه‌های عمومی و خصوصی موجود و یک نسخه هم بشماره ۹۲۱ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است
- ۶- مسائلک الافهام که همان آیات الاحکام مذکور فوق است. سال وفات او بدست نیامد و بحکم قرائن خارجه در اواسط قرن یازدهم هجرت بوده است.

(ملل و ص ۱۵۵ ت)

- |             |   |
|-------------|---|
| فاضل        | حسن بن ابیطالب - همان فاضل آبی مذکور فوق است.         |
| فاضل        | ملاحسین بن ملامحمد - همان فاضل جم مذکور فوق است.      |
| فاضل خفری   | محمد بن احمد - بعنوان خفری نگارش یافته است.           |
| فاضل دربندی | ملا آقا - بعنوان دربندی، آخوند ملا آقا مذکور شده است. |
| فاضل رضی    | محمد بن حسن - بعنوان رضی استرآبادی نگارش یافته است.   |
| فاضل رومی   | موسی بن محمود - بعنوان قاضی زاده رومی خواهد آمد.      |

- فاضل سراب      مولی محمد بن عبدالفتاح - بعنوان سراب مذکور شده است .
- فاضل سیوری      مقداد بن عبدالله - ذیلاً بعنوان فاضل مقداد مذکور است .
- فاضل شرابیانی      ملامحمد بن فضلعلی - بعنوان شرابیانی ملامحمد نگارش یافته است .
- فاضل شیروانی      محمد بن حسن - بعنوان ملا میرزا محمد بن حسن - خواهد آمد .
- فاضل      طیفور بن عیسی - همان فاضل بسطامی مذکور فوق است .
- فاضل      عبدالرحیم بن علی - همان فاضل قاضی مذکور ذیل است .
- فاضل      عبدالله بن محمد - همان فاضل تونی عبدالله فوق است .
- فاضل      مولی عبدالله بن نجم الدین - فاضل قندهاری مذکور ذیل است .
- فاضل عینی      محمود بن احمد بن موسی - بعنوان عینی محمود مذکور شد .
- فاضل قاضی      عبدالرحیم بن علی - بعنوان قاضی فاضل عبدالرحیم خواهد آمد .
- فاضل قسطنطنینی      مصطفی بن عبدالله - بعنوان کاتب چلبی خواهد آمد .
- فاضل قمی      ابوالقاسم بن محمد حسن - بعنوان میرزای قمی خواهد آمد .
- فاضل قوشچی      علی بن محمد - سمرقندی بعنوان قوشچی علی بن محمد خواهد آمد .
- فاضل گروسی      محمد - بعنوان راوی محمد نگارش یافته است .
- فاضل      محمد بن احمد - بعنوان خفری نگارش یافته است .
- فاضل      محمد بن حسن - استرآبادی بعنوان رضی استرآبادی نگارش یافته است .
- فاضل      محمد بن حسن - شیروانی بعنوان ملا میرزا محمد بن حسن خواهد آمد .
- فاضل      محمد بن حسن - هندی بعنوان فاضل هندی ذیلاً مذکور است .
- فاضل      مولی محمد بن عبدالفتاح - بعنوان سراب نگارش یافته است .

- فاضل ملامحمد بن فضلعلی - بعنوان شرایانی نگارش یافته است.
- فاضل محمدگروسی - بعنوان راوی محمد مذکور شده است.
- فاضل ملامحمد بن محمدباقر - بعنوان فاضل ایروانی فوقاً مذکور شد.
- فاضل شیخ محمدحسین - بعنوان اردکانی شیخ محمدحسین مذکور شده است.
- فاضل محمود بن احمد بن موسی - بعنوان عینی محمود مذکور شد.
- فاضل مراغی ملا احمد بن علی اکبر - مراغی الاصل ، تبریزی المسکن ، نجفی<sup>۲</sup> التحصیل ، فاضل و فاضل مراغی الشهرة ، از اتقای علمای امامیه<sup>۳</sup> اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که فقیه اصولی ادیب شاعر متکلم ، از تلامذه<sup>۴</sup> شیخ مرتضی انصاری (سالف الترجمة) وحاج سید حسین کوه کمری (آتی الترجمة) و بعضی از اکابر دیگر بود ، اخیراً بتبریز مراجعت کرده و بتدریس فقه و اصول و کلام پرداخت و تألیفات خوبی دارد :
- ۱- تحفه مظفریه در رد حاج محمد کریم خان کرمانی که در ایام ولیعهدی مظفرالدین شاه قاجار بنام وی نوشته است ۲- التعلیقة الکبيرة علی فرائد الانصاری که حاشیه رسائل شیخ مرتضی مذکور است ۳- تفسیر قرآن به نمطی غریب ۴- حاشیه رسائل که مذکور شد ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹- حاشیه هریک از شرح شمسیه و صمدیه و قوانین و مطول و نهج البلاغه ۱۰- صیغ العقود ۱۱- القیافة و اقسامها و احکامها ۱۲- نکات القرآن و بیان دقائقه و غیر اینها که حواشی بسیاری بر اغلب کتب درسی نوشته است . وفاتش در پنجم محرم هزار و سیصد و دهم هجرت در وبای عمومی تبریز واقع شد و جنازه اش را اخیراً بنجف اشرف نقل داده و در وادی السلام دفن کردند. (ص ۵۹۰ ج ۱۵ عن واطلاعات متفرقه)
- فاضل مصطفی بن عبدالله - همان فاضل قسطنطنینی مذکور فوق است.
- فاضل مقداد مقداد بن عبدالله - یا عبیدالله بن محمد بن حسین بن محمد ، حلی سیوری الاصل ، اسدی القبيلة ، ابو عبدالله الکنیه ، شرف الدین اللقب ، غروی الموطن والمدفن عالمی است فقیه متکلم محقق مدقق معقولی منقولی ،

از اکابر علمای امامیه که در کتب فقهیه او آخر متأخرین محض بجهت انتساب او بقریه سیور (بروزن نزول) نامی از قراء حله به فاضل سیوری شهرت داشته و از اجلای تلامذه شهید اول و مجازین وی بوده و محمد بن شجاع قطان حلّی نیز از وی روایت میکند. تألیفات منیفه دارد :

- ۱- آداب الحج ۲- آیات الاحکام که ذیلاً بنام کنز العرفان مذکور است ۳- الادعیة الثلاثون که حاوی سی‌دعا از حضرت رسالت و حضرات ائمه اطهار ع میباشد ۴- الاربعون حدیثاً ۵- ارشاد الطالبین الی نهج المسترشدين که شرح نهج المسترشدين علامه حلّی است و در بمبئی چاپ شده است ۶- تجوید البراءة فی شرح تجرید البلاء که کتاب تجرید البلاء ابن میثم بحرانی را شرح کرده است ۷- تفسیر مغضات القرآن ۸- التنفیج الرابع من المختصر النافع که شرح مختصر نافع محقق حلّی است ۹- جامع الفوائد فی تلخیص القواعد که ملخص قواعد شهید اول است ۱۰- شرح الفیه شهید اول ۱۱- شرح باب حادی عشر که نامش النافع یوم الحشر است و بارها در ایران چاپ شده است ۱۲- شرح سی فصل خواجه نصیر طوسی که در نجوم و معرفت تقویم رقمی است ۱۳- شرح الفصول النصیریة المعربة که اصل فصول در کلام و فارسی است و رکن الدین محمد بن علی جرجانی آن را بعربی ترجمه کرده و این کتاب مقدار شرح همین ترجمه عربی فصول مذکور است ۱۴- شرح مبادئ الاصول علامه ۱۵- شرح نهج المسترشدين که همان ارشاد الطالبین مذکور فوق است ۱۶- کنز العرفان فی فقه القرآن که تفسیر آیات احکام قرآن مجید است و در تهران چاپ شده است ۱۷- اللوامع الالهية فی المباحث الکلامية ۱۸- مهج السداد فی شرح واجب الاعتقاد ۱۹- النافع یوم الحشر که همان شرح باب حادی عشر فوق است ۲۰- نضد القواعد که شرح قواعد شهید اول است . وفات فاضل مقدار ظهر روز یکشنبه بیست و ششم جمادی الاخره هشتصد و بیست و ششم هجرت در نجف واقع گردید و در روضات الجنات گوید گمان قوی دارم که بقعه واقعه در دشت شروان بغداد که در میان اهالی آن سامان بمقبره مقدار معروف است مدفن همین فاضل مقدار باشد که در آنجا وفات یافته و یا بحسب وصیت خودش در آنجا دفن کرده اند که محل عبور و تردد زوّار عتبات عالیات است و اما مقدار بن اسود صحابی در بقیع مدفون است. (ملل و ص ۶۶۶ و مواضع منفرقه از ذریعة)

فاضل

موسی بن محمود - همان فاضل رومی فوق است .

فاضل همدان احمد بن حسین - بعنوان بدیع الزمان همدانی نگارش یافته است .

## فاضل هندی

محمد بن حسن بن محمد - اصفهانی، ملقب به بهاء الدین، معروف به بها، که گاهی به تاج الفقها و فاضل اصفهانی و عالم ربانی هم موصوف و گاهی بجهت تألیف کتاب کشف اللثام (که ذیلاً مذکور خواهد شد) خودش نیز به کشف اللثام متصف می باشد از افاضل علمای اواخر دولت صفویه است. در تمامی علوم رسمیه و حکمیّه و جمیع فنون دینیّه اصلیه و فرعیّه وحید عصر خود و اعجوبه دهر بود، پیش از سیزده سالگی از تحصیل معقول و منقول فراغت یافت و قبل از دوازده سالگی شروع بتألیف کتاب نمود و بواسطه پدرش تاج الدین حسن (که شرح حالش بعنوان ملا تاجا خواهد آمد) از ملا حسنعلی پسر ملا عبداللّه شوشتری که از مشایخ علامه مجلسی است روایت می کند و مصنّفات طریقه بسیاری دارد :

- ۱- احالة النظر فی القضاء والقدر ۲- تفسیر القرآن که مبسوط است ۳- تلخیص الشفا در حکمت که ملخص شفای ابوعلی سینا است ۴- التمهید در علم بلاغت که ملخص تلخیص المفتاح خطیب دمشقی است ۵- چهارآیینہ بیاری، در اثبات چهار مطلب که عبارت است از اثبات صانع، اثبات عصمت آل عبا از آیه تطهیر، اثبات اینکه اجماع امت بر امامت غیر معصوم مستلزم کفر است و اثبات اینکه آیه غار دلالت بر ضد مرام ایشان میکند ۶- حاشیه شرح عقائد نسفیه تفتازانی ۷- حاشیه شرح مواقف سید شریف ۸- حاشیه شرح هدایه میبدی ۹- الزبدة در اصول دین ۱۰- شرح العوامل المائة ۱۱- شرح قصیده حمیری ۱۲- شرح الکافیة ۱۳- کشف اللثام عن قواعد الاحکام که شرح قواعد علامه حلی و اشهر تألیفات او و از مهمترین مدارک صاحب ریاض درموقع تألیف ریاض بوده و صاحب جواهر الکلام اعتقادی عظیم بدین کتاب داشته و هرگاه حاضرش نبودی چیزی از جواهر را ننوشتی و در تهران چاپ شده است ۱۴- کلید بهشت بیاری در اصول دین ۱۵- ملخص التلخیص که همان تمهید فوق است ۱۶- المناهج السویه فی شرح الروضة البهیة و غیر اینها که تا هشتاد کتاب در فنون متنوعه بدو منسوب دارند .

ولادت فاضل هندی در سال یک هزار و شصت و دویم و وفاتش نیز بسال یک هزار و یکصد و سی و پنجم یا هفتم هجرت در همان سال فتنه افغان بلکه در همان ایام مذکوره در اصفهان واقع و در تخت فولاد آنجا بالاتر از قبر خاجوئی مدفون شد . حاج ملا محمد نایینی هم که از فضلاء علما بوده و بعضی حکایات متفرقه بدو منسوب دارند در سال هزار و دویمست و شصت و سیم هجرت وفات یافته و در جنب قبر فاضل هندی مدفون گردیده

است و بهمین جهت قبر فاضل هندی را در اصطلاح اهل اصفهان فاضلان گویند . صاحب ترجمه را فاضل هندی گفتن با اینکه اصفهانی است بجهت آن بوده که در اوائل زندگی با پدر خود تاج الدین حسن بهندوستان رفته و مدتی در آنجا اقامت گزید و بعد از مراجعت باصفهان برخلاف رضای خودش (چنانچه میگفته است) بفاضل هندی مشتهر گردید.

(قص و ملل و ص ۶۴۸ و ۴۰۲ مس و مواضع متفرقه از ذریعة)

در اصطلاح فقها و اصولیین و کتب فقهیه ، موافق آنچه در آخر  
**فاضلان**  
مدارك الاحكام تصریح شده ، عبارت از علامه حلی و استادش  
ابن سعید میباشد (که عبارت از محقق اول است) . اینکه ملا صالح مازندرانی در اول  
مبحث مفهوم شرط از حاشیه معالم گفته که مراد از فاضلان (در اصطلاح علما) علامه حلی  
و پدرش فخر المحققین میباشد اشتباه است مگر اینکه مراد ، اصطلاح خاص خودش  
باشد و بهر حال فاضلان در اصطلاح اصفهانیها ، در ذیل شرح حال فاضل هندی مذکور شد.

### فاطمیون یا فاطمیه

عنوان مشهوری يك سلسله از خلفای مصر میباشد که از سادات جلیل القدر علوی فاطمی  
بوده و بهمین جهت بهمین عنوان فاطمیون و فاطمیه معروف هستند چنانچه بجهت انتساب  
بمؤسس این خلافت که عبیدالله نام داشته عبیدیون یا عبیدییه نیز گویند . چهارده تن از  
ایشان در مصر و نواحی اظهار تشیع کرده و از سال ۲۹۶ (رصو) تا ۵۶۷ هـ ق (ثسز)  
خلافت رانده اند و بطور اجمال ذیلاً تذکر میدهد :

اول- عبیدالله، مکنسی به ابو محمد و ملقب بمهدی که بعنوان مهدی خواهد آمد.

دویم - محمد بن عبیدالله که بعنوان قائم خواهد آمد .

سیم - اسمعیل بن محمد بن عبیدالله که در ضمن شرح حال پدر مذکورش خواهد آمد.

چهارم- معد بن اسمعیل که بعنوان معز لدین الله خواهد آمد .

پنجم - نزار بن معد بن اسمعیل که بعنوان عزیز بالله نگارش دادیم .

ششم - منصور بن نزار فوق، مکنّی به ابوعلی و ملقب به حاکم بامر الله از طرف پدر و لیعهد شد، در سال سیصد و هشتاد و ششم هجرت بعد از وفات او در تصدّی امور کشوری استقلال یافت، بسیار سخی و خونریز و بقول ابن خلکان سیرت و رفتار او عجیب بود، هروقتی قانونی مخالف قانون سابق اختراع میکرد و مردمرا بعملی کردن آن وادار مینمود. چنانچه در سال سیصد و نود و پنج هجرت حکم نمود که صحابه را سب کرده و آن سب ها را در دیوارهای مساجد و مقابر و جاژه ها بنگارند، بفاصله دو سال از آن عمل بدفرجام قدغن اکید کرد و سب کننده را تأدیب و نفی بلد مینمود. نیز بقتل کلاب و تخریب کلیسای قمامه و تمامی کلیساهای بلاد مصر و تبعید منجمین و مغنی ها حکم داد، از فروختن فقّاع و مارماهی بی پلاک و فروختن زیت و حمل و نقل آن ببلاد مصر و فروختن مویز و بحث در علم نجوم و بیرون شدن زنان را از خانه شان قدغن اکید نمود، اینک زنان، مدت هفت سال و هفت ماه تمام روز و شب تا زمان فوت منصور خانه نشین بوده اند. نیز فرمان داد که یهود و نصاری عمامه سیاه در سر کنند و بجهت امتیاز ایشان از یکدیگر نصاری خاچهائی بطول یک ذراع و بوزن یک رطل در گردنشان آویزند و در موقع رفتن حمام خاچ در گردنشان بماند. یهود نیز ریشه های درخت بهمان وزن در گردن انداخته و در موقع رفتن حمام زنگ در گردن اندازند که میان ایشان و مسلمانان امتیازی بوده باشد. اخیراً حمامات این سه فرقه را نیز سوا کرده و قدغن نمود که هیچ یک از ایشان بحمام دیگری نرود و بجهت امتیاز حمامات نیز، برادر حمام نصاری خاچ و برادر یهود ریشه درختی نصب گردد و نیز مقرر داشت که یهود و نصاری بر مرکب زینت دار و بکشتی مسلمانان سوار نشوند، در پیشگاه او زمین را بوسه دهند، در بالای منابر او را دعا نکرده و صلوات بدو نفرستند و بعوض اینها سلام بحضرت امیر المؤمنین ع بنمایند. منصور چند مسجد در قاهره تأسیس داد، برای هر یک از آنها قرآن ها و اسباب نقره و فرشهای قیمتی مقرر داشت وی انفراد را دوست میداشت و غالباً تنها سوار میشد. از اتفاقات عجیبه آنکه شب دوشنبه بیست و هفتم شوال چهارصد و یازدهم هجرت بخارج



مصر رفته و تا صبح مشغول گردش بوده پس از طلوع صبح عازم سمت شرقی حلوان گردیده و بعد از آن مفقود الاثر شد ، فقط لباسهای او را که اثر و نشان کرد و چاقو در آنها بوده پیدا کردند. گویند که خواهرش دسیسه کرده و بنهانی کس فرستاده و بقتلش آوردند. بهر حال علی بن منصور که شرح حالش را بعنوان ظاهر عبیدی نگارش دادیم خلف وی گردید .

**حلوان** نزهت گاهی است در حدود دوفرسخی مصر که عبدالعزیز بن مروان بن حکم اموی در اوقاتی که از طرف برادر خود عبدالملک پنجمین خلیفه اموی (۶۵-۸۶ هـ ق) حکومت آن نواحی داشته در آنجا ساکن بوده و هم در آنجا وفات یافت و پسرش عمر بن عبدالعزیز هشتمین خلیفه اموی (۹۹-۱۰۱ هـ ق) در آنجا تولد یافته است .

**هفتم - علی بن منصور بن نزار -** ملقب به حاکم بامر الله که شرح حالش را بعنوان ظاهر عبیدی نگارش دادیم .

**هشتم - معد بن علی بن منصور -** بعنوان مستنصر بالله خواهد آمد .

**نهم - احمد بن معد بن علی -** ملقب به مستعلی در ضمن شرح حال پدرش معد فوق خواهد آمد .

**دهم - منصور بن احمد بن معد -** ملقب به آمر با حکام الله او نیز در ضمن شرح حال جدش معد فوق خواهد آمد .

**یازدهم - عبدالمجید بن محمد بن مستنصر فاطمی عبیدی مصری ،** موصوف به حافظ ، مکنی به ابوالمیمون که بعد از قتل منصور بن احمد فوق بمناسبت بلاعقب بودن او در پانزدهم محرم ۵۲۶ هـ ق (تکو) بخلافت عموزاده اش (همین عبدالمجید) بیعت شد ، بنام وی خطبه خواندند و مرد مرا بسوی او دعوت نمودند تا شب یکشنبه پنجم جمادی الاخره پانصد و چهل و سیم با چهارم هجرت در گذشت و پسرش اسمعیل بن عبدالمجید خلف وی گردید.

**دوازدهم - اسمعیل بن عبدالمجید بن محمد که** شرح حالش بعنوان ظافر عبیدی مذکور شد .

**سیزدهم - عیسی بن اسمعیل فوق ملقب به** فائز که در ضمن شرح حال پدر مذکور شد

نگارش یافته است .

چهاردهم- عبدالله بن یوسف بن حافظ عبدالمجید که بعنوان عاضد عبیدی مذکور شد . بموت او در سال پانصد و شصت و هفتم هجرت خلافت فاطمیّه منقرض گردید و نوبت سلطنت دیار مصر بایوبیان انتقال یافت . در مقدمه ابن خلدون گوید: فقه اهل سنت با ظهور دولت رافضه (فاطمیون) منقرض و فقه اهل بیت شایع گردید تا آنکه آن دولت بدستیاری صلاح الدین یوسف بن ایوب انقراض یافت و باز فقه شافعی معمول و متداول گردید . (ص ۱۸۱ لس و مواضع متفرقه از تاریخ ابن خلکان و غیره)

فاقانی

لقب رجالی حسن بن جعفر و موکول بدان علم شریف است .

فاکهی

عبدالله بن احمد بن علی - فاکهی مکنی شافعی نحوی ، ملقب

به جمال الدین یا عقیق الدین از افاضل قرن دهم هجرت میباشد

که مراتب علمیّه را از پدر خود و دیگر افاضل اخذ نمود ، در تمامی فنون متداوله حظّی وافر داشت ، خصوصاً در نحو که فرید عصر خود و مرجع استفادۀ فضای وقت خود بوده و از تألیفات او است :

- ۱- حدود النحو که در کلکته چاپ شده است ۲- حسن التوسل فی آداب زیارة افضل الرسل که در مکه چاپ شده است ۳- شرح اجرومیه ۴- الفواکه الجنیه علی متممة الاجرومیه ۵- کشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب که شرحی است مختصر بر ملحة الاعراب حریری ۶- مجیب النداء الی شرح قطر الندی . این هر سه در قاهره چاپ شده است و در سال نهصد و هفتاد و دویم هجرت در هفتاد و سه سالگی درگذشت .

(ص ۲۷۷ نورسافر و ۱۴۳۱مط)

فاکهی

محمد بن احمد بن علی- فاکهی مکنی حنبلی ، مکنی به ابوالسعادات ،

از اکابر علمای حنابله میباشد که در تمامی علوم متداوله دستی

توانا داشت ، فقه مذاهب اربعه را خوانده و از شاگردان ابن حجر هیثمی و دیگر افاضل و شماره مشایخ او بیشتر از نود تن بود . الفیه ابن مالک و تلخیص مفتاح و شاطبیّه تجوید و نورالعیون ابن سید الناس (در تواریخ و سیر) و عقائد نسفی و اربعین نواوی را در حفظ

داشت و از تألیفات او است : تفسیر آیه الكرسی ، نور الابصار فی شرح مختصر الانوار در فقه شافعی و غیر اینها . با آن همه جلال علمی ، از ذکر لفظ فار ، که عبری موش است در غضب میشد و متغیر الحال میگردد و علتش آن بوده که بعضی از ظرفا و اشخاص بداخلاق ، این کلمه را لقب برادرش عبدالقادر کرده بودند این بود کسانی که در صد آزار و اذیتش میآمدند این کلمه فار را بزبان میآوردند و بعضی از ایشان این استفتا را بدو فرستاد :

یا ایها الشیخ یا من	هو بدینه فار
یا من اذا ما اشتعل	فار الذكاء منه فار
ماذا تقول لنا	فی بركة مات بها فار
تبددت منه اجزائه	و لم یبق فار
اجب لنا سرعا	النار فی التنور فار

نگارنده گوید : هنگامیکه رشته قلم بدینجا رسید محض رعایت اختصار ، در ثبت شرح حال محمد فاکهی متردد بودم بالاخره برای رفع تردید بقرآن مجید استخاره کردم و بآیه شریفه : فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ صَنَعَ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَ وَحَيْنَا فَإِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَ فَارَ التَّنْوُورُ از سوره مبارکه مؤمنین تصادف نمودم باری ادیب علی با کثیر مکی نیز گوید :

یا علماء العصر ما قولکم	فی مشکل حیر کل الامم
رأیت فارا عندکم و هو لا	یقتل فی الحل ولا فی الحرم

فاکهی عاقبت از مکه که وطن او بوده بهند رفت و روز جمعه بیست و یکم جمادی الاولی نهد و نود و دویم هجرت در شصت و نه سالگی در آنجا درگذشت .

(ص ۴۰۷ نور سافر)

علی بن احمد - ادیب فاضل شاعر ماهر ، مکنّی به ابوالحسن ،

فالی

منسوب به دیهی فال نام در آخر سمت جنوبی نواحی فارس و یا

بشهری فاله نام نزدیکی ایذج از بلاد خوزستان بوده که در بصره اقامت داشت ، از مشایخ آنجا استماع و استفاده نمود ، عاقبت بسال چهارصد و چهل و هشتم در بغداد وفات یافت و در مقبره جامع منصور دفن شد . قضیه کتاب جمهره فروختن او بسید مرتضی را در ضمن عنوان

علم‌الهدی مذکور داشتیم و بدانجا مراجعه نمایند، لکن در معجم‌الادبا از خطیب تبریزی نقل کرده است که يك نسخه از کتاب جمهره ابن‌درید را در تبریز در دست ابوبکر بن بدیل تبریزی دیدم که از فالی به پنج دینار خریده بود پس يك نسخه از روی آن نوشتم و در بعضی از مجلدات آن رقع‌ای دیدم که فالی بخط خودش نوشته بود: انست بها عشرين حولا تا آخر پنج شعر که در عنوان علم‌الهدی مذکور شد پس گوید این شعر آخری (از پنج شعر مذکور) وقد تخرج الخ تضمین بوده و در اصل از يك نفر اعرابی است که شتر خود را بحمزه بن عبدالله بن زبیر بینجاه دینار فروخته و بعد از اخذ قیمت با تمام حسرت بشتر نگریسته و آن شعر آخری را (وقد تخرج الخ) همی خوانده است پس حمزه شتر و آن پنجاه دینار را نیز بدو بخشید . (ص ۲۲۶ ج ۱۲م)

لقب رجالی احمد بن علی بن حسن بن شاذان و احمد بن هرون  
فامی  
و غیره است .

سید حسن بن حسین بن اسمعیل بن مرتضی - حسینی یزدی، عالم و اعظ  
فانی  
شاعر، متخلص به فانی، معروف به سید آقائی، از افاضل قرن  
چهاردهم هجرت بوده و از تألیفات او است:

۱- اکسیر الاخبار که چهار مجلد است ؛ جلد اولش در توحید و صفات الله بوده و چاپ شده است ، دویمش در فضائل ائمه اطهار ع و نصوص امامت ایشان و بعضی از خطب و مواعظ حضرت امیر المؤمنین ع و دو جلد دیگرش در اخلاق و مواعظ میباشد ۲- التوفیقات الالهیه در مواعظ شهر رمضان در سی مجلس ۳- حرر المؤمنین در احراز و ادعیه و بعضی از نمازهای متفرقه ۴- فلاح الایمان و این دو آخری نیز چاپ شده است . وفاتش در هفدهم ربیع الاول هزار و سیصد و سی و هشتم هجرت در پنجاه و هفت سالگی در اصفهان واقع شد و در تکیه ملک از تخت فولاد اصفهان مدفون گردید . (مواضع متفرقه از ذریعه)

میرزا حسن بن عبدالرسول - بعنوان زنوزی میرزا حسن نگارش یافته است .

میر علی شیر جغتائی - بعنوان نوائی خواهد آمد .

فانی

فانی

فانی

محمد بن اسعد - بعنوان دوانی نگارش یافته است .

## فتال

فتال

حسن بن عبدالکریم - ملقب به جمال الدین ، از متأخرین علمای امامیه قرن دهم هجرت میباشد که بواسطه جمال الدین حسن بن حسین بن مطر جزائری از جمال الدین احمد بن فهد حلی (متوفی بسال ۸۴۱ هـ ق = ض ۱۴) روایت کرده و ابن ابی جمهور احسائی (آئی الترمذی که از تلامذه او بوده) بعبارات علامه المحققین و خاتمة الائمة المجتهدین موصوفش میدارد . در روضات گوید بعید نیست که سید نجفی معروف به آل فتال که از شهید ثانی (متوفی بسال ۹۶۶ هـ ق = ظس و) روایت کرده و سید حسین بن سید حیدر کرکی عاملی هم از وی روایت میکنند منسوب بهمین حسن فتال باشد و سال وفات فتال بدست نیامد . (سطر ۱۴ ص ۵۹۴)

فتال

علی بن احمد - موافق آنچه ذیلاً در ضمن شرح حال فتال محمد بن احمد مذکور است بعقیده مؤلف بحار الانوار و صاحب وسائل ، نام مؤلف دو کتاب التئیر و روضة الواعظین است و بدانجا مراجعه شود .

فتال

محمد بن احمد بن علی - فتال نیشابوری، معروف به ابن الفارسی، مکنی به ابوعلی، موافق آنچه در منتهی المقال و تنقیح المقال

۱- فتال - برون بقال قتیله فروش و قتیله باف و کسی که نخ و ریمان و مانند آنها را تاب داده و قتیله میکند . در روضات الجنات ، ضمن شرح حال محمد بن حسن بن علی بن احمد بن علی حافظ واعظ فتال مذکور در ذیل گوید که گویا فتال گفتن او بجهت طلاق لسان و رشاقت بیان او بوده که در مقام تذکیر و موعظه داشته است زیرا بعبی فتال باصیغه مبالغه ، بمعنی بلبل بوده و از قتل اشتقاق یافته که بمعنی آوازه بلبل است پس گوید که در میان عجم تا زمان ما مرسوم است که خطیب بلیغ و واعظ نطق را به بلبل تشبیه مینمایند بلکه گاه است که به بلبل ملقبش نموده و بلبل فلان شهر گویند چنانچه در صفت واعظ قزوینی بلبل عراق گویند . نگارنده گوید : چنانچه در محل خود اشاره شد سعدی را نیز گاهی بلبل هزارداستان گویند و نظائرش بسیار است و در زمان ما نیز بعضی از منبرها را عندلیب الذاکرین گویند که عندلیب نیز بمعنی بلبل میباشد باری در اینجا بعضی از موصوفین بهمین صفت فتال را تذکر میدهد .

و غیره از رجال ابن داود نقل شده متکلم جلیل القدر فقیه عالم زاهد متقی بوده و ابوالمحاسن عبدالرزاق رئیس نیشابور ملقب بشهاب الاسلام فقط بجرم تشیع او را بقتل آورده و دیگر کتابی و تالیفی بدو نسبت نداده است . از فهرست شیخ منتجب الدین نقل شده که شیخ شهید محمد بن احمد فتال فارسی ثقه و جلیل القدر میباشد و مؤلف کتاب روضة الواعظین است و محمد بن علی فتال نیشابوری (بدون وصف شهید) صاحب تفسیر و در نهایت درجه ثقه بوده و تفسیر او را جمعی از ثقات از خودش روایت میکنند یعنی شیخ منتجب الدین (متوفی سال ۵۸۵ هـ ق = ثقه) آن تفسیر فتال را بیک واسطه از خود مؤلفش روایت میکند و تالیف دیگری غیر از تفسیر بمحمد بن علی فتال نسبت نداده چنانچه بمحمد بن احمد فتال هم تالیف دیگری غیر از روضة الواعظین نسبت نداده است . این جمله صریح است در اینکه فتال صاحب تفسیر، غیر از فتال مؤلف روضة الواعظین و غیره بوده ، اولی محمد بن علی فتال و دومی نیز محمد بن احمد فتال شهید است .

در امل الامل و غیره علاوه بر اینکه آن دو فقره را از منتجب الدین نقل نموده اند از ابن شهر آشوب نیز نقل کرده اند که محمد بن حسن بن علی فتال فارسی نیشابوری، مؤلف دو کتاب التنویر فی معانی التفسیر و روضة الواعظین و بصیرة المتعظین است و ابن شهر آشوب هر دو کتاب را از خود مؤلفش روایت مینماید که محمد بن حسن فتال از مشایخ ابن شهر آشوب بوده است و البته ابن شهر آشوب که از تلامذه او بوده بخصوصیات و مزایای احوال استاد خود ابصر و اخبار میباشد . این است که شرح حال فتال ، نام پدر، اسم تالیفش و بعضی از مشخصات دیگرش محل اختلاف نظر ارباب تراجم بوده، پدرش مابین احمد و حسن و علی مرّد ، نسبت دو کتاب مذکور تنویر و روضه که از کدام میباشد و همچنین فارسی و ابن الفارسی و یا نیشابوری بودن فتال و بعضی دیگر از مزایای احوال او مابین علمای تراجم و رجال محل خلاف و جدال است .

در تنقیح المقال هم بعد از ذکر محمد بن احمد بن علی فتال نیشابوری و توصیف او باوصافی که از رجال ابن داود نقل کردیم بدون اینکه کتابی بدو نسبت داده باشد گوید:

بعضی از رجال دیگری هست که محل اشتباه با همین محمد بن احمد بوده و یکی بودن ایشان مورد توهّم میباشد. اولی - محمد بن علی بن احمد فارسی صاحب کتاب روضة الواعظین و تبصرة المتعظین چنانچه در بحار گفته است. دویمی - محمد بن علی فتال نیشابوری صاحب تفسیر. سیمی - محمد بن احمد فارسی شهید مصنف روضة الواعظین. چهارمی - محمد بن حسن بن علی فتال فارسی که بنا بر آنچه از کلمات ابن شهر آشوب استظهار شده مؤلف هر دو کتاب تفسیر و روضة الواعظین است و در تنقیح المقال بعد از این جمله در پایان کلامش گوید محتمل است که همه اینها عبارت از یک نفر باشد، نگارنده نیز همین احتمال را تأیید مینماید. عبارتنا شتی و حسنک واحد.

حاصل مرام آنکه: شیخ شهید سعید عالم نبیل، ابوعلی یا ابو جعفر محمد بن حسن بن علی بن احمد بن علی نیشابوری معروف به فتال و فارسی و ابن الفارسی از اکابر و ثقات علمای امامیه قرن ششم هجرت، از مشایخ و اساتید ابن شهر آشوب (متوفی ۵۸۸ هـ = ۱۱۹۳ ق)، با صاحب کشف از علمای عامه و ابوالفتح مفسر رازی و فضل بن حسن مفسر طبرسی و نظائر ایشان از علمای خاصه معاصر و هم طبقه و عالمی است جلیل، فقیه نبیل زاهد متقی، متکلم محدث حافظ واعظ، مؤلف دو کتاب: التنبیه فی معانی التفسیر و روضة الواعظین و بصيرة المتعظین و ابن شهر آشوب این هر دو کتاب را از خود مؤلفش روایت نموده و او هم از شیخ ابوعلی پسر شیخ طوسی بلکه از خود شیخ طوسی (متوفی بسال ۴۶۰ هـ ق = ۱۰۶۷ ق) نیز روایت نموده و بواسطه پدر خود از سید مرتضی هم روایت مینماید بلکه در ایام کودکی درسی را که پدرش از سید میخوانده شنیده است. در مناقب ابن شهر آشوب و غیره، نام و نسب او را گاهی بجهت انتساب بپدرش محمد بن حسن و گاهی بمناسبت نسبت بجده خودش محمد بن علی و گاهی بملاحظه نسبت بجده عایش محمد ابن احمد گویند چنانچه از کلمات ابن شهر آشوب هم برمی آید که همین استاد خود را در آن کتاب بهمین چند نسبت یاد مینماید و چنانچه مرقوم شد عاقبت بدست عبدالرزاق رئیس نیشابور مقتول گردید و سال آن معلوم نیست. شاید منشأ اشتباه شیخ منتجب الدین نیز همین اختلاف نسبت

بجّد و بدر باشد که در فهرست خود درجایی بعنوان محمد بن احمدش نوشته و روضة الواعظین را تألیف او دانسته است و درجائی دیگر از آن کتاب ، بعنوان محمد بن علی اش نوشته و تفسیر را بدو نسبت داده غافل از آنکه این هردو يك نفر بوده و مؤلف هردو کتاب است. در مستطرفات بروجدی از بحار و وسائل نقل کرده که مؤلف آن دو کتاب يك شخص بوده و لکن نامش علی بن احمد است. (ص ۵۹۱ ت ۲۰۸ و ۴۹۲ مس و غیره)

محمد بن حسن - همان فتال محمد پسر احمد فوق است و رجوع بدانجا نمایند .

فتال

محمد بن علی - نیشابوری ، چنانچه فوقاً ضمن شرح حال فتال محمد بن احمد مذکور داشتیم بعقیده شیخ منتجب الدین - صاحب تفسیر و در نهایت درجه ثقه بوده و شیخ منتجب الدین تفسیر او را بیک واسطه از خودش روایت مینماید و او غیر از محمد بن احمد مؤلف روضة الواعظین است . لکن موافق تحقیقی که شد این هردو ، يك شخص بوده و مؤلف آن دو کتاب نیز همان يك شخص است بلکه بفرموده تنقیح المقال محتمل است که محمد بن علی هم دونفر باشد و در همه اینها رجوع بفتال محمد بن احمد نمایند .

فتال

محمد بن احمد بن عبد الله - در باب کنی بعنوان ابن سید الناس خواهد آمد .

فتح الدین

حکیم ، علی بن محمد - از شعرای نامی بلکه از حکمای عهد سلطان بهرام شاه غزنوی بوده و با مختاری غزنوی آتی الترجمة و

فتحی

سنائی سالف الترجمة که هردو در حدود پانصد و پنجاهم هجرت وفات یافته اند معاشرت داشته و از اشعار او است :

تا بنده بفرمان تو شد چشمه خورشید  
گردنده بتقدیر تو شد گنبد خضرا  
تسلیم براه عشق جان یافتن است  
معشوق لطیف را نهان یافتن است  
این را گم کن ، اگر تو آن میطلبی  
کاین گم کردن ، برای آن یافتن است



سال وفاتش بدست نیامد . (مع و ۳۹۲ ریاض العارفین)

### فتوحی

اثیرالدین - مروزی ، شاعری است بلند پایه و گرانمایه که مولد

و منشأ وی شهر مرو ، با سلطان سنجر سلجوقی معاصر ، با ادیب

صابر سالف الترجمة (متوفای حدود ۵۵۰ هـ ق = ثن) یگانه و معاصر بود . با حکیم انوری طریق مخاصمه و رقابت میبیمود ، قصیده‌ای در هجو بلخ که قبه الاسلامش میگفتند سرود و نسبت آن را به انوری داد و بهمین جهت انوری را اخراج کردند و از ایات همان هجویه است :

بلخ شهری است در آگنده با و باش ورنود در همه شهر و نواحیش یکی بخرد نیست  
مرو شهری است بترتیب و همه چیز دراو جد و هزلش بتساوی و هری هم بد نیست  
حبذا شهر نشابور که بر روی زمین گر بهشت است همین است و گر نه خود نیست  
انوری نیز قصیده‌ای غزلی در تبرئه خود گفته که نقل آن باعث اطناب و از ایات آن است:  
ای مسلمانان فغان از دور چرخ چنبیری وز نفاق تیر و قصد ماه و کید مشتری  
قبه الاسلام را هجوای مسلمانان که گفت حاش لله گر چنین گوید جهود خیبری  
نیز انوری قطعه‌ای بوزیر ملک‌شاه که بعد از سقوط دولت سنجری در بلخ و نواحی آن  
امارت داشته فرستاده و اظهار داشته است لباسهایی که در بردارد از سید ابوطالب نعمه و  
ابوالحسن عمرانی است و از ایات همین قطعه است :

کار، کار ملک و دوران ، دوران وزیر این ز آصف بدل و آن ز سلیمان، ثانی  
در چنین دولت، من يك تن وقائع بكفاف بسم آن است که آسم ببرد بینانی  
ملك مصر چه باید که ز اهل کنعان بیخبر باشد خاصه که بود کنعانی  
تو که از دور همی بینی پوشیده مرا حال بیرون و درونم نه همانا دانی  
طاق بوطالب نعمه است که دارم ز برون وز درون پیرهن بوالحسن عمرانی  
ابوطالب نعمه ، ملقب بمجدالدین ، از سادات موسوی بلخ بوده و انوری از عطایای او  
بهره‌ها برده و نامش را در اشعار خود ذکر میکند . اما عمرانی ، عبارت از ابوالحسن

علی بن محمد عمرانی است که یکی از بزرگان سرخس بود ، او نیز لقب مجدالدین داشته و از مقرّبین دربار سلطان سنجر بشمار میرفت ، اخیراً بامر سلطان زندانی شد و در سال پانصد و چهل و پنجم هجرت مقتول گردید . فتوحی در جواب این قطعه انوری قطعه‌ای بامر وزیر ملک‌شاه سروده که حاوی خرده‌گیری بر انوری و ملامت او در دست طلب بازکردن پیش این و آن بوده و از ابیات آن است :

انوری ای سخن تو بسخا ارزانی	گر بجانت بخرند اهل سخا ارزانی
حجّت حقّی و مدروس ز تو شد باطل	اوحدالدینی و در دهر ندادی ثانی
گفتی اندر شرف و قدر فزون از ملکم	باری اندر طمع و حرص کم از انسانی
ز اب حکمت چو همی با ملکان بنشین	آتش از چرا از دل و جان ننشانی
از پس آنکه بیک مهر دو الف ملکی	داشت در بلخ ملک‌شاه بتو ارزانی
وز پس آنکه ز انعام جلال الوزراء	بتو هر سال رسد مهری پانصدگانی
ای بدانائی معروف چرا میگوئی	در ثنائی که فرستاده از نادانی
طاق بوطالب نعمه است که دارم زیرون	وز درون پیرهن بوالحسن عمرانی
چه بخیلی که بچندین زر و سیم و نعمت	طاق و پیراهنی دوخت همی نتوانی
نعمت آنرا است زیادت که همی شکر کند	تو نه از در نعمت که همه کفرانی
سال وفات فتوحی بدست نیامد .	(ص ۳۷۲ ج ۱ مع و غیره)

آقا فتح الله - شیرازی ، از شعرای شیراز بوده و اشعار استادانه میسروده که از آن جمله است :

فتوحی

کنون که گشت لب کشت رشک باغ بهشت      بطرف کشت بیاید بساط عیش بهشت  
بساز ساز طرب پیش از آن که دست قضا      به خشت تا به برد زین وجود خاکی خشت  
در سال هزار و سیصد تمام هجری قمری در شیراز وفات یافت و در دارالسلام آنجا دفن شد.

(ص ۵۶۵ م)

فتیمانی      لقب رجالی مقرر و موکول بدان علم شریف است .

- فحام** حسن بن محمد بن یحیی - استاد شیخ طوسی موکول بعلم رجال است.
- فحام** سید صادق بن سید حسن - حسینی اعرجی ، مشهور به فحام ، عالم فاضل فقیه کامل ، از افاضل علمای اوائل قرن سیزدهم هجرت ، که با سید بحر العلوم مصاحبت داشت ، از آثار قلمی او کتاب تاریخ النجف و شرح شواهد شرح قطر ابن هشام میباشد ، شعر خوب نیز میگفته و بسال هزار و دویست و نهم هجرت در نجف اشرف وفات یافت. (ص ۴ ج ۱ عه)
- فخر رازی** محمد بن حسن - قرشی ، تمیمی رازی ، از اکابر فضایل حکما ، نسبش بابو بکر خلیفه موصول و صاحب مصنّفات و رسالات عالیه میباشد . بسال ششصد و ششم هجرت در کهنه اورکنج خوارزم وفات یافته و از او است :
- در رهگذرم هزار جا دام نهی      گوئی کشتت اگر در آن گام نهی  
یک ذره زمین ز دام تو خالی نیست      گیری و کشی و عاصیم نام نهی
- نگارنده گوید: محتمل است که صاحب ترجمه ، همان فخر رازی محمد بن عمر مذکور ذیل است که در مجمع الفصحاء در مدفن او و نام پدرش اشتباه کرده باشد و یا بجّد عالیش حسن نسبت داده لکن ظاهر آن است که شخصی دیگر غیر از فخر رازی مشهور مذکور ذیل پنداشته است .
- فخر رازی** محمد بن عمر بن حسین بن حسن بن علی - طبرستانی الاصل ، رازی الولادة ، هراتی المدفن ، قرشی النسب ، فخر الدین اللقب ، تمیمی بکری القبیله ، ابو عبدالله الکنیه ، امام رازی و فخر رازی و امام فخر الدین الشهیره ، به شیخ الاسلام و این الخطیب و ابن خطیب الری هم متّصف ، اشعری الاصول ، شافعی الفروع ، از فحول حکما و علمای شافعیّه ، جامع علوم عقلیه و نقلیه ، در تاریخ و کلام و فقه و اصول و تفسیر و حکمت و علوم ادبیّه و فنون ریاضیه و حید عصر خود و مرجع استفادّه افاضل بود . از بلاد بعیده حاضر حوزه درس و افادّه او میشدند بلکه در موقع سواری نیز قریب سیمصدتن از فقهای تلامذه او بجهت استفادّه علمی در رکابش میرفتند. باین همه ،

بسا بودی که در اثر ژرف بینی و غوررسی اقوال حکمای یونان و تعمق در جرح و تعدیل آنها بعضی از شبهات و شکوکی در مطالب عقلی و دینی ابراز میکرد و اذهان و افکار مستمعین را در اضطراب و تشویش می انداخت و از حلّ و مدافعه آنها درمی ماند و از این روگاهی به امام مشکک هم موصوفش دارند.

از میزان الاعتدال ذهبی نقل شده است که فخر بن خطیب رأس ذکاوت و عقلیات و صاحب مصنفات بوده و در اکثر مسائل دینی تشکیکاتی وارد آورده که موجب تحیر میباشند و ثبوت و بقای ایمان را از درگاه خداوندی مسئلت مینمائیم. تشکیکات فخر رازی مشهور و زبان زد عموم بوده و موافق نقل معتمد، بعضی از اهالی مغرب زمین گوید که فخر رازی شبهه را نقداً وارد می آورد و حل آن را به نسیه میگذاشت.

ابن حجر عسقلانی هم در لسان المیزان گوید فخر رازی با آن همه تبخّر علمی که داشته شبهه های بسیار سختی در دین وارد میکرد و از حل آنها درمی ماند و خودش هم میگفته است: *من التزم بدین العجائز فهو فائز*. فخر رازی عاقبت بخوارزم رفت و بجهت پاره ای مذاکرات دینیّه که با علمای آنجا نمود محکوم باخراج بلد گردید پس بماوراءالنهر رفته و باز بهمان سبب تبعید شد و به ری که وطن اصلی و مولد او بوده برگشت، طبیب باثروتی که فقط دودختر داشته هر دو را بعقد ازدواج دوبرسر او درآورد و باندك فاصله خود طبیب مرده و تمامی ثروت او بحیطه تصرف فخر رازی درآمد پس بخراسان رفته و مورد عنایات ملوکانه سلطان محمد خوارزم شاه گردید. عاقبت در هرات توطّن کرد و بهردو زبان عربی و فارسی وعظ می نمود، در حال وعظ، وجد و حالی طاری وی میشده که بسیار میگریسته است. روزی در بالای منبر اهل بلد را عتاب کرده و این شعر را فروخواند:

المرء مادام حياً يستهان به و يعظم الرزء فيه حين يفتقد

نیز بهر يك از آن دوزبان، شعر هم خوب می گفته و از او است:

و اكثر سعى العالمين ضلال	نهاية اقدام العقول عقال
و حاصل دنيا ناذی و وبال	و ارواحنا في وحشة من جسمنا
سوی ان جمعنا فيه قيل و قال	ولم نستفد من بحثنا طول عمرنا

و کم قد رأینا من رجال و دولة	فبادوا جميعاً مسرعین وزالوا
و کم من جبال قد علت شرفاتها	رجال فزالوا ، والجبال جبال
ارواحنا لیس تدری این مذهبها	وفی التراب توارى هذه الجثث
کون یری و فساد جاء يتبعه	الله اعلم ما فی خلقه عبث
هرگز دل من ز علم محروم نشد	کم ماند ز اسرار که مفهوم نشد
هفتاد و دو سال عمر حاصل کردم	معلوم شد که هیچ معلوم نشد
کنه خردم در خور اثبات تو نیست	و آرامش جان جز بمناجات تو نیست
من ذات ترا بواجبی کی دانم	داندۀ ذات تو بجز ذات تو نیست
هر جا که ز مهرت اثری افتاده است	سودا زده ای برگذری افتاده است
در وصل تو کی توان رسیدن ، کابجا	هر جا که نهی پای ، سری افتاده است
درویشی جو و روی در شاه مکن	وز دامن فقر دست کوتاه مکن
اندر دهن مار شو و مال مجو	در چاه بزی و طلب چاه مکن

مصنفات فخر رازی در فنون و علوم متنوعه معقوله و منقوله بسیار است :

- ۱- الاربعین فی اصول الدین که چهل مسئله از مسائل علم کلام بوده و برای پسرش محمد تألیفش داده است
- ۲- اساس التقدیس یا تأسیس التقدیس در کلام که برای ملک عادل سیف الدین تألیفش داده و هدیه اش نموده و در قاهره چاپ شده است
- ۳- اسرار التنزیل و انوار التساؤل که بنام اصول و فروع و اخلاق و مناجات و دعوات بچهار قسمت بوده و لکن پیش از اتمام قسم اول وفات یافته است و در نسخه از آن در خزانه مصریه موجود میباشد
- ۴- اسرار النجوم چنانچه بنقل کشف الظنون ، این کتاب را ذهبی بفخر رازی نسبت داده و گوید که آن سحر صریح است
- ۵- الانارات فی شرح الاشارات که اشارات شیخ ابوعلی سینا را بطرز قال ، اقول شرح و اعتراضات و انتقادات بسیاری بر ابوعلی وارد آورده و این شرح خود را اخیراً ملخص کرده و لباب الاشارات نامش کرده است
- ۶- البیان والبرهان فی الرد علی اهل الزيغ والطغیان
- ۷- تأسیس التقدیس که بنام اساس التقدیس مذکور شد
- ۸- تحصیل الحق در کلام
- ۹- تعجیز الفلاسفة
- ۱۰- تفسیر کبیر که زیلاً بنام مفاتیح الغیب مذکور است
- ۱۱- تهذیب الدلائل و عیون المسائل
- ۱۲- زبدة المعالم فی الکلام
- ۱۳- السر المکتوم فی مخاطبة الشمس والقمر والنجوم و در کشف الظنون بعد از نسبت این کتاب بفخر رازی گوید در کتابی دیدم که این کتاب سر مکتوم تألیف ابو الحسن

علی بن احمد مغربی است و از بعضی دیگر نقل کرده که این کتاب را بنام فخر رازی بسته اند و بهر حال شیخ زین الدین سربجا ابن محمد ملطی (متوفی بسال ۷۸۸ هـ ق = ذیح) ردی بهمین کتاب سر مکتوم نوشته و آنرا انتقاض البازی فی انتقاض الرازی نام کرده است ۱۴- شرح اشارات ابن سینا که بنام انارات مذکور شد ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸- شرح سقط الزند و شرح قانون ابن سینا و شرح مفصل زمخشری و شرح نهج البلاغة ۱۹- الطريقة فی الخلاف والجدل ۲۰- عصمة الانبیاء ۲۱- الفراسة که کتاب ارسطو را ملخص کرده و پاره ای مطالب مهمه بدان افزوده است ۲۲- فضائل الصحابة ۲۳- القضاء والقدر ۲۴- لباب الاشارات که ضمن انارات مذکور شد و در قاهره چاپ شده است ۲۵- اللطائف الغیائیة ۲۶- اللوامع الیمنات فی شرح اسماء الله والصفات که در قاهره چاپ شده است ۲۷- المباحث العمادیة فی المطالب المعادیة ۲۸- المباحث المشرقیة که کتابی است بزرگ در علم الهی و طبیعی و تمامی آراء حکما و نتایج اقوال ایشان را با جوابهای آنها حاوی میباشد و بفرموده کشف الظنون ظاهر بعضی از کلمات آن مخالف ظاهر شریعت حقه بوده و لکن در مقام تحقیق معلوم میشود که در معنی مخالفتی نبوده و فقط مخالفت لفظی است ۲۹- محصل افکار المتقدمین والمتأخرین من الحكماء والمتکلمین که در قاهره با تلخیص المحصل خواجه نصیر طوسی در یکجا چاپ شده است ۳۰- المحصول در اصول فقه که ملخص دو کتاب مستصفی نام غزالی و معتمد نام ابوالحسن بصری است ۳۱- المسائل الخمسون فی اصول الکلام ۳۲- المطالب العالیة فی الکلام ۳۳- المعالم فی اصول الدین و شاید همان اربعین مذکور فوق باشد ۳۴- المعالم فی اصول الفقه ۳۵- المعالم فی الکلام ۳۶- مفاتیح الغیب که تفسیر قرآن مجید و بتفسیر کبیر معروف و بارها در مصر و استانبول چاپ و بقول ابن خلیکان حاوی تمامی مطالب غریبه می باشد ، لکن خود فخر رازی موفق با کمال آن نشد ، شیخ نجم الدین احمد بن محمد قمولی آتی الترجمة تتمه ای بر آن نوشته و او نیز پیش از تکمیل وفات یافت و قاضی القضاة احمد بن خلیل خویی سالف الترجمة ناقص مانده آنرا تکمیل نموده و بپایانش رسانید ۳۷- الملخص در منطق و حکمت ۳۸- مناقب الامام الشافعی ۳۹- نهاية الایجاز فی علم البیان یا فی درایة الاعجاز که در قاهره چاپ شده است ۴۰- نهاية العقول فی الکلام فی درایة الاصول یعنی اصول دین و غیر اینها که در وجود و حدوث و نفس و اخلاق و جوهر فرد و رمل و هندسه و نبض و طب و خلقت و حشر و نشر و اغلب فنون متداوله کتب و رسالات بسیاری تألیف داده و اشهر از همه تفسیر کبیر مذکور فوق است. ناگفته نماند از ارشاد الطالبین شیخ عبدالوهاب شعرانی نقل است (والعهدة علیه) که فخر رازی بعد از تکمیل تحصیلات علوم رسمی اصول سیر و سلوک را طالب و راغب بوده و انسلاک در سلك اهل حقیقت و طریقت را تصمیم داد ، نجم الدین کبری ، که از

بزرگترین مشایخ ارباب طریقت است بدو گفت: تو مرد میدان نبوده و قدرت مفارقت از بت و صنم خود را که عبارت از این علوم رسمی ظاهری میباشد نداری، فخر گفت ناچار باید قدم بدایره سیر و سلوک گذاشته و انشاءالله از آن بت مذکور نیز دست بردار خواهم شد پس نجم الدین بخلوتخانه اش برده و خواست که مسلوب العلومش گرداند تاب نیاورد و صیحه زد و ازخلوتخانه خارج گردید . وفات فخر رازی روز دوشنبه عید فطر اسلامی سال ششصد و ششم هجرت مطابق هزار و دویست و نهم میلادی در حدود شصت و دوسالگی در هرات واقع شد و بنوشته بعضی ، محض احترام و تجلیل بسیاری که از طرف دولت درباره وی بوده در دل فرقه کرامیه تولید حسد نموده و مسمومش نمودند .

(ص ۲۰۹ هـ و ۱۹۰ ص ۴۸۱ ج ۲ کاو ۷۲۹ ت و ۳۹۲ ض و ۳۳۴۵ ج ۵ س و ۱۸۳ ج ۵ ف و ۹۷ ج ۷ ف و غیره)

**فخر شیرازی** - حاج میرزا علی - ضمن شرح حال بیدل سید میرزا محمد رحیم مذکور شد .

**فخر عراقی** - ابراهیم بن شهریار - بعنوان عراقی ابراهیم مذکور شد .

**فخر قرشی** - محمد بن حسن - رازی بعنوان فخر رازی مذکور شد .

**فخر الاسلام** - عبدالواحد بن اسمعیل - بعنوان رویانی مذکور شده است .

**فخر الاسلام** - محمد بن احمد - فارقی مستظهري - بعنوان شاشی خواهد آمد .

**فخر الاسلام** - محمد بن حسن بن یوسف - بعنوان فخر المحققین خواهد آمد .

**فخر الاسلام** - میرزا محمد صادق - جدید الاسلام ارومی ، پدرش از اهل ارومی

آذربایجان ایران (که در این اواخر به رضائیه موسوم شده) بود، خودش هم از قوم سریانی نصاری و از فضلا و دانشمندان کشیشان ایشان بشمار میرفت ، اخیراً مشمول توفیقات نامتناهی الهی و موفق بقبول دین مقدس اسلامی شد و از طرف پادشاه اسلامی ایران ناصرالدین شاد قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هـ ق) بلقب فخر الاسلام ملقب و به محمد صادق مسمی گردید و بتالیفات دقیقه در اثبات حقانیت اسلام و قرآن و ردّ

نصاری موفق آمد :

- ۱- انیس الاعلام فی نصرۃ الاسلام والرد علی النصاری در دومجلد که در ایران چاپ شده است
- ۲- برهان المسلمین در رد نصاری ومشمول برسؤال وجواب مجلسی است که در تهران با متعلقین عیسوی جریان یافته است
- ۳- بیان الحق والصدق المطلق که ده مجلد است ، چهار مجلد اولی آن در اثبات قرآن مجید و نبوت حضرت رسالت ص میباشد که اول و چهارم ، بهمت میرزا علی اصغر خان اتابک صدراعظم وقت ایران و بعضی ازتجار وقت بطبع رسیده و هشت مجلد دیگر هنوز بچاپ نرسیده است
- ۴- تعجیزالمسیحیین
- ۵- خلاصة الکلام فی افتخار الاسلام
- ۶- وجوب الحجاب و حرمة الشراب و این سه آخری نیز در ایران چاپ شده است . وی در حدود سال هزار و سیصد و سیام هجرت وفات یافت . رُفِعَ مَقَامُهُ .  
(مواضع متفرقه از ذریعه وغیره)

فخر خوارزم	محمود بن عمر - بعنوان زمخشری نگارش یافته است .
فخر الدولة	علی ابن رکن الدولة حسن - در خاتمه باب کنی ، تحت عنوان آل بویه اشاره خواهد شد .
فخر الدولة	حاج میرزا علی { دویمی بعنوان بیدل واولی هم که پسر او میباشد
فخر الدولة	سید میرزا محمد رحیم { در ضمن شرح حال او نگارش یافته اند .
فخر الدین	ابراهیم بن شهریار - بعنوان عراقی نگارش یافته است .
فخر الدین	احمد بن حسن - یا حسین یاسنان بعنوان جار بردی نگارش یافته است .
فخر الدین	احمد بن عبدالله - بعنوان ابن المتوج در باب کنی خواهد آمد .
فخر الدین	احمد بن علی بن احمد - در باب کنی بعنوان ابن الفصیح خواهد آمد .
فخر الدین	رازی - ظاهراً دو تن بوده و هر دو بعنوان فخر رازی مذکور شدند .
فخر الدین	سماکی - سید محمد بن حسن بعنوان سماکی اشارتی رفت .
فخر الدین	صدقة بن بهاء الدولة - بعنوان سیف الدولة نگارش یافته است .
فخر الدین	طریحی - بعنوان طریحی مذکور شد .



عبدالرحمن بن محمد بن حسن - در باب کنی بعنوان ابن عساکر  
فخرالدین مذکور است .

عثمان بن علی - بعنوان زیلعی مذکور شد .  
فخرالدین

عراقی - ابراهیم بن شهریار بهمین عنوان عراقی مذکور شد .  
فخرالدین

علی بن حسین - کاشفی ابن علی ، واعظی است معروف از اکابر قرن  
فخرالدین دهم هجرت ، ملقب به فخرالدین و صفی الدین که گاهی تخفیفاً

صفی نیز گویند . در مساجد و منابر بوعظ مردم اشتغال داشت ، روزی در آئینای وعظ گفت  
که طرفدار هر کدام از سنی یا شیعه باشم مرد دیگری را سخت و گران باشد اینک من ،  
نه سنی هستم و نه شیعی .

مذهب عاشق ز مذهب ها جدا است عشق اسطراب اسرار خدا است

چون حیدر گوار تر اشد سنا  
بر منبر مصطفی باستحقاق  
در دانش و تفسیر و معانی و بیان  
میراث بر محمد اسحاق  
کتب الفقیر الی الله تعالی  
علی بن حسین الواعظ الکاشفی

نمونه خط فخرالدین علی بن حسین کاشفی ۱۴-

قطعه مزبور صفحه ۳۲۲ از کتاب المشیخة کنز السالکین است که بخطوط  
علما و شعراى آن عصر است .

از آثار قلمی او است :

- ۱- حرز الامان من فتن الزمان یا فتن آخر الزمان که فارسی ، مختصر و مفید ، در علم حروف و اسرار و خواص آنها و خواص و آثار آیات قرآنی و امثال اینها از علوم غریبه میباشد. بعد از حمد و صلوات پیغمبر و آل اطهار آن سرور گوید که این کتاب پنج مقاله، هر مقاله نیز بعدد خمسۀ طاهره پنج باب ، هر بابی هم بعدد ائمة اثنی عشر بدو ازده فصل است . ۲- منظومۀ محمود و یاز . وی در سال نهصد و سی و نهم هجرت مطابق یک هزار و پانصد و سی و دویم میلادی درگذشت و شرح حال پدرش نیز بعنوان کاشفی خواهد آمد.
- (ص ۳۹۲ ج ۶ ذریعه و ۳۳۴۴ ج ۵ س و ۱۸۴ ج ۵ فع)

- |          |  |
|----------|--|
| فخرالدین | قرشی، محمد بن حسن - تمیمی رازی بعنوان فخر رازی مذکور شد.   |
| فخرالدین | محمد بن احمد - بعنوان ابن ادریس در باب کنی خواهد آمد.  |
| فخرالدین | سید محمد بن حسن - حسینی ، بعنوان سماکی اشارتی شده است.   |
| فخرالدین | شیخ محمد بن حسن بن زین الدین - در ضمن شرح حال پدرش تحت عنوان صاحب معالم گذشت .                         |
| فخرالدین | محمد بن حسن - قرشی رازی ، بعنوان فخر رازی مذکور شده است.   |
| فخرالدین | محمد بن حسن بن یوسف - بعنوان فخر الحققین خواهد آمد.  |
| فخرالدین | محمد بن حسین - حسینی استرآبادی ، از علمای امامیه قرن دهم هجری عهد شاه طهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ ه ق) بوده و |

از تألیفات او است :

- ۱- اثبات الله که حاشیۀ الهیات شرح تجرید قوشچی میباشد که بنام شاه معظم، در تاریخ نهصد و چهل و یکم هجرت تألیف شده است. بنوشته ذریعه ، وجه این تسمیه به اثبات الله، برای اشاره بموضوع و همچنین بجهت مطابقت عدد ابجدی آن با سال مذکور تألیف است لکن پوشیده نماند که عدد کلمۀ اثبات الله نهصد و هفتاد تمام است پس اگر این

نام، صحیح و این علت هم از خود مؤلف باشد تألیف آن در همین تاریخ بوده نه تاریخ مذکور و ظاهر هم همین است بلی اگر نام کتاب برخلاف نوشته ذریعه اثبات اله بوده و الف روی حرف لام را هم برخلاف قاعده معمولی (که حرف مکتوب را بحساب آرند نه ملفوظ را) بحساب آورده و عدد لفظ اله را سی و هفت بگیریم عدد اسم کتاب مطابق تاریخ مذکور ذریعه می باشد (۹۴۱ = ظما) ۲- حاشیه مبحث جواهر و اعراض شرح تجرید قوشچی و عدد کلمه حاشیه الجواهر = ۹۶۵ (ظسه) و از تاریخ تألیف آن است. سال وفاتش بدست نیامد.

فخرالدین محمد بن خضر- در باب کنی بعنوان ابن تیمیه خواهد آمد.

فخرالدین محمد بن سعید - بعنوان ابن جنان در باب کنی خواهد آمد.

فخرالدین محمد بن عبدالملك بن ابی الحارث بن سهیم - مراغی، مکنی به ابواللیث، از افاضل ریاضیین قرن هفتم هجرت می باشد که در علم هندسه و هیئت خبرتی بسزا داشت، بسیاری از کتب ریاضی را استنساخ کرده و تمامی اوقات خود را در مطالعه و کتابت مصروف نمود، کمتر معاشرت میکرد و در امر رصد مراغه هم از هیئت منتخبه خواجه نصیر طوسی سالف الترجمة بشمار میرفت که از موصل بمرآغه احضار و از معاونین او بوده است. وفات فخرالدین ظاهراً بسال ششصد و هفتاد و پنج هجری قمری در اصفهان بوده است. (اطلاعات متفرقه)

فخرالدین محمد بن علی بن شعیب - در باب کنی بعنوان ابن الدهان خواهد آمد.

فخرالدین محمد بن عمر بن حسین - بعنوان فخر رازی مذکور شد.

فخرالدین محمد بن محمود - نیشابوری، بعنوان ظهیر الدین، محمد بن محمود مذکور شد.

فخرالدین مراغی- همان فخرالدین محمد بن عبدالملك مذکور فوق است.

فخرالزمان احمد بن حسن - یا حسین بن علی - بعنوان بیهقی احمد نگارش یافته است.

مسعود بن علی بن عباس - بیهقی ، مکنّی به ابوالمحاسن، معروف

### فخر الزمان

به فخر الزمان، از افاضل اواسط قرن ششم هجرت و در شعر و فنون

ادبیّه و حید اقران بوده و از تألیفات او است :

- ۱- اغلاق الملوین و اخلاق الاخوان که دو مجلد است ۲- بغیة المصادر ۳- التذکرة
- ۴- تفسیر قرآن مجید که به تفسیر بیهقی معروف است ۵- التلقیح در اصول فقه ۶- التوابع
- واللوامع ، نیز در اصول ۷- دیوان اشعار ۸- شرح الحماسة ۹- صیقل الالباب ،
- نیز در اصول و در سال پانصد و چهل و چهارم هجری قمری در گذشت .
- (کف و ۷۵۴ ت و ۱۴۸ ج ۱۹ جم)

فخر العلما آقا عبدالله - مدرّس شیرازی بعنوان کلامی خواهد آمد.

فخر الکتاب حسن بن علی بن ابراهیم - بعنوان جوینی نگارش یافته است .

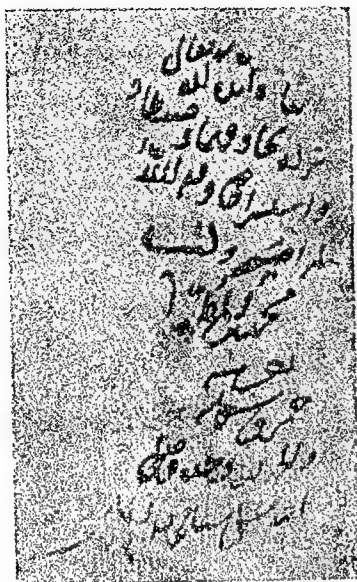
فخر الکتاب حسین بن علی بن محمد - بعنوان طفرائی مذکور شد.

فخر المتکلمین محمد بن شیخ کمال الدین - بعنوان حافظ شیرازی نگارش یافته است .

فخر المحققین محمد ابن علامه حلی - حسن بن یوسف سالف الترجمة، ابوظاب

الکنية، فخر المحققین الشهرة، سعید اللقب و گاهی به فخر الاسلام

و فخر الدین و رأس المدققین هم ملقب ، از اعظام و محققین علمای امامیه و وجوه و اعیان و ثقات و مدققین فقهای شیعه ، کثیر العلم و الفطانة ، جلیل القدر و رفیع المنزلة ، جامع علوم عقلیه و نقلیه ، جلال علمی و کثرت علوم او واضح و آشکار و در نهایت اشتہار بود . همین بس که والد معظم او با آن همه عظمت آفاقی که دارد اعتنای بسیاری بحال وی داشته و بسیار تمجیدش میکرده ، در دیباچه اکثر مصنفات خود نام نامی او را مذکور و در وصایای آخر کتاب قواعد هم او را بتکمیل و اتمام ناقص مانده های مصنفات خود (که بواسطه حلول اجل حتمی موفق باتمام آنها نباشد) امر کرده و درخواست نموده است که در آنها با نظر تحقیق ، مطالعه کند ، در اصلاح خطا و رفع نواقص آنها بکوشد و بشرح آنچه لازم داند بپردازد.



نمونه خط فخر المحققین - ۱۵

شهید اول سالف الترجمة هم از تلامذه  
فخر المحققین بوده و زیاده از حدش میستاید بلکه  
گویند (والعهده علیهم) که درس ده سالگی بمقام  
اجتهاد رسید. در مجالس المؤمنین از حافظ ابرو  
شافعی نقل کرده که در مدح فخر المحققین گوید:  
وقتی که بایندر خود بخدمت سلطان محمد خدا بنده  
آمد، جوانی دانشمند بزرگ نیکو اخلاق پسندیده  
خصال بوده، در خدمت والد معظم خود تربیت  
یافته و درس ده سالگی نور اجتهاد از ناصیه حال  
او تافته چنانچه خودش در شرح خطبه کتاب قواعد  
بآن اشعار نموده و فرموده است که چون در خدمت

پدرم معقول و منقول و بسیاری از کتب اصحاب را خواندم تصنیف کتاب قواعد را التماس  
و درخواست نمودم اتمی. در تعلیل آن گوید که بعد از تحقیق تاریخ ولادت او و تاریخ  
تصنیف کتاب قواعد، ظاهر میشود که عمر او در آن موقع کمتر از ده سال بوده است. پس  
گوید: تعجب شهید ثانی در این باب (چنانچه در حاشیه قواعد اظهار نموده) وجهی ندارد  
بلکه عجب از تعجب او است که خودش در شرح درایه، بشرح حال جمعی کثیر (که  
خدایتعالی در کمتر از آن عمر توفیق کمال داده) پرداخته و از آن جمله از شیخ فاضل  
تقی الدین حسن بن داود نقل کرده که میگفته که دوست و صاحب او سید غیاث الدین بن  
طاوس در چهار سالگی از معلم مستغنی گردید و از ابراهیم بن سعید جوهری نیز نقل  
کرده که کودک چهار ساله ای را نزد مأمون عباسی آوردند که قرآن را خوانده و اظهار  
رأی و نظر و اجتهاد کردی لکن هرگاه گرسنه میشد مانند کودکان دیگر میگريست. باری  
قضاوت در این گونه موارد خارج از وضع کتاب بوده و بتالیفات منیقه فخر المحققین میپردازیم:  
۱- ایضاح الفوائد فی شرح مشکلات القواعد که بامر والد معظمش علامه تصنیف و بفرموده



شیخ بهائی نظیر آن در کتب فقهیه استدلالیه تألیف نشده و چنانچه از کلمات خود آن کتاب برمیآید تا باب نکاح در حیات خود علامه و بقیه هم تا آخر کتاب بعد از وفات او تألیف یافته است ۲- **تحصیل النجاة** در اصول دین ۳- **ثبات الفوائد فی شرح اشکالات القواعد** که بموجب بعضی از نسخ ، نام همان شرح قواعد است که بنام ایضاح الفوائد مذکور شد و گویا آن کتاب را نخست بهمین اسم ثبات موسوم داشته بوده و اخیراً بنام ایضاح تبدیلس نموده است ۴- **جامع الفوائد فی شرح خطبة القواعد** که تنها خطبة قواعد علامه را شرح کرده است ۵- **حاشیه ارشاد الاذهان** علامه ۶- **حاشیه قواعد علامه** و آن غیر از ایضاح مذکور فوق است ۷- **شرح خطبة قواعد** که همان جامع الفوائد مذکور است ۸- **شرح مبادی الاصول** علامه ۹- **شرح نهج المسترشدين** علامه ۱۰- **غایة السؤل فی شرح تهذیب الاصول** علامه ۱۱- **الکافیة الوافیة** در کلام ۱۲- **منبع الاسرار** و غیر اینها .  
وفات **فخر المحققین** شب جمعه پانزدهم یا بیست و پنجم جمادی الاخره سال هفتصد و هفتاد و یکم هجری قمری در هشتاد و نه سالگی واقع شد و عدد ابجدی جمله : (هشتاد و نه = ۷۷۱ = ذعا) ماده تاریخ وفات وی میباشد و بعد از تتبع بسیار از مدفن وی سراغی نکرديم و در ردیف محمدین از نخبه المقال گوید:

**فخر المحققین نجل الفاضل** ذاع **للارتحال بعد نازل**  
کلمه ذاع = ۷۷۱ و کلمه نازل = ۸۹

(ص ۴۵۹ مس و ۶۱۴ ت و ۲۰۸ هب و ۱۱۹ لس و کتب رجالیه)

**فخر المشایخ** علی بن محمد بن علی - بعنوان عمرانی مذکور شد .

**فخر الملك** محمد بن علی بن خلف - واسطی الولادة. **فخر الملك اللقب**، ابو غالب الکنية، وزیر ابو نصر بهاء الدولة ابن عضد الدولة دیلمی بود و بعد از وفات بهاء الدولة، متصدی وزارت پسرش سلطان الدولة گردید. بعد از ابن العمید و صاحب ابن عباد (که ترجمه حال هریکی در محل خود از این کتاب نگارش یافته) بزرگترین وزرای دیالمه، بسیار سخی و باهمت، جزیل العطايا و جمیل السجایا بوده و روزی هزار فقیر را لباس میداد. اولین کسی میباشد که شب نیمه شعبان حلوا و شیرینی تقسیم نمود و اکابر شعرای وقت مدایح بسیاری در حق وی سروده اند از آن جمله قصیده نوبیه ابن نباته بوده و از ابیات آن قصیده است:

لکل فتی قرین حین یسمو و **فخر الملك** لیس له قرین

انخ بجنابه و احکم علیه      بما املته و انالضمین

گویند که شاعری بعد از این قصیده ابن نباته، قصیده‌ای در مدح فخرالملک گفت و لکن جایزه و انعام او موافق دلخواهش نشد، نزد ابن نباته رفته و گفت که من بضانت تو گول خورده و فخرالملک را مدیحه گفتم پس ابن نباته از مال شخصی خودش آن مقدار بدو بخشید که خودش راضی شد و چون این قضیه مسموع فخرالملک گردید مالی وافر باین نباته عنایت فرمود.

گویند پیره‌ردی نامه بفخرالملک نوشت که مشعر بر سعایت از شخصی دیگر بود پس فخرالملک در پشت نامه رقم کرد: السعایة قبیحة و ان کانت صحیحة، فان کنت اجریتها مجری النصح فخرک فیها اکثر من الریح تا آنکه گوید: فاکتم هذا العیب و اتق من یعلم الغیب. بالجملة، محاسن آداب فخرالملک بسیار بوده و با احترام تمام میزیسته است تا آنکه بجهت بعضی پیش آمدها از طرف سلطان الدولة محکوم بحبس شد و در بیست و هفتم ربیع الاول چهارصد و هفتم هجری در دامنه کوهی نزدیک اهواز مقتول و در همانجا مدفون گردید. عبرة: گویند یکی از خواص فخرالملک، شخصی را بناحق بقتل رسانید، زن آن شخص، شکایت پیش فخرالملک برد لکن بهر وسیله که بوده محل توجه نگردید، روزی در اثنای راه بفخرالملک گفت بشکایت من اعتنائی نشد اینک من هم شکوه بدرگاه خداوند قهار برده و منتظر فرمان خداوندی هستم اینک بکیفر آن مسامحه در دادرسی یک ستم دیده، مقتول شد و اموالش توقیف گردید. (س ۱۷۸ ج ۲ کا)

فدائی

میرزا نصرالله خان - اصفهانی، در حیدرآباد هند از معلمین فارسی  
حضور و بلقب دولت یار جنگ ملقب بود، طبع شعری روان  
داشته و با فدائی تخلص مینمود، با معصومعلی شاه مؤلف کتاب طرائق الحقائق الفتی تمام  
داشته و از اشعار او است که در وصف رحمتعلی شاه پدر معصومعلی شاه گفته است:  
تیری رها نکردی ز ابروی چون کمانها      کز جان و دل نگشتیم تیر ترا نشانها  
یک جلوه‌ای نمودی جانها اسیر کردی      یک جلوه دگر کن آزاد کن روانها



تاریخ حکمرانان هند که نامش ترکنازان و بزبان دری می باشد از تألیفات فدائی بوده و در حدود هزار و سیصد و هشت قمری درگذشت. (ص ۲۴۱ ج ۳ طرائق)

میرزایحیی - یزدی ضمن شرح حال پدرش میرزا محمد علی تحت فدائی  
عنوان و امق خواهد آمد .

ملا مهر علی - خویی تبریزی زنوزی ، از فضلا و ادبای اواسط قرون سیزدهم هجری عهد محمد شاه قاجار می باشد بلکه موافق آنچه از کتاب بحر العلوم نام میرزا حسن زنوزی سالف الترجمة نقل شده عالم عارف فاضل جامع حکیم منجم کثیرالکنایه و سریع القلم و در اکثر علوم متداوله خبیر بود ، نخست از فضلی خوی درس خواند پس بنواحی عراق و خراسان و اصفهان مسافرت کرد و از افاضل آن نواحی بسیاری از علوم را تحصیل نمود و بنجوم و احکام نجومی دیگر راغب تر بود . در مغازله و معاشقه اشعار ملیح دارد و قصائد خوبی در مدح میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی و دیگر اکابر وقت گفته است . ملا مهر علی بهر سه زبان عربی و ترکی و فارسی شعر خوب می گفته و به فدوی تخلص می کرده و با فقر و فلاکت می گذرانیده است . از اشعار عربی او قصیده رائیه ایست که در مدح حضرت امیر المؤمنین ع گفته و از ابیات آن است :

ها علی بشر کیف بشر	ربه فیه تجلی و ظهر
هو والمبدء شمس و ضیاء	هو والواجب نور و قمر
فلک فی فلک فیه نجوم	صدف فی صدف فیه در
جنس الاجناس علی و بنوه	نوع الانواع الی حاد عشر
کل من مات ولم یعرفهم	موت موات حمار و بقر
مارمی رمیه الا و کفی	ماغزی غزوة الا و ظفر
اغمد السیف متی قابله	کل من جرد سیفاً و شهر
اذاتی احمد فی خم غدیر	بعلی و علی الرحل نیر
قبل تعیین وصی و وزیر	هل تری مات نبی و هجر

از فکاهیات فارسی او است :

آن کیست که خاطر مرا شاد کند  
وین گردنم از بند غم آزاد کند

یا خراج عروسم بگردن گیرد      یا آنکه مرا بخویش داماد کند  
از اشعار ترکی او است :

ای معلم منی اوز حالیمه قوی      سنه شاگرد اولان استاد اولماز  
او رفیقار که منیم واریمیدی      دیدیلر مهر علی داماد اولماز  
کیم دییر عاشق اولان آغلاماسین      شط اگر اولماسا بغداد اولماز  
عشق گلدی فدوی عقلی بوراخ      بیر عروسه ایکی داماد اولماز

بسال هزار ودویست و شصت ودویم هجری قمری در حدود هشتاد سالگی در تبریز در گذشت.  
(اطلاعات متفرقه)

فراء<sup>۱</sup>

فراء      اسحق بن ابی جعفر - موکول بعلم رجال است .

فراء      حسین بن مسعود - بعنوان بغوی نگارش یافته است.

فراء      عبدالملک بن محمد - بعنوان ثعالبی عبدالملک مذکور شده است.

فراء      معاذ بن مسلم - بن ابی ساره انصاری ، نحوی کوفی شیعی ، مکنّی  
به ابو مسلم و ابو علی ، ملقب به فراء یا هراء ، از اصحاب حضرت  
باقر ع و حضرت صادق ع ، ممدوح علمای رجال ، او و عموزاده اش محمد بن حسن بن  
ابی ساره هر دو از اساتید کسائی نحوی مشهور و از خانواده فضل و ادب هستند . علامه  
حلی و جمعی دیگر از اکابر علمای رجال ، معاذ را از ثقات شمرده و از رجال کشی  
روایت کرده اند که حضرت صادق ع بمعاذ فرمود: شنیدم که در مسجد نشسته و مردم را فتوی  
میدهی ، معاذ تصدیق کرده و عرض نمود اراده داشتم که پیش از مرخصی از حضور مبارک  
۱- فراء - بصیغه میالنه عربی ، مشتق از فرو بمعنی پوستین بوده و هر يك از پوستین فروش  
و پوستین دوز را گویند . در کتب رجالیه و ادبیه ، عنوان مشهوری بعضی از ارباب کمال است که  
تذکر میدهد . در صورت اطلاق و نبودن قرینه ، راجع یحیی بن زیاد مشهور میباشد و يك معنی  
دیگر نیز برای فراء در ضمن شرح حال یحیی بن زیاد فراء مذکور است .

بعرض رسانم من در مسجد می‌نشینم ، شخصی آمده و چیزی می‌پرسد ، اگر یقین کردم که از مخالفین شما است موافق رأی ایشان فتوی می‌دهم و اگر دانستم که از موالیان شما اهل بیت است موافق آنچه از شما رسیده فتوایش می‌گویم و اگر مجهول الحال باشد فتوای قطعی نداده و همین قدر می‌گویم که از فلان شخص چنین رسیده و از فلان هم چنان و قول شما را نیز بدین وسیله نقل می‌کنم . آن حضرت فرمودند که این چنین کن من هم این چنین می‌کنم و مثل آن از باب قضای تہذیب هم نقل شده و در آخرش آن حضرت فرمودند رَحِمَكَ اللهُ هم چنین بکن باری موافق آنچه از سیوطی و خالد ازهری و جمعی دیگر از علمای ادب نقل شده معاذ بن مسلم نخستین واضع علم صرف می‌باشد و تألیفات بسیاری بدو منسوب است . ولادتش در زمان خلافت یزید بن عبدالملک اموی (۱۰۱-۱۰۵ هـ ق) و یا خلافت پدرش عبدالملک بن مروان (۶۵-۸۶ هـ ق) واقع و وفاتش هم در سال یکصد و هشتاد و هفتم یا نودم هجرت بوده و اولاد و احفاد بسیاری که داشته تماماً در حال حیات او مردند و قول ثانی مذکور در ولادتش بصحت اقرب و با طویل العمر بودن او که زبانزد عامه بوده و از معمرینش می‌شمارند انساب می‌باشد و بعضی از شعرا در طول عمر معاذ گوید :

ان معاذ بن مسلم رجل ليس لميقات عمره امد

قد شاب رأس الزمان واكتهل الـ————دهروا ثواب عمره جدد

چنانچه در اول عنوان اشاره شد لقب معاذ ، بین فراء و هراء مردد و ابن خلکان و اتقان المقال و اکثر اهل رجال هراء نوشته و ضبط کرده اند که بمعنی فروشنده لباس هروی است . در وجیزه مجلسی گوید معاذ بن مسلم فراء ، نحوی ثقة است و از ابن داود و بعضی از نسخ رجال کشی نیز مثل وجیزه مجلسی فراء نقل شده که اولش حرف ف باشد.

نگارنده گوید : صحت هر دو لقب مستبعد نمی‌باشد منتهاش آنکه بعضی از علمای رجال یکی از آنها استحضار یافته و بعضی دیگر بدیگری و اصلاً منافاتی هم نبوده و ضرورتی بنسبت اشتباه ببعضی از ایشان و یا بتخلیط بعضی از نسخ کتب رجالیه نداریم. مخفی نمائند که بنا بر لقب فراء هم او غیر از فراء نحوی مشهور یحیی بن زیاد مذکور در

ذیل بوده بلکه معاذ فراء استاد یحیی فراء بوده و فراء نحوی دوتن میباشد و در صورت اطلاق و نبودن قرینه راجع بیهی است .

(ص ۳۴۶ ف و ۹۶ و ۱۱۶ ع و ۲۱۸ ج ۲ کا و کتب رجالیه)

فرء یحیی بن زیاد - اقطع ابن عبدالله بن مروان یا منظور بن مروان

اسلمی دیلمی کوفی نحوی لغوی ، ملقب به فرء ، مکنی

به ابوزکریا ، از اکابر نحو و لغت و قرائت معدود بلکه در تفسیر و فقه و حدیث و طب و تاریخ و نجوم و ادبیات و اشعار نیز دارای حظی وافر و مرجع استفاده اکابر و بالخصوص در نحو و لغت و فنون ادبیّه اعلم کوفیین و از خواص تلامذه و اصحاب کسائی مشهور بود . ثعلب گوید اگر قرء نبودی علوم عربیّه از کار افتادی و ابن الانباری گوید اگر در میان اهالی بغداد و کوفه کسی دیگر غیر از قرء و کسائی نبودی باز هم حق داشتند که باوجود این دوتن بر تمامی افتخار نمایند .

قرء مشمول عنایات بی نهایت مأمون خلیفه بوده تا عاقبت او را بتأدیب و تربیت پسران خود بگماشت و ایشان نیز احترام تمام دربار او معمول می داشتند بحدی که در پیش گذاری کفش های او بهمدیگر مسابقت مینمودند ، عاقبت محض اینکه هردو بشرف خدمت استاد و عالم مشرف بوده و فیض اندوز تذلل بر استاد بوده باشند تبانی نمودند بر اینکه هریکی يك لنگه کفش استاد را پیش آورده باشد و چون این قضیه مسموع مأمون گردید چگونگی را از خود قرء استفسار نمود او هم گفت خواستم که ایشان را از این کار باز دارم ترسیدم که دل ایشان را شکسته و از مکرمتی که در آن مسابقه دارند باز داشته باشم پس مأمون شاد شد و گفت اگر مانع میشدی مستحق توبیخ و ملامت بودی .

مأمون در آن ایام ، قرء را بتألیف کتابی در علم نحو که جامع تمامی اصول و قواعد آن باشد بگماشته و مقرر داشت که پیش از اكمال کتابی هم چنانی از خانه اش خارج نباشد و برای انجام این خدمت حجره مخصوصی برای او تعیین نمود و تمامی وسائل معاش و زندگانی و استراحت او را از خادم و پرستار و کنیز و غیرها فراهم آورد و برای

کتابت تقریرات و بیانات وی منشیان مخصوصی احضار کرد ، او نیز در ظرف دو سال بتألیف کتاب حدودالاعراب که در اصول علم نحو و حاوی مسموعات خود از عرب است موفق آمد و موافق دستور مأمونی بعد از آن از خانه اش خارج و بتقریر و املائی کتاب معانی القرآن پرداخت و جمعی وافر در مجلس املائی وی حاضر میبودند که فقط طبقه قضات ایشان هشتاد تن بوده اند . پس از آن که از املائی کتاب معانی القرآن هم فراغت یافت کاتبها پنهانش داشته و نسخه آن را نشر نمیدادند مگر برای کسی که بهر پنج ورقش یک درهم اجرت بدهد پس مردم شکایت پیش خود قراء بردند او نیز ایشان را احضار نمود ولی اصرارات او که در باب نشر دادن نسخه نمود مؤثر نیفتاد و گفتند که مراد ما از مصاحبت تو تأمین معاش بوده اینک قراء باملائی کتابی دیگر در معانی قرآن شروع نمود که نسبت باولی اوسط و انفع بوده است پس کاتبها حاضر و بکتابت هرده ورقی بیک درهم راضی گردیدند .

تألیفات قراء در نحو و لغت بسیار است و همه آنها را بواسطه کثرت حافظه ای که داشته بدون کتاب املا میکرده و شاگردها مینوشتند و الفاظ و اصطلاحات فلاسفه را بسیار استعمال میکرده است .

۱- آلة الکتابه ۲- الايام والليالي والشهور ۳- البهاء در لغت ۴- الحدود یا حدودالاعراب که فوقاً مذکور شد ۵- فعل و افعال ۶- اللغات ۷- لغات القرآن ۸- مجاز القرآن ۹- المذکر والمؤنث که موافق نقل معتمد یک نسخه از آن در کتابخانه احمدیه حلب موجود است ۱۰- المصادر فی القرآن ۱۱- معانی القرآن چنانچه مذکور شد و یک نسخه از آن در کتابخانه خدیویه مصر موجود است ۱۲- الفاخر ۱۳- المقصور والممدود ۱۴- النوادر ۱۵- الوقف والابتداء فی القرآن .

وفات یحیی قراء بسال دویست و هفتم یا هشتم هجری قمری در راه مکه در شصت و چند سالگی واقع شد . شیعه و امامی مذهب بودن او از ریاض العلما منقول و شاید نسبت معتزله گی بدو دادن چنانچه از سیوطی و سمعانی نقل شده ناشی از اختلاط بعضی از اصول مذهب شیعه و معتزله باشد والله العالم . اما زیاد پسر یحیی از کسانی بوده که

در واقعه فسخ با شهید فسخ حسین بن علی بن حسن مثلث حاضر بوده و بعد از شهادت حسین دست او را نیز بریدند و بهمین جهت به اقطع مشهور گردید . ناگفته نماند که قراء گفتن یحیی بنو شته ابن خلکان بجهت قطع و شق کردن کلام است که کنایه از موشکافی و غوررسی در کلام میباشد و اشتقاق آن از فری بمعنی قطع است نه از فرو، بمعنی پوستین که فوقاً مذکور شد زیرا که یحیی شغل پوستیندوزی یا فروشی را نداشته است.

(ضع و ص ۲۱۰ هب و ۳۷۰ ج ۲ ک و ۷۷۴ ت و ۹۸ ف و ۳۳۵ ج ۵ و ۱۱۷ ج ۲ ع و ۲۰ ج ۲ و غیره)

اولی لقب رجالی اسحق بن جندب، دویمی لقب رجالی حسین	} فرائضی فراخ الشیعة فرا ر
بن منذر بجلی و سیمی هم جبار بن حکم و سلیمان بن حکم	
و بعضی دیگر میباشد و دویمی در بعضی نسخ کتب رجالیته	
قراخ الشیعه قید شده است که اولش قاف و چهارمش حرف (ح)	

بی نقطه است .

محمد یا مسعود بن ابی بکر بن حسین بن جعفر - ادیب لغوی مشهور،

فراهی

مکنسی به ابونصر، ملقب به بدرالدین یا شمس الدین و مؤلف

کتاب نصاب الصبیان معروف که لغتی است نظمی از عربی بیارسی و حاوی دویست بیت و موافق آنچه در دیباچه آن تصریح شده بهمین سبب شماره ایاتش ، بدین اسم نصاب اختصاص یافته است . وجه این علت آنکه ، بحکم شرع مقدس اسلامی ، حد نصاب زکوة شرعی نقره ، دویست درهم میباشد پس ابونصر ایات خود را تلویحاً در صفا و جلا و براقیت بنقره تشبیه و هریک بیت را بیک درهم نقره تمثیل نموده گویا هر بچه ای که این دویست بیت را فراگیرد بمنزله آنست که معلومات آن بچه ، بحد نصاب و اندازه کمال رسیده و می نماید که زکوة آن اندازه از معلومات را بفقرای علم و ادب نثار نماید . مخفی نماند که کتاب نصاب الصبیان بارها چاپ و اشعار آن با چندین بحر عمده عروضی منظوم و در اول هر بحر وزن عروضی آن بحر نیز مبین و علاوه بعضی از قواعد هیئت و نجوم و علوم دیگر نیز در آن مندرج است ، اینک میتوانیم بگوئیم که این اسم نصاب الصبیان محض تواضع و تجنّب از خود نمائی است والا در حقیقت نصاب الرّجال

بوده و فهمیدن مطالب و دانستن محتویات آن از جمله کمالات عالییه میباشد . بدینجهت است که محل توجه و اعتنای اکابر بوده و شروح بسیاری بر آن نوشته اند چنانچه سید شریف جرجانی حاشیه ای بر آن نوشته و کمال بن جمال بن حسام هروی نیز شرح فارسی ریاض القتیان نام تألیف کرده و علاوه بر اینها بعضی از شروح دیگر نیز در این اواخر چاپ شده است. چنانچه در عنوان فراهی اشاره شد نام و لقب ابونصر مؤلف نصاب الصبیان در لغت نظمی محل تردید بوده و بنوشته قاموس الاعلام نامش محمد و لقبش بدرالدین و از شعرای سیستان اوائل قرن هفتم هجری عهد بهرام شاه بن تاج الدین میباشد . در کشف الظنون گوید نصاب الصبیان در لغت که در دو بیت بیت منظوم است تألیف ابونصر مسعود بن ابی بکر بن حسین بن جعفر ادیب سنجری فراهی متوفی ششصد و چهارم است و بعد از این جمله گوید : در نسخه ای که شاید صحیح بوده بهمین قرار است. باری فراهی منسوب است بفراشه که موضعی است از سیستان اینک ابونصر را سیستانی هم گویند. در نسخه کشف الظنون که نزد این نگارنده بوده ابونصر را بسنجری موصوف داشته چنانکه مذکور شد و لکن ظاهراً نسخه غلط و سجزی صحیح میباشد که سجز نام دیگر سجستان معرب سیستان است. (کف و ۴۲ هب و غیره)

خلیل بن احمد عروسی نحوی، در باب کنی بعنوان ابو عبد الرحمن  
خواهد آمد .

فراهیدی

فرخ رجوع بفرخ زند نمایند .

محمد حسن خان - مشهور بخانلارخان ، بنوشته مجمع الفصحاء

فرخ زند

پسر علی مراد خان زند و نوۀ محمد حسن خان قاجار جدّ عالی

سلاطین قاجاریه و مقرب دربار فتحعلی شاه قاجار بوده و در سال هزار و دویست و سی و هفت هجری قمری در صفحات کرمان مقتول گردید و از اشعار او است:

ملك سرشت و کواکب سپاه و مه رخسار	جهان پناه و فلک بارگاه و مهر سپر
ولی نواز و مخالف گداز و روشن رای	فرشته طینت و آدم نژاد و پاک گهر

در ذریعه گوید : مثنوی جمشید و خورشید از منظومات شاعر ادیب متخلص به فرخ است پس گوید گمان دارم که این فرخ ناظم مثنوی مذکور همان فرخ زند مذکور فوق است که در مجمع الفصحا بشرح حالش پرداخته است .

(ص ۱۳۳ ج ۵ ذریعه و ۳۸۳ ج ۲ مع)

### فرخی

علی بن قلع - یا جولوغ سیستانی یا ترمذی، از اکابر شعرای ایرانی عهد سلطان محمود غزنوی و از شاگردان عنصری سالف الترجمة بود ، در علوم ادبیّه حظّی وافر داشت ، موسیقی هم آموخته و اشعار نغز و طرفه گفته و باصوتی دلکش میخواند ، همواره مورد عنایات سلطان معظّم بود تا آنکه از مقرّبین و ندمای درباری گردیده و مال بسیاری اندوخت و کتاب ترجمان البلاغة که حاوی صنایع بدیعیّه میباشد از آثار قلمی او است و چنانچه در محل خود مذکور شد رشید و طواط هم کتاب حدائق السحر خود را در مقام معارضه با همین کتاب ترجمان البلاغة تألیف داده است . دیوان اشعار فرخی نیز در ماوراءالنهر مشهور بوده و گویند اشعار متنبّی از شعرای عرب و فرخی از شعرای عجم مسلم اهل فنّ میباشد و از اشعار فرخی است :

تا پرند نیلگون بر روی پوشید مرغزار      پریان هفت رنگ اندر سرآرد کوهسار  
خالکرا چون ناف آهو مشک زاید بیقیاس      بید را چون بر طوطی برگ روید بی شمار

وفات فرخی در سال چهارصد و بیست و نهم هجری قمری واقع گردید .

(ص ۳۳۸۱ ج ۵ ص ۲۶ و سفینه و غیرها)

### فردوسی طوسی

حکیم ابوالقاسم حسن بن محمد - یا اسحق بن شرفشاه محمد بن منصور بن فخرالدین احمد ، از فحول شعرای نامی ایران بلکه از اکابر سخنوران جهان ، مراتب فضل و کمالات او از حدّ وصف بیرون ، در تشبیب و غزل و وعد و وعید و نوید و تهدید و مدح و قدح و هیجا و مرثیه و افتخار و حماسه و تمامی فنون متنوعه کلام و اغراض گوناگون شعری ، ماهر و صاحب ید بیضا و دست توانا بود ، گوی سبقت از دیگران ربود ، شهرت بی نهایت یافت ، مورد تجلیل اکابر سخنوران عالم



گردیده و به حکیم و سلطان الشعرا و امیر المتکلمین موصوفش داشتند و گاهی بجهت منتهای فصاحت او ، بسحبان وائل سالف الترجمة (که فصاحت وی ضرب المثل است) تشبیهش کرده و سحبان المعجم اش گویند. تمامی فصحای شعرا باستانی وی اذعان داشته و قول او را محل اعتماد دانند. انوری گوید نه اینکه فردوسی استاد و ما شاگردان وی هستیم بلکه او خدای شعر و ما بندگان او میباشیم. فردوسی علاوه بر فنون سخنوری بصفه زهد و تقوی نیز موصوف بود و در محبت خانوادۀ عصمت ع اهتمام تمام داشت و چنانچه ذیلاً اشاره خواهد شد دور نیست که سبب قوی رنج خاطر سلطان نیز همین بوده است و از کلمات او میباشد که مشعر بهمین موضوع است :

بمهر نبی و علی شد کهن	مرا غمز کردند کان بدسخن
بمهر نبی و علی گفته‌ام	بمهر نبی و علی گفته‌ام
بمهر نبی و علی گفته‌ام	بمهر نبی و علی گفته‌ام
که یزدان بسوزد آتش تنش	نباشد بجز بی‌پدر دشمنش

فردوسی در قریۀ رزان یا شاداب یا بازنامی از قراء طوس متولد شد و از دهقان زادگان طوس بود ، در مبادی حال بامر زراعت اشتغال داشت ، پدرش هم در باغچۀ فردوس نامی ، ملک والی آن نواحی سمت باغبانی را داشته و از آن جهت ملقب بفردوسی بود ، بعد از وفات او پسرش بهمان لقب پدر ملقب و بلکه آن را تخلص شعری خود نمود ، بعد از تحصیل مراتب علمیّه بمطالعۀ کتب تواریخ قدیمۀ ایرانی پرداخته و اطلاعات وافیه بهم رسانید ، عاقبت از والی رنجیده خاطر شده و بغزنه رفت و برای اظهار تظلم از والی ، پی تحصیل وسیلۀ مناسبی بدربار سلطان محمود میبود تا روزی بحکم تصادف در مجلس عنصری و عسجدی و فرخی حاضر شد ، ایشان هم محض اینکه در مجلس ایشان نباشد گفتند اینجا مجلس مشاعره است و هر کسی که قوه شعری نداشته باشد حق حضور در اینجا ندارد فردوسی نیز همین قدر اظهار داشت که از آن قوه بی بهره نمیباشد پس تبانی نمودند که یکی از ایشان مصرعی گوید و دیگران نیز نظیرۀ آن را گفته و استقبالش نمایند ، روی این اصل عنصری گفت :

چون عارض تو گل نبود در گلشن      پس عسجدی گفت :  
مانند رخت ماه نباشد روشن      پس فرخی گفت :  
مژگانت همی گذر کند از جوشن      پس فردوسی گفت :

مانند سنان گیو در جنگ پشن

ایشان علاوه بر قوه شعری اطلاعات تاریخی او را نیز استکشاف نمودند و زیاده از حد احترامش کرده و داخل در حوزة خودشانش گردانیدند و او را شایسته و برازنده نظم تواریخ ملوک عجم که قبلاً از طرف سلطان بعده عصری محول بوده دیدند و در حضور سلطانی معرفتش نمودند او نیز چند بیتی در مدح سلطان گفت که از آن جمله است :

چو کودك لب از شیر مادر بشت      بگه-واره محمود گوید نخست

گفته‌های او مورد پسند طبع سلطان شد و بعد از بعضی استیضاحات تاریخی دایر بر طوس، اطلاعات تاریخی او را نیز زیاده از شنیده دیده و انجام آن خدمت (نظم تواریخ ملوک عجم) را بعده او موکول و بهر يك بیتي يك دينار (معادل اشرفی طلای هیجده نخودی) بنام انعام و صله شاهانه مقرر داشتند. او نیز مدت سی سال از عمر عزیز خود را صرف این خدمت مهم تاریخی نمود و همین شاهنامه متداولی و معمولی را که بارها در ایران و غیره چاپ شده در تواریخ ملوک عجم با عبارات و کلمات مأنوسه فصیح که در اثبات علم و حکمت و احاطه تاریخی و تبصر او در فن بدیع و بلاغت و فنون سخنوری گواه صادق و برهانی قاطع میباشد در حدود شصت هزار بیت برشته نظم آورد که در آغاز و انجام هر داستان سخنان حکیمانه بسیاری را مشتمل میباشد.

درباره این کتاب گویند نه تنها کتابی تاریخی است که حاوی شرح حال ملوک و نامداران ایران و حوادث و قضایای ایشان باشد و پس، بلکه کتاب وعظ و اخلاق و حکمت بوده و اغلب فنون ادبیه را مشتمل و قاموس لغت پارسی و مرجع مهم مورخین و ادبا میباشد و در سال چهار صدم هجرت با تمامش موفق گردیده و در این موضوع و مدت نظم و سال اتمامش گویند :

بسی رنج بردم در این سال سی      عجم زنده کردم بدین پارسی  
 ز هجرت شده پنج هشتاد بار      که گفتم من این نامه شاهوار  
 با این همه ، در نتیجه اغوای وزرای بدنهاد و حساد پست نژاد که بذل آن مقدار مقرری  
 مذکور فوق (هریتی يك دينار) برای يك شاعر رافضی شیعی خلاف غبطه خزانه دولتی  
 میباشد دل سلطان را محض توهم سود و صرفه دولتی که تعصب مذهبی نیز توأمش بوده  
 از آن اراده سنیّه منصرف و بخلف وعده مقرری که خیانت حقیقی مقام سلطنت بوده و  
 درحقیقت ننگ تاریخی و زیان و خسارت جبران ناپذیر ابدی است الزامش نمودند و  
 زر و طلا را بسیم و نقره تبدیل دادند و بعوض شصت هزار دینار مقرری ، شصت هزار  
 درهم پول نقره (که هرده درهمی بوزن پنج مثقال و يك چهارم مثقال است) فرستاده و  
 درحمام بدو تسلیم نمودند . فردوسی نیز همینکه از تبدل دینار بدرهم مستحضر گردید  
 همه آنها را سه قسمت کرده یکی را با استاد حمامی و دیگری را بشربتچی و سیمی را  
 بحامل که گماشته سلطان بوده بخشود و یا بهرنحوی که بوده همه آن انعام را در يك روز  
 باین و آن بخشید و خودش چیزی بر نداشت و پس از آن بهجویّه مشهوره سلطان پرداخت  
 که از ابیات همان هجویّه است :

بسی سال بردم بشهنامه رنج	که شاهم بیخشد بیاداش گنج
اگر شاه را شاه بودی پدر	بسر بر نهادی مرا تاج زر
اگر مادر شاه بانو بدی	مرا سیم و زر تا بزانو بدی
چو اندر تبارش بزرگی نبود	نیارست نام بزرگان شنود
کف شاه محمود والاتبار	نه اندر نه آمد سه اندر چهار
درختی که تلخ است ویرا سرشت	گش بر نشانی بیاغ بهشت
ور ازجوی خلدش بهنگام آب	بیخ انگین ریزی وشهد ناب
سرانجام گوهر بکار آورد	همان میوه تلخ بار آورد
بعنبر فروشان اگر بگذری	شود جامه تو همه عنبری

وگر بگذری نزد انکشت‌گر      از او جز سیاهی نیایی دگر  
 رود حرمت خود نگهدارد او      دگر شاعرانرا نیازارد او  
 که شاعر چور نجد بگوید هجا      هجا تا قیامت بماند بجا

فردوسی از آنجا فرار کرده و عاقبت بر ستمدار رفت، با سپید جرجانی که از طرف منوچهر قابوس حکومت آن نواحی داشته پناهنده شد. سلطان محمود بعد از اطلاع، نامه‌ای با سپید نوشت که اگر فردوسی را بدر بار ما نفرستی آن قدر فیل بیارم که کشور ترا بی‌تیر و سنن پایمال گردانند چون نامه با سپید رسید این آیه شریفه را در حاشیه آن نوشته و بسطانش فرستاد: *أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ* سلطان بعد از مطالعه آن، از آن عزیمت خود منصرف گردید و یا بنوشته بعضی دیگر فردوسی بعد از آن هجویه از خوف سلطان مخفی شده و بعد از مدتی بهرات رفت و از آنجا عازم طبرستان شد و عاقبت ببغداد رفته و قصه یوسف و زلیخا را هم بنام خلیفه وقت نظم کرد و بالاخره بواسطه پیری و دیرپائی قضیه بوطن خود مراجعت و بطور اختصار میزیسته تا در سال چهارصد و یازدهم هجری قمری مطابق یک هزار و بیستم میلادی و یا در چهارصد و شانزدهم هجرت وفات یافت. مدفنش در طوس معروف است و تألیفات بسیاری هم به عربی و پارسی بدو منسوب می‌باشد، امام غزالی با آن همه جلالت و تبهر علمی که داشته می‌گفته است کاشکی ممکن بودی که تمامی تألیفات خود را با این دو بیت فردوسی مبادله کردمی:

پرستیدن دادگر - پیشه کن      ز روز گذر کردن اندیشه کن  
 بترس از خدا و میازار کس      ره رستگاری همین است و بس

نیز گویند ابوالقاسم گرگانی از علمای طوس باقتضای عادت منحوس بعضی از متلبسین بلباس اهل علم بجهت مدایح ملوک مجوس که از قلم فردوسی برآمده در باره او سوء ظنی داشته تا در عالم خواب در درجات عالی بهشتش دیده و کدامین عمل سبب آن مقام عالی بودن را استفسار نمود گفت همین یک بیت که در توحید گفته‌ام:

جهان را بلندی و پستی توئی      ندانم چه‌ای هر چه هستی توئی

از نوادر اتفاقات ، روزی سلطان محمود نامه‌ای بحکمران هند نوشته و در اندیشه بود که اگر جواب آن مخالف مرام آید چه باید کرد و راه چاره را از بعضی از وزرا استفسار نمود آن وزیر هم در دم این شعر فردوسی را فرو خواند :

اگر جز بکام من آید جواب      من و گرز و میدان افراسیاب

پس سلطان بجفای خود اقرار آورده و بسیار متأثر و متألم گردید و بالخصوص تذکر دادن پیری و ناتوانی و متواری شدن فردوسی بمراتب تألم قلبی سلطانی افزوده و سلسله جنبان محبت وی گردیده و فرمان داد که آن دنا نیر مقرری اولی را بار شترکنش و بخانه فردوسی برند . آن بار از دروازه طوس وارد شد و در همان حال جنازه فردوسی را از دروازه رزان طوس خارج کرده و بقبرستان میبردند:

نوشدارو که پس از مرگ بسهراب دهند      عقل داند که بدان زنده نگردد سهراب  
علی الجملة شرح حال فردوسی در کتب تراجم با انواع مختلف مرقوم حتی نام و نسب او نیز در آنها مابین حسن بن اسحق بن شرفشاه و حسن بن محمد بن شرفشاه و حسین بن اسحق بن شرفشاه و احمد بن اسحق بن شرفشاه مرّد و یا موافق ترجمه عربی چاپ مصر کتاب شاهنامه، منصور بن علی یا فخرالدین بن احمد بن فرخ است و این مختصر گنجایش تحقیق مراتب را نداشته و موکول بکتب تراجم مبسوطه میدارد .

(ص ۳۸۲ ج ۱ مع ۳۸۴ ض و ۱۹۲ ج ۵ فع ۳۳۸۶ و ۵ ج ۵ ص ۲۳۶ لس و غیره)

از شعرای قرن دهم هجری عثمانی عهد سلطان بایزید خان ثانی  
فردوسی طویل      هشتمین سلطان عثمانی (۸۸۶-۹۱۸ ه ق) میباشد که علاوه بر قریحه

شعری در تواریخ و سیر نیز دستی توانا داشت ، او نیز مانند فردوسی طوسی شاهنامه‌ای محتوی بر سیصد تمام یا سیصد و هشتاد مجلد که شماره ابیانش بالغ بیک میلیون و ششصد و پنجاه هزار بیت بوده بنام سلطان معظم نظم و اتحاف در بارهای یونی نمود پس حسب الامر سلطانی انتخابش کرده و بهشتاد مجلد تنزیلش دادند. فردوسی از این معنی افسرده خاطر گردیده و بتقلید فردوسی طوسی هجویه‌ای در حق سلطان مذکور گفت پس تباب اقامت

نیاورده و بخراسان فرار کرده و هم آنجا درگذشت . نام و سال وفات و شعر و مشخص دیگری از وی بدست نیامد .  
(ص ۱۵۸ ج ۴ فاع و ۳۳۸۸ ج ۵ ص)

### فرزدق

همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية - بن عقال بن محمد بن سفیان  
بن مجاشع بن دارم بن عوف بن حنظلة بن مالك بن یزید بن  
مناة بن تمیم دارمی تمیمی ، ابو الاخطل و ابو فراس الكنية ، فرزدق اللقب والشهرة ،  
از اعظم شعرای شیعی عرب و کبار تابعین و اهل ادب و گاهی بجهت تشبیه بحسان بن ثابت  
سالف الترجمة به حسان ثانی هم ملقب و پدرش غالب از اشراف قوم بوده و هر کسی که  
بقبر او پناه بردی در امان بودی . جدش صعصعة نیز از اصحاب حضرت رسالت (ص) و  
اشراف بنی تمیم بوده و زمان جاهلیت را نیز دیده و در آن زمان سید و شصت دختر  
را که برسم منحوس خودشان زنده درگور میکردند احیا کرده است چنانچه برای هر دختری  
يك شتر نرینه و دوشتر ماده فدیة می داد و آزادش میکرد و خود فرزدق در بعضی اشعار  
خود بهمین معنی اشاره کرده است :

الم تر انا بنی دارم	زرارة منا ابو معبد
وجدی الذی منع الوائدات	واحیى الوئید فلم توأد
السنا الذین تمیم بهم	تسامی و تفخر فی المشهد

فرزدق از مبرزین شعرای عرب و از اصحاب حضرت سجاد ع بوده و شرف حضور حضرت  
امیر المؤمنین ع و دیگر اصحاب کرام را درک کرده است ، پدرش در ایام کودکی بحضور  
آن حضرتش برده و دارای قریحه شعریه بودن او را بعرض رسانید پس آن حضرت امر  
بتعلیم قرآنش فرمود این بود که بحفظ قرآن پرداخت و مادام که حفظش نکرده بوده شعر  
نمیگفته است . فرزدق با جریر و اخطل که ایشان نیز شاعری بودند بی بدل (شرح حال  
هر یکی در محل خود از این کتاب نگارش یافته) معاصر بود و پیوسته با جریر جدل و  
مهاجاتی داشت و این مشاعره و مشاجره بقوه شعریه هردو افزوده و از طرف همین معاصر  
رقیبش جریر ملقب به ابن القین شد که قین بزبان عرب بمعنی آهنگر بوده و این صنعت

درمیان ایشان عیب بزرگ و مورد تحقیر ایشان است. گویند که شعر فرزدق حاوی بسیاری از الفاظ عرب و اسالیب و قواعد آنها میباشد. یونس گوید اگر شعر فرزدق نبودی ثلث لغت عرب از بین رفته .

فرزدق با تعظیم و تکریم اهل بیت طهارت ع و مدحی خانواده رسالت ص معروف میباشد روزی هشام بن عبدالملک دهمین خلیفه اموی (۱۰۵-۱۲۵ هـ ق) بحج رفته بود و بعد از طواف، عزم تقبیل و استلام حجر الاسود را نمود لکن از کثرت و ازدحام حجاج دسترس او نشد ناچار در يك گوشه ای یا روی منبری نشسته و منتظر فرصت بود بناگاه حضرت سجاد ع بعد از طواف اراده استلام حجر نمود ، تمامی حجاج با تمام تعظیم و احترام کناره کشیدند . هشام با تعجب تمام سؤال نمود که این شخص باوقار و عظمت که بوده که مورد این همه اعزاز و اکرام گردید و یا اینکه مردی شامی این سؤال را نموده و هشام تجاهل کرد و از خوف توجه اهالی اظهار عدم معرفت نمود . فرزدق که حاضر بوده اظهار داشت که من او را بهتر میشناسم آن مرد شامی پرسید که کیست؟ فرزدق بالبداهة و ارتجالا این قصیده میمیه را انشا نمود که در مؤلفات فریقین با اختلاف جزئی در ترتیب ابیات و شماره آنها ثبت شده است و موافق آنچه در دیوان المعصومین ع از منابع مختلفه نقل و ضبط کرده ایم از چهل بیت متجاوز میباشد و در اینجا محض تیمن و تبرک يك چندی از آنها را زینت بخش اوراق مینماید :

عندی بیان اذا طلابه قدموا  
صلی علیه الهی ماجری القلم  
هذا التقی النقی الطاهر العلم  
امست بنور هداه تهتدی الالم  
والبیت يعرفه والحل والجرم  
و ابن الوصى الذی فی سینه نقم  
والخندقان و يوم الفتح قد علموا  
و فی قریظة یوم صیلم قیم  
علی الصحابة لم اکتف کما کتموا

یا سائلی این حل الجود والکرم  
هذا الذی احمد المختار والده  
هذا ابن خیر عباد الله کلهم  
هذا علی رسول الله (ص) والده  
هذا الذی تعرف البطحاء و طأته  
هذا ابن سیده النسوان فاطمة  
بدر له شاهد والشعب من احد  
و خیبر و حنین یشهدان له  
مواطن قد علت فی کل نائبة

هذا الذي عمه الطيار جعفر والـ مقتول حمزة ليث حبه قسم  
اذا رآته قريش قال قائلها الى مكارم هذا ينتهي الكرم  
ينمي الى ذروة العز التي قصرت عن نيلها عرب الاسلام والعجم  
يكاد يمسكه عرفان راحته ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم  
لو يعلم الركن من قد جاء يلثمه لخر يلثم منه ما وطأ القدم  
من معشر حبه دين و بغضهم كفر و قريهم منجي و معتصم  
ان عد اهل التقى كانوا ائمتهم او قيل من خير خلق الله قيل هم  
لا يقبض العسر بسطاً من اكفهم سيان ذاك ان اثروا وان عدموا  
و ليس قولك من هذا بضائره طابت عناصره والخييم والشييم  
مشفقة من رسول الله نبوته بجده انبياء الله قد ختموا  
هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله لولا الشهيد كانت لائه نعم  
ما قال لاقط الا في تشهده جرى بذاك له في لوحه القلم  
الله فضله قدماً و شرفه

بعضی اقوال راجع بهمین قصیده را در دیوان المعصومین نگارش داده ایم و رجوع بدانجا نمایند . هشام از این قصیده درخشم شد و فرزدق را در عسفان که موضعی است مابین مکه و مدینه در دومنزلی مکه محبوس داشت و همینکه حبس او مسموع حضرت سجاد ع گردید دوازده درهم بدو انعام و عنایت فرموده و از قلت آن بواسطه عدم مساعدت زمان اعتذار فرمودند ، فرزدق قبول نکرده و بعرض رسانید که خدمت من برای خدا است نه عطا ، آن حضرت همان صلها را برگردانیده و قسم بحق خودش داد که آن را بپذیرد و فرمود که خدایتعالی بحسن نیست تو دانا است . فرزدق در حبس بوده تا بعد از وفات هشام مستخلص شد و یا موافق مشهور ، در محبس ، هشام را هجو میگفته و این دوییت را نیز بخود هشام فرستاد :

اتحبسني بين المدينة واللتى ايها قلوب الناس يهوى منيبها  
تقلب رأساً لم يكن رأس سيمد و عينا له حواء باد عيوبها

هشام بعد از دیدن این دوشعر امر بخلاصش نمود و موافق قول دیگر پس از آنکه حبس فرزدق بطول انجامید و بامر هشام نام او از دفتر رسمی محو و حقوق مقرری او که داشته قطع و باقتل تهدید میشد شکایت بحضرت سجاد ع برد و در اثر دعای آن حضرت مستخلص



و شرفیاب حضور مبارک گردید و موضوع محو اسم و قطع حقوق نیز مذاکره شد پس آن حضرت بعد از استفسار از مقدار حقوقش معادل حقوق چهل ساله او را یکجا بدو عطا کرد و فرمود اگر میدانستم که زیادتر از این محتاج میباشی هر آینه عطا میکردم پس فرزدد چهل سال بعد از آن وفات یافت . این نیز مانند استخلاص فرزدد از حبس هشام ببرکت دعای حضرت سجاده با آن همه سوء قصدی که در برابر کلمات خشونت آمیز او داشته از کرامات آن ولی خدا است . از سلسله الذهب عبدالرحمن جامی نقل است که همین قصیده را با نظم فارسی مذکور داشته و گفته که زنی از اهل کوفه فرزدد را در خواب دید و از جریانات عالم آخرتش استفسار نمود گفت خدا بسبب همین قصیده مرا بیمارزید پس جامی گفته که سزاوار است که خدایتعالی تمامی عالم را بسبب این قصیده بیمارزد . در تاریخ ابن خلکان گوید بفرزدد کرامتی منسوب دارند که در آن امید بهشت است پس بنقل قضیه مذکوره هشام و حضرت سجاده پرداخته است . علی الجملة ، وفات فرزدد بسال صد و دهم یا یازدهم هجرت در نود سالگی یا در حدود صد سالگی در بصره واقع گردید .

(ص ۳۳۳ ج ۲ کا و ۳۳۹۱ ج ۵ س و ۵۲۰ و ۲۹۷ ج ۱۹ م و ۲۱۹ ل و ۲۶۲)

ج ۱ و باب ۵ از ریاض العلماء و کتب اخبار و رجال

بنوشته مجمع الفصحاء از اکابر فضایل شعرای عهد سلطان محمود

فرزددق یمنی

غزنوی و یا از معاصرین خاقانی شیروانی بوده و از شرح حال او

چیزی بدست نیامد لکن چند شعر طرفه او که بنقل مجمع الفصحاء در تذکره تقی اوحدی بدو نسبت داده تذکر داده میشود :

نه هر کو آید از کسوهی بود با دعوت موسی

نه هر کو زاید از زالی بود با سطوت دستان

نه هر بحری بود عمان نه هر چاهی بود زمزم

نه هر جویی بود دجله نه هر آبی بود حیوان

مجال است اینک که بی همت شود کس میر بحر و بر

گراف است اینک که بی طاعت شود کس فخر انس و جان

بدین خیر و بدین همت بدین حکم و بدین حکمت  
 بدین قدر و بدین قدرت بدین قر و بدین فرمان  
 ندانم در همه دولت ز احرار فلک همت  
 بجز صدر قضا قدرت وزیر خسرو کیهان  
 فلک رتبت ملک عصمت قضا قدرت قدر بسطت  
 قمر دیلت زحل رفعت زمین میدان فلک ایوان  
 درش چرخست بی فتنه رخس مهریست بی عقده  
 کفش ابریست بیطوفان دلش بحریست بی پایان  
 تا آخر که همگی بیست و سه بیت است . (ص ۳۸۰ ج ۱ مع)

فرشته  
 محمد قاسم - هندو شاه ، استرآبادی الاصل والولاده ، از مشاهیر  
 مورخین قرن یازدهم هجری هندوستان میباشد که پس از آنکه  
 در مولد و موطن اصلی خود استرآباد تحصیل مراتب علمیّه موفق آمد بمصاحبت پدرش  
 به هندوستان رفت و در شهر احمد نگر داخل در خدمت مرتضی نظام شاه شده و بمناصب  
 عالی رسید و کتاب تاریخ تمام راکه به تاریخ فرشته معروف است بنوشته بعضی بنام او  
 تألیف داد و بعد از وفات او در سال نهصد و نود و ششم هجرت در حدود سی و هشت سالگی  
 بحسب دعوت دلاور خان وزیر ابراهیم عادل شاه ثانی به بیجاپور رفته و دو کتاب گلشن ابراهیم  
 و نورس نامه را نیز بنام وی تألیف داد . این کتاب گلشن و تاریخ مذکور هر دو بانگلیسی  
 ترجمه و در هندوستان طبع شده و انتشار یافته اند . بفرموده ذریعه ، کتاب مذکور را بعد  
 از سال نهصد و نود و هشتم هجرت بنام ابراهیم عادل شاه مذکور تألیف و در سال هزار  
 و پانزدهم بیایانش رسانده و در سال ۱۲۹۰ هـ ق = غرض در بمبئی و در سال ۱۲۸۱ هـ ق =  
 غرفا در مطبعه نو لکشور هند چاپ و بیک مقدمه و یک خاتمه و دوازده مقاله مشتمل و  
 حاوی تواریخ هند و شرح حال ملوک و علمای هندوستان و بسط مذاهب اهالی آن سامان  
 و اول اسلام مسلمین ایشان میباشد . در مقاله اول از شرح حال ناصرالدین سبکتکین

متوفی بسال ۳۸۷ هـ ق = شفر ابتدا کرده و اول کتاب این است :

پیش وجود همه آیندگان      پیش بقای همه پایندگان  
سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۳۳۹۵ ج ۵ و ۱۹۵۵ ج ۵ قع ۲۷۲۲ ج ۳ ذریعه)

فرشته روی زمین ابوالوفاء - بعنوان خوارزمی ابوالوفاء نگارش یافته است.

سید میرزا محمد نصیر - حسینی شیرازی ، ملقب بمیرزا آقا ،  
فرصت

متخلص بفرصت، معروف بمیرزا فرصت ابن میرزا جعفر، متخلص  
بیهجت ابن میرزا کاظم ، ملقب بشرفا ابن میرزا نصیر، از ادبا و شعرای اوائل قرن حاضر  
چهاردهم هجرت میباشد که شاعر ماهر و ادیبی کامل بود و علاوه بر حساب و هیئت و منطق  
و اسطرلاب و هندسه و نحو و اشتقاق و دیگر علوم ادبیّه در فنون نقاشی و صورت‌گری  
نیز دستی توانا داشته و دارای امتیاز تمام میباشد و از تألیفات او است :

۱- آثار عجم یا شیراز نامه که در تواریخ فارس و آثار عجیبه آن بوده و در سال هزار  
و سیصد و سیزدهم هجرت از تألیف آن فارغ و یک سال بعد از آن در بمبئی چاپ و در اولش  
این شعر خود مؤلف است :

از نقش و نگار در و دیوار شکسته      آثار پدید است صنادید عجم را  
۲- اشکال المیزان در منطق که تمامی مباحث تصور و تصدیق را با رسم جداول در اشکال اربعه  
حاوی است ۳- بحور الحان بزبان فارسی در انواع علم موسیقی که در ایران چاپ شده است  
۴- دریای کبیر که بعلوم بسیاری مشتمل است ۵- دیوان اشعار که حاوی قصائد و غزلیات و  
ترجیعات و رباعیات بوده و در ایران چاپ شده است ۶- شطرنجیه ۷- منشآت نشر ۸- هجر نامه  
که مثنوی است . وفات فرصت در سال هزار و سیصد و سی و هشتم یا نهم هجری قمری  
واقع و از اشعار او است :

تو بدلبری و شوخی بیری دل پری را      پری از تو دلبر آموخت طریق دلبری را  
نگهی کنی و از کف بیری ز عاشقان دل      که تمام کرده چشمت بنگه فسو نگرى را  
تو بحسن همچو لیلی چو بشهر شهره گشتی      همه خوانده اند مجنون من و قیس عامری را  
بهوای مهر روی تو چو ذره ایست فرصت      تو از او دریغ داری ز چه ذره پروری را

این سبزه ، خط سبز نگاری بوده است      سنبیل شکن طسره یاری بوده است  
 آن لاله که برطرف چمن می بینی      خونین دل تنگ داغداری بوده است  
 نرگس بچمن چشم نگاری بوده است      سنبیل سر زلف تابداری بوده است  
 وان گل که شکفته برسر شاخ بیباغ      رخساره یار گل عذاری بوده است

شرح حال میرزا نصیر جدّ عالی فرصت بعنوان نصیرالدین اصفهانی خواهد آمد . اما  
 میرزا جعفر متخلص به بهجت پدر فرصت مقیم اصفهان بوده و بعد از وفات پدرش  
 میرزا کاظم شرفا (که در سال ۱۲۳۵ هـ ق = غره در حیدرآباد هند وقوع یافته) از اصفهان  
 شیراز رفته و دختر رجبعلی خان متخلص بتسلّی را ازدواج کرد و فرصت از وی بوجود  
 آمد و بسال هزار و دوست ونود و ششم هجری قمری در شصت و پنج سالگی وفات یافت  
 و در دارالسلام شیراز مدفون شد و فرصت در تأثر از فراق پدر در تاریخ وفاتش گوید:

بهجت ای باب گرامی ای که نیست      بی تو بهجت از برای خاص و عام  
 در بهشت آسوده ای چون بوده ای      ماحد پیغمبر و آل کرام  
 جعفر صادق ترا بادا شفیع      ای بمذهب صادق و جعفر بنام  
 فرصت خونین جگر فرزند تو      کاز فراق در جهان نادیده کام  
 خواست تساریخ وفات عقل گفت      بهجتی زو یافته دارالسلام = ۱۲۹۶  
 و از اشعار بهجت بدست نیامد. (ص ۱۰۵ و ۳۲۰ عم ۸ و ۱۱ ج ۱۱۲ و ۳ ذریعه)

فرضی      حاسب - محمد بن علی در باب کنی بعنوان ابن الدهان خواهد آمد.

### فرغانی<sup>۱</sup>

فرغانی      احمد بن قصیر - از مشاهیر ریاضیین و علمای هیئت عهد مأمونی  
 است که بامر وی در هیئت علمیه داخل و رصدخانه ای در بغداد

۱ - فرغانی - بفتح اول منسوب است به فرغانه و آن بنوشته مراد شهری و ناحیه ایست  
 وسیع در ماوراءالنهر در پنجاه فرسخی سمرقند و خجند هم از ولایات آن است و بعد از این گوید  
 و گویند که فرغانه دیهی از فارس . نگارنده گوید شاید در بعضی موارد منسوب بفرغان باشد که  
 از بلاد یمن است .

تأسیس و کتابی دایر بر اصول و مبانی علم هیئت تألیف داد که در سال هزار و هشتادم هجرت بالائینی ترجمه شده است و در اسطرلاب و ساعات ایام نیز آثار بسیاری داشته است . هیئت علمیّه مذکور بسال دویست و هفدهم هجرت در صحرای سنجار با اعمال اسطرلابی دو درجه ای دایره نصف النهار را مساحت کرده و بدان وسیله حرکت و مقدار جسامت زمین را معین نمودند که محیط آن موافق آنچه در کتب متأخرین نیز تصریح شده هشت هزار فرسخ است . احمد در سال دویست و بیست و ششم هجری قمری مطابق هشتصد و چهلم میلادی در گذشت .

فرغانی	احمد بن محمد علی بن ابی بکر علی بن عثمان محمد بن احمد محمد بن کثیر	اولی و پنجمی در باب کنی بعنوان ابن کثیر
فرغانی		خواهد آمد و سه دیگر نیز بعنوان برهان الدین
فرغانی		و اوشی و سعید الدین نگارش یافته اند.
فرغانی		
فرغانی		

ابو تراب بیگ - از اکابر شعرای ایرانی میباشد که در اصل انجدانی  
فرقتی بوده و در کاشان نشو و نما یافته و دیوان مرتبی هم داشته و از او است:

سیاه بختی از این بیشتر نمیباشد  
که مجلس دگران روشن از چراغ من است  
در سال هزار و بیست و ششم هجرت در گذشت. (ص ۳۳۹۵ ج ۳۵)

فروغ الدین } یا بعنوان بهجت نگارش داده ایم .  
فروغ فروخی

میرزا عباس بن موسی - بسطامی ، از شعرای نامی ایرانی قرن  
فروغی سیزدهم هجرت میباشد که نخست مسکین تخلص داشته و اخیراً بجبهت

انتساب بامیرزاده فروغ الدوله به فروغی تخلص میکرد . ملّخص آنچه در ظهر دیوانش در شرح حال او نگارش یافته این است که در آغاز دولت فتحعلی شاه قاجار از موطن خود بسطام بتهران رفته و همت بنظم شعر برگماشت و با آن همه بی سوادى که داشته در نهایت فصاحت بود ، چون تکمیل شعر بی خط و کتابت صورت امکانی نداشت برای یاد گرفتن اصول خط چندان رنج برد که سین را از شین و حامیم را از یاسین باز دانست و

نوشتن حروف هجا را آشنا گردید و پیوسته باین بیت حکیم سنائی تمثیل می کرده است:

اگر بودی کمال اندر نویسائی و خوانائی چرا آن قبله کل ، نانویسا بود و ناخوانا

در خدمت امیرزاده مذکور تربیت یافت تا رفته رفته حلاوت اشعارش مشهور شد و در این حال قدم بجاده عرفان گذاشت و مانند منصور، **انا الحق** بزبان می آورد پس مردم درباره او مختلف شدند ، بعضی مرید شیطاناش گفته و جمعی مست باده مجبتش خواندند ، او نیز نه از شنعت ایشان نفرتی داشت و نه از ارادت آنان مسرتی بخود راه میداد. در عهد فتحعلی شاه و محمد شاه و ناصرالدین شاه با غزل سرائی میگذرانید تا آنکه روزی سخن از خودستائی و دعوی خدائی او بعرض ناصرالدین شاه رسید و امر همایونی باحضارش صادر گردید او نیز بعد از آستان بوسی شدیداً انکار کرد و گفت من هفتاد سال دویدم تا حال بسایه خدا رسیدم من کجا و این هذیان کجا . در اثر آن لطیفه مورد انعام و تحسین و صله و آفرین شاهنشاهی شد و همواره ستایش آن شاه جم جاه را مینگاشته تا در سال هزار و دویست و هفتاد و چهارم هجری قمری در گذشت و از اشعار او است:

دادیم بیک جلوه رویت دل و دین را	تسلیم تو کردیم همان را و همین را
می دید اگر لعل ترا چشم سلیمان	میداد در اول نظر، از دست نگین را
گر ساکن آن کوی شود جان فروغی	بیرون کند از سر، هوس خلد برین را

دیوان غزلیات او در آخر دیوان قآنی در تهران چاپ سنگی شده است .

میرزا ابوالقاسم - شیرازی، چهارمین پسر وصال شیرازی آبی الترجمة

### فرهنگ

بنوشته آثار عجم از شعرای نامی شیراز که فاضل کامل بلند پایه بود، در فضائل صوری و معنوی قدری رفیع داشت، خط نسخ و شکسته را خوب می نوشته است . در کتاب گلشن وصال تألیف روحانی شیرازی پسر یزدانی ابن وصال شیرازی فوق گوید: فرهنگ شاعری بوده توانا که در آغاز جوانی ادبیات و ریاضیات را تکمیل و رمل و جفر را نیز آموخت، بشویق قآنی زبان فرانسه را تحصیل و در هفت خط پیروی پدر و برادر خود داوری را نموده و همت بر کسب آنها گماشت جز خط نستعلیق که آن را



عکس فرهنگ شیرازی - ۱۷

بدرجه‌ای که انتظار داشت نتوانست برساند و سایر خطوط را بسیار نیکو می‌نوشت خصوصاً خط ثلث که نظیر یاقوت مستعصمی بوده و چند قرآن بنقشه پدرش که با چهار خط تمام مینمود نوشته و از تألیفات و آثار قلمی او است :

- ۱- دیوان شعر که در حدود ده هزار بیت عربی و فارسی است
- ۲- رساله طب البله در مطایبات که سکنجیمیه نیز گویند و چند مرتبه چاپ شده است
- ۳- شرح حدائق السحر رشید و طواط بطرز چهار مقاله عروضی
- ۴- شرح و ترجمه کتاب بارع در علم نجوم
- ۵- فرهنگ فرهنگ و از مزایای آن است که هر لغت عربی که فارسی آن را بخواهند باسانی دیده میشود و بالعکس و از اشعار او است که در مدح و ستایش حضرت امیر المؤمنین ع گوید:

گل‌گلشن ولایت مه برج هل‌انائی	هله شمع بزم صفوت در برج لافتائی
و خلیفه رسولی و لطیفه خدائی	که وسیله نجاتی و صحیفه وجودی
نه ره است تشنه مردن چو تو می‌کنی سقائی	ز زلال عمر بخشش قدحی بتشنگان ده
بخدا که عار دارم ز شهی باین گدائی	من اگر چه در نیایم بشمار بندگان
بسفینه‌ای نشستم که در او تو ناخدائی	نه ز موج بحر ترسم نه ز انقلاب دریا
بهزار کفش زرین ندهم برهنه پائی	سگ پاسبان کویت چو برهنه پای دیدم
که غذای روح بخشم بملائک سمائی	ز سگان آستان تو گرفتم استخوانی
نکنند اگر عیار قدم تو کیمیائی	مس کم بهای فرهنگ چگونه زر توان شد

وفات فرهنگ بنوشته آثار عجم بسال هزار و سیصد و هشتم و یا بنوشته گلشن وصال نهم هجرت در شیراز واقع شد و بنا بردویمی جمله : فاز بقول المالك القديم - ان الابرار نفی نعیم = ۱۳۰۹ هـ تاریخ وفات او است و شرح حال دوپسرش آهنگ و اورنگ در محل

خود از این کتاب اجمالاً نگارش یافته است و شاید در ضمن شرح حال وصال شیرازی نیز مذکور گردند .

**فرید خراسان** حسن یا حسین یا ابوالحسن ابن ابی القاسم زید بن حسین یا محمد بیهقی و یا خود نامش حسن و پدرش حسین و یا بنوشته ذریعة ابوالحسن علی بن ابوالقاسم زید بن محمد است . بهر حال از اکابر و متبحرین علمای امامیه اواسط قرن ششم هجرت و عالمی است فاضل متکلم متبحر معروف بفرید خراسان و از اجلای مشایخ ابن شهر آشوب (متوفی سال ۵۸۸ هـ ق = ثفح) و نخستین کسی است که کتاب مستطاب نهج البلاغه را شرح کرده است چنانچه موافق نقل مستدرک الوسائل گوید که احدی از فضلای سلف این کتاب را شرح نکرده و چند چیز مانع از این خدمت گردیده است چنانچه کسی که در اصول متبحر بوده در علم امثال و لغت قصور داشته و کامل در آنها نیز از اصول طب و حکمت و علوم اخلاق بیگانه بوده و کسی هم که در همه اینها بدرجه کمال رسیده در تواریخ و وقایع ایام عرب اطلاعی نداشته و کسانی هم که در تمامی مراتب مذکوره متبحر بوده اند در نسبت دادن مندرجات نهج البلاغه بحضرت امیر المؤمنین ع شبه ناک بوده و اعتقادی بکلام آنحضرت بودن آنها نداشته و برخی هم با استکمال مقدمات مذکوره در توفیق که از کنوز مخفیة الهیه است برویشان بسته شده و موفق باین خدمت مهم دینی نگردیده اند و بعد از این جمله گوید که من در این خدمت و شرح این کتاب متقدم بهمه کس میباشم . مقصود از نقل این جمله همانا استیناس اذهان اهل علم بیک هزارم عظمت این کتاب مستطاب و تذکر مقامات علمی و فضلی و کمالی شارح آن میباشد که بالاجمال حاوی فروع و اصول و جامع معقول و منقول بوده و در ادبیات و ریاضیات و علم امثال و لغت و طب و اخلاق و حکمت و تواریخ و سیر باخبر و متبصر و متبحر بوده و مؤسس سنت حسنة شرح مذکور میباشد . جزاء الله عن الاسلام وعن امیر المؤمنین ع آلف جزاء و از تألیفات او است :

۱- اسامی الادویة و خواصها و منافعها که بعنوان تفاسیر العقاقیر معروف است



۲- الافادة للشهادة ۳- تاریخ بیهقی ۴- تفاسیر العقاقیر که بنام اسامی مذکور شد ۵- جواب یوسف العراقی الیهودی ۶- حاشیة فصول بقراط ۷- شرح نهج البلاغة که مذکور شد ۸- مشارب التجارب . وی بسال پانصد و شصت و پنجم هجرت در شصت و شش سالگی وفات یافت. (س ۲۱۲ هب ۲۹۲ مس و متفرقات ذریعه)

### فریدالدین

علی بن حیدر بن علی - طوسی، مکنی به ابوالحسن، در عرفان و حکمت ماهر و در اعمال رصدی خبیر بود . در سال ششصد و

پنجاه و هفتم هجرت که سال تأسیس رصد مراغه است بمراغه آمد و بعضی از کارهای مهم رصدی از طرف خواجه نصیر طوسی بدو محول شد ، بعد از وفات خواجه ببغداد رفته و اخیراً باصفهان آمد و روز عید فطر سال ششصد و نود و نهم هجرت درگذشت. او غیر از علی بن عبدالکریم باکوئی میباشد که او نیز کنیه ابوالحسن و لقب فریدالدین داشته و از مبرزین ریاضیین قرن ششم و مؤلف زیج علائی است که در سال پانصد و چهل و یکم هجرت تألیفش داده و زمان وفاتش معلوم نیست . (اطلاعات متفرقه)

### فریدالدین

علی بن عبدالکریم - رجوع بفریدالدین علی بن حیدر شود.

### فریدالدین

محمد بن ابراهیم - بعنوان عطار نگارش دادیم .

### فریدالعصر

محمود بن جریر - اصفهانی، مکنی بابومضر، ملقب به فریدالعصر، در نحو و طب و لغت فرید عصر و وحید زمان خود بلکه در تمامی

انواع کمالات بی بدل و ضرب المثل و مدتی در خوارزم مرجع استفادة اکابر و زمخشری سالف الترجمة و جمعی دیگر از اکابر وقت از تلامذة وی بوده و از علوم و معارف و مکارم اخلاق وی استفاده نموده و حظی وافر برده اند . سبب ترویج مذهب معتزله در خوارزم نیز همین صاحب ترجمه بوده و در اثر جلالت و عظمتی که داشته مردمان آن نواحی بدان مذهب گراییدند و در سال پانصد و هفتم هجرت در مرو در گذشته و زمخشری مرثیه اش گفت. (س ۱۲۳ ج ۱۹ جم)

### فریدوجدی

محمد فرید وجدی ابن مصطفی وجدی ابن علی رشاد - از افاضل عصر حاضر ما بوده و تألیفات وی شاهد صادق و بهترین معرف

مراتب علمیّه اش می باشد :

۱- الاسلام فی عصر العلم ۲- تطبیق الدیانة الاسلامیة علی نواامیس المدنیة ۳- الحدیقة الفکرية فی اثبات وجود الله بالبراهین الطبیعیة ۴- دائرة معارف القرن الرابع عشر للهجرة و همه اینها در قاهره چاپ شده اند ۵- صفوة العرفان در تفسیر ۶- الفلسفة الحققة فی بدائع الاکوان ۷- کنز العلوم واللغة و آن نیز دائرة المعارف است که به تصحیح لغت عربیّه و خلاصه تمامی علوم نقلیّه و عقلیّه و شرح حال مختصری از بعض مشاهیر و مانند اینها محتوی و غیر اینها و همه اینها در قاهره چاپ شده اند . و لادش در سال هزار و هشتصد و هفتاد و پنج میلادی بوده است . (اطلاعات متفرقه)

فزیعی در اصطلاح رجالی لقب سعیر بن عداء و موکول بدان علم است.

### فزاری

ابراهیم بن حبیب بن سلیمان بن سمرة بن جندب- شیعی المذهب ،

فزاری

فزاری القبيلة ، کوفی البلدة ، ابواسحق الکنیة ، از مشاهیر حکما

و ریاضیین اسلامی قرن دوم هجری و منجم مخصوص منصور دوانیقی (۱۳۶-۱۵۸ هـ ق) و از اولاد سمرة بن جندب صحابی و در آن اوان در علوم ریاضیّه مشهور و نخستین کسی است از مسلمانان که در دوره اسلامی اسطراب ساخته و خطوط معهوده بر آن وضع نموده و بدان عمل میکرده است و از آثار قلمی علمی او است :

۱- اسطراب مسطح ۲- تسطیح الكرة ۳- القصيدة فی علم النجوم ۴- کتاب العمل

بالأسطراب المسطح ۵- مقياس الزوال یا المقياس للزوال و در سال یکصد و هشتاد و هشتم هجرت درگذشت .

۱- فزاری - بفتح اول لقب رجالی ابان بن ابی عمران ، ابراهیم بن حکم بن ظهیر ، احمد بن داود ، اسحق و جعفر بن مالک ، جعفر بن محمد بن مالک ، حسین بن محمد و جمعی دیگر و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف و نسبت آن به فرموده تنقیح المقال بفزاره بن ذبیان بن بقیض بن ربیع بن غطفان است که پدر قبیلہ ایست از شعب قبیلہ بنی غطفان و بنی شمش و بنی عراب و بنی الشعراء نیز از بطون همین قبیلہ هستند .

مخفی نماند که محمد پسر همین ابراهیم، مکنّی بابو عبدالله، نیز ادیبی است فاضل منجّم از تلامذه اصمعی و مازنی که در سال یکصد و پنجاه و ششم هجرت از طرف منصور دوانیقی بتألیف کتابی در نجوم مأمور شد و او نیز کتابی در این موضوع تألیف و به سند هندیاش موسوم داشت که تا زمان مأمون عباسی معمول به بوده و محمد بن موسی خوارزمی هم همین کتاب سند هند را در زیج مشهور خود که معمول به بلاد اسلام بوده ملخص کرده است و سال وفات محمد بدست نیامد.

(کف و ص ۱۱۲ هب و ۳۰ ج ۲ مه و ۴۲ خع و ۱۷۵ ج ۴ ذریعه و غیره)

**فزازی** اسمعیل بن موسی - بنوان سدی نگارش یافته است.

**فزازی** علی بن غراب - کوفی فزازی یا محاربی، مکنّی به ابوالحسن یا ابویحیی از محدّثین قرن دوم هجرت میباشد که حال او بین علمای رجال محل خلاف و جدال است. بعضی از ایشان بساقط و مدلس و متروک الحدیث موصوفش داشته و بعضی دیگر بصدوق و موثق بودن و تشیع او بلکه افراط او در تشیع تصریح کرده و بقول بعضی عیبی غیر از تشیع نداشته است. در تاریخ بغداد هم گوید گمان دارم که طعن وی بجهت تشیع بوده باشد والا در روایات خود صادق است و در سال یکصد و هشتاد و چهارم هجرت درگذشت. (ص ۲۵ ج ۲ نی و ۴۵ ج ۱۲ تاریخ بغداد)

**فزازی** محمد بن ابراهیم - در ضمن شرح حال فزازی ابراهیم مذکور شد.

**فزوننی** ملافزوننی استرآبادی - موافق آنچه در حرف (ب) از ذریعه از باب

القاب ریاض العلماء نقل کرده از علمای عهد صفویه بوده و کتاب اللجین الطبریة در تواریخ و مناسبات آنها از او و مشتمل بر فوائد جلیله تاریخیه میباشد و در همین موضع از ذریعه گوید که بحیره (باصیغه مصغر) فارسی است در حکایات تاریخیه و احوال طبقات وزرا و غرائب حیوانات و جبال و عیون و انهار و ابنیه و غیر اینها تألیف ملافزوننی استرآبادی معاصر صفویه و در تهران چاپ شده است. نیز در حرف (ت) از ذریعه گوید که تاریخ بحیره فارسی است و در ایران چاپ شده و تألیف میرزا عبدالکریم

بن عباسقلی قمی تفریشی است انتهی . از تلفیق این دو کلام ذریعه استکشاف میشود که عبدالکریم بن عباسقلی نام همان ملافزونی مذکور است . اما اختلاف قمی و تفریشی و استرآبادی سهل و نظائر آن بسیار میباشد که بالفرض یکی از بلاد مذکوره موطن اصلی و دیگری محل ولادت و سیمی محل اقامت است و هکذا بلکه تفریش از توابع قم بوده و هر تفریشی را قمی گفتن نیز درست باشد .

نگارنده گوید : مقدمه ای که در اول کتاب بحیره نوشته شده ظاهر است در اینکه عبدالکریم بن عباسقلی قمی تفریشی طابع و ناشر کتاب بحیره بوده نه مؤلف آن و هم در عهد سلطان احمد شاه قاجار مؤسس مدرسه معارف اسلامیّه در تهران بوده است ولی مؤلف تاریخ بحیره چنانچه مذکور شد در عهد صفویه بوده و از طوای کلمات خودش در بحیره برمی آید که در اوایل قرن یازدهم هجرت میزیسته است من جمله در صفحه ۴۸۳ تاریخ مذکور چاپ تهران سال ۱۳۲۸ هـ قمری (غشکح) در ضمن عجائب کون مطلبی گفته که عین عبارتش این است : *الاعجوبة آنچه محرّر این رساله را مشاهده افتاد آن است در اقصای شرقی هند بتاریخ هزار و هفده از هجرت خیرالبشر در یکی از قصبات آن ملک موسوم بعثمان پورماری هر شبه از درختی فریاد می آورد و تا چهار نوبت این عبارت را میگفت که حقّی حقّی و تا صباح کار او این بود و قریب بشش ماه که فقیر در آن قصبه بود يك شب آن مار ترك این ذکر نکرد و خدا گواه است که این کلمه را بفصاحتی ادا کردی که هیچ تفاوت نبودی از گفتن او تا گفتن آدمی فصیح انتهی . اینگونه نوادر و عجایب و غرایب در حدود همان تاریخ و پیش از آن و بعد از آن در آن کتاب بسیار است (والعهده علیه) باری بعد از این جمله که زمان تقریبی فزونی استرآبادی مؤلف بحیره و عبدالکریم نبودن اسم او معلوم گردید گوئیم در کتاب تذکرة الشعراء موسوم بنگارستان سخن تألیف نورالحسن خان از ادبای هند که در سال هزار و دویست و نود و دویم هجرت تألیف و هم در آن سال در مطبعه شاه جهانی بهوپال از بلاد هند چاپ شده گوید فزونی میرمحمود استرآبادی بفزونی کمال در این فنّ (شاعری) صدر مدرسه استادی بوده و از او است :*

شادم برستگاری روز جزا که هیچ      دوزخ با انتقام گناهم نمی رسد

در تذکرة الشعرای موسوم به روز روشن تألیف محمد مظفر حسین متخلص بصبا ابن محمد یوسف علی از ادبای هند که در سال هزار و دویست و نود و ششم هجرت تألیف و بفاصله يك سال در مطبعة مذکوره چاپ شده نیز گوید فزونی استرآبادی نامش میر محمود میان او و میان فزونی سبزواری که متحد الاسم والتخلص والعمر والعصر بودند در شهر اصفهان اتحاد مکانی و موثرت روحانی اتفاق افتاده و از او است :

زین آب و گلت نیافرید است ای حور      آورده در آفرینشت خالق نور

خاك از مشك بهشت و آب از كوثر      باد از دم عیسی آتش از شعله طور

از ضعف برخ تو نگاهم نمیرسد      وز دل بلب ز بیم تو آهم نمیرسد

شادم - الخ که فوقاً مذکور شد . در تذکرة الشعرای صبح گلشن نام تألیف مولوی محمد محیی الدین خان (ذوق) کاکوری که يك سال بعد از اتمام تألیف آن در سال هزار و دویست و نود و پنجم هجرت در مطبعة فوق چاپ شده گوید فزونی استرآبادی میر محمود خوش طبع و خوش رفتار و خوش گفتار بود ، در بعض علوم ممارست داشت ، در بازی شطرنج از شاطران گوی سبقت میر بود ، خط شکسته درست مینگاشت ، با پیر محمد فزونی سبزواری معاصر بود ، مالیخولیا پیدا کرده و با فزونی جنون در اصفهان جاذبه عدم پیمود . پس ظاهر کلام آنکه فزونی استرآبادی دو تن بوده و میر محمد فزونی غیر از میر محمود فزونی میباشد لکن بقرینه معاصر بودن فزونی سبزواری در هر دو تذکرة روز روشن و صبح گلشن مصرح است علاوه بر دو رباعی مذکور فوق که در روز روشن بمیر محمود فزونی استرآبادی نسبت داده بود در صبح گلشن بمیر محمد فزونی استرآبادی منسوب داشته اتحاد و یکی بودن آنها در نظر جلوه گر است منتهایش آنکه در یکی از این دو تذکره نام فزونی اشتباه و یکی از محمود و محمد مشتبّه بدیگری شده و ظاهراً خط نسخه مأخذی صبح گلشن جویری بوده که لفظ محمود در کتابت محمد خوانده میشده چنانچه نام فزونی سبزواری را نیز که در روز روشن میر محمود بوده پیر محمد نوشته است . بهر حال چنانچه مشاهده میشود در هیچ کدام از این سه تذکرة گلستان سخن و روز روشن و صبح گلشن بزمان فزونی استرآبادی تصریحاً یا تلویحاً تعرضی نشده و تألیفی نیز بدو نسبت نداده اند اینك احتمال میرود که

فزوننی استرآبادی مؤلف تاریخ بحیره غیر از اینها باشد که در این سه تذکره نگارش داده اند.  
**فزوننی استرآبادی** میر محمد - چنانچه فوقاً اشاره شد ظاهراً همان فزوننی استرآبادی  
 میر محمود است که در صبح گلشن بهروسیله ای که بوده نامش  
 را میر محمد نوشته است .

**فزوننی استرآبادی** میر محمود - رجوع به فوق نمایند .  
**فزوننی استرآبادی** میر هاشم پسر ملا جلال - نقاش و پاکیزه طبع و معتدل مزاج  
 و خوش تلاش واز او است :

پروانه صفت دشمن بال و پر خویشم      پیوسته طپان بر سر خاکستر خویشم  
 زمان زندگانی او بدست نیامد .      (تذکره صبح گلشن)

**فزوننی سبزواری** میر محمد - رجوع بذیل نمایند .

**فزوننی سبزواری** بنوشته تذکره روز روشن نامش میر محمود و با فزوننی استرآبادی  
 متحد الاسم والتخلص والعصر والعمر بودند نوبتی بهندوستان  
 آمد و بیلای ناگهانی ارتکاب جرمه خون ناحق در شهر کرنا ل مبتلا گردیده و چاره کار  
 جز گریز باصفهان ندید و از او است :  
 باز آ که دیده ها بـره انتظار تو      امیدوار از مره بیرون نشسته اند  
 در حیرتم که بر در و دیوار چون بهم      بی اضطراب لیلی و مجنون نشسته اند  
 دیگر اسم و زمان زندگانی او را اصلاً ننوشته است . از تذکره نشتر عشق نقل کرده که  
 نام فزوننی سبزواری میر محمد بوده است باری در تذکره نگارستان سخن نیز بدون ذکر  
 اسم و زمان و عمر و غیره همین قدر گوید : فزوننی سبزواری سر آمد نخل بندان ریاض سخن  
 با فزون گل کاری واز او است :

این خواری از تو میکشم ای دل تو خون شوی      ورنه مرا بدوستی او چه کار بود  
 گرد سرت شوم بفزونی ستم مکن      آخر چه شد اسیر تو شد بنده خدا است  
 نگارنده گوید : بهتر از بعض عبارات پردازیه صرف اوقات در نوشتن اسم و زمان و دیگر  
 مزایای حال ارباب کمال است .

فزونى سمنانى  
در تذکره صبح گلشن مذکور فوق بدون ذکر اسم و نسب و زمان  
و دیگر مزایای حالش گوید : فزونى از خطه سمنان ظهور گرفته  
و بفزونى نکته دانی شهرت پذیرفته و از او است :

ای دل منال چرخ بکام کسی نشد	فیروزه سپهر بنام کسی نشد
گرد سرت شوم بفزونى ستم مکن	اظهار عشق کرد و غلام کسی نشد
هر شام و سحر سرشك طوفان زایم	بندد بسلاسل تموج پایم
هم چون نی نودمیده ایام نهد	بندی هر روز تازه براعضایم

از تعمق در اشعار و بعضی از مزایای دیگر، اتحاد و یکی بودن بعضی از این اشخاص  
متخلص بفزونى با بعضی دیگر مستبعد نبوده و قضاوت این موضوع (اگر لازم باشد) موکول  
بتتبع خود علاقمندان است .

فساطیطی      لقب رجالی زوید میباشد و موکول بدان علم شریف است.

### فسوى<sup>۱</sup>

فسوى	حسن بن احمد - بعنوان فارسی حسن بن احمد نگارش دادیم .
فسوى	زید بن علی - بعنوان فارسی زید مذکور شد .
فسوى	میرزا کمال الدین محمد بن معین الدین بعنوان میرزا کمالا خواهد آمد .

### فشارکى<sup>۲</sup>

فشارکى      سید محمد بن امیر سید قاسم - طباطبائی فشارکی اصفهانی ، از  
اکابر علمای امامیه اوائل قرن حاضر چهاردهم هجری و از

۱- فسوى - با دو فتحه ، منسوب است بقسا و آن بنوشته مرصع اول شهری است  
قدیم و بزرگ از فارس در هشت فرسخی کازرون و چهار منزلی شیراز که دارای حصار و خندق  
و بانزعت ترین بلاد آن نواحی بوده و اهالی آن بسا گویند .  
۲- فشارکی - بکسر اول و فتح رابع منسوب است بفشارک و آن موضعی است از توابع اصفهان .

تلامذه حاج میرزا محمد حسن شیرازی آتی الترجمة میباشد. در حال حیات استاد مذکور در سامره مرجع تدریس بود، بعد از وفات او بنجف مهاجرت کرد و حوزه درس نیز بدان ارض اقدس انتقال یافت و مرجع استفاد اکابر وقت گردید. حاج میرزا حسین نایینی آتی الترجمة و حاج شیخ عبدالکریم حائری سالف الترجمة (بعنوان آیه الله) و نظائر ایشان نیز از تلامذه وی بوده اند و در کلمات بعضی از اجله به استاد کبیر هم موصوف میباشد. با وجود فراهم بودن وسائل مقتضیه بامور ریاست اعتنائی نکرد و فقط بتدریس و تکمیل نفس پرداخت. از آثار قلمی او است :

۱- اصالة البرائة ۲- الاغسال ۳- الفروع المحمدية در فقه و غیر اینها. وفات او در سیم ذی قعدة سال هزار و سیصد و شانزدهم یا هیجدهم هجری قمری در نجف واقع گردید. (مواضع متفرقه از ذریعه و غیره)

فشارکی  
ملا محمد حسین بن محمد جعفر - از اکابر علمای امامیه اواسط قرن  
حاضر چهاردهم هجرت، فقیه اصولی ادیب متکلم رجالی، از تلامذه



شیخ زین العابدین مازندرانی و حاج میرزا حبیب الله رشتی و میرزای شیرازی حاج میرزا محمد حسن بوده و از مشایخ اجازه روایتی آقای نجفی سید شهاب الدین مقیم قم میباشد و از تألیفات او است :

۱- حاشیه رسائل ۲- حاشیه طهارت شیخ انصاری. شب سه شنبه هشتم ذی قعدة هزار و سیصد و پنجاه و سیم هجرت در اصفهان وفات یافت. (اطلاعات متفرقه)

عکس ملا محمد حسین فشارکی - ۱۸



### فصیحی

علی بن ابی زید محمد بن علی استرآبادی، معروف با بن ابی زید ، ادیبی است فاضل نحوی شیعی امامی، مکنی به ابوالحسن، ملقب به فصیحی که از مشاهیر ادبا و نویسین و شاگرد شیخ عبدالقادر جرجانی و استاد حیص بیص سالف الترجمة و ملك النحاة حسن بن صافی آتی الترجمة بود . پس از مدتی بیغداد رفت و بعد از خطیب تبریزی یحیی سالف الترجمة بمدرسی مدرسه نظامیه بیغداد منتصب شد و عاقبت بجهت تشیع (که خودش نیز انکار نداشته و میگفته است که من از سر تا پا شیعه هستم) از مقام مدرسی معزول گردید و بجای او ابن الجوالیقی موهوب بن احمد آتی الترجمة تعیین شد پس وی عزلت گزیده و از مردم کناره کشیده و تلامذه او باز در خانه اش حاضر درس میشدند . فصیحی اشعاری در رد ابن سکره نحوی لغوی بغدادی که در حرمت متعه انشاکرده بوده گفته که در روضات الجنات و همچنین در تفسیر آیه شریفه: فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ از تفسیر روض الجنان ابوالفتوح رازی منقول است. فصیحی روز چهارشنبه سیزدهم ذیحجه سال پانصد و شانزدهم هجرت در بیغداد وفات یافت و از آنرو که کتاب فصیح نام ثعلب نحوی را بسیار مطالعه کرده و تدریس مینموده بهمین عنوان فصیحی ملقب و مشتهر گردیده است.

(ص ۱۱۶ لس و ۴۸۵ ت و ۲۱۳ هب و ۳۷۴ ج ۱ ک و ۳۴۱۲ ج ۵ س و ۶۶۶ ج ۱۵ جم و غیره)

### فضل

نعمتی - بعنوان حروفی نگارش یافته است .

### فضلاء خدسه

گاهی در اصطلاح فقها ، زراره ، بکیر ، فضیل ، برید ، محمد بن مسلم را گویند که بعضی از ایشان در این کتاب مذکور و بعضی دیگر موکول بکتاب رجالیه است .

### فضولی

محمد بن سلیمان - حلی الولادة ، بغدادی المنشاء والاقامة ، فضولی الشهرة ، شاعری است حقائق ترجمان و آتشین بیان از اکابر شعرای قرن دهم هجری که اشعار مؤثر و سوزناک بسیاری بیشتر با زبان ترکی بسیار فصیح و ملیح انشاکرده و گاهی بزبان عربی و فارسی نیز شعر میگفته است. هنگامیکه



عکس شیخ محمد فضولی - ۱۹

سلطان سلیمان خان قانونی دهمین  
سلطان عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هـ ق) عازم  
فتح عراقین بوده فضولی نیز اشعاری  
توسط ابراهیم پاشا صدراعظم تقدیم  
دربار همایونی کرد و مشمول عنایات  
سلطانی گردید و فرمانی دایر بر توظیف  
او از مال اوقاف شرف صدور یافت .  
از آثار قلمی او است :

۱- انیس القلب که قصیده ایست  
فارسی بقافیة شین (نقطه دار) و حاوی  
یکصد و چهار بیت ۳- بنگ و باده  
که مثنوی ترکی و در معارضة این دو دشمن  
خونریز عفت و انسانیت است ۳- حدیقة  
السعداء که ترجمه ترکی روضة الشهداء  
است و یا چنانچه ظاهر کلام کشف الظنون

میباشد کتابی است مستقل ترکی که وقعه کر بلا را از روضة الشهداء و غیره جمع و به ده باب و یک  
خاتمه مرتب نموده است ۴- دیوان شعر که بدیوان فضولی معروف و از ترکی و فارسی مخلوط  
و حاوی غزلیات و قطعات و رباعیات و مخمسات و در حدود سه هزار و یکصد و پنجاه بیت بوده  
و در تبریز و تاشکند و غیره چاپ و دونسخه خطی از آن بشماره ۳۰۶ و ۳۰۸ و دونسخه دیگر  
نیز بضمیمه مثنوی بنگ و باده او بشماره ۳۰۵ و ۳۰۷ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران  
موجود است ۵- ساقی نامه ۶- صحت و مرض بیارسی ۷- لیلی و مجنون که منظومه ترکی  
است ۸- مطلع الاعتقاد در کلام که بنوشته کشف الظنون موافق مذهب حکما و امامیه  
است از این آثار او محبت خانواده رسالت ص ظاهر بلکه از بعض اشعار او که هریک  
یک از ائمه اطهار ع را تا حضرت صاحب الامر عجل الله فرجه ستوده شیعه اثنی عشری بودن  
وی استظهار میشود و از اشعار فارسی او است :

بود همدم حوریان بهشت  
ز جبریل خواند فنون ادب

اگر عمرها مردم بدسرشت  
در آن محفل بر صفا روز و شب

بدان اعتقاد سرانجام کار      نگردد از او جز بدی آشکار  
وگر سالها گوهر تابناک      فتد خوار و بیقدر بر روی خاک  
بر آنم که کمتر نشیند غبار      ز خاکش بر آیمش اعتبار  
چو از خاک خیزد همان گوهر است      شهانرا بر ازنده افسر است  
آسوده کربلا بهر حال که هست      گر خاک شود نمیشود قدرش پست  
بر میدارند و سبزه اش میسازند      میگردانندش از شرف دست بدست - کذا  
ز بیم دشمنیم ای رقیب ایمن باش      که مهر او بدلم جای کین کس نگذاشت  
نیز از اشعار ترکی فضولی است :

یارب ره عشقونده بنی شیدا قیل      احکام عبادتین بنا اجرا قیل  
نظاره صنعنده بنی بینا قیل      اوصاف جمیلنده دیلم گویا قیل

هر گورن عیب ایتدی آب دیده گریانیمی      ایلدیم تحقیق گورمش کیمسه یوخ جانانیمی  
هانسی بتدور بیلرم ایمانیمی غارت ایدن      سنده ایمان یوخ که سن آلدون دیم ایمانیمی  
ای فضولی جان نه یتمشدیم گوگلدن شکر کیم      باغلا دیم بیر دلبره قور تاردیم اوندان جانیمی  
وفات فضولی بسال نهصد و شصت و سیم یا هفتادم یا هفتاد و یکم یا ششم هجری قمری  
در حله واقع شد و بنا بر اول ، جمله ترکی گجدی فضولی = ۹۶۳ مازة تاریخ او است  
(یعنی فضولی درگذشت) . (کف و ذریعه و ۲۰ ج ۵ دفع ۳۴۱۶ ج ۵ س)

#### فطحیه

در مطاوی کلمات رجال و تراجم مذکور و دانستن آن محل توجه  
ارباب رجوع مییابد. بادو فتحه ، فرقه ایست از شیعه که بامامت  
شش امام تا امام جعفر صادق ع معتقد بوده و بعد از آن حضرت ، فرزندش عبدالله افطح را  
امام دانند زیرا که اکبر اولاد آن حضرت بوده است و ظاهرا این جمله که موافق مجمع البحرین  
و بعضی دیگر نوشته شد آن که ایشان هفت <sup>یا می</sup> بوده و عبدالله افطح را امام قائم منتظر دانند ،  
لکن در مقیاس الهدایه گوید که ایشان سیزده امامی بوده و علاوه بر دوازده امام عبدالله  
افطح را نیز امام دانسته و او را امام هفتم یا موافق قول شهید امام هشتمین دانند و از

مسالك و منتهی نیز بهمین روش نقل شده و بهر حال ایشان را فطحیه گفتن بجهت انتساب بعبدالله افطح بوده و آن کسی را گویند که سرش یا پایهایش پهن‌تر باشد و هر يك از افراد این فرقه را فطحی نامند . باری لفظ فطحیه در اصطلاح ملامحسن فیض در وافی، چهار تن از آن فرقه است که در اسانید روایات تهذیب و کافی واقع و عبارت از احمد بن حسن عن عمرو بن سعید عن مصدق بن صدقة عن عقار بن موسی است چنانچه در وافی در موقع نقل روایتی که این چهار تن در سند آن واقع شده باشد بغرض تعداد اسامیشان بعبارت فطحیه اکتفا مینماید.

فغانی      بعنوان بابافغانی نگارش یافته است.

فقها      بضم اول و فتح ثانی جمع فقیه میباشد و در اصطلاح رجال موافق نوشته‌های بعضی از اصحاب ائمه اطهار علیهم السلام است که بعنوان اصحاب اجماع نگارش دادیم .

فقهاء سبعه      که در مطای کلمات بعضی از کتب رجال و تراجم مذکور میباشد اصطلاح عامه هفت تن از تابعین است که در مدینه علم فقه و احکام دینی و احادیث نبویه را از اصحاب حضرت رسالت ص فرا گرفته و مسلمین را تعلیم مینمودند . ایشان محور فقه عامه بودند و احکام فقیه از همین هفت تن در اقطار عالم انتشار یافت و همه‌شان در يك عصر در مدینه جمع و امر فتوی بعد از صحابه بدیشان مختص بود و دیگران حق فتوی دادن نداشته‌اند و این عنوان فقهاء سبعه بهمین جهت بدیشان اختصاص یافته است مثل ائمه اربعه ، زهاد ثمانیه ، عشرة مبشره ، قضاة ستة ، قراء سبعه یا عشره که هر یکی در محل مقتضی از این کتاب نگارش یافته است و الا در همان عصر فقهای سبعه ، بسیاری از علمای تابعین وجود داشته‌اند و اسامی فقهای سبعه در این دویست که بتصحیح فوائد البیسة از ابن الا بیض آتی الترجمة است جمع میباشند:

الا کل من لا یقتدی بأئمة	فقسمته ضیزی عن الحق خارجه
فخذهم عیدالله عروة قاسم	سعید سلیمان ابوبکر خارجه

از بعض تواریخ عامه نقل است که از خواص این اسامی هفت گانه آنکه اگر مجموع آنها را نوشته و بر سر به بندی صداع و درد سر را زایل گرداند و در حبوبات هم از صدمه کرمش محفوظ دارد.  
(ص ۹۸ ج ۱ کا و ۲۰۳ فوائد البهیة و ۲۶۹ ت و ۶۹۰ ج ۱ مه)

در اینجا بشرح حال اجمالی هر يك از فقهای سبعة میپردازیم

الف - ابوبکر بن عبدالرحمن - بن حارث بن هشام بن مغیره بن عبدالله بن عمر بن مخزوم قرشی مخزومی ، ملقب به راهب قریش، از سادات تابعین و نامش نیز ابوبکر میباشد که در سال نود و چهارم هجرت (که بجهت فوت جماعتی از فقهای بسنة الفقه معروف است) وفات یافت و سالم بن عبدالله بن عمر خلف وی گردید و حارث مذکور فوق برادر ابوجهل و از جمله صحابه بوده است . بعضی خود سالم مذکور و برخی ابوسلمه بن عبدالرحمن بن عوف را بعوض ابوبکر از فقهای سبعة دانند لکن از فقهای سبعة بودنش تن دیگر مذکور ذیل مسلم کل بوده و محل تردید نمیباشد .  
(ص ۲۰۳ فوائد البهیة و ۲۶۹ ت و ۱۸۵ ج ۱ کا)

ب - خارجه بن زید بن ثابت - انصاری، مکنی به ابوزید ، تابعی جلیل القدر که زمان عثمان بن عفان را دیده و در سال نود و نهم یا یکصد تمام هجرت در گذشته و پدرش نیز از اکابر صحابه بوده است .  
(ص ۱۸۵ ج ۱ کا و ۲۶۹ ت)

ج - سعید بن مسیب بن حزن - بن ابی وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم مدنی قرشی مخزومی ، مکنی به ابو محمد از سادات تابعین و افقه فقهای سبعة بلکه اعلم تمامی تابعین و بعقیده اهل مدینه افضل ایشان و علاوه بر فقه و حدیث، عابد زاهد متقی و بعقیده اهل کوفه مانند اویس قرنی بوده است . می گفته است که باعوان ظلمه با چشم درست نگاه نکنید و از ته دل در مقام انکار ایشان باشید که اعمال صالحه شما باطل و ضایع نگردد . مدت سی سال در موقع شروع باذان در مسجد بود، چهل سال نماز جماعت در فرائض از او فوت نشد و پنجاه سال شب زنده دار بود ، شبها نمیخوابید و با وضوی نماز عشا نماز صبح میخواند و با همه اینها در سن هشتاد و چهار سالگی می گفته که ترسناکترین چیزها نزد من زنان است .

عبدالمالك بن مروان در خواب دید که چهار مرتبه در محراب شاشید پس هراسان از خواب بیدار شد و تعبیر آن را از سعید خواستار گردید سعید گفت چهار پسر صلبی تو بخلافت میرسند و چنانچه انشاء الله تعالی در خاتمه باب کنی در ذیل عنوان بنی امیه اشاره خواهیم کرد آن تعبیر وقوع یافت و هشام و ولید و سلیمان و یزید پسران عبدالمالك بخلافت رسیدند . سعید از سعد بن ابی وقاص و پدر زن خود ابوهریره و دیگر اصحاب روایت کرده و تسنن و تشیع او بین علمای تراجم و رجال محل جدال و تشیع او مصرّح به بعضی از اخبار صادقیه و رضویه هم میباشد . در روضات الجنّات باستناد دامادی ابوهریره و تلقن سعد بن ابی وقاص و مقبول بودن وی نزد عموم عامّه و فتوی دادن او برخلاف مذهب شیعه و منسلک بودن او در سلك فقهای سبعة عامّه و حاضر نشدن او در وقعه کربلا و روایت نکردن او از حضرات معصومین ع و موالیان ایشان و مانند اینها قطع بتسنن وی کرده و اصلاً احتمال تشیع در وی نداده است بلی مقام وثاقت غیر از تشیع بوده و مستلزم یکدیگر نمیباشند . در تنقیح المقال ثقة وعادل و امامی بودن او را تقویت نموده و ما هم تحقیق مراتب را اگر لازم باشد موکول بکتاب مربوطه میداریم . ولادت سعید در سال دویم خلافت عمر و وفاتش در سال نود و یکم یا دویم یا سیم یا چهارم یا پنجم و یا در یکصد و پنجم هجری قمری واقع گردید .

(ص ۲۶۹ و ۳۱۱ ت و ۲۲۲ ج ۱ کا و ۲۶ ج ۱ ل و کتب رجالیه)

د - سلیمان بن یسار - مکنّی به ابویوب یا ابو عبد الرحمن یا ابو عبد الله آزاد کرده میمونه حرم محترم حضرت رسالت ص ، یکی از فقهای سبعة ، عالم و عابد و زاهد و قوّ فهم او از سعید بن مسیب مذکور فوق هم بیشتر بوده اگر چه سعید افقه و اعلم میباشد . زهری و جمعی از اکابر از وی روایت کرده و او هم از ام سلمه و ابوهریره و ابن عباس روایت مینماید . در سال نود و چهارم یا یکصد تمام یا یکصد و هفتم هجری قمری در هفتاد و سه سالگی درگذشت . (ص ۲۲۹ ج ۱ کا و ۲۶۹ ت)

ه - عبید الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود - مخزومی هذلی مدنی ، مکنّی به ابو عبد الله ،

از اعلام و سادات تابعین و یکی از فقهای سبعة و برادرزاده عبدالله بن مسعود صحابی بود، اکثر اصحاب را دیده و در سال نود و هشتم یا نهم یا یکصد و دویم هجرت درگذشت. (ص ۲۹۳ ج ۱ کا و ۲۶۹ت)

و - عروة بن زبیر بن عوام بن خویلد - قرشی اسدی مدنی، مکنی به ابو عبدالله، عالم عابد زاهد و یکی از فقهای سبعة، مادرش اسما بنت ابی بکر خلیفه و پدرش زبیر از صحابه و یکی از عشرة مبشره و پسر صفیه عمه حضرت رسالت ص بود. او از خاله خود عایشه روایت کرده و زهری نیز از او روایت مینماید. وقتی برای دیدن و ملاقات عبدالملک بن مروان اموی از مدینه مسافرت کرد، در همان سفر مبتلا بشقاقلوس گردید و یک پای او را بریدند و در اثر زهد و ورع همین قضیه بریدن پا را مجازات باطنی آن مسافرت که در نظر اهل حقیقت منافی مقام زهد و تقوی میباشد دانند. از کثرت توغل در زهد و عبادت همان شب بریدن پا نیز اذکار و اوراد مقرری خود را متروک گذاشت. در همان سفر پسرش محمد نیز از صدمه لگد اسب درگذشت اینک بعد از مراجعت بمدینه میگوید: لقد لقینا من سفرنا هذا نصبا. عروه بفاصله هشت سال از این قضیه در سال نود و سیم یا چهارم هجرت در دیهی فرع نام از ناحیه ربنه در چهارم نزل مدینه درگذشت و ولادتش در سال بیست و دویم یا ششم هجرت بوده است. او نخستین کسی است که در مغازی و غزوات تألیف کتاب نموده و چاه عروه هم در مدینه (که در تمامی مدینه آبی گوارتر از آب آن نیست) از احداثات همین عروه بوده و بدو منسوب است.

نادره - در همان سال بریدن پای عروه جمعی از بنی عبس که در میان ایشان شخصی ناینا هم بوده نزد ولید مذکور آمدند ولید از سبب ناینائی او استفسار نمود گفت ثروت من از تمامی این قبیله فزونتر بود، شبی در صحرا بسر میبردیم بناگاه سیل عظیم خانه براندازی آمد و تمامی مال و اهل و عیال و اولاد مرا برد فقط یک شتر چموش و بچه نوزادی از صدمه آن سیل خلاص یافتند، آن بچه را گذاشته و خواستم که آن شتر را رام گردانم صدای بچه بگوשמ رسید که دیدم گرگش میخورد پس بطرف شتر رفتم که نگهدارم

بناگاه پایش را برویم زد و هر دو چشم نایبنا شد اینک در ظرف يك شب مال و اهل و عیال و فرزندانم بالتمام از دست رفتند و خودم نیز کور شدم. ولید گفت این مرد را نزد عروه ببرید تا ببیند کسانی هستند که ابتلای ایشان بیشتر از ابتلای وی میباشد.  
(ص ۲۶ ج ۱ ل و ۳۴۳ ج ۱ ک و ۲۶۹ ت)

ز - قاسم بن محمد - بن ابی بکر خلیفه ، مکنّی به ابو محمد، ملقب به دیباج از سادات تابعین و یکی از فقهای سبعه بود ، از جمعی از صحابه روایت کرده و جمعی از تابعین نیز از او روایت نموده اند و مادرش شاه فرزند دختر یزدجرد بن شهریار آخرین ملوک عجم بوده اینک خاله زاده حضرت امام سجّاد ع میباشد بلکه بفرموده روضات الجنّات داماد و بمذلول بعضی اخبار صادقیه طرف وثوق آن حضرت هم بوده و در سال یکصد و یکم یا دویم یا هشتم هجری وفات یافت .  
(ص ۴۵۶ ج ۱ ک و ۲۶۵ ت)

میر شمس الدین - ادیب شاعر هندی، متخلص به فقیر، از شعرای

فقیر

اوردو زبان شهر شاه جهان آباد هند که با امیر قدرت الله قاسم آتی الترجمة معاصر بود، از اکابر علمای آن سامان تحصیل فقه و کلام و حدیث نمود، غالباً با فقرا و دراویش معاشرت داشت ، عاقبت از برکت آن معاشرت ترك علائق کرده و قدم بطریقت گذاشت ، بسیار باکمال و شیرین مقال و فصیح و بلیغ ، در غوامض عروض و قافیه و صنایع بدیعیّه خبیر و در هر يك از آنها اثری داشته و کرامات دوازده امام معصوم ع را با فصاحت تمام نظم کرده و بسعادت ابدی نائل گردیده است. از آثار او کتاب حدائق البلاغة میباشد که بنام بیان و بدیع و عروض و قوافی و معما و سرقات شعریّه پنج حدیقه و يك خاتمه مشتمل و در سال هزار و دویست و شصت و سیم هجرت در مطبعه نول کشور هند چاپ و دیوان فقیر هم در حدود هفت هزار بیت بوده و از او است :

نیست ممکن که بیک شهر دو سلطان باشد	در دل هر که غم او است غم عالم نیست
در ملک وجود پادشاه است علی	جان و تن و عقل را پناه است علی
چشم همه کائنات ختم رسل است	در مردم این چشم نگاه است علی



فقیر بسال هزار و صد و هشتاد و سیم هجری قمری در شصت و هشت سالگی ما بین هند و بصره در دریا غرق شد . (ص ۱۹۹ ض ۷۶ و ج ۲ مجموعه نفز و ۲۸۲ ج ۶ ذریعة)

لقب رجالی زر بن عبدالله ، عباس بن عمر ، معمر بن عطیه  
و غیره میباشد .

فقیمی

دراخبار و آثاردینیّه بیشتر کنایه از وجود مقدس حضرت موسی  
بن جعفر ع بوده و گاهی در حضرت صادق ع نیز استعمال نمایند .

فقیه

بر جردی گوید :

و جعفر شیخ فقیه عالم - لکن کثیراً المراد کاظم

در اصطلاح فقها عبارت از علی بن بابویه قمی مدفون در قم است که شرح حالش در باب  
کنی بعنوان ابن بابویه علی خواهد آمد . در اصطلاح عامّه ابوبکر محمد بن عبدالباقی  
حنبلّی است که از فقهای حنبلیّه بوده و در منطق و حساب و تاریخ و هیئت و اکثر علوم  
متداوله خبیر و در سال پانصد و سی و پنجم هجری قمری در حدود نود و سه سالگی در  
بغداد وفات و در مقبره باب الحرب نزدیکی قبر بشر حافی مدفون گردید .

(ص ۱۴۵ ج ۲۴)

فقیه بلخی محمد بن عبدالله - در باب کنی بعنوان ابوحنیفه صغیر خواهد آمد .

فقیه کاظمی قاسم بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن الوندی خواهد آمد .

فقیه یمانی حمید شهید ابن احمد - معروف به فقیه شهید یمانی ، از علمای  
زیدیّه قرن هفتم هجرت و مؤلف کتاب الحقائق الوردیة فی احوال

ائمة الزیدیة میباشد که حاوی شرح حال سی تن از اکابر ایشان است که اولشان حضرت  
امیر المؤمنین ع پس امام حسن مجتبی پس سیدالشهدا پس حسن مثنّی پس زید شهید  
پس یحیی بن زید و هکذا و آخرشان امام منصور بالله عبدالله بن حمزه بن سلیمان (متوفی  
بسال ۱۴۶ هـ ق = خمد) میباشد و وفات و مرثی امام منصور را هم بیان کرده است . در  
دیباچه آن مناقب اهل بیت طهارت را مرقوم و در خاتمه اش نیز مطاعن بنی عباس و مقداری

از مناقب اهل بیت را نگارش داده و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۲۹۱ ج ۶ ذریعة)

فقیه یمانی      عمارة بن ابی الحسن - بعنوان نجم الدین عمارة خواهد آمد .  
 فقیهیان      یا فقیهین در اصطلاح علما همان صدوقین است که مذکور شده است .  
 فکری خراسانی      بنوشته ریاض العارفین سید محمد جامه باف مذکور در حرف  
 جیم است .

### فلکی<sup>۱</sup>

فلکی      احمد بن حسن بن قاسم بن حسن - مکنی به ابوبکر و ابوعلی از  
 ادبا و ریاضیین اواخر قرن چهارم هجرت میباشد که در عروض  
 و نحو و فنون ادبیّه ماهر و بالخصوص در حساب و نجوم دستی توانا داشت و بهمین جهت  
 ملقب به فلکی (بروزن فدوی) بوده و گاهی به حاسب نیز موصوف است . بسیار باتمکین  
 و وقار و درانظار عامّه دارای جاه و اعتبار بود و در نیکهده سال سیصد و هشتاد و چهارم  
 هجرت در هشتاد و یک سالگی درگذشت . (ص ۹ ج ۳ جم)

فلکی      محمد یا محمد مؤمن شیروانی - ملقب به نجم الدین از مشاهیر  
 شعرای قرن ششم ایرانی میباشد که در قصبه شماخی از شیروان  
 نشأت یافته و استاد خاقانی سالف الترجمة بود و با هردو از شاگردان ابوالعلاء گنجوی  
 بوده اند . بهر حال شاعری بوده دانا و توانا از مداحان ملوک شیروان و در صنایع و بدایع  
 شعری مسلم زمان و در هیئت نیز بهره ور و بهمین جهت بفلکی مشتهر و دیوان مرتبی هم  
 دارد . گویند چون ابوالعلاء دختر خود را بعقد ازدواج خاقانی در آورد فلکی رنجیده خاطر

۱- فلکی - در بعض موارد بروزن سعدی منسوب به دیهی فلک نام است از قراء سرخس  
 از مضافات خراسان و در بعض مواضع دیگر برون پشته منسوب بفلک و سفینه است و در موضعی  
 دیگر بروزن فدوی منسوب به فلک بوده و کسی را گویند که عالم بعلم نجوم باشد و در اصطلاح  
 رجالی لقب احمد بن حسن بن علی مفسر طوسی فلکی است (بروزن سعدی).

شد پس ابوالعلاء احضارش کرده و بیست هزار درهم تقدماً بدو داده و گفت ای پسر این قیمت پنجاه کنیزك باجمال است که هریکی بهتر از دختر ابوالعلاء خواهد بود فلکی نیز بسیار خوشدل گردید و در سال پانصد و چهل و یا بحسب ظاهر هفتاد و هفتم هجری قمری در شماخی درگذشت و از اشعار او است :

خیل خزان بناگهان بر سپه بهار زد      خسرو مهرگان علم بر سر کوهسار زد  
زاغ سیاه طیلسان خطبه خسرو جهان      خواند بنامش آن زمان شاخ زر عیار زد  
شب نباشد که فراق تو دلم خون نکند      وارزوی تو مرا رنج دل افزون نکند  
هیچ روزی نبود کانده عشق تو مرا      دل چو آتشکده و دیده چو جیحون نکند  
(ص ۳۸۱ ج ۱ مع و ۳۴۲۳ ج ۵ س)

فلکی

محمد بن موسی - بعنوان خوارزمی نگارش یافته است.

فلکی

محمد مؤمن - چنانچه اشاره شد همان فلکی محمد شیروانی  
مذکور فوق است .

فنا

میرزا عبدالرسول - در ضمن شرح حال پسرش تحت عنوان ز نوزی  
میرزا حسن مذکور شده است .

فناری

احمد بن حمزه - همان فناری محمد بن حمزه مذکور ذیل است  
و اینکه در هدیه الاحباب نام او را احمد نوشته مأخذی ندارد.

فناری

حسن بن محمد بن محمد شاه - بعنوان چلبی نگارش یافته است .

فناری

علی بن یوسف بن شمس الدین محمد - نوۀ فناری محمد بن حمزه  
مذکور ذیل، لقبش علاءالدین و از مشاهیر علمای عثمانی میباشد

که در حساب و هیئت و تصوف و علوم شرعیّه و ادبیّه و ریاضیّه و اکثر فنون متداوله دستی  
توانا داشت ، مدتی بهرات و سمرقند و بخارا مسافرت کرد ، از اکابر آن دیار علوم متنوعه  
را فرا گرفت ، مدتی قاضی عسکر آناتولی و روم ایللی بوده و اخیراً منزوی شد و تا آمدن  
برف در یکی از کوههای بروسه بسر میبرد ، بتألیف کتاب اهتمام نداشته و فقط کتابی در

حساب و شرحی بر کافیة ابن حاجب نوشته و در سال نهصد و یکم یا سیم هجرت درگذشت .  
(ص ۲۸ ج ۳ نی و ۳۴۳۷ ج ۵ س و ۱۳۹ فوائد البهیة)

### فناری

محمد بن حمزة بن محمد بن محمد - رومی حنفی ، ملقب به

شمس الدین ، معروف به فناری و ابن الفناری و علامه فناری ، از

اکابر علمای عثمانی قرن نهم هجرت میباشد که در معانی و بیان و هیئت و قرائات و تمامی علوم متداوله و حید عصر خود بود و یکی از چندین تن رؤسای علمی میباشد که در آن زمان هریکی در یک رشته متخصص و فرید عصر خود بوده اند چنانچه فیروزآبادی در لغت، سراج الدین بلقینی در فقه شافعی، ابو عبدالله بن عرفة در فقه مالکی، سراج الدین ابن الملقن در کثرت مصنوعات فقهیه و حدیثیه، شیخ زین الدین عراقی در حدیث و همین شمس الدین فناری در اطلاع و احاطه بتمامی علوم عربیه و عقلیه و نقلیه . فناری از علاء الدین اسود شارح مغنی و جمال الدین آقسرائی و دیگر اکابر وقت اخذ مراتب علمیه کرده و در بیروت و بروسه و قسطنطنیه قضاوت نمود و اخیراً بمنصب شیخ الاسلامی مقنن و در نزد سلطان بایزید خان (۷۹۱-۸۰۴ هـ ق) و چلبی سلطان محمد خان (۸۱۶-۸۲۴ هـ) و دیگر سلاطین وقت بسیار محترم و غالباً در امور دولتی نیز محل استشاره بوده و در امورات شرعیه اهتمام تمام بکار میبرد و حتی در یک قضیه، شهادت سلطان را نیز رد کرد . او نخستین کسی است که بمرتبه شیخ الاسلامی نایل گردیده و یا چنانچه خواهد آمد محمد بن یعقوب فیروزآبادی نخستین شیخ الاسلام دوره اسلامی بوده است.

از تألیفات فناری است :

۱- انموزج العلوم در صد مسئله از صد علم و بنا بنقل کشف الظنون صاحب شقائق نعمانیة از بعضی احفاد فناری شنیده است که انموزج العلوم تألیف خود فناری نیست بلکه از پسرش محمد شاه است و صاحب شقائق بعد از این جمله گوید که رساله ای بیست قطعه از تألیفات فناری را دیدم که هریکی در فنی بوده و محض برای امتحان فضایل عصر خود اسامی آن فنون بیست گانه را بطریق لغز ذکر کرده و آن را در یک روز نگاشته است لکن

تمامی فضلا از تعیین آن فنون مذکوره درماندند تا چه رسد بحل مسائل آنها و پسرش شاه محمد همین رساله را شرح و اسامی فنون را معین و مشکلات مسائل آن را حل کرده است

۳- تفسیر الفساحه که در استانبول چاپ شده است ۳- حصول البدایع چنانچه احمد رفعت و قاموس الاعلام گفته اند لکن اشتباه و نام کتاب فصول البدایع میباشد که ذیلا مذکور است ۴- شرح ایساغوجی ۵- عویصات الافکار فی اختبار اولی الابصار که حاوی چند مسئله از فنون عقلیه است ۶- فصول البدایع لاصول (فی اصول خدا) الشرایع که در اصول فقه بوده و مشتمل بر تمامی مندرجات مختصر ابن حاجب و محصول رازی و مختصر رازی و چندین کتاب دیگر است و در استانبول چاپ شده و آن را درسی سال تألیف کرده و دو مجلد است ۷- الفوائد الفناریه که همان شرح ایساغوجی مذکور فوق و در منطق است و ایساغوجی رساله ائیرالدین ابهری است و همین کتاب فوائد با شرح مزجی آن که احمد بن عبدالله شوقی سالف الترجمة نوشته بنام (شوقی علی الفناری) در استانبول چاپ شده است ۸- مصباح الانس بین المعقول والمشهود فی شرح مفتاح غیب الجمع والوجه و در آن شرح مفتاح الغیب صدرالدین محمد ابن اسحق قونوی است و فناری در آخر عمر نابینا شده و در سال هشتصد و سی و چهارم هجری قمری در هشتاد و چهار سالگی وفات یافت .

چنانکه اشاره شد پسرش محمد شاه فناری نیز از اکابر حنفیه و وحید عصر خود بود ، کتاب انموذج العلوم مذکور فوق که بتنهائی حاکی از تبخّر و تفنّن و جامعیت مؤلفش میباشد بدو منسوب و کتاب تلخیص الفصول و ترصیص الاصول هم که حاشیه کتاب فصول البدایع پدرش است از او میباشد ، نیز رساله بیست قطعه مذکور فوق پدرش را که تمامی فضایل وقت از حلّ مسائل آن بلکه شرح اسامی فنون مندرجه در آن عاجز و درمانده بودند بقرار مذکور فوق شرح کرده و تدریس مدرسه سلطانیّه در بروسه نیز در حال حیات پدرش بدو مقوض بوده است . وی در سال هشتصد و سی و نهم یا چهارم هجری قمری درگذشت . (کف و ص ۷۴۹ ت و ۲۱۳ هـ و ۳۴۳۶ ج ۵ س و ۱۸۷ فوائدا البهیه و غیره)

پیر محمد بن علی - فناری ، ملقب بمحیی الدین ، مؤلف کتاب

#### فناری

لسان الحکمة در لغت که از عربی و پارسی ممزوج است و در سال

نهد و پنجاه و هفتم هجرت درگذشت . حاشیه فرائض سراجیه و حاشیه شرح مواقف سید شریف و حاشیه شرح وقایه نیز از تألیفات او بوده و مدتی هم از طرف سلطان سلیم خان

اول (۹۱۸-۹۲۶هـ) بقضاوت بروسه و ادرنه منصوب بوده است.

(کف و ۲۱۳هـ ۲۸ ج ۳ نی)

فنازی محمدشاه بن محمد بن حمزة - فوقاً در ضمن شرح حال پدرش  
مذکور شد .

فنازی زاده حسن بن محمد - بن محمدشاه فنازی بعنوان چلبی نگارش یافته است.

فنائی بابافنائی - شیرازی بهمین عنوان بابافنائی مذکور شده است .

فنائی امیرعلی شیر - جغتائی بعنوان نوائی خواهد آمد .

فنائی محمد بن یحیی - نیشابوری از شعرای ایران بوده و در اشعار  
خود علاوه بر فنائی گاهی به اسراری متخلص و در بعض موارد

به خماری هم تخلص مینموده و از او است :

او تیغ زند بردل آتش زده و من در گریه که شمشیر وی از آب نیفتد

در سال هشتصد و پنجاه و سیّم هجرت درگذشت. (صبح گلشن و ۳۴۳۷ ج ۵ س)

فنچکردی علی بن احمد بن محمد - نیشابوری فنچکردی، ادیبی است بارع  
کامل ، ملقب به شیخ الافاضل ، مکنّی به ابوالحسن از افاضل

اوائل قرن ششم هجرت که با زرخیزی و نظائر وی معاصر و اعجوبه زمان و وحید اقران  
و نظم و نثر او در غایت سلاست بود . میدانی هم کتاب السامی فی الاسامی را بنام او تألیف  
داده و از اشعار او است :

لا تنکرن غدا یر خم انسه	کالشمس فی اشراقها بل اظهر
فیه امامه حیدر و کماله	و جلاله حتی القيامة تذکر
ولی الشباب بحسنه و بهائه	و اتی المشیب بنوره و ضیائه
الشیب نور للفتی لکنه	نور مهیب مؤذن بفنائیه

کتاب تاج الاشعار او سلوة الشیعة در اشعار حضرت امیر المؤمنین ع از تألیفات او است و  
و چنانچه ضمن شرح حال قطب الدین کیدری اشاره خواهد شد همین کتاب یکی از منابع  
و مدارک کتاب انوار العقول فی اشعار وصی الرسول ص تألیف قطب الدین میباشد و چنانچه

نیز در شرح حال قطب الدین خواهد آمد این دیوان معمولی منسوب بحضرت امیر المؤمنین ع هیچ یک از این دو کتاب تاج الاشعار و انوار العقول نمیباشد .

فنجگردی در سال پانصد و سیم یا دوازدهم یا سیزدهم هجرت درگذشت و نسبت آن به دیهی فنجکرد (بفتح اول و ثالث و کسر رابع) نام از دیهات نیشابور است و چنانچه مذکور شد نام او علی و پدرش احمد بن محمد بوده و علی بن محمد نوشتن چنانچه در بعضی موارد است از قبیل نسبت بجده است . (ص ۲۷۰ ج ۱۲ جم ۲۰۵ و ۲۰۶ ذریعة و غیره) علی بن محمد - چنانچه مذکور شد همان علی بن احمد فنجکردی فنجگردی فوق است .

### فندرسکی<sup>۱</sup>

میرزا ابوطالب - ذیلاً ضمن شرح حال جدش میرزا ابوالقاسم فندرسکی مذکور است .

میر ابوالقاسم - معروف به میر فندرسکی ابن میرزا بیک ابن امیر صدرالدین موسوی حسینی فندرسکی، حکیمی است موحد متأله عارف حقیقتجوی و فیلسوف صوفی کامل طریقتپوی، از اکابر حکما و عرفای امامیه که در حکمت طبیعی و الهی و ریاضی و تمامی علوم عقلیه یگانه و وحید زمان و سرآمد حکما و سرسلسله عرفا بود و امور عجیبه بسیاری بدو منسوب است. از سلاطین، با شاه عباس کبیر صفوی (۹۹۵-۱۰۳۷) و شاه صفی (۱۰۳۷-۱۰۵۱ هـ ق) و از علما، با شیخ بهائی (متوفی بسال ۱۰۳۱ = غلا) و میرداماد (متوفی بسال ۱۰۴۲ هـ ق = غمب) و نظائر ایشان معاصر و تدریس قانون و شفای او در آن زمان محل توجه اکابر و بیش از دیگران مورد استفاده افاضل و اعیان بود. روزی در مجلس او یک مسئله هندسی از کلام خواجه مطرح مذاکره شد، سید از کثرت مهارتی که در ریاضیات داشته بالبداهة

۱- فندرسکی- منسوب است بموضعی فندرسک نام از نواحی استرآباد .

برهانی ذکر کرد و پرسید که آیا خواجه آن برهان را ذکر کرده است یا نه جواب منفی دادند پس چند برهانی دیگر اقامه کرد و باز در پاسخ نظیر آن سؤال، در هر يك از آنها جواب منفی میشنید.

فندرسکی مدت‌ها سفر هندوستان کرد و ریاضتها کشید و رنجا برد و در نزد ملوک هند مانند پادشاهان ایران بسیار محترم و معظم بود، عاقبت باز بایران مراجعت کرد و با آن همه فضل و کمال و احترامات فوق العاده که نزد سلاطین و تمامی طبقات مردم داشته از مجالست اکابر اجتناب مینموده و اغلب بادر اویش و فقرا و ارباب ذوق و حال میگذرانید، لباس پشمینه و کم بها می پوشید و در تزکیه نفس خود میکوشید. پس از آنکه این حال او و مجالست او با اشخاص ظاهراً فرومایه مسموع شاه عباس گردید روزی در اثنای صحبت بدو گفت شنیده‌ام که بعضی از طلاب، در سلك او باش حاضر و بمنز خرفات ایشان ناظر هستند. میر، مطلب را دریافته و گفت من همه روزه در کنار معرکه‌ها حاضر هستم و کسی از طلاب را در آنجاها ندیده‌ام پس شاه منفعل و ساکت شد.

از تألیفات فندرسکی است:

۱- تاریخ الصفویة ۲- تحقیق المزلّة ۳- رساله صناعیه در تحقیق حقیقت علوم و ذکر جمیع موضوعات صنایع ۴- شرح کتاب المهاره (المهاره خلا) از کتب حکمای هند که معروف به شرح جوك است ۵- مقولة الحركة والتحقیق فیها. فندرسکی گاهی، در اوقات فراغت اشعاری حکیمانه و غزلیات عاشقانه هم می‌پرداخته که از آن جمله است:

شرب مدام شد چو میسر، مدام به	چون می حرام گشت بماه حرام به
يك بوسه از رخت ده و يك بوسه از لب	تا هر دو را چشیده بگویم کدام به
دنیا بگذاشتم باهل دنیا	دنیا نکند قبول مرد دانا
الا سه چهار چیز ناچار را	آب رز و باده و شراب صہبا

بهتر و معروفتر از همه این قصیده نغز و طرفه او میباشد که بس مشهور و محل توجه اکابر و فحول بوده و شروخی بر آن نوشته اند. عدة آیات آن بشهادت مدارك موجوده در نزد



این نگارنده بالغ به سی و دوبیت بوده و محض رعایت اختصار يك چندی از آن‌ها را ثبت اوراق مینماید :

چرخ با این اختران نفز و خوش، زیباستی  
صورت زیرین اگر با نردبان معرفت  
این سخن را در نیابد هیچ فهم ظاهری  
جان اگر نه عارضستی زیر این چرخ کهن  
هر چه عارض باشد آنرا جوهری باید نخست  
هفت ره بر آسمان از فوق ما فرمود حق  
میتوانی از ره آسان شدن بر آسمان  
هر که فانی شد باو یابد حیات جاودان  
این گهر در رمز دانیان پیشین سفته اند  
زین سخن بگذر که آن مهجور اهل عالمست  
هر چه بیرون است از ذاتش نیاید سودمند  
نیست حدی و نشانی کردگار پاک را  
قول زیبا نیست بی کردار نیکو سودمند  
گفتن نیکو به نیکوئی نه چون کردن بود  
عقل کشتی، آرزو گرداب و دانش بادبان  
نفس را این آرزو پابست دارد در جهان  
خواهشی اندر جهان هر خواهشی را دپی است

صورتی در زیر دارد هر چه بر بالاستی  
بر رود بالا همان با اصل خود یکتاستی  
گر ابو نصرستی و گر بوعلی سیناستی  
این بدن‌ها نیز دائم زنده و برپاستی  
عقل بر این دعوی ما شاهدی گویاستی  
هفت در از سوی دنیا جانب عقباستی  
راست باش و راست رو کانچا نباشد کاستی  
ور بخود افتاد کارش بیشک از موتاستی  
پی برد در رمزها هر کس که او داناستی  
راستی پیدا کن و این راه رو گر راستی  
خویش را او ساز اگر امروز یا فرداستی  
نی برون از ما و نی بی ما و نی باماستی  
قول با کردار زیبا، دلکش و زیباستی  
نام حلوا بر زبان بردن نه چون حلواستی  
حق تعالی ساحل و عالم همه دریاستی  
تا بیند آرزوئی بند اندر پاستی  
خواستی باید که بعد از آن نباشد خواستی

وفات میرفندرسکی در زمان شاه صفی صفوی بسال هزار و پنجاهم هجری قمری در حدود  
هشتاد سالگی در اصفهان واقع شد و در تکیه‌ای که بنام تکیه میر مشهور و در اول قبرستان  
تخت فولاد است مدفون گردید و کتابهای او را بموجب وصیت خودش بکتابخانه سلطنتی  
شاه صفی صفوی نقل دادند و يك پرده نقاشی کهنه منسوب به میر، در همین تکیه در مقبره

حاج حسینقلی خان ایلخانی بختیاری موجود است که در طرف راست پرده صورت میر و در طرف چپ آن تصویر شیخ بهائی است .

ناگفته نماند که میرزا ابوطالب فندرسکی نوۀ میرفندرسکی که پسر میرزا بیگ ابن ابوالقاسم صاحب ترجمه است شاعری بوده منشی فاضل از تلامذۀ علامۀ مجلسی و با میرزا عبدالله افندی صاحب ریاض العلماء و نظائر وی معاصر و شریک درس و تألیفاتی در فنون متداوله دارد :

۱- ترجمۀ فارسی شرح لمعۀ شهید ۲- حاشیۀ تفسیر بیضاوی ۳- حاشیۀ حاشیۀ خفری بر شرح تجرید قوشچی ۴- سامی که منظومه است ۵- غزوات حیدری که نیز منظومه است ۶- المنتهی در نجوم ۷- نگارخانۀ چین که حاوی تمامی مکتوبات و منشآت عربی و فارسی خودش است و غیر اینها . سال وفات او بدست نیامد و بقرینۀ زمان جدش میرفندرسکی در اوائل قرن دوازدهم هجرت میزیسته است .

(نی و ص ۶ ج ۲ مع ۲۷۷ ض و ۱۵۵ مر و سطر ۱۲ ص ۱۹۷ و بعض مواضع ذریعۀ)

سینده زینب - بنت علی بن حسین بن عبیدالله بن حسن بن ابراهیم

فواز

بن محمد بن یوسف فواز عاملی ، از ادبای نسوان اوائل قرن

حاضر چهاردهم هجری میباشد که کامل بارع نجیب فاضل ، ولادتش در سوریه بوده و در مصر نشأت یافته و توطن کرده و از تألیفات او است :

۱- الدر المنثور فی طبقات ربات الخدور ۲- الرسائل الزینبیه که مجموعه مقالات

او است و هردو در قاهره چاپ شده است ، اولی در رشتۀ خود بی نظیر و بالاطراف از مراتب فضل و کمال و اطلاعات وافی مؤلفۀ حاکی و در سال هزار و سیصد و دهم هجری قمری مطابق هزار و هشتصد و نود و سیّم میلادی تألیف آن خاتمه یافته و ادیب یگانه عبدالله افندی فریج در همان سال تقریظی نظمی که حاوی هردو فقره مادۀ تاریخ هجری و میلادی اتمام تألیف است بر آن نوشته و بخود مؤلفۀ محترمه انحاف نموده و از ابیات آنست که بعد از تمجید خود مؤلفۀ گوید:

و حبذا تحفة منها قد اشتهرت فذكرها فی جمیع الکون منشور

مؤلف فيه بالسحر الحلال ات	فكل لب به في الناس مسجور
لها جزيل الثنا منا عليه كما	لها من الله اجر فيه مأجور
والآن اذ جمعه رقت شمائله	والكل منه تبدي وهو مسرور
شدا فريج بابيات يقرظه	و بيت تاريخه بالدر معمور
ابهي كتاب سماجاها لفاضلة = ۱۸۹۳	بالسعد فيه بهي الدر منثور = ۱۳۱۰

در سال هزار و سیصد و دوازدهم هجرت در مطبعة اميريه قاهره بطبع اين كتاب شروع و  
بفاصله يك سال خاتمه يافته و سيد محمد حسيني اشعاري در تقيظ آن و تمجيد مؤلفه  
و ماده تاريخ طبع آن گفته و از آن جمله است :

فهامه تحريرة و ذكية	شهدت بجودة ذهنها الاعيان
الست زينب فرع دوحه سادة	شادوا لعلی فی الاكرمين وزانوا
ابدت لنا ذا السفر من آثارها الـ	حسننا و اظهر ضبطه الاوزان
وازداد بالطبع البهيج جماله	وكساه حلة زينة الاحسان
واذا انتهى بالطبع قلت مورخا	الطبع بالدر النضيد يزان = ۱۳۱۲

وفات سيده زينب در سال هزار و نهصد و چهاردهم ميلادی در حدود هزار و سیصد و سی  
و دویم هجری قمری واقع گردید .  
(خود کتاب در منشور و بعض اطلاعات دیگر)

فهری	محمد بن حصین	{ هر دو را حضرت امام علی النقی ع لعنت کرده و شرح حال ایشان موکول بر رجال و کتب مربوطه است .
فهری	محمد بن نصیر	

از فضایل قرن سیزدهم هجرت و مؤلف کتاب سفینه الشعراء است  
که بزبان ترکی حاوی شرح حال بعضی از شعرا میباشد و از تألیف  
فهم افندی

آن در سال هزار و دوست و سی و سیم هجرت فراغت یافته و در سال هزار و دوست و  
پنجاه و نهم در استانبول چاپ شده است و مزایای دیگری بدست نیامد .

فیاض ابو الفیض - هندی بعنوان فیضی خواهد آمد .

فیاض ملا عبدالرزاق بن علی بن حسین - جیلانی لاهیجی قمی، عالم عامل

فاضل کامل حکیم متکلم منطقی محقق بارع مدقق متشّرع ادیب  
شاعر ماهر میباشد که علم را با عمل توأم ساخته و از اکابر علمای امامیه و اجلاّی تلامذه  
ملاصدراي سالف الترجمة و داماد او هم بود چنانچه ملا محسن فیض آبی الترجمة نیز داماد

و تلمیذ وی و این لقب فیض و فیاض هم از استاد معظمشان میباشد. این بود که زن فیض بپدر خود شکایت کرد که شوهر مرا لقب فیض داده و شوهر خواهر مرا بفیاض ملقب داشتی که صیغه مبالغه بوده و دلالت بر تفضیل وی بر شوهر من دارد پس ملاصدرا گفت این چنین نبوده و فرق فیض و فیاض مانند زید عدل و زید عادل است پس وی نیز قبول نموده و برگشت و همانا مراد باصطلاح ساده که قریب بفهم عموم باشد آنکه عدل و فیض خود ماده و ماهیت فیض و عدالت بوده و لکن عادل و فیاض صاحب عدالت و صاحب فیض را گویند و عبارت دیگر اگر فیض نباشد فیاض بودن صورت امکانی ندارد باری ملاعبدالرزاق در قم تدریس میکرده و تألیفات جیسده بسیاری دارد که حاکی از تبجّر وی میباشد:

۱- حاشیه جواهر و اعراض شرح تجرید قوشچی ۲- حاشیه بر حاشیه خفّری بر الهیات شرح تجرید ۳- حاشیه بر حاشیه ملاعبداللّه یزدی بر تهذیب المنطق ۴- حاشیه شرح اشارات خواجه ۵- حدوث العالم ۶- دیوان شعر بیارسی که بنوشته مجمع الفصاحا قریب بچهار و پنجهزار بیت و بنوشته روضات بزرگتر از دیوان فیض ویا بنوشته نصر آبادی قریب بدوازده هزار بیت است ۷- سرمایه ایمان فی اثبات اصول العقائد بطریق البرهان که ملخص گوهر مراد مذکور ذیل بوده و در تهران چاپ شده است ۸- شرح تجرید خواجه که ذیلاً بنام شوارق و مشارق مذکور است ۹- شرح الهیاکل در حکمت اشراق ۱۰- شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام که شرحی است متقن بر تجرید خواجه نصیر طوسی از اول آن تا مسئله کلام الهی و بارها چاپ شده و دارای تحقیقات عمیق میباشد ۱۱- الکلمات الطیبه در محاکمه ما بین میرداماد و ملاصدرا در اصالت ماهیت یا وجود ۱۲- گوهر مراد که برای شاه عباس ثانی (۱۰۵۲-۱۰۷۸ هـ) تألیف و بارها در ایران چاپ و در اول آن و سرمایه ایمان مقداری از ضروریات علم منطق را مذکور داشته است ۱۳- مشارق الالهام فی شرح تجرید الکلام که بفرموده روضات الجنّات غیر از شوارق مذکور فوق و تا مبحث امور عامّه است و از اشعار حقائق شعار او است:

علی را قدر پیغمبر شناسد      که هر کس خویش را بهتر شناسد

سنگ بالین کن و آنکه مزه خواب بین      تا ببینی که چه در زیر سر مردان است

جنون تکلیف کوه و دشت و صحرایم کند مارا      اگر تن در دهیم آخر که پیدا میکند مارا

محبت شمع فانوس است کی پوشیده میماند      غم او عاقبت در پرده رسوا میکند مارا

حیف است که در گردن حور افکندش کس      دستی که بیاد تو در آغوش توان کرد

دنيا چاهى است نزد دانا بى ته طول امل است ريسان اين چه  
هرچند بود جامه عمر تو دراز بر قامت طول امل آيد كوتاه  
وقت است كه ترك پير واستاد دهيم آموخته ها را همه از ياد دهيم  
با جام مى دوساله در ميكدها ناموس هزار ساله بر باد دهيم  
وفات فياض در سال هزار و پنجاه و يكم يا هفتاد و دويم هجرت در قم واقع گرديد لكن  
با در نظر گرفتن تاريخ جلوس شاه عباس ثاني و اينكه تأليف كتاب گوهر مراد بنام او شده  
و اينكه سرمايه ايمان را بعد از آن تأليف داده ضعف تاريخ اول در وفات او ظاهر شده  
و تاريخ دويمي را تأييد مينمايد.

فياض پسرى داشت ميرزا ابراهيم نام كه مؤلف كتاب القواعد الحكمية والكلامية  
بوده و چنانچه مشهور است ميرزا حسن لاهيجى نيز پسردىگر فياض، فاضلى بوده صالح  
كه در سال يكهزار و يكصد و بيست و يكم هجرت در قم وفات و قبرش در سمت شرقى  
قبرستان بزرگ قم نزديك بشيخان ميباشد و اين نگارنده در ماه رجب هزار و سيصد و  
پنجاه و دويم هجرت موقع تشرف بدان بلده طيبه بسر قبر شريفش رفتم و اخيراً در موقع  
تسطيح طرق و شوارع ملحق بجاده شده است و از تأليفات ميرزا حسن است:

- ۱- آيينه حكمت بهارسى در اصول دين و استقصا كرده است ۲- اثبات الرجعة بهارسى
- ۳- اصول الدين بهارسى ۴- الفة الفرقه در كلام ۵- بدايع الحكم چنانچه در ذريعه تحت عنوان  
آيينه حكمت گفته است ۶- تأليف المحبة او تركية الصحبة فى ترجمة كشف الرتبة عن احكام الغيبة  
كه كتاب كشف الرتبة شهيد ثاني را تلخيص و بهارسى ترجمه كرده و تحقيقاتى هم اضافه نموده است
- ۷- التقية ۸- جمال الصالحين (الساكنين خا) فى اعمال السنة والآداب المستحسنة كه آخر تأليفات  
او بوده و در همان سال مذكور وفاتش تأليف داده است ۹- حاشية وافى ملامحسن فيض
- ۱۰- روايع الكلم در حكمت ۱۱- زواهر الحكم ۱۲- شمع اليقين در امامت بهارسى
- ۱۳- مصابيح الهدى و غيرها ناگفته نماند كه ملاعبدالرزاق لاهيجى صاحب ترجمه، غير از  
ملاعبدالرزاق رانكوئى شيرازى است كه شرح حالش را بعنوان رانكوئى نگارش داديم  
و هم غير از ملاعبدالرزاق كاشى است كه بعنوان كاشى عبدالرزاق خواهد آمد.

لاهج يا لاهجان يا لاهيج از نواحى گيلان بوده و ابريشم خوب دارد.  
(ص ۳۵۲ تا ۳۵۷ ج ۳ و ۲۱۳ هـ و ۳۹۱ ض و ۱۵۶ ت ذكره نصر آبادى و مواضع متفرقه از ذريعه و غيره)

فياضى ابوالفيض بعنوان فيضى ابوالفيض خواهد آمد.

## فیروزآبادی

فیروزآبادی      ابراهیم بن علی - در باب کنی بعنوان ابواسحق شیرازی خواهد آمد.

سید محمد-

فیروزآبادی

یزدی ،

فیروزآبادی الأصل والمولد ،  
نجفی المسکن والمدفن ، عالم  
عابد فاضل فقیه مجتهد امامی  
که از تلامذه آخوند خراسانی  
سالف الترجمة و آسید کاظم  
یزدی آتی الترجمة و مرجع  
تقلید جمعی از شیعه میباشد  
و از آثار قلمی او است : جامع  
الکلم فی حکم اللباس المشکوک  
که در نجف چاپ شده است .  
وی شب جمعه آخر ربیع الاول  
هزار و سیصد و چهل و پنجم  
هجری قمری در سامره وفات  
یافت و جنازه او را بنجف اشرف  
نقل دادند .

(ص ۹۷ ج ۲ ع ۶۹ و ۵ ج ذریعه)



عکس سید محمد فیروزآبادی - ۲۰

۱- فیروزآبادی - منسوب به فیروزآباد است و آن نام چندین موضع میباشد دیهی است  
درسه فرسخی مرو که آنرا فیروزآباد جرف گویند ، موضعی است در خارج هرات که صوفیه در  
آنجا خانقاهی دارند ، نام قلعه ای است در آذربایجان در یک فرسخی خلخال و مشهورتر از همه  
فیروزآباد فارس میباشد که شهری است در نزدیکی شیراز بنا کرده فیروز ملک فرس و اکثر اشخاص  
منسوب به فیروزآباد از همینجا میباشند . (مراسد وغیره)



و از علمای آنجا تحصیل مراتب علمیّه نمود، سپس ببغداد و مصر و شام و روم و حجاز و یمن و اغلب بلاد شرقیه مسافرتها کرد. با عشائر و قبائل عرب معاشرتها داشت، فقه و تفسیر و حدیث و علوم متنوعه را از اکابر دیار متفرقه اخذ نمود، بهر جا که میرسید محل توجه اکابر آنجا میشد، بالخصوص مشمول عنایات شاه شجاع، حکمران آذربایجان و امیر تیمور گورکانی و سلطان بایزیدخان عثمانی گردید و به صله و انعامات فوق الغایه نایل آمد، بیشتر از همه در دربار ملک اشرف اسمعیل حکمران یمن تقرب یافت بلکه ملک اشرف، دختر او را هم که جمال بی مثال داشته بعقد ازدواج خود آورد و دیگر سبب مزیت رفعت و جلالت وی گردید و بیست سال بقضاوت شهر زبید کرسی بلاد یمن منصوب و بالاخره قاضی القضاة تمامی بلاد یمن شد و عاقبت مقام و رتبه شیخ الاسلامی را حیازت نمود و بقول بعضی اولین کسی میباشد که در دوره اسلامی بهمین رتبه مقتخر بوده و یا موافق قول بعضی، اولین شیخ الاسلام دوره اسلامی محمد بن حمزه فناری بوده است چنانچه مذکور شد.

فیروزآبادی در مسافرتهاى خود چندین بار کتاب بهمراهی خود برداشته و در هریک از منازل اکثر آنها را مطالعه کرده و باز بار میکردند و خودش گوید که هر شبی مادام که دویمت سطر حفظ نمی کردم بخواب نمی رفتم و صحیح مسلم را از ناصرالدین ابو عبدالله محمد بن جبهل بطور ضبط و اتقان خوانده و در این موضوع گوید:

قرأت بحمد الله جامع مسلم	بجوف دمشق الشام جوفاً لاسلام
على ناصر الدين الامام ابن جبهل	بحضرة حفاظ مشاهير اعلام
و تم بتوفيق الاله و فضله	قراءة ضبط في ثلاثة ايام

مصنفات متنوعه و طریقه فیروزآبادی بسیار و در اثبات تبخّر و تفنّن وی دلیلی سرشار میباشد:

- ۱- الاحادیث الضعیفة که چند مجلد است ۲- احاسن اللطائف فی محاسن الطائف
- ۳- الاسعاد بالاصعاد الی درجة الاجتهاد که سه مجلد بوده و برای اشرف اسمعیل صاحب یمن تألیفش داده ۴- اسماء السراح فی اسماء النکاح ۵- انواع الغیث فی اسماء اللیث ۶- بصائر ذوی التمیم فی لطائف الکتاب العزیز ۷- البلغة فی تراجم ائمة النحو واللغة ۸- تجبیر الموشین فی مایقال بالسنن والشین که در بیروت چاپ شده است ۹- تنویر المقباس فی تفسیر ابن عباس



چنانچه در كشف الظنون گفته و چهارمجله است ۱۰- تهییج الغرام الى البلد الحرام ۱۱- جلیس الانیس فی اسماء الخندریس که یک نسخه از آن در کتابخانه خدیویه مصر موجود و خندریس بمعنی شراب است . در این کتاب هر آنچه را که در قرآن و حدیث و اقوال علما در موضوع شراب آمده بیان کرده است ۱۲- الدر الغالی فی الاحادیث العوالی ۱۳- الدر المنظیم المرشد الى مقاصد القرآن العظیم در تفسیر ۱۴- روضة المناظر فی ترجمة الشيخ عبدالقادر ۱۵- زاد المعاد فی وزن بانت سعاد چنانچه در ضمن عنوان قصیده بانت سعاد از كشف الظنون گوید که محمد بن یعقوب فیروزآبادی کتابی به همین اسم تألیف داده پس آن کتاب را هم در یک مجلد شرح نموده است ۱۶- سفر السعادة در تفسیر که در حاشیه کتاب النور الکبیر مع فتح خیر فی اصول التفسیر در مصر چاپ شده است ۱۷- شرح صحیح البخاری که نامش منح الباری بالسیح الفسیح المجاری که فقط ربع آن که در عبادات است در بیست مجلد تمام شده و در نظر داشته که چهل مجلدش نماید ۱۸- شوارق الاسرار العلیة فی شرح مشارق الانوار النبویة و مشارق الانوار تألیف رضی الدین حسن بن محمد بن حسن صاغانی سالف الترجمة است ۱۹- عدة الاحکام (الاحکام خلا) فی شرح عمدة الاحکام و کتاب عمدة الاحکام تألیف عبدالغنی بن عبدالواحد جماعلی سالف الترجمة است ۲۰- الفرر المثلثة والدرر المبنیة ۲۱- الفضل الوفی فی العدل الاشرفی ۲۲- القاموس المحيط والقابوس الوسیط الجامع لما ذهب من کلام العرب شماطیط که به قاموس اللغة معروف و بارها در ایران و غیره چاپ شده است ۲۳- قطبة الخشاف لجل خطبة الکشاف که شرح خطبه کشاف زمخشری است و بنوشته خود فیروزآبادی این کتاب تلف شده و مجدداً کتاب دیگری در شرح خطبه کشاف نوشته و بنقبة الرشاف من خطبة الکشاف موسومش داشته است ۲۴- کورة الاخلاص فی فضائل سورة الاخلاص ۲۵- الالامع المعلم العجائب الجامع بین المحکم والعباب در لغت . در كشف الظنون گوید پنج مجلد از آن را که هر مجلدی در حدود ضخامت صحاح جوهری بوده با تمام رسانده پس بحکم حدس و تخمین در نظر گرفت که دوره لغت ، صد جلد همچنانی را لازم دارد و تحصیل آن خارج از قدرت طلاب میباشد اینک آنرا ملخص کرده و بقاموس المحيط موسومش داشت ۲۶- المتفق وضعاً والمختلف صقلاً ۲۷- المثلث که دو کتاب بدین اسم دارد یکی صغیر که پنج جزوه بوده و دیگری کبیر که پنج مجلد است ۲۸- المرقاة الارفعیة فی طبقات الشافعیة ۲۹- المرقاة الوفیة فی طبقات الحنفیة ۳۰- المغانم المطایبة فی معالم طابة ۳۱- مقصود ذوی الالباب فی علم الاعراب ۳۲- منح الباری که فوقاً بنام شرح صحیح البخاری مذکور است ۳۳- منیة السؤل فی دعوات الرسول ص ۳۴- نخب الظرائف فی النکت الشرائف ۳۵- نزہة الاذهان فی تاریخ اصفهان ۳۶- نغمة الرشاف که فوقاً در ضمن خطبة الخشاف مذکور شد ۳۷- النغمة الغنبریة فی مولد خیر البریة ۳۸- الوصل والمنی فی فضل منی و غیر اینها و مشهورتر از همه کتاب قاموس اللغة مذکور فوق او است که بتنهائی در اثبات تبجّر و کثرت احاطه مؤلف

برهانی قاطع و مرجع استفادۀ فحول و مورد اهتمام تمام اکابر و اعلام بوده و از حیث شرح و تحشیه و تلخیص و غیره محل توجه بوده است و در مدح این کتاب گفته اند:

مذموم مجدالدین فی ایامه      من فیض البحر علمه القاموسا  
ذهبت صحاح الجوهري كانها      سحر المداین حین القی موسی

این نابلسی در ردّ این شعر گوید :

من قال قد بطلت صحاح الجوهري      لما اتی القاموس فهو المفتری  
قلت اسمه القاموس وهو البحران      یفخر فمعظم فخره بالجوهر

فیروزآبادی در همان ایام قضاوت یمن چندین مرتبه بطائف و مکه و مدینه رفته و بسیار آرزومند مرگ در مکه بوده است لکن بحکم تقدیر ازلی در یستم شوال هشتصد و شانزدهم یا هفدهم هجری قمری در شهر زبید از بلاد یمن وفات یافت و ولادتش در هفتصد و بیست و نهم هجرت بوده و با این سنّ و سال هیچ یک از قوای وی کاسته نبوده است و در مقبره شیخ اسمعیل جبروتی مدفون گردید .

(کف و ص ۷۴۶ ت و ۱۸۵ ج ۶ ف و ۳۴۶۰ ج ۵ س و ۲۱۳ هب و غیره)

شاه قاسم بن سید محمد - نور بخش ، سیدی است عارف زاهد و در  
فیض بخش  
فنون طریقت خلیفه پدرش (که بعنوان نور بخش خواهد آمد)

بوده و به حلیه علم و زهد و تقوی آراسته و تمامی اکابر وقت از باطن فیض بخش او استمداد همت مینمودند . مشهور است که سلطان حسین میرزا والی خراسان از سلطان یعقوب والی عراق درخواست نمود که شاه قاسم را روانه خراسان نماید تا مرضی که دارد ببرکت قدوم او بهبودی یابد و محض بجهت رخصت دادن شاه قاسم قصبه سمنان را هم پیشکش سلطان یعقوب نمود و در نتیجه پس از ملاقات شاه قاسم و سلطان حسین ، مرض سلطان رفع شد و شاه قاسم بیش از اندازه مورد توجه گردید و قصبه بیابانک را هم تیول و سیورغال وی مقرر داشتند . این قضیه تولید حسد در دل جامی و دیگر مشایخ متصوفه نمود و در صدد تنزیل رتبه و مقام وی برآمدند و بخيال اینکه شاه قاسم در وعظ و علوم رسمی بی بهره است بسطان حسین گفتند اگر مقرر فرمائید که شاه قاسم روز جمعه بمنبر رفته

و با مواظب شافیۀ خود عموم را مستفیض نماید کمال عنایت خواهد شد که تمامی طبقات مردم از خاص و عام از برکات انفاس قدسیۀ وی بهره‌ور گردند و هم تصمیم داده بودند که بعضی از مطالب مشکله را مطرح مذاکره کرده و سؤال نمایند که علاوه بر عجز او که در وعظ دارد قصور علمی‌اش نیز معلوم گردد سلطان نیز از باطن کار غافل و درخواست ایشان را اجابت کرد و حسب‌المقرر، روز جمعه شاه قاسم بمنبر رفته و مشغول وعظ شد و شروع بفضیلت ذکر **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** نمود پس عبدالرحمن جامی اشکال مشهور را که در آن کلمۀ طیبۀ در میان اهل علم محل مذاکره است القا نموده و بشاه قاسم گفت که در این کلمه بحثی دارم میخواهم سؤال نمایم شاه بمدد روحانیت مقدسه گفت در عراق شنیده بودم که تنها در کلمۀ **عَلَىٰ وَلِيِّ اللَّهِ** بحث داری اکنون معلوم شد که در اصل توحید و کلمۀ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** هم شبهه داری پس حاضرین مجلس از آن کلام لطافت نظام خندیدند و شاه نیز فاتحه خوانده و مجلس را ختم نمود. باری شاه قاسم همواره مشمول تجلیل و تعظیم سلطان حسین بوده و با کمال رفاهیت میزیسته است تا در سال نهصد و هشتاد و یکم هجری قمری بر حمت ایزدی نایل گردید. (ص ۱۵۱ لس)

فیض کاشانی } محمد ابن شاه مرتضی ابن شاه محمود - ملقب به **حسن**، معروف  
یا } به **ملاحسن** و فیض و فیض کاشی یا کاشانی، عالم عامل ربانی،  
فیض کاشی

فاضل کامل صمدانی، عارف سبحانی از اجلای علمای امامیۀ قرن یازدهم هجری عهد شاه عباس ثانی میباشد که فقیه محدث مفسر محقق مدقق، حکیم متکلم متأله، ادیب شاعر ماهر، علوم عقلیۀ و نقلیۀ را جامع، درخبر فهمی و تفتن بمعانی احادیث و اخبار دینیۀ بی نظیر، در تطبیق اصول ظواهر با بواطن و جمع مابین اصول شریعت و طریقت متفرد بود. بفرمودۀ روضات الجنات نظیر او در این موضوع در تمامی فرقۀ محققۀ معلوم نشده و علاوه بر مراتب علمیه در مکارم اخلاق طاق و مشهور آفاق و جلالت مقام او معروف بین الخلائق و مسلم مخالف و موافق و مصدق یگانه و بیگانه بوده و اشهر از آن است که محتاج شرح و بیان باشد. هر يك از تألیفات متنوعه او آینه حقیقت نمای تبحر

روزی که کاشانی  
با سواد و عنایت از من عمار  
قال سالت با عبد الله علیه السلام ان یصلی  
فصل الزکی فی صلاته ما را بیت احب الی الله من  
قال فی الامم الذین من فضلک الواسع الخلد الطیر ذما  
واسع حله لا یصل الذی و الاثره صبا ههنا را من غیر کلام  
من احد من خلقک الا سعة من فضلك الواسع فانک قلت و استأ  
الله من فضلك من فضلك اسال و من عظیمک  
اسال و من بیک الملک اسال و من عظیمک  
و کنت محکم فی الخلد  
عظیمک

کلیشه خط فیض مرحوم - ۲۳

و فضل و کمال و فطانت و ذکاوت و  
حسن سلیقه و استقامت طریقه و کثرت  
اطلاع فروعی و اصولی و غایت احاطه  
معقولی و منقولی وی میباشد. بآب  
و رنگ و خال و خط چه حاجت  
روی زیبا را .

فیض در قم نشأت و اقامت داشت،  
پس از آنکه ورود شیراز سید ماجد  
بحرانی سالف الترجمة مسموعش  
گردید محض برای تحصیل علوم دینیته

مسافرت شیراز را تصمیم داد ، لکن والد ماجدش ملاشاه مرتضی اجازه نمیداد و بالاخره  
بنای استخاره قرآن مجید گذاشته و بدین آیه شریفه تصادف نمودند : فَلَوْلَا نَفْعٌ مِنْ كُلِّ  
فِرْقَةٍ طَائِفَةٍ لَيَسْتَفِهُوا فِي الدِّينِ الْاِیْتِه . پس بهمین دیوان معروف منسوب بحضرت  
امیرالمؤمنین ع تفأل کرده و بدین ابیات تصادف نمودند :

تغرب عن الاوطان فی طالب العلی	وسافر ففی الاسفار خمس فوائد
تفرج هم و اكتساب معیشت	وعلم و آداب و صحبة ماجد

اینک علاوه بر موافق نیست و مرام بودن فال و استخاره توافق کلمه صحبة ماجد در این  
بیت با مرام اصلی که استفاده از سید ماجد بوده جالب حیرت گردید. فیض بشیراز رفت،  
علوم شرعیته را از سید ماجد تکمیل و علوم عقلیه را نیز از یگانه فیلسوف اسلامی  
ملا صدرای سالف الترجمة بلکه موافق آنچه استظهار میشود از میرداماد نیز اخذ نمود  
و چنانچه در شرح حال ملا عبد الرزاق فیاض اشاره شد دختر ملا صدرا را هم ازدواج کرد  
و این لقب فیض و فیاض نیز از او بوده است. اما نسبت تصوف باطل بفیض کاشانی موافق  
آنچه در روضات فرموده و از سید نعمه الله جزائری سالف الترجمة از اجلائی تلامذه خود  
فیض و ازدیگر اجله هم نقل شده دروغ و تهمت و بهتان است و خود فیض در موارد

بسیاری خصوصاً در کتاب کلمات طریقه خود طعن های بسیاری بر صوفیه وارد آورده و مسلک تصوف و اطوار ناشایست و عادات نابایست ایشان را که قلم از بگارش آنها در الم است شدیداً انکار کرده و در توبیخ و ملامت ایشان اهتمام تمام داشته است. ملا محمد طاهر قمی و بعضی از اجلای دیگر که در بدایت حال با فیض معاندت داشته اند اخیراً بعد از اطلاع بر حقیقت امر با عبارت *يَا مُحْسِنُ قَدْ آتَاكَ الْمُسِيءُ* بمقام اعتذار برآمده اند. اگر در کلمات فیض و شیخ بهائی و نراقی و نظائر ایشان تصریحاً یا تلویحاً تعریضی نسبت بطلاب و اهل علم بوده باشد همانا مراد و منظورشان اهل تزویر و ریا و علماء سوء ظاهر پرست دور از حقیقت میباشد که گرگان متلبس بلباس میش بودند و در اخبار و احادیث متواتره نیز همه گونه مذمت برایشان وارد آمده و عقلاً و شرعاً مذموم و مورد طعن میش شدند. ایشانند که علم و تلبس بلباس اهل علم را سرمایه حیات پنج روزه و وسیله خود نمائی میکنند، برای يك لقمه نان هزاران تواضع براغیا نموده و کاسه لیس ایشان هستند و ایشان را در ارتکاب شهوات اذن و در تصرف در شبهات رخصت میدهند. ای بسا حقوق شرعیّه بسیاری را که برای تأمین مصارف اساسیّه دینیّه، منظور نظر شرع مقدّس است با اندکی مصالحه کرده و مصداق آیات *حَقَائِقِ سَمَاتٍ* بسیاری میباشد: *أَوْ لَيْسَ كَانَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهَدْيِ فَمَا رَجِعَتْ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ - وَ لِيَعْلَمُونَ أَثْقَالَهُمْ وَ أَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ وَ لَيَسْئَلَنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَمَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ - لِيَعْلَمُوا أَوْزَارَهُمْ كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَ مِمَّنْ أَوْ زَارِ الدِّينِ يَصْلَوْهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِلَّا سَاءَ مَا يَزِرُونَ*. باری مجملی هم در ضمن شرح حال شیخ بهائی درباره پاره اعتراضات سخیفه که از اهل ظاهر و ریا بدو وارد آمده مذکور داشتیم و رجوع بدانجا نیز نمایند. بهتر اینست قضاوت عادلانه اینگونه قضایا را محول بنظر حقائق اثر یگانه قاضی عادل بشر حضرت ولی عصر عجل الله فرجه بداریم. فیض از مشایخ اجازه علامه مجلسی و سید نعمه الله جزائری و نظائر ایشان بوده و خودش هم از دواستاد معظم خود ملا صدرا و سید ماجد بحرانی و نیز از ملا خلیل قزوینی و شیخ بهائی و شیخ محمد ابن صاحب معالم و دیگر

اسانید وقت روایت میکند و چنانچه در صدر عنوان اشاره شد در تمامی فنون شعری نیز مهارتی بسزا داشته و اشعار انیقه و طریقه بسیاری گفته که از آن جمله است :

سالك راه حق بیا ، نور هدی زما طلب	نور بصیرت از در عترت مصطفی طلب
هست سفینه نجات عترت و ناخدا خدا	دست در این سفینه زن دامن ناخدا طلب
آنکه مست جانان نیست عارف ار بود عامست	هر که نیستش ذوقی شعله گر بود خام است
هرزه گردد اسکندر در میان تاریکی	آب زندگی باده است چشمه خضر جام است
در عهد صبی کرده جهالت پست	ایام شباب کرده غفلت هست
چون پیر شدی رفت نشاط از دست	کی صید کند ماهی دولت شست
ای آنکه گمان بری که داری همه چیز	اینک روی از جهان گذاری همه چیز
دریابی باقی گر ز فانی گذری	داری همه چیز اگر نداری همه چیز
از آن ز صحبت یاران کشیده دامانم	که صحبت دگری میکشد گرینانم
بهوش باش که حرف نگفتنی بجهد	نه هر سخن که بخاطر رسد توان گفتن
یکی زبان و دو گوشست اهل معنی را	اشارتی یکی گفتن و دو بشنفتن
سخن چو سود ندارد نگفتنش اولیست	که بهتر است ز بیداری عبث خفتن
زرد درد بآن مایه درمان بردن	به زکوه حسنات است بمیزان بردن
ایستادن نفسی نزد مسیحا نفسی	به ز صد سال نماز است بیایان بردن
یک طواف سرکوی ولسی حق کردن	به ز صد حج قبول است بدیوان بردن
تا توانی ز کسی بسار گرانی برهان	به ز صد ناقه حمرا است بقربان بردن
یک گرسنه بطعامی بنوازی روزی	به ز صوم رمضان است بشعبان بردن
یک جو ازدوش مدین دینی اگر برداری	به ز صد خرمن طاعات بدیان بردن
به ز آزادی صد بنده فرمان بردار	حاجت مؤمن محتاج باحسان بردن
دست افتاده بگیری ز زمین برخیزد	به ز شب خیزی و شباش زیاران بردن

نفس خود را شکنی تا که اسیر تو شود	به زاشکستن کفتار و اسیران بردن
خواهی از جان سلامت بیری تن درده	طاعتش را ندهی تن نتوان جان بردن
سر تسلیم بنه هر چه بگوید بشنو	از خداوند اشارت ز تو فرمان بردن
طرفی نبستم زین جهان استغفر الله العظیم	خسبیدم و شد کاروان استغفر الله العظیم
عمر عزیزم شد تلف اندر پی آب و علف	کاری نکردم بهر جان استغفر الله العظیم
بیحد گناهان کرده ام بس جو و طغیان کرده ام	زین جرمهای بیکران استغفر الله العظیم
از بس زدم بر تو به سنگ شد تو به بر من عار و تنگ	از اصل جرم و جبر آن استغفر الله العظیم
زین عهدهای سست و سست زین تو بهای نادرست	لحظه بلحظه آن به آن استغفر الله العظیم
ده بار و صد بار و هزار ای فیض کم باشد بیار	هر دم جهان اندر جهان استغفر الله العظیم
من این زهد ریائی را نمیدانم نمیدانم	رسوم پارسائی را نمیدانم نمیدانم
یکی گویم یکی دانم یکی بینم یکی باشم	دوتائی و سه تائی را نمیدانم نمیدانم
بغیر مهر و مهر و یان که تابد بردل و بر جان	طریق روشنائی را نمیدانم نمیدانم
من از نیکم و گر بد فیض گو مردم ندانندم	زبان خود ستائی را نمیدانم نمیدانم
در چهره مهر و یان انوار تو میبینم	در لعل گهر باران گفتار تو میبینم
در مسجد و میخانه جویای تو میابم	در کعبه و بتخانه زواری تو میبینم
از کوی تو میآیم هم سوی تو میآیم	در سیر و سلوک خود انوار تو میبینم
که قدر مرا کاهی که قیمتم افزائی	در سود و زیان خود را بازار تو میبینم
هر جا که روم نالم چون بلبل شوریده	سر تا سر عالم را گلزار تو میبینم
پروانه بگرد شمع جویای جمال تو	بلبل بگلستانها هم راز تو میبینم
از خود نه خبر دارم نه عین و اثر دارم	در نطق و بیان فیض گفتار تو میبینم
حسن رخ مهر و یان از روی تو میبینم	دلجوئی دلداران از جوی تو میبینم
هر جا که بود نوری از پیر تو روی تست	هر جا که بود آبی از جوی تو میبینم

گبر و مغ و ترسا را جویای تو میابم      روی همه عالم را درسوی تو میبینم  
 بلبل بگلستانها از بهر تو مینالد      بوی گل و ریحان را از بوی تو میبینم  
 عاشق سر کو گردد من گرد جهان گردم      چون جمله عالم را من کوی تو میبینم  
 اندر دل هر ذره خورشید جهان تاب است      من تابش آن خورشید از روی تو میبینم  
 در بحر محیط عشق شد غرق وجود فیض      و این چشم گهر بارش واسوی تو میبینم  
 علم رسمی از کجا عرفان کجا      دانش فکری کجا وجدان کجا  
 عشق را با عقل نسبت کی توان      شاه فرمان ده کجا دربان کجا  
 دوست را داد آن نشان دید این عیان      در حقیقت این کجا و آن کجا  
 کی دل بی عشق بیند روی دوست      قطره خون از کجا عثمان کجا  
 دردها را عشق درمان میکند      عشق نبود درد را درمان کجا  
 عشق این را این و آن را آن کند      گر نباشد عشق این و آن کجا  
 هم سر ما عشق و هم سامان ما      عشق اگر نبود سر و سامان کجا  
 عشق خانمان هر بی خانمان      فیض را بی عشق خانمان کجا  
 از نور نبی واقف این راه شدم      وز مهر علی عارف الله شدم  
 چون پیروی نبی و آتش کردم      ز اسرار و حقائق همه آگاه شدم  
 و غیر اینها که اشعار علمی و اخلاقی طریقه اش بسیار و در مطاوی کلمات مصنفاتش هم  
 بعضی از آنها مذکور و بدیوان و پاره ای مثنویات و منظومات او در ضمن تألیفات وی  
 اشاره خواهد شد.

۱- آب زلال که مثنوی است و بنام خطاب بحضرت حق و خطاب بنفس بدو جرعه تقسیمش

نموده است ۲- آداب الضیافة که منظومه فارسی است ۳- آئینه شاهی به پارسی که ملخص کتاب ضیاء القلب مذکور در ذیل خود او میباشد ۴- ابواب الجنان به فارسی در وجوب عینی نماز جمعه در هر عصر و آداب آن و فضیلت جماعت و آداب آن و یک نسخه خطی آن بشماره ۲۰۱۳ در کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران موجود است ۵- الاحجار الشداد والسیوف الحداد فی ابطال (نفی خدا) الجواهر الافراد که در ایام جوانی تألیفش داده ۶ و ۷ و ۸- اذکار الصلوة و اذکار الطهارة و



الاذکار المهمة ۹- الاربعون حدیثاً فی مناقب امیر المؤمنین ع ۱۰- الاستقلالية در اثبات ولایت استقلالی پدر در تزویج دختر باکره خود ۱۱- الاصفی در تفسیر قرآن مجید و آن ملخص تفسیر صافی خود فیض است چنانچه تفسیر دیگر موسوم به مصفی نیز ملخص همین تفسیر اصفی است و تفسیر اصفی در تهران مستقلاً چاپ شده و در حاشیه بعضی از چاپهای تفسیر صافی نیز بطبع رسیده است ۱۲- الاصول الاصلية (الاصيلة حا) المستفادة من الكتاب والسنة ۱۳- الاصول الاصلية فی ماخذ الاحکام بغير ما اشتهر بین الانام چنانچه بعضی گفته لكن ظاهراً همان کتاب ماقبلی است ۱۴- اصول العقائد ۱۵- اصول المعارف که ملخص کتاب عین الیقین است ۱۶- الاعتقاد که در جواب مکتوبی نوشته و حاوی مجملی از شرح حال و گزارشات و ابتلائات خود و متضمن نصایح اهل زمان خصوصاً شخص سالك میباشد ۱۷- اعمال الاشهر الثلاثة ۱۸- الافق المبين فی كيفية التفقه فی الدین چنانچه بنوشتۀ ذریعة در بعض نسخه ها است و نام این کتاب حق المبین است که ذیلاً مذکور است ۱۹- الفت نامه در ترغیب مؤمنین بر انس و اتحاد و الفت و یگانگی و اتفاق و محبت که اساس نوامیس اسلام و یگانه وسیله حصول مقاصد دینیست و دنیویست است و چند بیت طرفۀ دایر بهمین موضوع را که در ذریعة از همین کتاب الفت نامه نقل کرده ثبت اوراق مینماید .

یا تا مونس هم یار هم غمخوار هم باشیم      انیس جان غم فرسوده بیمار هم باشیم  
شب آمد شمع هم گردیم و بهر یکدگر سوزیم      شود چون روز دست و پای هم در کار هم باشیم  
دوای هم شقای هم برای هم فدای هم      دل هم جان هم جانان هم دلدار هم باشیم  
بهم بکتن شویم و یکدل و یکرنگ و یک پیشه      سری در کار هم آریم و دوش و یار هم باشیم  
حیات یکدگر باشیم و بهر یکدگر میریم      گهی خندان ز هم گه خسته و افکار هم باشیم  
۲۰- الامالی ۲۱- الامکان والوجود چنانچه در ذریعه نوشته لكن ظاهراً نسخه غلط و عوض وجود کلمۀ وجوب صحیح است ۲۲- الانصاف فی طریق العلم باسرار الدین المختص بالخواص والاشراف و بیان الفرق بین الحق والاعتساف و در ضمن این کتاب بعضی از حالات خود را نگاشته و عذر پاره ای از مصنفات خود را که موافق مذاق فلاسفه و متصوفه تألیف داده با عبارات واضح و ملمع عربی و فارسی مذکور داشته و این کتاب مستقلاً و هم با چندین رسالۀ متفرقة خود فیض در یکجا بطبع رسیده است ۲۳- انصافیه چنانچه بعضی نوشته لكن ظاهراً همان کتاب ماقبلی است ۲۴- انموزج اشعار اهل العرفان که حاوی هفتاد و نعل در توحید از اشعار عرفا است ۲۵- انوار الحکمة که ملخص کتاب علم الیقین مذکور ذیل بوده و پاره ای فوائد حکمیه نیز بدان افزوده است ۲۶- اهم ما یعمل که حاوی مهمات اذکار و اوراد و اعمال شرعیۀ هفتگی و روزانه و سالانه است ۲۷- بشارة الشیعة که با چندین رسالۀ دیگر خود فیض در تهران چاپ و در ضمن چهل بشارت ثابت

کرده که فرقه ناجیه از فرق اسلامی که بموجب اخبار دینی به مؤدّه بهشتی مستبشر هستند همانا منحصر بشیعه میباشد ۲۸- ترجمه التذکرة فی الحکمة الالهیة ۲۹ تا ۳۵- ترجمه الحج و ترجمه الزکوة و ترجمه الشریعة و ترجمه الصلوة و ترجمه الصیام و ترجمه الطهارة و ترجمه العقائد الدینیة فی الاصول الاعتقادیة و اثباتها در آداب و احکام و اسرار هریک از صوم و صلوة و طهارت و حج و زکوة و در معنی شریعت و فائده آن و کیفیت سلوک آن و در اثبات عقائد دینی به باقر آن و اخبار دینی به برخلاف طریقه متکلمین ۳۶- تسنیم که مثنوی است ۳۷- تسهیل السبیل فی الجنة فی انتخاب کشف المحجّة للسید بن طاووس که با کتاب تحف العقول در ایران چاپ شده است ۳۸- تشریح العالم در علم هیئت ۳۹- التطهیر که از نخبه فقهیه خودش انتخاب کرده و در اخلاق و تطهیر باطن است ۴۰- تفسیر الامانة ۴۱- تفسیر القرآن که بنام صافی و اصفی و مصفی و تنویر المذاهب چندین تفسیر بر قرآن مجید نوشته است ۴۲- تقویم المحسنین فی معرفة الساعات والشهور والسین که بارها چاپ و اخیراً نام آنرا به احسن التقویم تبدیل داده است ۴۳- تنفیس الهموم که یکی از مثنویات اوست ۴۴- تنویر المذاهب فی تعلیقات المواهب که در تفسیر قرآن و حواشی بر تفسیر مواهب العلیّه حسین کاشفی است ۴۵- التوحید ۴۶- ثبوت الولاية علی البکر که بنام استقلالیه مذکور شد ۴۷- ثناء المعصومین ع در انشای صلوات و سلام و تحیه و ثناء و محامد حضرات معصومین علیهم السلام باصول دوازده امام خواجه و مبسوط تر از آن ۴۹- الجبر والاختیار که در ضمن مجموعه کلمات المحققین چاپ شده است ۵۰- الجبر والتفویض ۵۱- جلاء العیون در انواع اذکار قلبی و گاهی این کتاب را در بعضی مواضع بنام جلاء القلوب نیز مذکور دارند و این اسم مناسب تر بموضوع کتاب است لکن از خود فیض نام اولی جلاء العیون نقل شده است ۵۲- جلاء القلوب که همان جلاء العیون است ۵۳ و ۵۴ و ۵۵- جواب الابهري عن کیفیة علم الله تعالی بالموجودات فی الازل و جواب السؤل عن تجدد الطبایع و حرکت الوجود الجسمانی بتجدد الامثال و جواب سئله الوجود فی بیان انه مشترك لفظی او معنوی ۵۶- حاشیه رواسح سماویة استاد خود میرداماد ۵۷- حاشیه صحیفه سجاده که در حاشیه شرح صحیفه سید نعمت الله جزائری در تهران چاپ شده است ۵۸- الحقائق فی اسرار الدین ومحاسن الاخلاق که لباب و ملخص کتاب محجّه خود او است ۵۹- الحق المبین فی کیفیة التفقه فی الدین ۶۰- الحق الیقین ۶۱- خلاصة الاذکار الواردة لكل فعل و وقت و حادثة و دونسخه خطی آن بشماره ۲۱۷۰ و ۲۱۷۱ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۶۲- دهر آشوب که از مثنویات او است ۶۳- دیوان شعر که در تهران چاپ و دونسخه خطی آن بشماره های ۳۲۱ و ۴۲۲ در کتابخانه مذکوره موجود و حاوی قصائد و مثنویات و مناجات و غزلیات و رباعیات حکیمانه و عارفانه میباشد ۶۴- الرفع والدفع فی ماورد فی رفع الافات ودفع البلیات بالقرآن والدعاء والعوذة والرقی والعلاج والدواء ۶۵- زاد السالك فی کیفیة سلوک طریق الحق و شرائطه وآدابه ۶۶- السانح الغیبی فی الايمان والكفر ۶۷- سفینه النجاة در تحقیق اینکه

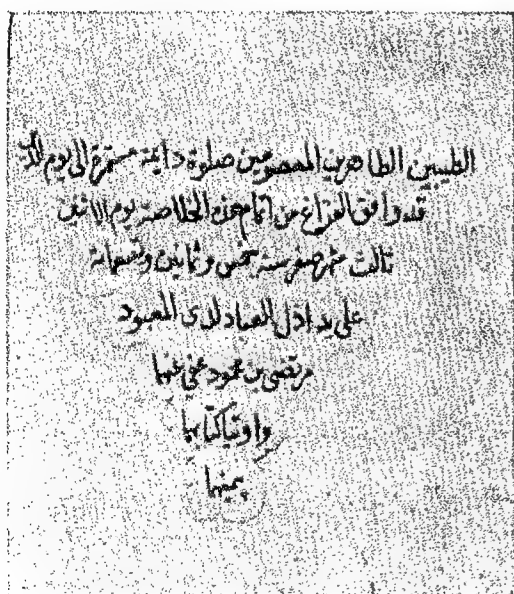
ماخذ احكام شرعيه منحصراً بآيات محكمة وسنت واحاديث اهل بيت عصمت ع است و بس ۶۸- السبيل  
 كه يكي از مثنويات اوست ۶۹- الشافى كه ملخص وافى مذکور در ذيل است ۷۰- شرائط  
 الايمان فى تحقيق معنى الايمان والكفر و مراتبهما ۷۱- شراب طهور كه يكي از مثنويات  
 مناجاتى او است ۷۲- شرح الصحيفة السجادية و ظاهراً همان حاشية صحيفه است كه مذکور شد  
 ۷۳ و ۷۴ و ۷۵- شوق الجمال و شوق العشق و شوق المهدى كه هر سه از منظومات او است  
 ۷۶- الشهاب الناقب در اثبات وجوب عيني نماز جمعه در هر زمان يعربى ۷۷- الصافي كه  
 تفسير قرآن مجيد با احاديث است ۷۸- ضياء القلب فى تحقيق الاحكام الخمسة على الباطن در  
 تفصيل حكومت عقل و شرع و طبع و عرف و عادت بنفسي انساني است ۷۹- علم اليقين فى اصول الدين  
 كه با چند كتاب ديگر خود فيض در تهران چاپ سنگى شده است ۸۰- العوامل كه بعوامل  
 ملامحسن معروف و با چندين كتاب مقدماتى ديگر بارها بنام جامع المقدمات چاپ و بنقل  
 قصص العلماء بعقيدة بعضى از فضلا تأليف همين ملامحسن فيض است و خود صاحب قصص گويد اينكه  
 بعضى آنرا از ملامحسن قزوينى پسر محمد طاهر قزوينى دانند اشتباه است پس گويد بلى ملامحسن  
 قزوينى همين عوامل ملامحسن فيض را تا آخر عوامل سماعيه شرح کرده چنانچه شرحى هم بنام  
 زينة المسالك بر الفية ابن مالك در چهار جلد نوشته است . نگارنده گويد كه از فيض بودن همين  
 عوامل معروف بعوامل ملامحسن نيز محل ترديد و محتاج بتحقيق است و بهر حال آن غير از  
 عوامل مائة جرجاني است كه نيز با شرح آن در ضمن جامع المقدمات مذکور چاپ و از كتب درسى  
 محصلين ابتدائى علوم عربيه است و شرح حال ملامحسن قزوينى بعنوان قزوينى خواهد آمد و با نجا نيز مراجعه  
 نمايند ۸۱- عين اليقين فى اصول الدين كه با كمال اختصار با عبارات واضح و روشن لب معارف  
 و نتايج افكار اعلام و اكابر را جامع و در رشته خود بى نظير و با علم اليقين فوق چاپ شده است  
 ۸۲- غنية الانام فى معرفة الساعات والايام يعربى ۸۳- فهرس العلوم كه انواع و اصناف تمام  
 علوم و موضوعات آنها را حاوى است ۸۴- فهرست مصنفات خود كه اسامى تمامى آنها و موضوع  
 و شماره ابیات و تاريخ تأليف و بعضى مزايای ديگر هريكى را مشروحاً حارى است ۸۵- قرّة العيون  
 فى المعارف والحكم بزمينه همان اصول المعارف مذکور فوق لكن بسا سبك و سياقى ديگر  
 ۸۶- الكلمات الطريفة فى ذكر منشأ اختلاف الامة المرحومة ۸۷- الكلمات المخزونة كه ملخص  
 كلمات مكنونه ذيل است ۸۸- الكلمات المكنونة فى علوم اهل المعرفة و اقوالهم كه در تهران  
 چاپ شده است ۸۹- گلزار قدس در مرثى و قصائد و رباعيات و غزليات ۹۰- السلاى كه  
 مقدارى از كلمات مكنونه مذکور است ۹۱- اللب كه لب قول در حدوث عالم است ۹۲- لب الحسنات  
 كه خلاصه منتخب الاوراد مذکور ذيل است ۹۳- مثنويات كه بنام تسنيم و سلسبيل و ندى العارف  
 و ندى المستغيث وغيره چند مثنوى دارد ۹۴- المحجة البيضاء فى احياء الاحياء كه در علم اخلاق  
 بى نظير و طاق و كتاب احياء العلوم غزالي را مذهب کرده و بعضى مستحدثات آن را اسقاط و مطالب  
 حقه آنرا با اخبار و احاديث حضرات معصومين ع و كلمات علمای فرقه محقه تأييد مينمايد و در

تهران چاپ سنگی شده است ۹۵- **مرآت‌الآخرة** در معرفت معاد و روز قیامت و با کتاب علم‌الیقین مذکور فوق چاپ سنگی شده است ۹۶- **المشرق فی کشف معانی الحقائق** ۹۷- **مشواق** و آن رساله‌ایست در رد کسانی که شعر و شاعری را زندقه و مخالف اسلام و دیانت حقه میدانسته‌اند و در تهران چاپ شده و معانی حقیقی و الفاظ و اصطلاحات متداوله مابین عرفا و اهل تصوف را حاوی است ۹۸- **مصباح‌الانظار** ۹۹- **المصفی** در تفسیر قرآن و ملخص همان اصفی مذکور فوق است ۱۰۰- **المعارف فی اصول‌الدین المستفادة من الكتاب والسنة** که ملخص کتاب علم‌الیقین مذکور است ۱۰۱- **معتمد الشیعة فی احکام الشریعة** که بر مهمات مسائل فقهیه و موارد اختلافات شیعه با ادله و مدارک آنها با بسط تمام مشتمل بوده و فقط کتاب طهارت و صلوة از آن خاتمه یافته و شبیه‌ترین کتب بمختلف علامه می‌باشد ۱۰۲- **معیار الساعات** که بهارسی مانند غنیة مذکور فوق است ۱۰۳- **مفاتیح الشرایع** که تمامی مهمات احکام و مسائل دوره فقه را از اول تا آخر حاوی و پاره احکام مهمه دیگر را نیز که در کتب فقهیه متداوله معنون نبوده‌اند مشتمل و موافق فرموده روضات از حیث بیان و برهان اجمالی و تعرض اجماعیات و ایجاز عبارات اجمل و اوضح و افصح کتب فقهیه می‌باشد ۱۰۴- **مکارم‌الاخلاق و مساویها** ۱۰۵- **منساق امیر المؤمنین ع** که بنام اربعون مذکور شد ۱۰۶ تا ۱۰۹- **منتخب‌الاوراد و منتخب رسائل اخوان‌الصفا و منتخب الفتوحات المکیة و منتخب‌المثنوی** ۱۱۰- **من لایحضره‌التقویم** که سعد و نحس ایام و اوقات و دیگر مطالب متداوله در تقاویم را مطابق اخبار وارده از حضرات ائمه اطهار علیهم السلام جمع و یک نسخه خطی آن بشماره ۲۶۵۹ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۱۱۱- **منهاج النجاة فی بیان العلم الذی طلبه فریضة علی کل مسلم و مسلمة و العمل بموجبه** که با کتاب علم‌الیقین مذکور چاپ شده است ۱۱۲- **میزان‌القیامة فی معنی‌المیزان الاخری** ۱۱۳- **المنخبة فی خلاصة احکام الشریعة المطهرة و سننها و آدابها** که خلاصه تمامی دوره فقه را در حدود سه هزار بیت حاوی است ۱۱۴ و ۱۱۵- **ندبة‌العارف و ندبة‌المستغیث** که هر دو از مثنویات او است ۱۱۶- **نقد الاصول الفقهیة** که خلاصه فقه و اول تألیفات فیض بوده و در ایام جوانیش تألیف داده است ۱۱۷- **نوادیر الاختیار** که اخبار غیر مذکوره در کتب اربعه را حاوی است و یک نسخه خطی آن بشماره ۱۸۴۷ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۱۱۸- **الوافی** در جمع و ترتیب و نهایت تهذیب تمامی اخبار کتب اربعه و توضیح و بیان مشکلات آنها و حل مشابهاات آنها و تفسیر آیات متعلقه بآنها با کمال دقت و متانت و یک مرتبه تمامی آن در سه مجلد بزرگ و یک مرتبه نیز فقط دو جلد اولی آن در تهران چاپ شده است ۱۱۹- **وسيلة‌الابتغال** که ظاهراً یکی از مثنویات او است ۱۲۰- **هدیة‌الاشراف** که ملخص کتاب انصاف مذکور فوق است و غیر اینها .

وفات فیض بسال هزار و نود و یکم هجرت در کاشان واقع شد ، قبر و قبۀ او مشهور و بکرامت معروف و مزار است . مخفی نماند که ملاشاه مرتضی پدر فیض نیز از

اکابر علماء و فضل او مشهور بود و يك كتابخانه عالى داشته است، در حاشیه روضات الجنات گوید در بعضی از جونگ های معتبر دیدم که بعضی از حشرات توی صندوق کتاب شاه مرتضی رفته و تمامی اوراق و کتابهایی را که بوده خورده و ضایع کردند و فقط يك پارچه جلد باقی ماند که این رباعی در روی آن بوده است :

علمی که حقیقی است در سینه بود      در سینه بود هر آنچه درسی نبود  
صد خانه ترا کتاب سودی نکند      باید که کتابخانه در سینه بود



يك رباعی بهمین مضمون در شرح حال قاسم الانوار نیز خواهد آمد . سال وفات شاه مرتضی بدست نیامد و مخفی ماند که خانواده فیض کاشانی خانواده علم و فیض و از بزرگترین خانواده های علمیّه معدود و برادرش نورالدین کاشانی از علمای اخباری مسلک و مؤلف کتاب مصفاة الاشباح فی الاخلاق و عجائب الافاق و پدر مولی محمد هادی شارح کتاب مفاتیح عم خود فیض کاشانی است و هم چنین برادر دیگرش ملا عبد الغفور بن شاه مرتضی و پسرش ملا محمد مؤمن بن عبد الغفور از علمای نامی زمان خود ملا محمد علم الهدی فرزند خود

کلیشه خط ملا شاه مرتضی پدر فیض - ۲۳  
کلیشه فوق از صفحه آخر کتاب خلاصة الاقوال از مصنفات شیخ الطائفة علامه حلی اعلی اه مقامه است که در کتابخانه شخصی جناب آقای فخرالدین نصیری موجود است.

فیض را نیز بهمین عنوان علم الهدی نگارش دادیم .

(قص و ملل و ص ۵۴۲ ت و ۳۴۶۳ ج ۵ و ۲۵ ج ۲ مع و مواضع متفرقه از ذریعه و غیره)

ابو الفیض ابن شیخ مبارک - هندی ابن شیخ خضر، یمانی الاصل،

ناکوری الولاده ، فیض الشهرة ، از اکابر علمای اوائل قرن

فیضی

یازدهم هجری هند میباشد که عالم فاضل مفسر شاعر ماهر بود، نخست به فیضی تخلص مینموده و اخیراً به فیاض تبدیل داد و فیض استعلا برادر کهنتر خود ابوالفضل که بعالمی شهرت داشته او نیز به فیاضی تخلص میکرد و از تلامذۀ پدر خود و خطیب ابوالفضل کازرونی و سید صفی رفیع الدین صفوی بوده و از اشعار او است :

چشمی گهرشناس ننداری چه گویمت	کاین نه صدف چگونگی یکدانه پر شده است
باید به ره عشق تکاپو کردن	پیوسته بخورشید ازل رو کردن
زینسان که بود ظهور حق از همه سو	باید ز چه روی روی یک سو کردن
آن روز که کردند شمار من و تو	بردند ز دست اختیار من و تو
فارغ بنشین که کار ساز دوجهان	پیش از من و تو ساخته کار من و تو
یارب قدمی براه توحیدم ده	شوقی به نهانخانه تجریدم ده
دل بستگی بسر تحقیقم بخش	آزاده گئی ز قید تقلیدم ده
زاهد سخن، زمشرب توحید میکنی	تحقیق کرده ایم که تقلید میکنی

فیضی بسال نهد و پنجاه و چهارم هجری در بلدۀ ناکور از توابع اجمیر از بلاد هند متولد شد و چندین سال در حوزۀ درس پدر بتحصیلات لازمه علمیّه پرداخت تا بنوشته تذکرۀ علمای هند (والعهده علیه) در چهارده سالگی از تحصیلات علمی فارغ و در شعر و عروض و قافیه و خط و انشا و لغت و تاریخ و تفسیر بی نظیر و در اکره مدرّس بوده و در سال نهد و هفتاد و چهارم با اکبر شاه هندی ملاقات نمود، نخست بلقب ملك الشعرائی و اخیراً به امیران مقتدر بوده و همت بر تربیت سلطان برگماشت، قصیدۀ طویلی در مدح وی گفت عاقبت از طرف سلطان بنظم خمسه ای بسبك و اسلوب خمسه نظامی مأمور شد، او نیز در سال نود و سیم بطرح ریزی هر پنج کتاب اشتغال یافت و آنها را بمرکز ادوار، سلیمان و بلقیس، نل و دهن، هفت کشور و اکبر نامه بهمین ترتیب موافق پنج گنج نظامی موسوم و از هر یکی قسمتی انشا کرد لکن هیچیک را بیایان نرسانید تا در سال هزار و سیم هجرت امر جدید اکید باتمام آنها با مقدم داشتن نل و دهن که از داستانهای قدیم

هندی و معاشقه نل نامی با دمن نامی را شامل است صادر شد او نیز در ظرف چهار ماه نل و دمن را ضمن چهار هزار و دویست بیت با تمام رسانید و در آن بین سلطان را نیز مدح کرد. اما چهار کتاب دیگر که منظور کرده بود ظاهر آن است که عمرش وفا با تمام آنها نکرد این است که در کشف الظنون نیز فقط نل و دمن را از این پنج کتاب مذکور داشته و از چهار دیگری نام نبرده است بلی یک نسخه از مرکز ادوار که حاوی یک هزار و چهارصد و چهل و دو بیت است (مأمور بود که آنرا در سه هزار بیت بانجام رسانند) بضمیمه یک نسخه از نل و دمن بشماره ۳۲۰ در کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران موجود است. از تألیفات و آثار قلمی فیضی است :

- ۱- اکبر نامه که یکی از ابواب خمه است ۲- خمه که فوقاً مذکور شد ۳- دیوان شعر که حاوی پانزده هزار بیت میباشد ۴- سلیمان و بلقیس که نیز یک قسمت از خمه است ۵- سواطع الالهام در تفسیر قرآن مجید که از اول تا آخر با کلمات بی نقطه تفسیر کرده و در تمامی آن یک حرفی از حروف معجمه (نقطه دار) را بکار نبرده و در این صنعت متخصص و متفرد و از سایر تفاسیر عامه و خاصه ممتاز بوده و به همین جهت آنرا تفسیر بی نقطه نیز گویند و در سال هزار و دویم هجرت از تألیف آن فراغت یافته و سوره مبارکه قل هو الله (بدون بسم الله) ماده تاریخ تألیف آن است و در مقابل این خدمت ده هزار روپیه از طرف اکبر شاه بندو عنایت گردید و همین تفسیر در سال هزار و سیصد و ششم هجری با چندین فقره تقریظات متنوعه که آنها نیز مانند خود تفسیر بی نقطه هستند در هفتصد و هشتاد صفحه بزرگ در لاهور هند چاپ شده است ۶- مرکز ادوار که فوقاً مذکور شد ۷- موارد الکلم بعربی در اخلاق و بینجاه و سه مورد مشتمل و آن نیز مانند تفسیر مذکور فوق بی نقطه و اولش این است الحمد لله ملهم الکلام الصاعد وهو المحمود اولاً والحمد الخ و در حقیقت در این کتاب و تفسیر فوق قدرت نمایی بی نهایت کرده و اطلاعات فوق العاده خود را که در لغات عرب داشته است اعلان عمومی داده و مصداق ان البیان لسحرا میباشد ۸ و ۹- نل و دمن و هفت کشور که فوقاً مذکور شدند و فیضی در دهم صفر سال هزار و چهارم هجرت در اکبر آباد هند وفات یافت و یا بنوشته ریاض العارفین در لاهور در گذشت و این که هدایت در دو کتاب ریاض العارفین و مجمع الفصحاء تاریخ وفات او را با رقم هندسی هزار و چهل نوشته (۱۰۴۰) اشتباه بوده و یا خود از سهو قلم کاتب است که صفر اولی را برقم چهار مقدم کرده که اگر برعکس باشد (۱۰۰۴) مطابق همان تاریخ صحیح اولی میباشد. بنوشته

تذکره علمای هند هیچ کدام از ابوالفیض فیضی و برادرش ابوالفضل علامی مذکور ذیل چنانچه مشهور است مقیّد بمذهبی نبوده اند . درمرآت الخیال بعد از ذکر فیضی و تقرّب او نزد اکبر شاه و تاریخ وفات مذکور او گوید يك چندی بمشاكل طبع سخن آرای خویش دام تلوین در راه نابلغان دارالملک حقیقت گسترده و نسخه نل و دمن از تصنیفات او در ایران و توران شهرتی عظیم دارد و او و برادرش ابوالفضل که سر حلقه اهل ترویج بودند در صحبت خاص اکبر شاه راه یافته و خاطر شاه را از جاده مستقیم انحراف دادند تا کار بجائی رسید که بادای بعضی از رسوم اهل هند پرداخته و این دوییت فیضی از قصیده مدح پادشاه بر آن حال گواه است :

قسمت نگر که در خور هر جوهری عطا است      آینه باسکندر و بنا اکبر آفتاب  
او می کند معاینه خود در آینه      این میکند مشاهده حق در آفتاب  
این ابیات را اکثری از هنود دست آور آفتاب پرستی ساخته و بمدح فیضی رطب اللسان هستند و عبدالله خان اوزبك والی توران مکاتباتی عتاب آمیز با کبر شاه نوشته و جوابهایی که ابوالفضل در معذرت آن بعین بینمکی نوشته در عنوان مکاتباتش موجود است و آن ضال مضلّ پیش از فوت اکبر شاه در راه دکن با اشاره نورالدین محمد جهانگیر در ملک راجه ترسنکه دیو بقتل رسیده و مالهایی که بدست آویزی ضلالت گرد آورده بود در اهتمام راجه مزبور بر معبد هنود که در سواد شهر متها ساخته بود صرف گردیده و مدلول آیه مبارکه *الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ* بظهور پیوسته و عاقبت آن بتخانه نیز بتیشه حکم عالمگیر شاه با خاک برابر شد . انتهى الام المراه .

با این همه موافق تحقیقاتی که در اعیان الشیعه کرده شیخ ابوالفضل و برادرش شیخ ابوالفیض و پدرشان شیخ مبارک همه شان شیعی مذهب بوده اند و سبب عداوت مخالفین مذهب نیز همین تشیع وی بوده است و بس . در ذریعه نیز که فهرست مصنّفات شیعه است تفسیر سواطع الالهام فیضی و تاریخ اکبری و تفسیر آیه الكرسي ابوالفضل علامی را مذکور داشته است .



نگارنده گوید : قضاوت و اظهار نظر در این موارد خارج از وضع کتاب است و بالاجمال گوشزد مینماید که معاصرین این دو برادر در اثر فطانت فوق العاده ایشان (خصوصاً فیضی) از در رقابت وارد شدند و با ایشان سازشی نداشته و با بیدینی موصوف داشته و برای مرگ فیضی ماده تاریخ بدی ساخته اند. البته از مراجعہ بشرح حال سلف مکشوف میگردد که نوعاً اشخاص با فطانت خصوصاً ارباب علم و معرفت در هیچ دوره خالی از رقابت نبوده و نخستین سبب کفر و زندقه و متهم بودن ایشان همانا فضل و کمال و دانش و طبع روان و فطانت خودشان است و بس که در مقابل آن متاع دیگران فاسد و بازار خود فروشی ایشان کاسد میگردد باری بگذاریم و بگذریم .

اما ابوالفضل مذکور برادر کهنتر ابوالفیض و پسر دویم شیخ مبارک و معروف و متخلص به علامی که ابوالفضل مورخ نیز گویند در سال نهصد و پنجاه و هفتم یا هشتم هجری متولد شد و موافق نوشته بعضی از ارباب تراجم (والعهده علیه) در پانزده سالگی از تحصیل معقول و منقول فارغ و از مشاهیر علمای هند و افاضل عهد اکبر شاه هندی (متوفی بسال ۱۰۱۴ هـ ق = غید) بوده و با تجرد و انزوا و عزلت میگذرائید تا عاقبت باصرار احباب بدربار اکبر شاه راه یافت و در قرب سلطان بتمامی اهل دربار حتی بشاهزادگان عظام نیز تقدّم یافت و مورد الطاف خسروانه گردید. نخست بسمت منشی گری و عاقبت بتصدی وزارت مفتخر و بالاخره بمقام صدر الصدوری ترقی کرد و از تألیفات است :

- ۱- آئین اکبری یا اکبرنامه یا اکبری یا تاریخ اکبری تاریخی است فارسی که در سال هزار و چهارم هجرت بنام اکبر شاه تألیف و بهمین جهت با کبری و اکبرنامه و تاریخ اکبری نیز موسوم و امور عجیبه بسیاری از احوال و عادات و رسوم هند را جامع و نام اصلی آن آیین اکبری بوده و یک نسخه از آن در خزانه رضویه موجود و بقول نامه دانشوران در تمام عالم بفصاحت و استحکام کلام مشهور و بر تبجّر و اتّساع بلاغت و براءت مصنّف خود شاهی است عادل و گواهی است صادق ۲- تفسیر آیه الکرسی که آنرا نیز برای اکبر شاه تألیف داده و بهمین جهت آنرا تفسیر اکبری نیز گویند ۳- عیار دانش در اخلاق .

ابوالفضل بسال هزار و یازدهم هجرت در اثر حسد امراء و شاهزادگان بشرحی که از مرآت الخیال نقل شد مقتول و اکبرشاه و شاهزاده سلیم که در الله آباد مقیم بودند بسیار متأسف گردیدند .

اما شیخ مبارک بن خضر یمانی هندی ناکوری پدر ابوالفیض و ابوالفضل ، از اکابر علمای وقت خود ، درمسند ریاست مرجعیت تأمه داشت ، باصول عرفان و تصوف نیز بی رغبت نبود ، فن شعر و معما را نیز خوب میدانست ، بتدریس علوم دینیّه مشغول و قرآن مجید را با قرائات عشره حفظ کرده و شاطبی را نیز درس میگفته است ، در آخر عمر کتاب منبع العلوم را که چهار مجلد است در تفسیر قرآن تألیف داد و تألیفات دیگر نیز بدو منسوب است . بسال هزار و یکم هجرت در نود سالگی در لاهور وفات یافت و بدرا نشان غالباً از اصحاب کمال و مشایخ صوفیّه و ارباب حال بوده اند .

(کف و ص ۹۹ ج ۸ عن و ۲۰۰ ض و ۴ و ۷۴ تذکره علمای هند و ۶۳۹ ج ۲ مه و ۷۹ مرآت الخیال و بعض مواضع ذریعة)

بنوشته ریاض العارفین (بدون اینکه اسم و زمان و مشخصات

فیض تربتی

دیگری بنویسد) گوید: در زمان اکبرشاه (متوفی بسال ۱۰۱۴هـ)

در هندوستان توقف کرد و شیخ فیضی دکنی (ابوالفضل مذکور فوق) باستادی وی گواهی داشته و از او است :

زاهد تو زمستی منگر پستی ما	صرف ره نیستی شده هستی ما
ما مست معبستیم و تو مست غرور	فرق است زمستی تو تا هستی ما

(ص ۳۹۳ ریاض العارفین)

### فیلسوف<sup>۱</sup>

فیلسوف الدولة میرزا عبدالحسین خان - ابن حاج میرزا محمدحسن زنوزی  
سالف الترجمة ابن میرزا محمد کریم ابن آقا غلامعلی ، زنوزی الاصل ،

۱- فیلسوف - از دو لفظ یونانی فیلا بمعنی محب و دوستدار و سوف بمعنی حکمت مرکب و کسی را گویند که عالم به حکمت و فلسفه باشد و بملاحظه همین معنی ترکیبی لقب ارسطو بوده و همچنین لقب یا جزء لقب بعضی از اهل فضل و ارباب کمال میباشد.



عکس فیلسوف الدولة - ۲۴

تبریزی الاقامة ، که نخست لقب  
رکن الحکما داشت ، و اخیراً به  
فیلسوف الدولة شهرت یافت، از مهره  
اطبای نامی عصر حاضر ما میباشد،  
از آقای آسید علی سیدالحکمای  
سالف الترجمة و چندی از اطبای  
نامی وقت هر دو قسمت علمی و عملی  
طب را تکمیل نمود، سالها در تبریز  
بوظائف مداوا و معالجه اشتغال داشت  
و در آن اثنا بتألیف بعضی از کتب  
علمیه نیز پرداخته است:

- ۱- تاریخ تبریز ۲- الجذریة
- ۳- الجذامیة در سبب جذام و معالجه آن
- ۴- حاشیة تحریر اقلیدس ۵- مطرح
- الانظار فی تراجم اطباء الاعصار که

بترتیب حروف در سه مجلد بوده و جلد اولش که از حرف الف تا ذال نقطه دار است در تبریز  
چاپ شده است ۶- معرفة السموم که نیز در تبریز چاپ شده است ۷- مفتاح الادویة و غیر اینها .  
صاحب ترجمه در اواخر از تبریز قطع علاقه کرده و بقم رفت و چند سال نیز در آنجا  
مقیم و مدیر مریضخانه هم بوده و عاقبت بمشهد مقدس رضوی مهاجرت نمود و بسال  
هزار و سیصد و شصتم هجرت در آن ارض اقدس وفات یافت . (اطلاعات متفرقه)

### فیومی<sup>۱</sup>

احمد بن محمد بن علی - مصری فیومی حموی، ادیبی است فاضل

فیومی

فقیه ضابط کامل لغوی ، از تلامذۀ ابو حیّان و از افاضل ادبای

۱- فیومی- بفتح اول و ضم و تشدید ثانی ، منسوب است به فیوم با همین حرکت و آن  
نام دوموضع است یکی در نزدیکی شهر هیت از بلاد عراق و دیگری یکی از نواحی غربی مصر  
است در چهار منزلی فسطاط .

اواخر قرن هشتم هجری. نخست علوم عربیه را از ابوحیان تکمیل نمود و باقران خود تقدّم یافت، اخیراً بشهر حماة از بلاد شام رفت و در جامع الدهشّة آنجا خطیب بوده و مؤلف کتاب المصباح المنیر فی غریب الشرح الکبیر میباشد که از کتب معتمده لغت عرب بوده و غرائب شرح کبیر کتاب وجیز را با مطالب علیحدّه بسیاری از لغت و غیره جامع میباشد. مخفی نماند که اصل کتاب وجیز از ابوحامد غزالی و در فقه شافعی است و رافعی هم دو فقره شرح صغیر و کبیر بر آن نوشته و شرح کبیر را به الکتاب العزیز فی شرح الوجیز موسوم داشته و فیثومی هم همین کتاب مصباح را در سال هفتصد و سی و چهارم هجرت در بیان و شرح غرائب لغات همین کتاب عزیز تألیف داده و بهمین اسم موسومش داشته است که کثیر الفائده و حسن الترتیب بوده و بارها در مصر و قاهره و غیره چاپ شده و فیثومی در سال هفتصد و هفتادم یا هفتاد و چندم هجرت درگذشت.

(کف و ۲۱۴ هب و ۹۱۱ ت و غیره)

### فیثومی

خلیل - شافعی مصری فیثومی، نزیل حمص، عالم فاضل ادیب صالح بود، بسال هزار و صد و هفتم هجرت در فیثوم مصر متولد و بمصر رحلت کرد و در جامع ازهر بتحصیلات علوم متنوعه پرداخته و بمقامی عالی رسید و از تألیفات او است:

- ۱- دوام الراحة فی اتخاذ الخلووات در تصوف ۲- السطوة العدلیة بالفرقة الاسماعیلیة که در ردّ مذهب اسماعیلی و در رشته خود خوب است. وفات او بسال هزار و صد و شصت و اند از هجرت در شهر حماة شام واقع گردید. (ص ۱۰۴ ج ۲ سلك الدرر)



## باب « ق »

### قاآنی

میرزا حبیب‌الله - متخلص به قاآنی، پسر میرزا محمدعلی متخلص بگلشن، از اکابر شعرای نامی ایرانی عهدفتحعلی شاه و محمدشاه



عکس میرزا حبیب‌الله قاآنی - ۲۵

و اوائل ناصرالدین شاه قاجار ، با رضاقلی خان هدایت آتئی‌الترجمة معاصر و مولد و موطنش شیراز بود. در هفت سالگی از پدر یتیم شد تا در سن رشد و تمیز بخراسان رفت ، در مشهد مقدس رضوی بتحصیلات علمیّه پرداخت، از هر گونه علم و هنر حظّی وافر برداشت، در علوم عربیّه و فنون ادبیّه قدرتی بسزا داشت، از اوائل جوانی بلکه از صغر سنّ دارای طبعی موزون و بسیار سخنور و قافیه‌پرداز و در بعضی قوافی مبتکر و از مختصات خودش بوده است . در فنون شعری

از غزل و قصیده و غیره با کمال طلاقت ماهر و در قصیده سرائی همت بر مضامین عالیّه می‌گماشته و وی نسبت بشعریّات مانند شیخ مرتضی انصاری بوده نسبت بشعریّات و نظیر صدرا و ملاحادی سبزواری نسبت بعقلیّات که هریکی در رشته خود مؤسّس و اوّلین شخص مسلم

کل میباشد این است که از طرف فتحعلی شاه بخطاب مجتهد الشعراء مخاطب و از طرف محمدشاه نیز بلبق حسان العجم مفتخر بوده است. بجهت تبخیر مقام شعری او است که در همین رشته اشتهار یافته و الا چنانچه اشاره شد در علوم ادبیه و عربیه و ریاضیات و کلام و حکمت الهیه و قواعد منطقیه نیز حظی وافر داشته است. یگانه چیزی که مایه انحطاط قآنی شده فقط استعمال الفاظ شنیع الذکر میباشد که زیاده از حد بکار برده و البته اگر از دیگر طبقات مردم زشت و قبیح باشد از ارباب کمال اقبح و زشت تر میباشد. از آثار قلمی قآنی است :

- ۱- پریشان نامه که در مقام معارضه با گلستان سعدی تألیفش کرده و گوید:
- درین کتاب پریشان چه بینی از ترتیب عجب مدار که چون نام خود پریشان است
- ۲- دیوان اشعار که قریب به هفده هزار بیت است و بارها با همان پریشان نامه در ایران چاپ شده و متضمن مدایح بسیاری درباره سلاطین وقت و اکابر و زرای عصر خود میباشد، با اینکه اشعارش مشهور و درالسنه دایر است بنقل و توفقره از آنها که در ایجاد فرح و ترح دارای دو اثر متقابل بوده و رویه هردو از مختصات وی میباشد میپردازد:

پیر کی لال سحرگاه بطفلی الکن	میشنیدم که بدین نوع همی راند سخن
کای ز زلفت صصبحم شاشام تاریک	وی ز چهرت شاشام صصبح روشن
تتت ریاکیم و بی شششهد لالبت	صصبر و تانا تابم دررفت از تتن
طفل گفتا مممن را تو تو تقلید مکن	گگگم شو ز برم ای کککمتر از زن
میمیخواهی مممشتی به کککلت بز نم	که بیفتد مممغزت بمیان ددهن
پیر گفتا وو والله مممعلوم است این	که که زادم من بیچاره ز مادر الکن
هههفتاد وهشتاد وسه سال است فزون	که که گنگ و لالا لالم بیخلاق ز من
طفل گفتا خخدا را صصدد بار ششکر	که برستم بیجهان از ممال و ممحن
مممن هم گگگنگم ممممثل تو تو تو	تو تو هم گگگنگی ممممثل مممن

در مصیبت حضرت سیدالشهداء روحی و ارواح العالمین له الفداء بطریق سؤال و جواب گوید:

بارد چه؟ خون ز دیده! چسان؟ روز و شب! چرا؟  
 نامش چه بد؟ حسین! ز نژاد که؟ از علی!  
 چون شد؟ شهید شد! بکجا؟ دشت ماریه!  
 شب کشته شد؟ نه روز! چه هنگام؟ وقت ظهر  
 سیراب کشته شد؟ نه! کس آبش نداد؟ داد!  
 مظلوم شد شهید؟ بلی! جرم داشت؟ نه!  
 این ظلم را که کرد؟ یزید این یزید کیست؟  
 خود کرد این عمل؟ نه فرستاد نامه‌ای  
 ابن زیاد زاده مر جانه بد؟ نعم  
 این نابکار کشت حسین را بدست خویش؟  
 میر سپه که بد؟ عمر سعد او برید  
 خنجر برید خنجر او را نکرد شرم  
 بهر چه؟ بهر آنکه شود خلق را شفیع  
 کس کشته شد هم از پسرانش؟ بلی دوتن  
 دیگر پسر نداشت؟ چرا داشت آن که بود؟  
 ماند او بکر بسای پدر؟ نی بشام رفت  
 تنها؟ نه با زنان حرم نامشان چه بود؟  
 بر تن لباس داشت؟ بلی گردد رهگذر  
 بیمار بد؟ بلی چه دوا داشت؟ اشک چشم  
 کس بود همراهش؟ بلی اطفال بی پدر  
 از زینت زنان چه بجا مانده بد؟ دو چیز  
 کبر این ستم‌کند؟ نه، یهود و مجوس؟ نه،

از غم! کدام غم؟ غم سلطان اولیا!  
 مامش که بود؟ فاطمه! جدش که؟ مصطفی!  
 کی؟ عاشر محرم! پنهان نه برملا!  
 شد از گلو بریده سرش؟ نی نی از قفا!  
 که؟ شمر! از چه چشمه؟ ز سر چشمه فنا!  
 کارش چه بد؟ هدایت و یارش که بد؟ خدا!  
 ز اولاد هند؟ از چه کس؟ از نطفه زنا  
 نزد که؟ نزد زاده مر جانه دغا  
 از گفته یزید تخلف نکرد؟ لا  
 نه خود روانه کرد سپه سوی کربلا  
 حلق عزیز فاطمه؟ نه شمر بی حیا  
 کرد از چه پس برید نه پذیرفت از او قضا  
 شرط شفاعتش چه بود؟ نوحه و بکا  
 دیگر که؟ نه برادر و دیگر که؟ اقر با  
 سجّاد، چون بد او بغم و رنج مبتلا  
 با عزّ و احتشام؟ نه با ذلّت و عنا  
 زینب سکینه فاطمه کلثوم بینوا  
 بر سر عمامه داشت؟ بلی چوب اشقیا  
 بعد از دوا غذاش چه بد؟ خون دل غذا  
 دیگر که بود؟ تب که نمیگشت از او جدا  
 طوق ستم بگردن و خلخال غم پیا  
 هندو؟ نه، بت پرست؟ نه، فریاد از این جفا

قائنی است قائل این شعرها بلی خواهد چه؟ رحمت، از که؟ زحق کی؟ صف جزا وفات قانی در سال هزار و دویست و هفتادم یا هفتاد و یکم هجرت واقع گردید و قانی عم امجد میرزا محمد تقی شیرازی است که شرح حال او نیز بعنوان میرزای شیرازی خواهد آمد. (ص ۲۰۶ مآثر و آثار و ۴۰۲ ج ۲ مع و دیوان خود قانی و غیره)

حسن بن علی و یحیی بن سابور مصطلح رجال بوده و موکول بدان علم است.

قائد

محمد بن عبیدالله - مشهور به نزار بن مهدی، مکنی بابوالقاسم، ملقب به قائم، دومین خلیفه فاطمیة مصر میباشد که در حال حیات

قائم

پدرش (که شرح حال او بعنوان مهدی خواهد آمد) بولیعه‌دی او بیعت شد، دومربه از طرف پدر بتسخیر بلاد مصر مأمور گردید، در نهضت دویمی که بسال سیصد و هفتم هجرت بوده فیوم و اسکندیة را مسخر نموده و اموال بسیاری بدست آورد تا در سال سیصد و بیست و دوم بخلافت وی تجدید بیعت شد و مشغول انجام وظائف لازمه بود. در خلال این احوال، ابویزید از فرقة اباضیه که با تزهّد و بشمینة پوشی و الاغ سواری میگذرانیده و بنای معارضه با وی گذاشته و تمامی بلاد قیروان را که در تصرف وی بوده مسخر نمود و شهر مهدیه را هم که مقر خلافت قائم بوده محاصره کرده و قائم در آن اوقات محاصره در سیزدهم شوال سیصد و سی و چهارم هجرت وفات یافت. در همان روز بخلافت پسرش اسمعیل بن قائم مکنی به ابوالظاهر و ملقب به منصور عقد بیعت بستند، منصور نیز مثل زمان حیات پدر ثبات ورزیده و وفات پدر را اظهار نمی کرد تا آنکه ابویزید از مهدیه منصرف شده و شهر سوسه را محاصره نمود، در این حال منصور از مهدیه عازم سوسه شده و ابویزید را شکست داد تا در بیست و پنجم محرم سیصد و سی و ششم اسیرش کرد و ابویزید بفاصله چهار روز مرد. باهر منصور پوستش را بر آوردند، باکاه یا پنبه مملویش نموده و بدارش کردند و در محل همین وقعه شهری بنا نهاده و منصوریه اش نامید. منصور بسیار فصیح و بلیغ و شجاع و دلیر بوده و خطبه‌های بسیاری انشای کرده است. ابوجعفر احمد بن محمد مروزی گوید که روز عزیمت ابویزید با منصور گردش میکردیم، یکی از دوزخه که در دست داشته بر زمین افتاد پس آنرا برداشته و بدو داده



واز راه قال نيك اين شعر را خواندم :

فالقت عصاها و استقرت بها النوى

كما قرعينا بالاياب المسافر

منصور گفت چرا کلامی را نگفتی که از این شعر بهتر و راست تر است: وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ فَغَلَبُوا هُنَالِكَ وَانْقَلَبُوا صَاغِرِينَ ابو جعفر گفت مولانا تو پیغمبر زاده هستی و از علم نبوت که در نزد شما است سخن رانیدی . باری منصور هم چند سال خلافت کرد و در آخر شوال سیصد و چهل و یکم هجرت در مهدیه درگذشت و پسرش معد بن اسمعیل منصور که شرح حال او بعنوان معزالدین الله خواهد آمد خلف وی گردید .

(ص ۸۱ ج ۱ و ۱۳۲ ج ۲ کا)

میرزا ابوالقاسم - بن میرزا عیسی بن محمد حسن بن عیسی بن

قائم مقام

ابی الفتح بن ابی الفخر بن ابی الخیر، حسینی فراهانی تهرانی ،



عکس میرزا ابوالقاسم قائم مقام - ۲۶

از افاضل نامی عهد فتحعلی شاه قاجار  
میباشد که ادیب فاضل منشی کامل شاعر  
ماهر مترسل دانشمند جامع کمالات  
صوری و معنوی ، در نظم و نثر عربی  
و فارسی سرآمد امثال و اقران خود  
بود، به ثنائی تخلص مینمود، در سال  
هزار و دویست و سی و هفتم هجرت  
بعد از وفات پدرش میرزا عیسی  
قائم مقام بوزارت شاه معظم نایل و  
او نیز به قائم مقام ملقب و اوائل عهد  
محمد شاه قاجار را نیز دیده و در عهد  
هر دو سلطان معظم با تمام اعتبار  
میزسته تا در سال هزار و دویست و

پنجاه و یکم هجرت درگذشت و یا بسعایت جمعی بامر محمدشاه مقتول گردید و از آثار قلمی او است :

۱- انشاء که حاوی مکتوبات و منشآت او است ، تمامی آنها را بعد از وفات او ، حاج فرهاد میرزا معتمدالدوله آتی الترجمة جمع و تدوین کرد و در سال ۱۲۹۴ هـ ق = غرضه بامر اویسی میرزا پسر حاج فرهاد میرزا چاپ و در دسترس مردم قرار گرفت ، بفوائد بسیار علمی و ادبی و تاریخی مشتمل و بانشای قائم مقام و منشآت قائم مقام معروف است ۲- جلایر نامه که مثنوی فکاهی است و بنام غلام جلایر نام خودش نظم کرده و درضمن دیوان شعر خودش چاپ شده است ۳- الجهادیه ۴- دیباچه جهادیه صغری پدرش میرزا عیسی ۵- دیباچه جهادیه کبری پدرش ۶- دیوان شعر که با جلایر نامه مذکور چاپ شده است ۷- منشآت که بنام انشاء مذکور شد و از اشعار او است :

گر در دو جهان کام دل و راحت جان است	من وصل تو جویم که به از هر دو جهان است
در کیش من ایمانی اگر هست بعالم	در کفر سر زلف چو زنجیر بتان است
گر واعظ مسجد بجز این گوید مشنو	این احمق بیچاره چه داند حیوان است
گر مذهب اسلام همین است که اورا است	حق بر طرف مغیبه دیر مغان است
او خون دل خم خورد این خون دل خلق	باور نتوان کرد که این بهتر از آن است

(ص ۸۷ ج ۲ و بعض مواضع ذریعة)

میرزا عیسی - پدر میرزا ابوالقاسم قائم مقام مذکور ، بمیرزا بزرگ قائم مقام مشهور ، از وزرای نامی ایرانی عهد فتحعلی شاه قاجار میباشد که ادیب منشی دانشمند فاضل بوده و از آثار قلمی او است :

۱- اثبات النبوة الخاصة بزبان فارسی ۲- احکام الجهاد و اسباب الرشاد که رساله ای فارسی است در جهاد که جهادیه کبری نیز گویند ۳- الجهادیه الصغری و چنانچه فوقاً اشاره شد دیباچه این دو کتاب جهادیه از میرزا ابوالقاسم قائم مقام پسر صاحب ترجمه است. اورا سه پسر دیگر نیز بوده میرزا معصوم که در حال حیات پدر فوت شد ، میرزا حسن وزیر و حاج میرزا موسی خان متولی مشهد مقدس رضوی که موقوفات بسیاری داشته من جمله حمامی است در توی بازار تبریز که تا زمان حاضر ما دایر و بنام خود او معروف است .

وفات میرزا عیسی در سال هزار و دویست و سی و هفتم هجرت واقع گردید.  
(مواضع متفرقه از ذریعة و غیره)

سعيد بن ابی الجهم، منذر بن محمد، نصر بن قابوس، نعيم و  
بعضی دیگر مصطلح علمای رجال بوده و شرح جال ایشان نیز  
موکول بدان علم است.

### قابوسی

### قادرى

محمد بن شاه جهان - از ملوک هند که تخلص شعری او قادری، لقب  
مشهوریش داراشکوه، برادر بزرگ اورنگ زیب، از اکابر  
عرفای هند، عالم ادیب شاعر و بزبان سانسکری هم که زبان قدیمی هند است آشنا بود.  
با اینکه پدر و برادرش از ملوک تیموریه دهلی هند بوده اند خودش قدم بدایره سیر و  
سلوک گذاشت، با ملایه بدخشانی آتی الترجمة که از سلسله قادریه بوده دست ارادت  
داد و از اشعار او است:

### قادرى

جهان چیست مائمه سرائی در او      نشسته دوسه مائمه روبرو  
جگر پیاره ای چند بر خوان او      جگر خواره ای چند مهمان او  
بادوست رسیدیم چو از خویش گذشتیم      از خویش گذشتن چه مبارک سفری بود  
از تألیفات و آثار قلمی او است:

۱- حسنات العارفین ۲- حق نامه ۳- دیوان شعر ۴- سرالاسرار که یکی از  
کتابهای هندی را از سانسکری بفارسی ترجمه کرده و بسیار نفیس است. وفات قادری  
بسال هزار و شصت و نهم هجرت در چهل و پنج سالگی واقع گردید.  
(ص ۲۰۸ ج ۳ س و ۲۰۸ ض)

۱- قادری- غالباً هر يك از افراد قادریه از سلاسل صوفیه را گویند. این سلسله در  
اصول طریقت و تصوف نسبت بمحیی الدین عبدالقادر بن ابی صالح موسی آتی الترجمة رسانده و  
بعد از آن بچندین واسطه به معروف کرخی آتی الترجمة میرسانند. شاید لفظ قادری در بعضی  
موارد بجهت انتساب پیدر و جد و شخصی دیگر قادر نام استعمال یابد.

## قادرى

محمد بن طيب بن عبد السلام - حسنى قادري ، اديب مورخ صوفى

كثير الحلم و دقيق النظر كه از اكابر وقت خود تفقه و استرشاد

نموده و چندین كتاب تأليف داده است :

۱- الاكلیل والتاج فی تذييل كفاية المحتاج ۲- مستعاد المواعظ والعبر فی اعيان اهل المائة الحادية والثانية عشر ۳- نشر المثنائى فی تراجم اهل القرن الحادى والثمانى كه تكميل كتاب دوحه الناصر ابن عساكر بوده و در فاس چاپ و ترجمه فرانسوى آن نیز در پاریس طبع شده است. وفات قادری محمد بسال هزار و یکصد و هفتاد و هشت هجرت در سی و چهار سالگی واقع گردید . (ص ۱۴۷۹ مط)

قارپوز آبادى - ملاعلى - بعنوان زنجانى نگارش یافته است .

## قارى

## قارى

ابراهيم بن رمضان - بعنوان سقا نگارش یافته است.

۱- قارى - در كتب رجال و تراجم ، از اوصاف و القاب بعضى از محدثين و ديگر ارباب كمال بوده و معنى آن بحسب موارد مختلف ميباشد ، چنانچه گاهى اسم فاعل از قرائت باشد كه معروف است و گاهى براى نسبت بجد و پدر ميباشد چنانچه بنى قاره از قبائل عرب و از بطون و شعبات مضر بوده و در نسبت بآن قارى گویند كه بجدشان قاره بن مليح بن خزيمه بن مدركه بن الياس بن مضر منتسب ميباشد. گاهى براى نسبت بمحل و مكان است چنانچه قار، ديهى است معروف در خارج مدينه و قاره قلعه ايست نزديكى اومه از بلاد سودان و ديهى است در بحرين و يكي ديگر در رى و سيمى در شام كه بشدت سرما و كثرت برف موصوف است و اين مواضع غير از ذى قار ميباشد كه موضعى است مابين واسط و كوفه كه در آنجا وقعه اى مابين فارس و عرب اتفاق افتاده است . بهر حال لفظ قارى در اصطلاح رجالى لقب ابراهيم بن عبدالله، حارث بن حباب ، حزين و حمير بن عدى ، هرون بن موسى و غيرهم ميباشد و شرح حال ايشان موكول بدان علم بوده و تعيين مراد از لفظ قارى در موارد استعمال آن در كتب رجاليه و غيرها موقوف بتصريح اهل فن و يا بقرائن خارجيه است . چند تن از معروفين بهمين عنوان قارى را كه تذكر ميدهيم مراد درهمه ايشان همان معنى متداولى مشهورى آن است كه عبارت از قارى قرآن باشد .

## قاری

سید ابوالقاسم - خراسانی مشهدی، معروف به قاری، مقیم شیراز،

از مشاهیر قراء عهد شاه عباس ثانی (۱۰۵۲-۱۰۷۸ هـ ق) و ناظم

نظم اللالی مشهور است که منظومه ایست گرانبها در تجوید قرآن که در سال هزار و شصت و یکم هجرت آن را نظم کرده و حاوی هشتاد و نه بیت میباشد و با آن همه اختصارش متضمن مهمات علم شریف تجوید است و بارها چاپ شده و این نگارنده نیز شرحی بنام نثر اللالی بر آن نوشته و توفیق طبع و نشر آن را از درگاه خداوندی مسئلت مینماید از ابیات نظم اللالی است:

بعد حمد و نعت و مدح آل پیغمبر بدان      فرض بعد از حق شناسی علم ترتیل قران  
در تعلّم کوش و در تعلیم جدّ و جهد کن      خیر دنیا آخرت بخشد خدایت بی سخن  
در زمان شاه جم جاه سلیمان بارگاه      خسرو صاحب قران عباس ثانی پادشاه  
شد در دریای طبعم فیض بخش خاص و عام      حفظ آن کن تا غنی گردی چو بحر و کان بکام  
رشته این نظم شد بر لؤلؤ ای نیکو خصال      لؤلؤ به (۸۹) عقد آن نظم لالی (۱۰۶۱) نام سال  
بیست و نه حرف تهجی دان بقولی بیست و هشت      در شمار مخرج اقوال است اقوی هفده گشت  
سال وفات صاحب ترجمه بدست نیامد و بقول ذریعة تا سال هزار و هشتاد و میم هجرت  
در قید حیات بوده است. بهر حال او غیر از میر ابوالقاسم فندرسکی حکیم الهی سالف الترجمة  
بوده و همین منظومه نظم اللالی را بفندرسکی نسبت دادن خطا است.  
(ص ۳۶۴ ج ۳ ذریعة و اطلاعات متفرقه)

## قاری

احمد بن عبدالعزیز - بعنوان ابن هشام خواهد آمد .

## قاری

احمد بن عبدالله بن حسن - بعنوان مالمقی خواهد آمد.

## قاری

اسمعیل بن خلف - بعنوان حوفی نگارش یافته است.

۱- کتاب نثر اللالی در شرح نظم اللالی از تألیفات مؤلف جلیل القدر این کتاب بعد از وفات ایشان در اثر مساعی جمیل استاد ارجمند آقای میرزا عبدالوهاب شعاری با خط آقای طاهر خوشنویس در سال ۱۳۷۸ هجری قمری طی ۱۳۰ صفحه بطبع رسید توفیق طبع و نشر مؤلفات دیگر والد بزرگوار را از درگاه احدیت مسألت دارد.

## قاری

جعفر بن احمد بن حسین - بن احمد بن جعفر سراج، ابو محمد الکنیه،

قاری الشهرة، بغدادی المولد والوفاء والنشأة، حافظ عصر و

علامه زمان خود، شاعر ماهر و مرجع استفادۀ جمعی وافر بود. ابوطاهر سلفی سابق الذکر با اینکه صحبت بسیاری از اکابر را دریافته بوده با ملاقات وی افتخار داشته و از وی روایت میکنند. صاحب ترجمه مصنفات طریفه دارد:

۱- زهد السودان ۲- مصارع العشاق که چندین مرتبه در قاهره چاپ شده و خود

مؤلف در جلد اول آن گوید:

هذا کتاب مصارع العشاق صرعتهم ایدی نوى و فراق

تصنيف من لدغ الفراق فؤاده و تطلب الراقى فجز الراقى

۳- نظم التنبیه ۴- نظم المناسک و غیرها و از اشعار او است :

وعدت بان تزورى كل شهر فزورى قد تقضى الشهر زورى

و شقة بيننا نهر المعلى الى البلد المسمى شهر زور

واشهر هجر كالمحتوم صدق ولكن شهر وصلك شهر زور

شب یکشنبه بیست و یکم ماه صفر پانصد تمام هجرت در هشتاد و سه سالگی در بغداد وفات یافت و در باب ابرز مدفون گردید.

مخفی نمائند که سراج بروزن عطّار لقب جدّ سیّمی صاحب ترجمه و از سرج

بمعنی زین است که شغل زین فروشی و یا صنعت زین سازی داشته و بجهت انتساب او صاحب

ترجمه را ابن السراج نیز گویند. اما ابن السراج بکسر سین و تخفیف ثانی نیز لقب بعضی

از اهل فضل میباشد که در باب کنی خواهد آمد. (ص ۱۶۱ و ۱۲۱ ج ۱ ک)

## قاری

حمزة بن حبيب - یکی از قراء سبعه و بعنوان زیات نگارش یافته است.

## قاری

حیان بن عبدالله - در باب کنی بعنوان ابن هشام خواهد آمد.

## قاری

خلف بن هشام - یکی از قراء ثمانیه است که در ضمن همین عنوان

خواهد آمد.

## قاری

زبان علاء در باب کنی بعنوان ابو عمرو خواهد آمد.

- قاری عاصم بن ابی النجود - درضمن عنوان قراء سبعه خواهد آمد.
- قاری عبدالله بن عامر - درضمن عنوان قراء سبعه خواهد آمد.
- قاری عبدالله بن کثیر - در باب کنی بعنوان ابن کثیر خواهد آمد .
- قاری علی بن ابراهیم - بعنوان حوفی نگارش یافته است.
- قاری علی بن حمزه - یکی از قراء سبعه بوده و بعنوان کسائی خواهد آمد.
- قاری شیخ علی بن خازم - قاری قرآن ، معروف به ابله ، در تجوید و قرائت قرآن مجید و حفظ آن از آیات عجیبه بود چنانچه هر سوره را که اراده میکرد از اول تا آخر آن سهل است که برعکس نیز از آخر آن سوره تا باؤلش میخواند، بلکه هر سوره را يك آیه از اول رو بآخر و يك آیه نیز از آخرش رو باؤل خوانده و در وسط سوره ختم میکرد. وقتی من باب امتحان خواندن سه سوره جن و قمر و الرحمن را تکلیفش کردند فوراً از آخر هریکی از آنها يك آیه خوانده و بعد از آن آیه ماقبلی آن را باز از هر سه سوره خوانده و بدین روش باؤل هر سه سوره رسید . با این همه مبتلای بلاهت و سقاوت و بیازیچه اطفال مایل بود و با آن کبر سنّی که داشته در افعال و رفتار خود بدیشان تشبیه میکرده است و بهمین جهت به ابله شهرت داشته و در سال ششصد و سی و هفتم هجرت درگذشت . (ص ۱۳۳ حوادث واقعه)
- قاری شیخ علی ابن سلطان محمد - هروی الولاده ، مکی الاقامه ، نورالدین اللقب ، حنفی المذهب ، معروف به ملاعلی قاری، از افاضل اوائل قرن یازدهم هجرت بود . پس از آنکه در مولد خود بتحصیل بعضی از مراتب علمیّه موفق آمد بمکه رفته و از مشایخ آن ارض اقدس تکمیل مراتب علمیّه نمود تا آنکه آوازه او در هر دیار انتشار یافت . بهر يك از ائمه اربعه اهل سنّت خصوصاً امام شافعی و اتباع او باب اعتراض باز کرد، بر امام مالک نیز بجهت دست گشاده نماز خواندن اعتراض نمود و رساله ای در این موضوع تألیف داد و بهمین جهت در شدت و موجنت بوده

و در سال هزار و چهاردهم یا شانزدهم هجرت در مکه معظمه وفات یافت، همینکه وفات او مسموع علمای مصر گردید در جامع ازهر با گروهی متجاوز از هزار تن بروی نماز غیبت خواندند. صاحب ترجمه تألیفات بسیاری بیادگار گذاشته است :

- ۱- الاحادیث القدسیة والكلمات الانسیة ۲- الحرز الثمین للحصن الحصین . مخفی  
نماند که کتاب الحصن الحصین من کلام سید المرسلین ص تألیف شمس الدین محمد بن علی جزری شافعی سالف الترجمة و جامع ادعیه و اذکار و اوراد وارده از حضرت نبوی ص است و صاحب ترجمه ملاعلی قاری نیز همین کتاب حرز ثمین را در شرح آن تألیف داده و در مکه چاپ شده است
- ۳- فتح الرحمن بفضائل شعبان ۴- مرآة المفاتیح المشکوة المصابیح و این هر دو در قاهره چاپ شده اند و غیر اینها .

قاری محمد بن احمد - در باب کنی بعنوان ابن شنبوذ خواهد آمد.

قاری محمد بن محمد - دو تن بوده و بعنوان جزری نگارش داده ایم.

قاری محمد بن محمود - در باب کنی بعنوان ابن نجار خواهد آمد .

قاری ملا مصطفی ابن ملا ابراهیم - قاری تبریزی مشهدی ، از افاضل قراء

اواخر قرن یازدهم هجرت میباشد که در سال هزار و هفتم در حوالی تبریز متولد و در حدود هزار و هشتادم هجرت وفات یافت و تألیفات طریقه در علم شریف تجوید دارد:

- ۱- ارشاد القاری در بیان قرائت امام القراء عاصم کوفی شیعی بزبان پارسی که در کربلای معلی بتألیف آن آغاز کرد و بفاصله پنجاه سال بسال هزار و هفتاد و هشتم در نجف اشرف باتمامش رسانید و حاوی زبده مصنفات دیگرش میباشد و اول آن این شعر است:  
ای فـاتحـة مصحف حمدت تو نـحید  
وی نقطه ای از کتاب مجدت خورشید

- ۲- تحفة الابرا در تجوید بقرائت عاصم که ملخص تحفة القاری است ۳- تحفة القاری یا تحفة القراء که در بمبئی چاپ شده است ۴- تحفة المقرئین ۵- وقوف القرآن .  
(مواضع متفرقه از ذریعه)



**قاری**      **نافع بن عبدالرحمن** - یکی از قراء سبعة بوده و ضمن همین عنوان خواهد آمد .

**قاری**      **یزید بن قعقاع** یکی از قراء عشره و ضمن همین عنوان خواهد آمد.  
**قاری الحدیث**      **عبدالصمد بن خلیل بن ابراهیم بن خلیل** - محدث حافظ جلیل القدر

کثیر الروایة از محدثین عامه که کنیه اش **ابو احمد**، لقبش **جمال الدین** و **قاری الحدیث** و یکی از مشایخ روایت چهل گانه شهید اول (متوفی ۷۸۶ هـ = ذفو) میباشد که تمامی اخبار و احادیث و مصنفات عامه را بواسطه ایشان روایت میکند و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۴۴۰ ت)

**قاسانی**      لقب **رجالی علی بن سعید و علی بن محمد** و بعضی دیگر و موکول بدان علم است .

**قاسم**      **احمد بن هبة الله** - بعنوان **موفق الدین** خواهد آمد .

**قاسم**      **میر قدرت الله** - قادری، از شعرای قرن سیزدهم هجری هند میباشد که اشعار بسیاری بزبان اردو گفته است ، نام اصلی وی **سید ابوالقاسم** بوده و بمیر قدرت الله شهرت داشت، نسب وی بحضرت رضا ع موصول و در اشعار خود به **قاسم** تخلص میکرد، و از آثار قلمی او کتاب **مجموعه نغز در تذکره شعرای اوردوزبان هند** است که در سال هزار و دویست و بیست و یکم هجرت تألیف و در هزار و نهصد و سی و سیم میلادی در لاهور چاپ شده است و يك معراجیه هم دارد که مثنوی است و سال وفاتش بدست نیامد . (از خود کتاب مجموعه نغز استخراج شد)

**قاسم**      **سید معین الدین** - سید علی ذیلاً بعنوان **قاسم الانوار** مذکور است .

**قاسم الانوار**      **سید معین الدین** - سید علی بن نصر بن هارون بن ابوالقاسم حسینی

یا موسوی تبریزی عارفی است فاضل شاعر ماهر از اکابر صوفیه و عرفای قرن نهم هجرت که به **معین الدین** و **صفی الدین** ملقب و به **قاسم** متخلص و به **قاسمی** و **شاه قاسم** معروف بود . در اصول طریقت و سیر و سلوک دست ارادت به سلطان

صدرالدین موسی ابن شیخ صفی الدین سید اسحق اردبیلی سالف الترجمة جدّ عالی سلاطین صفویّه داد ، در خدمت آن پیر روشن ضمیر ریاضات بسیاری کشید و هم از طرف او بلقب قاسم الانوار قرین افتخار گردید . صحبت شاه نعمت الله ولی ماهانی را نیز دریافت ، در قزوین و سمرقند و گیلان و هرات و خراسان سیاحتها کرده و در هرات بارشاد عباد آغاز نمود و محل توجه عامّه گردیده و نفون فوق العاده داشت ، بهمین جهت شاهرخ میرزا در هراس شد و صلاح شاهیرا در بیرون شدن قاسم از هرات دیدند اینک قاسم نیز مدتی در بلخ و سمرقند امرار حیات کرد و مشمول مراحم الخ بیگ گردید . عاقبت در اثنای مراجعت بوطن خود در قریه خرچود نامی و یا قصبه لنکر نامی از بلاد جام از مضافات نیشابور بمناسبت لطافت آب و هوا اقامت کرد تا بسال هشتصد و سی و پنجم یا هفتم یا هشتم هجرت در همانجا وفات یافت و در اواخر قرن نهم مذکور بامر امیر علی شیر نوائی عمارتی زیبا بر سر قبر وی بنا نهادند .

از آثار قلمی قاسم الانوار است :

۱- انیس العاشقین که منظومه مثنوی فارسی است ۲- تذکرة اولیاء یا مقامات العارفین که نیز مثنوی است ۳- دیوان شعر غزلیات و قطعات و رباعیات که دیوانی خوب و اکثر آن در تصوف و نصایح بوده و یک نسخه خطی آن بضمیمه دیوان حافظ بشماره ۲۰۲ و یک نسخه دیگر نیز که علاوه بر غزلیات و قطعات و رباعیات او شامل دو مثنوی قبلی هم بوده و در حاشیه دیوان کمال خجندی از اول تا آخر نوشته شده اند بشماره ۲۶۶ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است و از اشعار قاسم الانور است :

از هر طرفی چهره گشائی که منم	در هر صفتی جلوه گر آیی که منم
با این همه گه گاه غلط میافتم	نمیدانم کس و بله روستائی که منم
نمیتوان خبری داد از حقیقت دوست	ولی ز روی حقیقت حقیقت همه او است
از مسجد و میخانه و زکعبه و بتخانه	مقصود خدا عشق است باقی همه افسانه
در ملک عاشقی که دوعالم طفیل او است	آن کس قدم نهاد که اول ز سر گذشت

قضا شخصی است پنج انگشت دارد چو خواهد از کسی کلمی برآرد  
 دو بر چشمش نهد و انگه دو بر گوش یکی بر لب نهد گوید که خاموش  
 از افق مکرمت، صبح سعادت دمید مجو مجازات شد، شاه حقیقت رسید  
 راه بوحدت نبرد هر که نشد در طلب جمله ذرات را از دل و از جان برید  
 در حرم وصل دوست زنده دلی راه یافت کر همه خلق جهان بار ملامت کشید  
 وصلت الله یافت قاسم و ناگاه یافت زانکه بشمشیر لا از همه عالم برید  
 قاسم الانوار چهار مرتبه پیاده بجج رفته و دودفعه آن پابرهنه بوده است و گویند (والعهده  
 علیهم) در سه سالگی بدو افاضه علم شده چنانچه خودش گوید:

مرا علم ازل در سینه دادند عجب علمی ولی درسی ندادند  
 مرا سه ساله حالی گشت معلوم که شیخ چله را درسی ندادند  
 (ص ۲۱۴ هب و ۲۷ ج ۲ مع و ۳۵۳۲ ج ۵ س و ۱۷۵ سفینه)

قاسمی سید معین الدین سید علی - همان قاسم الانوار مذکور فوق است .  
 قاشانی { در اصطلاح رجال ، دومی لقب سلمة بن دينار و اولی هم  
 قاص { اسعد بن حمید ، عبدالرحمن بن حسن ، عبدالله بن حسین ،  
 علی بن ابی سعید ، علی بن محمد و بعضی دیگر است .

### قاضی

قاضی ابراهیم بن عبدالله - در باب کمنی بعنوان ابن ابی الدم خواهد آمد.

۱- قاضی - بمناسبت معنی لغوی معروفی ، وصف یا لقب و عنوان مشهوری جمعی  
 وافر از اکابر افاضل عامه و خاصه میباشد که شرح حال ایشان در کتب فریقین نگارش یافته و ما  
 نیز بعضی از ایشان را که بسیار مشهور و درالسنه دایر هستند باندازه مساعدت وسائل موجوده  
 ثبت اوراق نموده و بعضی دیگر را نیز که تحت عنوان دیگر نگارش داده ایم تذکر داده و گوشزد  
 ناظرین مینمائیم . لفظ قاضی در کتب رجالیه لقب حسن بن اسحق ، حسین بن محمد ، حفص  
 بن غیاث و بعضی دیگر بوده و شرح حال ایشان موقوف بدان علم شریف است . قاضی در کتب  
 فقهیه در صورت اطلاق و نبودن قرینه و یا درجائی که مقید باین البراج نمایند راجع بعبدالعزیز \*

قاضی	ابن ابی لیلی - محمد بن عبدالرحمن در باب کنی بهمین عنوان ابن ابی لیلی خواهد آمد .
قاضی	ابن البراج - عبدالعزیز در باب کنی بعنوان ابن البراج خواهد آمد .
قاضی	ابن جماعة - چند تن بوده و در باب کنی بهمین عنوان خواهند آمد .
قاضی	احمد بن ابی احمد - در باب کنی بعنوان ابن القاص خواهد آمد .
قاضی	احمد بن ابی دواد فرج - در باب کنی بعنوان ابن ابی داود خواهد آمد .
قاضی	احمد برهان الدین - زیلاً بعنوان قاضی برهان مذکور است .
قاضی	احمد بن عبدالرحمن - در باب کنی بعنوان ابن مضا خواهد آمد .
قاضی	احمد بن علی بن هبة الله - در باب کنی بعنوان ابن مأمون خواهد آمد .
قاضی	احمد بن عمر بن سريج - بعنوان باز اشهب نگارش یافته است .
قاضی	احمد بن محمد بن حسین ناصح الدین - ابوبکر ارجانی که قاضی تستر و عسکر مکرم بوده بعنوان ارجانی نگارش یافته است .
قاضی	احمد بن محمد بن عبدالله - زیلاً بعنوان قاضی الحرمین مذکور است .
قاضی	احمد بن محمد - بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عوض اسکندرانی زبیری، ملقب به ناصر الدین ، از افاضل اوائل قرن نهم هجرت

\* بن تحریر است که شرح حال او در باب کنی بعنوان ابن البراج خواهد آمد . موافق آنچه در عنوان علامه و نظائر آن اشاره نمودیم لفظ قاضی نیز گاهی بضمیمه محل و مکان و بلده و یا قیود دیگر شهرت یافته و مرکوز اذهان شده بطوری که بدون آن ضمیمه مأنوس اذهان نبوده و بمعرفی آن ضمیمه جویای شرح حال او میباشند مثل قاضی بیضاوی ، قاضی الحرمین ، قاضی الخافقین ، قاضی خان ، قاضی زاده ، قاضی القضاة و نظائر آنها اینک محض تسهیل امر بارباب رجوع ، در مقام ترتیب ، علاوه براسامی ، ترتیب آن قیود منضمی نیز رعایت خواهد شد و چون جمعی وافر از قضاة ، بمقام قاضی القضاتی رسیده اند لذا اگر شرح حال منظوری ارباب رجوع در عنوان قاضی پیدا نشود بعنوان قاضی القضاة مراجعه نمایند .

میباشد که در علوم عربیّه بر دیگران تقدّم داشت ، بسیار عاقل و مهربان و کم سخن و پاک فطرت و خوش معاشرت و کسی را قولاً یا فعلاً نرنجانده بود اینک مورد محبت عموم و در بدایت حال قاضی بلدّه خود بوده و اخیراً بقاهره رفت و در آنجا نیز با کمال عفت متصدی قضاوت مالکیّه شد و شرح تسهیل و شرح مختصر ابن حاجب را تألیف داده و در اوّل رمضان سال هشتصد و دهم هجرت درگذشت . (سطر ۱۰ ص ۸۷)

قاضی احمد بن محمد بن منصور - در باب کنی بعنوان ابن منیر خواهد آمد .

قاضی احمد بن مطرف - بعنوان عسقلانی نگارش دادیم .

قاضی احمد بن یحیی - بعنوان شیخ الاسلام احمد نگارش یافته است .

قاضی اعز نصرالله بن عبدالله - بعنوان قاضی نصرالله خواهد آمد .

قاضی اکرم علی بن یوسف - بعنوان جمال الدین ابن القفطی نگارش یافته است .

قاضی ایاس بن معاویه - بن مره ، یا قره بن ایاس بن هلال مزنی ، مکنی بابووائله ، در فقه و حدیث اعلم زمان خود بود ، در خلافت عمر

بن عبدالعزیز بقضاوت بصره منصوب شد ، در فطانت و فراست و هوش و ذکاوت و فصاحت بی بدل بلکه ضرب المثل و آذکمی من ایاس از امثال دایره بین الناس بود . نوادر بسیاری در این باب منقول است چنانکه گویند از سه زن که هیچ کدام معروفش نبوده خبر داد که یکی حامل و دیگری مرضع و سیممی بکر است و موافق واقع بود ، نیز جمع کثیری استهلال میکردند پس انس اظهار رؤیت نمود و هر چه سعی میکرد دیگران نمیدیدند ایاس ملتفت شد که موی ابروی انس بر چشم افتاده بفرست دریافت که انس آن موی را هلال میندازد پس آن موی را از جلو چشم رد کرده و بانس گفت که جای هلال را بنمایاند ، انس هر چه نگریست دیگر چیزی ندید و نظائر این بسیار است . ایاس در سال یکصد و بیست و دویم درگذشت و جدّ عالی او ، ایاس بن هلال از اصحاب کبار حضرت رسالت ص بوده است . (ص ۸۶ ج ۱ کا و ۳۵۳ ج ۵ ص و ۲۴۶ ج ۵ فع)

## قاضی

حاج میرزا باقر- ابن میرزا محمدعلی قاضی (متوفی بسال ۱۳۱۲ هـ ق = غشیب) ابن حاج میرزا محسن قاضی تبریزی



عکس حاج میرزا باقر قاضی - ۲۷

طباطبائی از اکابر علمای امامیه تبریز عصر حاضر ما می باشد که مراتب سامیه علمیه را با محاسن عمل توأم داشت ، در اخلاق فاضله طاق و صفات حمیده و مکارم پسندیده اجداد طاهرین خود را وارث بالاستحقاق و گوی سبقت از دیگران بوده بود . خلاصه حال سعادت منوال آن جوهره فضل و کمال بطور اجمال آنکه: در سال هزار و دویست و هشتاد و پنجم هجرت در تبریز متولد شد، مقدمات و مبادی فقه و اصول و کلام و علوم عربیه را در بلده خود از آمر قناتح سرابی و میرزا محمود اصولی و میرزا محمدعلی انصاری قراجه داغی و سیدعلی یزدی صاحب وسائل مظفری و دیگر اکابر وقت

تحصیل نمود ، در سال هزار و سیصد و هشتم هجرت برای ادامه تحصیلات علمیه عزیمت عتبات داد . در اخلاق ، حاضر حوزه قطب العارفین ملا حسینقلی همدانی ، در فقه و اصول و دیگر علوم متداوله هم حاضر درس حاج میرزا حبیب الله رشتی و فاضل شرایبانی و صاحب الکرامات ملا اسمعیل قره باغی گردید تا بمناسبت تصادف بعضی پیش آمدها بتبریز مراجعت و بفاصله دوسه سال دیگر بتوفیقات خداوندی عازم نجف شد و در حوزه آخوند خراسانی و سید محمد کاظم یزدی و شریعت اصفهانی و شیخ حسن مامقانی و دیگر اجدالای وقت و مراجع علمیه حاضر گردید ، از هر بلبللی نوائی شنیده و از هر باغی گلی چیده و از هر خرمنی توشه ای برداشت ، رنجها کشید و گنجا برد ، در مراتب علمیه و اخلاق فاضله مشار بالبنان و مغبوط اقران و باجازات کثیره اجتهادی و روایتی اساتید معظم نایل آمد . در سال هزار و سیصد و بیست و چهارم هجرت با کمال موفقیت بموطن خود

تبریز مراجعت کرد، در نزد عموم طبقات مردم بسیار محترم و در حدود چهل سال با کمال احترام و عزت و ورع و تقوی و شهادت مشغول انجام همه گونه وظائف علمیّه دینیّه تدریس و رفع مکروهات ملهوفین بود، در انجام حوائج مردم با همه گونه وسائل مقتضیه اهتمام بکار برد، تا آخرین لحظه زندگانی خویش حبه و دیناری از وجوهات شرعیّه صرف نکرد و با آن همه مراتب سامیه بسیار حلیم و متواضع بود، از خود آرائی و خود ستائی امتناع اکید داشت و اصلاً حرفی راجع بفضل و کمال و تألیفات خود بزبان نمیآورد و از تألیفات او است:

- ۱- حاشیه رسائل شیخ مرتضی انصاری ۲- حاشیه ریاض المسائل ۳- حاشیه فصول الاصول ۴- حاشیه مکاسب شیخ انصاری ۵- الاختیارات و اقسامها و احکامها ۶- الدرر الغریبه فی الفوائد العلمیه ۷- مخزن الفوائد فی حاشیه الفرائد که همان حاشیه رسائل مذکور است و غیر اینها از رسائل متفرقه تفسیری و اخلاقی و تقریرات متنوعه فقهی و اصولی و کلامی و اخلاقی است که بسیار و اغلب آنها هنوز صورت مبیضه نگرفته و تا حال تهذیب و تنقیح نشده اند. صاحب ترجمه در دهم رجب هزار و سیصد و شصت و ششم هجرت در تبریز وفات یافت، پیش از دفن بیلده طیبّه قم نقل شد و در آن ارض اقدس دفن گردید، در تشییع جنازه ازدحام عام بود. وفات آن فقید عالم علم را در صفحه ۱۱۹۷ جزء عاشر مجلد سی و سیم سال ۱۳۶۶ ه (غش سو) مجله عربی العرفان که در صیدا طبع و نشر میشود بعنوان فقدان عظیم او ثلثه فی الدین لایسدها شیعی ثبت و بسمع عموم رسانیده است قدس سره.

#### قاضی باقلانی

محمد بن طیب - بعنوان باقلانی نگارش یافته است.

#### قاضی برهان الدین

احمد - ملقب به برهان الدین، معروف به قاضی برهان، عالمی

است ادیب از قبیله چنگیز خان که بعد از تسخیر توقاد و سیواس

و قیساریه از بلاد روم اعلان استقلال داد و قره عثمان نامی از اکابر قبائل ترکمان که در

یکی از قشلاقات سیواس خیمه نشین بوده در هر سالی، مالی بحسب تعهد بقاضی برهان

میداد تا آنکه از پرداخت آن مال مقرری تخلف ورزید ، قاضی نیز بهمین جهت حملة متهورانه نموده و در سال هفتصد و نود و چهارم هجرت مقتول و تمامی متصرفات او بدون جنگ و محاربه به یلدیریم بایزیدخان چهارمین سلطان عثمانی (۷۹۱-۸۰۴ = ذصا - ضد) مسلم گردید . (ص ۱۰۳ ج ۲ فع و غیره)

محمد بن عبد الملك - در باب کنی ضمن ترجمه ابن العدیم احمد بن قاضی بسعادتك یحیی خواهد آمد .

قاضی بیضاوی عبد الله - بن عمر صاحب تفسیر بعنوان بیضاوی نگارش یافته است .  
 قاضی بیضاوی عمر - بن فخرالدین محمد از افاضل روزگار و مشاهیر دیار ، کنیه اش ابوالقاسم بود ، در فارس قضاوت داشت ، در سال ششصد و هفتاد و دوم هجرت درگذشت و آن غیر از قاضی بیضاوی مشهور فوق است .

(ص ۳۳۸ م)

قاضی جعابی محمد بن عمر بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن الجعابی خواهد آمد .  
 قاضی شیخ جعفر بن عبد الله - بعنوان حویزی نگارش یافته است .

قاضی جعفر بن محمد - در باب کنی بعنوان ابومعشر بلخی خواهد آمد .

قاضی الجماعة احمد بن عبد الرحمن - در باب کنی بعنوان ابن مضا خواهد آمد .  
 قاضی الجن محمد بن عبد الله - بن علاثة بن علقمة بن مالک کلابی حرائی عقیلی ، مکنی به ابوالیسیر از اهل حران بود ، در زمان مهدی عباسی

(۱۵۸-۱۶۹ هـ ق) بقضاوت سمت شرقی بغداد منصوب شد ، از اوزاعی و نظائر وی روایت کرده و عبد الله بن مبارک نیز از وی روایت میکند .

پس از تصدی امر قضاوت سفیان ثوری که از صدقای وی بوده از او اعراض کرده و اذن ملاقاتش نیز نمیداد تا آنکه روزی بعد از اصرار تمام بتوسط عمار بن محمد خواهرزاده سفیان پیش او رفت ، لکن سفیان نخست توجهی بدو نکرد و عاقبت بدو گفت یا ابن علاثة



آیا تحصیل علم کردن تو محض برای این (قضاوت) بوده والله اگر يك درهم ماهی خریده و گذر کوچه‌های کوفه ماهی فروشی میکردی بهتر از این قضاوت بودی . در تاریخ بغداد او را با وثاقت ستوده و گوید قاضی جن گفتن او برای آن بوده که در میان حران و حصار مسلمة چاهی بوده که هر کس از آب آن میخورد جن زده میشد و غشوه اش عارض میگشت تا آنکه محمد بن عبدالله بر سر آن چاه ایستاده و جن را خطاب کرد و گفت ای گروه جن، ما در میان شما و انسان بدین روش قضاوت نمودیم که این چاه روزها مال انسان و شبها از آن شما باشد اینک بعد از آن هر کسی که در روز از آب آن چاه میخورد دیگر آسیبی نمیدید . وفات او در سال یکصد و شصت و هشتم یا در حدود شصت و سیم واقع گردید . (ص ۳۸۸ ج ۵ تاریخ بغداد)

قاضی چلبی مولی ابراهیم - بعنوان آذری چلبی نگارش یافته است .

قاضی چلبی حسن بن محمد بن محمد - بعنوان چلبی نگارش یافته است .

قاضی الحرمین احمد بن محمد بن عبدالله - مکنی به ابوالحسن ، معروف به قاضی الحرمین ، از اکابر فقهای حنفیه قرن چهارم هجرت و در عصر خود شیخ الفقها بوده و در سال سیصد و پنجاه و یکم هجرت در نیشابور درگذشت . (ص ۳۶ فوائدالبهیة و ۲۱۳ ج ۴ ف)

قاضی	حسن بن احمد بن زید -	اولی بعنوان اصطخری، دومی بعنوان
قاضی	حسن بن عبدالله بن مرزبان -	سیرافی، چهارمی بعنوان چلبی نگارش
قاضی	حسن بن علی بن امرالله -	یافته و سیمی نیز بعنوان ابن الحنائی
قاضی	حسن بن محمد بن محمد -	در باب کنی خواهد آمد.

قاضی حسین بن محمد بن حسن - بعنوان دیار بکری نگارش یافته است .

قاضی حسین بن نصر بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن خمیس خواهد آمد.

قاضی حموی ابراهیم بن عبدالله - در باب کنی بعنوان ابن ابی الدم خواهد آمد.

قاضی حمیدی عمر بن محمود - بعنوان حمیدی نگارش یافته است .

- قاضی حویزی شیخ جعفر بن عبدالله - بعنوان حویزی نگارش یافته است.
- قاضی الخاقین محمد بن قاسم - بعنوان شهرزوری مذکور شده است.
- قاضی دوانی محمد بن اسعد - بعنوان دوانی مذکور شده است.
- قاضی رشید احمد بن علی بن ابراهیم - در باب کنی بعنوان ابن زبیر خواهد آمد.
- قاضی ری سلمة بن فضل - رازی البلدة، ابو عبدالله الکنیة، ابرش اللقب، اخبار غزوات و مغازیرا دو مرتبه از ابن اسحق استماع کرده و از احادیث نیز معادل اخبار غزوات استماع نموده و بنوشته بعضی اظهار تشیع مینموده است. بسیار اهل نماز و با خضوع و خشوع بود و در سال یکصد و نود و یکم هجرت درگذشت.
- (ص ۳۹ ج ۳ فی)
- قاضی ری علی بن عبدالعزیز - بعنوان جرجانی علی نگارش یافته است.
- قاضی زاده میرزا سید ابراهیم - بعنوان ظهیرالدین نگارش یافته است.
- قاضی زاده احمد ابن قاضی محمود - خوارزمی، ملقب به شمس الدین، معروف به قاضی زاده، عالمی است فاضل محقق مدقق ادیب حکیم متکلم، از اکابر علمای عامه که در ریاضیات و حکمت کامل، در سال نهصد و شصت و سیتم هجرت بقضاوت حلب، در هفتاد و یکم بقضاوت استانبول، در هفتاد و چهارم بقضاوت عسکر روم ایلی منصوب بود. اخیراً بواسطه دلسردی که بین او و محمد پاشای صدراعظم وقوع یافته به ادرنه رفت و در دارالحدیث آنجا مشغول تدریس شد تا بجهت فوت پسرش باز باستانبول رفته و مشمول مراسم سلطان مرادخان ثالث (۹۸۲-۱۰۰۳ه) که در آن اوان اوائل جلوسش بوده گردیده و بمقام شیخ الاسلامی رسید و در هشتاد و سیتم بصدارت روم ایلی نامزد شد و در هشتاد و پنجم مفتی رسمی گردیده و در نهصد و هشتاد و هشتم هجرت در هفتاد سالگی درگذشت و از تألیفات او است:
- ۱- حاشیه اثبات الواجب ملاجلال دوانی ۲- حاشیه الهیات شرح تجرید ۳- حاشیه

تفسیر قاضی بیضاوی ۴- شرح حاشیه حکمة العین ۵- حاشیه شرح مفتاح ۶- حاشیه شرح تلویح ۷- شرح مواقف عضدی ۸- شرح هدایه ۹- نتایج الافکار فی کشف الرموز والاسرار (مر ۲۱۵ هـ و ۹۹۹ ت و ۲۴۷ ج ۵ ف ۳۵۳۹ ج ۳ و ۵ و غیره) در فقه حنفی.

احمد بن قاضی نصر الله دیلی- تنوی سندی، معروف به قاضی زاده تنوی،

### قاضی زاده

از افاضل مورّخین امامیه میباشد که پدرش در شهر تته از بلاد سند

از قضات حنفیه بوده و خودش تشیع اختیار کرد و در دربار اکبر شاه هندی (۹۶۳-۱۰۰۴ هـ ق =

ظسج - غد) تقرّب یافت و از تألیفات او است :

- ۱- احسن القصص و دافع القصص که تاریخ الفی نام مذکور ذیل خود را بجهت ضخامت آن ملخص کرده و بهمین اسم موسومش داشته و یک نسخه از آن در خزانه رضویه موجود است
- ۲- اخلاق التتوی ۳- اسرار الحروف که مثل کتاب مفاحص نام صائِن الدین علی بن محمد ترکیه مشتمل بر رموز اعداد هم میباشد ۴- الفی یا تاریخ الفی که بفرموده ذریعه تاریخ هزار ساله از رحلت حضرت رسالت ص (سال دهم هجرت) تا عصر خود مؤلف میباشد و آنرا در دو مجلد بزرگ بزبان فارسی برای شاه معظم تألیف داده و نسخه هردو مجلد در خزانه رضویه موجود و جلد اولش تا سال پانصد تمام رحلت بوده و جلد دوم نیز از پانصد و یکم تا نهصد و هشتاد و چهارم رحلت است و در ذریعه بعد از این جمله گوید که در آن نسخه تتمه هزار سال نبوده ۵- تحقیق التریاق الفاروق ۶- خلاصة الحیة در اخبار حکما .

سبب تشیع قاضی زاده همانا مصاحبت صلاحی عراق عرب بوده که در ولایت خود بفیض صحبت ایشان نایل آمد و کمال همنشین دلنشین وی گردید . علاوه بر آن موافق آنچه معاصرش قاضی نور الله شوشتری در مجالس المؤمنین گفته قاضی زاده در خلال آن احوال حضرت امیر المؤمنین ع را در خواب دید که تفسیر کشاف در دست گرفته و آیه مبارکه إِنَّمَا وَلِیَّکُمُ اللّهُ را گشوده و بدو فرمود که تفسیر این آیه را مطالعه کن پس از خواب بیدار شد و مبهوت و متحیر جو یای کتاب کشاف بود تا میرزا حسن نامی از بزرگ زادگان عراق را دید که کتاب کشاف بر دست دارد و خانه قاضی زاده را سراغ میکنند که آنرا حسب الامر رؤیائی آن حضرت بدو برساند اینک قاضی زاده بعد از مطالعه تفسیر آن آیه مذهب شیعه را قبول نمود .

وفات قاضی زاده - بنا بر آنچه از نامه دانشوران نقل شده در سال نهصد و نود و

هفتم هجرت مقبول گردید لکن بقرینه مدت هزار سال کتاب الفی مذکور فوق او که اولش از رحلت حضرت رسالت ص مطابق دهم هجرت بوده وبا در نظر گرفتن اینکه کتاب احسن القصص مذکور فوق را نیز بعد از آن تألیف داده شهادت او بالقطع بعد از سال هزار و دهم هجرت میباشد. قاضی نورالله شوشتری (متوفی بسال ۱۰۱۹ هـ ق = غیظ) نیز که معاصر او بوده و ابصر بحالش میباشد در مجالس المؤمنین گوید که قاضی زاده بعد از هزار و دهم هجرت در لاهور بشهادت رسید و در همانجا در بقعه میر حبیب الله دفن شد. دیلمی منسوب بشهر دیلم نام از بلاد سند است و تتوی هم منسوب بشهری تته نامی است از بلاد مذکوره و سند بلادی است مابین هند و کرمان و سجستان.

(لس و سطر ۲۱ من ۹۹ت و مواضع متفرقه از ذریعة)

همان قاضی زاده احمد بن قاضی نصرالله مذکور  
قاضی زاده تتوی  
فوق است.

همان قاضی زاده احمد بن قاضی محمود مذکور  
قاضی زاده خوارزمی  
فوق است.

موسی ابن قاضی ملامحمود - رومی، معروف بقاضی زاده  
قاضی زاده رومی  
رومی، از اکابر علمای ریاضی قرن نهم هجرت  
میباشد که نخست در بلاد خود بعضی از علوم را تحصیل کرد و در باطن عزم دیار عجم داشت  
لکن از خویشاوندان خود کتمان میکرد و تنها خواهر او بدین عزمش متفطن شد و  
بسیاری از اسباب زینت خود را در توی کتابهایش گذاشت که در دیار غربت کمک خرج او  
باشد تا آنکه آن عزم را جزم کرد و از اکابر خراسان و ماوراءالنهر مراتب علمیّه بسیاری  
تحصیل نمود و بمقامی عالی رسید و کمالات او در افواه و السنه افتاد و از آنرو که پدرش  
ملا محمود قاضی شهر بروسه از بلاد روم بوده به قاضی زاده رومی شهرت یافت چنانچه  
فاضل رومی نیز گویند و بالخصوص در ریاضیات صاحب یدی طولی و دستی توانا بود و  
استاد الخ بیگک صاحب زیج معروف (۸۱۴-۸۵۳ هـ ق = ضید - ضنج) و محل توجه و

اقبال آن امیر کبیر علم دوست بوده است و از تألیفات او است :

- ۱- شرح اشکال التأسيس در هندسه که در سال هشتصد و پانزدهم هجرت کتاب اشکال التأسيس محمد بن اشرف سمرقندی را شرحی مزجی کرده و لفظ خیره = ۸۱۵ ماده تاریخ مذکور است
- ۲- شرح ملخص در هیئت که نیز در سال مذکور و یا در سال هشتصد و چهاردهم هجرت برای الغ بیگ مذکور تألیف و بسیار مشهور و در هیئت قدیم بطلمیوسی از کتابهای درسی بوده و بارها در هند و ایران چاپ شده و آن شرح مزجی کتاب ملخص نام محمود بن محمد چغمینی است و بهمین جهت خود آن کتاب به چغمینی و همین شرح آن نیز بشرح چغمینی شهرت یافته و سال وفات قاضی زاده بدست نیامد . (کف و ۲۱۵ هب ۹۹ و غیره)

عبد الخالق گرهرودی ، ملقب به علاء الدین ، معروف

قاضی زاده

به قاضی زاده گرهرودی یا قاضی گرهرودی عالم

فاضل متکلم محقق مدقق شاعر منشی امامی عادل از علمای قرن یازدهم هجرت و از تلامذه شیخ بهائی (متوفی بسال ۱۰۳۱ ه = غلا) و در مجلس شاه عباس صفوی اول (۹۹۶- ۱۰۳۸ ه = ظصو - غلج) با قاضی زاده خوارزمی فوق مناظره کرده و کتابی در این باب بامر شاه مزبور تألیف داد که نسخه آن پیش صاحب روضات الجنات بوده و بتصدیق او در حدود ده هزار بیت و بهترین کتابی است که در این موضوع تألیف و مشتمل بر تنقیح کامل مسئله امامت میباشد و از تألیفات او است :

- ۱- الاعتقادیة ۲- الامامة که بنوشته ذریعه دو کتاب بهمین اسم امامت داشته که یکی کبیر و مبسوط بوده و در کتاب تحفه شاهیه مذکور ذیل مطالب را بدان ارجاع میکنند و دیگری نیز مشتمل بر مناظرات مذکوره در فوق بوده و به تحفه شاهیه معروف است ۳- تحفه شاهیه که بامر شاه معظم و باسم او بهیچرسی تألیف و چنانچه اشاره شد یکی از دو کتاب امامت او است
- ۴- حاشیة اثبات الواجب جلال الدین دوانسی و یک نسخه آن در خزانه رضویه موجود است
- ۵- حاشیة الهیات شرح تجرید ۶- حاشیة جواهر شرح تجرید قوشچی و سال وفات قاضی زاده بدست نیامد . (ص ۲۱۵ هب و سطر ۱۳ ص ۹۹ و متفرقات ذریعه)

قاضی زاده علاء الدین

قاضی زاده گرهرودی

} همان قاضی زاده عبد الخالق مذکور فوق است .

قاضی زاده موسی  
بن قاضی ملا محمود همان قاضی زاده رومی مذکور  
فوق است .

قاضی زاده همدانی  
بعنوان ظهیرالدین میرزا سید ابراهیم نگارش  
یافته است .

قاضی سخاوی  
علی بن اسمعیل - بعنوان سخاوی نگارش یافته است .

قاضی سعید  
محمد سعید بن محمد مفید - قمی ، معروف به قاضی سعید ،

ملقب به حکیم کوچک ، از اجلای علمای نامی امامیه  
و مفاخر فضایل حدیث و حکمت و فنون ادبیه که عالمی بوده عارف متشرع ربانی و  
حکیم ادیب کامل محقق صمدانی ، در مراتب تأویل و عرفان و حکمت و استنباط نکات  
خفیه و اسرار مکنونه و دقائق کشفیه مخزونه در آیات و احادیث دینیّه مؤید بروح القدس  
و مشمول تأییدات غیبیه . بعرفان و تصوف میل مفرط داشته و در اسماء الله قائل باشتراك  
لفظی بود ، در همین موضوع دو رساله عربی و پارسی تألیف داده و نام همین رساله فارسی  
کلید بهشت است .

قاضی سعید از تلامذه ملا محسن فیض کاشانی و ملا عبدالرزاق لاهیجی و ملا رجبعلی  
تبریزی بود ، شاه عباس ثانی و اهل دربارش بسیار تجلیلش مینمودند و زیارت و دیدن  
وی میرفتند و از تألیفات طریقه او است :

- ۱- الاربعون حدیثاً که درسی سالکی تألیف شده و شرح چهل حدیث در معارف و مشحون  
از تحقیقات علمی است ۲- الاربعونیات لکشف انوار القدسیات و این کتاب از مصنفات ممتاز و  
برجسته میباشد و در آن چهل رساله خود را که در چهل باب از ابواب معارف و تحقیقات و هر یکی  
اسم خاصی داشته مثل روح الصلوة و فوائد رضویه و حقیقه وردیه و مانند اینها جمع کرده و  
به همین اسمش موسوم داشته است ۳- اسرار الصلوة که در حاشیه شرح هدایه ملا صدرا چاپ شده  
است ۴- اسرار الصنایع در صناعات خمس قیاسیه منطقیه (شعر و خطابه و جدل و برهان و مغالطه)  
و بتصریح خودش از صنایع میرفندرسکی سالف الترجمة هم استمداد نموده است ۵- حاشیه  
اثولوجیای ارسطو ۶- حاشیه شرح اشارات خواجه ۷- الحدیقه الوردیه و السوانح المعراجیه  
که یکی از رساله های چهل گانه از بینیهات مذکور فوق است ۸- حقیقه الصلوة ۹- روح الصلوة

که یکی از رساله‌های اربعینیات مرقوم است و شاید این هردو همان اسرار الصلوة مذکور فوق باشند ۱۰- شرح توحید صدوق که سه مجلد است ۱۱- شرح حدیث بساط ۱۲- شرح حدیث غمام که در سال هزار و نود و نهم هجرت در اصفهان تألیف و یک نسخه از آن بشماره ۱۸۴۹ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۱۳- فوائد رضویه که یکی از رساله‌های اربعینیات مذکور فوق است ۱۴- کلید بهشت که رساله ایست پاریسی در اشترک لفظی اسماء الله چنانچه فوقاً اشاره شد. قاضی سعید مدتی متصدی قضاوت قم بوده که کشف از تبجروی در شرعیات نیز می‌باشد و در آن بلدة طیبیه اقامت داشت تا برحمت ایزدی نایل گردید. وفاتش موافق آنچه در عنوان حاشیه اثولوجیا از کتاب ذریعه تصریح کرده در سال هزار و صد و سیّم هجرت بوده است.

مخفی نماند که شیخ محمد حسین براذر قاضی سعید نیز از اکابر علمای عصر خود و از تلامذه ملا رجبعلی حکیم تبریزی مذکور فوق بود، تفسیر بزرگی بر قرآن مجید نوشته که حاکی از تبجروی می‌باشد و در اواخر قرن یازدهم هجرت در گذشته و سال آن معلوم نیست. (عن وص ۲۱۵ هب وسطر ۲۲ ص ۳۰۲ ت و مواضع متفرقه از ذریعه و غیره)

قاضی سعید  
هبة الله بن سناء الملك - قاضی رشید ابی الفضل جعفر  
بن معتمد، شاعر مشهور معروف به قاضی سعید از

افاضل اوائل قرن هفتم هجرت بوده و از اشعار او است :

و ما کان ترکی حبسه عن ملالة  
ولکن الامر یوجب القول بالترك  
اراد شریکا فی الذی کان بیننا  
وایمان قلبی قد نهانی عن الشرک

از تألیفات او است :

۱- دارالطرز که دیوان شعر او بوده و تمامی اشعارش از قبیل بدایع و لطائف و موشحات است ۲- روح الحیوان که ملخص کتاب الحیوان جاحظ است ۳- مصائد الشوارد و در رمضان سال ششصد و هشتم هجرت در گذشت. (ص ۳۲۴ ج ۲ ک)

قاضی سلمة بن افضل  
بعنوان قاضی ری مذکور شد .

قاضی سلیمان بن خلف  
بعنوان باجی ابوالولید سلیمان نگارش یافته است.

قاضی سنجانی  
 بعنوان سنجانی مولانا نگارش یافته است.

قاضی سهل بن احمد  
 بعنوان ارغیانی ابوالفتح مذکور شده است.

قاضی سیرافی  
 حسن بن عبدالله - بعنوان سیرافی حسن گذشته است.

قاضی شریح  
 بن حارث بن قیس بن جهم - کندی القبيلة ، ابوامیة  
 الکنیة ، از اکابر تابعین بوده و زمان جاهلیت را  
 نیز دیده است . از طرف خلیفه ثانی بقضاوت کوفه منصوب شد و مدت شصت سال یا هفتاد  
 و پنج سال علی التوالی قضاوت نموده و اصلاً تعطیل نکرد مگر در فتنه ابن زبیر در زمان  
 حجاج بن یوسف که استعفا کرد و دیگر سه سال تا دم مرگ اصلاً قضاوت ننمود ، یا  
 پس از آنکه مختار بن ابی عبیده ثقفی بسرکار آمد شریح را به دیهی که مردمانش یهودی  
 بوده اند تبعید نمود تا بعد از قتل مختار که حجاج امیر کوفه شد در کوفه اش احضار و باز  
 امر بقضاوتش نمودند لکن از شرمین و نسکین بودن وی که در قضیه مختار داشت دیگر  
 قبول نکرده و تا آخر قضاوت ننمود . در خصوص علم و حلم و فطانت او نوادری منقول  
 و بقول ابن خلکان باصول قضاوت دانا و خبیر و بسیار با فطانت و ذکاوت بود. از ابن عبدالبر  
 نقل است که شریح شاعری خوب و یکی از چهار رئیس بزرگوار اطلس بوده که در روی  
 و صورت ایشان يك تار موئی هم نبوده است و سه دیگر نیز عبارت از عبدالله بن زبیر و  
 قیس بن سعد بن عباد و احنف بن قیس میباشد . اخبار دینیّه در ملعنت و سوء خاتمه  
 شریح بسیار و فقط قضاوت او با وجود مقدس حضرت امیر المؤمنین ع جنایتی بزرگ  
 و خیانتی سترک بوده و بمدلول بعضی از آثار وارده ، آن حضرت بدو فرمودند یا شریح  
 جائی را اشغال کرده ای که در آنجا کسی غیر از نبی یا وصی یا شقی نمی نشیند، نیز با قطع نظر  
 از همه چیز ترك یاری و نصرت حضرت حسین بن علی ع اگر چه با يك کلمه حق (که  
 قطعاً نافذ بوده) بودی در مذمت و شقاوت وی کافی و بسنده میباشد بلکه دور نیست که  
 سبب قوی در فجایع جانگداز کربلا همین شریح بوده و تفصیل زاید را موکول بکتب  
 مربوطه میدارد . (تنقیح المقال و ص ۱۹۱ مف و ۳۲۵ ت و غیره)



- قاضی شریک بن عبدالله بن عنوان نخعی خواهد آمد .
- قاضی شهاب الدین بن شمس الدین بن عنوان شهاب الدین نگارش یافته است .
- قاضی شهرزوری چند تن میباشد که بهمین عنوان شهرزوری تذکر داده شده اند .
- قاضی صمیری محمد بن اسحق بهمین عنوان صمیری نگارش یافته است .
- قاضی طاهر بن عبدالله یا } بعنوان طبری طاهر بن عبدالله نگارش یافته است .
- قاضی طبری محمد بن عبدالکریم - بعنوان شمس الدین محمد بن عبدالکریم مذکور شده است .
- قاضی طبسی
- قاضی عبدالجبار بن احمد بن عبدالجبار بن احمد بن خلیل همدانی اسدآبادی بغدادی، شافعی الفروع، معتزلی الاصول، ابوالحسن الکنیه، از فحول علمای عامه میباشد که در زمان خود رئیس معتزله بوده، مصنفات بسیاری در مذهب اعتزال و تمامی فنون دیگر بدو منسوب است که بالغ بچهارصد هزار ورقش گویند (والعهدة علیهم)، اقوال مختلفه او در کتب فریقین خصوص در کلام و اصول فقه منقول و از اساتید سید رضی و بایک واسطه از مشایخ روایت خطیب بغدادی میباشد . مناظره او با شیخ مفید که در موضوع حدیث غدیر و اصحاب جمل وقوع یافته در شرح حال شیخ مفید خواهد آمد.
- مراتب علم و فضل و کمال او مورد تصدیق و اذعان صاحب ابن عبّاد بود اینک بامر آن وزیر پاك‌ضمیر از بغداد بری آمد و بوظائف تدریس قیام نمود و در تمامی بلاد ری قاضی القضاة بود . در مجلس وزیر معظم با ابواسحق اسفراینی اشعری ابراهیم بن محمد (که شرح حالش بعنوان اسفراینی گذشته) ملاقات نمود و موافق مذهب معتزله

گفت : سُبْحَانَ مَنْ ذَمَّرَهُ عَنِ الْفَحْشَاءِ پس ابواسحق نیز موافق مذهب اشعریست خودش گفت : سُبْحَانَ مَنْ لَا يَجْرِي فِيهِ مَلَكُهُ إِلَّا مَا يَشَاءُ و از مصنفات او است :

۱- تنزیه القرآن عن النطاعن که در قاهره چاپ شده است ۲- علم الکیما ۳- العمده فی اصول الفقه. وفات او در سال چهارصد و پانزدهم یا اوایل چهاردهم هجرت در درری واقع گردید. (ص ۴۲۱ و ۱۱۳ ج ۱۱ تاریخ بغداد و غیره)

قاسمی عبدالرحمن	} اولی بعنوان تحسین و دویمی بعنوان عضدی و سیمی بعنوان علیمی نگارش یافته و چهارمی نیز بعنوان قاضی فاضل خواهد آمد .
قاضی عبدالرحمن بن احمد	
قاضی عبدالرحمن بن محمد	
قاضی عبدالرحیم بن علی	

بن عطاء الحق ، از مفسرین و محدثین هند میباشد  
و کتاب تفسیری نظمی بنام زاد الآخرة که بسیار مطبوع و مقبول انظار است از تألیفات او است که در سال هزار و دوست و چهل و چهارم هجرت خاتمه یافته و نام مذکورش هم که آخرش حرف (ت) باشد ماده تاریخ آن میباشد (زاد الآخرة = ۱۲۴۴) و در سال هزار و دوست و پنجاه و هفتم ه ق وفات یافت و جمله (قاضی حق عبدالسلام = ۱۲۵۷) ماده تاریخ وفات است . (ص ۳۹۱ ج ۲ خه)

قاضی عبدالعزیز بن محمد	} اولی بعنوان ابن جماعه و دویمی بعنوان ابن البراج در باب کنی خواهد آمد .
قاضی عبدالعزیز بن نحریر	

قاضی عبدالله بن عمر بعنوان بیضاوی نگارش یافته است .

قاضی عبدالله بن محمد در باب کنی بعنوان ابن القرطبی خواهد آمد .

قاضی عبدالملك بن عمیر در ضمن ترجمه شعبی نگارش یافته است .

قاضی عسقلانی احمد بن مطرف - بعنوان عسقلانی ذکر شد .

قاضی عسقلانی عبدالرحیم بن علی - بعنوان قاضی فاضل ذیلاً مذکور است .

قاضی عسکر محمد بن یوسف بن حسین - در باب کنی بعنوان ابن الایض خواهد آمد .

بعنوان عضدی عبدالرحمن بن احمد مذکور شد.	یا	قاضی عضد
	یا	قاضی عضد ایجی
	یا	قاضی عضدالدین
	یا	قاضی عضدی
بعنوان سخاوی مذکور شد.		قاضی علی بن اسمعیل
بن محمد در باب کنی بعنوان ابوالفرج اصفهانی خواهد آمد.		قاضی علی بن حسین
بعنوان بیهقی علی نگارش یافته است.		قاضی علی بن زید
بعنوان جرجانی علی نگارش یافته است.		قاضی علی بن عبدالعزیز
در باب کنی بعنوان ابن الانباری خواهد آمد.		قاضی علی بن قدامة
هر دو بعنوان تنوخی نگارش یافته اند.		قاضی علی بن محسن
		قاضی علی بن محمد
بعنوان جمال الدین ابن القفطی مذکور شده است.		قاضی علی بن یوسف
بن هبة الله در باب کنی بعنوان ابن العدیم خواهد آمد.		قاضی عمر بن احمد
بعنوان قاضی بیضاوی مذکور شد.		قاضی عمر بن فخر الدین
بعنوان حمیدی عمر نگارش یافته است.		قاضی عمر بن محمود
بعنوان ابن الجعابی عمرو در باب کنی خواهد آمد.		قاضی عمرو بن محمد
بن موسی بن عیاض اندلسی مغربی، مالکی المذهب، سبئی الولادة، یحصبی القبیلة، ابوالفضل الکنیة،		قاضی عیاض
از مشاهیر ادبا و محدثین عامه میباشد که در نحو و لغت و انساب و وقایع عرب و علوم حدیثیه امام وقت خود بود، شعر خوب نیز میگفته و از مولد و موطن خود که سبته بوده بقرطبه و دیگر مراکز علمیّه مسافرتها کرد، از اکابر هردیاری اخذ مراتب علمیّه نموده		

و احادیث بسیاری از کبار مشایخ که در حدود صد تن میباشند استماع کرد ، مدتی در مولد خود سبته و اندکی نیز در غرناطه که هردو از بلاد مغرب زمین (اندلس) میباشند قضاوت نموده و عاقبت در مراکش اقامت کرد تا در روز جمعه هفدهم جمادی الاخره یا رمضان سال پانصد و چهل و چهارم هجرت در آنجا وفات یافت و از تألیقات او است :

۱- الاکمال فی شرح صحیح مسلم ۲- الالماع فی ضبط الروایة و تقیید السماع و یک نسخه از آن برقم ۴۳۳ در خزانه ایاصوفیا موجود است ۳- انوار المشارق ۴- ترتیب المدارک و تقریب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالک و یک نسخه از آن در خزانه مصریه موجود و بتصدیق کشف الظنون تألیفی غریب بی سابقه است ۵- التنبيهات ۶- الشفا بتعريف (فی تعریف خدا) حقوق المصطفى و این کتاب دارای طرزی عجیب بوده و در فاس و استانبول و مصر چاپ شده است ۷- مشارق الانوار علی صحاح الآثار در شرح و تفسیر غرائب احادیث موطأ احمد و صحیح مسلم و صحیح بخاری که کتابی است نافع و پس از آنکه این کتاب در دمشق بنظر ابن الصلاح رسید بسیار جلیشش شمرده و در وصف آن گفت :

مشارق انوار تشب بسمیة و ذاعجب کون المشارق بالغرب

این کتاب در فاس و قاهره چاپ شده و از اشعار قاضی عیاض است :

اذا ما انثرت بساط انبساط فغنه فديتك فاطوا المزاحا

فان المزاح عسى ما حكاه اولو العلم قبلي عن العلم زاحا

(ص ۲۱۶ هب و ۵۰۶ هت و ۴۲۸ ج ۱ کا و ۳۵۴۰ ج ۵ س و ۴۶ تذکرة النوادر و غیره)

قاضی غسانی احمد بن علی بن ابراهیم - بعنوان ابن زبیر در باب کنی خواهد آمد.

قاضی غفاری بعنوان غفاری قاضی محمد مذکور شد.

قاضی فاضل عبدالرحیم بن علی بن حسین - یا حسن بن احمد بن فرج بن احمد ، محیی الدین یا مجیر الدین اللقب ، مصری الموطن ،

عسقلانی الولادة ، بیسانی النشأة ، ابوعلی الکنیة ، قاضی فاضل الشهرة ، که در دیهی بیسان نام از دیهات شام ، سمت قضاوت داشت ، در صناعت انشا و حید عصر و از مفاخر زمان خود و بر پیشینیان مقدم بوده و نوادر و غرائب بسیاری بدو منسوب می باشد. روزی عماد الدین کاتب اصفهانی سالف الترجمة که از معاصرین وی بوده سواره اش دیده و گفت :

سرفلاکبا بك القرس پس قاضی در دم گفت : دام علاءالعماد كه اين هردو جمله دارای صنعت عكس و قلب از محسنات بدیعیّه بوده و هردو از حرف آخر تا باوّل همین طور خوانده میشوند . عمادالدین مذکور در کتاب خریده نام خود در وصف قاضی فاضل گوید :

رب القلم والبنان واللسن واللسان والقريحة والوقادة والبصيرة النفاذة والبدیة المعجزة والبدیة المطرزة والفضل الذي ماسمع به فی الاوائل ممن لوعاش فی زمانه لتعلق بعبارة اوجری فی مضمارة فهو كالشریة المحمدية التي نسخت الشرايع و رسخت بها الصنائع الخ .

این بود که در عهد صلاح الدین ایوبی و دوششش ملک عزیز و ملک افضل بصدارت رسیده و صاحب دیوان انشا بود تا در عهد ملک عادل ، شب چهارشنبه هفدهم ربیع الاول یا ربیع الثانی پانصد و نود و ششم هجرت در شصت و هفت سالگی در قاهره مصر بموت فجاء درگذشت و در قراة صغری مدفون گردید و قریحه شعریه اش نیز بسیار عالی بوده و از او است :

و اذا السعادة احستك عیونها      نم فـالمخاوف كلهـن امان  
واصطد بها العتقاء فهی حباثل      واقعد بها الجوزاء فهی عنان

مخفی نم آنند که قاضی اشرف بهاء الدین ابوالعباس احمد پسر قاضی فاضل نیز از افاضل عصر خود بود ، باستماع حدیث و جمع کتب رغبتی مفرط داشت ، در نزد اکابر وقت بسیار محترم بود و شب دوشنبه هفتم جمادی الاخره سال ششصد و چهل و سیم هجرت در هفتاد سالگی در قاهره در گذشته و در نزد پدرش مدفون گردید . پدر قاضی فاضل هم مثل پسرش به قاضی اشرف موصوف و از اهل استقلال بوده و گاهی بطور نیابت قضاوت هم مینموده و شب یکشنبه یازدهم ربیع الاول پانصد و چهل و ششم هجرت در قاهره درگذشت .

(ص ۳۰۸ ج ۱ و ۵۹۳ ج ۲ و ۴۳۸ ت و غیره)

قاضی فضل      یا فضیل بعنوان جمالی بکری نگارش یافته است .

قاضی قشیری      عبدالغافر بن اسمعیل بعنوان فارسی عبدالغافر مذکور شد .

قاضی القضاة      ابراهیم بن عبدالرحیم - بعنوان ابن جماعة در باب کنی خواهد آمد .

قاضی القضاة      احمد بن ابی دواد فرج - در باب کنی بعنوان ابن ابی دواد خواهد آمد .

قاضی القضاة	احمد بن خليل - بعنوان خويی احمد مذکور شده است.
قاضی القضاة	احمد بن علی بن ابراهيم - در باب کنی بعنوان ابن زبير خواهد آمد.
قاضی القضاة	احمد بن علی بن حجر - عسقلانی ، بعنوان ابن حجر در باب کنی خواهد آمد .
قاضی القضاة	احمد بن عمر - زبیدی بعنوان مزجد خواهد آمد.
قاضی القضاة	احمد بن محمد بن ابراهيم - در باب کنی بعنوان ابن خلکان خواهد آمد.
قاضی القضاة	احمد بن محمد بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن الشحنة خواهد آمد.
قاضی القضاة	افضل الدين خونجی محمد - بهمین عنوان افضل الدين ذکر شده است.
قاضی القضاة	عبد الجبار بن احمد - بعنوان قاضی عبد الجبار مذکور شد .
قاضی القضاة	عبد الرحمن بن محمد - در ضمن موفق الدين عبدالله بن احمد خواهد آمد .
قاضی القضاة	عبد العزيز بن محمد - بعنوان ابن جماعة خواهد آمد .
قاضی القضاة	عبد القادر بن ابوالقاسم - ملقب به محیی الدين ، از اکابر علمای عامه ، جامع تمامی علوم متداوله وبالخصوص در علم نحو بر تمامی اقراں مقدم بود و جز کافيجی و شمنی کسی بپایه وی نمیرسید از تألیفات او است :
	۱- حاشیه توضیح ۲- حاشیه شرح الفیه ۳- هداية السبيل فی شرح التسهيل .
	وی در اول شعبان هشتصد و هشتادم هجرت در گذشت. (سطر ۳۱ ص ۷۱ ت)
قاضی القضاة	عبدالله بن عبد الرحمن - بعنوان ابن عقيل در باب کنی خواهد آمد.
قاضی القضاة	عبدالله بن عمر - بعنوان بیضاوی عبدالله مذکور شده است .
قاضی القضاة	عبد الوهاب - بعنوان تاج الدين نگارش یافته است.
قاضی القضاة	عسقلانی- همان قاضی القضاة احمد بن علی بن حجر مذکور فوق است.

- قاضی القضاة علی بن حسین بعنوان علم الهدی علی بن ابی احمد حسین گذشت.
- قاضی القضاة علی بن عبدالعزیز - بعنوان جرجانی نگارش یافته است .
- قاضی القضاة علی بن عبدالکافی - بعنوان سبکی مذکور افتاده است .
- قاضی القضاة علی بن عثمان بن مصطفی - یا ابراهیم بن مصطفی بن سلیمان ،  
ماردینی حنفی ، ملقب به علاءالدین، معروف به ابن الترمکمانی،  
از اکابر فقهای حنفیه میباشد که در فقه و تفسیر و حدیث و اصول و حساب و فرائض و  
عروض و فنون شعری مقتدای عصر خود بود ، در ماه شوال هفتصد و چهل و هشتم هجرت  
متصدی قضاوت شد تا بمقام قاضی القضاتی رسید و از تألیفات او است :
- ۱- بهجة الاريب مما في كتاب الله العزيز من الغريب ۲- تخریج احادیث الهدایة  
۳- الجوهر النقی فی الرد علی البیهقی که در حاشیه کتاب سنن کبری ابو بکر بیهقی بوده و در حیدرآباد  
چاپ و اکثر مطالب آن مناقشه بابیهقی و اعتراضات وارده بر آن است ۴- السعدیة در اصول فقه  
۵- الضعفاء که در رواة و محدثین ضعیف الحال و متروک الحدیث است ۶- غریب القرآن و ظاهراً  
همان بهجة الاريب است ۷- الکفاية فی مختصر الهدایة ۸- المترکوة و ظاهراً همان کتاب ضعفای  
مذکور است ۹- مختصر المحصل ۱۰- المنتخب فی الحدیث . صاحب ترجمه در سال هفتصد  
و چهل و چهارم یا پنجاهم هجرت در گذشت و ولادتش در سال ششصد و هشتاد و سیم بوده است.  
(کشف الظنون و در رکامنه و ص ۲۲۵ ج ۴ قع و غیره)
- قاضی القضاة محمد بن ابراهیم - بعنوان ابن جماعة خواهد آمد .
- قاضی القضاة محمد بن احمد بن خلیل - در باب کنی بعنوان ابن الخویی خواهد آمد.
- قاضی القضاة محمد بن احمد بن عثمان - بساطی ، طائی القبیلہ ، ابو عبد الله  
الکنیة ، شمس الدین اللقب ، مالکی المذهب ، از اکابر علمای  
مالکیه بوده که بسال هفتصد و هفتاد و هشتم هجرت در هیجده سالگی بمصر رفت ، در فقه  
و اصول و معانی و بیان و علوم عربیه و فنون عقلیه براعت یافت ، مدتی در نهایت فقر  
و تنگدستی بوده بطوری که بر روی پوست نی میخوابید ، تا در نتیجه صبر و تحمل ، بخت  
خوابیده اش بیدار شد و بمدرسی بلاد کثیره منصوب گردید ، عاقبت قاضی القضاة دیار مصر

شد ، مدت بیست سال با کمال استقلال بتمشیت امور قضائی اشتغال داشت ، امام شمنی وقاضی القضاة محیی الدین مالکی و جمعی دیگر از اکابر وقت از وی استفادۀ علمیّه نموده اند و از تألیفات او است :

۱- حاشیة شرح مظالم ۲- حاشیة مطول ۳- حاشیة مواقف ۴- شفاء العلیل فی شرح مختصر الشیخ خلیل در فقه مالکی ۵- المغنی در فقه . روز پنجشنبه دوازدهم رمضان هشتصد و چهل و دویم هجرت بعلت قولنج درگذشت .

(کشف الظنون و ص ۷۴۹ ت)

قاضی القضاة محمد بن حسن - (شیخ حرّ) بعنوان حر عاملی نگارش یافته است .  
قاضی القضاة محمد بن عبد الرحمن - دمشقی عثمانی شافعی ، ملقب به صدر الدین ، مکنّی به ابو عبد الله ، از اکابر اواخر قرن هشتم و اوائل قرن نهم هجرت و مؤلف کتاب رحمة الامة فی اختلاف الائمة در فقه میباشد که در سال هفتصد و هشتادم هجرت از تألیف آن فراغت یافته وقاضی القضاة بلاد صفدیّه بوده است و سال وفات او بدست نیامد و کتاب مذکور در مصر و قاهره چاپ شده است . (کف و غیره)

قاضی القضاة محمد بن عبد الرحمن بن عمر - بعنوان خطیب دمشق نگارش یافته است .  
قاضی القضاة محمد بن محمد بن محمد - بعنوان ابن الشحنة در باب کنی خواهد آمد .  
قاضی القضاة محمد بن نامور - بعنوان افضل الدین خونجی نگارش یافته است .  
قاضی القضاة محمد بن یعقوب بن محمد - بعنوان فیروز آبادی نگارش یافته است .  
قاضی القضاة محمود بن احمد بن موسی - بعنوان عینی نگارش یافته است .

قاضی القضاة یعقوب بن ابراهیم - بعنوان ابو یوسف در باب کنی خواهد آمد .  
قاضی قضاعی محمد بن سلامة - بن جعفر بن علی بن حکمون مغربی شافعی ، ابو عبد الله الکنية ، قضاعی القبيلة ، از اکابر علمای قدمای شافعیّه

میباشد که در فقه و حدیث و اکثر علوم متداوله متبحّر و با شیخ طوسی و سید مرتضی و



سید رضی و نظائر ایشان معاصر و در مصر متصدی امر قضاوت بود و از طرف اهالی مصر بسمت سفارت بیلا دروم رفت و مصنفات بسیاری دارد :

- ۱- الانباء بانباء الانبياء که تاریخ عمومی عالم را از بدو خلقت تا سال چهارصد و هفدهم هجرت نگاشته و یک نسخه از آن در برلین موجود است ۲- تفسیر القرآن در بیست مجلد ۳- خطط مصر که نام اصلی آن المختار فی ذکر الخطط والانوار است ۴- دستور معالم الحکم و مأثور مکارم الشیم من کلام امیر المؤمنین ع که با شرح محمد سعید رافعی در مصر چاپ شده است ۵- دقائق الاخبار و حقائق الاعتبار فی المواعظ والنصائح والاذکار که با ترجمه ترکی آن در استانبول چاپ شده است ۶- الشهاب فی الحکم (المواعظ خل) والآداب یا شهاب الاخبار فی الحکم والامثال والآداب ۷- عیون المعارف و فنون اخبار الخلفاء که حاوی اخبار انبیا و تواریخ خلفا و ولایات ملوک و امرا و شرح حال فاطمیون میباشد و ظاهر آن است که این کتاب همان کتاب انباء مذکور فوق است ۸- المختار که بنام خطط مذکور شد ۹- مسند الشهاب یا اسناد الشهاب که اسانید روایات مذکوره در کتاب شهاب فوق را در آن مشروحاً ذکر کرده و از پنج معادل خود کتاب شهاب زیاده‌تر و نسخه آن در کتابخانه خدیویه مصر موجود است ۱۰- مناسقب الشافعی ۱۱- نزهة الالباب و غیر اینها .

ا شهر از همه کتاب شهاب مذکور فوق است که بسیار مختصر و حاوی یک هزار و دو بیست حدیث شریف نبوی ص در آداب و امثال و مواعظ و وصایا میباشد که سند آنها را ذکر نکرده و با ادعیه نبویه ختمش نموده و علامه حلی آنرا با چهار واسطه از مؤلفش روایت مینماید . این کتاب در بغداد چاپ و چند نسخه خطی نیز در برلین و پاریس و لندن و خدیویه مصر موجود و با آن همه اختصارش بسیار مفید و محل توجه و اهتمام علمای فریقین بوده و علاوه بر علمای عامه ، شیخ ابوالفتوح رازی و قطب الدین راوندی و سید ضیاء الدین راوندی و بعضی دیگر از اعظام علمای خاصه نیز شروح بسیاری بر آن نوشته اند این است که بعضی از اجله ، بحکم این اهتمام تمام که از علمای شیعه بدان کتاب مستطاب شده بتشیع مؤلفش قاضی قضای معتقد بوده و علاوه که اکثر احادیث آن در کتب شیعه نیز مذکور و هر کدام هم که در آنها نباشد مخالف اصول و قواعد مذهبی شیعه نمیباشد . این وصف از خصائص همین کتاب شهاب بوده و هیچ یک از کتب عامه دارای این مزیت نمیباشد و در مستدرک الوسائل پاره ای قرائن دیگر بر تشیع قاضی قضای مذکور داشته

که شرح آنها خارج از وضع این عجاله است. وفات قاضی قضاعی شب پنجشنبه شانزدهم ذی القعدة الحرام چهارصد و پنجاه و چهارم هجرت در قاهره واقع و در قرافه مدفون گردید. (ص ۲۱۶ هب و ۴۶۵ ت و ۳۶ ج ۲ کا و ۳۶۷ مس و ۳۲۳ ج ۲ ع و ۶۲ ج ۳ طبقات الشافعية وغيره)

- |             |  |
|-------------|--|
| قاضی کواکبی | ملا ابراهیم - بعنوان کواکبی خواهد آمد .                            |
| قاضی لاغر   | سیستانی ، بهمین عنوان لاغر خواهد آمد .                             |
| قاضی محسن   | بن علی بن محمد - بعنوان تنوخی نگارش یافته است .                    |
| قاضی محمد   | بن احمد بن علی - در باب کنی بعنوان ابن شاهویه خواهد آمد .          |
| قاضی محمد   | بن احمد بن محمد بن جعفر - در باب کنی بعنوان ابن الحداد خواهد آمد . |
| قاضی محمد   | بن اسحق - بعنوان صمیری نگارش یافته است .                           |
| قاضی محمد   | بن اسعد - بعنوان دوانی مذکور شده است .                             |
| قاضی محمد   | بن حسن - در باب کنی بعنوان ابن ابی الشوارب خواهد آمد .             |
| قاضی محمد   | بن سلامة بن جعفر - همان قاضی قضاعی مذکور فوق است .                 |
| قاضی محمد   | بن صبیح یا صبیح در باب کنی بعنوان ابن السماک خواهد آمد .           |
| قاضی محمد   | بن طیب ابو بکر - باقلانی ، بعنوان باقلانی نگارش یافته است .        |
| قاضی محمد   | بن عبد الرحمن بغمادی   |
| قاضی محمد   | بن عبد الرحمن بن یسار  |
| قاضی محمد   | بن عبد الله بن محمد بن حمدویه                                      |
| قاضی محمد   | بن عبد الله بن محمد بن عبد الله                                    |
| قاضی محمد   | بن عبد الملك - همان قاضی بسعادتك سالف الذکر است .                  |
| قاضی محمد   | بن زکی الدین علی - در باب کنی بعنوان ابن زکی الدین خواهد آمد .     |
| قاضی محمد   | بن عمر بن مبارک - بعنوان بحرق نگارش یافته است .                    |

- قاضی محمد بن عمر بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن الجماعی خواهد آمد .
- قاضی محمد سعید بن محمد مفید - بعنوان قاضی سعید مذکور شد .
- قاضی معافی بن زکریا - بعنوان نهروانی خواهد آمد .
- قاضی منصور عبدالله بن علی - بخاری ، سجستانی الولاده ، تاج الدین اللقب ، قاضی منصور الشهرة ، ابو عبدالله الکنیه ، از اکابر علمای حنفیه میباشد و از تألیفات او است :
- ۱- البحر الجاری فی الفتاوی که حاوی فتاوی مذاهب اربعه اهل سنت است ۲- المختار در علم فقه چنانچه در فوائد البهیة گفته و در کشف الظنون گوید که تاج الدین عبدالله بن علی کتاب مختار نام مجد الدین عبدالله بن محمود موصلی حنفی را که در فقه حنفی است نظم کرده و ممکن است هر دو باشد ۳- نظم السراجیه که کتاب سرانجیه را که در فرائض است نظم کرده و در سال هفتصد و نود و نهم هجرت در همتاد و هفت سالگی در گذشت .  
(کف و ص ۱۰۳ فوائد البهیة)
- قاضی موصل محمد بن عمر بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن الجماعی خواهد آمد .
- قاضی موصل یوسف - بعنوان بدیع دمشقی مذکور شده است .
- قاضی میر حسین بن معین الدین - بعنوان میبیدی خواهد آمد .
- قاضی ناصح الدین } احمد بن محمد بن حسین - بعنوان ارجانی ابوبکر مذکور  
یا قاضی ناصر } شده است .
- قاضی ناصر الدین احمد بن محمد بن منصور - در باب کنی بعنوان ابن منیر خواهد آمد .
- قاضی نخعی شریک بن عبدالله - بعنوان نخعی خواهد آمد .
- قاضی نصر الله بن عبدالله بن مخلوف - بن علی بن عبدالقوی بن قلاقس ازهری اسکندری ، مکنی به ابو الفتح ، ملقب به قاضی اعز ، معروف به ابن قلاقس ، از مشاهیر و فضایل شرای عرب و از اشعار او است که در باره کنیز کی حبشیه سیاه رنگی گفته است :

رب سوداء وهى بيضاء معنى  
مثل حب العيون يحسبه النا  
نفس المسك عندها الكفور  
س سوادا و انما هو نور  
در سیم شوال پانصد و شصت و هفتم هجرت درسی و پنج سالگی در شهر عیذاب نامی در  
قرب دریای جدّه وفات یافت ، قاضی گفتن او هم مجرد لقب میباشد و الا قضاوتی نداشته  
است . دیوان او نیز بنام دیوان ابن قلاقس، در مصر چاپ شده است .  
(ص ۲۸۷ ج ۲ کا و غیره)

قاضی نعمان  
بن محمد مصری ، بعنوان ابوحنیفه در باب کنی خواهد آمد .  
قاضی نورالله  
بن سید شریف الدین بعنوان صاحب مجالس المؤمنین نگارش  
یافته است .

قاضی وهب  
بن وهب در باب کنی بعنوان ابوالبختری خواهد آمد .  
قاضی هبة الله  
بن احمد ، مدتی قضاوت حلب و نواحی آن نمود ، بسیار محترم  
و جلیل القدر و نسب او با بوجرا ده از اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع  
موصول و اشعار او در نهایت فصاحت و بلاغت و حاوی دقت معنی و حلاوت و ملاحضه  
لفظ بوده و از او است :

وما الازل الا ان تبیت مؤملا  
أأخشی امرء اوأشکى منه جفوة  
وقد سهرت عينك و سنان هاجعا  
إذا كنت بالهيسور في الدهر قانعا

وفات او در سال چهارصد و هشتاد و هشتم هجرت در حلب واقع گردید .  
(ص ۲۱ ج ۱۶ جم)

قاضی هبة الله  
بن سناء الملك - بعنوان قاضی سعید هبة الله مذکور شد .  
قاضی هجیم  
محمد بن اسفندیار - یا محمد بن حسن بن اسفندیار آملی مازندرانی ،  
مورّخی است نامی ، با رستم بن اردشیر از ملوک طبرستان معاصر  
و مؤلف تاریخ طبرستان میباشد که وقایع مازندران و احوال ملوک مازندران را که از  
سادات مرعشیّه بوده اند تا سال هفتصد و پنجاهم هجرت نگارش داده و اسامی و القاب  
ایشان را در بالای منابر خوانده بلکه بنا بظاهر کلام ذریعه در روی نقود و مسکوکات

هم نقش کرده است و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۲۶۲ ج ۳ ذریعه وغیره)

قاضی هروی احمد بن یحیی - بعنوان شیخ الاسلام نگارش یافته است.

قاضی یوسف بن رافع ، در باب کنی بعنوان ابن شداد خواهد آمد .

اسمعیل بن قاسم بن عبدون - محدث نحوی لغوی دیار بکری

قالی

بغدادی ، مکنّی به ابوعلی ، از مشاهیر ادبا و ائمه لغت میباشد

که بسال سیصد و سیّم هجرت از مولد خود که قصبه منارجرد از ولایت دیار بکر بوده بموصل رفت ، احادیث بسیاری از ابوعلی استماع نمود ، بفاصله دوسال بمصاحبت تجّار قالیقلّا از مضافات ارمینیه از بلاد دیار بکر ببغداد رفت و بهمین جهت به قالی (که منسوب بدان شهر را گویند) ملقب و مشتهر گردید . در بغداد از زجاج و اخفش صغیر و ابن درید و ابن الانباری و نبطویه و درستویه و دیگر اکابر وقت نحو و فنون ادبیّه را فراگرفت ، در علم لغت حافظترین مردم بود ، در نحو نیز مذهب بصریین را ستوده و اخیراً در شهر قرطبه از بلاد اندلس اقامت گزیده و مشمول مراحم حکم بن عبدالرحمن ملک اندلس که بسیار علم دوست بوده گردید تا در سال سیصد و پنجاه و ششم هجرت وفات یافت و از تألیفات او است :

- ۱- الابل ونتاجها ۲- الامالی که در مصر ولیدن و قاهره چاپ شده است ۳- البارع در لغت ۴- تفسیر السبع الطوال ۵- حلی الانسان ۶- خلق الانسان ۷- شرح القصائد المعلقة ۸- فعلت و افعلت ۹- مقاتل الفرسان ۱۰- المقصور والممدود ۱۱- النوادر وغیر اینها. (ص ۱۰۳ ات و ۲۵ ج ۷ جم و ۳۵۶۰ ج ۵ س وغیره)

قاموسی شیخ باقر - در خاتمه باب کنی در ضمن عنوان آل قاموسی خواهد آمد.

میرفدا حسین - لکهنوئی از شعرای هند ، آثار نظمی و نثری او

قانع

بسیار و دیوانی مرتب هم دارد واز او است :

دلسوز نوا حزین فغانی دارم	در بحر سخن طبع روانی دارم
چون بلبل خوش لهجه زبانی دارم	المنه لله که در گاشن نظم

وفات او بسال هزار و دویست و نود و سیم هجرت در کلکته واقع گردید .

(ص ۳۵۸۲ ج ۵ س)

### قاینی یا قاینی<sup>۱</sup>

سید ابوظالب - عالم جلیل فقیه خبیر رجالی متبحر از علمای قایینی  
امامیه که در بلاد خراسان نافذالحکم و مرجع کل بوده و مصنفات  
وی حاکی از تبحر و کثرت اطلاعات علمی مصنف میباشند و از آن جمله است کتاب  
السبع السیارة و از تلامذه سید محمد باقر حجة الاسلام سالف الترجمة بوده و در سال هزار  
و دویست و نود تمام یا هزار و سیصد تمام هجرت در گذشت .

(ص ۴۵۴ ج ۶ عن)

ملاخلیل - یا محمد خلیل بن محمد اشرف ، قاینی اصفهانی که قایینی  
در سال هزار و یکصد و سی و چهارم هجرت بعد از استخلاص  
از محاصره افغان در قزوین اقامت کرده و از علمای قرن دوازدهم هجرت میباشد . موافق  
نقل ذریعه شرح حال او را در تنمیم امل الامل شیخ عبدالنبی قزوینی مبسوطاً نگارش  
داده و بسیارش ستوده است . از تألیفات او است :

۱- البداء ۲- حاشیه شرح اشارات خمواجه ۳- شرح حدیث عمران صابی .  
در سال هزار و صد و سی و ششم هجرت در قزوین وفات یافت و کلمه : الظهر = ۱۱۳۶  
ماره تاریخ وفات او است و از این تاریخ مکشوف میگردد که از تلامذه شیخ بهائی (متوفی  
بسال ۱۰۳۱ هـ ق = غلا) بودن او چنانچه بعضی گفته‌اند و ما هم ضمن شرح حال شیخ  
اشاره نمودیم دور از صحت بوده و محض اشتباه است مگر اینکه بسیار معتر بوده و  
اقلاً در حدود صد و سی سال یا بیشتر عمر داشته باشد .

(ص ۵۴ ج ۳ و ۱۱۱ ج ۶ ذریعه)

۱- قاینی یا قایینی - منسوب است به قاین یا قاین و آن قصبه و مرکز قهستان و یا  
شهری است نزدیکی طبس مابین نیشابور و اصفهان و لفظ قاینی در اصطلاح رجالی لقب محمد  
بن محمد بن ابراهیم است و استعمال دومی (قایینی) معروف تر است .

دختر حضرت عبدالمطلب و در باب سیم کتی بعنوان ام حکیم بیضا خواهد آمد .

### قبلة الديباج

{ در اصطلاح رجالی اولی لقب احمد بن سلیم و یا نوح بن تغلب  
{ جریری و دویمی لقب جبر بن عبدالله و عبدالملک بن عمیر است .

قبسی  
قبطی

سلطان علی مشهدی - ملقب به نظام الدین، معروف به سلطان الخطاطین

### قبلة الکتاب

و قبلة الکتاب، از مشاهیر خطاطان و خوشنویسان خط نستعلیق

میباشد که در اثر محبت های پدرا نه اظهار تبریزی (متوفی سال ۸۸۰ هـ ق = ضف) که در در آن اوان در مشهد اقامت داشته نخست علوم عربیه و ادبیه را تکمیل نمود آنگاه اظهار، او را بتحصیل حسن خط برگماشته و دائماً از راه نصیحت این شعر را بسندو میخوانده است :

در مشق کوتاهی نکن پیوسته ای سلطان علی در روز کن مشق خفی در شام کن مشق جلی این است که در اندک مدتی در خوشنویسی طاق و حسن خطش نیز مانند اخلاق ستوده و کمالات عالیهاش شهره آفاق و استادی او در آن خط در تمامی بلاد خراسان مسلم و تالی میر علی تبریزی واضع آن خط معدود و شاگردان او در خراسان و ترکستان بتعلیم آن اشتغال داشته اند . عاقبت در اثر این شهرت در دربار سلطان حسین میرزای بایقرا (۸۷۲-۹۱۱ هـ ق = ضعب- ظیا) و وزیر روشن ضمیرش امیر علی شیر نوائی داخل خدمت کتابت شد و مشمول عنایات شاهانه و الطاف امیرانه گردید و تمامی کتبه های مساجد و ابنیه خیره هرات را که از بناهای آن سلطان و امیر بوده اند با خط نستعلیق خوب نگاشته و همه روزه هنری تازه از نوشتن مرقعات و قطعات و تذهیب کاری و رسامی برجسته از وی بروز میکرد که جالب حیرت و انبساط خاطر امرای دولت میگردد تا آنکه روزی سلطان حسین از حسن خط او در شکفت مانده و بعد از تحسین بسیار بتهیه سنگ مزاری برای خود آن سلطان برگماشت او نیز از انجام این خدمت شدیداً امتناع داشت تا بالاخره در نتیجه امر اکید و تذکر دادن عدم بقای افراد انسانی و برباد شدن حشمت

جهانبانی تصمیم انجام خدمت نمود و با خطوط رقاع و نسخ و نستعلیق و نقوش مختلفه سنگی بساخت که هر بیننده را مجذوب مینموده و بیش از پیش با نعمات شاهانه نایل گردید. وفات سلطانعلی بسال نهمصد و نوزدهم یا بیست و ششم هجرت درهرات واقع شد و جنازه اش بمشهد مقدس رضوی نقل گردید و درپایین پای حضرت رضا ع درقرب گنبد امیرعلیشیر نوائی دفن شد . (ص ۱۵۸ پیدایش خط و خطاطان و اطلاعات متفرقه)

لقب رجالی حیّان بن معاویه میباشد و بموجب بعضی از نسخ کتب رجالیّه لقب احمد بن سلیم هم هست .

قمی

در اصطلاح رجالی اولی لقب احمد بن جابر، دویمی محمد بن جعفر، سیمی هم عروه و حکیم و شرح حالشان موکول

قتاب

قتابی

قتات

بدان علم است .

محمود خوارزمی بعنوان پوریارولی نگارش یافته است.

قتالی

در اصطلاح رجالی اولی لقب جابر بن یاسر، دویمی بموجب بعضی از نسخ همان قتایی فوق، سیمی نیز علی بن محمد بن

قتبانی

قتبی

قتیبی

قتیبه و موکول بدان علم هستند .

میرزا محمدحسن - از شعرای هندوستان میباشد که در دهلی نشو و نما کرده و برهمنی مذهب بود، اخیراً بشرف اسلام مشرف و

قتیل

بلکهنو هجرت نمود و از آثار قلمی او است :

۱- چهار شربت که منظومه است ۲- دیوانی مرتب ۳- شجرة الامانی که نیز منظومه

است ۴- نهر الفصاحة در قواعد فارسی . اشعار بسیاری بزبان فارسی و آوردو گفته و در

سال هزار و دویست و سی و دویم هجرت درگذشت. (ص ۳۶۰۳ ج ۵)

قتیل الغواشی } علی یا محمد بن عبدالواحد بعنوان صریع الدلاء نگارش  
یا قتیّل الغوانی } یافته است .



قتیل الله

یحیی بن حبش - یا حسین بعنوان شیخ اشراقی نگارش یافته است.

قداح

(باصیغه مبالغه) لقب رجالی سعید بن سالم و میمون مکی و پسرش عبدالله بن میمون است .

قدرت

شاه قدرت الله - از شعرای دهلوی هندوستان میباشد که دیوان مرتبی

بیست هزار بیتی و منظومه ای موسوم به نتایج الافکار داشته و بسال

هزار و دویست و پنجم هجرت در مرشد آباد هند در گذشته و از اشعار او است :

ز فیض نسیم چشم گریان ما      بود دامن ابر دامن ما

گناهی که از خلق ناکرده ماند      قضا بسته آن هم بدامن ما

(ص ۳۶۰۴ ج ۵ و بعضی از تذکره های هند)

قدرت

شیخ قدرت الله - از شعرای هندوستان میباشد که منشی حاکم بهوپال

بود و آثار قلمی نظمی و نثری دارد :

۱ و ۲ و ۳- ازهار قدرت ، اکوان قدرت ، تماشای قدرت ۴ و ۵ و ۶ و ۷- حکایات قدرت ، دیوان قدرت ، رقعات قدرت ، عجایبات قدرت ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱- کیمای قدرت ، گلزار قدرت ، مجرای قدرت ، مجربات قدرت ، از این جمله چهارمی و ششمی و هفتمی و یازدهمی نثر و بقیه نظم میباشد و از اشعار او بدست نیامد و در سال هزار و دویست و هشتادم هجرت درگذشت . (ص ۳۶۰۲ ج ۵)

قدریه

(با دو فتحه) که بمذلول بعضی از آثار دینیّه مجوس این امت

بوده و بزبان هفتاد پیغمبر ملعون هستند عبارات از فرقه مجبره

است که تمامی خیر و شر را بمجرد قضا و قدر الهی مستند داشته و گویند اراده و قدرت انسانی را اصلاً مدخلیتی در آنها نمیباشد و یا عبارت از مفوضه است که برعکس ایشان تمامی خیر و شر و افعال عباد را مستند باراده و قدرت خودشان داشته و مشیت ازلیّه و قضا و قدر خداوندی را اصلاً مدخلیتی در آنها نمیدهند و بمؤثر و صانع غیر خدا نیز معتقد میباشند مثل مجوس که بیزدان و اهرمن قائل هستند و هر يك از این دو فرقه اخبار و آثار

وارد در مذمت قدریه را حمل بردیگری نمایند. ظاهر کلام بروجردی آنکه فرقه اولی قدریه هستند (با دوفتجه) که افعال را قضا و قدر الهی دانند و اما دومی ممکن است که بضم قاف و منسوب به قدرت باشد که افعال را اثر اراده و قدرت خود مخلوق دانند و بروجردی بعد از این جمله گوید که در اخبار بهر يك از دو معنی مذکور قدریه مساعدت وارد و حق آن است که هر يك از این دو فرقه در تکفیر و تضلیل دیگری ذیحق باشد و خیر و شر و افعال عباد نه مثل عقیده فرقه اولی صرف مستند به قضا و قدر الهی است که جبر بوده و ثواب و عقاب و ارسال رسل و انزال کتب لغو باشد و نه محضاً اثر اراده و قدرت خود مخلوق است که تفویض باشد بلکه در واقع منزله بین المنزلتین است که توفیق و تهیه اسباب از خدا و اراده از مخلوق باشد و بسط زاید را موکول بکتب مر بوطه میدارد . (مستطرفات بروجردی و غیره)

#### قدس ایران

زنی است محترمه فاضله ایرانی عصر حاضر ماکه در سال هزار و سیصد و بیست و یکم هجرت متولد و مدتی در طریقت باییه نشو و نما کرد تا آنکه بتوفیق خداوندی حقیقت اسلام بزوی منکشف گردید و از ته دل از آن طریقت باطله منصرف و تابع این دین مقدس شد و کتابی بنام بارقه حقیقت بزبان پارسی در ردّ باییه و کشف فضایح ایشان تألیف داده و حقائق را بمرحله ظهور آورد و آن کتاب در سال هزار و سیصد و چهل و پنجم هجرت چاپ شده است . جزاه الله عن الاسلام و اهله خیر الچزاء . (ص ۹ ج ۳ ذریعه)

#### قدسی

حاج محمدخان - از شعرای ایران، در سخن سرایی و راستی فکر و طبع ، وحید عصر خود و صدوقه این شعر بوده است:

نور معنی در سواد شعر او است      چون سحر در زلف عنبر بار شب

در اصل طوسی و از اهالی مشهد مقدس رضوی بوده و بهمین جهت تخلص قدسی داشت ، در اوائل جوانی بزیارت مکه و مدینه مشرف و از آنجا نیز بمساعدت بخت و دولت بهندوستان رفت و مشمول مراحم شاه جهان گردیده و بمنصب ملك الشعرائی مفتخر شد .

يك ديوان مرتب ويك منظومه ظفر نامه در فتوحات شاه جهان از آثار قلمی او بوده و از او است:  
عالم از ناله من بی تو چنان تنگ فضا است که سپند از سر آتش نتواند برخاست  
اینجا غم محبت آنجا سزای عصیان آسایش دو گیتی بر ما حرام کردند  
در سال هزار و پنجاهم هجرت در هند وفات یافت . (ص ۸۵ مخ ۳۶۰۷ ج ۵ ص)

قدوة الكتاب خواجه میر علی بعنوان تبریزی خواجه میر علی مذکور شده است

احمد بن محمد بن احمد بن جعفر - فقیه حنفی، ابوالحسن الکنیه، قدوری

بغدادی الوفاة والولادة، از اکابر علمای حنفیه میباشد که در  
عصر خود رئیس ایشان بود، ابو حامد اسفرائینی رئیس فقهای شافعیّه تعظیم و تکریمش  
کرده و بسیارش میستوده و معارضاتی با وی داشته است. قدوری از مشایخ روایت خطیب  
بغدادی بوده و از تألیفات او است:

۱- التجريد یا تجريد القدوری که يك مجلد بزرگ و بهفت سفر مشتمل و حاوی خلاصیات  
حنفی و شافعی است ۲- التقريب در فقه حنفی بی استدلال ۳- شرح مختصر الکرخی ۴- المختصر  
یا مختصر القدوری در فقه حنفی که بسیار متین و معتبر و محل توجه اکابر بوده و شروح بسیاری  
بر آن نوشته اند و بارها در هند و قازان و ترکیه و غیره چاپ و دو نسخه خطی آن نیز بشماره ۲۳۷۳  
و ۲۳۷۴ در کتابخانه مدرسه سه سالار جدید تهران موجود است. فرقه حنفیه با خواندن آن در  
ایام و با تبرک نموده و هم گویند که حافظ آن از فقر ایمن باشد ۵- مسائل الخلاف بین الحنفیین.  
وفات قدوری روز یکشنبه پنجم رجب چهارصد و بیست و هشتم هجرت در شصت و شش  
سالگی در بغداد واقع گردید.

قدوری بضمّ اول و ثانی منسوب به قدور جمع قدر بمعنی دیک است که خود احمد  
و یابکی از پدران او صنعت دیک سازی و یا حرفت دیک فروشی داشته اند و یا خود نسبت قدوری  
به دیهی قدوره نام از دیهات بغداد است و لکن ابن خلکان گوید که وجه این نسبت را ندانستیم.  
(کف و ص ۶۶ و ۲۱ ج ۱ ک و ۳۶۰۷ ج ۵ و ۳۰ فوائد البهیه و غیره)

بضمّ اول و تشدید ثانی جمع قاری میباشد که بعضی خواننده و  
قراء قرائت کننده و بالخصوص قرائت کنندۀ قرآن مجید را گویند و

در صورت اطلاق و نبودن قرینه منصرف بهمین معنی است و بس . پیش از شروع بشرح حال بعضی از مشاهیر همین وصف (قاری) خاطر نشان ارباب رجوع مینماید که علم قرائت قرآن اقدم علوم شرعیّه اسلامیّه بوده و در صدر اسلام که مردم نوعاً امّی و بی سواد و قاری قرآن کم و عدّه ایشان اندک بوده بهمین جهت بسیار محترم و مقامشان عالی و بجهت تمیز از دیگران ایشانرا قراء و هریکی را قاری میگفتند تا پس از آنکه مصاحف در بلاد مختلفه منتشر گردید متدرجاً اختلاف قرائت در میان جماعت پیدا شد و در هر بلدی قاریان مخصوصی ظهور یافته و دیگران نیز تابع قرائت هر کسی که محل وثوق و اطمینان ایشان بوده گردیده و آنرا نقل میکردند تا آنکه هفت قرائت از آن جمله متواتر و هریکی بنام قاری خود که زیلاً بعنوان قراء سبعه نگارش یافته اند مشتهر و ملاک صحت قرائت بوده و درازمنه متتالیه با یکی از آنها تطبیق مینمودند . همین قراء سبعه را گاهی به بدور سبعه نیز موصوف دارند و بعضی از اهل فن قرائت ، خلف بن هشام بزاز را نیز که غیر از قراء سبعه است از قرائات مشهوره و معتمده شمرده و ارباب آنها را بعنوان قراء ثمانیه مذکور دارند و بعضی دیگر قرائت یعقوب بصری و ابوجعفر یزید بن قعقاع را نیز از قرائات معتمده دانسته و اصحاب آنها را قراء عشره نامند . هریک از این قرائات مشهوره دو یا چند تن راوی دارد که آن را از صاحبش روایت مینماید و مشهور آن است که هریک از قرائات سبعه متواتر بوده و تلاوت قرآن با هریک از آنها جایز و روا باشد لکن اگر اصل تواتر هم مسلم نباشد چنانچه مختار علی بن طاوس و نراقین و سید نعمت الله جزائری و رضی استرآبادی و بعضی از اکابر بوده و ظاهر هم همان است جواز قرائت یکی از آنها مسلم بوده و جای تردید نمیشد و مرجح منصوصی هم سراغ نداریم و علاوه که در اخبار بسیاری از حضرات ائمه اطهار ع رسیده است که : **إِقْرَؤْ كَمَا يَقْرَءُ النَّاسُ** .

اشهر قرائتی که در میان مردم آن زمان استقرار یافته همین قرائات سبعه بوده و بس و دور نیست مراد کسانی که مدّعی تواتر این قرائات بوده بلکه ادّعای اجماع نیز بمتواتر بودن آنها نموده اند همانا تواتر جواز تلاوت با یکی از آنها است بدین معنی که

جواز تلاوت با آنها بطریق تواتر از معادن عصمت و طهارت ع رسیده نه اینکه خود آن قرائت‌های هفت یا هشت یا ده‌گانه از قراء سبعة یا ثمانیه یا عشرة متواتر بوده و یا از حضرت صاحب وحی ص متواتر باشد زیرا که بواسطه دو یا چند راوی، تواتر اصطلاحی تحقیق نیافته و بطلان تواتر همه آنها از حضرت رسالت ص دیگر واضح‌تر میباشد که اگر راوی قرائت از خود قراء مذکورین دوتن بوده لکن خود هر یک از ایشان در روایت قرائت خود از حضرت رسالت ص یک نفر میباشد و شرط تواتر که متواتر بودن عدد روایت در هر طبقه است موجود نمیشد .

سبب اختلاف قراء همانا بی‌اعراب و نقطه بودن مصاحف منتشره در آن زمان و یا تشابه رسم الخط بعضی از حروف بعضی دیگر و یا اختلاف سلیقه کتاب و نویسندگان آنها در اصول کتابت میباشد که هر یکی از ایشان موافق استحسان فکری و یا رأی خود که در عقاید یا نحو و صرف و لغت داشته تصرف کرده و اظهار نظر نموده‌اند مثل اختلافی که در نحو و دیگر مسائل ادبیه دارند .

سبب عمده در استقرار امر قرائت بهمین هفت تن و تجویز تلاوت کردن قرآن با اصول ایشان (نه قراء دیگر) همانا انتساب قرائات ایشان بحضرت رسالت ص است که هر یکی قرائت خود را با یک یا چند واسطه بدان حضرت منتسب دارد و علاوه که ایشان در این علم متخصص و با کثرت علوم دیگر (از فقه و تفسیر و حدیث و غیره) که دارا بوده‌اند در این علم شریف اهتمام بکار برده و در تحقیق مزایای آن عنایت بی‌نهایت مصروف و احاطه کامل و بصیرتی بسزا داشته‌اند و همین علت که نسبت به قراء سبعة مذکور داشتیم بزعم بعضی از اهل فن در هشت تن جاری و بزعم دیگری در ده تن جاری و بسط زاید را موکول بکتاب اصولیه و فقهیه میداریم .

مخفی نماند که غیر از قراء سبعة یا ثمانیه یا عشرة ، قاریان بسیار دیگر نیز در مکه و مدینه و شام و یمن و دیگر بلاد اسلامی اشتها یافتند و بعضی از ایشان قرائات نادره و عجیبه‌ای احداث کردند که ابن‌الدیم آنها را قرائت شاذّه و ایشان را قراء شواذّ

نام کرده است. ایشان با مرور زمان کثرت یافتند و خلفای وقت هم از خوف تفرقه جلوگیری کرده و با قتل و استتابة و دیگر وسائل مقتضیه مدافعه میکرده اند. گاهی غیر از قرائات سبعة را قرائت شاذّه گفته و گاهی قرائت شاذّه قرائات مطروحه را گویند که اصلاً معمول نشده اند مثل قرائت سلیمان اعمش و حسن بصری و مطوعی و ابن شنبوذ و نظائر اینها. علی الجملة، شرح حال اجمالی مشاهیر قراء و ارباب قرائات معتمده را که اشاره شد ذیلاً تذکر میدهد.

**قراء ثمانیه** عبارت از قراء سبعة ذیل و خلف بن هشام بن ثعلب یا طالب بزاز قاری میباشد که اصول قرائت را از مالک بن انس و حماد بن زید و ابوعوانه اخذ کرد و عباس دوری و محمد بن جهم هم راوی قرائت او بوده و یا راوی قرائت او ادریس حداد و اسحق وراق بوده اند. در روز شنبه هفتم جمادی الآخره سال دویست و بیست و نهم هجرت درگذشت. (مر ۱۹۰ ج ۱ کا و سطر ۹ ص ۲۶۴ ت)

**قراء سبعة** که در السنه دایر است موافق آنچه فوقاً اشاره شد هفت تن از اکابر قراء قرآن مجید میباشد که اصول قرائات ایشان از مدّ و تشدید و وقف و وصل و ادغام و غیره متّبع و گاهی به بدور سبعة یا مشایخ سبعة موصوف و مسئله متواتر بودن قرائات ایشان فوقاً مذکور و شرح حال اجمالی ایشان را تذکر میدهد:

اول - حمزة بن حبیب - کوفی که بعنوان زیات - حمزه نگارش یافته است.

دویم - زبان بن علاء - بصری در باب کنی بعنوان ابوعمر و خواهد آمد.

سیم - عاصم بن ابی النجود - بهدله کوفی، از موالی بنی جذیمة بن ملک یا مالک بن نصر بن تعین که اصول قرائت را از زر بن حبیش و ابوعبدالرحمن سلمی و سعد بن ایاس شیبانی اخذ و ابوعبدالرحمن هم از حضرت امیر المؤمنین ع از حضرت رسالت ص فرا گرفته و ابوعمر و بزاز حفص بن سلیمان بن مغیره کوفی اسدی و ابوبکر شعبه بن عیاش هم از عاصم اخذ و روایت میکنند. باتفاق اهل صناعت عاصم اصوب و اجمل قراء سبعة بوده و در استنباط جواهر قرآنی و استخراج نکات و دقائق آن کتاب آسمانی بدیگران

تقدّم داشته است ، رسم و عادت نیز بدان جاری بوده که اصل مصاحف را با خط سیاه که نوعاً اصل معمولی در کتابت است موافق قرائت عاصم نوشته و قرائات هریک از قراء دیگر را نیز با تعیین اسم قاری آن با خط سرخ در حواشی مینوشتند .

علامه حلی در منتهی فرماید که اضطباط قرائات سبعة نزد اهل بصیرت قرائت عاصم است با روایت ابوبکر بن عیاش پس گوید محبوبترین قرائتها نزد من قرائت ابوعمر و بن علاء و قرائت عاصم است با روایت ابوبکر مذکور و این دو قرائت اولی و بهتر از قرائت حمزه و کسائی است که آنها مشتمل بر ادغام و اماله و زیادات دیگری میباشد که همه آنها تکلف محض هستند باری عاصم بسال یکصد و بیست و هفتم یا هشتم یا نهم هجرت در کوفه وفات یافت و یا در اثنای مسافرت شام در سماوه در گذشته و هم در آنجا مدفون گردید و صاحب مجالس المؤمنین و بعضی دیگر بتشیع عاصم تصریح کرده اند .

(ص ۲۹۹ و ۴۱۸ ت و ۲۶۴ ج ۱ ک و ۲۱۸ ج ۱ ع و ۴۳ ف و ۱۱۳ ل)

چهارم - عبدالله بن عامر - یحصبی شامی دمشقی ، مکنی به ابوعمران ، از طبقه اولی تابعین میباشد که قرائت خود را از عثمان بن عفان و فضالة بن عبید و مغیره بن ابی شهاب مخزومی و بعضی دیگر از صحابه روایت کرده و یا از عثمان نیز بواسطه همین مغیره و بعضی دیگر از صحابه روایت نموده و هشام بن عمار و عبدالله بن ذکوان و سعید بن عبدالعزیز و یحیی بن حارث نیز راویان قرائت او هستند . وفات عبدالله بسال صد و هیجدهم هجرت در دمشق واقع شد و لفظ : حسن = ۱۱۸ مازة تاریخ او است .

(ص ۴۳ ف و سطر ۲۸ ص ۲۶۳ ت و ۲۱۸ ج ۱ ع و غیره)

پنجم - عبدالله بن کثیر - که در باب کنی بعنوان ابن کثیر خواهد آمد .

ششم - علی بن حمزه نحوی - بعنوان کسائی خواهد آمد .

هفتم - نافع بن عبدالرحمن بن ابی نعیم - تابعی اصفهانی الاصل ، مدنی الموطن ، ابورویم الکنیه و یا خود کنیه اش ابوالحسن یا ابوعبدالله یا ابوعبدالرحمن یا ابونعیم بوده که بسیار سیاه رنگ و در فن قرائت ، امام اهل مدینه و رأی و قرائت او محل اعتماد ایشان

بوده و ورش و قالون که اولی لقب عثمان بن سعید و دومی نیز لقب عیسی بن میناور است راویان قرائت او بوده‌اند و او هم قرائت خود را از یزید بن قعقاع قاری و ابومیمونه آزاد کرده ام سلمه زوجة النبی ص از ابوهریره از ابن عباس از حضرت رسالت ص روایت مینماید . در سال یکصد و پنجاه و نهم یا شصت و نهم هجرت در گذشت .

(ص ۴۲ ف و ۲۷۹ ج ۲ ک و ۴۵۵۱ ج ۶ ص)

#### قراء عشره

چنانچه فوقاً اشاره شد بزعم بعضی ده تن از مشاهیر قراء هستند که اقوال و آراء ایشان را در قرائت محل اعتماد دانند و نهمین ایشان بعد از قراء ثمانیة مذکور فوق یزید بن قعقاع مدنی است که به ابوجعفر مکنسی و به مدنی اول معروف و آزاد کرده ام سلمه حرم محترم حضرت رسالت ص و یا عبدالله بن عیاش مخزومی بوده و اصول قرائت خود را بتوسط همین عبدالله و عبدالله بن عباس و عبدالله بن علی و ابوهریره از حضرت نبوی ص روایت کرده و نافع بن عبدالرحمن فوق و سلیمان بن مسلم و عیسی بن وردان نیز راویان قرائت او هستند و در سال یکصد و بیست و هشتم یا سیام یا سی و دویم یا سیم هجرت در مدینه وفات یافت . اما دهمین ایشان عبارت از یعقوب بن اسحق بن یزید است که در باب کنی بعنوان ابن اسحق خواهد آمد .

(ص ۴۱۳ ج ۲ ک و ۲۱۸ ج ۱ ع و سطر ۳۱ ص ۲۶۳ ت)

#### قراجه داغی

حاج میرزا محمد علی - ابن احمد قراجه داغی تبریزی که بمحال قراجه داغ نام معروف به قره داغ از نواحی تبریز (که نام آن در این اواخر از طرف فرهنگستان ایران مبدل به ارسباران گردیده) منسوب میباشد از علمای آذربایجان که در فقه و اصول و حدیث و رجال و علوم عربیة و فنون ادبیة ماهر و تألیفات وی بهترین معرف مراتب علمیة اش میباشد :

- ۱- اربعین ۲- اسرار الحج ۳- الاصول المهمة فی اصول الدین ۴- الامر بین الامرین
- ۵- البداء ۶- التحفة المحمدية ۷- تفسیر سورة یس ۸- التنقیحات الاصولية ۹- حاشیة رسائل شیخ مرتضی انصاری ۱۰- حاشیة ریاض المسائل ۱۱- حاشیة فصول ۱۲- حدیقة البساتین فی شرح القوانین ۱۳- حدیقة الروضة که حاشیة شرح لمعة معروف شهید است ۱۴- شرح



اخبار الطينة ۱۵- صیغ العقود والایقاعات ۱۶- العروض والقا فیه ۱۷- الفتوحات الرضویة فی الاحکام الفقهیة الاستدلالية ۱۸- فضائل بلدة قم ۱۹- اللمعة البیضاء فی شرح خطبة الزهراء و غیرها و در سال هزار و سیصد و دهم هجرت وفات یافت.

(اطلاعات متفرقه و مواضع متفرقه از ذریعة)

### ق ر ا ح الشیعة

حسین بن منذر - بعنوان فراخ الشیعة مذکور شد.

### ق ر ا ط یسی

لقب رجالی اسمعیل بن صدقه و خیران خادم و عبیدالعزيز و غیرهم می باشد.

### ق ر ا ف ی

احمد بن ادیس بن عبدالرحمن - منهاجی مصری مالکی، معروف

### ق ر ا ف ی

به قرافی، ملقب به شهاب الدین، مکنی به ابوالعباس، از مشاهیر

فقهای مالکیه که در فقه و اصول و علوم عقلیه و حید عصر خود و ریاست مذهبی بدو منتهی گردیده و از تألیفات او است :

۱- الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة در رد اهل کتاب ۲- انوار البروق فی انواع الفروق در اصول فقه ۳- شرح تنقیح الفصول فی اختصار المحصول ۴- مختصر تنقیح الفصول. در سال ششصد و هشتاد و چهارم هجرت در مصر وفات یافت و در مقبره قرافه دفن شد.

(ص ۱۰۵۱ مط)

### ق ر ا م ط ه

موافق آنچه ضمن عنوان اسماعیلیه اشاره شد شعبه ایست از همین

فرقه اسماعیلیه و ظاهر آن است که لفظ قرامطه جمع قرمطی است

که بجهت انتساب بقرمطویه نام مؤسس این شعبه هریک از افراد آن را قرمطی گفته و در جمع آن قرامطه گویند مثل دیالمه در جمع دیلمی و نظائر آن.

۱- قرافی- بفتح اول، منسوب است به دیهی قراف نام دریکی از جزائر بحر یمن، یا به قرافه که بنوشته مراد موضوعی است در اسکندریه و هم خطای بوده در فسطاط مصر که اخیراً مقبره اهل مصر آنجا بوده و بیازاری دایر و ابنیه جلیله و مواضع وسیعه و مقابر صلحا و اکابر مشتمل و قبر امام شافعی و ابن طولون هم در آنجا است.

## قرة العین

دختر مالا صالح برغانی سابق الذکر، نام او زرین تاج، یا بزعم زینب فوازه در کتاب درّ منشور خود سلمی، زنی بوده عالمه و فاضله که طبعی وقاد هم داشته و به طاهره تخلص می کرد، پدرش و شوهرش مالا محمد مجتهد بودند. عاقبت شیفته کلمات سید علی محمد باب شد و خود را برخلاف حکم شریعت اسلامی مطلقه کرده و بسید باب تلمیذ شیخ احمد احسائی که فلسفه و تصوف را بشریعت مخلوط کرده بوده تابع گردید. اصحاب وی نیز پروانه وار بر سر وی گرد آمدند و بجهت حسن و جمال او به بدرالدجی و گاهی به شمس الضحی موصوفش می داشتند و بمناسبت اینکه سید باب در مکاتبات خود او را به قرة العین مخاطب داشتی همین وصف قرة العین لقب ثابت آخری وی گردید. در ترویج مسلک سید باب اهتمام تمام بکار برد، برای انجام این مرام مسافر تنها کرد، بی حجاب بمنبر رفته و مرد مرا با منسوخ بودن دین اسلام و نرسیدن احکام دین تازه و بی تکلیف دینی بودن آن روزی (تا رسیدن احکام دین تازه) و امثال اینها از همه گونه وسائل متصوره مستبشر می نمود. اینک بعضی از حاضرین متردد شدند، برخی دیگر که در دین مقدس اسلامی ثابت قدم بودند از حقیقت قضیه واقف و بکلی منصرف گردیدند و گروهی از ساده لوحان خصوصاً جمال پرستان نیز شیفته وی گردیدند و در اثر آن مژده رفع تکلیف و مانند بهایم آزاد مطلق بودن دچار هرج و مرج گردیده و همه گونه قبایح و فجایع را مرتکب می شدند. عمویش مالا محمد تقی برغانی سابق الذکر بحکم وظیفه دینی اهتمام تمام بکار می برده که او را از این اقدامات خود منصرف سازد لیکن اصلاً متمرثر نمیشد بلکه بالعکس قرة العین بواجب القتل بودن وی حکم کرده و جماعت بایسته را بقتل وی برگماشت تا در سال هزار و دویست و شصت و چهارم هجرت که سال اول جلوس ناصرالدین شاه بوده بشرحی که تحت عنوان برغانی نگارش داده ایم بقتلش آوردند. خود قرة العین نیز در همین سال در بندر کجور از اعمال مازنדרان دستگیر مأمورین دولتی شد و تحت الحفظ بهرانش برده و پس از امتناع از قبول نصایح مشفقانه خفه اش کرده و در چاهش انداختند. اشعار بعضی از جریانات دیگر قضیه را موکول بکناب

در منشور زینب فوازه و تذکره الخواتین و مآثر و آثار و منابع دیگر می‌داریم .

### قرشی<sup>۱</sup>

قرشی

اسمعیل بن عمر- در باب کنی بعنوان ابن کثیر خواهد آمد .

قرشی

خواجه ایوب - لاهوری، از عرفای قرن دوازدهم هجرت می‌باشد

که با زهد و ورع و تقوی، جامع کمالات شریعت و کاشف اسرار

حقیقت بوده و کراماتی بدو منسوب است . از تألیفات او شرح مثنوی رومی و مخزن عشق

بوده و شرح مثنوی او معروف به شرح ایوب می‌باشد و خودش گوید در شرح کردن مثنوی

با شوق تمامی که داشتم باز هم بجهت قدرت فهم مطالب آن متردد بودم بالاخره بخود آن

کتاب تفأل کردم و بدین شعر تصادف نمودم پس با دل قوی بمرام آغاز کردم:

وی مقال روح سلطان هدا

ای ضیاء الحق حسام الدین بیا

صورت امثال او را روح ده

مثنوی را شرح مشروحی بده

وفات خواجه ایوب بسال هزار و صد و پنجاه و پنجم هجرت در لاهور واقع شد و جمله:

(ص ۳۷۰ ج ۲ خه)

مهتاب بهشت = ۱۱۵۵ هجری تاریخ او است.

۱- قرشی- بضم اول و فتح ثانی منسوب است بقریش (بروزن کمیل) و آن اشرف و

افضل و بزرگترین قبائل عرب و اولاد نضر بن کنانه بن خزیمه بن مدرکه بن الیاس بن مضر

و مورد تجلیلات دیگر قبائل بوده و بهمه شان ریاست داشته و وجود مقدس حضرت رسالت ص

نیز از همین قبیله بوده است. من باب تأکید المدح بمایشبه الذم فرماید: **أَنَا أَفْصَحُ مَنْ نَطَقَ بِالنَّضَادِ**

**يَا أَفْصَحَ الْعَرَبِ بَيِّنَاتِي مِنْ قُرَيْشٍ**. بزعم بعضی، قریش اولاد فهر بن مالک بن نضر بوده

و هر که از ایشان نباشد قرشی نگویند و بهر حال هر يك از افراد این قبیله را بجهت انتساب

آن قرشی گفته و در مقام نسبت حرف سیم آن را حذف نمایند بلی گاهی باقتضای ضرورت شعر

حذف نکرده و قریشی گویند بلکه گاهی در غیر شعر هم قریشی اطلاق میکنند . تحقیق زاید را

از وجه تسمیه قریش و نضر یا فهر بودن پدر این قبیله و شعبات متفرقه و دیگر مباحث راجع

به همین موضوع را موکول بکتاب مربوطه می‌داریم . لفظ قرشی در اصطلاح رجالی، عبارت از

احمد بن حسن بن سعید، احمد بن حسین، احمد بن محمد بن حسن و جماعت بسیار دیگر است.

- قرشی زبیر بن بکار - بعنوان زبیری زبیر مذکور شده است.
- قرشی عبدالقادر بن ابی الوفاء محمد - بعنوان محیی الدین عبدالقادر خواهد آمد .
- قرشی محمد بن طلحة - بعنوان کمال الدین خواهد آمد .
- قرشی محمد بن عمر بن خالد - در ضمن شرح حال جوهری اسمعیل مذکور شد.

### قرطبی<sup>۱</sup>

- قرطبی احمد - مکنی به ابوالعباس، ملقب به جمال الدین، از اکابر محدثین عامه میباشد که به شیخ المحدثین معروف و در سال ششصد و پنجاه و ششم هجرت درگذشته و از تألیفات او است:
- ۱- شرح صحیح البخاری ۲- مختصر الصحیحین ۳- المفهم لما اشکل من تلخیص کتاب مسلم . (ص ۲۷۱ ج ۵ فع)
- قرطبی احمد بن محمد بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن حجت خواهد آمد.
- قرطبی محمد بن احمد بن رشد - در باب کنی بعنوان ابن رشد خواهد آمد.
- قرطبی یحیی بن سعدون بن تمام بن محمد - از دی اندلسی قرطبی، ملقب به صائن الدین، مکنی به ابوبکر، در حدیث ونحو ولغت و تجوید و قرائت و علوم قرآنیّه از اکابر وقت و مرجع استفاضه مشایخ عصر خود بود، بسال پانصد

۱- قرطبی - بضم اول و ثالث منسوب است بشهر قرطبه (بروزن سنبله) که بنوشته مراد مرکز و بزرگترین بلاد اندلس بوده و اخیراً خراب و مردمانش متفرق و یکی از بلاد متوسط میباشد . در روضات الجنات علاوه بر ذکر عرض و طول و مرکز خلافت بنی امیه بودن و بعض مزایای دیگر آن گوید که مسجد آن از بزرگترین مساجد اسلامی و کلیسای آن نیز نزد نصاری بسیاری معتبر بوده و از عادات منحوسه اهالی آن، آن است که همه ساله در شب عاشورا جشن بی نهایت میکنند و حرکات نابایستی از اجامر و ارادل ایشان بعمل آید که قلم را قدرت تحریر آنها نباشد .

و شصت و هفتم هجرت در موصل وفات یافت ، ابن شداد قاضی با ملاقات او و درس خواندن از او فخر می کرده است .  
(ص ۳۶۸ ج ۲ ک)

### قرعاء

لقب رجالی احمد بن یونس است .

### قرقشندی

احمد بن علی - بعنوان قرقشندی خواهد آمد .

### قرمانی

احمد بن یوسف بن احمد - معروف به احمد بن سنان دمشقی قرمانی ،

مکنسی به ابوالعباس ، منشی اوقاف مکه و مدینه بوده و مؤلف

کتاب اخبار الدول و آثار الاول که در بغداد و قاهره چاپ ، بتاریخ قرمانی معروف و ملخص کتاب تاریخ جنابی امیر ابو محمد سالف الترجمة بوده و بعض مطالب دیگر بدان افزوده و بسیاری از دول را هم ذکر نکرده است . قرمانی بسال هزار و نوزدهم هجرت در دمشق در هشتاد سالگی وفات یافت و در مقبره فرادیس مدفون گردید .

ظاهر آنکه قرمانی منسوب بموضع قرمان نامی است از مضافات دمشق و در مراد موضوعی بدین اسم ننوشته و گوید قرما (با دو فتحه) دیهی است در یمامه . نگارنده گوید : دور نیست که قرمانی منسوب بهمین قرما بوده و زیادت نون در مقام نسبت مانند زیاده کردن آن در ربّانی و صمدانی و نظائر آنها باشد . (کف و صد وغیره)

### قرنی

اویس بن عامر یا انیس مرادی قرنی ، از اکابر تابعین و خیار فقرای

صابرین و یکی از چهار تن اتقیای زهاد ثمانیه سالف السدکر

بوده و زهد و ورع و تقوی و وثاقت و مکارم و علو مقام او مسلم فریقین و در عبارت بعضی از اجلّه به سید التابعین موصوف و بموجب اخبار وارده افضل تابعین و یا از خیار ایشان و از حواریّین امیر المؤمنین ع بوده و عهد سعادت حضرت رسالت را درک کرده است . غایبانه بدون ارشاد احدی محض توفیق سبحانی و الهام ربّانی محبت آن حضرت در دلش جاگیر شد و دین مقدّس اسلام را قبول کرد و با آن همه عشق مفرطی که زیارت جمال عدیم المثال آن حضرت داشته بجهت خدمت گذاری دائمی مادر ضعیفه ای که داشته بشرف حضور مبارک مشرف نگردید . آن حضرت روزی با صاحب خود بشارت داد بوجود مردی

از امت که اورا اویس قرنی گویند و شفاعت او در مثل قبیلۀ مضر و ربیعہ قبول میشود پس بعمر فرمود که اگر اورا درک کردی سلام مرا بدو برسان اینک عمر نیز در موسم حج احضارش کرد و بعد از تبلیغ سلام آن حضرت قضیۀ شفاعت کردن اورا چنانچه مذکور شد بیان نمود . اویس بسجده افتاد و بسیار گریه میکرد تا سر برداشته و مردم از وی تبرک میجستند پس بعمر گفت مشهورم کرده و هلاکم نمودی اشاره باینکه حظ نفس و حیات حقیقی او در عزلت و انقطاع و گمنامی بوده است . بعد از آن در صفین بحضرت امیر المؤمنین ع بیعت کرد تا بدرجۀ رفیعۀ شہادت فایز گردید . در نخبۃ المقال گوید :

ثم اویس القرنی الزاهد من الثمانی شافع و عابد

در حدیث نبوی دیگر هست که آن حضرت فرمودند: اِنِّیْ لَاجِدُ نَفْسَ الرَّحْمٰنِ مِنْ طَرَفِ (قبل خ د) الْیَمَنِ وَاِیْنِیْ لَاسْتَنْشِقُ رَوْحَ الرَّحْمٰنِ مِنْ جَانِبِ (ناحیہ خ د) الْیَمَنِ در مثنوی ملای رومی نیز در پائین قضیۀ مرثیه دادن بایزید از زادن ابوالحسن خرقانی پیش از سالها با نام و نشان و صورت و سیرت او گوید :

گفت بوی بـوالعجب آمد بمن	هم چنانکه مر نبی را از یمن
که معجمد گفت بردست صبا	از یمن می آیدم بوی خدا
بوی رامین میرسد از جان ویس	بوی یزدان میرسد هم از اویس
از اویس واز قرن بوی عجب	مر نبی را مست کرد و پرطرب
چون اویس از خویش فانی گشته بود	آن زمینی آسمانی گشته بود
آن هلیله پروریده در شکر	چاشنی تلخیش نبود دگر
آن هلیله رسته از ما و منی	نقش دارد از هلیله طعم نمی
آن یکسوی کاز خود بکلی درگذشت	این منی و هائی خود در نوشت
این سخن پایان ندارد بازگرد	تا چه گفت از وحی غیب آشیر مرد

شهادت اویس بسال سی و هفتم یا نهم هجرت در صفین بود و بنا بر اول، یکی از سه کلمه: (اول=۳۷) و (زکی=۳۷) و (هادی زاهد=۳۷) و بنا بر دویم، نیز یکی از سه کلمه :

(حال=۳۹) و (هادی واحد=۳۹) و (حبیبزاهد=۳۹) مازۀ تاریخ وی میباشد .

اول اولیا است ذات او سال ترحیل او ز (اول=۳۷) جو

اهل حال است ذات او همه حال حاصل آید ز (حال=۳۹) سال وصال

نسبت مرادی بقلعه مراد نامی است نزدیکی قرطبه اندلس و یا بقبیله مراد نامی است از قبائل یمن که اولاد مراد بن منجیح و یا مراد بن مالک بن داود بن زید بن یسحب بن عریب بن زید بن کهلان بن سبا هستند و مراد در اینجا یکی از دو معنی آخری است . اما قرنی منسوب است بقرن (با دوفتحه) و آن نام یکی از بطون قبیله مراد نامی است از قبائل یمن که بقرن بن ردمان یا رومان بن ناجیه بن مراد از اجداد او ایس انتساب دارند . اینکه در صحاح جوهری او ایس را بموضع قرن نامی که آنرا قرن المنازل و قرن الثعالب هم گویند و میقات احرام اهل طائف و نجد است منسوب داشته و آن را نیز با دوفتحه ضبط کرده از هر دو جهت اشتباه و مورد تخطئه قاموس و شرح لمعه شهید و دیگر اجله میباشد که قرن بدین معنی میقاتی بسکون حرف **ر** است نه فتح آن و او ایس هم بدان منسوب نمیشد . در مجمع البحرین نیز او ایس را بهمین قرن المنازل نسبت داده و لکن ظاهر کلامش سکون حرف **ر** است و بنا بر این فقط در نسبت دادن او ایس بدانجا اشتباه شده است . (ص ۶۵ ل ۱۱۱۰ ج ۲ ص ۲۲ و طرائق و ۱۰۶ ج ۱۴ عن ۲۴ ج ۱ طبقات شعرانی و کتب رجالیه و شرح لمعه (باب حج)

ملا اسمعیل - از اکابر علمای امامیه قرن حاضر چهاردهم هجرت

#### قره باغی

میباشد که عالم عابد زاهد متقی، جامع معقول و منقول و کراماتی

بدو منسوب است . در بدایت حال از موطن اصلی خود قره باغ از بلاد روسیه بتبریز آمد، در مدرسه حاج صفر علی اقامت گزید ، از اکابر علمای آنجا بتحصیل کمالات پرداخت تا باصفهان رفته و بتحصیل معقول و منقول اشتغال یافت ، زمانی در مشهد مقدس رضوی مشغول و در مقبره شیخ بهائی تدریس کرد، سپس مدتی هم در تهران در حوزه حاج میرزا حسن آشتیانی سالف الترجمة و حاج ملا علی کنی آتی الترجمة حاضر شد و اخیراً در سال

هزار و سیصد تمام هجرت عزیمت مجاورت عراق عرب داد هر چه اصرار در اقامت در تهران کردند و بتهیه همه گونه وسائل معاش و زندگانی مستظهرش نمودند سودمند نشد. بفیض عتبه بوسی اذمة عراق نایل آمد و در حدود دو سال در حوزة درس حاج میرزا محمد حسن شیرازی آتی الترجمة مشغول استفاده شده و بعضی از طالب را هم تدریس میکرد، سپس در نجف حاضر درس فاضل ایروانی سالف الترجمة بوده و بیش از اندازه مورد تبجیل و و احترامات تمامی علمای آن ارض اقدس گردید. بجهت زهد و ورع او تمامی اهل علم و خواص در نماز در صحن مقدس مرتضوی با کمال اطمینان خاطر بدو اقتدا میکردند. در هروقت زیارت با پای پیاده زیارت کربلا مشرف میشد و هر روز پنجشنبه نیز بمسجد سهله و کوفه رفته و اعمال مقرر آنرا را بجا می آورد. بعد از وفات فاضل ایروانی مذکور بتدریس متون فقه و اصول و معقول و منقول اشتغال داشته و از فتوی دادن اکیداً امتناع مینمود و حاشیه فصول الاصول از آثار قلمی او است و هنوز چاپ نشده و اصل نسخه آن در دومجلد با خط خود مؤلف در کتابخانه شخصی تلمیذ محترمش آقای حاجی میرزا باقر قاضی طباطبائی تبریزی سالف الترجمة موجود بوده است.

(اطلاعات متفرقه)

قره خواجه      بعنوان علاءالدین علی بن عمر - نگارش دادیم .

قره دده      کمال الدین - ملقب به دده خلیفه ، معروف به قره دده ، از افاضل

قرن دهم هجرت میباشد که در فقه و تفسیر دستی توانا داشت و

علاوه بر مسائل بسیاری که در فنون مختلفه دارد از آثار قلمی او است :

۱- حاشیه بر شرح تصریف تفتازانی که مطالب زیادی بدان شرح گرد آورده و

بمقتل اقوال بسیاری از علما و دانشمندان و فقها و عرفا و مفسرین و ادبا و نحویین و

صرفیین و لغویین پرداخته است و این مجموعه و حاشیه را دده جنگی گویند و در استانبول

و قاهره چاپ شده و يك نسخه خطی آن نیز بشماره ۳۱۱۹ در کتابخانه مدرسه سپهسالار



جدید تهران موجود است. قره‌ده در سال نهصد و هفتاد و سیّم یا پنجم هجرت درگذشت.  
(اطلاعات متفرقه)

قریب  
قریعی

{ اولی لقب رجالی حسین بن محمد قاضی و دویمی جرموز جهیمی  
(یا هجیمی بوده و موکول بدان علم شریف هستند.)

### قزاز

محمد بن جعفر - نحوی لغوی تمیمی قیروانی، کنیه‌اش ابو عبد الله،  
شهرتش قزاز قیروانی، ادیبی است معزوف شاعر ماهر و کتابهای  
بسیاری برای بعضی از ملوک فاطمیّه مصر تألیف داده‌است که همه آنها ضایع بوده و بدست  
نیامده و از اشعار او است :

اضمر والی ودا ولا تظهروه      به‌ده منکم الی الضمیر  
ما ابالی اذا بلغت رضاکم      فی هواکم لای حال اصیر

بسال چهارصد و دوازدهم هجرت در هفتاد سالگی در شهر قیروان از بلاد آفریقا درگذشت.  
(ص ۲۱۶ هب و ۷۱۷ ت و ۹۳ ج ۲ ک و ۱۰۵ ج ۱۸ جم وغیره)

### قزوینی<sup>۲</sup>

سید میر آصف - عالم عامل فاضل کامل زاهد متقی از علمای  
امامیه اوائل قرن دوازدهم هجرت میباشد که از علمای اصفهان  
تحصیل مراتب علمیّه نموده و بمقامی عالی رسید و مورد تجلیل علمای قزوین بود و  
شرح خطبه همام نهج البلاغه از آثار قلمی او و حاکی از کمال قدرت علمی او میباشد. در

۱- قزاز- برون بزار، صیغه مبالغه از قز بمعنی ابریشم بوده و منسوب به عمل قز  
و بیع و فروش آن است و در اصطلاح رجالی لقب احمد بن حسن، ایوب بن شعیب، زیاد بن  
حسن و بعضی دیگر است.

۲- قزوینی- منسوب است بقزوین از بزرگترین و معروفترین بلاد ایران و در اصطلاح  
رجالی لقب احمد بن حمدان، احمد بن علی، بابا بن محمد و جمعی دیگر است.

سال هزار و صد و سی و پنجم هجرت که اصفهان از طرف افغان محاصره شده و قحط و غلا بنهایت رسیده بوده است مواسات بسیاری با برادران دینی کرده و قضایائی در این باب از وی منقول است . (ص ۹ ج ۵ عن)

امیر ابراهیم بن میر محمد معصوم - ذیلاً ضمن شرح حال قزوینی سید حسین مذکور است .

قزوینی

احمد بن فارس - در باب کنی بعنوان ابن فارس خواهد آمد .

قزوینی

شیخ اسمعیل بن علی بن معصوم - قزوینی، از علمای امامیه و اواخر قرن دوازدهم هجرت و یا اوایل قرن سیزدهم را نیز دیده و از

قزوینی

تألیفات او است : انباء الانبیاء فی اثبات النبوة الخاصة من الكتب السماوية بزبان فارسی که تمامی آیات قرآنیّه و احادیث قدسیّه و فقرات کتب انبیای سلف را که دلالت بر نبوت خاصّه مصطفویه دارند در آن جمع کرده و غیر اینها را نیز ترجمه بفارسی نموده و سال وفاتش بدست نیامد و پسرش ملاعباس از سید بحر العلوم (متوفی بسال ۱۲۱۲ هـ ق = غریب) اجازه داشته است . (ص ۴۸ ج ۲ ذریعة و ۷۳ ج ۱۳ عن)

میرزا جعفر بن سید مهدی بن سید حسن - حسینی ، مکنّی به ابوالهادی ، معروف به قزوینی ، از اکابر علمای امامیه خانواده

قزوینی

آل قزوینی میباشد که کاتب بلیغ شاعر ماهر ادیب لغوی ، در حلقه ساکن ، دارای ریاست مذهبی ، در نزد اولیای امور و طبقات دیگر بسیار محترم ، اوقات او در انجام مهمات مردم مصروف و ممدوح شعرای عصر خود بود و یک قسمت دیوان سید حیدر حلی در مدح وی میباشد . سید میرزا جعفر از شاگردان پدر خود و شیخ مرتضی انصاری و فاضل ایروانی بوده و کتاب اشراقات در منطق و تلویحات در اصول فقه از تألیفات او میباشد . اشعارش نیز بسیار متین و حاوی رقت الفاظ و دقت معانی بوده و در اول محرم سال هزار و دویست و نود و هفتم یا هشتم هجرت در حال حیات پدر در حلقه وفات یافت و جنازه اش دوش بدوش نقل بنجف گردید . (ص ۲۶۷ ج ۱۷ عن)

## قزوینی

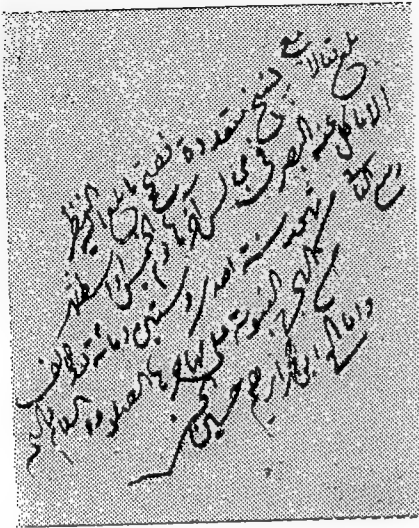
سید حسین بن امیر ابراهیم-

بن امیر محمد معصوم بن

محمد فصیح بن امیر اولیاء حسینی قزوینی ، از  
ایمان و ثقات علمای امامیه و فقها و مجتهدین  
اوائل قرن سیزدهم هجرت میباشد که در وثاقت  
و زهد و ورع و تقوی و حید عصر، جامع معقول  
و منقول ، کرامات و خوارق عادات بسیاری  
در حیاتش بدو منسوب ، از معاصرین آقا  
محمد باقر بهبهانی و اساتید صاحب ریاض و

میرزای قمی و از مشایخ اجازه روایتی سید مهدی  
بحرالعلوم سالف الترجمة بود . بحر العلوم نیز در  
اجازه ای که بشیخ عبد علی بن محمد بن عبد الله  
بحرانی داده بسیارش ستوده و سید حسین نیز  
بواسطه والد معظم خود از علامه مجلسی و شیخ  
جعفر قاضی و آقا جمال خوانساری روایت کرده و  
اغلب تلمذ او نیز از والد مذکورش بوده و از تألیفات او است :

- ۱- اختیار المذهب فی مایصحبہ الانسان من الذہب که یکی از رساله های مندرجه در  
در ثمین مذکور ذیل است ۲- ایضاح المحجة فی حل الظہر يوم الجمعة بالحجة و این هم یکی از  
رساله های مذکوره است ۳- الدر الثمین فی الرسائل الاربعین که حاوی چهل رساله مفرد خودش  
است ۴- مستقصی الاجتهاد فی شرح ذخیرة العباد در ارث ۵- المشتركات در رجال ۶- معارج  
الاحکام فی شرح مسالك الافهام و شرایع الاسلام که بمقدمات سودمندی مشتمل است .  
صاحب ترجمه در سال هزار و دویست و هشتم هجرت وفات یافت و قبر شریفش در قزوین  
و مزار مشهور و دعای سیفی نسخه بحر العلوم از این سید جلیل است .  
امیر ابراهیم قزوینی والد معظم سید حسین نیز عالمی است کامل ، از اجلائی علمای



خط سید حسین قزوینی - ۲۸

يك نسخه خطی از محاسن برقی که تاریخ  
کتابت آن روز دوشنبه ۲۴ ذیحجه ۱۰۸۹  
بوده و آقای نجفی از قم فرستاده بود  
در صفحه آخر آن که آخر باب مرافق آن  
کتاب بود آقای سید حسین قزوینی در  
سال ۱۱۶۱ هـ مقابله و صحت آن را  
تصدیق فرموده و عین خط آن عالم  
ربانی است که گراور شده است

امامیه او اواسط قرن دوازدهم هجرت، بسیار عابد و زاهد و قانع و محتاط و متعبد و فقیه حکیم متکلم و بحری بوده است. مواج و متلاطم که از تمامی علوم متداوله حظی وافر داشت، تمامی عمر خود را در تحصیل علم بگماشت و چنانچه فوقاً اشاره شد از تلامذه آقا جمال خوانساری و مجلسی ثانی و شیخ جعفر قاضی و پدر خود امیر محمد معصوم بوده و از ایشان و جمعی دیگر از اجله اجازه روایتی داشته و از اساتید شیخ عبدالنبی قزوینی مذکور ذیل می باشد و از تألیفات او است:

۱- اجوبة المسائل الفقهية والعقلية ۲- تتميم امل الآمل ۳- تحصیل الاطمینان فی شرح زبدة البیان که شرح آیات الاحکام اردبیلی است و بنظر استادش آقا جمال رسیده و مورد تحسین وی بوده و تقریظی هم بر آن نوشته است ۴ تا ۱۱- تحقیق البدا و تحقیق الصغیرة و الکبیرة و تحقیق العلم الالهی و حاشیه شرح ثلثه و حاشیه مدارك الاحکام و حاشیه مسالك الافهام و سلاح المؤمنین در ادعیه و مقامات مانند مقامات حریری و غیر ذلک . امیر ابراهیم اشعار خوبی نیز در مدایح حضرات ائمه اطهار ع گفته و من جمله قصیده ای غزاً در قبال قصیده فوز و امان شیخ بهائی در مدح حضرت ولی عصر عجل الله فرجه دارد و در سال هزار و صد و چهل و پنجم یا هشتم هجرت در حدود هشتاد سالگی وفات یافت.

امیر محمد معصوم قزوینی جدّ امجد سید حسین صاحب ترجمه نیز از فحول علمای اواخر قرن یازدهم هجرت، از تلامذه میرزا رفیعای نائینی آتی الترجمة، از معاصرین آقا حسین خوانساری و ملا حسن فیض و ملا محمد تقی مجلسی، جامع معقول و منقول و در حدیث و ریاضیات و حکمت و علوم عربیه مهارت کامل و بصیرتی بسزا داشت. حاشیه الهیات شرح اشارات خواجه و حاشیه بر حاشیه خفزی بر شرح تجرید قوشچی و حاشیه شفا و منتخب الملل و النحل از تألیفات او بوده و در سال یک هزار و نود و یکم یا نهم هجرت بموت فجاء وفات یافت.

(ملل و ص ۲۰۰ ت و ۳۸۴ مس و ۴۷۰ ج ۵ عن و مواضع متفرقه از ذریعه)

ملاخلیل بن غازی - قزوینی الاصل والمسکن والمدفن، از اکابر و فحول علمای امامیه اواخر قرن یازدهم هجرت می باشد که فقیه

قزوینی

محدث حکیم مدقق، متکلم محقق، در اخلاق فاضله طاق، جامع کمالات و فضائل، کراماتی بدو منسوب، گاهی بمناسبت نام پدرش به غازی موصوف، از معاصرین شیخ حر عاملی و علامه مجلسی و ملامحسن کاشانی و نظائر ایشان، از تلامذه شیخ بهائی و میرداماد و شریک درس خلیفه السلطان و در نزد ملوک صفویه و امرا و حکام و طبقات دیگر بسیار محترم و محل اعتماد بود. پیش از سن سی سالگی یک چندی تولیت موقوفات حضرت عبدالعظیم بدو مفوض و در آن آستان شریف مشغول تدریس بوده است تا بعد از مدتی از آن مقام منفصل و بمکه رفته و زمانی در آن ارض اقدس مجاورت نمود و حاشیه مجمع البیان را نیز در آنجا تألیف داده و در سلافة العصر سید علی خان مدنی بسیارش ستوده است.

مخفی نماند که ملاخلیل مسلک اخباری داشت، طریقه اجتهاد را شدیداً انکار مینمود، نماز جمعه را در زمان غیبت حرام میدانست، همچنین استعمال دخانیات را نیز اصلاً تجویز نکرده و اکیداً حرام می شمرد، رساله ای در این موضوع تألیف داده و در تنقیح و تهذیب آن اهتمام تمام بکار برد، اخیراً نسخه خوبی از آن رساله نوشته و با جلد ظریف و لطیفی مجلدش کرد، توی ظرف قماش نفیسی گذاشته و بخدمت مجلسی ارسالش داشت که بلکه بواسطه مطالعه آن از صرف قلیان که افراط تمام در آن داشته منصرف گردد. مجلسی بعد از استحضار از مضمون آن در همان ظرف قماش تنباکوی خوبی گذاشته و نزد مؤلفش عودت داده و هم بنگاشت که ما آن رساله را مطالعه کرده و چیزی قابلش ندیدیم الا اینکه چون ظرف آن برای تنباکو گذاشتن بسیار خوب و شایسته بود لذا آنرا پراز تنباکو کرده و بخدمتتان فرستادیم تا اجرت زحماتی باشد که در تنقیح این مرام متحمل شده اید.

از مکارم اخلاق وی آنکه: در سر مسئله ای بین او و ملامحسن فیض کاشانی بحثی طولانی واقع بوده و در گفته خود اصرار تمام داشت تا بعد از مدتی خطا و اشتباه خود در آن مسئله بخودش منکشف گردید، محض برای عذرخواهی با پای پیاده از قزوین بکاشان رفت، در خانه فیض را زده و از پشت در صدا زد که: یا مَحْسَنَ قَدْ أَتَاكَ الْمُسَيَّبُ

فیض هم از صدایش شناخته و در دم درآمد ، بعد از معانقه و ملاطفت و اعتذار از آن مسئله بعد از ساعتی دیگر عازم قزوین شد و اصرار فیض هم که مقداری توقف نماید کارگر نگردید و مراجعت نمود که مبدا خلوص نیت او مشوب باشد . از جمله کرامات او نیز چنانچه اشاره شد آنکه روزی یکی از مأمورین دولتی که برات جوی بعهده یکی از رعایا در دست داشته در یکی از کوچه های قزوین بدو مصادف شد و آن برات را بدو داد که بخواند تا معلوم باشد بعهده کیست تا اینکه برود و جو را از او بگیرد ، ملاخلیل بعد از خواندن برات محض اینکه غیر مشروع و حواله دولتی بوده نخواست که در آن امر غیر مشروع شرکتی داشته باشد آنکس را نشان نداده و گفت که این برات بعهده من است ، او را بخانه اش برده و با رضا و رغبت خود آن جو را بدان مأمور تسلیم نمود ، آن مأمور هم آن را برده و بمعلف اسبها ریخت لکن اسبها بدان رغبت نکرده و نخوردند اینک مورد حیرت مطلعین شد و بالاخره قضیه مسموع سلطان گردید و بعد از استکشاف باطن قضیه معلوم شد که آن جو را ملاخلیل از مال شخصی خودش داده است و دیگر بر مراتب جلالت و عظمت وی بیفزود و از تألیفات او است:

- ۱- الجمل در نحو چنانچه در روضات گفته و لکن موافق آنچه از ریاض العلماء نقل شده نام این کتاب مجمل است بزیادت میم در اول ۲- حاشیه شرح شمسیه قطب رازی ۳- حاشیه عدة الاصول شیخ طوسی که ذیلا بنام شرح عدة مذکور است ۴- حاشیه مجمع البیان طبرسی که در مکة معظمه تألیفش داده است ۵- رساله حرمت توتون ۶- رساله حرمت نماز جمعه در زمان غیبت ۷- رساله قمیه ۸- رساله نجفیه ۹- رموز التفاسیر الواقعة فی الکافی والروضة ۱۰- الشافی فی شرح الکافی که شرح عربی کافی کلینی است تا اواسط کتاب طهارت و آن را بامر خلیفه السلطان تألیف کرده است ۱۱- شرح عدة الاصول شیخ طوسی و جمعی از علما بر آن حاشیه نوشته اند ۱۲- شرح کافی عربی که بنام شافی مذکور شد ۱۳- شرح کافی فارسی که تمامی کافی مذکور را در ظرف بیست سال که مدت تألیف اصل کافی هم بوده بامر شاه عباس ثانی شرح کرده و به صافی موسومش داشته است ۱۴- الصافی فی شرح الکافی که مذکور شد ۱۵- المجمل که بنام جمل مذکور شد . وفات ملاخلیل بسال هزار و هشتاد و نهم هجرت در هشتاد و هشت سالگی در قزوین واقع و در مدرسه ای که بنام خودش معروف است مدفون گردید .

(قص و مل و ص ۲۶۷ ت و ۱۷۶ هب و غیره)

## قزوینی

زکریا بن محمود - ویا زکریا بن محمد بن محمود انصاری قاضی

قزوینی الولادة، ابویحیی یا ابو عبد الله الکنیه، جمال الدین اللقب،

گاهی به عماد الدین یا عمید الدین نیز ملقب و به عماد قزوینی موصوف عالمی است عامی ادیب فاضل و فقیه محدث کامل نیکوسیرت، خط او نیز در نهایت جودت، نسبش بمالك بن انس خادم حضرت رسالت ص موصول، در عهد مستعصم عباسی (۶۴۰-۶۵۶ هـ ق) قضاوت واسط و حله علی الترتیب بدو مفوض بوده و در اوقات قضاوت او خلافت عباسیه منقرض گردید. زکریا از تلامذه اثیر الدین ابهری سالف الترجمة بوده و از تألیفات او است:

۱- آثار البلاد و اخبار العباد و در آن هر چیزی را که از خصائص عباد و بلاد دیده و شنیده درج کرده اینک حاوی غث و سمین و زشت و زیبا میباشد و در شهر غوطه با يك مقدمه آلمانی چاپ شده است ۲- عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات و اصل آن که عربی میباشد با کتاب آثار البلاد مذکور در لیبسیک چاپ و یکمرتبه نیز در حاشیه حیات الحيوان دمیری در مصر چاپ و ترجمه فارسی آن هم در تهران با تصاویر مقتضیه بطبع رسیده و با کثر السنه اروپائی نیز ترجمه شده است. وفات زکریا بسال ششصد و هشتاد و دویم هجرت در واسط واقع و جنازه اش بیغداد نقل و در مقبره شونیزیه مدفون گردید.

(ص ۲۱۶ هـ و ۳۰۰ ت و ۳۶۵۸ ج ۵ س و غیره)

## قزوینی

عبدالکریم بن ابی سعید محمد - بعنوان رافعی نگارش یافته است.

## قزوینی

شیخ عبدالنبی بن محمد تقی - قزوینی الاصل، یزدی الاقامة، عالمی

است جلیل متبحر از معاصرین سید مهدی بحر العلوم (متوفی

بسال ۱۲۱۲ هـ ق = غریب) و مؤلف کتاب تتمیم امل الامل میباشد که آن را بامر سید مذکور در سال هزار و صد و نود و یکم هجرت تألیف داده و سید هم مدح بلیغی درباره آن کتاب مینماید. هریک از ایشان با اجازه مدبجه که بین القدا مرسوم بوده از دیگری روایت مینماید و سال وفات او بدست نیامد.

(ص ۱۷۱ هـ و ۳۳۷ ج ۳ ذریعه)

## قزوینی

عمید الله بن سعد - بعنوان ضیاء الدین عمید الله نگارش یافته است.

## قزوینی

سیدعلی بن سید اسمعیل - موسوی ، عالمی است فاضل عابد زاهد  
فقیه اصولی محدث رجالی مفسر معقولاتی منقولاتی از فحول علمای  
اواخر قرن سیزدهم هجرت که اغلب اوقات قوانین الاصول میرزای قمی را تدریس میکرده  
و از تألیفات او است :

۱- حاشیه قوانین مذکور که بسیار مرغوب و بین العلماء محل توجه و مطلوب و از تبحر  
و رشاقت بیان مؤلف خود حاکی و در تهران چاپ شده است ۲- حاشیه معالم الاصول ۳- قاعدة  
لاضرر و در سال هزار و دویست و نود و هشتم هجری قمری وفات یافت .

(ص ۱۲۵ ج ۱ و ۱۷۷ ج ۶ ذریعة)

## قزوینی

ملاحسن بن محمد طاهر - قزوینی طالقانی ، ادیب نحوی ، از ائمه  
علوم عربیه و از افاضل تلامذه میرزا قوام الدین محمد قزوینی  
معاصر مجلسی بوده و از تألیفات او است :

۱- شرح الحساب که شرح نظم الحساب استاد مذکورش میباشد و تألیف آن در سال هزار  
و صد و بیست و هشتم هجرت بوده است ۲- زینة المسالك فی شرح الفیه ابن مالک ۳- شرح  
العوامل الالهیه که عوامل مائة عبدالقاهر جرجانی را شرح کرده و همین شرح بعوامل ملاحسن معروف  
و از کتب درسی محصلین ابتدائی علوم عربیه است و اینکه در قصص العلماء عواملی را که ملاحسن  
قزوینی شرحی بر آن نوشته از ملاحسن فیض دانسته است ظاهراً اشتباه بوده و چنانچه در ضمن  
تألیفات فیض اشاره شد معلوم نیست که او تألیف عوامل نامی داشته باشد و باز هم در صورت لزوم  
محتاج بتحقیق زاید است ۴- شرح نظم الحساب استاد مذکورش ۵- منظومه ای در معانی و بیان  
و سال وفاتش بدست نیامد . (قص وسط ۲۸ ص ۵۴۹ و غیره)

## قزوینی

محمد بن عبدالرحمن - بعنوان خطیب دمشق نگارش یافته است .

## قزوینی

محمد بن مبارک - قزوینی ، معروف به حکیم شاه محمد ، از مشاهیر  
علماء و اطباء نامی قرن دهم هجرت میباشد . نخست از علمای  
قزوین تحصیل مراتب علمیّه نمود ، اخیراً مدتی بملا جلال دوانی سالف الترجمة تتلمذ  
کرد تا بعد از تکمیل علوم عقلیه و نقلیه بمکّه رفته و اقامت گزید ، در طب نیز مهارتی  
بسزا داشت و پس از آنکه مقامات علمی او نزد سلطان بایزید خان ثانی (۸۸۶-۹۱۸)



مذکور افتاد در قسطنطنیه اش احضار و طبیب خاص درباری گردید ، بعد از سلطان بایزید در عهد سلطان سلیم (۹۱۸-۹۲۶) و سلطان سلیمان (۹۲۶-۹۷۴هـ) نیز بطبابت خاص درباری مفتخر بود تا در سال نهصد و شصت و ششم هجرت وفات یافت و از تألیفات او است:

- ۱- ترجمه تذکرة الشعرا که ذیلاً در عنوان ذیل تذکره مذکور است ۲ و ۳- ترجمه ترکی و فارسی حیاة الحیوان دمیری ۴- تفسیر قرآن که از سوره نحل تا آخر ویا از سوره فتح تا آخر قرآن است ۵- حاشیه تهافت خواجه زاده مصطفی بن یونس ۶- حاشیه شرح عقائد نسفی ۷- ذیل تذکرة الشعرا علی شیر نوائی که اصل تذکره بترکی تاتاری و نامش مجالس النفاث است و حکیم شاه هم شعرای روم را نیز بدان اضافه کرده و خود تذکره را از ترکی تاتاری بترکی رومی ترجمه نموده است ۸- ربط السور والایات ۹- ایساغوجی ۱۰- شرح عقائد ملاجلال دوانی ۱۲- شرح کافیة ابن حاجب و غیر اینها و دور نیست حکیم محشی سیوطی هم که حواشی او در اکثر چاپهای آن کتاب بطبع رسیده عبارت از همین حکیم شاه باشد.
- (کف و ص ۱۹۷۰ ج ۳ و ۳۶۵۸ ج ۵ س و غیره)

سید محمد بن سید مهدی - بن سید حسن بن سید احمد بن حسین قزوینی  
 بن امیر ابوالقاسم حسینی ، قزوینی الاصل ، حلی الولادة ،  
 ابوالمعرّ الکنیه ، از اکابر علمای امامیه عصر حاضر ما میباشد که در حدود بلوغ با دو  
 برادرش سید حسین و میرزا جعفر از حله بنجف مهاجرت کرده و معقول و منقول را متقن  
 داشت و برعکس والد معظم مذکور در ذیل او تألیفاتش کم بوده و هرچه را که تألیف  
 میکرد بعد از تجدید نظر تغییرش میداده است ، فقط دیوان شعر و رساله ای در تجوید و  
 منظومه ای در ارث از او باقی مانده عاقبت باصرار اهل حله در سال هزار و سیصد و سیزدهم  
 هجرت باز بحله مراجعت کرده و مورد اکرامات بی نهایت تمامی طبقات مردم گردید و  
 اصلاح نهر حله و تعمیر قبور علمای حله نیز از آثار خیریه او میباشد . در سال هزار  
 و سیصد و سی و پنجم هجرت وفات یافت ، جنازه اش بنجف اشرف نقل شد و در مقبره  
 مخصوص آل قزوین مدفون گردید. مخفی نمائند که نسب صاحب ترجمه بمحمد بن زید شهید  
 ابن الامام السجّاد ع موصول میشود و جدّ او سید احمد نخستین کسی است از این خانواده

که از قزوین بنجف مهاجرت کرده و جدّ دیگرش امیر ابوالقاسم نیز در عهد صفویه  
امیر حاج بوده است . (ص ۵۱ ج ۳ فی)

قزوینی	ملا محمد تقی بن محمد -	دو اولی بعنوان برغانی، سیمی بعنوان
قزوینی	ملا محمد صالح بن محمد -	روغنی، چهارمی نیز فوقاً در ضمن
قزوینی	ملا محمد صالح بن باقر -	شرح حال نوه اش قزوینی سید حسن
قزوینی	امیر محمد معصوم -	نگارش یافته اند.

قزوینی	سید محمد مهدی -	قزوینی الاصل، حلی التوطن، معزالدين
قزوینی	سید مهدی -	یا (که نسب و رحلت اجداد او از

قزوین بعراق عرب و بعضی از مزایای دیگرش فوقاً در ضمن شرح حال فرزند ارجمندش  
سید محمد قزوینی تذکر داده شد) از اعظم علمای امامیه اواخر قرن سیزدهم هجرت  
میباشد که در بیست سالگی بدرجه اجتهاد رسید، جامع همه گونه کمالات و فضائل و از  
مشایخ اجازه علامه نوری صاحب مستدرک الوسائل بوده و در آن کتاب مستطاب بسید الفقهاء  
الکاملین و سید العلماء الراسخین و افضل المتأخرین و اکمل المتبحرین فخر الشیعه و  
تاج الشریعه و مؤید بالطاف خفیه و جلیه و دیگر اوصاف فائده اش ستوده و گوید او کسی  
است که سه مرتبه شرف اندوز حضور باهرالنور حضرت صاحب الامر عجل الله فرجه گردیده  
و آیات بیستات و معجزات باهرات آن بقیه الله را مشاهده کرده است .

سید مهدی علاوه بر تبجری که در فقه و اصول و کلام و توحید و امامت و تفسیر  
و حدیث و غیر آنها داشته در کمالات نفسانیّه نیز بی نظیر و کرامات بسیاری بدو منسوب  
و شطری از آنها در دارالسلام و نجم ثاقب و جنة المأوی علامه نوری منقول است . در  
مراقبت نفس و مواظبت سنن و نوافل و قرائت با آنهمه کبر سنّی که داشته اهتمام تمام  
بکار میبرد و بعد از مهاجرت بحله در حدود صد هزار نفر بلکه بیشتر از اهالی آن دیار  
در نتیجه دعوت و هدایت او شیعه خالص امامی مذهب گردیدند. نیز در مستدرک گوید که  
در طریق حج ذهاباً و ایاباً با وی هم سفر بوده و در مسجد غدیر و مسجد جحفه با وی

نماز خواننده و در مراجعت از آن سفر مقدس در دوازدهم ربیع الاول هزار و سیصد تمام هجرت پنج فرسخ بسماوه مانده برحمت ایزدی نایل گردید و در حین احتضار کرامتی باهره در محضر جمعی از مخالف و موافق از وی بظهور آمد که مورد شگفت حاضرین شد و جنازه او بنجف اشرف نقل و در مقبره آل قزوین دفن گردید و از مصنفات او است:

۱- آیات المتوسمین در حکمت الهی ۲- آیات الوصول الی علم الاصول که کتابی است بس شریف و تمامی مطالب اصولیه را از مباحث الفاظ و ادله عقلیه از آیات قرآنی استنباط کرده و بهر مطلبی یکی از آیات شریفه استشهد نموده است ۳- الارث ۴- اساس الایجاد فی علم الاستعداد لتحصيل ملكة الاجتهاد . علم استعداد از فروع اصول فقه میباشد و او اولین کسی است که این علم را اختراع نموده و این کتاب را نیز در همین علم تألیف و بیک مقدمه و یک خاتمه و چندین تأسیس مرتب نموده است ۵- استنباط القواعد الفقهیه که از هفتاد و پنج قاعده بیشتر است ۶- اسماء القبائل ۷- الانسان و ماله من التكليف بحسب عوالمه اللتی تتقلب فیها من بدء الوجود الی عالم الاخرة ۸- بصائر المجتهدين فی شرح تبصرة المتعلمين که تمامی تبصرة علامه را غیر از باب حج شرح کرده و اگر باب حج را شرح میکرد بضخامت جواهر الکلام میشد ۹- تفسیر سورة توحيد ۱۰- تفسیر سورة فاتحه ۱۱- تفسیر سورة قدر ۱۲- حلیة المجتهدين که تلخیص بصائر مذکور است ۱۳- شرح شعر بحر العلوم در درة نجفیه (ومشی خیر الخلق باین طاب - یفتح منه اکثر الابواب) که هشتاد باب از آن استخراج کرده که چهل باب در اصول و چهل باب هم در فقه است ۱۴- شرح للمعتین که تمام نشده است ۱۵- الصوارم الماضية لرد الفرقه الهاویة و تحقیق الفرقه الناجیه ۱۶- الفرائد در اصول تا آخر نواهی و پنج مجلد است ۱۷- فلك النجاة فی احکام الهداة ۱۸- قلائد الخیر فی اصول العقائد ۱۹- مشارق الانوار فی شرح مشکلات الاخبار ۲۰- مضامير الامتحان فی میادین المسابقة والرهان در کلام که فقط امور عامه و یک قسمت هم از مبحث جواهر از قلمش برآمده است ۲۱- مواهب الافهام فی شرح شرایع الاسلام که تا آخر مبحث وضو و شش مجلد است ۲۲- المذهب در اصول ۲۳- النفائس در فقه بترتیب کشف النطاء ۲۴- الودایع در اصول در حدود ضخامت قوانین و غیر اینها . صاحب ترجمه از تلامذه شیخ مرتضی انصاری سالف الترجمة و میرزای شیرازی حاج میرزا محمد حسن آتی الترجمة بوده و صاحب مستدرک الوسائل و جمعی دیگر از تلامذه اش بوده و از او روایت میکنند. (ص ۴۰۰ مس ۸۵ و ج ۱ ع و مواضع متفرقه از ذریعة)

لقب رجالی احمد بن محمد بن عیسی و اسد بن کرز و جمع

قصری

بسیار دیگر است .

## قسطانی

قسطانی احمد بن علی بن حجر - عسقلانی بعنوان ابن حجر در باب کنی خواهد آمد .

قسطانی احمد بن محمد - بن ابی بکر بن عبدالملک بن احمد بن حسین، مصری النشأة، ابوالعباس الکنیة، شهاب الدین اللقب، شافعی

المذهب، از مشاهیر علمای عامّة قرن دهم هجرت میباشد که در مصر نشو و نما کرده و در عصر خود اعلم علمای آن سامان و حافظ قرآن بود، در حدیث و تجوید و قرائت قرآن و وعظ و خطابه بی نظیر و در جامع عمری و جوامع دیگر وعظ میکرد، شرح او که بر صحیح بخاری نوشته بهترین شروح آن کتاب بوده و خالد ازهری سالف الترجمة و جمعی دیگر از مشایخ وی میباشند و از تألیفات طریقه او است :

- ۱- ارشاد الساری لشرح صحیح البخاری که در قاهره با بعضی از شروح دیگر صحیح بخاری چاپ شده است
- ۲- الانوار المضيئة فی شرح البردة چنانچه بعضی گفته و ذیلاً بنام مشارق الانوار مذکور است
- ۳- تحفة السامع والقاری بختم صحیح البخاری
- ۴- الروض الزاهر فی مناقب الشیخ عبدالقادر
- ۵- شرح الشاطیبة در تجوید
- ۶- شرح قصیة البردة که همان مشارق الانوار مذکور ذیل است
- ۷- العقود السنية فی شرح المقدمة الجزیمة در تجوید
- ۸- الفتح السدانی شرح حرز الامانی که همان شرح شاطیبة مذکور فوق بوده و حرز الامانی هم نام همان قصیده شاطیبه در تجوید است
- ۹- الكنز فی وقف حمزة و هشام علی الهمزة
- ۱۰- مشارق الانوار المضيئة فی شرح الکواکب الدریة و کواکب دریة نام قصیده برده مشهور است
- ۱۱- المواهب اللدنیة بالمنح المحمدیة فی السیرة النبویة که در مصر چاپ شده و کتابی است جلیل القدر و کثیر

۱- قسطانی - بحسب ظاهر منسوب به قسطان است و لکن موضعی یا قبیله ای یاچیز دیگر قسطان نامی بنظر این نگارنده نرسید . در مراد گوید که قسطله (بفتح اول و ثالث با تشدید رابع) شهری است در اندلس و قسطل هم (بروزن سندل) موضعی است مابین دمشق و بلقا سر راه مدینه و یکی دیگر هم مابین حمص و دمشق که منزل گاه قافله است و گاهی تمامی آن ناحیه را گویند پس بنابراین دور نیست که لفظ قسطانی یکی از این دو موضع قسطل دمشق و یا قسطلة اندلس (اگرچه اولی اظهر است) منسوب بوده و نظائر آن در زیادتى الف و نون هم بسیار و موقع مقتضى بسط نیست .

المنفعة ودر رشته خود بی نظیر. در کشف الظنون گوید که سیوطی معاصر قسطلانی تحقیرش کرده و بسرقت مطالب متهمش داشته که از کتابهای او استمداد میکند بدون اینکه باو نسبت داده باشد و در این موضوع در محضر شیخ الاسلام زکریای انصاری اقامه دعوی نموده و ادعای خود را بمرحله ثبوت رسانید، قسطلانی هم بجهت جلب رضایت سیوطی رفته و در را زده و صدا زد که من قسطلانی هستم و پابرنه آمده‌ام که از من راضی باشی سیوطی نیز در را باز نکرده و از پشت در جواب داد که راضی شدم ۱۲- نهضة الابرار فی مناقب الشیخ ابی العباس احمد الحرار ۱۳- نفاس الانفاس فی الصحبة واللباس . وفات عسقلانی بسال نهصد و بیست و سیم هجرت بعلت فلج در هفتاد و دو سالگی در قاهره واقع شد و در مدرسه عینی قرب جامع ازهر مدفون و در همان روز وفات او سلطان سلیم خان عثمانی مصر را تملک کرده و وارد آن سرزمین گردید. (کف و ص ۲۱۶ هب و ۳۶۶۱ ج ۵ و ۱۱۳ نورسافر و ۸ ج ۶ فغ و غیره)

#### قسطلانی

محمد بن احمد - مکی البلده، ابوبکر الکنیه، قسطلانی الشهرة، قطب الدین اللقب، مالکی المذهب، از اکابر علما و شعرای مصر میباشد که مدتی در قاهره بتدریس حدیث اشتغال داشت، بلکه بنوشته شعرائی در هر دو رشته علم ظاهر و علم باطن تدریس و مردم را بطرف خدا دعوت میکرد و خرجه پوش طریقت سهروردیه و مؤلف کتاب عروة الوثیق فی النار و الحریق است که در حریق مسجد نبوی و آتشی که در حجاز ظاهر شده بوده تألیف و امور عجیبی در آن ذکر کرده است. در سال ششصد و هفتاد و ششم یا هشتاد و ششم هجرت درگذشت. (ص ۲۱۷ هب و ۳۶۷۳ ج ۵ و ۱۳۷ ج ۱ اواقع الانوار)

#### قسطلی

ابوعمر احمد بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن دراج خواهد آمد.

#### قشری

لقب رجالی انس بن مالک و علی بن حسن و غیر ایشان است.

#### قشور

حسین بن علی بن ابراهیم - بعنوان جعل نگارش یافته است.

قشیری<sup>۱</sup>

## قشیری

عبدالرحیم بن عبدالکریم - قشیری مذکور ذیل، مکنی به ابونصر،

از اکابر علمای عامه، در وعظ و علوم متنوعه نظیر پدر، و اشعار

و نوادر بسیاری حفظ نموده بود. نخست در حوزه درس پدرش حاضر شد و بعد از وفات او از امام الحرمین جوینی سالف الترجمة اخذ مراتب علمیّه نمود پس ببغداد رفته و در مدرسه نظامیه و رباط شیخ الشیوخ بنای وعظ گذاشته و مواعظ او مورد قبول گردید، عاقبت بین او (که طرفدار اشعریین بوده) و فرقه حسینی ها فتنه بزرگی برپا و جمعی وافر از طرفین مقتول و قشیری بحسب دعوت نظام الملک که آن موقع در اصفهان بوده بدانجا رفت و با کمال اعزاز و اکرام بموطن اصلیش نیشابور اعزامش داشتند و در آنجا نیز مشغول درس و مواعظه بوده تا در روز جمعه هیجدهم جمادی الاخره پانصد و چهاردهم هجرت درگذشت. (ص ۳۲۵ ج ۱ کا و غیره)

## قشیری

عبدالغافر بن اسمعیل - بعنوان فارسی نگارش دادیم.

## قشیری

عبدالکریم بن هوازن - بن عبدالملک بن طلحه قشیری القبيلة،

نیشابوری البلدة، ابوالقاسم الکنیه، صوفی المسلك، اشعری

الاصول، شافعی الفروع، از اکابر علمای اواسط قرن پنجم هجرت میباشد که فقیه محدث مفسر عارف متصوف ادیب اصولی کاتب شاعر ماهر، در همه فنون مذکوره علامه وقت خود، علوم عقلیه و نقلیه را جامع، در اصول شریعت و فنون طریقت با رعایت، در وعظ و خطابه بی نظیر و از مشایخ خطیب بغدادی و داماد شیخ ابوعلی دقاق سالف الترجمة بوده و علوم

۱ - قشیری - بضم اول و فتح ثانی منسوب است به قشیر بن کعب بن ربیع بن عامر

بن صعصعة بن معاویه بن بکر بن هوازن که پدر قبیله ایست از بطون قبیله هوازن که بینی قشیر معروف و یکی از قبائل عظیمه و مشهوره عرب و از جمله قبائلی است که در اصل بیلاذ خراسان مهاجرت کرده اند و لفظ قشیری در اصطلاح رجالی لقب داود بن ابی هند و ثور بن عزرة و بعضی دیگر است.

باطنیّه را از وی اخذ و علوم ظاهریّه را نیز از ابواسحق اسفرائینی احمد بن محمد سالف الترجمة و دیگر اکابر وقت فرا گرفت. روزی اسفرائینی بدو گفت که این علم بمحض سماع حاصل نشده و ناچار بوسیله کتابت ضبط باید نمود پس قشیری تمامی مسموعات چندین روزه خود را از اوّل ورود حوزه درس باز پس خواند و بیش از اندازه موجب حیرت گردید، اسفرائینی گفت که دیگر حضور مجلس درس را لازم نداری و فقط مطالعه مصنفات ما ترا کافی است و از تألیفات او است :

- ۱- التیسیر فی التفسیر که بقول کشف الظنون از اجود تفاسیر است ۲- الرسالة القشیریة فی التصوف و رجال طریقت و عرفا و صوفیه ۳- کتاب الضعفاء والمتروکین فی رواة الحدیث ۴- لطائف الاشارات در تفسیر که پیش از چهارصد و دهم هجرت تألیفش داده است ۵- مختصر المحصل ۶- مختصر الهدایة ۷- المنتخب در حدیث ۸- المؤلف والمختلف . وفات قشیری صبح روز یکشنبه شانزدهم ربیع الثانی چهارصد و شصت و پنجم هجرت در نمود تمام یا هشتاد و نه سالگی در نیشابور واقع شد و نزد قبر شیخ طریقت خود ابوعلی دقاق مدفون گردید و جمله : محب عالی قدر = ۴۶۵ مائة تاریخ وفات او میباشد و از او است :
- و من کان فی طول الهوی ذاق سلوة      فانی من لیلی لها غیر ذائق  
و اکثر شیئی نلتّه من وصالها      امانی لم تصدق کخطفة بارق
- (ص ۲۱۷ هب و ۴۴۴ ت و ۳۲۴ ج ۱ ک و ۱۱ ج ۶ رفع ۲۴۳ ج ۳ طبقات الشافعیة)

مسلم بن حجاج بن مسلم بن ورد بن کرشان - حافظ نیشابوری، مکنّی

قشیری

به ابوالحسن یا ابوالحسن از اعظم محدّثین و حفاظ عامّه میباشد

که در حجاز و عراق و نیشابور و بلاد دیگر از محمد بن اسمعیل بخساری و احمد بن حنبل و دیگر مشایخ وقت استماع حدیث نمود و کتاب جامع صحیح مذکور ذیل او یکی از صحاح ستّه معتمده است . از ابوعلی حسین بن علی نیشابوری نقل است که تحت سقف آسمان کتابی صحیح تر از کتاب مسلم وجود ندارد و این کتاب بارها در مصر و قاهره و استانبول و کلکته چاپ شده است و در کشف الظنون آنرا بهمین نام جامع صحیح مذکور داشته و آنرا صحیح مسلم و مسند مسلم نیز گویند . از تألیفات مسلم است :

۱- جامع مذکور ۲- علل الحدیث ۳- المنفردات والوحدان در روات حدیث و در حیدرآباد هند با کتاب ضعفاء صغیر بخاری وضعفاء ومتروکین نسائی در یکجا چاپ شده است . وفات مسلم در سال دویست و شصت و یکم یا هفتم هجرت در نیشابور واقع گردید. (ص ۲۰۹ ج ۲ کا و ۲۱۰ ج ۲ ع ۱۱ و ۶ ج ۱۱۷ و ۱۷۴۵ مط و غیره)

### قصاب<sup>۱</sup>

ابوالعباس احمد بن محمد بن عبدالبکریم - از عرفای نامی قرن چهارم هجری عهد عضدالدوله دیلمی میباشد که از بزرگان اهل حقیقت و مشایخ طریقت و درمیان این طبقه بکرامات و خوارق عادات معروف بود و شیخ ابوسعید ابوالخیر مشهور هم در فنون طریقت بدو منسوب میباشد . گویند که ییسواد محض و از علوم ظاهری بی بهره بود، باوجود این در اثر فراست فوق العاده غوامض مسائل هرفنسی را که سؤال میکردند باسانی جواب میداده ومشکلات اصول دین ودقائق توحید را که از وی استکشاف میکردند حل میفرمود و در اواخر قرن مذکور درگذشت . (ص ۳۴۰ ج ۴م و ۲۲۷ ج ۲ طرائق)

### قصبانی<sup>۲</sup>

فضل بن محمد بن علی بن فضل - نحوی بصری، مکنی به ابوالقاسم، از ائمه فنون ادبیّه و از اکابر علوم عربیّه میباشد که کثیر العلم والفضل و خانه او قبله آمال فضلا بود ، از بلاد بعیده برای استفاده از مراتب علمیّه اش شدّ رحال مینموده اند، خطیب تبریزی وحریری صاحب مقامات هم از تلامذه او میباشد

۱- قصاب- با فتح و تشدید ، لقب رجالی منهال و بعضی دیگر بوده و موکول بدان علم شریف است .

۲- قصبانی - با دو فتحه، در اصطلاح رجالی لقب عباس بن عامر بن رباح وعینه بن میمون و بعضی دیگر میباشد و موافق آنچه از سمعانی نقل شده نسبت آن به قصب و بیع و فروش آن است بغیر قیاس .



و از تألیفات او است :

۱- الامانی ۲- حاشیه صحاح جوهری ۳- الصفوة در اشعار عرب ۴- کتابی در نحو و از اشعار او است :

فی الناس من لا یرتجی نفعه      الا اذا مس باضرار  
کالعود لا یطمع فی ریحہ      الا اذا احرق بالنار

وفات او در سال چهارصد و چهل و چهارم یا هشتم هجرت واقع گردید .

(ص ۲۱۸ ج ۱۶ جم و ۵۲۴)

منسوب به قصر است و آن در لغت عرب حبس و هر بنای عالی و

### قصری

مستحکم را گویند و با قید اضافه بجیزی دیگر مثل قصر انس و

قصر باجه و نظائر آنها اسم و علم و مواضع بسیاری میباشد که در مرادد بیشتر از شصت موضع از آنها را مذکور داشته و گوید که در مقام نسبت بهر يك از آنها بجهت طویل نبودن، اضافه را قطع کرده و قصری گویند . لفظ قصری در اصطلاح رجالی لقب اسمعیل بن عباد، حسین بن عبدالواحد ، عبدالله بن قصیر، یونس بن ابی وهب است .

محمد بن حاج میرزا معصوم - بعنوان سید قصیر نگارش یافته است

### قصیر

و در اصطلاح رجالی لقب اسمعیل ، عبدالرحمن بن زیاد ،

عبدالرحمن بن عتیک ، محمد بن مسلم و جمعی دیگر میباشد .

یا علمای سته ، در اصطلاح علمای عامه شش تن از اصحاب کبار

### قضاة سته

حضرت رسالت ص بوده و عبارتند از حضرت علی، عمر، عبدالله،

ابی بن کعب، ابوموسی و زید بن ثابت . در بعضی از روایات عامه وارد است که علم در اصحاب آن حضرت در این شش تن بوده در روایت دیگر قضاة اصحاب آن حضرت همین شش تن بوده اند .

بضم اوّل ، منسوب است بقضاة که لقب عمرو بن مالک بن مرة

### قضاعی

بن زید بن مالک بن حمیر بن سبا بوده و پدر یکی از قبائل یمن

و قبیله قضاعه بنام او مشهور و هر يك از افراد آن قبیله را قضاعی گویند و یا موافق بعضی

از علمای انساب قبیله قضاعه اولاد قضاة بن معد بن عدنان و تحقیق مطلب در صورت

لزوم موکول بکتاب انساب است و لفظ قضاعی در اصطلاح رجالی لقب اسعد بن عطیة و نعیم قضاعی است .

قضاعی محمد بن سلامة - بعنوان قاضی قضاعی مذکور شد .

قضاعی محمد بن عبدالله - بعنوان ابن الابرار در باب کنی خواهد آمد .

### قَطَّان<sup>۱</sup>

قَطَّان محمد بن شجاع - در باب کنی بعنوان ابن القَطَّان خواهد آمد.

قَطَّان یحیی بن سعید بن فروخ - بصری، مکنّی به ابو زکریا یا ابوسعید،

محدث عصر خود و از اصحاب حضرت صادق ع است . صریح نقد الرجال عامی موثق و ظاهر شیخ طوسی امامی موثق بودن او میباشد و بنو سته محدث معاصر اصحاب صحاح سته با احادیث وی احتجاج کرده اند و در سال یکصد و نود و هشتم هجرت وفات یافت . (مف و نی و کتب رجالیه)

### قُطَب<sup>۲</sup>

قُطَب اعظم گاهی جنید بغدادی را گویند که بهمین عنوان جنید بغدادی نگارش یافته است.

قُطَب الاقطاب سید محمد - بعنوان قُطَب الدین شیرازی خواهد آمد .

۱- قَطَّان - برون عطار ، بمعنی پنبه فروش و لقب رجالی احمد بن حسن از مشایخ صدوق و حسن بن محمد و کثیر بن عباس و یحیی بن سعید و بعضی دیگر بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است . در اصطلاح رجالی و علمای عامه نیز لقب احمد بن محمد بن احمد ، احمد بن محمد بن عبدالله ، احمد بن محمد بن عمار ، احمد بن محمد بن یحیی و بعضی دیگر از علما و یا محدثین عامه بوده و شرح حال ایشان نیز موکول بتاریخ بغداد و دیگر کتب مربوطه است .

۲- قُطَب - گاهی بتنهائی و غالباً بضمیمه قیدی مثل قُطَب اعظم و قُطَب الاقطاب و قُطَب تحسانی و قُطَب تونی و قُطَب الدین و نظائر آنها عنوان مشهوری بعض از علما و اکابر طبقات دیگر میباشد اینک بارعایت ترتیب حروف در آن قید منضمی نیز بعضی از ایشان را تذکر میدهد .

قطب تحتانی

محمد بن محمد - ذیلًا بعنوان قطب الدین رازی  
مذکور است.

قطب جامی

یحیی - بعنوان جامی یحیی نگارش یافته است .  
محمد بن علی شریف - بعنوان قطب الدین لاهیجی  
خواهد آمد .

قطب الدین اشکوری

قطب الدین بویه

همان قطب الدین رازی مذکور ذیل است.

قطب الدین تونی

{ موسوی ، سیدی است جلیل القدر و عظیم الشأن  
عارف موحد که نسب شریفش بچندین واسطه بعبدالله

قطب الدین حیدر

بن موسی بن جعفر موصول و سری پرشور و دلی پر نور داشته و سرسلسله فرقه حیدری  
از فرق عرفا و صوفیه میباشد که آن فرقه محض بجهت انتساب او بهمین اسم حیدری شهرت  
یافته است. بنقل روضات الجنات ، در مجالس المؤمنین از شرح فصوص سید حیدر عبیدلی  
سالف الترجمة نقل کرده که آهن در دست قطب الدین حیدر مثل موم نرم شده و کرامات  
دیگری نیز بدو منسوب دارند. شیخ عطار سالف الترجمة صحبت او را درک کرده و موافق  
آنچه در شرح حالش اشاره نمودیم کتاب حیدری نامه را هم بنام وی تألیف داده است و یک  
نسخه خطی بنام دیوان قطب الدین حیدر هم بشماره ۲۴۸ در کتابخانه مدرسه سپهسالار  
جدید تهران موجود است . ولادت او در شهر تون از بلاد خراسان بوده و مدتی در تبریز  
اقامت گزید ، مذهب اثنی عشری را ترویج کرد و جمع کثیری هم بمسلك وی در آمدند و  
در سال ششصد و هیجدهم هجرت در آنجا وفات یافت .

(ص ۷۳ عم و سطر ۱ ص ۲۰۴ و ۷۳۶ ت و غیره)

قطب الدین رازی

محمد بن محمد - بن ابی جعفر رازی بویه، مکنی

به ابو جعفر، ملقب به قطب الدین و قطب المحققین ،

از اکابر علمای نامی اسلامی میباشد که فقیه نبیه محقق ، حکیم الهی منطقی مدقق ،  
جامع معقول و منقول ، در کلمات اجله به علامه رازی و سلطان المحققین و المدققین

موصوف، آفتاب فضائل او از مطلع شرح مطالعش طالع و انوار محکّمات حکمت او از افق کتاب محاکماتش ساطع، دراصل از بلدۀ ورامین از مضافات ری و ولادت و نشأت وی نیز در آنجا بوده و بهمین جهت به رازی اشتباه یافته که منسوب به ری است. نسبش نیز بآل بویه که سلاطین دیالمه است منتهی و یا موافق آنچه از اجازه شهید ثانی که بشیخ حسین عاملی پدر شیخ بهائی داده استظهار کرده اند از آل بویه قمی جدّ عالی شیخ صدوق میباشد. بهرحال قطب الدین رازی موافق تقدیر جلال و وجیزه مجلسی و بعضی دیگر از اکابر اهل فنّ از اعیان علمای فرقه امامیه، بسیار جلیل القدر و عظیم المنزله و از اکابر تلامذه علامه حلّی بوده است، قواعد علامه را با خط خودش نوشته و علامه نیز در پشت آن بسال هفتصد و سیزدهم هجرت در قصبه ورامین برای او اجازه نوشته و بعبارت شیخ فقیه عالم فاضل محقق مدقق زبدۀ العلماء و الافاضل قطب الملة والدین محمد بن محمد رازی اش ستوده است. شهید اول هم در روایت جمیع مرویات و مصنّفات معقولی و منقولی او اجازه داشته و بنا بنقل معتمد گوید که در اواخر شعبان هفتصد و هفتاد و ششم هجرت در دمشق با وی ملاقات کرده و دریائی بی پایانش دیدم و مرا اجازه داد بجمیع آنچه جایز است از او روایت کردن آن پس در دوازدهم ذی قعدة همان سال وفات یافت، در مقبره صالحیه دفن شد، پس بموضعی دیگر نقل دادند و بیشتر از معتبرین دمشق در نمازش حاضر شدند و بی شک و شبهه امامی بوده و خودش بهمین مطلب تصریح کرده و من (شهید) از خودش شنیده ام و انقطاع او باهل بیت ع معلوم بود. انتهى ما نقل عن الشهيد ملخصا.

باوجود این، مراتب تشیّع و تسنّن قطب الدین رازی محلّ خلاف است، در روضات الجنّات در اثبات تسنّن او اهتمام تمام بکار برده و ادلّه بسیاری که اصلاً تاب معارضه با ادلّه تشیّع وی ندارند اقامه نموده است و عجب تر آنکه خود صاحب روضات ضمن شرح حال تفتازانی با امامی بودن قطب تصریح مینماید و شرح زاید در صورت لزوم موکول بکتاب رجالیه و بالخصوص مستدرک الوسائل علامه نوری میباشد.

مخفی نمائند که قطب رازی با يك نفر دیگر که لقب قطب داشته در يك مدرسه مشغول تحصیل بودند و بجهت امتیاز و رفع اشتباه اسمی او را که در طبقه پائین مدرسه

منزل داشته قطب تحتانی گفته و آن دیگری را نیز که در طبقه فوقانی منزل داشته است قطب فوقانی می‌گفته‌اند و از تألیفات قطب‌الدین است:

- ۱- بحر الاصداف که حاشیه و شرح تفسیر کشاف است ۲- تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية که بشرح شمسیه معروف و بارها در ایران و غیره چاپ شده است ۳- تحفة الاشراف فی شرح الکشاف که چندین مجلد بوده و بزرگتر از بحر الاصداف است ۴- تحقیق معنی التصور والتصديق یا رسالة التصورات والتصديقات که در تونس چاپ شده و يك نسخه از آن با شرح محمد بن زاهد هروی که بر آن نوشته در کتابخانه خدیویه مصر موجود است ۵- التصور والتصديق که همان ماقبلی است ۶- تقسیم العلم ۷- حاشیه قواعد علامه که حواشی قطبیه گویند ۸- حاشیه کشاف که همان بحر الاصداف مذکور فوق است ۹- الرسالة القطبية فی شرح الشمسية که بنام تحریر القواعد مذکور شد ۱۰- شرح الاشارات ۱۱- شرح الشمسية که همان تحریر القواعد فوق است ۱۲- شرح مطالع که کتاب مطالع الانوار قاضی سراج‌الدین ارموی سالف الترجمة را که در منطق و کلام است برای غیاث‌الدین وزیر شرح کرده و نام اصلی این شرح لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار بوده و فقط قسمت منطق آن بارها در ایران و غیره چاپ و محل توجه اکابر و فحول است ۱۳- لوامع الاسرار که مذکور شد ۱۴- المحاکمات بین شرحی الاشارات که محاکمه

ما بین دو شرح اشارات فخر رازی و خواجه نصیر طوسی است . وفات قطب‌الدین در سال هفتصد و شصت و ششم و یا موافق آنچه از شهید اول نقل شد هفتاد و ششم هجرت واقع گردید. (مل و ص ۵۳۰ هـ و ۲۱۷ هـ و ۱۶۵ ل و ۴۴۷ م و ۳۱۰ ج ۶ طبقات الشافعية و ۲۲۴۱ ج ۳ و غیره) سعید بن هبة الله بن حسن - راوندی، ملقب به قطب‌الدین،

#### قطب‌الدین راوندی

مکنی به ابوالحسن یا ابوالحسن معروف به

قطب‌راوندی، عالمی است عامل فاضل کامل فقیه محقق متکلم مدقق محدث متمیز مفسر متبحر شاعر ماهر جلیل‌القدر از اعیان علمای امامیه و از خانوادۀ علمیه که جد و پدر و برادر و فرزندان هم از اکابر علما بوده‌اند. از شیخ ابوعلی طبرسی صاحب مجمع البیان سالف الترجمة و عمادالدین طبری سالف الترجمة و سید مرتضی رازی و برادرش سید مجتبی و والد ماجد خواجه نصیر طوسی و جمعی دیگر از اکابر فریقین وقت روایت کرده و بواسطه شیخ عبدالرحیم بغدادی معروف بابن الاخوة از فاضله جلیله دختر سید مرتضی علم‌الهدی از عم و سید رضی هم روایت نموده و از مشایخ ابن شهر آشوب معروف و شیخ منتجب‌الدین می‌باشد

وبا تألیفات متنوعه خود خدمت بزرگی بعالم دیانت مقدسه اسلامیة نموده است :

- ۱- آیات الاحکام وبنوشتۀ ذریعة و موافق آنچه از ریاض العلماء نقل شده همان فقه القرآن ذیل است و بنوشتۀ امل الامل غیرهم هستند و بهر حال قطب راوندی اول کسی است از علما که بشرح و تفسیر آیات الاحکام پرداخته است ۲- احکام الاحکام ۳- اختلافات الواقعة بین الشیخ المفید والسید المر تضى فی بعض المسائل الکلامیة و تا نود و پنج مسئله اختلافی آن دو عالم متبحر را مذکور داشته و گوید که ذکر همه آنها موجب اطالة کتاب است ۴- اسباب النزول که از مدارک بحار الانوار مجلسی بوده است ۵- الاعراب (الاعراب خلا) فی الاعراب ۶- ام القرآن و در روضات احتمال داده که همان فقه القرآن مذکور ذیل و یا یکی از تفاسیر دیگر صاحب ترجمه باشد ۷- الانجاز فی شرح الایجاز که کتاب ایجاز نام شیخ طوسی را که در فرائض است شرح کرده است ۸- البحر ۹- بیان الانفرادات ۱۰- تحفة العلیل فی الادعية والاحراز والآداب واحادیث البلاء و اوصاف جملة من المظعومات ۱۱- التعریب فی التعریب و ظاهراً غیر از کتاب اغراب مذکور فوق است ۱۲- تفسیر القرآن که بتفسیر قطب معروف و مختصر و دو مجلد بوده و آن غیر از تفسیر کبیر مسمی به خلاصة التفاسیر ذیل است که آن ده مجلد است و همچنین غیر از فقه القرآن ذیل میباشد ۱۳- تهافت الفلاسفة که يك نسخه از آن در خزانه رضویه موجود است ۱۴- جنی الجنین فی ذکر ولد العسکرین ع ۱۵- جواهر الکلام فی شرح مقدمة الکلام ۱۶- الخرائج والجرائج در معجزات حضرات معصومین ع ۱۷- خلاصة التفاسیر که ده مجلد بوده و در ذریعة از فهرست کتابخانه های استانبول استظهار کرده است که نسخه آن در کتابخانه علی پاشا که متصل بتوپخانه میباشد موجود است ۱۸- الدعوات که ذیلاً بنام سلوة الحزین مذکور است ۱۹- الرابع فی الشرائع که دو مجلد است ۲۰- زهر المباحثة و ثمر المناقشة ۲۱- سلوة الحزین در ادعیه که بدعوات راوندی معروف است ۲۲- شرح آیات الاحکام که بنام آیات الاحکام مذکور شد ۲۳- شرح ایجاز که بنام انجاز مذکور شد ۲۴- شرح الذریعة که ذیلاً بنام مستقصی مذکور است ۲۵- شرح الشهاب که ذیلاً بنام ضیاء الشهاب مذکور است ۲۶- شرح العوامل المائة ۲۷- شرح الکلمات المائة لامیر المؤمنین ع ۲۸- شرح النهایة که ذیلاً بنام مغنی مذکور است ۲۹- شرح نهج البلاغة که ذیلاً بنام منهاج مذکور است ۳۰- ضیاء الشهاب فی شرح الشهاب که کتاب شهاب نام قاضی قضاى سالف الترجمة را شرح کرده است ۳۱- فقه القرآن رجوع بآیات الاحکام مذکور فوق نمایند ۳۲- قصص الانبیاء ۳۳- اللباب فی فضل آية الكرسي ۳۴- لب اللباب و شاید همان لباب و یا مختصر آن باشد ۳۵- المزار ۳۶- المستقصی فی شرح الذریعة که شرح ذریعة سید مرتضى و سه مجلد است ۳۷- مشکلات النهایة و شاید همان مغنی مذکور ذیل باشد ۳۸- المعجزات و شاید همان خرائج مذکور فوق باشد ۳۹- المغنی فی شرح النهایة که ده مجلد بوده و ظاهراً شرح نهایی شیخ طوسی است ۴۰- منهاج البراعة فی شرح نهج البلاغة و ابن ابی الحدید در شرح خود مناقشاتی بهمین شرح قطب وارد آورده و هم گوید که او اولین شارح نهج البلاغة میباشد و از ریاض العلماء نیز نقل است که

قطب راوندی را اولین شارح نهج البلاغه دانسته و لكن موافق تحقیق مستدرک الوسائل اولین شارح نهج البلاغه ابوالحسن بیهقی است ۴۱- النسخ والمنسوخ من القرآن ۴۲- نفثة المصدور که منظومات او است ۴۳- النیات فی جمیع العبادات و غیر اینها اشعار بسیاری در مدح حضرت امیرالمؤمنین و اهل بیت عصمت سلام الله علیهم گفته که از آن جمله است :

بنو الزهراء آباء الیتامی	إذا ما خوطبوا قالوا سلاما
هم حجج الاله علی البرایا	فمن ناواهم یلق الاثاما
فكان نهارهم ابدآ صیاما	ولیلهم کما تدری قیاما - الخ
قسیم النار ذو خیر و خیر	یخلصنا الفداة من السعیر
فكان محمد فی الدین شمساً	علی بعد کالیدر المنیر
و قال له النبی و انت منی	کهر و ن وانت معی وزیری - الخ

وفات قطب راوندی روز چهارشنبه چهاردهم شوال پانصد و هفتاد و سیتم هجرت در بلدة طيبة قم واقع شد و در صحن بزرگ حضرت فاطمه بنت موسی بن جعفر ع مدفون گردید و قبر شریفش تا زمان ما معروف و محل زیارت و تبرک میباشد .

چنانچه اشاره شد جد و پدر قطب نیز از علما و همچنین دو پسرش عمادالدین ابوالفرج علی بن سعید و ظهیرالدین ابوالفضل محمد بن سعید نیز فقیه عادل ثقه و هکذا پسر دیگرش نصیرالدین ابوعبدالله شیخ حسین بن سعید نیز عالم صالح شهید و از اعلام علمای عصر خود و دارای فضائل کسبی و موروثی بوده و سال شهادتش معلوم نیست و نوه اش محمد بن علی بن سعید نیز عالم فاضل بوده است .

(مل و ۲۱۸ هب و ۳۰۱ ت و ۴۸۹ مس و مواضع متفرقه از ذریعة و غیره)

سعید بن هبة الله - همان قطب الدین راوندی مذکور

قطب الدین

فوق است .

سید محمد - حسینی النسب ، شیرازی البلدة ،

قطب الدین شیرازی

ذهبی المسلك ، معروف به قطب الاقطاب ، از اکابر

عرفا و از اجلای مشایخ سلسله ذهبیة امامیة بوده و از آثار قلمی او است :

- ۱- ارجوزة فی شرح حدیث امیرالمؤمنین ع ان فساد العامة من الخاصة والخاصة
- خمسة اقسام العلماء والزهاد والتجار والغزاة والحکام ۲- ارجوزة فی الصرف ۳- ارجوزة

فی العوامل النحویة ۴- ارجوزة فی الفقه والاصولین والموازن الشرعیة ۵- انوار الولاية  
۶- شمس الحکمة ۷- فصل الخطاب ۸- قصیده عشقیه ۹- کنز الحکمة ۱۰- نور الهدایة  
و غیرها . در سال هزار و صد و سیّم هجرت درگذشت و اجدادش نیز از اکابر و پسرش  
سیدعلی نیز از اجلاّی علما بوده و با علمای یهود مناظره کرده و زیاده برصدتن از ایشان  
را بدین مقدّس اسلامی درآورده است .  
(ص ۴۸۲ ض و بعضی از مواضع ذریعة)

محمود بن مسعود بن مصلح - فارسی شیرازی کازرونی ،  
قطب الدین شیرازی  
اشعری الاصول ، شافعی الفروع ، ملقب به قطب الدین ،

معروف به قطب شیرازی ، مکنّی به ابوالثناء ، از اکابر علمای نامی اوائل قرن هشتم  
هجرت میباشد که عالمی بوده است فاضل حکیم متکلم محقق مدقق ، در علم معقول  
وحید عصر خود ، از تلامذه خواجه نصیر طوسی سالف الترجمة و صدرالدین قونیوی  
و کاتبی قزوینی علی بن عمر آتی الترجمة و اکابر دیگر وقت .

منطق را از کاتبی قزوینی ، هیئت و هندسه را از مؤیدالدین عرضی ، عرفان و  
فنون طریقت را از صدرالدین مذکور فراگرفت و موافق آنچه از دیباچه تألیف منیفاو  
شرح کلیات قانون نقل شده در اثر بلندی همت که در تحصیل کمالات عالیه داشته باندکی  
قانع نبوده و بمعلومات متداوله مأخوذه خود قناعت نکرد و نزد دوفتر از اطبای حاذق  
وقت بتکمیل علم طبّ و حل مشکلات قانون شیخ ابوعلی سینا اشتغال یافت ، لکن آن  
دوفتر متخصص علم طبّ نیز از عهده مشکلات مذکور برنیامدند و مرام دل قطب الدین  
کما هو حقّه حاصل نگردید تا در سال ششصد و پنجاه و هشتم هجرت شرف اندوز حضور  
خواجه نصیر شد و بحل مشکلات ، موافق دلخواه خود موفق و ریاضیات را نیز از آن  
منبع علوم و معارف اخذ نمود . مدتی هم در مصر و عراق عجم و عراق عرب و بلاد خراسان  
مسافرتها کرده و از هر گلشنی گلی چید و فنون متداوله عصر خود را تکمیل نموده و در  
عمل رصدی مراغه از اعوان خواجه بوده است و از کثرت جلال علمی و جامعیت فنون  
متنوعه به علامه شیرازی شهرت یافته و به قطب المحققین نیز موصوفش دارند . در اوائل



حال مدت ده سال نیز در بیمارستان شیراز در جای پدر و عموی خود که شغل طبابت را داشتند بطبابت و معالجه اشتغال داشته و آراء قطب شیرازی در کتب حکمت و اصول فقه و معانی و بیان منقول و از تألیفات جلیله او است :

۱- اختیارات المظفری که برای مظفرالدین یولق ارسلان تألیف و بچهار مقاله مشتمل میباشد اولی در مقدمات و سه دیگر نیز در هیئت اجرام علویه و هیئت زمین و ابعاد اجرام و کتابی است مفید ، حاوی حل مشکلات مجسطی و اشکالات متقدمین . ۲- انموذج العلوم که ذیلاً بنام دره مذکور است ۳- التحفة الشاهیة که برای وزیر کبیر امیرشاه محمد بن صدر سعید تألیف داده است ۴- ترجمه تحریر اقلیدس ۵- حل مشکلات المجسطی و ظاهراً همان اختیارات مذکور فوق است ۶- درة التاج لغرة الدیناج (الدباج خلا) که بیارسی و جامع تمامی اقسام حکمت علمی و عملی و به انموذج العلوم معروف است ۷- سزاوار افتخار ۸- شرح حکمة الاشراق که در تهران چاپ سنگی شده است ۹- شرح کلیات قانون ابن سینا ۱۰- شرح مختصر الاصول حاجبی ۱۱- شرح مفتاح العلوم سکامی که فقط قسم سیم آن را که درمعانی و بیان و عروض است شرح مزجی کرده و به مفتاح المفتاح موسومش داشته و نسخه خطی آن بشماره ۲۹۹ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۱۲- شرف الاشراف ۱۳- مفتاح المفتاح که بنام شرح مفتاح مذکور شد ۱۴- نهاية الادراك في دراية الافلاك در هیئت و بهمان ترتیب اختیارات مذکور فوق بچهار مقاله مرتب و یک نسخه از آن در خزانه مصریه و یکی هم برقم ۹۵۶ در کتابخانه کوپرلی استانبول و دو نسخه نیز برقم ۲۰۶۰ و ۲۰۶۱ در خزانه بانکی فور موجود است . قطب شیرازی در هر موقع که مشغول تألیف شدی قائم اللیل و صائم النهار بودی . چنانچه اشاره شد بیلاذ بسیاری مسافرت کرد، مدتی هم در سیواس و ملاطیه قضاوت نمود ، یک چندی هم بسمت سفارت بمصر و روم رفته و عاقبت در تبریز اقامت کرد تا در اواخر عمر از اشتغال علوم حکمیّه منصرف و تشمه زندگانی را در مراسم عبادت و تلاوت و تعلیم قرآن و دیگر وظائف اخرویّه مصروف داشت و فرائض یومیّه را دائماً باجماعت میخواند . صاحب ترجمه در بیست و چهارم رمضان هفتصد و دهم و یا بقول بعضی شانزدهم هجرت در هفتاد و شش یا هشتاد و دو یا شش سالگی در آنجا وفات یافته و در قبرستان چرنداب گجیل نزد قبر قاضی بیضاوی مدفون گردید و ابن الوردی در مرثیّه او گفته است :

لقد عدم الاعلام حبراً مبرراً      کریم السجایا فیسه من بعده قرب

وهل للرحی دور اذا عَدَم القطب

عجبت وقد دارت رحی العلم بعده

در تاریخ وفات او گفته اند :

در مه روزه آه از آن بازی

با زیئی کرد چرخ کج رفتار

رفت در پرده قطب شیرازی

ذال ویا (نی) رفته از گه هجرت

از اشعار خود قطب شیرازی است :

و تنهی عبادك ان یعشقوا

ایا رب تخلق ما تخلق

و قلت اعبدوا ربکم واتقوا

خلقت الملاح لنا فتنة

فقل للملاح بنا یرفقوا

اذا كنت انت خلقت الملاح

يك چند پی زمرد سوده شدیم

يك چند بیاقوت تر آلوده شدیم

شستیم بآب توبه واسوده شدیم

آلوده گئی بود و لکن تن را

در مجمعی که از سنّی و شیعه تشکیل یافته بود افضلیت کدامین از علی و ابوبکر را از وی پرسیدند بالبدیهه گفت:

من فی دجی لیل العمی ضوء الهدی فی زیتہ

خیر الوری بعد النبی من بنته فی بیتہ

نظیر این قضیه را باین الجوزی عبدالرحمن نیز (که شرح حالش در باب کنی خواهد آمد) منسوب دارند و توارد خاطر ممکن بوده وهم ممکن است که قطب از وی اقتباس کرده باشد. (ص ۲۱۹ هـ و ۲۴۸ ج ۶ طبقات الشافعیة و ۷۵۳ و سطر ۳۴ ص ۵۳۲ و ۲۸۹ ج ۴ و ۳۶۷۳ ص ۵ و غیره)

شیخ عبدالله - معروف به قطب ابن محیی ، ابن محمود انصاری

قطب الدین

خزرجی سعدی مقیم شیراز که بجهت انتساب پیدرش به قطب محیی

معروف و صاحب مکاتیب معروفه و بنوشته ذریعة موافق آنچه از کلمات خودش برمیآید سجاده نشین ارشاد بوده است ، در اواخر قرن نهم میزیسته و یا خود اوائل قرن دهم را نیز دیده و از مکاتیب او است :

۱- ابواب الخیر در اعمال و آداب که مکتوبی است بزرگ از مکاتیب او که آنرا

برای بعضی از اکابر نوشته و به ده بابش مقبوع نموده و در باب دهم گذارشات خود را تا رسیدن او بدرجه بیعت و سجاده نشینی مذکور و در غرّه رجب نهصد و نود و نهم هجرت

بیایانش رسانده است ۴- تخمین اعمار که یکی دیگر از مکاتیب قطب محیی بوده و مکتوبی است فارسی و مبسوط در حدود صد بیت که بمواعظ سودمند مشتمل و بهمین جهت قاضی نورالله هم ضمن شرح حال سید ابوالرضا فضل الله کاشانی آن را بتمامه نقل کرده است .

سال وفات شیخ عبدالله بدست نیامد و فاضل محدث معاصر گوید که قطب الدین کوشکناری محمد ، معروف به قطب المحیی ، عالم حکیم متکلم از مشایخ صوفیه ، صاحب مکاتیب فارسیه مشهوره بمکاتیب قطب محیی ، استاد مالا جلال دوانی و وفاتش در اوائل قرن دهم هجرت بوده است . نگارنده گوید : ظاهر بقرینه زمان و اشتهاار بقطب محیی و صاحب مکاتیب بودن آن است که قطب الدین کوشکناری همان قطب الدین خزرچی منقول از ذریعه بوده و تعدد آنها بعید و اما اختلاف اسم و مرّد بودن آن ما بین محمد و عبدالله محتاج بتحقیق زاید بوده اگرچه قول ذریعه اتقن و اقرب بصحت است .

(نی و ص ۲۱۹ هب و ۷۸ ج ۱ و ۱۴ ج ۴ ذریعه)

در اصطلاح رجالی لقب محمد بن حسین بن ابی الفضل است.

قطب الدین قزوینی

محمد بن احمد - بعنوان قسطلانی محمد مذکور شد.

قطب الدین قسطلانی

همان قطب الدین کیدری مذکور ذیل است و رجوع بدانجا شود .

قطب الدین کندری

شیخ عبدالله - یا محمد رجوع بقطب الدین شیخ عبدالله نمایند .

قطب الدین کوشکناری

{ ابوالحسن محمد بن حسین بن حسن - کیدری بیهقی  
یا نیشابوری ، از علمای اعلام و فقهای بنام قرن

قطب الدین کیدری

قطب الدین کیدری

ششم هجرت میباشد که عالم عامل ، فقیه فاضل ، ادیب شاعر ماهر ، در اکثر علوم متداوله اکمل علمای زمان خود ، از تلامذه فضل بن حسن طبرسی سالف الترجمة و عماد طوسی محمد بن علی ، اقوال او در فقه مشهور و در مختلف و غایة المراد و مسالك و كشف اللثام

و غیر آنها منقول است ، مجلسی نیز در کتاب سماء و عالم از شرح نهج البلاغة او بسیار نقل کرده و گوید که ابن میثم در بعض موارد بدو اقتفا جسته و از تألیفات او است:

۱- الاصباح في فقه الامامية ۲- انوار العقول من اشعار وصی الرسول ص که دیوان اشعار منسوب بحضرت امیر المؤمنین ع میباشد و قافیه های آن بترتیب حروف هجا مرتب و تاحال چاپ نشده و بتصریح ذریعة غیر از این دیوان مشهور متداولی منسوب بدان حضرت است که بارها چاپ و آن هم مرتب القوافی بوده و لکن بسیاری از اشعار مذکوره در انوار العقول و همچنین اسناد و مدارك اشعار را ذکر نکرده است. در اول انوار العقول گوید که اشعار دایر بر آداب و حکم و عبرت و مواعظ را جمع کرده و آنرا به الحدیقة الانیقة موسوم داشتم ، سپس تمامی اشعار منسوب بدان حضرت را بعد از فحص و کوشش بسیار از روی مدارك آنها جمع و تدوین نموده و بهمین اسم انوار العقول موسومش داشتم و از جمله مدارك مذکوره علاوه بر کتب سیر و تواریخ معتمده سه فقره دیوان حاوی اشعار آن حضرت را مذکور داشته است که یکی تاج الاشعار فنجگردی علی بن احمد سالف الترجمة و دیگری مجموعه سید ابوالبرکات هبة الله بن محمد حسینی که اسم خاصی ندارد و سیمی هم مجموعه بعضی از اعلام که آن نیز اسم خاصی نداشته و مبسوط تر از تاج الاشعار است و چندین نسخه از انوار العقول بنظر شریف صاحب ذریعة رسیده است و از اینجا معلوم میشود که این دیوان مشهور و متداول منسوب بدان حضرت غیر از انوار العقول میباشد و همچنین غیر از تاج الاشعار فنجگردی است که موافق نقل معتمد در اول تاج الاشعار دوست بودن ابیات آن مصرح بوده و شماره ابیات این دیوان مشهور چندین معادل آن است بلی محتمل است که این دیوان مشهور یکی از آن دو مجموعه دیگر سید ابوالبرکات و یا بعضی از اعلام مذکورین فوق باشد ۳- البراهین الجلیة فی ابطال الذوات الازلیة ۴- حدائق الحقائق فی تفسیر دقائق احسن الاخلاق که شرح نهج البلاغة بوده و آن را در سال پانصد و هفتاد و ششم هجرت بعد از دو شرح معارج و منهاج نام قطب الدین راوندی سالف الترجمة تألیف داده و بتصدیق روضات الجنات مشتمل بنوادر لغت و امثال و دقائق نحو و بلاغت و غوامض

علم کلام و علوم اوائل و طب و هیئت و علم اخلاق و آداب شریعت و مطالب طریقه تاریخی و غیر آنها میباشد و یک نسخه از آن در کتابخانه فاضلیه مشهد مقدس موجود است  
 ۵- الحدیقه الانیقه که فوقاً در ضمن انوارالقول مذکور شد ۶- الدرر فی دقائق علم النحو  
 ۷- شرح نهج البلاغه که بنام حدائق مذکور شد ۸- کفایة البرایا فی معرفة الانبیاء  
 والاولیاء ۹- لب الالباب فی بعض مسائل الکلام ۱۰- مباهج المهج فی مناهج الحجج .  
 سال وفات بدست نیامد لکن در سال پانصد و هفتاد و ششم هجرت که تاریخ تألیف حدائق  
 مذکور فوق است در قید حیات بوده است . چنانکه اشاره شد کیدری در عروض و فنون  
 شعری نیز ماهر بوده و از اشعار او است که در شرح این کلام حقیقت انتظام حضرت  
 امیرالمؤمنین ع (من ابطاء به عمله لم یسرع به نسبه) درباره اشخاصی گفته است که خودشان  
 از زیور فضل و کمال عاری بوده و با فضل و کمال اسلاف و پدران نشان خود افتخار نمایند:

اغرك یوما ان یقال ابن فاضل	و انت بحمدالله اجهل جاهل
فان زانك الفضل الذی قد بدابه	فقد شانه ان لست تحظى بطائل
و ان لم یكن ذا الجهل عنك بزائل	ایك فذاك الفضل لیس بزائل

اما لفظ کیدری (با دال بی نقطه) منسوب است به کیدر (بروزن حیدر) از بلاد بیهق  
 از نواحی خراسان و معرب آن کیدر (با ذال نقطه دار) است و از کشف اللثام نقل است که  
 حرف دویم آن را نون و بروزن ببلبل ضبط کرده است (کندر) کندر نیز دیهی است در قزوین،  
 یکی هم در نیشابور، یکی دیگر نیز در خجند از بلاد ترکستان، لکن آنچه در نسبت  
 قطب الدین معروف و در السنه دایر و از اساتید هم مسموع افتاده همان وجه اولی مذکور  
 است که حرف دویم آن حرف ی و بروزن حیدر است.  
 (نی و س ۶۰۴ و ۲۱۹ هب و متفرقات ذریعه و غیره)

محمد بن علی- بن عبدالوهاب شریف دیلمی لاهیجی  
 قطب الدین لاهیجی  
 اشکوری، از علمای امامیه قرن یازدهم هجرت

میباشد که از تلامذه میرداماد (متوفی بسال ۱۰۴۲ ه ق = غمب)، با شیخ حر عاملی  
 (متوفی بسال ۱۱۰۴ ه ق = غقد) معاصر و عالمی است فاضل عامل متأله کامل متبحر  
 شاعر ماهر جلیل القدر و از تألیفات او است:

۱- ثمره الفوائد که حاوی اسرار احکام دینی و حقائق اعمال است از عبادات و معاملات و غیرها

از اول فقه تا آخر دیات و یک نسخه از آن که در سال هزار و هفتاد و پنجم هجرت در حال حیات مؤلف نوشته شده در خزانه رضویه موجود است ۲- رساله‌ای در عالم مثال ۳- محبوب القلوب . سال وفاتش بدست نیامد ولیکن چنانچه روشن شد بعد از سال هزار و هفتاد و پنجم هجرت و یا در خود آن سال بوده است . (مل و ص ۲۱۷ هـ ب ۱۵ ج ۵ ذریعة)

قطب‌الدین محمد بن حسین بعنوان قطب‌الدین کیدری فوقاً مذکور شد.

قطب‌الدین سید محمد حسینی بعنوان قطب‌الدین شیرازی ذکر شد .

قطب‌الدین محمد بن علی همان قطب‌الدین لاهیجی مذکور فوق است.

قطب‌الدین محمد کوشکناری در ضمن قطب‌الدین شیخ عبدالله اشاره شد.

قطب‌الدین محمد بن محمد بن ابی جعفر بعنوان قطب‌الدین رازی مذکور شد .

قطب‌الدین محمود بن مسعود بعنوان قطب‌الدین شیرازی مذکور شد .

قطب‌الدین مظفر بن ابوالحسن بعنوان عبادی مظفر نگارش یافته است.

قطب‌الدین نیشابوری محمد بن حسین بعنوان قطب‌الدین کیدری مذکور شد.

قطب‌الدین واعظ همان قطب‌الدین مظفر فوق است .

قطب‌الدین یحیی بعنوان جامی یحیی مذکور شد .

قطب رازی محمد } بعنوان قطب‌الدین رازی و قطب‌الدین  
قطب راوندی سعید } راوندی مذکور شدند .

قطب ربانی شیخ ابوبکر بعنوان عیدروس شیخ ابوبکر مذکور شد.

قطب شیرازی دو تن بوده و بعنوان قطب‌الدین مذکور شدند.

قطب عبادی همان قطب‌الدین مظفر فوق است .

قطب‌العلوم گاهی جنید را گویند که بعنوان جنید بغدادی گذشته است.

قطب فوقانی  
 قطب قسطلانی  
 قطب کسدری  
 قطب لاهیجی  
 قطب المحققین

در ضمن شرح حال قطب الدین رازی اشاره شد.  
 محمد بن احمد } هر سه بعنوان قطب الدین تذکر  
 محمد بن حسین } داده شدند .  
 محمد بن علی }  
 هر يك از قطب الدین رازی و قطب الدین شیرازی  
 مذکورین است.

قطب محیی  
 قطب مکه

رجوع بقطب الدین شیخ عبدالله نمایند.  
 عبدالله بن اسعد بعنوان یافعی خواهد آمد.

قطران

بن منصور دیلمی جبلی یا رومی یا ترمذی الاصل ،  
 تبریزی المنشاء و یا خود از اصل از اهالی قریه شادباد  
 دوفسخی تبریز آذر بایجان و مداح امرای آن سامان و به حکیم قطران هم موصوف میباشد.  
 شرح حال او از حیث اسم و زمان زندگانی و بعضی مزایای دیگر که در کلمات از باب تراجم و سیر  
 نگاشته اند غالباً مغایر هم بلکه بعضی از ایشان به دو قطران قائل شده اند یکی ترمذی که بیشتر  
 عمر خود را در بلخ گذرانده و استاد حکیم انوری (متوفی حدود سال ۵۵۰ هـ ق = ۱۱۵۵ ق) بوده  
 و دیگری نیز تبریزی که عبارت از همین صاحب ترجمه است . نام او محل خلاف میباشد  
 چنانچه بعضی از او را با تراجم قطران نوشته و بعضی دیگر نام او را هم مثل کنیه اش ابو منصور  
 دانسته اند . بهر حال شاعری است ماهر ، استاد باهر از مشاهیر شعرای عهد دیالمه که با  
 عضدالدوله دیلمی (۳۳۸-۳۷۱ هـ ق = شلیح - شعاع) معاصر بوده و مدایحی در باره او گفته  
 و بهمین جهت گاهی به عضدی هم موصوفش دارند. رشیدالدین وطواط اشعار او را بسیار  
 تقدیس و تحسین مینماید و ناصر خسرو هم (که وفات او چنانچه خواهد آمد مابین سالهای  
 چهارصد و بیست و هشتم یاسی و یکم یا هشتاد و یکم هجرت مردد بلکه بعقیده مجمع الفصحا  
 سال پانصد و سی و چهارم است) در سفرنامه خود (بنا بنقل معتمد) گوید که قطران در  
 تبریز دیوان خود را نزد من آورد و اشعار خوب داشت ولی فارسی را درست نمیدانست

و دیوان منجیک و دیوان دقیقی را هم آورده و پیش من میخوانده و مشکلات آنها را از من یاد گرفته و مینوشت انتهى موضع الحاجة .

نسخه خطی دیوان قطران بشماره ۲۵۰ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود و سه نسخه بسیار نفیس نیز در کتابخانه شخصی آقای امیرزا جعفر سلطان قرائی تبریزی موجود است و گویند که تمامی اشعار قطران مابین هشت هزار و ده هزار میباشد. مدنی هم در بلخ زیسته و منظومه قوس نامه را در آنجا بنام امیر احمد بن قماج حاکم بلخ از امرای سلطان سنجر نظم کرده و ظاهر آن است که این منظومه غیر از دیوان او میباشد و از اشعار او است :

یافت زین دریا دگر بار ابر گوهر یار بار      باغ و بستان یافت دیگر ز ابر گوهر بار بار  
هر کجا گلزار بود اندر جهان گلزار شد      مرغ شب گیران سرایان بر گل گلزار زار  
باد بفشانند همی بر سنبل و عنبر عمیر      ابر فروزد همی بر لاله و گلزار نار  
گر هزار ستم دهان در هر یکی سیصد زبان      شکر نیکیهاست نتوانم یکی گفت از هزار  
گویند که قطران در بدایت امر دهقان بوده و کم کم بشعر گفتن آغاز کرد تا آنکه از مشاهیر شعر اگردید و به امام الشعرا موصوف و ملقب شد و این شعر او نیز اشاره بهمین مطلب است:  
یکی دهقان بدم شاه شدم شاعر بنادانی      مرا از شاعری کردن تو کردی باز دهقانی  
اشعار بسیاری در مدح امیر ابی منصور و هسودان که تاحدود سیصد و پنجاهم هجرت در تبریز سلطنت داشته سروده است . وفات قطران موافق مجمع الفصحا در سال چهارصد و شصت و پنجم هجرت واقع گردیده و مخفی نماند بنا بر این تاریخ وفات با ملاقات ناصر خسرو که بعقیده مجمع الفصحا در پانصد و سی و چهارم هجرت بوده است منافات بین داشته و بسیار مستبعد مینماید بلی با اقوال دیگر که در تاریخ وفات ناصر خسرو اشاره نمودیم انطباق میباشد چنانچه بنا بمذاحی عضدالدوله و امیر ابی منصور هم که مذکور داشتیم قطران در اواسط قرن چهارم میزیسته برخلاف قول مجمع الفصحا و ملاقات ناصر خسرو که اواسط



قرن پنجم را تأیید مینماید . قضاوت در این موضوع را نیز مثل بعضی اشکالات دیگر موکول بمدارك دیگر میدارد. (ص ۶۰ ج ۳ فی و ۴۶۶ ج ۱ مع و ۳۵۷ ج ۳۵)

محمد بن مستنیر بن احمد - بصری نحوی لغوی ادیب بارع، مکتبی

### قطرب

به ابوعلی، ملقب و معروف به قطرب از مشاهیر قدمای علمای

نحو و لغت و ادبیات و از ادبای مجلس ابودلف عجل و معلم اولاد او بوده است . در نحو و تفسیر و لغت دستی توانا داشت ، فنون ادیبه را از سیبویه و اکابر علمای بصره فراگرفت ، در باب کوچ حجّاج از منی روایتی هم از حضرت صادق ع نموده و تألیفات بسیاری هم داشته است :

۱ تا ۶- الاصوات و الاضداد و اعراب القرآن و الرد علی الملحدین و العلل فی النحو  
و غریب الحدیث ۷ تا ۱۲- الفرق والقوافی والمثلثات ومجازات القرآن ومعانی القرآن والنوادر  
و غیر اینها . مثلثات مذکور منظومه ایست مشتمل بر شصت و چند بیت و حاوی لغاتی است  
که اول آنها بهر سه حره بوده و معانی آنها نیز با اختلاف حرکات مختلف میباشند و چند  
نسخه از آن در کتابخانه های لندن و پاریس و اسکور یال و خدیوئه مصر موجود بوده و  
بلا تینی نیز ترجمه نموده اند و او اولین مخترع این موضوع بوده و بعد از او مثلثات  
مبسوطی نوشته اند و این دوشعر نیز بقطرب منسوب است :

ان كنت لست معي فالذكر منك معي      يراك قلبي اذا ما غبت عن بصری  
والعين تبصر من تهوى و تقفده      و بساطن القلب لا يخلو من النظر

نقط قطرب در اصل (بروزن بابل) جانورکی است که در تمامی شب در جولان و جنبش  
بوده و اصلاً نخوابیده و نیاساید و جمله : اجول من قطرب و اسهر من قطرب از امثال  
دایره می باشد . اما وجه ملقب بودن محمد بن مستنیر بدین لقب آنکه از کثرت شوقی که  
بتعلم و تحصیل علم داشته صبح هر روز پیش از دیگر محصلین در محضر استاد خود سیبویه  
حاضر میشد تا روزی سیبویه بهمین جهت زود آمدن او بدو گفت : ما انت الاقطرب لیل  
پس لقب مشهوری وی گردید . وفات قطرب بسال دویست و ششم هجرت در بغداد واقع شد  
و نام او هم چنانچه مذکور داشتیم محمد بن مستنیر بوده و بعضی احمد بن محمد و برخی

حسن بن محمد هم نوشته اند و بنقل اعیان الشیعة ، نجاشی بشیخ وی تصریح کرده است.  
(ص ۲۲۰ هب و ۷۰ ج ۲ کا و ۶۹۵ ج ۶ و ۷۸ و ۳۶۷۵ ج ۵ س و ۲۹۸ ج ۳  
تاریخ بغداد و ۱۳۸ صف و غیره)

قطر بلسی	یا	} علی اختلاف النسخ لقب رجالی عبدالله بن حسین است.
قطر نبلی		
قطعی	}	اولی لقب رجالی حسین بن محمد بن فرزدق و سعید بن یحیی (و دومی هم محمد بن جعفر و موکول بدان علم است.
قطنی		
قطوانی		خالد بن مخلد - در باب کنی بعنوان ابوالهیثم خواهد آمد.

### قطیفی

شیخ ابراهیم بن سلیمان - قطیفی حلی نجفی، مکنی به ابواسمعیل،  
از اعظم فقها و مجتهدین و اکابر محدثین امامیه قرن یازدهم  
هجری عهد شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ ه ق) ، از مشایخ اجازه بسیاری از اکابر  
علمای وقت خود و عالمی است فاضل محقق مدقق عابد زاهد متقی تارک دنیا، در علوم  
شرعیّه صاحب یدی طولی و در بسیاری از آنها با معاصر خود محقق کرکی مناظره داشته  
است . چندین رساله در مسائل فقهیه ای که فی مابین ایشان محل مشاجره بوده نگاشته و  
تشرّف او بشرف حضور مبارک حضرت ولی عصر ارواحنا فداه در لؤلؤة البحرین شیخ یوسف  
بحرانی مذکور و مصنّفات بسیاری هم دارد :

- ۱- اثبات الفرقه الناجیه که تعیین الفرقه الناجیه هم گویند ۲- ادعیه سعة الرزق و  
قضاء الدین ۳- الاربعون حدیثا ۴- الامالی ۵- ایضاح النافع در شرح مختصر نافع محقق  
۶- تعیین الفرقه الناجیه که همان اثبات الفرقه مذکور است ۷- الحائریة فی تحقیق المسئلة  
السفریة و اثبات اینکه در ده روز قاطع سفر توالی لازم است برخلاف معاصرش محقق کرکی که  
لازم نمیدانسته و در این رساله پاره ای مباحثاتی را که در اثنا سفر مشهد مقدس رضوی فی مابین

۱- قطیفی- بفتح اول ، منسوب به شهر قطیف نامی است از بلاد بحرین که بزرگترین  
آنها و قصبه و کرسی آن دیار است و در اصطلاح رجالی و فقهی عبارت از شیخ ابراهیم مذکور  
ذیل و عبدالله قطیفی و بعضی دیگر است .

ایشان جریان یافته مذکور داشته است ۸- حاشیه ارشاد علامه و ظاهراً غیر از شرح ارشاد مذکور ذیل است ۹- حاشیه الفیه شهید اول ۱۰- حاشیه شرایع الاسلام محقق ۱۱- حاشیه مختصر نافع محقق و ظاهراً غیر از ایضاح النافع مذکور فوق است ۱۲- السراج الوهاج فی رد رساله قاطعة اللجاج فی حل الخراج للمحقق الکرکی ۱۳- شرح الاسماء الحسنی ۱۴- محررات الذبیحة ۱۵- نفحات الفوائد ۱۶- نوادر الاخبار الطریفة ۱۷- الهادی الی الرشاد فی شرح الارشاد و غیر اینها . سال وفاتش بدست نیامد ، لکن از تألیف کتاب نفحات مذکور فوق در سال نهصد و چهل و پنجم هجرت فراغت یافت و یکسال پیش از آن هم سید شریف الدین پدر قاضی نورالله شوشتری را که از تلامذه او بوده اجازه داده و بسیارش ستوده است .

(ص ۷ ت و ۲۲۰ هب و ۵۲۴ ج ۱ مه و مواضع متفرقه از ذریعة و غیره)

شیخ احمد بن صالح بن طعان - بحرانی قطیفی ، از علمای امامیه

قطیفی

اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت و از تلامذه شیخ مرتضی انصاری

سالف الترجمة بوده و از تألیفات او است :

۱- التحفة الاحمدية للفرقة الجعفرية في المنشآت الصادقية والادعية الجعفرية که در ادعیه شخص شخیص آن حضرت و همچنین ادعیه ای که آن حضرت از اجداد طاهرين خود با رعایت ترتیب معمولی ابواب کتب فقهیه روایت کرده و بهمین جهت آن را صحیفه صادقیه نیز گویند و در سال هزار و سیصد و هفتم هجرت از تألیف آن فراغت یافته و جمله : ختامه وسائل المسائل = ۱۳۰۷ ماده تاریخ آن است ۲- دیوان اشعار که چاپ شده است ۳- رساله ای در شرح حال استاد مذکور خود و بسال هزار و سیصد و پانزدهم هجرت در شصت و پنج سالگی در بحرین وفات یافت.

(ص ۴۱۱ ج ۳ ذریعة)

شیخ علی بن حسن بن علی بن سلیمان بن احمد - بحرانی ، ساکن بلدة

قطیفی

قطیف ، از افاضل عصر حاضر ماکه از تلامذه شیخ احمد قطیفی

مذکور فوق و بعضی از اکابر دیگر بوده و از تألیفات او است :

۱- انوار البدرین و مطلع النیرین فی تراجم علماء الاحساء والقطیف والبحرین  
۲- التوحید . وفات او در سال هزار و سیصد و چهل و هجرت واقع گردیده است .

(ص ۴۲۰ ج ۲ و ۴۸۰ ج ۴ ذریعة)

## قَالَ

قفال شاشی } محمد بن احمد بن حسین  
 قفال شاشی } محمد بن علی بن اسمعیل  
 قفال صغیر عبدالله بن احمد ذیلاً مذکور است.

عبدالله بن احمد بن عبدالله - فقیه فاضل شافعی، مکنی به ابوبکر،

## قفال

معروف به قفال مروزی از اهالی مرو بود و گاهی در مقابل قفال

کبیر ذیل او را نیز به قفال صغیر موصوف دارند، عمر خود را در عمل قفل سازی صرف نموده و در آن صنعت مهارت کامل داشت، درسی سالگی یا در کبر سن بتحصیل علم اشتغال یافته و بمقامی رسید که در فقه و زهد و ورع و تقوی وحید زمان خود شد، فتاوی و اقوال او در کتب فریقین مذکور و در آثاری که در مذهب شافعی بیادگار گذاشته متفرد بوده و نظیر آنها دسترس هیچ کس از معاصرین وی نگردیده است. در ترویج آن مذهب زحمت بسیاری کشیده و مرجع استفاده جمعی از اکابر شد که هریکی از ایشان انگشت نمای عصر خود بوده و علوم او را در اطراف و آفاق نشر میدادند. این قفال همان است که در حضور سلطان محمود سبکتکین يك نماز موافق مذهب ابوحنیفه و نمازی دیگر نیز باصول مذهب شافعی بشرحی که دمیری و ابن خلکان نگاشته اند بجا آورد و بجهت همین نماز، آن سلطان را از مذهب حنفی بمذهب شافعی منصرف گردانید. وفات او در سال چهارصد و هفدهم یا بیست و هفتم هجرت در سجستان واقع گردید.

(ص ۲۷۳ ج ۱ کا و ۳۲۰ هب و ۴۴۸ ت و ۱۹۸ ج ۳ طبقات الشافعیة)

قفال کبیر محمد بن علی بن اسمعیل - بعنوان شاشی نگارش یافته است.

قفال مروزی همان قفال - عبدالله فوق است.

۱- قفال - بروزن بقال قفل گر و کسی که در عمل قفل سازی مهارت داشته باشد.

شیخ ابراهیم بن حسن بن علی - سعدی ریاحی نجفی مشهور به

### قفطان

قفطان، عالم عامل فقیه فاضل کامل از تلامذه صاحب جواهر و در

مسائل مشکله مرجع فحول بوده و از آثار قلمی او است:

۱- اقل الواجبات فی حج التمتع که نامش هدایة الناسکین بوده و از کتاب جواهر استادش

استخراج کرده است ۲- الممتعة که آن را نیز بامر صاحب جواهر نگاشته است . وفیات او

بسال هزار و دویست و هفتاد و نهم هجرت در هشتاد سالگی در نجف واقع گردید.

(ص ۲۷۵ ج ۲ ذریعة و غیره)

شیخ احمد بن حسن - برادر شیخ ابراهیم قفطان فوق، ادیبی است

### قفطان

فاضل شاعر که اشعار و قصائد بسیاری داشته و شیخ محمد طه نجف

صاحب اتقان المقال سالف الترجمة از وی نقل کرده است که بشرف حضور حضرت ولی عصر

عجل الله فرجه نایل و در باب تأخیر ظهور بمقام جسارت آمده و با آن حضرت معاتبه کرده

و آن حضرت در جواب فرمودند :

لنا اوبة من بعد غيبتنا العظمى      فنملأها عدلا كما ملئت ظلما

سینجز وعدی قل لمن یکفرون لی      لقد کان ذاقا علی ربنا حتما

در سال هزار و دویست و نود و سیّم هجرت در نجف وفات یافت .

(ص ۶۴ ج ۳ نی)

علی بن یوسف - بعنوان جمال الدین ابن القفطی نگارش یافته است.

### قفطی

لقب رجالی حماد بن ابی حنیفه است .

### قفلی

{ لقب رجالی احمد بن محمد بن علی بن ریاح ، سدید بن  
سعيد ، علی بن محمد ، عمر بن ریاح ، محمد بن دراج ،

### قلاء

محمد القلاء و بعضی دیگر است .

لقب رجالی علاء بن رزین است .

### قلاء ثقفی

اولی لقب رجالی محمد بن عبد الله، دویمی اسید بن عبد الرحمن،	<p>قلاعی</p> <p>قلاسی</p> <p>قلاسی</p> <p>قلعانی</p>
سیمی آدم بن محمد، احمد بن محمد، جعفر بن محمد، محمد	
بن احمد بن خاقان، حسن بن مختار، حسین بن مختار و	
بعضی دیگر و چهارمی هم لقب حذیفه است.	

احمد بن علی بن احمد - شافعی قلعشندی مصری، ملقب به

قلعشندی

شهاب الدین، مکتبی به ابوالعباس ادیبی است شاعر منشی قوی

الحافظه از ادبای اوائل قرن نهم هجرت و از تألیفات و آثار قلمی او است :

۱- صبح الاعشی فی صناعة الانشاء که تمامی مطالب دایر بهمین موضوع را از خرد و بزرگ مذکور داشته و یک باب آنرا بعلم خط و اسباب آن تخصیص داده و در مطبعه دارالکتب المصریه در چهارده مجلد بطبع رسیده است ۲- ضوء الصبح المسفر وجنی الدوح المثمر ۳- قصیده‌ای در مدح حضرت رسالت ص که با کتاب سبل الرشاد شیخ احمد دمنه‌وری در اسکندریه چاپ شده است ۴- نهاية الارب (الادب‌خا) فی معرفة قبائل العرب که در بغداد چاپ شده و در هدیه الاحباب از اوائل جلد دوم کتاب صبح اعشی مذکور نقل کرده که از غرائب حکایات آنکه شخصی مالی از جمعی بعنوان برد و گرو گرفت که اگر معاویه را با آن همه حلمی که داشته بغضب آرد آن مال خطیر را مالک باشد پس در حال نماز معاویه، دست بسریں او زده و گفت: ما اشبه هذه العجیزة بعجیزة هند یعنی این سریں و کفل چه شبیه است بسریں هند مادر معاویه و اعجاباً اصلاً تغییر حال نکرد و بعد از اتمام نماز رو بدان شخص کرده و گفت پدرم ابوسفیان محتاج تر بود بدین تشبیه از مادرم هند پس گفت اگر کسی مالی و گروی برای این عمل تو مقرر داشته برو آنرا بگیر. قلعشندی بسال هشتصد و بیست و یکم هجرت در شصت و پنج سالگی وفات یافت و نسبت آن به دیهی قلعشنده نام است از مصر در سه فرسخی قاهره که قرقشنده نیز گفته و در مقام نسبت قرقشندی هم گویند.

(ص ۲۲۱ هب و ۱۵۲۱ مط و غیره)

احمد بن احمد بن سلافة قلیوبی مصری شافعی، ملقب به شهاب الدین،

قلیوبی

از اکابر علمای شافعیه قرن یازدهم هجرت میباشد که جلالت و

نبالت او مسلم کل بود، حدیث و مراتب علمیّه را از اکابر مشایخ وقت فرا گرفت، بسیار

باوقار و فقرادوست بوده و با اغنیا مراوده نداشت ، در تدریس بسیار خوش بیان و در فهمانیدن مطالب علمیّه جدّی وافر بکار میبرد ، در طبّ نیز مهارتی بسزا داشته و از تألیفات او است :

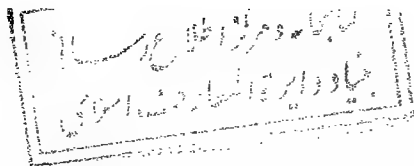
- ۱- تحفة الراغب فی سیرة جماعة من اهل البیت الاطائب که در قاهره چاپ شده است
- ۲- التذکرة در طبّ که نیز در قاهره چاپ شده است ۳- نوادر القلیوبی که بمطالب نفیسه و لطائف و حکایات و عجائب بسیاری مشتمل و در مصر و کلکته و غیره چاپ شده و در سال هزار و شصت و نهم هجرت درگذشت .

قماص } در اصطلاح رجالی اولی لقب حسن بن علویه و بعضی دیگر و  
 قماط } دومی هم خالد بن زید ، صالح بن خالد ، صالح بن سعید ،  
 صدقة بن عمیر و غیر هم میباشد.

قمری سراج الدین - بعنوان سراج الدین قمری نگارش یافته است.

قمری میرزا محمد تقی - در بندی شیروانی ، از شعرای ترکی زبان ناهی  
 از اهالی دربند شیروانات روسیه میباشد که در بدایت حال شبیه  
 گردانی مینموده و قصائد و غزلیات خوب میگفته و به قمری تخلص میکرد است ، اخیراً  
 به وسیله که بوده از شبیه گردانی نادم و منصرف شده و بنای روضه خوانی گذاشت و اشعار  
 طریقه و آبدار بسیاری در مصائب جان سوز کر بلا انشاد نموده که دیوان او بنام کنز المصائب  
 چاپ شده و از اشعار او است از زبان جناب علی اکبر ع در موقعی که حضرت سید الشهداء ع  
 بدو فرمودند که بهمراهی که منظور نظر مادرش بمدینه برگردند لشکر ، مخالف خود  
 آن حضرت است و بس .

گوروم خراب اولاً بو جهان بناسندن اماندی قووما منی کر بلا مناسندن  
 نه نوع صبرایلیوب بیله سوزلره دوزرم بابا جوانلار ایچنده نه نوع من گزرم  
 اماندی اولما رضا عالم ایچره خار اولام بو عاریلن گوزی یاشلی مدینه قوولام  
 سال وفاتش بدست نیامد لکن در اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت در قید حیات بوده است.  
 (اطلاعات متفرقه)



قمولی

احمد بن محمد - بن مکی ابن یاسین قرشی ، مخزومی القبيلة ،  
قمولی البلدة ، ابوالعباس الكنية ، نجم الدين اللقب ، از علمای  
عامه قرن هشتم هجرت میباشد که نحوی اصولی و فقیه متمم بوده و مدتی متصدی قضاوت  
قوص و اخمیم و سیوط و مواضع دیگر شد و بتصدیق بعضی ، افقه علمای مصر بوده و  
از تألیفات او است :

۱- البحر المحيط فی شرح الوسیط که کتاب وسیط نام غزالی را که در فقه شافعی میباشد  
در حدود چهل مجلد شرح کرده و بهمین اسم بحر المحيط موسومش داشته است سپس آن را ملخص  
کرد و به جواهر البحر موسومش گردانید ۲- تکملة تفسیر فخر رازی که خود فخر رازی با کمال  
همین تفسیر کبیر معروف خود موفق نشد و قمولی تتمه ای بر آن نوشت ، او نیز پیش از تکمیل  
وفات یافته و احمد بن خوبی سالف الترجمة بنیانش رسانید ۳- جواهر البحر که مذکور شد  
۴- شرح الاسماء الحسنی ۵- شرح مقدمه ابن الحاجب . وفات قمولی در سال هفتصد و بیست  
و هفتم هجرت واقع گردید.  
(کف و ص ۳۰۴ کمن و سطر ۱۴ ص ۸۷ ت و غیره)

قمی

قمی

سید ابراهیم - رضوی در ضمن شرح حال برادرش سید صدرالدین  
تحت عنوان صدرالدین قمی نگارش یافته است.

قمی

حاج میرزا سید حسن - رضوی قمی ، از علمای امامیه عصر حاضر  
ما و مؤلف کتاب نهاية المأمول فی شرح کفایة الاصول میباشد که کفایة

۱- قمی - منسوب است به قم و آن از بلاد عظیمه ایرانی میباشد که در حدود بیست و  
پنج فرسخی تهران واقع و قبر شریف حضرت فاطمه بنت امام موسی بن جعفر ع هم در آنجا  
و از مشاهد مقدسه شیعی مذهبیان است . در تمام سال از بلاد بعیده برای آستان بوسی آن خاتون  
معظمه شد رجال می نمایند و از صدر اسلام تا عصر حاضر ما در هر دوره جمعی وافر از اکابر  
محدثین و علما از آنجا برخاسته اند که مصدر همه گونه خدمات متنوعه دینی و ممدوح حضرات  
ائمۀ اطهار ع بوده اند . در اصطلاح فقها و علمای رجال لقب آدم بن اسحق ، ابراهیم بن محمد ،  
ابراهیم بن هاشم و پسرش علی بن ابراهیم بن هاشم صاحب تفسیر معروف و جمع بسیاری دیگر  
میباشد که از حد احصا بیرون و ظاهراً در صورت نبودن قرینه منصرف باخری است . لفظ قم  
در السنه با تخفیف معروف و در مراد با ضم و تشدیدش ضبط کرده است.



آخوند خراسانی سالف الترجمة را شرحی مزجی کرده و از جلد دوم آن که فقط شرح میبحث قطع و ظن بوده و در تهران هم چاپ شده در سال هزار و سیصد و سی و نهم هجرت فراغت یافته است. (از شرح مزبور استخراج شد)

قمی

سید صدرالدین - بعنوان صدرالدین قمی نگارش یافته است.

قمی

حاج شیخ عباس بن محمد رضا بن ابی القاسم - از افاضل علمای عصر

حاضر ما میباشد که عالم فاضل کامل محدث متبّع ماهر بوده و

همانا مراد این نگارنده نیز از جمله فاضل محدث معاصر در این کتاب عبارت از آن جناب

است . شرح حال اجمالی او آنکه :

در بنایت حال در مولد خود قم

بتحصیلات مقتضیه پرداخت تا در سال

هزار و سیصد و شانزدهم هجرت بنجف

اشرف عازم و ملازم خدمت حاج میرزا

حسین نوری آتشی الترجمة بوده و

استفاده‌های بسیاری نمود و در عین

حال مساعدتهای زیادی در بعضی از

تالیفات استاد معظم خود بکار برد ،

در روایت مؤلفات امامیه که در فقه

و اصول و تفسیر و کلام و حدیث و

غیر آنها دارند تحصیل اجازه کرده

همه آنها را با طرقی که در آخر



عکس حاج شیخ عباس قمی - ۲۹

مستدرک الوسائل نگارش یافته از مؤلفین آنها روایت نماید . در سال هزار و سیصد و بیستم

هجرت بعد از وفات استاد معظم خود بموطن اصلی خود قم مراجعت نمود و در خلال این

احوال سه مرتبه بزیارت بیت الله الحرام مشرف شد و عاقبت در موطن خود قم مقیم گردید

و تمامی اوقات او در تألیف و انجام وظائف دینیّه مصروف بوده و از تألیفات او است :

- ۱- الانوار البهیة فی تواریخ الحجج الالهیة که چاپ شده است ۲- الباقیات الصالحات فی الادعیة والصلوات المستحیات ۳- بیت الاحزان فی مصائب سیدة النسوان ۴- تحفة الاحباب ۵- التحفة الطوسیة ۶- الحکمة البالغة در شرح صد کلمه از کلمات حضرت امیر المؤمنین ع ۷- الدرّة الیتمیة فی تسمات الدرّة الثمینة که شرح نصاب الصبیان معروف و تتمه شرح فاضل یزدی است ۸- الدر المنظّم فی لغات القرآن العظیم ۹- سفینة البحار و مدینة الحکم والانار که بمنزلة فهرست و ملخص مجلدات بحار الانوار است ۱۰- شرح و جیزة شیخ بهائی ۱۱- علم الیقین که ملخص حق الیقین مجلسی است ۱۲- غایة المرام فی مختصر دار السلام ۱۳- الفصول العلیة فی المناقب المرتضویة ۱۴- الفوائد الرجیة فی مایتعلق بالشهور العربیة که مشتمل بر وقایع ایام و مقداری از اعمال شهور است ۱۵- الفوائد الرضویة فی احوال العلماء الامامیة ۱۶- فیض العلام فی وقایع الشهور و عمل الایام ۱۷- فیض القدير فی مایتعلق ببحث الغدير ۱۸- قرة الباصرة فی تاریخ الحجج الظاهرة ۱۹- کحل البصر فی سیرة سید البشر ۲۰- الکنی واللقاب ۲۱- مختصر الشمائل ترمذی ۲۲- مفاتیح الجنان ۲۳- مقامات علیّه که مختصر معراج السعادة است ۲۴- منازل الاخرة ۲۵- منتهی الامال فی مصائب النبی والال ۲۶- نفثة المصدور ۲۷- نفس المهموم ۲۸- نقد الرسائل ۲۹- هدیة الاحباب ۳۰- هدیة الزائرین و غیر اینها و اغلب آنها بطبع رسیده اند. وفات او در بیست و سیم ذیحجه سال هزار و سیصد و پنجاه و نهم هجرت در نجف اشرف واقع و در صحن مقدّس مرتضوی نزد استاد مزبور خود مدفون گردید .

قمی

علی بن ابراهیم - بن هاشم بن قمی، مکنّی به ابوالحسن، از اکابر و اجلا و ثقات روات و محدّثین امامیّه بلکه از علما و فقهای شیعه میباشد که موثق و معتمد و از مشایخ روایت کلینی (متوفی بسال ۳۲۹ هـ ق = شکط) و دیگر مشایخ حدیث بوده است. صدوق هم گاهی بواسطه پسرش احمد بن علی و گاهی بواسطه دیگر از وی روایت میکنند و از تألیفات او است :

- ۱- اختیار القرآن ۲- الانبیاء ۳- التفسیر ۴- التوحید والشک ۵- الشرايع ۶- فضائل امیر المؤمنین ع ۷- قرب الاستاد ۸- المغازی ۹- المناقب ۱۰- الناسخ والمنسوخ. سال وفاتش بدست نیامد لکن حمزة بن قاسم از اولاد حضرت ابوالفضل ع در سال سیصد و هفتم هجرت از او روایت میکند . (کتب رجالیه)

حاج میرزا محمد - مجتهد قمی، معروف به ارباب، از اکابر علمای  
امامیه قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که در اوایل جوانی

قمی



عکس حاج میرزا محمد ارباب قمی - ۳۰

از قم بعتبات رفت، در حوزه درس  
میرزای شیرازی حاج میرزا محمد حسن  
آتی الترجمة و حاج میرزا حبیب الله  
رشتی و آخوند خراسانی سابق الذکر  
حاضر و مراتب علوم دینی را تکمیل  
نمود تا آنکه اجتهاد و فقاهت وی  
مسلم و مورد تصدیق اساتید و حوزه  
درس او مرجع استفادة اکابر و مورد  
تبجیل و تجلیل تمامی علمای وقت  
خود شد و تمامی اوقات او در تدریس  
و حکومات شرعیّه و ترویج دین  
مصرف بود، در اعمال و وظائف نهی از

منکر قلبی قوی داشته و اهتمام تمام بکار میبرد و کتاب الاربعین الحسینیة از تألیفات او  
بوده و چاپ شده است. وفات او سال هزار و سیصد و چهل و یکم هجرت در شصت و پنج  
سالگی واقع گردید. (اطلاعات متفرقه)

ملا میرزا محمد بن ملا محمد رضا بعنوان مشهدی خواهد آمد.

قمی

ملا محمد ظاهر بن محمد حسین - شیرازی الاصل، نجفی المنشأ،

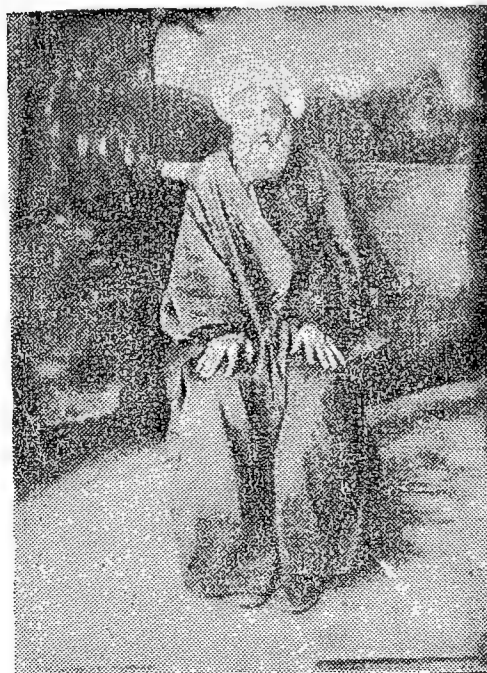
قمی

قمی الموطن، اخباری المذهب، از مشاهیر علمای امامیه عهد

شاه سلیمان صفوی و از مشایخ اجازه شیخ حرّ عاملی و ملا محمد باقر مجلسی راز و جوه و  
اعیان علمای عهد خود میباشد که فقیه متکلم محقق مدقق محدث نقد صالح و واعظ  
متبحر جلیل القدر و عظیم الشان، در قم شیخ الاسلام و نافع الامر و مطاع تمامی طبقات  
بود. نماز جمعه میخوانده و بتازکین آن انکار شدید داشت، معاند مذاق فلاسفه و صوفیه

بوده و بین او و ملاخلیل قزوینی که نماز جمعه را در زمان غیبت حرام میدانسته جریاناتی واقع شد و همچنین در مسئله تصوف نیز مکاتباتی بین او و یکی از علمای نامی وقت بعمل آمد و رساله‌ای در ردّ صوفیّه نوشته و جمعی از عرفا و علما را ردّ کرده است بلکه گویند که در چند رساله خود سماع و خرقه پوشی و پشمینه پوشی و چله نشینی و عزلت و انقطاع از مردم و بزبان آوردن لفظ طریقت و حقیقت و قول بعشق حقیقی و مکاشفات عرفانیّه و نظائر اینها را از بدعتهای مهملکه شمرده است و مصنفات بسیاری دارد :

- ۱- الاربعون حدیثاً و دلیلاً فی امامة الائمة الطاهرين ع ۲- بهجة الدارين در حکمت تحفة الاخيار در شرح قصیده رائیة فارسی مونس الابرار نام خود او است که در حدود هزار بیت در مدح حضرت امیرالمؤمنین ع و رد صوفیه است و این شرح نیز فارسی است ۴- حجة الاسلام فی شرح تهذیب الاحکام ۵- حکمة العارفين فی رد شبه المخالفين من المتصوفين والمتفلسفين ۶- الفوائد الدينية فی الرد علی الحکماء والصوفية ۷- موعظة النفس ۸- مونس الابرار که در ضمن تحفه مذکور شد ۹- هدیة سلیمانی و غیر اینها . شیخ حرّ عاملی تمامی مؤلفات او را از خود مؤلف روایت مینماید . وفات او بسال هزار و نود و هشتم هجرت در قم واقع شد و در قبرستان بزرگ رو بروی صحن بزرگ در پشت مرقد زکریا ابن آدم مدفون گردید . (مل و ص ۳۳۶ و مواضع متفرقه از ذریعة)



عکس شیخ محمدعلی صاحب حاشیه کفایه - ۳۱

شیخ محمدعلی

قمی

بن محمدجعفر-

قمی حایری ، از علمای عصر حاضر ما میباشد ، نخست مقدمات را در قم و تهران خواند سپس برای ادامه تحصیلات خود بعتبات مشرف شد و داخل حوزه درس آخوند خراسانی سالف الترجمة و میرزای شیرازی میرزا محمدتقی آبی الترجمة گردید ، حاشیه‌ای بهر دو جلد کفایة الاصول استاد خود آخوند خراسانی تألیف داد که در نجف چاپ شده است . اخیراً بقم مراجعت کرده و بوظائف علمیّه

اشتغال داشت تا بسال هزار و سیصد و پنجاه و چهارم هجرت در آن ارض اقدس برحمت خداوندی نایل گردید . (اطلاعات متفرقه)

در اصطلاح وافى ملامحسن فیض ، عبارت از ابوعلی احمد بن قمیان  
ادریس اشعری عن محمد بن ابی الصهبان عبدالجبار است چنانچه  
نیز در اصطلاح او فقط اولی را قمی گفته و تنها دومی را صهبانی نامد.

قنالی زاده حسن بن علی - بعنوان چلبی نگارش یافته است.

اولی لقب رجالی علی بن عبدالرحمن بن عیسی و نسبت آن  
بنهر قنانه نامی است در عراق ، دومی اسمعیل بن محمد قمی ،  
سیمی یحیی بن یسار و کثیر بن طارق و بعضی ، چهارمی زیاد  
بن مروان و پنجمی احمد بن ابراهیم و موکول بدان علم شریف  
قنایی  
قنبره  
قنبری  
قندی  
قنسی

دیگر هستند .

قنوجی رستمعلی - زیلاً در ضمن شرح حال پدرش ملاعلی اصغر مذکور است.

ملاعلی اصغر - از اکابر علمای هند میباشد که در صرف و نحو و  
منطق و معانی و فقه و حدیث و تفسیر یدی طولی داشته و از تألیفات  
قنوجی

او تفسیر ثواب التنزیل است . صاحب ترجمه در سال هزار و صد و چهل تمام هجرت  
درگذشت و جمله : مجمع فضل عباد = ۱۱۴۰) مازۀ تاریخ او میباشد .

پسرش ملا رستمعلی قنوجی نیز از علمای هند بوده و در علوم مذکوره دستی توانا  
داشت و اوقات او در تدریس و تعلیم و تربیت مردم مصروف میشد و تفسیر جامع صغیر نام  
نیز از آثار او است و در سال هزار و صد و هفتاد و هشت هجرت درگذشت و جمله :  
عاشق بهشت = ۱۱۷۸ مازۀ تاریخ او است . (ص ۳۶۸ و ۳۷۲ ج ۲ خه)

قنوی لقب رجالی محمد بن سقوة ابی بکر کوفی است .

قواریری گاهی جنید بغدادی سالف الترجمة را گویند .

- قواس لقب رجالی اسلم قواس است .
- قوام الدین شیخ جعفر بن عبدالله بعنوان حویزی شیخ جعفر نگارش یافته است.
- قوام الدین حسن بن علی بن اسحق بعنوان نظام الملك خواهد آمد .
- قوام الدین عبدالکریم بن ابی بکر محمد بعنوان سمعانی نگارش یافته است.
- قوام الدین سید محمد بن محمد مهدی - حسینی سیفی قزوینی ، ملقب به قوام الدین ، مشهور به میرزا قوام الدین، سیّدی است فقیه فاضل کامل ادیب لیب شاعر ماهر از اکابر علمای عهد صفویه ، از تلامذه شیخ جعفر قاضی و در شعر طبعی روان داشت ، اشعار بسیاری در مرثیّات حضرات معصومین ع و لعن اعدای دین بدو منسوب است و بعضی از اشعار طریقه اوراقه در مرثیه استاد مذکورش گفته تحت عنوان حویزی شیخ جعفر نگارش دادیم و از تألیفات و آثار علمی او است :
- ۱- ارجوزة فی الاخلاق ۲- ارجوزة فی الاسطرلاب که نظم صحیفة الاسطرلاب شیخ بهائی است
  - ۳- ارجوزة فی اصول الفقه که منظومه زبده شیخ بهائی و حاوی هزار و سی و یک بیت است
  - ۴- ارجوزة فی البیان که ذیلا بنام منظومة البیان مذکور است ۵- ارجوزة فی التجوید که نظم شاطبیّه است
  - ۶- ارجوزة فی الحساب که ذیلا بنام نظم الحساب مذکور است ۷- ارجوزة فی الخط که منظومه مبحث خط شافیه ابن حاجب است
  - ۸- ارجوزة فی الصرف که ذیلا بنام وافیّه مذکور است
  - ۹- ارجوزة فی الطب که ذیلا بنام مفرح القوام مذکور است
  - ۱۰- ارجوزة فی الفقه که همان تحفه قوامیه مذکور ذیل است
  - ۱۱- ارجوزة فی النحو که ذیلا بنام صافیّه مذکور است
  - ۱۲- التحفة القوامیه فی فقه الامامیه نظم لمعه دمشقیّه شهید اول است که تمامی ابواب فقه را با کمال سلاست نظم کرده و در حاشیه بعضی از چاپهای شرح لمعه چاپ شده و آنرا بنام شاه سلطان حسین صفوی نظم کرده است
  - ۱۳- الصافیة فی نظم الکافیة که کافیّه نحو ابن حاجب را نظم کرده است
  - ۱۴- مفرح القوام که ارجوزة ایست در طب و منظومه قانونچه طب است
  - ۱۵- منظومة البیان که ارجوزة ایست در علم بیان و حاوی دو بیت و هفتاد و چهار بیت بوده و عدد ابجدی این اسم (منظومة البیان) = ۱۱۳۵ تاریخ نظم آن است
  - ۱۶- نظم الحساب که منظومه خلاصة الحساب شیخ بهائی و حاوی شصت و شصت و یک بیت است
  - ۱۷- الوافیة فی نظم الشافیة الصرفیه که منظومه شافیه ابن حاجب است .
- وفات میرزا قوام الدین در حدود سال هزار و صد و پنجاهم هجرت وقوع یافت و

اینکه فاضل محدث معاصر تاریخ وفات او را سال هزار و صد و پانزدهم نوشته اشتباه بوده و ناشی از آن است که در روضات الجنات شرح حال میرزا قوام الدین را در ضمن شرح حال استاد مذکورش شیخ جعفر قاضی (متوفی بسال ۱۱۱۵ هـ ق = غقیه) نوشته و او هم تاریخ مذکور را که صاحب روضات برای وفات شیخ جعفر نوشته تاریخ وفات قوام الدین پنداشته است . (ص ۲۲۱ هـ ۱۴۹۰ ت و مواضع متفرقه از ذریعه)

### قوام الدین

مرعشی - ابن سید صادق از اجداد سید شهاب الدین سابق الذکر میباشد و نسب او با هفت واسطه بسید علی مرعش موصول میشود چنانچه سید علی نیز با سه واسطه نسب بهجناب حسین اصغر ابن امام زین العابدین علیه السلام پیوندد . سید قوام الدین که به میر بزرگ معروف و سر سلسله ملوک قوامیه مرعشیه میباشد در بدایت حال در بلاد خراسان بوظائف سیر و سلوک اشتغال داشت ، اخیراً بوطن اصلی خود مازندران برگشته و در سال هفتصد و شصتم هجرت فرمانروای آن سامان گردید تا در سال هفتصد و هشتاد و یکم هجرت در گذشته و در آمل مازندران مدفون شد پس چهارده تن دیگر از اولاد و احفاد و خانواده او علی التعاقب فرمانفرمای بلاد مازندران بودند تا در سال نهصد و هفتاد و دویم هجرت بموت آخرین ایشان میر عبدالکریم بن میر عبدالله خان منقرض گردیدند و شرح حال این خانواده جلیله را در اغلب تواریخ و سیر نگارش داده اند . مخفی نماند چون جمعی از اکابر علمی که در این وجیزه بشرح حال ایشان پرداخته شده بهمین خانواده قوامیه مرعشیه اتساب دارند لذا محض زیادت تبصر مراجعین شرح حال قوام الدین تذکر داده شد والا بحسب ظاهر خارج از موضوع این کتاب است .

(ص ۱۹۹ ل)

### قوام الدین

یحیی بن ابی الفرج - در باب کنی بعنوان ابن زباده خواهد آمد .

### قوامی خافی

نصرالله - ملقب به قوام الدین ، موصوف به خافی و معروف به

قوامی از عرفای قرن نهم هجرت میباشد که نخست از ملازمان

سلطان وقت بود تا يك حکم او منشأ مظلومیت پیرزنی شد و آن پیرزن بدو گفت از خدا

شرم‌نداری که برهمچو منی ستم روا داری؟ قوامی بسیار متأثر شد، قلم را در زیرسنگ شکسته و از شغل خود منصرف و طریق عبادت پیش گرفت و کتابی بنام *جنون المجانین* تألیف داد و از او است :

آخر بکنند فلک شمار من و تو      باز اندازد برحشر کار من و تو  
هم پیش من و پیش تو آرد آن روز      کردار من و تو، کردگار من و تو  
در سال هشتصد و سی‌ام هجرت در نود و شش سالگی درگذشت .  
(اطلاعات متفرقه)

**قوامی مطرزی** محمد - یا احمد خباز گنجی ، ملقب به قوام‌الدین ، مکتبی به ابوالفضائل ، موصوف به استاد الشعراء از سخنوران نامی قرن ششم هجرت بوده و یا خود او اواخر قرن هفتم را نیز دریافته است ، برادر یا عمو یا عموزاده نظامی گنجوی آتی الترجمة بوده و اشعار متنوعه او در زهد و ذوقیات و مواعظ و معارف بسیار و قصیده راییه صنایع الاسحار از قصائد مشهوره او است که بجمیع صنایع بدیعیه و نکات ادبیّه شعریّه مشتمل و آنرا در مدح قیزیل ارسلان سروده و قصیده مصنوعه قوامیه اش نیز گویند و از اشعار همین قصیده است :

غم دل گر بیست بازارم      مدح شه برگشایدم بازار  
نیز از او است :

زعکس روی و لب عارضش برند صفا      یکی سهیل و دویم زهره و سوم جوزا  
مخفی نماید که میرزا فضل‌الله بدایع نگار همین قصیده مذکور قوامی را شرح کرده و بدایع الاشعار فی شرح صنایع الاسحار موسومش داشته و در سال هزار و سیصد و سی و ششم هجرت در مشهد مقدس رضوی طبع شده است . سال وفات قوامی مطرزی بدست نیامد.  
(ص ۶۲ ج ۳ ذریعة و اطلاعات متفرقه)

**قوسنی** لقب رجالی حسن بن ابی‌شروان است.  
**قوسینی** لقب رجالی احمد بن علی بن امیرکا است .



## قوشچی

علی بن محمد - سمرقندی ، ملقب به علاءالدین، معروف به

ملاعلی قوشچی که گاهی فاضل قوشچی نیز گویند از مشاهیر علمای

عامه می باشد که عالم فاضل محقق متکلم مدقق ریاضی بود ، نخست در سمرقند اغلب علوم متداوله را از علمای آن شهر تحصیل و هیئت و ریاضیات را از قاضی زاده رومی سالف الترجمة و الغ بیگ بن شاهرخ بن امیر تیمور سلطان ماوراءالنهر که نسبت بقانون ریاضی میل مفراطی داشته اخذ نمود پس بی اجازه سلطان بکرمان رفت و بعد از تکمیل تحصیلات علمیّه باز بسمرقند مراجعت و از سوء ادب خود باحل بعض جهات اشکال قمری که از قدیم الایام در تحت ابهام و اشکال بوده اعتذار نمود و رساله ای را که در این موضوع نگاشته بوده بنظر سلطانی رسانده و بیش از اندازه مورد تحسین گردید . از کثرت تقرّبی که در نزد آن سلطان علم دوست داشته بخطاب فرزندی مخاطب بود و او را بتکمیل رصدخانه ای که در سمرقند تأسیس داده بوده بگماشت ، او نیز آن امر مهم را با کمال همت خاتمه داده و زیج الغ بیگی را که بزینج جدید معروف بوده و غیاث الدین جمشید و قاضی زاده رومی که پیش از او متصدی آن بوده و لکن بجهت حلول اجل موفق باتمام آن نبوده اند بیایان رسانید لکن بعد از وفات آن سلطان قدردان در اثر قدرندانی علم و عالم که از اولاد و اعقاب وی احساس نمود بجهت ایفای وظائف حج تحصیل اذن نمود در تبریز مورد توجهات اوزون حسن (۸۷۳-۸۸۲ هـ ق = ضعیف - ضعیف) از حکمرانان زبردست آق قویونلی (که تبریز را هم پایتخت نموده بود) گردید و بجهت عقد مصالحه بین او و سلطان محمدخان ثانی عثمانی (۸۵۵-۸۸۶ هـ ق = ضعیف - ضعیف) باستانبول رفت، پس از ایفای وظائف سفارت، اقامت او در استانبول را درخواست نمودند او نیز با وعده عودت ، بآذربایجان رفت و در عقب ، گماشتگان دولتی اعزام و باتمام اعزاز و اکرام باز باستانبولش بردند او نیز بعد از ورود ، رساله محمدیه را در علم حساب بنام سلطان محمدخان نوشت و ماهی دو یست درهم برای خود او معین بود و هر یک از اولاد و توابع وی نیز بمنصبی مفتخر گردیدند و اخیراً بمدرّسی مدرسه ایاصوفیا منسوب شد و با خواجه زاده قاضی استانبول ملاقات

نموده و علم و آثار او مورد تحسین گردید و بهمین جهت دختر خود را بعقد پسر خواجه زاده آورد و دختر خواجه زاده را نیز معقوده نوۀ دختری خود گردانید. آه - آن مصر مکرمت که تو دیدی خراب شد. از تألیفات قوشچی است :

۱- حاشیۀ شرح کشف تفتازانی ۲- شرح تجرید خواجه که بارها چاپ شده و موافق آنچه در شرح حال شمس الدین محمود اشاره نمودیم این شرح به شرح جدید معروف است ۳- العنقود الزواهر فی نظم الجواهر در علم صرف ۴- محبوب الحمائل فی کشف المسائل که بیست متن را که هریکی در علمی بوده جمع کرده و بدین اسم موسومش داشته و همه وقت در سفر و حضر مورد مطالعه او بوده و بعضی از غلامان او با خود همراهش داشتی ۵- هیئت فارسی که بارها با خلاصه الحساب شیخ بهائی در یکجا چاپ شده و از کتب درسی علم هیئت میباشد و بنا بر مشهور ما بین اهل علم بقوشچی منسوبش دارند. وفات قوشچی بسال هشتصد و هفتاد و نهم هجرت در استانبول واقع و در جوار قبر ابوالیوب انصاری مدفون گردید. اما کلمۀ قوشچی لفظی است ترکی که از دو لفظ قوش (بمعنی مرغ) و چی (حرف نسبت) ترکیب یافته است. از آنرو که ملاعلی در بدایت حال مرغ بان الغ بیگ و موظف بحفظ و حراست مرغان شکاری او بوده و یا از فرط محبتی که الغ بیگ در حق او داشته گاه بودی که در شکارگاه مرغ شکاری مخصوص خود را بدو دادی بهمین لقب قوشچی مشتهر گردید. (ص ۲۲۱ هب و ۸۳ ج ۵ فع و ۳۱۹۷ ج ۴ س)

#### قوصی

عبدالرحمن بن وهیب - ملقب به زکی الدین، از مشاهیر ادبا و شعرای عرب میباشد که عاقبت بوزارت سلطان مظفر صاحب حما نایل و مشمول مراحم وی گردید تا بسال ششصد و چهلم هجرت در زندان خفه اش کردند و در همان موقع گفته است :

اعطیتنی الالف تعظیماً و تکرماً      یا لیت شعری ام اعطیتنی دیتی  
(ص ۳۰۷۴ ج ۴ س)

#### قومشهی

میرزا محمد رضا - اصفهانی، از اهالی قومشۀ اصفهان، حکیمی است متألۀ مشهور، از اکابر مدرّسین اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت که نخست در اصفهان بتدریس کتب عرفانی اشتغال داشت، اخیراً بتهران آمد و

در مدرسه صدر جلوه‌خان مسجد شاه که از آثار خیریه میرزا شفیع خان صدراعظم ایران است مشغول افاده شد و کتب حکمت و مصنّفات عرفا و متصوفه خصوصاً کتب محیی الدین عربی و شروح آنها را تدریس میکرد، بسیار خوش اخلاق و درویش نهاد و با ادب بوده و از تالیفات او است:

- ۱- الاسفار الاربعة و تحقیقها که رساله ایست بسیار مختصر و در حاشیه شرح عدایه ملاصدرا در تهران چاپ سنگی شده است
- ۲- حاشیه اسفار ملاصدرا
- ۳- حاشیه تمهید القواعد ابن ترکه
- ۴- حاشیه شرح قیصری بر فصوص الحکم
- ۵- الخلافة الکبری
- ۶- رساله ای در وحدت وجود
- ۷- موضوع العلم و گاهی نیز شعر گفته و به صهبا تخلص میکرده و از او است:

سباغر ز خون ما است با اندازه نوش کن  
این جام باده نیست که لبریز میکنی  
در بیست و هفتم محرم یا غره صفر هزار و سیصد و ششم هجرت در تهران وفات یافت و  
در جوار ابن بابویه نزدیک قبر حاج آخوند محلاتی دفن شد.  
(طرائق و مآثر و آثار و مواضع متفرقه از ذریعه)

### قونیوی<sup>۱</sup>

قونیوی محمد بن اسحق - بعنوان صدرالدین قونیوی مذکور شده است .  
قوی حسین بن حسون - بعنوان سخاوی مذکور افتاده است .

### قهپائی<sup>۲</sup>

قهپائی مولی عنایت الله بن شرف الدین - علی بن محمود بن شرف الدین  
علی ، قهپائی الاصل ، نجفی المسکن ، ملقب به زکی الدین ،

۱- قونیوی - منسوب است به قونیه که موضعی است از آفریقا و هم شهری است مابین شام و قسطنطنیه .

۲- قهپائی - منسوب است به قهپایه ، مغرب کوه پایه (یعنی دامنه کوه) که در این زمان بکوپا مشهور و آن قصبه ایست در دامن زلی سمت شرقی اصفهان

معروف به زکی نجفی، از اکابر علمای امامیه قرن یازدهم هجری قمری و از تلامذه مقدس اردبیلی (متوفی بسال ۹۹۳ = طصج) و شیخ بهائی (متوفی بسال ۱۰۳۱ هـ ق = غلا) و بعضی دیگر از اکابر وقت بود، در تمامی علوم دینیّه متداوله متبحّر و بالخصوص در رجال و درایه که بصیرتی فوق‌العاده داشت، نخست بامر شاه‌عباس اول (۹۹۶-۱۰۳۷ هـ ق) در قهپایه ساکن بوده و اخیراً در نجف اقامت‌گزید و تألیفات نافعه دارد:

- ۱- ترتیب رجال شیخ طوسی ۲- ترتیب رجال کشی ۳- ترتیب رجال نجاشی
- ۴- ترتیب فهرست شیخ طوسی ۵- حاشیه نقد الرجال معاصر خود میرمصطفی تفریشی
- ۶- مجمع الرجال که در سال هزار و شانزدهم هجرت تألیف و از بهترین کتب رجالیه میباشد و سال وفات او بدست نیامد. (ص ۴۱۷ت و مواضع متفرقه از ذریعه)

**قهپائی**  
امیر فیض‌الله بن غیاث‌الدین محمد - طباطبائی قهپائی، از علمای امامیه قرن یازدهم هجری میباشد که از تلامذه مقدس اردبیلی (متوفی بسال ۹۹۳ هـ ق = طصج) و از مشایخ ملا محمد تقی مجلسی (متوفی بسال ۱۰۷۰ هـ ق = غع) بوده و از تألیفات او است: حاشیه مبحث الهیات شرح تجرید قوشچی و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۱۱۵ ج ۶ ذریعه)

**قهپائی**  
قاسم بن محمد - حسینی حسینی طباطبائی که سید عالم فاضل محدث ماهر بوده و از استاد خود شیخ بهائی و نظائر وی روایت کرده است، از مشایخ روایت ملا محمد باقر مجلسی و مولی محمد سراب سابق الذکر و دارای تحقیقات شریفه در علم رجال میباشد و ملا محمد علی استرآبادی صاحب کتاب مشترکات الرجال و دیگر افاضل وقت آن علم شریف را از وی فرا گرفته‌اند. سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۴۱۷ت و غیره)

**قهرمان** لقب رجالی حسن بن ابی الحسن بن ابی محمد ورامینی است.

**قهری** لقب رجالی سفیان بن عینه است.

**قیام‌الدین** شاعر اصفهانی بعنوان تخلص شعری او حیرت نگارش یافته است.

قیروانی<sup>۱</sup>

## قیروانی

ابراهیم بن عثمان - بعنوان ابن وزان خواهد آمد.

## قیروانی

ابراهیم بن علی - بعنوان حصری نگارش یافته است.

## قیروانی

حسن بن رشیق - یا حسن بن علی بن رشیق ازدی قیروانی، ادیبی است نحوی لغوی عروضی شاعر ماهر، مکنّی به ابوالعباس یا ابوعلی،

معروف به قیروانی، از افاضل ادبا و بلغای عرب بوده و نخست فنون ادبیّه را در موطن خود محمدیه از محمد بن جعفر قزاز سابق الذکر فراگرفت سپس بمرام ادامه تحصیلات علمیّه بقیروان رفته و در آنجا شهرت یافت تا آنکه عرب بدانجا استیلا یافته و ویرانش نموده و مردمانش را بقتل آوردند، حسن بجزیره صقلیه از جزائر اندلس رفته و در شهر مازر اقامت گزید تا بسال چهارصد و پنجاه و ششم یا شصت و سیّم هجرت در آنجا وفات یافت و از مصنفات او است :

۱- الانموزج فی اللغة ۲- الشذوذ فی اللغة که هر کلمه را که در باب خود شاذ بوده ذکر کرده و شرحش نموده است ۳- العمدة فی صناعة الشعر در معرفت صنعت شعر و نقد و عیوب آن و در مصر و تونس چاپ شده و بقول ابن خلدون این کتاب در رشته خود بی نظیر بوده و مانند آن پیش از آن و بعد از آن تألیف نشده است ۴- قراضة الذهب فی نقد اشعار العرب و یک نسخه خطی آن در پاریس موجود است. قیروانی اشعار طریقه هم داشته و از او است.

احب اخی وان اعرضت عنه	و قل علی سامعه کلامی
ولی فی وجهه تقطیب راض	کما قطبت فی وجه المدام
و رب تقطب من غیر بغض	و بغض کاهن تحت ابتسام
فی الناس من لای ترجی خیره	الا اذامس باضرار

۱- قیروانی - منسوب است به قیروان و آن بنوشته مرصده شهری بوده بزرگ از بلاد آفریقا که عمرو بن عاص بدستیاری عقبه بن یافع قرشی آن را محاصره کرد و پس از آنکه مسخر عرب شد اهالی آن متفرق شدند و غیر از فقرا و دزدان کسی دیگر در آنجا نماندند و از ابن خلکان نقل است که قیروان کرسی و مرکز بلاد آفریقا و آفریقا هم اقلیم بزرگی است از بلاد مغرب که در زمان عثمان مفتوح اسلامیان گردیده است.

كالعود لا يطمع فی طیبه      الا اذا احرق بالنار  
(ص ۱۴۴ ج ۱۱ و ۲۱۷ ت و ۱۱۰ ج ۸ جم و ۲۸۸ ج ۸ ع وغیره)

## قیروانی

علی بن عبدالغنی - فهری حصری قاری، مکنّی به ابوالحسن، از مشاهیر قراء و ادبای عرب میباشد که استاد صناعت و بطرق تمامی قرائات متنوّعه دارا و خاله زاده ابراهیم بن علی حصری سالف الترجمة بود. دیوانی مرتب و منظومه ای در قرائات مختلفه و یکی دیگر نیز در قرائات نافع داشته است. پس از تخریب قیروان چنانچه فوقاً اشاره شد بحسب دعوت ملوک اندلس بدانجا رفته و مشمول مراحم ایشان گردید و عاقبت بسال چهارصد و هشتاد و هشتم هجرت در شهر طنجه در گذشته و از او است :

اقول و قد حیا بكاس      لها من مسك ريقته ختام  
امن خديك تعصر قال كالا      متى عصرت من الورد المدام  
(ص ۳۷۳ ج ۱۱ و ۳۱۹۳ ج ۴ و ۳۷۹۹ ج ۵ س)

## قیروانی

محمد بن جعفر - بعنوان قزاز نگارش یافته است.

## قیسی

## قیسی

ابراهیم بن محمد بن ابراهیم - قیسی مالکی سفاقی، مکنّی به ابواسحق، ملقب به برهان الدین، موصوف به علامه، معروف به قیسی از اکابر نحویین و از تلامذۀ زینب بنت الکمال و ابو حنیان محمد بن یوسف آتی الذکر و بعضی از اکابر دیگر بوده و گاهی به برهان قیسی و علامۀ قیسی نیز متّصفش

۱- قیسی - بفتح اول لقب رجالی ابان بن ارقم، احمد بن سلیم، اسد بن عامر، امیة بن علی و غیر ایشان میباشد و نسبت آن موافق آنچه در شرح حال ابان مذکور از تنقیح المقال نوشته بقیس عیلام است که پدر قبیله ایست (از عرب) نامش ناس بن مضر و برادر الیاس. نگارنده گوید: شاید در موارد علیحده بشخصی قیس نام دیگر منتسب بوده و یا منسوب بموضع قیس نامی باشد. در مرصع گوید: قیس دیهی است در مصر و یا ناحیه ای بوده از مصر در سمت غربی نیل که خراب شده است و هم جزیره ایست نیکو منظر در بحر عمان که باغات و عمارات خوبی داشته و ایستگاه کشتی های هند و فارس میباشد و محل غوص مروارید هم آنجا است.

دارند و از تألیفات او است:

۱- اعراب القرآن یا ترکیب القرآن ۲- المجید فی اعراب القرآن المجید که نام اصلی همان اعراب القرآن مذکور است . بسال هفتصد و چهل و دویم هجرت در حدود چهل و چهار سالگی درگذشت . (کف و ص ۵۵ ج ۱ کم ۴۸ و ت)

مکی بن ایطالب جموش بن محمد بن مختار - نحوی قیسی مقری

قیسی

یامعری، مکنّی به ابو محمد، فیروانی الاصل، قرطبی المسکن، محدث نحوی قاری که در مصر و مکه استماع حدیث نموده و علوم قرآنیّه را فرا گرفت، بسیار تیزفهم و با اخلاق و عاقل، در علوم قرآنیّه متبحر بود، در جامع قرطبه خطبه خوانده و باصلاح حال و مستجاب الدعوه بودن شهرت بی نهایت یافته و مرجع استفادة جمعی وافر بود و از تألیفات او است :

۱- اعراب القرآن ۲- التبصرة فی القرائات السبعة ۳- جمع الجوامع در نحو ۴- شرح الوقف التام ۵- الموجز فی القرائات ۶- الوقف فی کلاویلی ۷- الهدایة الی بلوغ النهاية فی معانی القرآن الکریم ۸- الهدایة فی الوقف علی کلا و ظاهراً غیر از کتاب مذکور است و در سال چهارصد و سی و هفتم هجرت درگذشت . (کف و سطر ۳ ص ۴۹)

شیخ داود بن محمود بن محمد - قرمانی، رومی الاصل، نزیل

قیصری

مصر، عالم محقق از اکابر عرفا و صوفیّه اواسط قرن هشتم هجرت

میباشد و از تألیفات او است :

۱- شرح فصوص الحکم محیی الدین ابن العربی ۲- مطلع خصوص الکلم فی معانی فصوص الحکم که در سال هزار و سیصد تمام هجرت بنام شرح فصوص الحکم قیصری چاپ شده است . در کشف الظنون گوید که این کتاب بنام مقدمه شرح الفصوص معروف است لکن کتابی است مستقل در تمهید مقدمات تصوف . وفات قیصری در سال هفتصد و پنجاه و یکم هجرت واقع گردید . (کف و ص ۱۲۶ ج ۶ ذریعة و غیره)



